

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعوتِ احسن



عیسائیوں و ہر یون نہ یون اہل سائنس کے مقابلے میں فلسفہ و سائنس ہی کے اصول و مذہبِ اہل کی حقانیت۔ توحید باری تعالیٰ کی عظمت و جلالت کلامِ اللہ کی صداقت بعثت و رسالت نہایت فصاحت و بلاغت کیسا مدلل طریق پر ثابت کی گئی ہے

(مرتبہ)

وقت و موقع و اہل محل جمع علوم ظاہری باطنی عالی و نوابی و فاضلہ و محبتِ اللہ و حبیب اللہ

(باہتمام)

کترین کوئین حاجی سید جان و جنت حسین تاجہ کتب پزیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشہ مبارک علی پزیر

مقدمہ

کتاب دعوت الحق

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایک زمانہ وہ تھا کہ چار سو آفاق میں ظلمت چھا رہی تھی اور عالم میں ہر طرف
جہالت اور غفلت کی گنگھور گھٹائیں امنڈا منڈا کر رہی تھیں بڑی بڑی سلطنتیں اپنی
حکومت و سطوت جاہ و جلال شوکت و اقبال کی قوت صرف کر کے رو بہ انحطاط تھیں
اور جتنا ادھر زوال تھا اس سے زیادہ دوسری طرف غفلت اور عیسٰی پرستی عروج پر تھی۔
اخلاق جن پر مدار ہے ساری حکومت دولت تمدن اور انسانیت کا بلکہ نظام عالم
کا وہ ایسی پستی اور تاریکی میں جا پڑے تھے کہ پھر ان کا ابھرنا محال معلوم ہوتا تھا۔
مذہب کس گنتی میں تھا کہ اس کا رکھ رکھاؤ کیا جاتا۔ وہ معدوم نہیں ہوا تھا مگر سرخ ہو گیا
تھا۔ بت پرستی کے ساتھ بد اخلاقی اس طرح نشوونما پاتی ہے جیسے سادہ میں گھوسے
پہ گھانس۔ اور ایک کو ایک سے وہی رونق ہوتی ہے جو ہنرے کو پانی سے۔ غرض
تو ہمارے بد اخلاقی بت پرستی گھل مل کے ایسے ایک ہو جاتے ہیں کہ ان میں امتیاز
کرنما مشکل ہو جاتا ہے۔ خیر تمدن اقوام کو تو یہ عذر بھی ہو سکتا ہے کہ آپس کے میل جول

اور ربط و ضبط تجارت و حکومت اور دوسری ہزاروں ضروریات کی وجہ سے ایک
 ملک یا قوم کا اثر دوسرے ملک اور قوم پر ضرور پڑتا ہے اور اسپر عشرت کے سامان
 اور موجبات ترغیب انسان کے لئے سب سے بڑے بٹ مار ہیں۔ جب جسمانی
 برائیوں کے اثر سے بچنا محال ہے تو اخلاقی برائیاں اس سے زیادہ ساری اور
 متعدی ہیں۔ لیکن کیا ہوا تھا دنیا کے اُس قطعہ کو جو ایک عالم سے قطع تعلق کئے
 گئے تھے۔ مین پڑا تھا جہاں نہ عیش و عشرت کے سامان تھے اور نہ ترغیب کے بہا اب جسے اپنی
 آزادی اپنے حسن اخلاق اپنی فصاحت اپنی قومیت پر بڑا ناز تھا۔ اسوس وہ
 اس بائے مین اور ون سے بھی چند قدم بڑھ کر نکلا۔ وہ اسوقت تمام بد اخلاقیوں کا
 گھر تھا۔ کسی کی جان لے لینا ان کے نزدیک ایک کھیل تھا۔ ذرا اسی بات پر
 جس پر بچے بھی نہیں مچلتے وہاں سیکڑوں کا خون ہو جاتا تھا۔ اور یہی نہیں کہ لڑنے
 مرکٹ گئے۔ جھگڑا ختم ہو گیا۔ نہیں بلکہ لڑائی عمر بھر کے لئے ٹھن گئی جو ارثاً قاتل و
 مقتول کی اولاد کو ملے گی۔ اُن سے قبیلہ والوں کو بغرض انتقام و کینہ وری کی
 انتہا ہے کہ قبیلہ کے قبیلہ صدیوں تک محض ابتدائی ذرا سی بات پر ایک دوسرے
 کی تاک میں رہتے اور جب موقع پڑتا لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتے تھے۔ کہتے ہیں
 کہ زمانہ جاہلیت میں ایسی ایسی سترہ سولہ اریان ہوئی تھیں۔ اتنی سی تعداد پر اسقدر
 لڑائیاں خدا کی شان ہے۔ پھر زنا کاری۔ قمار بازی۔ بد کاری۔ شراب خواری
 ان کا اور ہنا پھونا تھا۔ کوئی اُن کا مون کو برا بھلا کرتا ہوگا۔ مگر وہ اسے حلانہ
 اور فخریہ کرتے تھے۔ یہ گویا اُن کی زندگی کے کارنامے تھے۔ اُن میں خوبیاں بھی
 تھیں مگر خوبی اپنے حد سے بڑھ کر عیب ہو گئی تھی اور عیب اپنی حد سے تجاوز کر کے

وہ اعیب ہو گیا تھا۔ وہ خدا کی خدائی میں اس طرح رہتے تھے جیسے جنگل میں شیر
 تیندے اور چیتے رہتے ہیں۔ انسان اپنے تئیں اشرف المخلوقات کہتا ہے لیکن
 جب وہ اپنی اصلیت پر آجاتا ہے تو ازل المخلوقات بن جاتا ہے۔ جب ہم
 اس جزیرہ نما کے باشندوں کی غورنیزی۔ کینہ پروری۔ آزادی نما غلامی۔
 چھوڑا پن اور اکثر بیگار تور۔ مادر زاد وحشت۔ خانہ بدوشی اور بیدردانہ دگرشی
 کو دیکھتے ہیں تو بدن پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور پھر ان کے ملک کی
 حالت دیکھتے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی شخص اپنے مال میں سے کسی ننھی چیز کو
 اٹھا کر پھینک دیتا ہے اسی طرح گویا قدرت نے اس قطعہ کو بیکار سمجھ کر الگ
 اٹھا کر پھینک دیا ہے آب و ہوا دل و جگر سوز۔ زمین سنگلاخ و صحرائی۔ زرعیت
 کی بجائے ریت کے میدان اور ٹیلے دریا اور ندی کا نام نہیں۔ زندگی کا انحصار
 محض قدرت کی عنایت پر۔ اور خانہ بدوشی اور آوارگی تو نصیبوں ہی میں لکھی تھی۔
 جب اس جزیرہ نما اور اہل جزیرہ کے ان حالات پر نظر پڑتی ہے تو یہ خیال
 آتا ہے کہ گویا وہاں بزبان انجیل ”شیطان کی حکومت تھی“ لیکن جس طرح فعل
 کی ابتدا ہے اسی کی انتہا بھی ہوتی ہے۔ اور اس انتہا پر آئندہ ترقی و تنزل کا دار مدار
 ہوتا ہے۔ جب انسان کی طغیانی سرکشی اور فساد کی انتہا نہ رہی۔ جب جہائی
 بے اعتدالی اور غفلت ایسی حد سے گور گئی کہ ڈر تھا کہ کہیں دنیا اس کے بوجھ سے
 دب کر فنا نہ ہو جائے تو غیرت حق کو حرکت ہوئی اور رب ذو الجلال کی رحمت نے
 جوش مارا۔ وہ تعصب و جہالت کی کالی گھٹائیں جو اس زمین پر پٹی کھڑی تھیں۔ اور
 جس سے ساری دنیا میں ظلمت چھا رہی تھیں۔ یکایک بریں۔ وَهُوَ الَّذِي

يُنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ۖ اَوَلَيْسَ بِرِينَ كَمْ
 ساری نخواست اور دلدرد اور ناپاکی کو بھالے گئیں۔ طوفان کم ہوا۔ ہوا میں
 سکون پیدا ہوا۔ بادل تھکے۔ زمین و آسمان میں نور سامنودار ہونے لگا اور
 یکایک آفتاب صداقت کا طلوع ہوا جس کی پاک شعاعوں سے بدعت و
 شرک کا فور ہو گئی۔ جہالت و تعصب ہوا ہو گیا۔ ضلالت کی تاریکی مٹ گئی
 اور انوار الہی کے نشان ہویدا ہونے لگے اور ایک سر زمین عرب کیا سارا
 عالم اس سے جگمگا اٹھا۔ اور وہی وحشت کہ وہ دور ندون کا طحا و ماہا تھا برج خلعت
 ہو گیا اور آیت کے اور تاثر ہے گا۔ وہ بدعتی و مشرک جو صد سال سے اپنے
 ایک سے غافل چلے آ رہے تھے اسکے سب سے زیادہ مخلص بندے بن گئے۔
 وہ سرکش و ششی جو فرمان برداری کے مقابلے میں جان دیدینا سہل سمجھتے تھے ایسے
 مصیع اور فرمان بردار ہو گئے کہ اشاروں پر چلتے تھے وہ خونخوار جنگجو جو آپس میں ذرا
 فتنہ سی بات پر کٹ مرتے تھے اتفاق کے پتلے ہو گئے۔ اور وہ جو ایک دوسرے
 کے مصورت سے بیزار تھے مان جائی بھائی بن گئے۔ وہ جن کی گھٹی میں قمار بازی
 اور شراب خواری پڑی تھی اسہا درجے کے پاکیزا اور پرہیزگار نظر آنے لگے۔
 وہ جو خود خاندان بدوش تھے اور جن کے ملک میں ہر طرف وحشت و رستی تھی ہی تمدن
 و تمدن کے بانی ہو گئے۔ اور وہ جو ضلالت و گمراہی میں دبے پڑے تھے۔
 اب پیغام حق لیکر چار سو آفاق میں پہنچے اور ماحی ضلالت و بدعت و
 محی دین برحق ٹھہرے۔

یہ کیا تھا؟ اور کیا سے کیا ہو گیا؟ یہ صرف قدرت حق کا ایک معجزہ تھا اور

زندہ معجزہ تھا جواب تک باقی ہے اور جب تک ارض و سما میں باقی رہے گا۔
 جس چیز کی ضرورت زمانہ کو تھی خدا نے اُسے پورا کیا۔ شرک و ضلالت سے نکالا
 اور راہِ مستقیم دکھلایا۔ انجین دین برحق کی ضرورت تھی اور وہ عطا ہوا۔ وہ یقین
 اور عقیدہ کا زمانہ تھا اور وہ انجینِ مرحمت ہوا لیکن اب عالم میں ایک اور دور
 شروع ہوا ہے جو اس سے بالکل مختلف ہے۔ یہ زمانہ منقید و نکتہ چینی کا ہے۔
 اگلی روایات و اقوال کا اثر کم ہوتا جاتا ہے۔ پرانے خیالات اور تمدن میں زلزل
 واقع ہو رہا ہے۔ قدیم اصول مدہم پڑتے جاتے ہیں۔ نقل سے عقل کی لڑائی ہے
 چون جو نقل پیچھے ہستی جاتی ہے عقل آگے قدم بڑھائے چلی آتی ہے اور ہر بات
 بری ہو یا بھلی عقل کی کسوٹی پر پرکھی جاتی ہے۔ اگلی اور انسانی دونوں قانون پر
 حرف گیری کی جاتی ہے۔ مذہب کا زور کم ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ مذاہبِ بہر و پ
 بدل بدل کر آتے ہیں مگر کوئی نہیں پوچھتا۔ نیکی۔ بدی۔ بُرائی۔ بھلائی۔ انصاف و ظلم
 حلال و حرام پر سوال ہے۔ اور ان تعریفوں سے اطمینان نہیں ہوتا جواب تک ہوتی
 چلی آتی ہیں۔ اخلاق و مذہب تو درکنار خود خدا کی خدائی میں شبہات پیدا ہو چکے
 ہیں۔ مگر اسکے ساتھ ہی جرائم کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اور اسلئے اخلاق کی جڑ
 کھوکھلی پڑتی جاتی ہے۔ یہ دیکھ کر آزادی کا نشہ ہرن ہو جاتا ہے۔ تاویلین کیجاتی ہیں
 گروں کو نہیں لگتیں۔ اسلئے مائل مذہب اور انتشار ہے۔ سائنس اس وقت ترقی او
 کمال کی صرح پر ہے۔ اسنے کارخانہ قدرت کا کوہ کو نہ چھان مارا ہے اور دنیا کو
 سر سے بدل دیا ہے لیکن ساری ترقی عالم کی اُس حصے سے متعلق ہے جسے
 ظاہر سمجھتے ہیں اور جو اندرونی شے کا خول ہے۔ عالم باطن کی طرف جاتے ہوئے

وہ ٹھکتا ہے۔ سائنس کا سارا مادہ ہے تجربہ پر۔ مگر وہ باطنی تجربات اور کاشفا کو اپنی سطح پر لانا چاہتا ہے اور یہاں وہ غلطی کرتا ہے اور اسلئے ڈر ہے کہ توہمات باطلہ نے جو مذہب کے ساتھ کیا کہیں اسکی یہ حرکات وہی گت اسکی نہ بنائیں۔ وہ بعض اوقات ان معاملات میں خاموش رہتا ہے اور شاید اسکی خاموشی مدخلت سے زیادہ معقول ہے۔ لیکن یہ کہنا کہ ہمیں آگے بڑھنے کی حاجت ہی نہیں زیادہ جستجو کی ضرورت ہی نہیں غلط ہے۔ یہاں تک جو قدم بڑھایا تو کیوں اور اسقدر جستجو کی تو کس لئے؟ جبکہ شوق زیادہ بلند پرواز جنکے حوصلے زیادہ فراخ ہیں اور جن کے دل میں لوگی ہوئی ہے وہ جستجو کا قدم آگے بڑھاتے ہیں اور کچھ حاصل بھی کر لیتے ہیں جو بہت ہمت ہیں وہ رہ جاتے ہیں۔ شاید ان کے دل مروہ ہیں اور یہی وجہ ہے کہ سائنس کے بعد بھی جو ضرورت باقی رہتی ہے وہ پوری نہیں ہوئی اب رہا فلسفہ اسنے بھی نئے پر پرنے نکالے ہیں۔ لیکن کیا یہ اوس بے ترتیبی اور بے اطمینانی کے رفع کرنے کے لئے کافی ہے؟ شاید نہیں۔ فلسفہ کی بنیاد خیال پر ہے وہ خیال اور قیاس کا بادشاہ ہے۔ قابل عمل نہ کبھی ہوا اور نہ ہو۔ اسکی اخلاقی تعلیم اُن نتائج پر مبنی ہے جو اصول مابعد الطبیعات سے استخراج ہوتے ہیں۔ اسلئے وہ مزے لینے کے لئے ہے عمل کے لئے نہیں۔ عام لوگ نہ اُسے سمجھ سکتے ہیں اور نہ اسکی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اسلئے کہ جن منگ و تار پک اور پیچ در پیچ راستوں سے فلسفی اپنے نتائج تک پہنچتا ہے۔ ہر شخص کا گزرا آدھر محال ہے۔ فلسفی ذرا اسی بنیاد پر بڑی بڑی عمارتیں بنا کر کھڑی کر دیتا ہے لیکن کاٹھ کی ہنڈیا بکتک کام دے گی آخر تھوڑی ہی مدت بعد وہ گرنی شروع

ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ایک گرتی اور دوسری بنتی ہے۔ اس صدی میں سب سے بڑا زور جس فلسفیانہ اور سائنٹفک تھیوری (قیاس) کا ہے وہ اے ولوشن یعنی مسئلہ ارتقاء ہے لیکن سوال یہ ہے کہ اس مسئلہ سے اہل عالم کے عام اخلاق اور قلوب پر کیا اثر پڑا؟ مانا کہ اس نے تخلیق عالم اور تخلیق انسان کے مسئلہ بڑی سہولت اور اطمینان بخش طریقے سے سمجھا دیے اور اس نے تمام اشیاء کے نشوونما اور گھٹنے بڑھنے کے اصول بتا دیے لیکن اس سے انسان کی رنج و راحت فیکل و بدی میں کیا فرق پیدا ہوا۔

باوجود اس ترقی باوجود اس زور شور کے کیا یہ کنا سچ نہیں ہے کہ دنیا کی ساری ایجادات و اختراعات ایک دل مضطر کو اس قدر تسکین نہیں دے سکتیں جس قدر ایک کبل پوش فقیر کا ادھر اور ابول دے سکتا ہے۔ سانس۔ ایجادات و مادی اختراعات۔ تمدنی عیش و عشرت۔ ترقی کی سرعت رفتار نے انسان کو اندھا اور دیوانہ بنا رکھا ہے۔ اور یہ بے حقیقت ذرہ یہ ناپیز قطرہ یہ پانی کا بلبل اپنی اس بے ثبات ہستی پر قدرت کی چند نرنگیان دیکھ کر پھر آپے سے باہر ہوا چاہتا ہے اس لئے ضرورت ہے کہ اسے تھما جائے اور وہی ضیاء حق جو تیرہ صدی پہلے عالمگیر تاریکی کے مٹانے کے لئے آسمانوں سے نازل ہوئی تھی پھر لائی جائے اور زیادہ زور کے ساتھ لائی جائے کیونکہ وہ پھر بھی جہالت کی ضلالت تھی اور یہ عقل کی ضلالت ہے اور اس لئے وہ لاشعنی زیادہ تیز کر کے لانی چاہئے تاکہ وہ جرم جو انسان کے دماغ میں گھس

دیکھتے ہیں اس کی تیز شعاعوں سے وہیں مرجائیں اور وہ لوگ جو آفتاب
 روشن کے ہوتے ہوئے اسکی ہستی سے انکار کرتے ہیں اسکی روشنی سے خود
 بخود ان کی آنکھیں کھل جائیں اور کہہ اڑیں۔ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ
 لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ۝ اس قسم کی ضرورت ہیں
 ایک مدت سے محسوس ہو رہی تھی لیکن ہمارا اخلاقی اور روحانی زوال اس کا
 مانع رہا چند بزرگوں نے تحفین خدا نے درو عطا فرمایا تو اس ضرورت کو کسی قدر پورا
 کیا ہے اور اب بھی بعض خدا کے بندے ایسے ہیں جو اس کی طرف متوجہ
 ہیں۔ انھیں مستم لوگوں میں سے مصنف کتاب و عوۃ الحق ہے جس نے
 اس کام کو اپنے ذمہ لیا ہے اور اپنے سلسلہ کی پہلی کتاب کھسکر ہم سب پر
 احسان کیا ہے وہ نہ کوئی نامور اور مشہور و معروف شخص ہے اور نہ اس کا شمار
 بڑے بڑے علماء فضلاء میں ہے ہم خود اس سے اب تک ناواقف ہیں۔ البتہ
 اسکی کتاب وساطت معرفت باطنی کی ہوئی ہے۔ وہ بندہ خدا عاشق رسول اور
 دلدادہ اسلام ہے جو اسکی کتاب سے ظاہر ہے اسنے جس طریقہ سے وحدانیت
 رسالت اور حقانیت اسلام پر بحث کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسنے
 یہ کتاب دریا سے معرفت میں ڈوب کر لکھی ہے اسکے ایک ایک لفظ سے
 خلوص و عقیدت اور جوش اسلام ٹپکتا ہے۔ اسکی فصاحت۔ پاک ستھری زبان
 تو ہی براہین اور پر جوش الفاظ اسکی اسلامی ہمدردی پر دال ہے اسکے پڑھنے
 سے اسلام کی حقانیت اس طرح آشکارا ہو جاتی ہے جیسے روز روشن
 فلسطین کا ایک عیسائی شاعر (لیما رٹین) کہتا ہے کہ رو سے زمین پر صرف

مسلمانوں کی ایک ایسی قوم ہے جس میں مذہب کی آزادی اور مسالمت پائی جاتی ہے۔ ایک اور انگریسیاح (سیڈ) مسلمانوں کو الزام دیتا ہے کہ مسلمانوں میں مذہبی تسامح اعتدال سے زیادہ ہے۔ ان رایوں کی تصدیق جس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم و خلفائے راشدہ کے سیر اور تاریخ اسلام کے مطالعہ سے ہوتی ہے۔ اسی طرح میری اس رائے کی تصدیق کہ اسلام اور دوسرے مذاہب میں وہی فرق ہے کہ جو قدرت اور صنعت میں ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ اسلام کسی خاص فرقہ کسی خاص قوم کسی خاص ملک یا کسی خاص زمانے کے لئے نہیں ہے بلکہ دنیا کے ہر فرقہ و قوم اور ملک و ملت اور ہر زمانہ کے لئے ہے۔

معتبرین بعض اوقات اسلام پر سب سے بڑا یہ حملہ کرتے ہیں کہ اس میں حصہ اعلیٰ کے ساتھ اسفل بھی ملا ہوا ہے۔ لیکن وہ غلطی کرتے ہیں۔ اسلام نے قواعد اعلیٰ کے زور سے حصہ اسفل کی اصلاح کرنی چاہی ہے۔ اگر اسفل اور اونے کو چھوڑ دیا جائے تو اسکی اصلاح کیونکر ہو۔ کیا اسکے لئے مذہب کے سوا کوئی دوسری قوت درکار ہے۔ اسلام کا مقصد یہ ہے کہ انسان دنیا میں رہ کر صاف و پاک اور سادہ زندگی بسر کرے۔ وہ نہ رہبانیت سکھاتا ہے اور نہ ذات پات اور جھوٹ۔ اسکی تعلیم اعتدال پر ہے۔ مذہب مثل ایک فانوس کے ہے کہ جس کی روشنی اس پاس اور دور و نزدیک کی تمام اشیاء پر پڑتی ہے۔ اسکی بدولت بری بھلی چیز سب صاف نظر آ جاتی ہے۔ یہی کام مذہب کا ہے جب ہم دنیا میں رہتے ہیں تو مذہب کا یہ فرض ہے کہ ہم دنیا کے

بدونیک اور اچھے بُرے سے واقف کر دے۔ کیا وجہ ہے کہ اسلام دنیائے
 آفاقیہ میں اس طرح پھیل گیا جیسے آفتاب کے نکلنے ہی روشنی پھیلنے شروع
 ہو جاتی ہے کیا وجہ ہے کہ خلفائے راشدہ کے زمانہ میں دن بدن مسلمانوں
 کو نمایاں کامیابی ہوتی گئی اور ان کے فتوحات زمانہ میں وسیع ہوتے چلے گئے۔
 اور بڑے نامی نامی سلطنتوں نے ان کے قدموں پر سر رکھ دیا؟ اسلئے کہ انہیں
 اخلاقی اور روحانی قوت تھی وہ سمجھتے تھے کہ ہم سچ پر ہیں اور اس سچ کی اشاعت
 ہم پر فرض ہے ورنہ اور کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ مٹھی بھر آدمی ایک عالم پر چھاجائیں
 کیا وجہ تھی کہ وہ نامی گرامی اور عظیم الشان ملکیتیں جنکے نام آج تک عزت و
 حرمت سے لئے جاتے ہیں اور جو تہذیب و شائستگی کے بانی مہمانی اور
 علوم و فنون کے حامی و سرپرست تھیں جن کی شان و شکوہ ساز و سامان
 جنگی ایجادوں اور فوجی قوت کی دھاک ساری دنیا میں بیٹھی ہوئی تھی کیوں
 یکے بعد دیگرے سپاہیان اسلام کے سامنے ہتھیار ڈال ڈال کے کھڑی
 ہو گئیں؟ اسلئے کہ روحانی قوت سب سے پہلی تھی اخلاق میں انحطاط آگیا تھا
 اسلئے انکا سارا کاروبار زوال پذیر تھا۔ ان کی بزدلی اور نامردی خود اس پر
 دال تھی کہ وہ مسلمان کے سامنے اس طرح سے سمجھ جاتے تھے جیسے شیر کے
 ہوتے جنگل کے جانور۔ کیا وہ مرد نہیں تھے۔ اُن کے پاس تلواریں نہ تھیں
 سپاہ نہ تھی فوج نہ تھی سامان نہ تھا؟ سب کچھ تھا اور افراط کے ساتھ تھا مگر
 دروغ کو فروغ نہیں۔ ان کا جھوٹ خود انہیں جھٹلا رہا تھا اُن کے دل انہیں کو
 ملامت کر رہے تھے۔ قوت جسم پر نہیں ہے قوت روح پر ہے حسین زیادہ

زیادہ سچائی زیادہ اخلاق زیادہ قوت روحانی ہے وہ زیادہ بہادر اور دلیر ہے اور جسکے اخلاق کم زور جس کی روح ضعیف جس کا میلان عیش و عشرت کی طرف ہے وہ زیادہ بزدل اور نامرد ہے۔

مصر سے کون واقف نہیں۔ اس کی تہذیب و شایستگی سب سے قدیم ہے۔ اس کی سلطنت بڑی شاندار اور اس کا تمدن بڑا عظیم الشان تھا۔ اسے قوت۔ دولت۔ اتفاق پر زور حکومت سب کچھ میسر تھا۔ اس میں بڑے بڑے امیر۔ بڑے بڑے عالم۔ جنس۔ اور بے شمار غلام موجود تھے اسکے شہر۔ معبد اور یادگار میں جو بادبودیکہ اس وقت کھنڈ ہیں مگر اسپر بھی اپنی نظیر نہیں رکھتیں اور بڑے بڑے انجینیر اور معمار انھیں دیکھ کر حیرت سے دست بندان ہیں۔ وہ مدتوں اپنی قوت اور اپنے تمدن کو بڑھاتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ۔ امارت و شان کے انتہائی درجہ کو پہنچ گیا۔ ملک زرخیز۔ دولت وافر سامان عشرت کی بہتات۔ غفلت کا غلبہ ہوا اور عیش میں پڑ گئے۔ بت پرستی جس کا اس قدر زور تھا کہ چاند سورج سے لیکر چھوٹے سے چھوٹا جانور تک نہ بچا تھا اس کی عیاشی اور شہوت پرستی کو اور ابھارنے لگی وہاں سچ اور جھوٹ کی پریش نہ تھی بلکہ رسوم بت پرستی کا ادا ہونا ضروری تھا بس وہی نیک سمجھا جاتا تھا اور وہی ملک میں امن سے رہ سکتا تھا۔ عیش پرستی کی ایک اونے دلیل یہ ہے کہ غلاموں کی تعداد اس قدر بڑھ گئی کہ ایک دفعہ اس خوف سے کہ ان کی تعداد بڑھتے بڑھتے باعث خطر نہ ہو جائے۔ ان کے بچے دریائے نیل میں پھینک دیے گئے۔ مکاری اور ریاکاری

جھوٹ فریب کی کوئی انتہاء تھی۔ آخر کار ایک بندہ خدا اٹھا اور اس نے
 اپنے قوم سے کہا کہ کب تک یہ ظلم و ستم اور ریاد فریب۔ چلو یہاں
 سے نکل چلیں۔ اس نے مصر سے زرخیز اور دولت کے گھر پر مصر اویسیا بان
 کو ترجیح دی۔ مگر بانیان ظلم و فریب بھی نہ بچے اور خاک میں مل کے
 رہے۔ کیا حال ہوا بابل اور نینوا کا جن کی تہذیب و شایستگی کا غلغلہ دنیا بھر
 میں تھا۔ کبر و نخوت اور غفلت کے ہاتھوں سے نہ بچے اور اپنی خودی
 اور شہوت پرستی کے خود شکار ہو گئے۔ رومۃ الکبر سے جو ملکہ امصار
 کہلاتی تھی جسکی شان و شکوہ کی کچھ انتہاء تھی جس کا ساعیش و عشرت
 چشم فلک نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ جس کی تجارت۔ حکومت۔ اور دولت
 کا کچھ شمار نہ تھا جس کی عیش پرستی وہم و گمان سے بڑھ گئی تھی وہاں
 سب کچھ تھا صرف ایک خدا کا خون نہ تھا وہ غفلت کے نشہ میں
 ایسے بے خود مدہوش ہوئے اور اس سے ایسے ایسے ناپاک گناہ اور
 شرمناک بد اخلاقیان صادر ہوئیں کہ دنیا میں نہ اس سے پہلے کبھی
 ہوئی تھیں اور نہ اس کے بعد کبھی ہوں۔ جن کے خیال سے دل دہل
 جاتا اور قلم تھرانے لگتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا انسان
 اس وقت اپنی خلافت سے ہٹا دیا گیا تھا نتیجہ کیا ہوا وہ سب کچھ
 مسٹ کے رہا اور اس طرح مٹا کہ اب تک لوگوں کے لئے عبرت ہے
 لَا تَنفِيْ ذٰلِكَ لِعِبَادٍ لَّا يُوَلِّوْا الْاَبْصَارَ ۝ دُنْيَا
 کے یہ سبق بے معنی نہیں ہیں اور دنیا کے یہ انقلاب بڑھيون کی

کہا نیا نینہیں ہیں اگر ان کے کچھ معنے ہیں تو یہی ہیں کہ انسان کا اصلی زوال اخلاقی اور روحانی ہے اور اس کا اصلی عروج اخلاقی اور روحانی عروج ہے اگر اخلاق خراب ہیں تو مال و دولت حکومت و ثروت قوت و عظمت عقل و حکمت کچھ کام نہیں آتا بلکہ اور غارت کر کے رہتا ہے۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں جہاد کی تعلیم دی ہے اور جہاد کی اگر کبھی ضرورت ہو سکتی ہے تو وہ اب ہے۔ کیونکہ عروج کے زمانہ میں اس کی حاجت نہیں اور جب انتہائے پستی میں پہنچ گئے تو اس وقت اتنی ہمت کہاں۔ لہذا جہاد کی ضرورت ہے تو اب اور اسی وقت۔ لیکن کونسا جہاد؟ جہاد اصغر نہیں جہاد اکبر ہمیں نفس سے لڑنا ہے اور اس موزی دیو کو پچھاڑنا ہے۔ چن چن کے اسکے کھوٹ نکالنے ہیں اور رگڑ رگڑ کے وہ زنگ دھونا ہے جو ایک مدت سے اس پر چڑھا ہے۔ ہماری نجات اسی میں ہے ورنہ کوئی تدبیر ہماری ترقی کے لئے کارگر نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ باقی سب چیزیں فانی اور بے اثر ہیں دین و دنیا دونوں کے حاصل کرنے کی یہی ایک کنجی ہے۔

اغلب ہے کہ یہ کتاب **دعوۃ المحمّد** ہمارے نوجوانوں کو اس مضمون کی طرف متوجہ کرے اور کیا تعجب ہے کہ بہت سون کو سیدھے رستے کی طرف رہنمائی کئے کم سے کم یہ ضرور ہے کہ انہیں اس بات کے سوچنے پر ضرور مجبور کر دیں گی کہ ہم جس کاروبار میں منہمک ہیں اسکے سوا بھی کچھ اور ہے اور وہ کوئی سرسری اور خیالی شے نہیں بلکہ جان جانان اور روح و روان کائنات ہے۔ جو لوگ فلسفہ و سائنس پڑھ کر ڈانڈاں ڈول ہوتے ہیں انہیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے

کہ توہمات کا نام مذہب نہیں۔ قیاس کا نام فلسفہ نہیں۔ اور نہ مادیات کا نام سائنس ہے۔ بلکہ فلسفہ اور سائنس سچے مذہب کے معین و مددگار اور صداقت کی تلاش میں کارآمد ہیں کیونکہ سائنس کی ہر تحقیق میں صنائع عالم کی قدرت حکمت اور رحمت جلوہ گر ہے۔ فلسفہ و سائنس کو مقصود بالذات نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ یہ وسائل ہیں اس صداقت تک پہنچنے کے جو سبب پر حاوی اور ساری کائنات میں ساری ہے۔ اس امر کی طرف توجہ دلانے کی سبب بڑی ضرورت ہے تاکہ علوم کے حامل کرنے میں ہم رو مستقیم سے نہ بہک جائیں۔ اگر اس کتاب سے یہ تحریک پیدا ہو گئی تو سمجھنا چاہئے کہ ہمیں آئندہ نسلوں کی تربیت میں بڑی مدد ملیگی۔ امید ہے کہ مصنف نے اسلام کی تعلیم پر جس کتاب کے لکھنے کا وعدہ فرمایا ہے اسے بھی وہ بہت جلد پورا کر کے اپنے ابناء و وطن کو زیر بار منت فرمائینگے۔ یوں لکھنے کو کتابین بہت سی لکھی جاتی ہیں۔ لیکن اچھی کتاب اور ایک ایسی کتاب کا لکھنا جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ نادرات میں سے ہے۔ اس کشمکش اور تذبذب کے زمانہ میں اسکی بے انتہا ضرورت ہے۔ اور اس سے بڑھ کر ہمارے ملک پر کوئی احسان نہیں ہو سکتا کہ نوجوانوں کے ہاتھوں میں ایسی کتابیں ہوں جو ان کے اخلاقی اور روحانی قوت کو اُبھارے۔ اور سطح سے بلند کر دے جو کثیف ہو اسے محصور ہے۔ فقط

عبدالحق
حیدر آباد دکن

فہرست مضامین کتاب دعوت الحق

عنوان مضمون

صفحہ

حمد و نعت	۲
عرض حال	۳
آدم پر سر مطلب	۴
عیسائی کی تقریر	۶
دہریہ کی تقریر	۱۰
اہل سائنس	۱۴
طالب	۱۷
مسلمان کی تقریر	۱۹
بیچر	۲۵
سائنس	۲۷
توحید	۳۲
رسالت	۴۶
کلام اللہ	۸۷
احکام قرآنی	۹۶
قرآنی قصص	۱۰۱
قرآنی معجزات	۱۰۴
طالب	۱۱۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دین

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ الَّذِي آخُذُكَ إِلَهُكَ كَاتِبٌ يَلْحَقُ بِالْمِيزَانِ

خدا ہی ہے جس نے قرآن مجید نازل فرمایا حق۔ اور ترازو پر لٹکا ہوا ہے۔
 اے اللہ! تو ہی تھا تو ہی ہے اور تو ہی رہے گا۔ تیرے سوا کچھ تو بھی تو کسی شے
 کی ہستی کہی جائے۔ تیری ہستی کے سوا کوئی وجود بھی ہو تو میں اپنے آپ کو بین کون
 اور تیری حمد کا حوصلہ کروں۔ جسکے صفات بھی ذات ہوں تو اُسکے صفات
 کیا ہوں جسکی صفتیں بھی بے چون و بے چگون ہوں۔ تو وہ بیان کیا ہوں۔ مان
 یہ مانے بغیر چارہ نہیں کہ جب تو ہی تو ہے تو ساری صفتیں بھی تیری ہی تیری ہیں اور
 تیرے ہی لئے ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

اے رسولِ مجتبیٰ! آپ کی ثنا اگر دید و یافت کی آنکھیں خنجر خنجر نہ ہو جائیں تو محبت
 کا مارا ہوا دل کچھ اسکی ہمت کرے۔ اور سودا زدہ دماغ کچھ ہوش سنبھالے۔ مگر جو عشق
 نے اس کام کا بھی نہیں رکھا۔ سر اسے عجز ہے اور عجز کا احترام۔ اگر دریا کو زہین بندہ ہو سکے

تو غزنا مقبول۔ اور اگر بارگاہ عالی میں نیاز کے ساتھ عجز کا ہر یہ مقبول ہے تو اس عاجز کا ہر یہ قبول ہو۔ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 أَلَسَلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ لَا وَرَسُولُهُ۔

عرض حال

یہ ایک رسالہ ہے جس کا نام **دعوة الحق** ہے۔ اگر یہ کہوں کہ یہ نام اپنے معنی میں صحیح ہے تو میرے نزدیک ایسا ہی ہے۔ یہ اپنے دل کے پھجھولے ہیں جو پھوٹ رہے ہیں۔ اگر کسی کو اس رسالہ کے ساتھ اتفاق ہو تو وہ میرا ہمدرد ہے۔ اگر کسی کو اختلاف ہو تو اس کا معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ بیچ میں میں کون۔ ہاں جو کچھ لکھا گیا صدق و اخلاص سے لکھا گیا ہے۔ اگر غلطیاں ہوں اور ہونگی وَمَا أْبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ۖ تُوخَدُ مَعْفَاً کرے۔ اگر نہوں تو اس رسالہ کو اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔ یا جو چاہے وہ کرے اور جو چاہے گا وہی کرے گا۔ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ

آدم برسرِ طلب

دنیا میں سیکڑوں بلکہ ہزاروں ہی مذاہب ہیں۔ اور سب مدعی اسی کے کہ ہم برسرِ حق ہیں اور دوسرے سب برسرِ باطل کُلُّ شَرِّ بٍ هَذَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ۖ اَلْكَرِيہ کہا جائے کہ سب برسرِ باطل ہیں تو یہ اسی قدر نامستقول اور نامستول ہے جیسے

یہ کہنا کہ سب بر سر حق ہیں۔ ہاں حق و باطل میں تمیز کرنا حق کو باطل سے چن لینا سب کو کوئی
 پرکھنا اور کھرا کھونٹا الگ کرنا یہی عرض ہے جو اس رسالہ سے متعلق ہے۔ لیکن جس طرح انسان
 مذہب میں مختلف اور کردہ درگروہ اسی طرح اپنی اپنی فطرت میں بھی اسلئے سمجھیں ایمان
 و ایقان حاصل ہے اور اس پر وہ قانع ہیں چاہے وہ اُنکے گمان میں تحقیقاً ہو یا واقعی
 تقلیداً۔ اُنھیں اب کچھ سمجھنا تو ہے نہیں۔ پھر وہ میرے مخاطب بھی نہیں۔ ہاں جن کا
 ایمان بلحاظ اب و جد محض تقلیداً ہے وہ سیدھی راہ پر ہوں گے۔ یا غلط راہ پر ہوں گے
 جہاں کی راہ ہوگی وہاں اُنھیں پہنچنا ہے۔ کوئی اندھا لکڑی کے سہارے چلا۔ آبادی کی
 راہ پر ہو تو آبادی میں جا پونچا اور جنگل کی راہ پر ہو تو جنگل میں۔ اور جو ایمان ایقان کے
 متزلزل ہیں اُنکی نظر تاک جھانک میں رہتی ہے۔ نہ ادھر ہی جاتی ہو نہ ادھر ہی کبھی قومیت
 کے جوش میں ابائی مذہب کو سراہتے ہیں۔ اور کبھی ظاہری بھڑک کی چھپیٹ میں آکر ادھر
 ادھر تلکے لگاتے ہیں۔ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ ۝ آخر کار بے پروائی اور
 بے نیازی کے نشہ میں متوائے ہو کر بے باکانہ گفتگو کرنے لگتے ہیں۔ پھر توجوزبان پر
 آجائے وہ اُن کا فلسفہ ہے اور جو سمجھ میں آجائے وہ اُنکی غایت فکر ہے۔ انھیں حق کی
 تلاش ہے نہ کچھ سمجھنے سمجھانے کی ضرورت۔ بے پروائی سنے اُنکی سماعت اور بصارت پر
 مَرِن لگا دین ہیں اسلئے اُنکے جانب بھی مخاطب بیجا اور لا حاصل ہے۔

ہاں تیسرا گروہ متجسس اور حق کا طالب ہوا اسکے لئے بھی قدم قدم پر کانٹے پیچھے ہیں اور
 چپے چپے پرانگائے رکھے ہیں۔ ہر طرف ایک جماعت کھڑی پکار رہی ہے کہ اُو میرے گروہ
 میں۔ اور کوئی کہتا ہے کہ میری آزاد یوں کو دیکھو۔ کوئی کہتا ہے میرے نشو و نما اور میری
 کامیابیوں کو دیکھو۔ کوئی معاوضہ کی تھیلیاں لاتا ہے تو کوئی لالچ کا سبز باغ دکھاتا ہے

غرض اسی چھان بنان میں اُسے چار بڑے بڑے گروہ نظر آتے ہیں۔ ایک عیسائیوں کا۔ ایک دہریوں کا۔ ایک اہل سانس۔ اور ایک مسلمان کا۔

اگر کوئی طالب حق نکلا بھی تو کسے چار بڑے بڑے گروہوں کا سامنا ہوتا ہے وہ گھبرا کے بیٹھ جاتا ہے۔ اور اگر طالب حق کی تحریک جو بعض انسان کو بچھڑے بیٹھنے نہیں دیتی اوسکے دل میں چمکیاں بیتی رہتی ہے گروہ ان چاروں کی طرف دق کیا متوجہ ہو کر پوچھنے لگتا ہے کہ تمھاری کثرت نے میری توجہ کو مائل تو کیا اور تمھارے افراد کی قابلیتوں نے میرے دماغ میں تمھارے لئے جگہ بھی بنالی۔ اور میں تمھاری پکار بھی سنی۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ تمھارے عقائد بھی سنوں۔ اور حقانیت کے لواہل بھی۔ اگر عقل سلیم نے تسلیم کر لیا اور بچپن دل نے چین لے لیا تو یہ حسین اُسے قبول کر لینے اور اُس گروہ میں مل جانے کو بھی تیار ہوں۔

یہ سنکر چاروں گروہ کا ایک ایک شخص کھڑا ہوتا اور یکے بعد دیگرے اپنی اپنی تقریر شروع کرتا ہے۔

عیسائی کی تقریر

اس روشن زمانہ میں فلسفہ اور سائنس کے ترقی خیز حملوں نے عیسائیوں کو دو گروہ کر دیا ہے۔ بعض عقل یعنی فلسفہ اور سائنس کے ہوئے ہیں اور بعض مذہب کے کیونکہ عقل و مذہب کو جمع کرنا تو آگ پانی کو اکجا کرنا ہے۔ آگ آگ کا کام دے سکتی ہے اور پانی پانی کا عقل اپنی جگہ پر اور مذہب اپنی جگہ پر فلسفہ اور سائنس کے کشتے تو بدیہی یون گر مذہب نے بھی جس طرح جہل پر اپنا سکہ بٹھایا ہے اسی طرح عقل پر مذہب ہی کے آگے عقل اور جہل دونوں نے سر ڈالا ہے۔ مذہب نے عقلاً کو اسی طرح منوایا اور پابند کیا ہے جس طرح جہل کو۔ پھر مذہب جسے جہل اور عقل دونوں پر حکومت کی ہے اسے خلاف عقل سمجھنا سراسر عقل کے خلاف ہے۔

عقل بُرا بھلا سمجھا کر الگ ہو بیٹھتی ہے اور مذہب علی قوت کا محرک ہوتا ہے اسلئے جسے اسکی پناہ پکڑ لی وہی بُرا بھلا سمجھنے اور نہ سمجھنے پر بھی کل نہیں تو بہت کچھ برائیوں سے بچ نکلا۔ اسکی ہزاروں مثالیں عالم میں موجود ہیں۔

ہم عیسائیوں کا عقیدہ یہ ہے کہ خدا اور خدا کا بیٹا یسوع مسیح اور روح القدس یہ تین خدا ہیں اور تینوں ملکر ایک خدا۔ یہ سمجھنے کی نہیں بلکہ مان لینے کی چیز ہے۔ مانتے مانتے جب یقین کامل ہو جاتا ہے تو ایسا ہی سمجھ میں بھی آنے لگتا ہے یہی تثلیث ہے جو ہمارے مذہب کا اصل اصول ہے۔ جو صرف یہ مان لیگا آسمان کی بادشاہت اسی کے لئے ہے۔ اور وہ باپ جو آسمان پر ہے اُسے نجات دے گا کیونکہ ایسے ماننے والوں کے گناہ کے عوض خود خدا کے بیٹے نے اپنی قربانی گوارا کی۔ اور تین دن تک جہنم میں

لوہنا قبول کیا۔ اور قوم کو نجات لائی یہ خصوصیت ہمارے ہی مذہب کو حاصل ہے کہ صرف اس عقیدہ کو مان لینے سے نجات یقینی ہو جاتی ہے۔ مذہبی احکام کی تعمیل چونکہ وہ مقتضائے عقل ہیں ضروری اور اولیٰ ہے۔ مگر نجات اس پر منحصر نہیں۔ نجات کے لئے تثلیث کو ماننا ضروری ہے یہ تثلیث ہم لوگوں کا عقیدہ ہے۔ یہ مان لینے کی چیز ہے سمجھنے کی نہیں۔ پھر ناحق عقل اس میں کیون تھکاؤی جائے کہ خدا کو بیٹا کیونکر ہوا کیا ساری دنیا کے تو بیٹے ہوں اور خدا کے ایک بھی نہ ہو۔ کیا خدا قادر نہیں کہ اپنا سا ایک بیٹا پیدا کرے۔ کیا معجزات حضرت یسوع مسیح کافی شہادت نہیں ہو سکتے۔؟ یوحنا رسول انھیں معجزات اور قدرتوں کو دیکھ کر ایمان لائے تھے کیا یہ باتیں اور وہاں کے ایمان کے لئے کافی نہیں ہو سکتیں؟ کیا لوگوں نے اسی دنیا کو بس سمجھ لیا ہے اور نجات کے طالب نہیں ہیں۔؟ اگر ہیں تو میں انھیں یقین دلاتا ہوں کہ اسکی صورت بجز تثلیث کے تسلیہ کے کوئی دوسری نہیں۔ اگر تثلیث سمجھ میں نہ آئے اور تم سمجھنا ہی چاہو تو اسے یوں سمجھو کہ ایک تو خدا وہ جو آسمان پر ہے دوسرے حضرت یسوع مسیح خدا کا بیٹا اور تیسرے روح القدس یعنی وہ واسطہ جو درمیان باپ اور بیٹے کے ہے۔ اب تو تثلیث سمجھ میں آگئی۔؟

طالب تمہاری باتیں تو میں نے سنیں۔ مگر جب تمہارے وہ عقائد جو اصول مذہب بتائے گئے۔ سمجھنے سمجھانے کے نہیں۔ صرف مان لینے کے ہیں۔ تو ان پر تقریر بجا ہے۔ تم نے جو کچھ کہا وہ اپنی کتاب مقدس سے کہا۔ مگر اسکی حقانیت پر کوئی دلیل نہ پیش کی۔
خدا یعنی آسمانی باپ کو تو تم نے کہا۔ مگر اسکا ہونا ہی کیا ضرور ہے۔ مان بھی لیا جاؤ کہ ہو تو وہ باپ سچ کا اگر من حیث خالق ہونے کے ہے۔ تو تمہارے ہی مذہب کی رو سے وہ سب کا ہی ہے ہمارا بھی تمہارا بھی۔ اور اگر من حیث توالد و تناسل ہو تو پیدا ایش میں

مان اور باپ دونوں شریک ہیں۔ اسلئے ایک خدا انکی مان کو بھی کہو۔ پھر تھی تثلیث نہ رہی ترمیع ہو گئی۔ یعنی چار خدا ہو گئے۔ اگر یہ کہا جائے کہ خدا مسیح کی صورت میں آیا اور اُسے مسیحی روپ بھرا۔ تو یہ دریا کا کوزہ میں سماتا ہے۔ مان بھی لیا جائے تو اس صورت میں مسیح کی صورت خدا کی صورت ہو گئی۔ گویا خدا اپنی صورت میں دیکھا گیا اور مسیح کہلایا۔ جب بھی وہ خدا سے الگ کوئی دوسری چیز نہ ہوئی۔ اور باپ بیٹے کا رشتہ ہونا تو کجا۔ سکے سوا یہ بھی کوئی عقل کی بات ہے کہ جو انسانی ضرورتوں کا محتاج ہو۔ کھانا۔ پینا۔ سونا جاکنا۔ جینا۔ مرنا جسکے ساتھ لگا ہو۔ جو اپنی حفاظت آپ نہ کر سکے۔ وہ تمھارا ویسا خدا مانا جائے جو تمھارے ہی مذہب کے رو سے ان عوارض سے پاک ہو اگر ایسا مانا جائے تو کفر و شرک اسی کا تو نام ہے۔

انسان کو بچپن۔ شباب۔ پیری۔ بیماری۔ صحت ہر حال میں نئی صورت بدلنی پڑتی ہے۔ تو کیا اس سے وہ انسان بدل جاتا ہے؟ صورت یا صفات کے بدلنے سے ذات نہیں بدلتی۔ پھر اگر خدا نے مسیح کا چہرہ لگالیا تو اس سے نہ خدا وہ چہرہ ہو گیا نہ وہ چہرہ خدا ہو گیا۔ نہ اسکی ذات کی تجزی ہوئی۔ کیونکہ ذات تجزی پذیر چیز نہیں۔ اگر یہ چہرہ اسکی صفات کی صورت کہی جائے تو اسے مذہب الہی کی رو سے ایسا ہی کائنات اور کائنات کا ہر ذرہ ہے۔ پھر تخصیص کیا رہی۔ اگر تثلیث ہی مذہب حق ہو جسکو آپ کے خدا نے بھیجا اور جسکی اشاعت خدا کو منظور تھی تو جتنے پیغمبر مسیح سے پہلے گذرے ہیں۔ ابراہیم۔ اسمعیل۔ اسحاق۔ یوسف۔ یعقوب۔ موسیٰ اور سارے پیغمبر علیہم الصلوٰۃ والسلام۔ انھیں آپ کیا کہتے ہیں یہ رسول تھے یا نہیں۔ ان لوگوں نے ابلاغ حق کیا یا نہیں؟ یہ تثلیث کے قائل تھے یا نہیں؟ اور تثلیث کی اشاعت کی یا نہیں؟ اگر سب کا ایمان

تثلیث پر تھا تو یہ محال ہے۔ اس وقت تک تو حضرت یسوع مسیح پیدا بھی نہ ہوئے تھے۔ اور اگر نہ تھا تو آپ کے نزدیک تو بغیر تثلیث کے نجات ہی نہیں ہوتی پھر اُن پیغمبروں کی نجات آپ کی کتابوں سے ثابت نہیں ہوتی۔ کسی پیغمبر نے تثلیث کا اعلان نہ کیا۔ تو یا تو آپ اُن کی نجات کے منکر ہوں یا آپ کو تسلیم کرنا ہو گا کہ جب سب پیغمبروں نے پیغمبری کا دعویٰ کیا تو ضرور کوئی ایک ہی مقصد ایسا ضرور تھا جسکے سب مدعی ہوئے۔ جس پر سب ایمان لائے اور جس کی سب نے اشاعت کی اور جس کی وجہ سے سب پیغمبر کہلائے اور وہ تثلیث نہ تھی۔

علاوہ ازیں آپ نے کسی ایک بات کو بھی ثابت نہ کیا مجرد اس کا دعویٰ کیا کہ صرف تثلیث کے مان لینے سے نجات ہو جاتی ہے تو آپ کا مذہب مجاز کرتا ہے کہ آپ نے چاہیں وہ کریں۔ یعنی آپ کا مذہب تو ساری برائیوں کی اجازت دیتا ہے اور یہ کہتا کہ کیا خدا قادر نہیں کہ اپنا سا ایک بیٹا پیدا کرے تو کیا وہ اس پر قادر نہیں کہ وہ اپنے بندوں کے گناہ بغیر اسکے کہ وہ اپنے اکلوتے بچے کی جان لے اُسے تین دن تک جہنم میں رکھے (جو دشمنوں کی جگہ ہے) اور بغیر اسکے کہ وہ اپنے بیٹے کی قربانی کر کے لا ولد بنی کا داغ گوارا کرے۔ معاف کر دے جس سے اُس کا کچھ بگڑتا بھی نہیں اگر اُس نے ایسا کچھ کیا تو تمہیں اپنے بیٹے سے زیادہ پیار کیا۔ افسوس تھا اے کروڑ تو بڑے بڑے ہیں مگر دکھلانے ہی کے ہیں کسی حیثیت سے قابل تسلیم نہیں۔

دہریہ کی تقریر

عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا؟ وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں مذہب سے حاصل ہوتے ہیں عقل ہی ایسی کسوٹی ہے جس پر ہونا نہ ہونا کرنا نہ کرنا کسا جائے اور اُسکے مطابق حکم لگایا جائے پھر عقل جو راہ چلائے چلو جیسا کچھ دکھائے دیکھو عقل کی روشنی جہاں بچھاوی پھر لو کریں ہیں۔ مذہب تو جہلا کے لئے ہے جس کا اصل اصول خیالی اصولات مفروضہ ہیں یہ اُن باتوں کو منواتا ہے جو عقل میں نہیں آتیں اور مانتے وہ ہیں جو عقل نہیں رکھتے یا اندھے لکیر کے فقیر عقل کا منشا تو یہ ہے کہ جو دیکھو اور سمجھو اسے مانو اور اُسکا یقین کرو۔ دیکھا جاتا ہے کہ یہ عالم باہمہ انقلاب و تیرنلی یون ہی تھا جیسا کہ ہے پھر اسکے یقین کی کوئی وجہ نہیں کہ یون ہی نہ ہے گا۔ اس لئے یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ عالم جیسا ہے ویسا ہی ہمیشہ سے تھا اور ہمیشہ رہے گا جس طرح زمانہ موسم بدلتا ہے اسی طرح حیات و موت بھی اُسی کے تبدلات ہیں۔ پھر جو کچھ ہے یہ عالم ہی ہے۔ عقل تو یون ہی بتاتی ہے اور عقل سے باہر راہ نہیں چھڑ جاتے کمان ہو؟

آٹے میرا مذہب مذہب کا ہونا ہے اور آزادی کا مطیع ہونا اس مذہب کی پابندی ہے۔

طالب عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا؟ وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں اور مذہب سے حاصل ہوتے ہیں اُسکا جواب تو یہ کہ وہ اہل مذہب جو کھڑے ہیں انکے ذمہ ہے یہ دین گے رہیں اور باتیں یہ بالکل تشفی بخش نہیں۔ تمھارا مذہب تو ہے عقل۔ لیکن عقل کے آثارات تو پائے جاتے ہیں مگر یہ ہے کیا بلا۔؟ یعنی عقل

ایا ایک جو ہر لطیف ہے یا ایک قسم کی قوت ہے چاہے فطرتی ہو یا علم سے محصول ہو۔
اسکے معنی یہ ہونے کہ عقل کی حقیقت لامعلوم ہے۔ اگر یہ کہو کہ انسانی دماغ ایک
سادہ کاغذ کے مانند ہے۔ تجربہ پیدائش کے دن سے اس پر نقش و نگار کرنا شروع
کرتا ہے رفتہ رفتہ ایک متحدہ پوہنجی علم و دانست کی جمع ہو جاتی ہے پھر عقل ان ابتدائی
معلومات سے بذریعہ تصنیف کے غامض ادراکات حاصل کرتی ہے تو اس سے یہ معلوم ہوا
کہ عقل ہے کیا۔ ایا ملکہ علم ہے یا ایک قوت خاص ہے جو علم پر حکمران اور علم سے کام
لینے والی ہے۔ بہر حال اس کی حقیقت کچھ ہی ہو مگر بلاشبہ اسکا رنگ تو یہ ہے جس میں
ذری غلگی نہیں ایسا غام کہ اپنے آپ اڑے۔ ایسا نامکمل جس کا کمال بھی کامل نہیں۔ کل
جسے عقل نے اپنی غایت رسائی کے سبب کامل سمجھا آج اسے وہ آپ ناقص یا غلط
بتاتی پھر پھر اس پر اعتماد کی (مجبوری کے سوا) کون سی صورت اور کون سی دلیل ہے۔
اسکی پرواز پر نگاہ کرو تو یہ کہین دو زینون تک جا کے ٹھہر جاتی ہے۔ کہین تین چار زینون تک
اب جہاں عقل ٹھہرے کیا اوسی کو مقصد قرار دیا جائے۔ یا مقصد اوس سے آگے ہے
اگر یہ کہو کہ مقصد اوس سے آگے ہے تو یہ مقصد تک رسا نہیں ہوتی۔ اور اگر اوسی کو مقصد
قرار دو تو یہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اور اس لئے مقصد اور حق کہین متعین نہیں ہو سکتا
عقل نے جسے کل حق سمجھا وہ آج حق نہ رہا۔ پھر جو آج ہے ڈکل دے گا گویا عقل کی کشتی
جو مضبوط کھائی دینی ہے ترقی اور تنزل کے دریا کے موجوں میں پڑی ہے کبھی دائیں
طرف سے پانی پڑھ آیا کبھی بائیں طرف سے۔ ایسے حال میں جب کشتی تہ وبالا ہو تیرا ک
کشتی چھوڑ دیتے ہیں۔ ورنہ جہاں کشتی ڈوبی تو اپنے جگر گوشوں کو بھی اپنے ساتھ دبا بیٹھی۔
جب عقل کی ترازو اتنی تہ وبالا ہے اور اس کا رنگ اتنا متغیر اور غیر مستقل ہے تو پھر

اسکو معیار حق و باطل قرار دینا یہ بھی خطرناک ہے باطل سے باطل اور حق سے حق
 ایسا کون سا گروہ ہے جس میں عقلا نہیں۔ پھر عقل حق و باطل کی معیار کمان رہی جس طرح
 یہ راہ دکھاتی ہے اُسی طرح ٹھوکرین بھی کھلاتی ہے۔ مسلم الثبوت عقلا کی رائیں بھی اپنی
 اپنی دلیل کے ساتھ اکثر مخالف ہی ہوتی ہیں عقل کسی کو کنسر و ٹیو بناتی ہے کسی کو لبرل
 پھر اسکے بتائے پر اعتماد کی کیا صورت ہے اگر ہو بھی تو اس اعتماد کی صحت پر کیا دلیل ہے
 عاجز ہے۔ نارسایہ ہے۔ نامکمل یہ ہے۔ ناپایدار یہ ہے۔ یہ تھکتی بھی ہے۔ یہ ٹھوکرین بھی
 کھاتی ہے۔ یہ جہالت سے بھی مغلوب ہے اور خواہشوں سے بھی۔ علاوہ ازیں عقل کی
 پونجی تو علم ہے۔ علم ہی کی زور پر یہ اپنے گھوٹے دوڑاتی ہے۔ علم جس طرح حصول معلومات
 کے لئے جو اس کا دست نگر ہے اُسی طرح عقل معلومات سے کام لینے کے لئے تفکر کی
 محتاج ہے۔ اس رو سے عقل اون چیزوں میں جو خارج مین موجود ہیں جو اس کی محتاج ہے
 اور اون چیزوں میں جو خارج مین موجود نہیں ہیں تفکر کی محتاج ہے۔ تفکر سے جو معلومات
 حاصل ہوتے ہیں وہ اُس درجہ کے بدیہیات اور یقینیات نہیں ہیں جو جو اس سے حاصل
 ہوتے ہیں۔ اور جو معلومات جو اس سے حاصل ہوتے ہیں انکا یہ عالم ہے کہ دیکھنا جو
 مشاہدہ مین داخل ہے اور محتاج دلیل نہیں وہ خود غیر متیقن اور مشتبہ ہے کیونکہ جسے
 دیکھنا کہا جاتا ہے یا جو کچھ دیکھا جاتا ہے یہ تو اُس چیز کا عکس ہے جو ریٹنا (پردہ چشم)
 کے سطح پر اوٹنا منقش ہوتا ہے گویا وہ چیز دیکھی نہ گئی بلکہ اُس کا عکس دیکھا گیا اور وہ بھی
 اُٹنا۔ لیکن عکس بذاتہ ہے کیا چیز اسکی بساط خود علم کے میدان سے باہر سمجھی ہے۔
 یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عکس ہے کیا بلا۔ اور دیکھا جاتا ہے یہی سمجھا جاتا ہے یہی۔ پھر اس
 جملہ کی وقعت کیا رہی کہ جسے دیکھو اُسے سمجھو۔ دیکھنے کا تو یہ حال ہے کہ اپنے ہاتھ کی

لکڑی آدمی پانی میں ڈال دو اور یہ بتاؤ کہ لکڑی ٹیڑھی ہے یا تمھاری نظر۔
 قوتِ لامسہ کو دیکھو۔ جو اس کا جزوِ علیٰ حس ہے اسکی حقیقت اگر یہ کہی جائے کہ
 خلقی ساخت میں خاص قسم کا اثر ہے جو خاص طور سے متاثر ہونے کے وقوف کو مشتمل
 ہے۔ تو اس کا خلاصہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسکی حقیقت کا علم نہیں نیز اسکی حقیقت کچھ بھی
 مگر اسکا یہ عالم ہے کہ اگر تم نے اپنے ہاتھ سے زیادہ گرم چیز کو چھوا ہے تو وہ گرم معلوم
 ہوگی اور کم گرم کو تو سرد۔ تم کہنے لگاتے ہو کہ یہ چیز گرم ہے اور یہ سرد حالانکہ نہ تم کو
 اسکی گرمی معلوم ہوئی نہ سردی۔ معلوم صرف اسقدر ہوا کہ تمھارا ہاتھ اس سے زیادہ
 گرم یا زیادہ سرد ہے۔ تمھیں اپنی سردی یا گرمی کی تمیز ہوئی نہ اس چیز کی۔ ابھی اپنے
 ہاتھ کا حال بدل دو اس چیز کا حال بھی بدل جائیگا۔ جس چیز کو تم نے چھوا ہے وہ اپنے
 حال پر ہر ساری دگرگوئی تمھارے ہاتھ کی گرمی یا سردی کی جو۔ سنے کو دیکھو۔ جن سخی سٹانی
 باتوں پر علم کی بنا قائم ہو وہ سٹانی نقشِ بر آب ہو جس طرح پانی میں کوئی چیز ڈال دو تو اس کے
 لہر کو تم دیکھتے ہو اسی طرح حرکتِ آوازی لہر جو ہوا میں پیدا ہوئی وہ تمھارے کانوں تک
 پہنچی اسلئے دماغ نے جو کچھ محسوس کیا وہ ہلکا صرف توجہ تھا یعنی اس تبدیلی کا وقوف حاصل کیا جو
 عصابِ سماعت کی حالت میں اس حرکت یا موج سے پیدا ہوئی۔ ہوا کا موج یا حرکت
 ویسے ہی ہو جیسے نقشِ بر آب ایسا ہی حال سارے جو اس کا جزوِ حسی دریافتِ یقینیات اور
 بیہیتات میں شمار کیجاتی ہو پھر علم کی ایسی خام بنیاد پر عقل کا قلم اٹھانا محض خیالی پلاؤ پکانا ہے یہ تو
 لڑکوں کی سی باتیں ہیں کہ جو دیکھا اُس پر چل گئے۔ یا عورتوں کی سی کہ جو سمجھا وہی ٹھیک اور وہی حق ہی
 جسکی تعمیر یوں کیجا سکتی ہو کہ حقیقت تو کسی چیز کی بھی نہیں پائی۔ سمجھا کچھ بھی نہیں اور پائی سمجھ میں
 سمجھئے۔ دیوانہ کی طرح جملے تو بڑے بڑے ہیں۔ قلابہ تو آسمان زمین کے ملاؤ جاؤ ہیں مگر مفہوم نہ دارو۔

اہل سائنس

حواس خمسہ جسے اور اک نہ کرے او سے ہم نہیں مانتے اسی اصول پر رفت و رقام کرنے سے عقل نے ایتھر کا سراغ بتایا اور اسی کے ساتھ ساتھ اسکی حرکت کا بھی بلاشبہ سائنس نے انھیں دونوں کے آگے سر جھکا دیا ہے۔ ایتھر اور اسکی حرکت سائنس کے یہی دو اصل اصول ہیں۔

ایتھر ایک گیس ہے جو نامتناہی خلا میں بھرا ہوا ہے بعض روشن اجرام مثلاً ستارے جب اوس میں اثر کرتے ہیں تو اوس میں موجیں پیدا ہوتی ہیں جیسے حرکت سے ہوا میں موجیں پیدا ہوتی ہیں پھر جس طرح ہوا کی موجیں کا نون تک پہنچ کر آواز کا پتہ دیتی ہیں اسی طرح ایتھر کی موجیں آنکھوں تک پہنچ کر مریات کا پتہ دیتی ہیں۔

قوت برقی اور قوت مقناطیسی جسکے عجائبات دنیا میں اپنے کوششے دکھائے ہیں۔ اسی ایتھر کی لہریں ہیں۔ یہی ایتھر چاروں ناقابل وزن مادوں کو جمع کئے ہوئے ہے یعنی روشنی حرارت قوت برقی۔ اور قوت مقناطیسی۔

فلسفہ حال نے یہ تصفیہ کیا ہے کہ اشیاء عالم سماوی اور عالم ارضی کی اصل دو ہی چیزیں ہیں ایک ایتھر دوسری اسکی حرکت یہ دونوں قدیم ہیں ازلی ہیں اور ازل سے ان دونوں میں تلازم پایا جاتا ہے ان دونوں کا انفصال یا انفکاک ممکن ہی نہیں محال۔ مادہ کی بسیط سے بسیط صورت ایتھر ہے اور اسکی قوت اوسکے غیر منقسم اجزائی حرکت ہے یہ حرکت ایتھر میں بلا محرک خود بخود موجود ہے۔ سارے موجودات کیا ارضی کیا سماوی پہلے موجود نہ تھے اسی ایتھر اور اسکی حرکت سے وجود میں آئے۔ جیسے علت سے معلول

سائنس نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ ایتھرین ذرات کا ایک پایا جاتا ہے نہ قصد۔
 پھر نظم عالم یون ہوا کہ اجزاء ایتھر کے خاص قسم کے کیفیات پر مجتمع ہو جائیں
 چھوٹے چھوٹے ذروں کا وجود ہوا۔ قانون کشش ان کے اجتماع کا باعث ہوا جس سے
 اک کرہ بن گیا اور وہ اپنے محور کے گرد گردش کرنے لگا۔ پھر وہ قانون قدرت کے
 موافق روشن ہو گیا یون آفتاب کا وجود ہوا اور اس کی گردش سے باقی ستارے اوس
 سے جدا ہونے لگے اور کرے بن بن کر اپنے محور پر گردش کرنے لگے منجملہ ان کے
 یہ زمین بھی ہے۔ جب زمین اک مدت مدید تک گردش کرتی رہی تو اس کی سطح ظاہری
 سرد ہونے لگی اور مختلف طبقات بنتے گئے۔

علم طبقات الارض سے ثابت ہے کہ حیوانات اور نباتات پہلے نہ تھے۔ زمین
 کے مختلف طبقات کے دریافت سے جہاں تک رسائی ہوئی ہے۔ یہ ظاہر ہوتا ہے
 کہ زمین پر ایسا زمانہ گذرا ہے جب اسپر کوئی جاندار اجسام موجود نہ تھے۔ پھر کیمیاوی
 عملوں کے مشاہدات سے یہ دریافت ہوتا ہے کہ عناصر ایتھر کی حرکت اور اس کے اجزاء کے
 اجتماع سے پیدا ہوئے ہیں جو شمار میں ساتھ سے بھی زیادہ ہیں اور انھیں عناصر کی ترکیب
 سے معنیات اور اجسام جاندار وجود میں آئے پہلی چیز جس سے یہ بنے ایک مادہ مثل
 زلال کے تھا۔ اس کی ترکیب میں چند عناصر شامل ہوئے اوس میں غذا حاصل کرنے
 منقسم ہونے اور تولید و تناسل کی قوت پائی جاتی ہے۔ اسی مادہ کی تقسیم سے اعضا
 کی بناوٹ ہوئی اسی کے مجتمع ہوجانے سے نباتات و حیوانات ابتدائی حالت میں
 پیدا ہوئے حیات انھیں عناصر کے فعل و انفعالی اور ان کے کیمیاوی امتزاج کے
 ظہور کا نام ہے یہ کوئی مستقل شے نہیں ہے یہی روح ہے۔

عقل وادراک انسانی بھی ایتھر اور اسکے اجزائے متحرکہ اور عناصر متجزیہ کی تاثیر و تاثر سے جو افعال پیدا ہوتے ہیں اسکے ایک خاص فعل کا نام ہے یہ بھی کوئی علیحدہ شے نہیں ہے اگرچہ ایتھر اور اس کی حرکت دونوں عقل وادراک سے خالی ہیں۔ اسی طرح حیوانی اور انسانی عقل میں محض کیست و مقدار کا فرق ہے یا ہیئت دونوں کی ایک ہی ہے۔

پھر وہ حیوانات و نباتات جو ابتدائی حالت میں تھے تو والد و تناسل کی وجہ سے اور جو قوت اُن میں تھی اس کی وجہ سے بڑھتے اور ترقی کرتے رہے۔

پہلا قانون تباہی افراد ہے۔ افراد کا باہم ایک دوسرے سے مبالغہ ہونا۔ کوئی فرد تمامہ اپنے اصل سے مشابہ نہیں ہو سکتی اس سے نرا اور مادہ ہوئے۔

دوسرا قانون فروغ میں اصول کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا ہے۔ اس انتقال کی کمی بیشی سے قوی یا ضعیف تو انا یا کمزور پیدا ہوئے۔

تیسرا قانون تنزیع بقا ہے۔ ایک کی بقا کو دوسرا ہٹ کر ناچاہتا ہے جس سے کمزور یا نابود ہوئے والے نابود ہو جاتے ہیں۔

چوتھا قانون فطری انتخاب ہے فطرت بہترین شے کو منتخب کر کے حفاظت کرتی ہے لاکھوں برس کے گزرنے پر ایتھر کی حرکت اضطراری اور فطرت کے ان چاروں قوانین کے موافق رفتار اختیار کرنے سے نباتات و حیوانات موجودہ ترقی کی حالت تک پہنچ گئے ہیں۔

منجملہ اُن کے انسان بھی ہے۔ چونکہ یہ بندر کے ساتھ نہایت مشابہت رکھتا ہے اسلئے قرین قیاس ہے کہ ان دونوں کی اصل ایک ہی ہو۔ انسان ترقی کر گیا اور

اس طرح بندر سے بڑھ گیا۔ کیونکہ انسان تمام حیوانی انواع کے اعتبار سے بالکل فطرتاً ہی حقیقت انسان اور سائے عالم کی ہے جو اندر کے سائنس ثابت ہوئی ہے جو کچھ ہے وہ ایٹم اور اسکی حرکت ہے پھر عقل جو اسکی فریج ہے وہ مجبور سے اپنے اصل کے آگے سر جھکاے یہی سائنس اور اپنی یافتہ ہے جسے سائے نہ ارب کے شیرانے ڈھیلے کر دیئے ہیں۔ اور ساری مذہبی اور خیالی روشنیوں کو بجھا دیا ہو۔

طالب

سائنس کے غلطی سے میرے کان بھی بھرے ہو گئے تھے اور اسلئے آپکی تقریروں کو میں ہر گز گوش سے اور عقیدہ سے نہ سنا۔ اسکے غلطی کے سبب سے میری عقل بھی بہانہ ڈھونڈتی تھی کہ کسی طرح اسی کو تسلیم کروں مگر افسوس ہو کہ سائنس کا یہ سبز باغ جو اس خمد کے تیل ہر زین پر ہو پیمان اور شاخیں تو سرسبز اور آٹھوں کی ٹھنڈک ہیں مگر زمین کی ریت کی گرمی کے سبب سے ندول کو ٹھنڈک ہو نہ جگر کو۔ درخت بھی دیکھنے ہی کے ہیں جن میں نہ پھول ہیں نہ پھل۔

جو اس خمد جسے اور اک نہ کرے اسے تو آپ مانتے نہیں حالانکہ یہ بالکل اوس کے خلاف ہے جسپر کا۔ ہمارا عالم وابستہ ہے۔ اس خیال میں آپ اور حضرات دہریہ بالکل مضائقہ ہیں۔ اور دہریوں کے خیالات کی چھان بنان میں اسکا ناقابل تشفی اور ناقابل عمل درآمد ہونا اور اسکی ساری غلطیاں میں ظاہر کر چکا ہوں۔ رہی آپکی یافتہ اور آپکا انظم عالم تو اسے سُنئے ایٹم تک تو آپ حضرات نے رسائی حاصل کی آگے کوئی سلسلہ نہ ملا تو اسے غیر محدود اور قدیم کہہ دیا مگر غیر محدود یا قدیم ہونا آپ نے صرف مان لیا جو آپ کے پاس اسکی کوئی دلیل نہیں ہے کیونکہ غیر محدود یا قدیم ہونے کا خیال جو اس خمد و ماغ میں اٹا کیونکر سکتے ہیں۔ کس جو اس کے ذریعہ سے۔

دوسرے حرکت بے محرک ہوتی خلاف عقل ہے یا قرین عقل کس عقل سے جو انہیں
نے اسے ادراک کر لیا کہ حرکت پائی جائے اور محرک نہو۔

ایتھر میں عقل و ادراک۔ اختیار یا رادہ نبو اور جوش نہیں ہے یہ مسلم ہے۔ اور
موجودات میں ہے یہ بدیہی ہے۔ پھر ان صفات کا ایتھر سے وجود میں آنا تو انگور کی
خاخون سے ہاتھیوں کا ٹپکنا یا آگ اور تپھر کے ملنے سے آدمی کا پیدا ہونا جیسے صفات
بالفعل یا بالقوہ ایتھر میں نہیں ہیں تو ایتھر سے بھی نہیں ہیں۔

اسی طرح قانون قدرت اور قانون کشش بھی ہیں۔ الکی اہل کا بھی پتا نہ لگا سانس
یہ صفات ایتھر میں تسلیم کرنا نہ انکا کوئی معقول سراغ بتاتا ہے سانس نے چند تو نگو
بر یافت کیا اور ان سے کام لیا ہے مگر حقیقت یہی میں سر اسر عاجز ہے پھر ایسے عاجز
کے آگے نہ جھکانا عقل ہمت اور غیرت کا کام نہیں۔

مسلمان کی تقریر

ہم مسلمانوں کا عقیدہ تو یہ ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ
وَالْفَرَقَانُ کے لفظوں میں خدا کے سوا کوئی معبود نہیں اور سیدنا و نبی
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بھیجے ہوئے رسول ہیں اور قرآن مجید
خدا کا کلام ہے۔ یہ تو ہمارا عقیدہ ہوا اس لئے ہمیں تین چیزیں ثابت کرنی ہوں۔
(۱) خدا اور اس کی وحدانیت (۲) رسول اور رسول کی صداقت (۳) قرآن اور
اسکی حقانیت لیکن قبل اسکے کہ میں شروع کروں عقل کی طاقت پر واز دیکھا چاہتا ہوں
کہ یہ کہاں تک ہم کو بے نیاز کر سکتی اور ہمارے لئے سہارا ہو سکتی ہے۔ اور یہ جملہ
کہاں تک صحیح ہو سکتا ہے کہ عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا ہے۔
اسی کے ساتھ یہ بھی بیان کر دینا لازم ہے کہ مذہب ہے کیا چیز اور کس حد تک
اس کی رسائی ہے۔ اور وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں مذہب ہی
سے حاصل ہوتے ہیں۔

عقل اگر نام ہے کسی ایک قوت کا۔ تو قوت اسی کو کہتے ہیں جسکی حقیقت معلوم نہ ہو۔
اسلئے کسی چیز کو یہ کہنا کہ یہ قوت ہے اسکے معنی یہ ہیں کہ اسکی حقیقت معلوم نہیں۔ اگر یہ کہو کہ یہ
ملکہ علم ہے تو یہ دریافت حقیقت میں سراسر عاجز ہے۔ جہاں تک دیکھا جاتا ہے عقل
بذریعہ حواس اور بذریعہ تفکر کے چند تک بندیاں کر لیتی ہے چند علل و سبب ٹھہرا لیتی ہے
یا چند قوتوں کی قوت معلوم کر لیتی ہے اور بس۔ عملی دنیا میں۔ ہر چند قوتوں کی
دریافت اور ان کی عجیب غریب طاقت ہٹے ہٹے نتائج پیدا بھی کرے مگر اس سے یہ ثابت

نہیں ہوتا کہ عقل کسی چیز کی حقیقت کو بھی پاگئی۔ کسی قوت کو گرچہ وہ اس سے کام بھی لے
یہ نہیں کہہ سکتی کہ یہ ہے کیا۔ عقل اپنے دائرے میں کرشمے دکھاتی اور اس میں جہت
کرتی رہتی ہے مگر اپنے حد سے باہر مراسر اپنے عجز اور جہالت کا اقرار کرتی ہے۔ اور
عقل کی سحت و رفتار کی دلیل ہے پھر عقل اپنی محدود قوت کمزور طاقت پر بسنے پر ڈانٹا
اور پابستہ رفتار کے ساتھ کسی طرح خدا اور جب الوجود اور حقیقت الحقائق
سے بے نیاز اور بے پرواہ نہیں کر سکتی۔

آسمان ہے کیا اسے تو پہنے دو کہ حد نظر ہے یا اسکی یافت تمہاری دریافت سے
باہر ہے ایک فضا ہے بیضا ہے یا کروڑوں مخلوق کا مسکن حکمتوں سے بنالی ہے یا
حکمتوں سے بھرپڑا ہے۔ شیشہ کی سی کوئی لطیف چیز ہے یا شیشہ سے بھی لطیف تر۔
جس میں نہ آنکھوں کی نظر سمائے نہ دوربین کی طاقت جیسے پانی میں نہ نظر کی رفتار سمجھ رہتی ہو
نہ دوربین کی طاقت کچھ کام کرتی ہو۔

اسکا فیصلہ تو پیچھے ہے پہلے یہ بتاؤ کہ زمین کیا بلا ہے ابز اسے ارضی کیا چیز ہیں۔ جو قوتیں
زمین کے اندر مضمر ہیں وہ اپنی حقیقت کیا بتاتی ہیں۔ اجڑے تو اُسٹھے حرارت سے جڑیں ہر
بر سے۔ مگر حرارت کیا چیز ہے۔ ظاہر میں زمین بیجان اور بھاری لاش کی طرح پڑی ہوئی
ہے۔ مگر اسکی زور آور کشش اور اسکی حرارت جگر کیا ہے۔ اسکے اجزائی یہ چگونگی کہاں
چھپی ہو کہ یہی اجزا پھول میں ہیں پھل میں ہیں دھرتی میں ہیں انکے شاخ و برگ میں ہیں۔ دریا کی
لہر و نین میں تو ہوا کی موج و نین میں ہم میں ہیں تم میں ہیں اور سارے اجسام میں ہیں۔ مگر یہ
سارے کچھ ایسا ظلم ہے کہ عقل کے کھولے ہزار وہ سراے بھی تو نہیں کھلنے کا۔

اور کو کیوں دیکھو۔ دماغ کی ساری قوتیں مثلاً حافظہ و ہم و فہم پھر دماغ کی

کسی ایک طرف چلانے والی۔ اسکی روکنے والی اور ایک طرف سے دوسری طرف متوجہ کر نیوالی قوت۔ قوت غم (ول پاور) اور قوت نمونہ تمہاری ساری قوتیں جو خود تم میں ہیں کیا ہیں؟ ایک قوت کا لفظ کنید یا تو آسان ہے مگر ان کے حقائق کا سماعت منسل کی جان توڑ کوششوں پر بھی تو حل نہیں ہونیکا۔

اگر یہ ساری قوتیں دماغ کے کرشمے ہیں تو دماغ کو کسی چیز سے ہے اگر یہ بھی کوئی قوت ہو تو اسے بھی لاسموم حالت میں چھوڑو۔ اور اگر دماغ کو یہی چند کڑا تر کہو تو مرنے کی حالت میں دماغ تو ہے مگر مدد کیوں نہیں ہے۔ ساری انہیں انکھن میں ہیں تو مردوں میں خون پو پو بچا کر دیکھو۔ اگر اس ترکیب اور اس ہیئت اجتماعی سے یہ قدرتیں ظاہر ہوتی ہیں تو نیند میں سارا ترکب تو موجود ہے مگر تیز ترکیب نداد۔ اگر یہ سارا افسون روح کا ہے تو روح کو نفسی افسون گر پزیر ہے۔ حیات یہ کون سی بہا ہے اور موت یہ کون سی خزان ہے کہ جب تک حیات جتنی عقل کے دعوے تھے۔ چکنی چٹری باتیں تھیں بٹے بٹے دلوے تھے۔ اونچی سی اونچی پرواز تھی۔ ابھی موت کا آنا یہ کیا ہو گا ایک سانس کی دیر آنکھ جھپکنے کا وقفہ۔ کہ ایک زندہ کتے اور ایک زندہ چوہے سے بدتر حیوانیوں اور کھیلوں کی خوراک ساری عقل کی روشنی دھندلی میں جا پڑی عقل کی قوت اور قدرت تو میں جب جانوں اور اسکی غلامی کا طوق میں جب گلے میں ڈالوں کہ یہ ایک جیونٹی ہی کم سے کم پیدا کر دے۔ اس میں رگ وریشے بنائے اس میں خون دوڑائے اور اس میں جان ڈال دے۔ جب یہ سراہر عاجز ہے تو پھر ایسے عاجز کا سہارا کیا جب عقل خود تھیں کیا کائنات کا ایک ذرہ نہیں توئی سکتی پھر اسی سے خدا اور خدا کی خدائی کے تولنے کا حوصلہ کس برتے پر ہے عقل کی غایت معراج یہی ہے کہ سمجھ کے چند صحیح نینے طے کرے اور بس۔

کیا ریل۔ مار برقی۔ یا برقی قوت۔ یا علیٰ ہذا ایسی ہی چیزوں کی دریافت نے تمہیں ان قوتوں کے پیدا کرنے والے سے بے نیاز کر دیا ہے؟ کیا اگلی ایجاد دریا کے لئے کشتی۔ اندھیرے کے لئے چراغ۔ حفاظت جسم کے لئے کپڑے۔ مرض کے لئے ہزاروں دوائیں۔ لکھنا پڑھنا اور اسکے لئے دوات و قلم و کاغذ۔ ہندسہ۔ اقلیدس۔ جبر ثقیل وغیرہ کچھ تھوڑے ہیں۔ کہانیاں انکی فہرست مرتب کی جائے۔ ایجاد و ذرہ کا بھی پہاڑ ہے اور ایجاد پر قلعے اور ٹھانا اور اسکا اضافہ آسان اور لازمی ہے سارے عروج اور قوتوں کے آلے لیکر ان قوتوں کے بنانے والے سے لڑنے کو کھڑے نہ ہوئے بلکہ ان قوتوں کے ذریعہ سے انکے بنانے والے تک قرب و رسائی حاصل کی۔ عقل آج تک ایک چیز کی بھی پیدائش سے عالم میں کچھ اضافہ کر سکی نہ ایک چیز مثلاً کر عالم میں کی کر سکی۔ یہ تو فقط اس دنیا کا سنگار ہے جس سے اس دنیا کی آرا لیشس اور زیبائش ہے۔

اور مذہب نام ہے۔ خیال و اعمال کی طہارت۔ قوی اور قدرتوں کے استعمال کی صحت عقل کی صفا اور روح کی پاکی کے ساتھ ہر چیز میں اسکی حقیقت کی یافت حاصل کرنے اور حقیقت الحقائق تک رسا ہونے کی راہ کا۔ یہ تو مذہب کا اعلیٰ اور انتہائی مقام ہے لیکن اسکے ابتدائی مقامات کو بھی مذہب ہی کہنا زیادہ ہے۔ وہ ہرگز مذہب سے باہر نہیں۔ غرض مذہب روحانی دنیا ہے۔ اور علم جسمانی اور خیالی یعنی عقلی دنیا۔ اگر صحیح طور پر غور کیا جائے تو عالم میں یا ہم میں دو طرح کی چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ایک تو وہ جن کو ہم سمجھتے ہیں اور دوسری وہ جن کو ہم سمجھتے نہیں مگر پاتے ہیں۔ جس طرح سمجھ میں آئیوالی چیزوں کے سمجھنے کے لئے عقل ہے اور ذریعہ جو اس دلفکر اور اسی طرح سمجھ میں آئیوالی

چیزوں کے اور اک کے لئے روح ہے۔ اور ذریعہ جوش و جذبات عقل و روح یہ دو چیزیں انسان میں پائی جاتی ہیں۔ ایک سمجھ کے لئے دوسری اور اک کے لئے اور دونوں کیلئے دو طرح کے آلے بھی ملے گئے ہیں۔ ایک تو وہ جو کسی قدر سمجھ کی وسعت میں آتا ہے۔ اور دوسرا وہ جو سمجھ کی وسعت میں نہیں آتا۔ لکن ان کے کائنات کے کائنات کے لئے درکار ہوتے ہیں۔ اور کوہ کنی کے لئے دوسرے۔ ایک ہی پتھار سے تمام کام نہیں چلتے۔ جب دو چیزیں دو طرح کی انسان کو عطا ہوتی ہیں۔ اور ان کے لئے دو طرح کے آلے بھی ملے تو اس سے یہ سمجھنا لازم ہے کہ عطا کرنے والے کی مرضی یہ ہے کہ دونوں سے کام لو اور دونوں خدمتوں کو انجام دو۔ اس سے یہ سمجھ کہ عقل کا کام یہ ہے کہ وہ جو اس ختمہ کا جال بچائے اسے فکر کی بندشوں سے مضبوط کرے اور جسمانی اور دنیاوی مقاصد کے پرندہ شکار کرے اور راحت و آرام کی منزلتوں سے فارغ البال ہو۔ اور روح کا کام یہ ہے کہ وہ جذبات کی گند پکھینکے محبت و جوش کے زور و نپر سے مطلوب تک رسا ہو۔ اور گوہر یافتہ سے اپنے دامن بھرے۔

عقل کسی شے کے وجود کو ظہور علی سمجھ کر اور ان علتوں کے نام و مباح بنا کر رک جاتی ہے اور اس رکاوٹ کو انتہا سمجھ کر مدعی ہو بیٹھتی ہے کہ میں سمجھ لیا یہی ہے اور یہی حقیقت ہے۔ اور مذہب عقل کی حقیقت کو بھی معلول ہی سمجھ کر عقل کی رفتار عاجز دیکھ کر روحانی رفتار سے لگے بڑھتا اور حقیقت کو پالیتا ہے۔ یہ فیوض و برکات وہ ہیں جو عقل سے نہیں مذہب ہی سے حاصل ہوتے ہیں۔

عقل دیکھتی ہے کہ کیوں ہے اور مذہب دیکھتا ہے کہ کیا ہے۔ ہوا کیون چلی۔ عقل کا حصہ ہے اور ہوا کی چیز یہ مذہب کا حصہ ہے وہ طالب سبب ہے اور یہ طالب حقیقت اسلئے دیکھتی ہے

اور یہ یافتہ حال اگر توجہ سے چھوڑ دینا اور اپنی جہالت علم پر نیک نام کرنا
حقیقت رسی میں بچہ زار اور بکھرے دونوں کو شہر آشوب سے زور یافتہ ان غلو کی حقیقت نکالنے کا نام ہے جو مقصود اصلی
اس لئے اس راہ میں دونوں پاؤں تباہی و زور و نون باز و پر زور ہونے چاہئیں جہالت تک
عقل رسا ہو اُس سے کام لیا اور چاہئے یہ مزاج اُجائے وہاں روحانی طاقت روحانی رفعت
اور روحانی جذبات سے کام لا مقصد یہ اتنا کہ ایک سے نزدیک ہو مگر جتنا ضروری و لازمی ہے
اب یہ سوال کہ عقل کے ہونے مذہب کی ضرورت ہی کیا ہو کم عقلی سے پیدا ہوا ہو کیونکہ جہالت عقل
نہیں ان ضرورت کا نام نہیں نہیں بلکہ یہاں پر عقل کی ضرورت نہیں مذہب کی ضرورت تھی تاکہ کوئی اپنی عقل
کی رسائی تک پہنچ کر نہ جائے اور غلطی نہ کرے۔ اور روح وہاں سے بقوت مذہبی رسا ہو ورنہ
بیچ و دھائے میں اگر گر گیا تو ہلاکی کے سوا چارہ نہیں اسی میں بہترے ہلاک ہوئے۔

بآں یہ کہنا جب کسی شے کی حقیقت سمجھ میں نہ آئے تو اسے پانا ہی کیا ضروری ہو تو یہ غلط ہے
جو ضرورت میں کوئی سمجھنے کی ہر قسم کی ضرورت ہر چیز کی حقیقت پانا ہی ہے جو فطرت ہو یا نہیں
اسے تلاش کرنا ہے نہ ہزار کروہ نہیں کوئی اور جو فطرت ہو یا ہو وہ تلاش کرنا ہے جس سے
نہیں رہنے کی۔ اس لئے مذہب کی ضرورت ہے جو فطرت ہو یا نہیں ہر وہ تقلید ابھی کسی دہرو
کے پیچھے ہوئے گی تو مقصد پائے گی۔ اور جو فطرت ہو یا ہے اسے مذہب کی صراط مستقیم پر
چلنے کے سوا چارہ نہیں خشکی میں ریل کی ضرورت ہے۔ اور سمندر میں جہاز کی یعنی ایک جہاز تک
عقل و دکار ہر پھر مذہب یہی ضرورت مذہب کی ہر جو فطرت پائی جاتی ہے چاہے فطرت
اولیٰ ہو چاہے فطرت ثانیہ۔ مذہب کی ضرورت تو ثابت ہوئی لیکن از رو مذہب جو نسبتیں
خدا کی طرف ہونی چاہئیں وہ فی زمانہ پیچہ کی طرف کی گجائی ہیں اس لئے اسی سلسلہ کلام
میں آغاز از توجہ کے قبل پیچہ کی نسبت بھی کچھ بیان کر دینا ضرور ہے۔

نیچر

نیچر ایک انگریزی لفظ ہے جو مختلف معنوں میں بولا جاتا ہے مگر ایسے موقع پر جو بولجانا اس کے معنی یا تو خدا کے خلاق عالم کے ہوتے ہیں تو اس صورت میں تجربہ نکلتا ہے کہ جس طرح خدا کو ہندو بھگوان، عیسائی گوڈ اور سلمان اللہ کہتے ہیں جو نام ہر کے مذہب میں ہے۔ فی زمانہ جدت پسندی نے یہاں تک نفی کر خدا کا نام بھی جدید طرز پر رکھا گیا یا حقیقت جامعہ کا نام نیچر رکھا گیا ہے۔ حقیقت جامعہ سے مراد وہ حقیقت ہے جو سب پہلے ظہور پذیر ہوئی۔ اور ساری حقیقتیں اسی حقیقت کے سرچشمے ہیں۔ اگے سمجھنے کی تعلق کی تو اسی حقیقت جامعہ کو نیچر یا خدا کہنے لگ گئے۔ کاش یہ دو ایک نیے اور چڑھ جائیں اور نیچر پر بھی وہی نگاہ ڈالیں جو اور چیزوں پر ڈالی تھی تو یقیناً بول اوٹھیں گے کہ بیشک یہ بھی مخلوق ہے اور اس میں بھی مخلوق ہی کے سے صفات پائے جاتے ہیں۔

یا نیچر کے معنی کائنات اور من حیث الکل عالم کے ہیں جو نیچر کے یہ معنی لیتے ہیں وہ نیچر کو باہم انقلاب قدیم مانتے ہیں کہ نیچر کو کسی نے بنایا نہیں۔ یون ہی ہل دیون ہی ہو اور یون ہی رہے گا۔ جیسا کہ دہریوں کا خیال ہے۔ مگر بے بنائے بنا۔ یہ تو عالم کے کسی جزو میں نہیں پایا جاتا ہے جس کا ہر جزو بنانے سے بنا ہو وہ کل بے بنائے کس اصول پر بن سکتا ہے۔ جس کے اجزا متغیر ہوں وہ کل متغیر ہے۔ اور جو ہر آن متغیر ہو وہ کس عقل سے قدیم ہو سکتا ہے کسی کے ہر عضو بدن میں برص یا پیک کے داغ ہوں تو اس کو اس دے کا حق نہیں پوچھتا کہ ہم بے داغ اور دھبہ سے پاک ہیں۔ بے بنائے بنا۔ یا قدیم ہونا ان دونوں مفہوم کا پتہ عالم کے کسی چیز سے نہیں چلتا۔ یہ مذہب سے چرایا ہوا خیال و مفہوم

جو الزامی جواب کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ الزامی جواب بھی مسکت ہو سکتا ہے مگر نہ موصل الی المطلوب ہوتا ہے اور تشفی بخش جو لوگ اس عالم کو نیچر اور قدیم مانتے ہیں انھیں یہ مجبوری نیچر کو مجبور محض ماننا پڑیگا۔ انسان تو چند اسباب مجتمع کر کے ایک تیسری چیز بنا سکتا ہے۔ مگر نیچر ان تغیرات کے ساتھ پایا جاتا ہے اور ایک چیز بھی بنائیں سکتا۔ کیونکہ عالم میں جو کچھ ہے وہ نیچر کا جزو ہے اور اپنا جزو کوئی آپنہ بنا سکتا۔ اس خیال والوں کا یہ کہنا کہ نیچر نے یوں کیا اور نیچر نے دن کیا الفاظ بے معنی ہیں۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ نیچر یوں ہے۔ ہونا اور ہے اور کرنا اور ہے۔ ایسی صورت میں خلاف نیچر کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ خلاف و موافق سب جزو نیچر بلکہ عین نیچر مانا گیا ہے اور اگر نیچر کے معنی افعال قدرت کے ہیں تو نیچر مخلوق قدرت ہو اس صورت میں نیچر خدائے قادر و قیوم کی صفت قدرت کا ظہور مانا گیا اسکے تسلیم میں مذہب کے کوئی خدا نہیں۔ اب میں یہ بھی دکھایا چاہتا ہوں کہ سائنس بھی کہاں تک ہم کو خدا اور مذہب سے بے نیاز کر سکتا ہے۔

سائنس

یہ وہ سائنس ہے جسے ساری دنیا میں دھوم مچا رکھی ہے کہ سائنس مذہب اور اسلام پر حملہ آور ہے۔ اور جسے سارے مذاہب کے شیرانے ڈھیلے کر دیے ہیں۔ مگر غور کی نگاہ ڈالو تو سائنس تمام تر نوید مذہب نظر آئے گا۔ اختلاف دین پر نظر آئے گا جہاں خود سائنس کا شیرازہ ڈھیلا ہوگا۔

سائنس علتوں کو دیکھتا بھاتا ایتھر اور اس کی حرکت تک پہنچ کر گیا اگر تھوڑا اور رہا ہوتا تو پالیتا کہ یہ بھی کسی علت کا معلول ہے۔

اگر یہ مان لیا جائے کہ ایتھر اور اس کی حرکت ہی تھی اور کوئی وجود نہ تھا۔ دونوں قدیم اور لازم ملزوم تھے پھر ایتھر ازل سے بیوجہ لغو اور بیودھرت کرتا رہا۔ پھر اتفاقاً ایک مادہ اوس میں پیدا ہوئی۔ پھر اتفاقاً قانون کش آموچہ ہوا۔ پھر اتفاقاً اسکے اجزاء پیدا ہو گئے۔ پھر اتفاقاً قانون قدرت تیار ہو گیا۔ پھر اتفاقاً اجزائے ایتھر جٹ جٹ کر روشن ہو گئے یوں آفتاب بنا۔ پھر اتفاقاً اسکے ذرے اورے اور ستارے بنے۔ پھر اتفاقاً سب اپنے اپنے محور پر گھومنے لگے۔ پھر اتفاقاً ان سب کے قواعد بنے۔ پھر اتفاقاً ایک ذرہ اوڑا اور زمین بن گئی۔ پھر اتفاقاً ایتھر کا ایک زلالی مادہ تیار ہو گیا۔ پھر اتفاقاً اوس میں توالد و تناسل کی اور اور مختلف قوتیں پیدا ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً جنم لگے۔ پھر اتفاقاً ان میں خاصیتیں بھی پیدا ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً اجزائے عالم میں خاموشی منقسم ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً بندر پیدا ہوئے۔ پھر اتفاقاً اوسی اصل سے سب سے انوری مخلوق انسان بنا۔ پھر اتفاقاً اوس میں عقل بھی آگئی۔ پھر اتفاقاً اوس میں قدرت

انتخابِ خوب و شہِ خیر اور ارادہ وہ سارے صفات آگے جو ایتھہ میں بھی نہ تھے۔
 اتنے اتفاقات تو مابین جانین اور سمجھ میں آئیں اور اتفاقاً سمجھ پر پتھر پڑ جائیں کہ ایک
 قاور قیوم خدا نہ مانا جائے۔

اے لوگو! کوئی کام بے علت نہیں ہوتا اتفاقات کے معنی یہ ہیں کہ علت سمجھ میں
 نہ آئے۔ پھر صاف یہ کیوں نہیں کہا جاتا کہ سائنس نے بلاشبہ قوت برقی اور قوت
 مقناطیسی کو تو پایا ہے جس سے ایجا دین بہت کچھ اضافہ ہوا مگر کسی چیز کی حقیقت
 کو نہیں سمجھا علت اور چیز کا حقیقت اور جہاں علت بھی سمجھ میں نہ آئی امتداد نہ
 کو فرض کر لیا۔ اگر یہی سائنس ہے تو یہ کس طرح مذہب پر حملہ آور ہو کس قوی بنا پر۔ ۹
 اے اہل سائنس حقیقت میں الٰہ موجودات کی علت ایتھہ اور اس کی حرکت ہے تو یہ مسلم
 ہے کہ علت اور معلول میں مخالفت نہیں ہو سکتی۔ علت قدیم تو معلول بھی قدیم علت حادث
 تو معلول بھی حادث۔ ورنہ کیونکر ممکن ہے کہ علت ہو اور معلول نہ ہو یا معلول ہو اور
 علت نہ ہو۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اسلئے ایتھہ مع اپنی حرکت کے قدیم ہے تو
 معلول یعنی موجودات کا بھی قدیم ہونا لازم ہے۔ اور علم طبقات الارض سے یہ آپکے
 یہاں ثابت ہو چکا ہے کہ حیوانات اور نباتات بلکہ ساری کائنات کا وجود بعد گوہا ہو
 یہ تو سائنس کا بھی مسلہ ہے کہ ایتھہ سے اول آفتاب بنا اور آخر انسان اس لئے
 موجودات تو حادث ہیں پھر یہ ایتھہ اور اس کی حرکت جس سے تمام موجودات بنے اور
 سارے قوانین قدرت جو اتفاقاً اضطراراً علی وجہ الضرورت بنے اور ایتھہ کی
 کارگزاریوں میں شریک ہوئے کیونکر قدیم تسلیم ہوں۔

اگر صرف ایتھہ قدیم تسلیم کیا جائے تو کیوں وہ اک ازلی اور لامتناہی زمانہ سے

بے وجہ محض انہو پر کیا اور وحشیانہ حرکت کرتا رہا۔ اگر ایمین استعداد آجائی کی ضرورت تھی تو یہ استعداد فوراً ہی کیوں نہ آگئی۔ مزاحم کو نسی چیز تھی۔ در اٹھا لیکے علت اپنے معلول کی مستغنی بھی تھی تو پھر وہ کو نسی قوت تھی جسے اس استعداد کو آنے اور اس اضطرار نہ مگر عاقلانہ اور حکیمانہ پیدائش سے روکا اور پھر یہ استعداد آئی کہاں سے کس قوت کی اجازت ہے۔؟

قوانین قدرت، قانون کشش استعداد، قوت تولید و تناسل، روح اور عقل، نمو اور ارادہ اختیار اور ہر چوش و جذبات جب ایتھر میں نہیں تھے نہ بالفعل نہ بالقوہ جو مسلم ہے تو ایتھر سے بھی نہیں ہیں۔ پھر یہ صفات آئے کہاں سے؟ سائنس کے چاروں قوانین میں سے قانون قدرت کا تیسرا قانون تنازع بقا یعنی ایک دوسرے کے بقا کو کھائے جاتا ہے جس سے نابود ہو جانے والے نابود ہو جاتے ہیں۔ اس قانون کا خود ایتھر کیون پابند نہیں۔ وہ کیون نہیں سائے موجودات کے بقا کو ہرب کر جاتا ہے؟

علیٰ ہذا دوسرا قانون۔ فروع میں اصل کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا ایتھر کی اصلی صفت یعنی غیر محدود و قدیم ہونا کن رکاوٹوں اور کن موانع سے اس کی کسی فرع میں منتقل نہ ہوئی۔؟

ایتھر جب ان صورتوں سے جو اسکے اجزائے اختیار کی ہیں خالی اور بسیط صورت میں تھا۔ جب بھی اسکے لئے صورت اور جگہ درکار تھی بے صورت تو ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ بے صورت کا وجود تو یہ جو اس پایہ نہیں سکتے۔ پھر جو صورت اس ایتھر کی فرض کی جائے گی چاہے وہ بسیط تر ہی صورت کیون ہو مگر جب اس نے

بہتری صورتیں اختیار کیں اور یہ شاہد ہے کہ وہ زائل ہوتی گئیں اور ہر آن زائل ہو رہی ہیں تو ضرور اسکی صورت بدلی۔ اور اس پہلی صورت میں تغیر آیا۔ پھر حادث کے کہتے ہیں یہی تو معنی حدوث کے ہیں۔ جسے سائنس خود تسلیم کرتا ہے۔

جب کہ تھراؤ اسکی حرکت کا حدوث ثابت ہو چکا تو سائنس یہ بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ کوئی فعل بے فاعل ہو۔ اسکے تسلیم کے بعد بھی سائنس کی رفتار اتھرے آگے چلنے سے مستعفی ہوئی اور آج ہی راجہ میں لگتی رہی جس کی رفتار باقی ہے۔ مگر سائنس اسکی تشفی کر دینے سے عاجز ہے۔ پھر نظم عالم جو اسے قرار دیا ہے جس میں معلول بے علت محض اتفاقی تسلیم ہوئے ہیں اور یہ وثوق کی کیا صورت ہے؟

پھر اتھر کی سی مہم بالشان چیز کے بنانے والے میں کیا کیا صفات ضروری اور لازمی مونی چاہئیں عقل کا اقتضایہ ہے کہ قدرت و اختیار علم اور ارادہ بلکہ وہ سائے صفات جو افضہ اور اسکی فروع یعنی موجودات میں پائے جائیں وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور بسیط سے بسیط کیفیت کے ساتھ اداس میں ہوں۔ پھر ایسا پیدا کرنے والا اگر ایک نہ ہوگی ہون تو پیدا کرنے میں موافقت ہوگی یا مخالفت ہوگی یا مشارکت ہوگی اگر موافقت مانی جائے اور ایسی کہ اس میں دوزی کو دخل نہ ہو تو تعدد و زہا وحدانیت ثابت ہوئی۔ اگر تعدد اور مخالفت تسلیم کیجائے تو یہ نہیں ہو سکتا اس صورت میں تو نظم عالم ہی درہم برہم ہو جاتا۔ ایک بنانا ایک بگاڑنا اور اسنے عالم کا یہ رنگ ہی نہ ہوتا۔ اور اگر مشارکت تسلیم کیجائے تو ایک دوسرے کا محتاج ہو جائیگا۔ اور یہ دلیل غبر ہوگی اور عقل پہلے ہی قدرت اوس میں تسلیم کر چکی ہے اور پھر اگر وہ عاجز مانا بھی جائے تو عاجز سے قدرت کا ظہور جو عالم میں پایا جاتا ہے خلاف عقل ہے۔

اس صاف ظاہر ہے کہ سائنس غلطیوں کو دیکھتا ہے۔ اور مذہب حقائق کو۔ اس سے
 انکشاف تمام اور یافتہ حقیقی حاصل ہوتی ہے۔ اور اس علم ایک یقین اور حقیقی دھڑکتی
 ہوتی ہے۔ اسلئے اس سے اور مذہب سے مخالف عقیدے دو دشمنی سے ایک تھا کہ
 ایک روح کی سائنس مخلوق کے نیچے طے کرتا ہے اور اس میں یہ عقیدہ ہے کہ ہر مخلوق
 جاتا ہے۔ اور مذہب روحانی قوت سے پہلے خالق تک رسا ہوتا ہے کہ خالق ہی تمام
 مخلوق تو تھی نہیں اسلئے مخلوق سے فانی ہو جاتا ہے۔ پھر خالق نے ہر جس طرح بنایا
 اسی طرح اوتارتا ہوا انسان تک جو آخری مخلوق ہے پہنچا ہوا ہے۔ اور یہ بتا دیتا ہے
 مطابق واقعہ بھی ہے۔ یہ کہ مخلوق سے خالق بناؤ۔

آے اہل سائنس یقین مانو۔ اِنَّ الظَّنَّ لَا یغْنِیْ فِیْہِ الْحَقُّ شَیْئًا۔ وہم ایمان خدا
 سے بے نیاز نہیں کر سکتے۔ اگر تمہیں چاند تو بن دیا نہ کی ہوتی۔ تو اسے خدا ہی کا نذر
 بناؤ۔ وہ خدا ہی ہے جسے تمہارے ہاتھ میں ہر طرح کا بار دیا ہو سچا اور سچا
 اسی طرح ان قوتوں کو بھی تمہارا مسخر کر دیا ہے۔ اس سے دیکھو کہ جسے اپنے کو بھلا
 اسے پاؤ جسے قانون قدرت بنایا اور اسے تمہارا مسخر اور محکوم کیا ہے۔

توحید

اول مجھے یہ ثابت کرنا ہے کہ خدا ہے یا نہیں اور اس کے ماننے کی ضرورت کیا ہو
لیکن میری یہ غرض نہیں کہ خدا کسی ضرورت سے تسلیم کیا جائے کہ اگر ضرورت مفروضہ
ہو تو خدا بھی فرضی ہو اور اگر ضرورت کا کوئی حصہ فرضی ہو تو اسی درجہ تک خدا بھی فرضی ہو
اور اگر کوئی ضرورت سے بے نیاز ہو جو ایک اعلیٰ صفت ہے تو اس کا خدا سے بے نیاز
رہنا بھی اعلیٰ صفت سمجھی جائے بلکہ میری غرض یہ ہے کہ ضرورت ہو یا نہ ہو حقیقت میں دیکھو
کہ خدا ہے یا نہیں اگر ہے تو چونکہ وہ خدا ہے اس کی عبودیت کو تسلیم کرو۔ مخلوق سے عالم
کو پہچانو اور ہر چیز پر نگاہ کرو تو پتہ چل جائے گا۔

برگ و نخلان سبز و نظر ہوشیار ہر رتے و قرست معرفت کردگار
وَلَا تَنْتَهِیْ شَیْءٌ لَّا یَسْجُدُ بِحَمْدِهِ وَلَٰكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِیْحَهُمْ

منسلک ہر چیز پہچانی جاتی ہے اپنے صفات سے یہی ہم دیکھتے ہیں اور یہی مثال
ہماری آنکھوں کے سامنے ہے اس لئے خدا بھی پہچانا جائیگا اپنے صفات ہی سے جس چیز
کو دیکھو وہ مجموعہ صفات ہی نظر آتی ہے لیکن جتنی صفتیں ہیں سب محدود صورت میں
ہیں کمی اور بیشی بین نظر آتی ہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کہیں کوئی صفت محض
یہی کم پائی جائے اور کہیں وہ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ میں۔ پھر ایک درجہ اس کا ایسا ضرور
ماننا پڑیگا جس سے اعلیٰ کوئی درجہ نہ ہو گویا اس صفت کا وہ معدن ٹھہرا جیسے دریا اور
اس کے شعبے ایسا ہی ہر اک صفت کا کوئی معدن ضرور ہے مگر جس طرح ہم عالم میں دیکھتے
ہیں کہ چند صفتوں کا ترکیب اگر ہے تو کسی ذات میں ہے اسی طرح یہ بھی ماننا پڑتا ہو کہ

صفات کے سائے معدن بھی ضرور کسی ذات میں ہیں چونکہ ہر چیز میں ہر صفت محض محدود اور مرکب صورت میں نظر آتی ہے اسلئے اسے صفت مرکب محدود سمجھنا چاہئے اور اوس صفت کے معدن کو صفت بسیط چونکہ دریا قطرہ کے احاطہ میں نہیں آسکتا اسلئے صفت مرکب محدود صفت بسیط کا احاطہ نہیں کر سکتے اور یہ صفت بسیط کے غیر محدود ہونے کی کافی شہادت ہے جو مبداء و انتہائے صفت مرکب ہیں۔ اسلئے محدود صفت بسیط کے کیف و کم سے سوائے اسکے کہ ایک حس یا ایک یافت حاصل کرے اور کیا بیان کر سکتے ہیں اس سے یہ سمجھا گیا کہ خدا نام ہے اوس ذات کا جو معدن صفت بسیط غیر محدود ہے اور مخلوق نام ہے اوس ظہور کا جسے چند محدود صفات کے ترکب نے میسر کیا ہے۔ لَا یُذَرِّکُمُ الْاَبْصَارُ وَ هُوَ یُذَرِّکُمُ الْاَبْصَارُ بنائی اُسکا احاطہ نہیں کر سکتی۔ بلکہ وہ بنائی کو محیط ہے۔

نمبر ۲ کائنات اور کائنات کی ساری چیزیں صاف کہہ رہی ہیں کہ ہم میں ترکب ہو انتظام ہے اور باہم سخت سے سخت تعلقات وابستہ ہیں۔ یہ مشاہدہ بین فیل اس بات کی ہے کہ یہ چیزیں اپنے آپ نہیں بنیں اپنے آپ منتظم نہیں ہوئیں۔ اپنے آپ اپنے تعلقات کو باہم وابستہ نہیں کیا۔ بلکہ کسی نے بنایا اور جس نے بنایا اوس نے منتظم کیا۔ اور ایک دوسرے کے ساتھ تعلقات وابستہ کئے کوئی آب و دانہ کا محتاج ہے تو آب و دانہ ہوا حرارت کسی۔ اور حرارت ارضی کا محتاج ہے کوئی زمین کی اندرونی دیر و نی تو توں کا محتاج ہے تو یہ قوتیں آپسکی آئرش اور علحدگی کی محتاج ہیں کوئی باہمی دوری کا محتاج ہے۔ تو کوئی باہمی کشش کا محتاج ہے جس طرح سب چیزیں اپنے حیرت افزا وجود اور اپنے منتظم اور مضبوط قانون کی نعمتوں سے مالا مال ہیں اوسی طرح اپنے احتیاج کی

ضرورتوں کی محتاج ہیں فطرت اسکی کوئی مثال نہیں دے سکتی کہ کوئی چیز آپ سے آپ بنی ہو۔ آپ سے آپ منتظم ہوئی ہو اور آپ سے آپ محتاج بن بیٹھی ہو۔ اسلئے ہر ایک شے کا بلکہ فطرت کا بھی کوئی خالق اور منتظم ماننا پڑے گا۔ یہ ساری چیزیں خالق کی گواہ اور اپنے بنانے والے اور منتظم کرنے والے کی خبر دیتی ہیں۔ ساتھ ہی اسکے اسکی بھی کہ سب کا خالق اور منتظم ایک ہی ہے متعدد ہو نہیں سکتا۔ کیونکہ جب کوئی چیز آپ سے آپ نہیں بنی تو کائنات بھی آپ سے آپ نہیں بنی۔ پھر ایک کائنات کا بنانا اور دوسرا ہو یہ ممکن نہیں جس طرح ایک فعل کا دو فاعل ہونا ممکن نہیں۔ اسی طرح نظم و انتظام کائنات بھی ایک فعل ہے اس کا بھی دو فاعل نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح کائنات کے ہر افراد کا جو باہم تعلق پایا جاتا ہے یہ ایک تعلق کا لگاؤ دینا بھی ایک ہی کا کام ہے۔ اب یہ کائنات جو ہستی کی صورت میں نظر آتی ہے۔ اسکو ہستی کی صورت دینی سمین نظم و انتظام کرنا۔ اسمین ایک دوسرے سے لگاؤ پیدا کرنا یہ سب اور علیٰ ہذا سارا ظہور ایک صفت خلاق کا ایک ہی فعل ہے یعنی عدم سے ظہور میں لانا پھر یہ ایک فعل دو فاعل کا نہیں ہو سکتا۔ **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا** بالفرض اگر ایک فعل کے دو فاعل سمجھے بھی جائیں تو کونسا امر دو سمجھنے پر مجبور کرتا ہے۔ اس صورت میں دونوں فاعل ایک دوسرے کے محتاج سمجھے جائیں گے لیکن فطرت میں ہم قدرت پاتے ہیں اور محتاج و عاجز قدرت نہیں پیدا کر سکتا اسلئے ضرور ہے کہ قدرت کا پیدا کرنے والا عاجز نہ ہو محتاج نہ ہو اور اُس کا فعل بلا احتیاج شکر ت ہو۔

نمبر ۳ اس عالم میں جتنی چیزیں ہیں سب متحرک ہیں کوئی اپنے محور میں ہے کوئی کسی کے گرد ہے۔ کوئی آپ اپنی حرکت سے ہے کوئی دوسری کی حرکت سے ہے

مثلاً زمین کے ساتھ اُسکے سارے اجزاء کا متحرک ہونا۔ دیکھنے میں آئے یا نہ آئے
مگر حرکت سے کوئی ایک ذرہ بھی خالی نہیں ہے۔ ہر چیز حرکت اور گردش میں رہے پھر
سکون کے معنی یہ ہیں کہ حرکت دیکھی نہ جائے اور محسوس نہ ہو اسی اصول پر زمین ساکن ہو
ورنہ سکون تو کہیں بھی پایا نہیں جاتا۔ پھر یہ کائنات کا حرکت میں ہونا۔ یا زمین کا
بیک وقت تین تین حرکتوں میں ہونا کیا بغیر کسی محرک کے ہے۔ کیا فطرت اس کی
مقتضی ہے کہ حرکت بے محرک ہو۔ کیا عقل سلیم اسے تسلیم کر سکتی ہے کہ دھواں ہو اور
آگ نہ ہو۔ پھر یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ کائنات کی یہ ساری گردشیں جو کسی مضبوط اصول
اور مستحکم قواعد پر ہیں اور جس سے عالم کا سارا نشو و نما اور ساری نیرنگیاں ہیں بے کسی
محرک کے ہو نہیں سکتیں اور اسی محرک کو فعال ملکائیرِ یٰدہ کے دعوے کا حق
پہنچتا ہو۔ یہ دعویٰ اسی کو ذیہا ہے نہ اس چیز کو جو حرکت میں ہے اس محرک کا ہستہ ہر
حرکت سے چلتا ہے اور ہر ایک شے سے جو حرکت میں ہے یہ بین ثبوت اس کا
بھی ہے کہ محرک کبھی دو ہو نہیں سکتا کیونکہ ہر ایک چیز میں ایک ہی طرح کی حرکت
پائی جاتی ہے۔ گو مختلف سمت ہے مگر مختلف الاوضاع نہیں۔ دوسرے طرز اور
دوسری شان کی حرکت کا تو وجود ہی خیال میں نہیں آتا اور پایا جانا تو کجا۔ پھر ایک
حرکت کا پیدا کرنا اور دوسری کسی اصول سے صحیح ہو نہیں سکتا اس لئے یہ تسلیم کرنا
پڑیگا کہ ایک ہی محرک کی ایک ہی حرکت ہے جو ہر اشیاء اور ہر ظہور میں ہے جس نے
پیدا کیا جس نے بنایا قدرت اور دستِ ربی کا وہی تھی بھی ہے۔ یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ
وَيَخْتَارُ مَا يُؤَيِّدُ ۝

نمبر یہ عالم اور اس کی ساری چیزیں سب اسی کی مدد ہیں کہ ہم ہیں

یہ کسی کا دعویٰ نہیں کہ ہم تھے یا ہم رہیں گے اس دعوے کی وجہ نہ دلیل۔ اس کے یقین دلانے کی نہ کوئی صورت ہے نہ قرینہ۔ دعویٰ بے دلیل ہو بھی تو باطل ہے اسلئے جو کچھ دعویٰ ہے وہ یہی ہے کہ ہم ہیں یہ ہیں تو صفات کی طرح بدلتا رہا بہتر ہے ہیں کے مدعی کج نہیں ہیں مگر یہ ہم ہے کہ ذات کی طرح سب میں ہے۔ کیا آسمان کیا زمین کیا جمادات۔ کیا نباتات کیا حیوان۔ کیا انسان کیا مجسم اشیا۔ کیا غیر مجسم اشیا۔ کیا خیالی دنیا۔ کیا کیفیاتی دنیا۔ سب زبان حال سے اس قدر کہہ ہے ہیں کہ ہم ہیں سب میں ایک ہم ہے ظاہر سے ظاہر بھی چھپا سے چھپا بھی جس میں نہ کوئی زمانہ پایا جاتا ہے اور جسکی نہ کوئی حد پائی جاتی ہے جس میں نہ کسی طرح کا تبدل آتا ہے نہ کسی طرح کا تغیر ہی۔ اگر ہر ایک کا ہم جدا جدا اور مختلف ہو تو اختلاف کی کوئی چیز نہیں پائی جاتی ہے اسلئے یہ ناگزیر ماننا پڑے گا کہ ایک ہم ہے جو مختلف زمانوں میں ایک طرح پایا جاتا ہے جسکی شانیں تو بدلتی رہتی ہیں کہ ہم تھے یا ہم تھے ہم ہونگے یا ہم نہ ہونگے۔ مگر اس طرح کہ اُس ہم میں کچھ فرق نہیں آتا۔ اب یہ سوچو کہ وہ کون سا ایک ہم ہے جو سب کی زبان سے گویا ہے۔ وہ کون سا ایک ہم ہے جو وجود کے مختلف لباس میں جلوہ آ رہا ہے۔ ہر کوئی یہی کہتا ہے کہ ہمارا جسم ہماری اوج یہ ہم سمجھنے کی چیز ہے پھر جس طرح ہم اپنے کو ہم کہتے ہیں اُسی طرح یہ عالم من حیث اکل اپنے کو ہم کہتا ہے۔ کیا معنی کہ جس طرح وہ ایک ہم ہماری صورت میں جلوہ گر ہے اُسی طرح وہی ایک ہم عالم کی صورت میں جلوہ گر ہے پھر جس طرح ہماری صورت اُس ایک ہم کا ایک لباس ہے اُسی طرح سارا عالم اوس ایک ہم کا ایک لباس ہے۔ لباس ہزار بدلتے لیکن وہ ایک ہم ہے کہ نہیں بدلتا

اور نہیں بدل سکتا ہے جیسے آفتاب چاہے قطرے میں دکھائی دے چاہے دریائے
چاہے رنگین شیشہ سے چاہے بزرگ شیشہ سے کیفیات میں فرق ہوگا۔ مگر آفتاب
میں کوئی فرق نہیں آتا پھر وہ ہم کیسا ہے جو آفتاب کی طرح ہر صورت میں تابندہ ہے اُسے
ڈھونڈو۔ اُسے پاؤ جسے پاسکتے ہو گرچہ دیکھ نہیں سکتے۔ مَن حَرَافَ نَفْسُهُ
فَقَدْ عَرَفَتْ رَبَّهُ۔

نمبر ۱۰ جس چیز کو دیکھو اُس میں دو چیزیں پائی جائیں گی ایک اُس کا وجود
دوسرے اوس کا ظہور۔ یعنی ایک اُس کا ہونا۔ دوسرے اُس کا صفات سے
متصف ہونا جس سے وہ پہچانی جائے۔ وجود غیر متغیر ہے اور اپنے بسیط صفات
کے ساتھ ہے۔ اور ظہور متغیر ہے ہر آن بدلتا رہتا ہے۔ مثلاً انسان کا ہونا
بذات ہونا یہ ہر حال میں یکساں ہے کہ وہ ہے لیکن وہ پیدا ہوا جوان ہوا بوڑھا ہوا۔
مر گیا۔ درخت اوگے بڑھے پھولے پھلے پھر ایک دن سوکھے مٹے غائب ہو گئے
اُس کے صفات یعنی اُس کا ظہور ہر آن بدلتا رہا۔ وجود جسے ظہور کیا تھا وہ اُس صورت
میں بھی تھا۔ اور آنکھوں سے اوجھل ہو جانے کی صورت میں بھی ہے چاہے کسی
شکل میں یا کسی عالم میں ہو۔ اور ظہور ہر آن تغیر کی حالت میں ہے چاہے وہ
غیر متغیر ظاہر دکھائی دے۔ وجود ہر حال اپنی حالت پر رہتا اور بھی معدوم نہیں
ہوتا۔ کیونکہ عدم کا وجود پایا نہیں جاتا۔ جس طرح دُؤ خدا کا وجود پایا نہیں جاتا۔
عدم محض کی تو گنجائش ہی نہیں اُسی ایک وجود کی دو شانیں ہیں۔ وجود نما۔ اور
عدم نما۔ وجود ہی تھا وجود ہی ہے وجود ہی ہے گا۔ پھر یہ سارا ظہور جو ایک ایک
کر کے بدلتا جاتا ہے اگر اسے ایک دم سے غائب سمجھو تو رہ جائے گا۔ صرف

ایک وجود اگر ہر سارے ظہور جو اپنی رفتار سے غائب ہوتے ہی جاتے ہیں ٹھوڑی دیر کیلئے فرض کرو کہ ایک دم غائب ہو گئے۔ پھر جو کچھ بھی ظہور کا شمع پایا جاتا ہو وہ بھی متغیر ہے۔ اُسے بھی غائب ہونے دو اُس کے بعد صرف ایک وجود کا ایقان رہ جائیگا کہ ہے۔ کیا ہے کیونکر ہے کس طرح ہے۔ کوئی بیان اسکے لئے کافی نہ ہوگا ہونا اور چیز ہے اور کسی چیز کا ہونا اور چیز ہے۔ اگر کسی چیز کو کہو کہ ہے تو وہ چیز متعدد ہو سکتی ہے لیکن یہ ہے متعدد نہیں ہو سکتا۔ پھر وہ کون سی بات ہے جو ہر زمانہ میں ہر حال میں ہر طور میں ہر بطون میں ہے۔ لائن ۲۴

ذرا کے لایا

نمیبہر ہر ایک شے جس پر نگاہ پڑتی ہے وہ اسی کی مدعی ہے کہ میری صورت کچھ اور ہے اور میری حقیقت کچھ اور۔ صورت پر خیال کرو تو یہ چند اسباب کے ترکیب کی صورت اجتماعی ہے۔ اگر صرف ہی مان لیا جائے اور حقیقت سے چشم پوشی کی جائے تو جو صفات اسباب میں پائے جائیں گے اُن کی ترکیب سے اگرچہ ایک تیسری صورت نظر آئے گی مگر اُن صفات کے اندر ہی ہوگی۔ تیل پانی کو ملاؤ تو باکھی نہ بن جائے گا اُس میں تعقل نہ آئے گا۔ اب فطرت سے جو علتیں اکٹھا ہوئیں اور اُن سے جو چیز پیدا ہوئی اوس میں اگر تیسرے ایسے صفات پائے جائیں جو اُن علتوں میں نہ تھے تو اُسے کہاں سے ترکیب عناصری سے جو مخلوق بنی اُس میں اُنہیں صفات کا پایا جانا لازم ہے جو ظاہر یا پوشیدہ عناصر میں ہوں اور جب بہتری تو تین اُس میں مضمر پائی جاتی ہیں تو یہ مجبور کرتی ہیں کہ اُنکی حقیقت کی طرف توجہ کی جائے کہ یہ آئین کہاں سے عناصر میں نہ تعقل ہے نہ اختیار

اور علیٰ ہذا بہتر سے صفات پھر انہیں ہزار ملاویہ مستزاد کیفیات نہیں آسکتیں۔ اگر
 کہیں مستزاد کیفیات پائی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تیسری حقیقت بھی ہے
 جو ان کیفیات اور ان صفات کا معدن ہے۔ پھر جس طرح عناصری مخلوق (اگر
 اسکی علتوں کی طرف توجہ کی جائے تو) سمٹ کر عناصر میں آئے گی اویسی طرح یہ سارا عالم
 اور یہ سارے حقائق سمٹ کر اُس حقیقت میں آئینگے جسے میں حقیقت جامعہ کہوں گا پھر
 حقیقت جامعہ ایک ایسا مرکز ہے جو اپنے کل حقائق کے دائروں کا مرکز نظر آتی ہو۔
 حقیقت جامعہ کا پتا تو لگا لگا کر یہ بھی مجمع صفات ہی نظر آتی ہے اور صفات نہیں پایا
 جاتے ہیں مگر ذات میں۔ اس لئے حقیقت جامعہ بھی اپنی ذات سے آگاہ کرتی اور اپنے
 بنانے والے کا نشان دیتی ہے۔ گویا حقیقت جامعہ ایک فاعل کا ایک فعل ہے
 اور سارے حقائق کے دائرے اسی حقیقت جامعہ کے ظہور ہیں۔ غرض سارے
 حقائق سے حقیقت جامعہ کو پایا اور حقیقت جامعہ کے روزن سے دیکھو تو اُس خلاق
 مطلق کا پتہ لگ جائیگا۔ جس طرف مذہب بلا تا ہے۔ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا
 فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۝

نہیں جس چیز کو دیکھو یہ صاف دکھائی دیتا ہے کہ اُس کے سارے کرشمے
 اُسکی روح کے ہیں۔ کہ جب تک یہ اُس میں جلوہ آراں وہ چیز دہیز نہیں ہو سکتی۔ ہذا
 میں جمادی روح۔ نباتات میں نباتی روح حیوان میں حیوانی روح۔ اور انسان
 میں انسانی روح۔ اب یہ روح کیا ہے اگر اجتماع اسباب کا نتیجہ ہے تو اسباب
 مجتمع کرو دیکھو اگر اُس کا فوٹو بھی نہ اتر سکے تو علتوں کے سمجھنے اور نامزد کرنے کی صحت
 پر کوئی دلیل نہیں ہو سکتی یہ تجربہ کافی شہادت دیگا کہ اجتماع اسباب کے کرشمے

روح سے ہیں نہ کہ روح اجتماع اسباب کا کرشمہ ہے حقیقت میں روح اک عجیب پوشیدہ ظاہر شے ہے کہ پوشیدہ سے پوشیدہ اور ظاہر سے ظاہر ہے اُس پر بھی نہیں کھلتی کہ ہو کیا۔ اگر اسے کسی طرح کی قوت کو تو کہہ سکتے ہو۔ کیونکہ قوت کے معنی ہی ہیں اور قوت اُسی کو کہتے ہیں کہ اسکی طاقت تو دیکھی جائے مگر وہ سمجھ میں نہ آئے سمجھ سے پرے ہو۔ پھر اسے روح کو یا قوت بات ایک ہے یہ غلطی عام ہے کہ لوگ ایسی شے کو قوت کہہ کر الگ ہو جاتے ہیں اور سمجھنے لگتے ہیں کہ ہم سمجھ گئے بہر کیف چاہے روح سمجھ میں آئے نہ آئے باوجود اسکے بھی یہی چیز فکر طلب ہے اگر اپنی ہی روح پر ذرا ادب کر تو جہ کرو تو اس پر وہ سے سے جھلک تمہیں نظر آئے گی۔ وہ پکار اٹھگی دع نفس کے و تعالٰی اس برقعہ کو ہٹاؤ اور مقصود کو پاؤ۔ چونکہ روح نظارہ باز حقیقت کے لئے اک مجلسی آئینہ ہے جس میں حقیقت دکھائی دیتی ہے اسلئے مذہب نے ادھر متوجہ کیا اور پوری طرح متوجہ کیا مگر چونکہ یہ سمجھ سے پرے ہے اسلئے مذہب نے اسکا سمجھانا بے نتیجہ سمجھا بہر حال یہ دکھائی دے دے مگر مذہب کی یافت جسکی بحث میں ادھر کر آیا ہوں اسے پاسکتی ہے۔ اُسی مذہبی رفتار سے اسے پاؤ تو تمہیں خدا کی دلیل ملے نہ ملے مگر اسکی یافت حاصل ہو جائے گی جو دلیل سے اعلیٰ تر ہے۔

جس طرح تمہیں کم سے کم اپنی جان کا یقین ہے اُسی طرح تمہیں جان جان کا یقین حاصل ہو جائیگا اور تم دیکھ لو گے کہ حقیقت میں دریا میں کوئی خورشید جلوہ آرا نہیں یہ خورشید آسمانی کی تصویر اور عکس ہے جسکا جلوہ اس چمک دمک کے ساتھ دکھائی دیتا ہے اگر تمہنے اُس آفتاب عالم تاب کو پالیا تو مراد کو پہنچ گئے۔ کیا عکس آفتاب سے تم آفتاب کو نہیں پہچانتے اُسی طرح کیا اپنی جان سے تم جان جان کو نہیں پاتے ہر چیز کسی نہ

کسی طرح کی جان دار ہے۔ اور ہر جان اپنی جان جان کی شہادت دیتی ہے کیا اتنی شہادتیں
بھی تمہیں خدا پر یقین نہیں آتا۔ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ۔

نمب۔ جہاں دیکھو ہر چیز میں آگ اور پانی یکجا ہیں۔ ہر چیز اجتماعِ ضدین کی
مثال ہے۔ جبر و اختیار کو خیال کرو۔ ہر جاندار اک حد تک مختار بھی دکھائی دیتا ہے
اور ایک حد تک مجبور بھی کیسی کی قدرت ہے کہ اختیار کو چھینے اور کسی کا اختیار ہے
کہ اس جبر کی حد بندی کو توڑے۔ انسان غباے ایجاد کرے مگر پرہیزگار نہیں بن سکتا
ہزار گھرے کنوئیں کھودے مگر اس کرہ کی دوسری سطح نہیں پاسکتا۔ لاکھ معالجے
ایجاد کرے لیکن موت سے نہیں بچ سکتا۔ ہزار قوت قدرت چلے تو بھی اپنی فطرتی
ضرورتوں سے ہرگز بے نیاز نہیں ہو سکتا یون کھر کی چوحدیون میں جو چاہے وہ
کرے اپنی زبان ہے جو چاہے کہے۔ ہزار تعلیوں کا پہاڑ کھڑا کرے مگر نہ زمین
پھاڑ سکتا نہ پہاڑ کے طول کو پوچھ سکتا ہے۔ جب فطرت کا ہر جز و بلکہ اُس کا
جز و عظم انسان اتنا مجبور ہے۔ تو اس فطرت کو مجبور کس نے کیا؟ اسکی حد بندی کس
کی فطرت اگر فانی اور مخلوق نہیں ہے تو کیوں نہیں وہ آزادی حاصل کرتی۔؟ کیونکہ
اُسکا کوئی جز و آزاد نہیں ہے اور اس لئے وہ خود بھی آزاد نہیں ہے افسوس ہو
لے خدا کے بند و فطرت کی یہ بین شہادت ہے کہ وہ مجبور ہے اور مخلوق ہو
اور تم اُسی کے پر دانے ہو رہے ہو اُسکو اُسکے بنانے والے نے سوائے اسکے
کہ وہ اپنی ضرورتوں سے فارغ البال ہو اُسے مجبور بنایا ہے۔ پھر اے مجبور انسان
کیا تو اپنے جبر سے اُس مختار کو نہیں پہچانتا جس نے تجھے مجبور کیا ہے اور جس نے تجھے
اتنا بھر اختیار بھی دیا ہے۔ کہ تو اُس اختیار سے اُس مختار کو پہچانے اور خالص

کی عظمت و جلالت کے نور سے دل و دماغ روشن کرے۔ کیا جبر و اختیار کی حد بندی آپ سے آپ قائم ہو گئی اور ایسی مضبوط کہ نیچر ہزار چاہے کہ لے توڑے اور اپنی پرواز بلند کرے مگر وہ مجبور ہے۔ پھر یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ جس نے نیچر کا ایسا دلکش باغ لگایا اسکی چہار دیواری کھینچی اسین جبر و اختیار کی روشنی آ رہی ہے۔ وہ خدا ہی ہے۔

وہ خدا ہی ہے جو ان مشرتون کو توڑے نہ توڑے مگر توڑ سکتا ہے پھر قدرت اختیار اسکے لئے زیبا ہے نہ کسی اور کے لئے۔ اُسکے سوا قدرت کامل اور اختیار تام کا کہیں پتہ و نشان نہیں ملتا اور نہ مل سکتا ہے اسی نے اپنی قدرت کاملہ سے سب بنایا اور سب کا اندازہ قائم کیا۔ اِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ مِّنْہُمْ کل چیزوں کو اندازہ کے ساتھ پیدا کیا ہے۔

نمبر ۹ یہ آسمان جو دکھا جاتا ہے کہ ہے اور بدیہی ہے یہ کیا ہے کچھ ہے تو ضرور جب آنکھوں میں اسکا عکس آتا اور دکھائی دیتا ہے۔ اگر ہوا ہے تو پاس کی مکر ہو ابا وجود شمول اجزائے ارضیہ کے دکھائی نہیں دیتی پھر یہ اوپر کی لطیف ہوا کیون دکھائی دیگی۔ اگر خلائے محض ہے تو عدم کی طرح خلائے محض کہیں پایا نہیں جاتا۔ اگر حد نظر ہے جو فلسفہ جدیدہ کی تحقیق اور سٹرائوم کی غایت رسائی ہے۔ جب بھی یہ نیلا نیلا رنگ جو دکھائی دیتا ہے ہوا کا کہا جائیگا لیکن ہوا تمام نیلی اور کروی شکل کی نہیں دکھائی دیتی۔ ہاں پہاڑی اپنی عظمت و شان سے آسمان کے عقدہ لائیکل کو کھول سکتا ہے کیونکہ پہاڑی اس دنیا میں ہے جو بلحاظ اپنی بلندی کے آسمان سے باتیں کرتا ہے۔ پہاڑ کو جب قریب تر آنکھوں سے دیکھو تو وہ نیلا نہیں دکھائی دیتا اور

جتنا دور جاؤ وہ نیلا آسمانی رنگ کا دکھائی دے گا۔ اور وہ نیلی چیز اُسی شکل و صورت کی دکھائی دے گی جس طرح کا پہاڑ ہوگا۔ پہاڑ پر جاؤ۔ اور اس مسئلہ کا امتحان کرو۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ جب ہوا کے پرے کوئی مجسم مادی چیز ہوگی۔ تب ہوائیلے رنگ کی دکھائی دے گی ورنہ نہیں۔ اسی طرح آسمان کی طرف جب ہوائیلے رنگ کی اور شکل کردہ دکھائی دیتی ہے تو یہ بین دلیل ہے کہ ضرور اس ہوا کے پرے کوئی مجسم مادی چیز بشکل کردہ ہے جو آسمان اول اور اس دنیا کا آسمان ہے جسکے نیچے ستاروں کے کرے ایتھر میں ڈوبے ہوئے ایک دوسرے کی کشش پر تبدیل کی طرح لٹکتے اور درخشان ہیں پھر وہ آسمان ہے کمان۔ ؟ مذہب کا دعویٰ ہے کہ پانچ سو برس کی آسمانی راہ پر ہے یعنی نظر یا روشنی کی راہ جو دیوئی اٹھا کر دو برس کی راہ ہے اور اس روشن زمانہ کی اسٹرومی تیس ہزار برس دیوئی راہ کی رفتار کی مدعی ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہتر سے سیارے جو کبھی دکھائی دیتے اور کبھی نہیں دکھائی دیتے ہیں وہ کبھی اسٹرومی کی پرواز کے اندر آجاتے ہیں اور کبھی باہر چلے جاتے ہیں پھر اس پرواز پر اسٹرومی کیا دریافت کر سکتی کیا مدعی ہو سکتی اور کس اصول پر آسمان سے انکار کر سکتی ہے اگر اتنی قوی دور بین اب تک نہیں بن سکی ہے کہ ستاروں کا عالم طے ہو سکے جیسا کہ یہ کمکشان اپنے روشن اجسام کے سبب پرواز آگے نہیں بڑھنے دیتے گویا رجول لاشیا میں ہیں۔ پھر کس اصول پر اُس آسمان سے جسکی شہادت پہلے سے ملتی ہے اسٹرومی کو انکار کا حق حاصل ہوا ہے۔ پہاڑ جیسے آسمان کا ثبوت دیتا ہے اُسکا اٹھنا پہاڑ ہے۔ پھر اوس آسمان کی بلندی اُسکی وسعت کیا عقل و سمجھ اسے ناپ سکتی ہے۔ یا اتنی بڑی وسعت کا بیجان و بے جاندار ہونا خیال میں لا سکتی ہے کیا اُسکی مخلوق کی نسبت عقل کوئی اندازہ یا تھاہ پا سکتی ہے۔ ہرگز نہیں پھر جب آسمان اول ثابت

ہو گیا تو اور آسمانوں کے دعوے سے انکار کی کوئی وجہ نہیں ہے یہ سات آسمان تہہ پہنچ
 پانچ سو برس کی راہ پر بیضاوی پر شکل کرہ ہیں۔ اور یہ زمین بیچ میں ہنر نہ مرکز قائم ہے۔
 اور کش آسمانی سے محفوظ چوٹک اپنی کش کا اثر اپنے آپ پر نہیں ہوتا یہ مسلم مسئلہ ہے۔ اب
 کرہ زمین پر جہاں کہیں کوئی کھڑا ہو تو یہ زمین کرہ آسمانی کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرتی ہوئی
 دکھائی دیگی نصف سات اوپر اور نصف سات نیچے۔ اوپر کے طبقے سات آسمان ہیں
 اور نیچے کے طبقے سات زمینیں۔ آسمان کے معنی بھی اوپر کے ہیں اور زمین کے معنی برعکس
 اسکے نیچے کے پھر یہ زمین جو مرکز ہے اور انسان کا مسکن یہ بہ اعتبار اسکے کھولا جھولنے
 والے کے نیچے زمین کہی جائے گی اور جھولا شمار میں نہ آئے گا یہ زمین بھی شمار میں داخل ہوگی
 اور اس اعتبار سے جب زمین بولی جائیگی تو زمین کے وہ سات طبقے مراد ہوں گے
 اور باعتبار اسکے کھولنے والے کے نیچے جھولا کہا جائیگا یہ زمین شمار میں داخل ہوگی۔
 قرآن مجید میں ہوت کا لفظ تو بہتری جگہ آیا ہے جو صیف جمع ہے مگر ارض کا لفظ کہیں جمع
 نہیں آیا جس کے معنی یہ ہیں کہ آسمان تو سات ہیں اور زمین ایک صرف ایک جگہ ہے۔
 خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَ الْأَرْضَ مِثْلَهُنَّ تو اسکے یہ معنی نہیں کہ زمینیں بھی سات ہیں بلکہ
 اسکے معنی یہ ہیں کہ زمین کو بننے آسمان کے مثل بنایا یعنی آسمان کو زمین پر قیاس کر لو کہ وہ
 بھی کرومی شکل کے ٹھوس مجسم کرے ہیں۔ مذہب نے تیرہ سو برس پہلے آسمان زمین کی نسبت
 بتا دیا ہے۔ اور ہر اعتبار سے سمجھا دیا گیا ہے۔ پھر یہ زمین یہ آسمان۔ آسمان و زمین کے درمیان
 ہوش ربا طلسم کا دریا جس میں سیارے اور ثوابت آفتاب و ماہتاب بلکہ یہ زمین بھی
 بلبل کی طرح ہوا سے ہی دماغوں میں بھرے تیرتے پھرتے ہیں۔ کسکی قدرت کاملہ کے
 کرشمے ہیں اور کسکی صنعت کے گلدستے ہیں اے فکر بلند۔ اے عقل سلیم۔ کیا قدرت

بے قدرت والے کی تو نے دیکھی ہے۔ باغ میں طرح طرح کے پھول تو تو نے دیکھے ہوں گے
 مگر کیا کوئی گلہ مستہ بغیر بنانے والے کے بھی تو نے دیکھا ہے کیا کیسی عظمت و جلالت کی
 ہیئت ان نظارہ بازیوں سے تیرے دل میں نہیں چھا جاتی۔ اور کیا اس پر بھی تیرے
 ایمان کی آنکھیں نہیں کھلتیں۔ **يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ**
نمیں یہ ماہتاب جو اک طرف شدہ کرہ مانا گیا ہے جس میں آبادی کی نشانیاں
 بھی پائی جاتی ہیں یہ آفتاب جو کرہ زمین سے کئی کروڑ گونہ بڑا ہے جسکی تجلی کے آگے
 دورین اور قیاسات جو آہل یقینیات کے درجہ میں شمار ہوتے ہیں ان کی آنکھیں
 بھی خیرہ ہیں وہ بڑے بڑے سیارے جو آفتاب سے بھی کروڑوں گونہ بڑے ہیں۔
 ان سے بھی بلندی والے سیارے جن کی روشنی بھی بدو عالم سے آہٹک کرہ زمین پر
 نہیں پہنچتی۔ یہ کمکشان جن میں کروڑوں لاتعداد لاکھوں ستارے ہیں پھر ان سے
 بھی اوپر ایسے ہی کمکشان اور علیٰ ہذا جہان اوہام کی آنکھیں بھی چکا چوند میں پڑی ہیں
 پھر ان سب کی کشش ان سب کی گردش گردش کی مقدار گردش کا انتظام کہ اگر بال برابر
 بھی فرق آجائے تو یہ سار کچھ تہ وبالا ہو جائے لے انسان کیا یہ تجھے خلاق عالم
 اور منتظم حقیقی کا پتا نہیں دیتے کیا اسکی کبریائی کا نور تیری آنکھوں کے سامنے نہیں
 چمکتا اتنی بڑی بڑی مخلوق کے سامنے تیری زمین کی ہستی کیا اور تیرا تو عدم وجود برابر
 ہو جاتا ہے کیا انکے اندر کی مخلوق کی نسبت تیری عقل و فہم کا عجز تجھے متنبہ نہیں کرتا کہ مخلوق
 کی حقیقت سمجھے اور خلاق عالم کو پہچانے کیا تو اندھی دورین سے آسمان کو نا پنے اور
 اپنے ناقص اور محض ناقص سمجھ سے خدا کی خدا کا جائزہ لینے چلا ہے۔ لے طالب حق !
 ہر مخلوق سے خالق کو ہر حرکت سے محرک کو ہر انتظام سے ناظم اور منتظم کو پہچان ہر عجز سے

قدرت کی ہر قدرت سے قادر کی قدر کر۔ ہر ہم میں اسی جان کو دیکھ ہر ظاہر سے اس کے
باطن کو دریافت کر۔ ہر طور سے اُسکے وجود کو پا۔ اپنے کو دیکھ اپنی حقیقت میں دھونڈ۔
اس جستجو میں گم ہوا اور مطلوب سے جا مل۔ **لَا تَنفِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**
وَآخِيَائِهِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ آسمان و زمین کی بناوٹ
اور رات اور دن کے رد و بدل میں عقل مندوں کے سمجھنے کے لئے قدرت خدا کی
بہتری نشانیاں موجود ہیں۔

نمبر ۱ یہ انقلاب لیل و نہار بھی عجب گورکھ دھندھا ہے اسکو زیادہ وسیع طور
پر خیال کرنے کے لئے لیل و نہار کے معنی اندھیرے اور روشنی کے سمجھو اب سوچو کہ اندھیرا
کیا ہے اور روشنی کیا۔ اگر اندھیرے کے معنی روشنی نہ ہونے کے ہیں تو ویسا ہی کہا جاسکتا
ہے کہ روشنی کے معنی اندھیرا نہ ہونیکے ہیں جیسے سرد و گرم ہے جو گرم نہ ہو اور گرم وہ ہے جو سرد نہ
تو اس سے نہ اندھیرا سمجھ میں آیا نہ روشنی۔ اگر ان دونوں پر غور کی نگاہ ڈالو تو تاریکی میں روشنی
نظر آئے گی اور روشنی میں تاریکی یعنی تاریکی بھی ایک تاریک روشنی نظر آئے گی جیسے آفتاب
کی سنہری تو ماہتاب کی سفید۔ گویا اندھیرا اور روشنی یہ دو رنگ کی قندیلین نظر آئیں گی
جن میں اصل نور جلوہ گرد کھائی دیگا۔ اور یہ راز خفی کھلیا رنگا ک حقیقت میں روشنی وہ ہے
جو نہ اندھیرے کی محتاج ہو نہ روشنی کی۔ وہ دکھائی دے نہ دے مگر ہے اُس نور کو پاؤ۔
مگر جسے تاریکی میں کچھ نہ سجھائی دے اور وہ گہرا اٹھے تو اُسے کیا دکھائی دے۔ **اللَّهُ**
نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

نمبر ۲ اسی طرح رزق کو خیال کرو۔ جسکا جو رزق ہے اُسے وہ پہنچتا ہے۔
درختوں کو دیکھو چل پھر نہیں سکتے تو ان کو کما نا بھی نہیں پڑتا ان کا رزق آپ ان تک

دوڑ کر آتا ہے۔ حیوان کو دیکھو جسکی خوراک گوشت ہے اُسے گوشت جسکی خوراک مچھلی
 ہے اُسے مچھلی جسکی خوراک شکر ہے اُسے شکر۔ مدھکھیو نو پچو لون کارس تو پتھر کے
 گیڑوں کو انکی غذا۔ انسان کو دیکھو جب مان کے پیٹ میں تھا تب بھی اُسکی غذا اُسکے
 پاس پہنچی۔ جب پیدا ہوا تو اُسکی مان کا خون دودھ بنا۔ پھر ایک خاص طرح کی محبت
 مان کے سینہ میں ودیعت رکھی گئی جو اُس بے زبان کو زبان کا کام دے۔ اللہ سے
 انتظام پھر جب بڑھا اور جوان ہوا تو اُس نے اپنے کو گویا ایک جنگل میں پایا اور ہاتھوں
 میں ہتھیار یعنی لکڑیاں کاٹو بیچو۔ کماؤ کھاؤ کمانے کا کام ذمہ کیا گیا۔ اور اسباب
 جس طرح اُسکی پیدائش کے لئے مہیا کئے گئے تھے یہاں بھی کئے گئے۔ اور اسباب کی
 صورت اختیار کی گئی مگر حقیقت میں رزق رسانی جو دوسرے کے اختیار کی چیز تھی اس
 ظاہری ذرائع سے یہ اختیار اُس سے سلب نہیں کیا گیا اور نہ یہ کام اُس سے کسی نے چھین لیا
 اُسکا جو کام ہے وہ جب بھی کرتا تھا اور اب بھی کرتا ہے اگر کسی پادشاہ نے کچھ انعام
 کسی خادم کے ہاتھ کسی کو بھیجا تو انعام دینے والا بادشاہ ہے نہ کہ خادم اسلئے کمانا تو
 ضرور ہر کوئی تین کام میں لانے کو دی گئی ہیں کام میں لاؤ۔ مگر رزق کمانے پر منحصر نہیں۔
 بہترے کمانے والے تنگی میں ملین گے اور بہترے نکلے اپنے روزیہ رزق سے زیادہ
 پائے ہوئے۔ اگر یہ چیز اپنے ہاتھ کی ہوتی تو دینا اسی کی متوالی ہے کیا کچھ نہ کر لیتی اور تنگی کا
 کام نہ رہتا اس سے سمجھو کہ وہ کون ہے جسکے خزانے سے رزق کی تقسیم ہوا کرتی ہے اور
 جسے ہر کس نامکس کے ساتھ ایک انداز لگا رکھا ہے جس کو کوئی توڑ نہیں سکتا تم اسی
 رزق کے سہارے جیتے ہو۔ اور رازق کو نہیں پہچانتے۔ تم ہر لحظہ نعمتیں پاتے ہو۔
 اور نعم کو نہیں جانتے۔ کیسی بے تمیزی اور سی ناشکری ہجرت الانسان لکفور مصیبت

نمبر ۱۳ :- اسی طرح راحت و آرام اور جمعیت خاطر کو خیال کرو۔ اگر یہ اپنے ہاتھ کی چیز ہے تو دنیا میں کون اسکا بھوکا نہیں۔ کیونکہ نہیں حاصل کر لیتا غریبوں کے جھوپڑوں میں جا کر دیکھو تو اگرچہ صحت جسمانی انکی حمایتی ملیگی۔ مگر نہ راحت و آرام کا پتا لگے گا نہ جمعیت خاطر کا نشان۔ امیرون کے محلوں میں جاؤ۔ عیش خانے تو آہستہ ملین گے مگر کوئی صحت مند رہتی کو رہتا ہوگا تو کوئی نام و نشان کے نیچھے دیوانہ نظر آئے گا۔ انھیں روپے دور روپے کی فکر ہے تو انھیں ہزار دو ہزار کی فکر۔ اُن کے پاس نہیں ہے تو فکر بھی کم ان کے پاس ہے تو فکر بھی زیادہ۔ کوئی بھی دنیا میں ہے جو کم و بیش فکر و تعلقات سے آزاد ہے۔ اگر بنائے کار و دولت پر ہے تو سارے دولت مند اس سے محروم ملین گے۔ اگر عقل پر ہے تو بہتر سے عاقل فلاکت اور مصیبتوں کے مارے ملین گے۔ ساری دنیا یہی راحت و آرام اور جمعیت خاطر کی جستجو میں مبتلا اور سرگردان ہے۔ اور سراب وار یہ سب کو دکھائی دیتا ہے کہ بس مقصد تک پہنچنے کی دیر ہے۔ پھر تو جمعیت خاطر کے ساتھ آرام ہی آرام ہے اور مقصد کا یہ حال کہ اسکی اگر ایک مہم سر ہوئی تو دوسری آگے ہے۔ جتنی اسکی تلاش اتنی ہی یہ اپنے متلاشی سے دور ہے پھر یہ راحت و آرام ابدی کس کے خزانے کے موتی ہیں۔ اور جمعیت خاطر کے جواہرات کس کو چون میں پڑے ہیں۔ راحت و آرام کا بستر کس کے شیش محل میں بچھا ہے اور جمعیت خاطر کا لیپ کس کی خلوت سرا میں روشن ہے۔ یہ ساری باتیں خدا کی گواہی اور اسکی خبر دیتی ہیں بشرطیکہ کوئی اوجھڑا بھی تو بھر کرے۔ یہ ایک عجیب تماشہ ہے کہ اسکی لاگ تو سب کے دلوں میں لگی ہوئی ہے اسکا سودا تو سارے سروں میں سمایا ہوا ہے مگر اُس تک رسائی میں سر نہیں آتی۔ افسوس ہے اے آب و خاک کی مخلوق! وہ خدا جس نے راحت و آرام اور جمعیت خاطر کو بنایا اور تجرید و تفرید یعنی ترک خود اور ترک ماسوا کے قلعہ میں اسے محفوظ کیا۔ عشق و محبت کو اس کا

پاسان بنایا۔ اوس نے پیغمبرؐ کی گویا اور فطرت کی خاموش زبان سے آگاہ کر دیا اور بتلادیا کہ اے میرے بند و آدمیرے پاس آؤ یہ تمہیں میرے یہاں بلینگی لیکن غفلت پر پروائی جب دروازہ تک بھی رسا نہونے دے تو دربار شاہنشی کی باریابی کس طرح حاصل ہو۔ اگر اسکی تلاش میں تمہاری رفتار صحیح ہو اگر غفلت و بے پروائی کی رہزنی سے تم بچ سکو تو دربار بکریائی میں تمہاری رسائی ہوگی۔ اور راحت و آرام اور جمعیت خاطر کا آفتاب جسکی شعاعیں تم تک پہنچتی ہیں تمہیں دکھائی دیگا۔ اور تمہارے ایمان کی آنکھیں کھل جائیں گی اسکی راہ عقلاً تو پاکر رہے اور مذہباً کھو کر۔ پاکر پانا۔ یعنی مقاصد کے حصول پر جمعیت خاطر ہونا تو محال ہے یوں کسی نے پایا نہیں اور کھو کر پانا پایا جاتا ہے۔ اگر کوئی پائے یعنی مذہبی ہی رفتار سے رسائی ہوگی اگر چلو۔ دگر ہیچ۔ **هَذَا صِرَاطٌ لِّكَ مُسْتَقِيمًا**

نمبر ۱۴ اے طالب! جن انھوں سے معلول کو دیکھتا ہے او نہیں علتوں کو بھی دیکھ یہ بھی کسی علت کے معلول ہیں جس طرح لاکھوں معلول چند علتوں کے کرشمے نظر آئیں گے اسی طرح وہ علتیں بھی۔ مگر چند علتوں کے اتنے کرشمے بدیہی نظر آتے ہیں تو یہ بھی بدیہی ہے کہ معلول زیادہ ہو اور علت کم۔ اگر علتوں کو بھی معلول سمجھو۔ اور اسی طرح سمجھو جاؤ تو کم ہوتے ہوتے ایک ایسی علت پر خیال کا رکنا لازم ہے جسکی پھر کمی نہ ہو سکے اور وہ ایک ہے جسکی پھر کمی نہیں ہو سکتی وہی علت العلل ہے اور اسی کی یہ ساری زیر نگیان ہیں **وَلَا تَنْتَظِرُ** (ہر چیز اوسکی حمد کی تسبیح خوان ہے)

نمبر ۱۵ سب سے زیادہ یقینیات میں علم ریاضی کا شمار ہے تو اسکے ہر شاخ سے میرے دعوے کی دلیل ملے گی مثلاً علم اوقلیدس کو دیکھو۔ ایسے جتنی جھکیں ہیں وہ ساری خطوں کے بل بوتہ پر ہیں۔ اگر خطوط نہیں تو اسکی ایک شکل بھی نہ بنے۔ خط کیا ہے کہ نقطوں کے اجتماع

کی صورت گویا خط مجتمع نقاط ہے جس میں ہر جگہ نقطہ عرض کیا جاسکتا ہے یہ نقطہ کیا ہے تو » نقطہ «
 وہ ہے جس کے اجزاء انہوں یعنی جسکی کوئی مقدار نہ ہو پھر وہ ہوا کیا ؟ یعنی جزو لا یتجزا اپنے سارے
 اوقلیدس کی بنا اسی جزو لا یتجزی پر ہے جس کے وجود کی حامی نہ عقل ہی ہے نہ ہم ہے پھر ایسے
 وجود کے تو اتنے کرشمے نظر آتے ہیں کہ وہ اپنے ہر کرشمہ میں چھپا ہوا ظاہر ہے اور دنیا میں گویا سارے
 ایجاد دن اور وہ یافتوں کی بنیاد ہے۔

انہیں اوقلیدس کی شکلوں سے سارے سارے اور ثوابت کا فاصلہ اُن کا بڑا چھوٹا ہونا۔
 انکی تیزی رفتار وغیرہ امور دریافت میں آتے ہیں اور یہ ساری شکلیں خطوں میں سے بنی ہیں یہ
 خط کیا ہے خط غماطل ہے بغیر عرض کے کیا ایسے خط کا وجود ہے اور ہو سکتا ہے ظاہر
 یہ فرض محال ہے نقطہ ایسا اور خط ایسا جس کا وجود اس عالم میں نہیں پایا جاتا پھر سارے اوقلیدس
 کی بنا جس کا شمار غایت درجہ یقینیات میں ہے کس غیر مہوم نقطہ پر ہے اس نقطہ کو ڈھونڈو جو
 اوقلیدس کی جان سارے دوائمر کا مرکز اور سارے خطوں کی بنیاد ہے اس میں خدا کی نشانیاں
 ہیں اُنکے لئے جگہ دگی آنکھوں نور ہر علم ہندسہ کو تو اصل میں ایک عدد ہے جس میں تعد نہیں اور
 سارے اعداد اسی ایک کا ظہور ہیں چاہے بڑھ کر ہوں یا گھٹ کر ہوں ایک کا دس ٹکڑے کر دو ہر ایک
 ٹکڑہ ایک کا دسواں حصہ ہو گا یا ایک میں دس ملا دو تو وہ گیارہ ہی ہونگے بارہ نہیں ہو سکتے
 مگر جب اکائی نہ تو دہائی کا وجود نہیں ہو سکتا ایک نہ تو دس کہاں سے آئے گا دس کے تو معنی نہیں
 ہیں کہ ایک دس دفعہ اور تنوں کے معنی ہیں کہ ایک سو دفعہ علیٰ ہذا وہ ایک ہی ہے جو سارے اعداد میں ہوا
 اعداد اسی ایک کا ظہور ہیں ایک کا وجود نہ تو کسی عدد کا وجود نہ ہو گا۔ پھر ایک کے ایک طرف
 ظہور ہے اور ایک طرف تفریبہ جو عدم نا ہے یعنی اگر ایک کے دائیں طرف صفر بڑھاؤ تو تعدد
 یعنی ظہور بڑھے اور اگر بائیں طرف صفر بڑھاؤ تو وہی ایک کا ایک نظر آئے یعنی صفر اعداد

یا شعریہ اور بطور کہ وہ دونوں اسی ایک کی صفت ہیں کہ مین اب یہ ایک کیا ہے جو حقیقت میں
 سائے اعداد میں پوشیدہ اور ہر پوشیدگی میں ظاہر اور ہر ظہور اور ارتقا میں وہ فی الحقیقت
 اس طرح میسر ہے جو ظاہر امتیاز میں نہیں آتا۔ بیشک اس میں نشانیاں ہیں اور اس ایک خدا کی
 ہر کچھ کی شان اور وحدت ہر کثرت میں روشن ہے اور ساری جگہ کی اسی ایک بچوں و بچہ گوں کی
 شان وحدت کا کرشمہ ہے۔

نمبر ۱۶ یا اسے یون دیکھو کہ فطرتاً ہر کوئی ایک زبان بولتا ہے چاہے وہ
 گرم ملک کا ہو چاہے سرد ملک کا گوشت چمڑے کا ہو یا کالے چمڑے کا تعلیم یافتہ ہو یا جاہل
 گرامر یا صرف نحو جانتا ہو یا نہ جانتا ہو مگر کوئی نہ کوئی زبان بولتا ضرور ہے۔ وہ فعل فاعل مفعول
 مصدر حاصل مصدر کی اصطلاح جانے یا نہ جانے مگر یہ فطرتی قواعد مخصوصات زبان ایسے ہیں
 کہ جس سے کوئی زبان مستثنیٰ نہیں اور اس لئے کوئی بولنے والا انسان نہیں جو ان قواعد کا عمل
 نہ کرے اب یہ حاصل مصدر جسے انگریزی میں ایبٹریکٹ فون کہتے ہیں اسے خیال کرو۔ بڑائی بولتا تو ہر کوئی
 ہے مگر بڑائی سے کیا چیز نہیں جانتا جو چیز بڑی ہے اسے ہر کوئی جانتا اور دیکھتا ہے مگر جس بڑائی سے
 بڑائی ہے وہ نہیں جان سکتا۔ اسی طرح سماعت وید قدرت یہ بذاتہ کیا چیز ہے نہیں سمجھی جاسکتی
 اور دانش منوی دانشمند کہلاتا ہے مگر بذاتہ دانشمندی کیا بلا ہے اسکا پاناؤلس کی قدرت میں
 نہیں ہے۔ ایبٹریکٹ فون کی یہ تعریف میں داخل ہے کہ الگ شے کو اس اسکا اور اک
 نہ کہ سب سے پھر اگر اسکو سمجھنا چاہو تو صفات تفریق کے دریا سے ناپید کننا میں جا پڑو گے جس میں
 حیرت ہی حیرت ہے جس طرح اسکی توحید ہے کہ التوحید اسقاط الاصافات اوی طرح اوسکے
 صفات بھی ہیں کہ وہ ہمارے سے نہیں ہر صفت اسکے اسقاط اصافات کے بعد متعجب کرنوالی
 دکھائی دیتی ہے مثلاً ہماری سماعت لوگوں نے کہا کہ یہ ہوا کا موج ہے جو بذریعہ اعضا سماعت

مخصوص کرتا اور اُن تبدیلیوں کاوقوف محال کرتا ہے مگر میں کہتا ہوں کہ سماعت بھی ایک تار کی تار برقی ہے۔ تمام غلامین جو اتھر بھرا ہوا ہے اُسین قوت برقی موجود ہے اُس تار برقی کے ذریعہ سے یا اسی بے تار کی ٹیلیفون کے ذریعہ سے دماغ آواز کو سنتا ہے غرض کچھ ہو جو سماعت پذیر اُن ہے وہ میری صحبت ہے اور جو بلاذرائع اور بعد اسقاط اضافات ہے وہ اُسکی صحبت ہے یہ وہی انٹسٹیکٹ فون ہے جو ادراک سے باہر ہے یہی حال اُسکے ہر صفات کا ہے چونکہ صفت ہر جگہ ہے اور اسی طرح ہے کہ عالم کو مجموعہ صفات ہی کہہ سکتے ہو اسلئے خدا کی نشانیاں بھی ہر جگہ ہیں مگر پانے والے کے لئے۔ جسے اس راہ قدم مارا وہ بے ساختہ دل میں یہی بول اٹھا اے ہمہ قدرت اے ہمہ روح اے ہمہ دید اے ہمہ شنید اے ہمہ نشید اے ہمہ محبت اے ہمہ صفات سبحان ربک رب العزۃ عما یصفون و سلام علی المرسلین والحمد للہ رب العالمین۔

تمسک انسان بھی ایک عجیب راز سر بستہ ہے بڑھاپے کے پہلے جوان تھا۔ اوس سے پہلے طفل نابالغ۔ اوس سے پہلے طفل شیر خوار بے ارادہ بے قدرت۔ اوس سے پہلے شکم مادرین تھا۔ وہاں اُسکی دنیا دوسری تھی۔ اس سے پہلے کہ اوسکی صورت ہو اُسین ہڈیاں نہ تھیں ہڈیاں بنیں۔ اوس سے پہلے وہ مضغہ گوشت تھا۔ اُس سے پہلے وہ منی کا کیرا تھا۔ گویا اک آبی مخلوق تھا۔ یہاں اُسکی دنیا دوسری تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اوس دنیا میں نشوونما پائے قطرہ خون تھا اوس سے پہلے غذا۔ اوس سے پہلے وہ نباتاتی عالم میں تھا۔ ہفتاد قالب دیدہ است ہجھو سبزہ بار بار و سیدہ است

اب یہی نباتات انسان بھی کھاتے ہیں حیوان بھی دونوں کا خون ایک ہی غذا ہے۔ دونوں کے ماٹے ایک ہی خون سے۔ اور دونوں کے کیرے ایک ہی ماوہ سے بنتے ہیں پھر دونوں

کے کیرے دو طرح کے کیون ہوتے ہیں ذہن انسان سے حیوان پیدا ہوتا ہے اور نہ حیوان سے انسان۔ خود انسان ہی کو دیکھو غذا ایک۔ خون ایک۔ منی ایک۔ پھر کپڑے عورت دم کے دو طرح کے کیون ہوتے ہیں اور اس نسبت کے ساتھ کہ فطرتی مجبوریوں کے سبب جنہی عورتوں کی چیدائش کی ضرورت فطرت کو ہے اُتنی عورتیں پیدا ہوں اور جتنے مرد کی اُتنے مرد۔ اسپر بھی نہ ایک کا رنگ دوسرے سے ملتا ہے۔ نہ ایک کی صورت دوسرے سے۔ وہ کون سی قدرت ہے جو اعتدال اور تیز کے ساتھ اور فطرتی ضرورتوں کے لحاظ کے ساتھ اس سرشت خلقت کو انجام دے رہی ہے اور وہ بھی اس جنموٹی کے ساتھ کسی کے سرمائے بھی بڑی جگہ نہیں ہو سکتا۔ اور اس سلجھاؤ کے ساتھ کسی کے اولجھائے بھی ایک دعا گو اولجھ نہیں سکتا۔

لَا تَفِي فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ بیشک اس میں ذی عقل کے لئے نشانیاں ہیں

نمبر ۱۸ پھر وہ نطفے اگر دوسرے کی حرکت سے متحرک ہوتے ہیں تو محرک کون ہو اور جان کب آتی ہے۔ کہاں سے آتی ہے۔ کس طرح آتی ہے۔ اس زمانہ خاص میں کون بھیجتا ہے۔ اور اگر جاندار ہیں یعنی روح کین باہر سے نہیں آئی بلکہ مختلف قالیون میں ہوتے ہوئے جمادات نباتات حیوانات سب عالموں کی سیر کرتی ہوئی انسان تک پہنچی۔ اور جس جامہ میں آئی پسلی بناوٹ کی رو سے اس سے افعال سرزد ہوئے جمادات میں اسکا اور رنگ نباتات میں اور حیوانات میں اور۔ جیسے بانسری کی پھونک کہ پھونک ایک ہے مگر مختلف سہراخون میں مختلف آوازیں بنتی ہیں۔ یا جیسے انجن کہ قوت ایک ہے مگر مختلف مشینوں میں اسکی صورت مختلف ہے قُلْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَىٰ شَاكِلَةٍ (ہر کوئی اپنی بناوٹ پر کام کرتا ہے) ہر چہ باشد پھر بھی اس فوہینہ میں جتنے مراحل ہوتے ہیں سب کا زمانہ اور سب کے مداح کس نے ترتیب دیے۔ پھر پیدا ہوتے وقت کا انتظام عجیب تو یہ کہ

عقل متحیر ہو اور مضبوطیہ کہ اسی نظم کے ساتھ ہو تو ہو ورنہ آخر یہ کس کا کیا ہو ہی سہ وہ لفظ در
صورتے چون پری چہ کہ گرد است بر آب صورت گری چہ لے لوگو! جسے پانی پر ایسا نقش
کھینچا جو کسی کے مٹائے مٹ نہیں سکتا جسے بے جان میں جان ڈالی اور جان میں عقل و
تیر خود خدا ہے وہ خدا ہی ہے۔ ساری قدر تین اسی کو زیبا اور اوس کی ہیں۔ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ
لَذِكْرٍ لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ اَوْ اَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ۝ بیشک این نصیحت
ہے اُسکے لئے جو صاحب دل ہے یا کان لگائے دل سے متوجہ ہو کر بات کو سنا ہو۔

نمبر ۱۹ پھر انسان جب پیدا ہوا تو ایک دوسری گورنمنٹ اور دوسرے
قوانین کا ماتحت ہوا۔ پہلے نہ بھوک پیاس تھی نہ ہوس و خوشی نہیں تھیں نہ انظار مدعا کی صلاحیت
تھی نہ زبان سے نہ اشارے سے نہ ذکر نہ صحت کے لئے حاجت ضروری کی حاجت تھی نہ
جینے کے لئے صاف پانی یا تازہ ہوا کی ضرورت پیدا ہونا تھا کہ ساری ضرورتوں نے
آگھر اور فی زمانہ تو ایک ضرورت ڈاکٹر اور حکیم کی بھی اضافہ ہو گئی ہے۔ پھر ایک
مدت تک نموی کشش سے کھینچا گیا اور ترقی کے سانچے میں ڈھالا گیا۔ پھر ایک مدت تک
قیام۔ پھر انحطاط۔ پھر موت۔ پھر کھڑون کی غذا ہو کر اُن کا خون بنا۔ یا اجزائے ارضیہ میں
ملکر نباتاتی صورت اختیار کی جس طرح کسی تخم کو لو اسکی غایت ترقی ہی ہے کہ پھل پھول کر وہ
پھر متحدہ تخم کی صورت اختیار کرے۔ اسی طرح انسانی جسم بھی مر مٹ کر پھر خون کی صورت یا
نباتاتی شکل میں آتے ہیں۔ یہ کمال ترقی تو جسم نے بعد مرنے کے حاصل کی۔ اب جسم کے
تخمرات روح کی طرف نگاہ ڈالو جس کی حکومت اتنی زبردست ہے جو کسی قوی سے قوی
سلطنت میں نہیں ہو سکتی جسکے قوانین ایسے مضبوط اور مستحکم ہیں جس کا ایک متنفس باغی
نہیں ہو سکتا۔ اتنا بڑا قدرت والا بادشاہ جسم کی علیحدگی کے ساتھ اس طرح فنا ہو جا کہ جسم تو

اترتی کہے اور یہ نابود ہو جائے گویا روح کے لئے جسم ہی جان تھا کبھی کوئی عقل سلیم اسے
 تسلیم کر سکتی ہے سنا کہ ماخلقت هذه اباطلا پھر اگر نابود نہیں ہے تو عقل تیار لگا کر
 کہان ہے کس حال میں ہے۔ وہم و گمان کے قلعے بود و باش کے کام کے نہیں ہوتے۔
 جس طرح عالم اجسام کی سیر سے جسم کا پتا چلتا ہے اسی طرح عالم ارواح کی سیر سے روح کا
 پتا چلے گا۔ اب اگر اوس عالم میں تمھاری پرواز ہو چکی ہوئی ہو تو پوچھو بخیر اور اگر عجیب ہو
 اوس عالم کے سیاح سے پوچھو۔ اگر متعدد شہادتیں ملین تو تمھیں جھٹلانے اور انکار کا
 حق نہیں ہے۔ ادن سیاحوں کا دلیل مشاہدہ اور اوس پر خبر تو اثر ثبوت دعوے کے لئے ہے
 کافی ہے۔ اور ایسی ہی دلیلوں پر کاروبار عالم وابستہ ہے۔ صرف یہ کہنا کہ سمجھ میں نہیں آتا
 یہ سمجھ کا قصور ہے۔ مثلاً اگر کسی نے مچھلیاں تو کھائی ہوں مگر مچھلیوں کو دریا سے نکالنے نہ دیکھا
 ہو اگر سیکڑوں ہزاروں ماہی گیر جنکی کم سے کم صداقت مانی ہوئی ہو یہ شہادت دین کہ
 آب کی مخلوق ہے۔ پانی میں رہتی وہیں دیکھتی سنتی کھاتی پیتی جیتی مرتی ہے تو جو اسے نہ
 اسے جغرافیہ علم طبیعی فلکیات اور انتہا تو یہ کہ علم ہند سے بھی یقین کرنا اوس وقت تک کہ وہ
 اون علوم کا موجد کی طرح تجربہ کار ہو اور انکو مشاہدہ کی کسوٹی پر کس نہ لیا ہو دشوار ہو جائیگا۔ بلکہ
 سارے کاروبار بند اور درہم دبرہم ہو جائیں گے اسلئے پیغمبروں کی یہ شہادت دینی کہ جس طرح
 اجسام عالم اجسام کی مخلوق ہیں خباثت و اجتناب عالم برزخ اور خیال و ادبام کی مخلوق ہیں اسی طرح
 روح اور فرشتہ عالم ارواح کی مخلوق ہیں۔ اور ہر مخلوق کو اپنے عالم کی مناسبت کے ساتھ
 قوت و قدرت پائیزگی اور لطافت حاصل ہے پھر جس طرح جسم بعد مرنے کے معدوم نہیں ہوتا
 اسی طرح روح بھی معدوم نہیں ہو جاتی۔ بلکہ روح اپنی صورت برزخی کے ساتھ نفس جسدانی
 میں مجسوس ہے۔ مرنا یہ ہے کہ روح جسم چھوڑ کر اپنی صورت برزخی میں رہ کر عالم برزخ میں رہے۔

جس کا نام قبر ہے وَمِنْ ذَٰلِكَ هُمْ بَرَّكَتُہُمُ الْیَوْمَ یَبْعَثُونَ پھر ایک دن وہ اپنے
 بنانے والے خلاق عالم۔ عادل منتقم رحمن ورحیم قادر وقیوم کے سامنے حاضر ہوگی اپنی
 ودیعتوں کا جائزہ دیگی۔ جیسا کچھ اوسنے کیا ہے ویسا بھگتگی اور جیسے تخم بوئے ہیں ویسے
 پھل کاٹے گی۔ پھر کیا عقل کا یہ اقتضا ہے کہ چند مجنونوں کے کہنے پر تو اپنے مان باپ کے
 مان باپ ہونے پر یقین کرو اور ایسی شہادتوں پر جسپر دنیا نے کبھی جھوٹ کی تہمت نہ لگائی ہو
 تھیں یقین نہ آئے افسوس کی بات ہے پھر کیا یہ سارے انتظام لطیف تر اور مضبوط تر عقل
 میں آتے ہیں یا جب کا عقل پتہ لگاتی ہے یا جنکی متعدد سچی شہادتیں ملتی ہیں اوس منظم حقیقی کا
 نشان نہیں دیتے کیا وہ راز سر بہ انسانی مہاکے ہر ایک گرہ کھلنے سے نہیں کھلتا جاتا فَبَآیَ
 حَٰدِیْثٍ بَعْدَ لَا یُؤْمِنُونَ (تو اب اللہ اور اسکی آیتوں کے بعد آیا کون سی بات ہوگی
 جسے سُنکر لوگ ایمان لائیں گے) کیا تھیں ان سارے کرشموں سے اوس خداے یکتا کی
 یکتائی کی دلیل نہیں بھجائی دیتی کیا تمہاری روح بھی اپنی اپنی حقیقت کی طرف تھیں رسانہیں
 ہونے دیتی وَفِیْ اَنْفُسِکُمْ اَفْلا تَبْصُرُونَ (لوگو خود تمہیں بھی ہو تو کیا تم کو سوچ نہیں پڑتا)
 اے بنی آدم! اپنے صفات محدود سے صفات غیر محدود کو اور صفات غیر محدود سے
 اُس ذات بیچون و بیچگون کو پہچان۔ سارے ظہور سے ظہور صفات کو اور ظہور صفات سے
 تجلی ذات کو دیکھ اور فرق مراتب کا عرفان حاصل کر۔
 نور ربانی کے ظہور و تجلی سے اسکی کوئی صفت بڑی نہیں نہ وہ کم تھا کہ پورا ہوا اور نہ وہ
 ناقص تھا کہ کامل ہوا۔

ظہور ہے کیا؟ یہ نام ہے صفات ترکیبی محدود کا یعنی چند معنوں کو ایک دوسرے پر
 مہنر کرنا۔ اور پھر آپس میں مرکب اور محدود کر دینا۔

اور محدود کرنا کیا ہے ؟ یہ قدرت انتزاعی یا صفت اخفایا حجاب کے بلوہ آرا
ہونیکا نام ہے۔

ذات مطلق کی دو صفتیں یاد و شائین ہیں وجود و عدم یعنی طور و اخفا۔ دونوں کے
مغرب اور محدود کر دینے سے صفات مثبت اور منفی بنے یہی شان مخلوق ہے جو مخلوق
میں پائے جائینگے والا اسکی ذات الآن کماکان ہے۔ اور اُسکے صفات بسیط
بھی الآن کماکان ہیں۔

مثلاً کسی کا عزمین خود مگر مگر خطوط نظر آئیں اور ان خطوط سے نمائشی تصویریں
نمایاں ہوں۔ دیکھنے کا پھر ہے کوئی ان تصویروں کو عدم وجود نہ کہتا ہے اور کوئی
وجود عدم نہ جس نے وجود کو اصل سمجھا اور نمائش کو عدم اسنے وجود کی طرف نگاہ کی
اور وجود کی طرف رجوع کیا۔ اور جسے عدم کو اصل سمجھا اور نمائش ہی کو وجود اُسے نمائش کی
طرف نگاہ کی اور نمائش کی طرف رجوع کیا۔ اسنے وہ بول اٹھا کہ وہی وہ یعنی وجود ہی وجود
ہے اور یہ بول اٹھا کہ یہی یعنی نمائش ہی نمائش ہے اور بس۔ وہ اسلام ہی اذریہ کفر۔
اگر توحید کا ذکر کھولا جائے تو کائنات کا دفتر بھی گنجائش نہ کرے گا۔ ہر گناہ ہے کہ
از زمین روید بند وحدہ لا شریک لہ گوید چہ یہ وہ دریاے ناپیدائندہ ہے جسکے تیراکنے
یہ تو تھا وہ پانی نہ ساحل تک پہنچا۔ درین درط کشتی فروشد ہزار بند کہ پیدا نہ شد
تغیر نہ کرنا۔ چہ اگر چہ ہر ایک ذرہ دفتر معرفت ہے مگر باوجود تفصیل کے بھی اجمال ہی اجمال
ہے تفصیل کی گنجائش ہی کمان ہے۔ ہر اجمال تفصیل ہے اور ہر تفصیل اجمال۔ وَلَوْ اَنَّ
مَا فِي الْاَرْضِ مِنْ شَيْءٍ اَوْ اَقْلَامٍ وَالْبَحْرِ يَمْدٌ لَا مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ اَنْجُو
مَاتَفِدَتْ كُلُّ مَاتٍ اِلٰهًا (اور اگر جتنے کچھ دخت زمین میں ہیں سب قلم ہوں

اور سمندر سیاہی ہومن بعد سات اور مند رکھی اسکے معاون ہو جائیں جب بھی خدا کی باتیں
تسام نہ ہوں گی۔)

خدا اپنے اور بیشک ہے یہ تو اتنا مین مسئلہ ہے جسکے لئے دلیل کی حاجت نہیں۔
جیسے روز روشن کے لئے جنھیں آنکھیں ہوں دیکھ لیں۔ اسی طرح ہر ایک شے میں

خدا کی خدائی کا ظہور آفتاب سے زیادہ روشن ہے دن کو بھی اور رات کو بھی۔ جو
خفاش فطرت ہیں وہ تو دیکھ ہی نہیں سکتے جن کی دید کمزور ہے وہ غایت ظہور کے

چکا چوند مین پڑے ہیں۔ سَدِّ هَيْمًا يَا تِنَافِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ
حَتَّى يَتَسَبَّحَ لَهُمُ اَنَّهُ الْحَقُّ (سو عنقریب ہم ان لوگوں کو اپنی قدرت کی

نشانیان دنیا کے اطراف میں بھی دکھائیں گے اور ان کے اپنے درمیان میں بھی
کہ ان پر ظاہر ہو جائیگا کہ وہ برحق ہے) میری تقریر صرف سمجھ سے نہیں عرفان ایقان

سے ہے۔ ابتدا میں سمجھ محرک ہو جاتی ہے۔ اور ایک منزل تک رسا ہو کر تھک جاتی ہے
اصل میں اس راہ کا رہرو ایمان ہے سمجھ کا کام مذاق پیدا کرنے کے سوا آگے نہیں چلے

اس مذاق نے اگر ایمان میں تحریک پیدا کی جسکا نام طلب و محبت ہے تو کامیابی ہو
مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ (جسکو آخرت میں اللہ سے ملنے

کی امید ہو تو اسکے لئے تیاری کرے کیونکہ خدا کا ٹھہرایا ہوا وقت ضرور آئے والا ہے)
ورد بہتر ہے اس راہ میں ماے بھی پڑے۔ سمجھ پر قناعت کی تو سمجھ تھک کر بے سمجھی

سے بول اٹھی کہ مین خدا ہوں اور ہر ایک چیز خدا ہے لَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْزِ الْاَفْسَاسِ
یہ تو شان الحاد و زندقیت ہے ایمان و عرفان کی آنکھیں جب کھلتی ہیں اور غلطے جملات

کبریٰ کا چتر جب کھلتا ہے تو ہر گز کہ سلطان خمیدہ زوغو غامساند عام راہ

کاذب کی شنوائی رہتی ہے نہ زبان کی گویائی اک شوق کی آٹکھین کھلی رہ جاتی ہیں اور
 بے خودی کی نظر۔ پھر ہوش و حواس کمان۔ جب ذرا تحمل و برداشت سہارا ہوتا
 اور مریض عشق سنبھالا لیتا ہے تو اسے صاف نظر آتا ہے کہ خدا خدا ہے اور مخلوق
 مخلوق لیکن نہ کوئی چیز خدا سے جدا ہے نہ خدا کسی چیز سے جدا۔ نہ کوئی چیز خدا کی غیر
 نہ خدا کسی چیز کا غیر کا عین و لاغیر کجا ہستی کجا نیستی۔ کجا خالق کجا مخلوق۔ کوئی چیز
 خدا نہیں ہو سکتی نہ خدا کوئی چیز ہو سکتا ہے **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ**
اگرچہ ذات پاک کبریائی کی مثال کیا ہو لیس کس شے کی مگر مال سمجھئے سمجھا
کے لئے ہے۔ اس غرض سے مضائقہ نہیں وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ بَشَرًا
بے ہمتاہ سمندر کی مختلف موجوں کی مختلف صورتوں کو دیکھو۔ پھر ان صورتوں کے
آپس میں ملنے اور ٹکرانے سے جو تصویریں بنتی جائیں انہیں خیال کرو۔ اب جو
تصویریں تمہیں دکھائی دیتی ہیں نہ وہ تصویریں سمت درہن نہ سمندر وہ تصویریں مگر
وہ تصویریں نہ سمندر سے جدا ہیں نہ سمندر ان تصویروں سے وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ
میں حَبْلِ الْوَرِيدِ ۝ اور ہم اس کی شہ رگ سے بھی زیادہ اوس سے قریب ہیں۔)
کوئی ذرا ان تصویروں کا ایسا نہیں جسکو سمندر محیط نہوا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
(سنو جی خدا ہر چیز پر حاوی ہے) وہ تصویریں بے سمندر کے نہیں اور نہ ہو سکتی ہیں
پان وہ سمندر بے ان تصویروں کے تھا بھی۔ ہے بھی۔ رہیگا بھی۔ اور ان تصویروں
سے بے نیاز بھی ہے هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ (وہی اول بحر
وہی آخر۔ وہی ظاہر ہے وہی باطن) ساری تین اور ساری قدریں ساری عظمتیں اور ساری
جلالتیں۔ سارا ظہور اور سارا بطون۔ سارے عجائبات اور ساری نیرنگیاں تو اس

سمندر کی بین تصویر دان میں بجز ہوائے خودی کے خاک بھی نہیں۔ اور انکی حقیقت بجز
 نقش بر آب ہونے کے کچھ بھی نہیں۔ اگر کوئی تصویر یہ سمجھے کہ میں ہی ہوں اور ساری
 قدرتیں مج میں ہی ہیں افسوس نسو! اللہ فَاَنسَهُمْ اَنفُسَهُمْ (جنہوں نے
 نہ انکو پہچان دیا تو خدا نے انکی ایسی ست ماری کہ اپنے آپکو بھی بھول گئے) یا کوئی تصویق
 کرتا ہے کہ کیا تصویرون کی یہ کثرت دیکھ کر یہ سمجھے کہ بس تصویریں ہی تصویریں ہیں اور
 عالم انکسیر منوعون کا نام ہے تو اس پر حریف ہے مَا قَدَرُوا اللہَ حَقَّ قَدْرِهِ (جیسی
 قدر اللہ کو براہِ اتنی چاہتے تھے ویسی اسکی قدر نہ جانی) کاش یہ غوطے لگا کر سمندر کے
 سرکون کا عالم اور اوس کے خزانے اسکی نعمتوں اور کیفیتوں کو دیکھے تب اپنی اور اپنے
 اہلے بس مخلوق کی ہستی کو سمجھے۔ پھر جو لوگ ان تصویرون کی نمائش اور کٹھ پتلیوں
 کے سامنے بین ہے وہ نَسِیَ الدُّنْیَا وَالْآخِرَةَ ہر طرح محروم ہے۔ اور جنہوں نے
 تصویرون سے چشم پوشی کی۔ اونکی دلفریبیوں میں نہ آئے اور انھیں حقیقت میں آنکھوں
 سے دیکھا کئے۔ یا خود اپنے آپ میں فکر و تجسس کی نظر ڈالی فَقَدْ قَاذَ فَوْضًا عَظِيمًا
 تو اُسے بڑی کامیابی حاصل کی جہاں تصویریں مٹیں سمندر ہی سمندر ہے۔ پھر جو سمندر
 میں چلا پڑے وہ فنا ہو گئے ہاں جو خواص طبیعت ہیں درجے بہا انکے لئے ہے یہی فنا ہو
 یہی بقا ہے یہی ہجر ہے یہی وصل ہے۔

پھر جس طرح وہ تصویریں دریا کا ظہور ہیں یعنی دریا کی بعض صفتیں محدود صورت میں
 اُن میں نظر آتی ہیں اور جنہوں میں تصویریں آپس میں ملتی ہیں اور مرکب ہوتی جاتی ہیں اتنی
 ہی تصویریں اور شکلیں پیدا ہوتی ہیں۔ اُسی طرح یہ سارا عالم اُسکے بعض صفات کے محدود
 اور مرکب صورت کا ظہور ہے۔ پھر جس طرح آئینہ میں عکس آئے گا تو خط و خال کا بھی اُسی طرح

طور صفات میں صفات اختیار بھی داخل ہے جو بعد ظہور محدود صورت میں ہے اور اسلئے
 اپنی حد سے باہر مجبور ہے۔ اسی لئے وہ تصویر میں اگر چنانچہ نقش بر آب ہونے سے زیادہ حقیقت
 نہیں رکھتیں مگر ایک حد تک مجاز و کھائی دیتی ہیں اور ایک حد تک مجبور کا جسم بن
 جاتا ہے۔ **وَلَا تَقْوِيضُ وَلَكِنْ أَمْرٌ بَيْنَ كَافَرَيْنَ** (نہ تو مجبور ہی ہے نہ اختیار ہے بلکہ بات
 بین ہیں ہے) یہ ان کا جبر و اختیار بدیہی بھی ہے اور واقعی بھی۔ غرض ہمنہ رک کا عجیب عالم
 ہے۔ یہاں تو امواج در امواج ہیں۔ اور موجوں کے بے تھاہر تلوینات اور کرشمے کہیں
 کھولتے بھنور ہیں تو کہیں خنک فرحت افزا لہریں کہیں جلال کے جوار بھٹاتے ہیں تو کہیں
 جمال کے سکون و اطمینان یعنی جلال و جمال دونوں صفات ہیں اور دونوں کا ظہور
 ظاہر ہے۔ رنج و مصیبت جلال کی شانیں ہیں تو راحت و آرام جمال کی شانیں۔ تمہیں
 اختیار دیا گیا ہے چاہو جلال کے بھنور میں چاڑھو اور ہلاکت کے جہنم میں گرفتار ہو کر محسوس
 ہو جاؤ چاہو جمال کے خوشگوار اور زندگی بخش لہروں کی بہار لوٹو اور عیش و تنعم کا بہشت
 میں باریاب ہو کر بے غمی و آزادی حاصل کرو۔ جنت و جہنم تو اُس کے دو صفتوں کے دو ظہور
 ہیں۔ اُسے کسی کو ظلماً جہنم میں نہیں بھیجا تم آپ اپنے اختیار سے گئے آگ کا کیرا آگ
 میں اور پھول کا کیرا پھول میں۔ تم اگر خود بھنور میں چاڑھو اور رنج و مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ
 تو اُسکو کیون نام دھرو۔ اُسے تو راہ دان رہ رہو بھیج کر تمہیں ہزار طرح جتلا دیا کر دیکھو یہ راہ
 پر خطر ہے اور یہ راہ امن کی دھو **بَيْنَهُمُ الْجَنَّةُ**۔ پھر اگر تم نے دانا تو اس کا
 کیا لیا۔ اُسکے نزدیک تو دونوں ظہور ہیں جیسا وہ ویسا ذوق۔ دریا کے نزدیک تو جیسا
 اُسکا بھنور ویسی اسکی لہر و مارتے **بِظُلَمٍ لِّلْعَبِيدِ** (اور تمہارا پروردگار تو بظلم
 مطلق ظلم نہیں کرتا) یہاں پر کسی قدر جنت و جہنم کے نسبت بھی گفتگو آپڑی کیونکہ مجھے

ضروری معلوم ہوا کہ جب تو حید کی مثال بتا دی گئی تو سمجھ یہ دھوکا نہ کھائے کہ چلو جنت و
 جہنم سے فراغت ہوا، کہہ نہ کہ یہ وہ دن بھی سمندر ہی کی تصویریں ہیں مگر نہیں تمہیں جب
 مصیبتوں کی حس ہے اور کم کس طرح اُن سے بے پرواہ نہیں ہو سکتے تو تمہیں سمجھنا اور
 یقین کرنا لازم ہے کہ یہ رنج و اُلام تمہیں اُسکے بھنور اور لہروں کے وجود سے مطلع کر
 اگاہ کرتے ہیں۔ اگر تم نے آگاہی حاصل کی اور اُسکے خطرناک بھنور سے بچ سکے تو
 نجات حاصل کی ورنہ اس سے غافل اور بے پرواہ رہنا ایک دن تمہیں مزہ پکھا بیگا۔
 یَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (اوس دن
 مال ہی کام آئیگا نہ لڑکے نہ بیٹے) اگر تم نے نجات ہوگی چوپاک دل لیکر خدا کے حضور میں
 حاضر ہوگا) چونکہ اس وقت موعود تقریر نہ یوم آخرت ہے نہ جنت و جہنم اسلئے مجھے اس
 مادہ میں زیادہ کہنا بھی نہیں ہے۔ قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ
 فَلْيَنْفِسْهُ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا (لوگو تمہارے پروردگار کی طرف سے دل کی آنکھیں تو
 تمہارے پاس آہی چکی ہیں پھر اسے جو دیکھے اور سمجھے تو اُسکا نفع اوس کی ذات کو ہے
 اور جو دیدہ و دانستہ اندھا ہو جائے تو اسکا وبال بھی اُسکی جان پر) اسلام کا دعوے
 یہی تھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وہ ہر طرح عقل سے فطرت سے مثال دے دے کر ثابت
 کیا گیا سمجھا گیا مگر یہ کلمہ مذہبی نگاہ سے اور وہ بھی اسلامی نگاہ سے نہیں دیکھا گیا۔ مجھے
 اسکو دکھانا ہے کہ دعوت اسلام نے اس کلمہ تو حید سے مذہب کیا سمجھا یا ہے اور کیا مراد
 رکھا ہے تاکہ ایک مشہور سوال اور خلش؟ پیدا ہوتی ہے وہ بھی رفع کی جائے۔ وہ یہ
 کہ یہ کلمہ تو حید بمقابلہ یہود و نصاریٰ مشرکین و کفار عرب کے بنی عربی علیہ السلوٰۃ
 والسلام نے فرمایا حالانکہ یہ تو سب کے سب ایک ہی خدا کے ماننے والے تھے

پھر ترویج و نفی کس بات کی کی اور تعلیم و ہدایت کس امر کی۔

۱۔ و نصاریٰ تو اہل کتاب ٹھہر اسلئے تو ریت و بچیل منزل کے ایوان کے یہاں کا کھانا اور اونکی عقیقہ پاکدامن عورتوں سے نکاح کرنا جائز قرار پایا۔ اور مشرکین عرب بت پوجتے تھے یا آفتاب یا اور چیزیں آخر کا۔ اہل کتاب اور مجیدین نے توحید میں بہترے شاخسلنے کھڑے کئے۔ یہو جہ سے غزیر کو خدا کا بیٹا کہنے لگ گئے اور نصاریٰ حضرت عیسیٰ کو علیہم السلام اور مشرکین عرب بھی اوس ایک خدا کے منکر تھے ایسے خدا کے مقرر تو وہ بھی تھے۔ مگر پریش بتوں کی کرتے تھے۔ بتوں کو یہ خدا نہ کہتے تھے ان کا خیال تھا کہ دنا نعبہ ہم لا الہ الا لیقیر بولناں اللہ دلفی (ہم تو انکی پریش صرف اسلئے کرتے ہیں کہ خدا سے ہم کو نزدیک کر دیں) وہ سمجھتے تھے کہ ہذا شفعاؤنا عند اللہ یہ خدا کے یہاں ہماری سفارش کریں گے اگر ان سے پوچھو کہ من خلت السموات والارض سقیوون العیز فی العلمیہ آسمان وزمین کس لے بنائی ۹ تو یہ کہیں گے خداے غالب و دانلنے یعنی وہ خداے غالب و دانہ پر تو یہاں کہنے سے ملو وہ خدا کا ساتھی ٹھہراتے تھے۔ بتوں کو بطور معبود دانتے اور اُنکی عبادت کرتے تھے یعنی وہ خالت تو ایک مانتے تھے مگر معبود بہترے۔ اسلئے بنی امی معصومہ علیہ السلام نے سب کی تردید کی۔ سب کے عقائد کی تصحیح کی اور سب سے مخاطب ہو کر فرمایا لا الہ الا اللہ یعنی معبود ایک بڑا ہی ہے۔ نہ عمر میری عبادت میں نہ مسیح۔ نہ بتان عرب۔ کوئی بھی خدا کے سوا حق عبادت نہیں۔ اسے مشرکوں نے نہ مانا اور تعجب بولے اجعل الہة الہا واحدا لان هذا الشیء عجائب (یہ رسول عربی تو اتنے معبود کے بدلے ایک معبود

بتاتے ہیں یہ تو عجیب بات ہے) کبھی کہتے آجَبْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ
مَا كُنَّا يَعْبُدُ آبَاءَنَا (اے رسول! کیا آپ ہمارے پاس اسلئے آئے ہیں کہ ہم
ایک اللہ کی عبادت کریں اور ہمارے آباؤ اجداد جنکی عبادت کرتے تھے انھیں چھوڑ دیں)
اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خالق ایک ہی ہے اور اُسکے ماننے والی اوس کی
ساری مخلوق ہے۔ اور یہ ضرورت آب و طعام کی طرح اُسکے ماننے کی محتاج معلوم
ہوتی ہے گویا خدا کا ماننا بھی ایک گونہ فطرتی معلوم ہوتا ہے۔ چاہے اُسکی صورتیں
مختلف ہوں۔ یا اوسکا نام مختلف ہو۔ اس لئے کلمہ توحید اس بات کی تردید ہے کہ سوائے
خدا کے واحد کے کوئی معبود نہیں ہے۔ اُس معبود واحد کے صفات مختصہ یعنی صفات
واجب یا صفات بسیط کو کسی دوسرے میں نہ مانو۔ اُسکی قدرتوں میں کسی کو شریک نہ کر کے
دھیان کو نہ بانٹو۔ اوسکو جزو محفل سمجھا کر اوسکی قدرتیں دوسروں میں تسلیم نہ کرو کسی
دوسرے کے آگے سر نہ جھکاؤ۔ کسی دوسرے کی عبادت چاہے جس غرض سے ہو
ہرگز نہ کرو۔ کیونکہ معبود تو وہی ایک اللہ ہے۔ کسی دوسرے کی عبادت کرنا شرک و کفر
ہے۔ اور یہی عبادت چاہے قولاً ہو چاہے فعلاً۔ چاہے عقیدتاً۔ کفر و شرک تسلیم کی
گئی ہے یا اَهْلَ الْكِتَابِ لَمْ تَكْسِبُوا الْحَقَّ يَا بَاطِل (اے اہل کتاب حق کو
باطل کے ساتھ ملیا میٹ کیوں کرو۔)

اے یہود و نصاریٰ! خدا کا بیٹا قرار دیکر تم خدا کو گالیان کیوں سُنا تے ہو؟
جسے تم اوسکا بیٹا قرار دیتے ہو وہ سب فانی تھے فنا ہوئے۔ مرنے والے تھے
مرچھے ایک خدا کی عبادت کرو۔ اوسی ایک کی طرف جھکجو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ
رہیگا وہی معبود ہے اور وہی عبادت کئے جانے کا مستحق یا اَهْلَ الْكِتَابِ

لَمْ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ

اے مشرکوں! اے ہی ایک خدا ہے جو موجود ہے جو موجود ہے اسی کے لئے وجود ہے۔ وہی قادر و توانا ہے۔ اسی کے لئے قدرت و توانائی ہے۔ وہی متحی عبادت ہے۔ جھکاؤ تو سر اس کے آگے جھکاؤ۔

سائے تھائے موجود فرضی ہیں۔ تھائے مصنوعی ہیں۔ تم سے بھی زیادہ مجبور ہیں انکی پریش کیوں کرو بھین ایک ذرہ کے سفید و سیاہ کرنے کی بھی قدرت مَوَافِقُ دینِ اللہ یَجْعَلُونَ وَلَهُ اسْمُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَالِيهِ يَرْجِعُونَ کیا یہ لوگ اللہ کے دین کے سوا (کسی اور دین) کی تلاش میں ہیں حالانکہ جو آسمانوں اور زمین میں ہیں چار و ناچار اسی کے حکم و ارادہ میں اور اسی کی طرف سب کو لوٹ کر جانا ہے اس سے ثابت ہوا کہ اسلام کے معنی ہیں زبان سے اور دل سے اس کا یقین کرنا کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یعنی خدا کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اور علی اس کا ثبوت بھی دینا۔ تاکہ دعوے بے دلیل باطل نہ ہو جائے۔ پھر کیا جسمانی اور کیا دلی جو عبادت ہو وہ خدا ہی کی ہے اور کفر و شرک کے معنی یہ ہیں کہ خدا کو چھوڑ کر کسی دوسرے کو معبود بناؤ خدا کے صفات بیط کو جو اسی کے ساتھ مخصوص ہیں کسی دوسرے میں تسلیم کرو۔ اور خدا کے سوا کسی دوسرے کے آگے جھکو اور ظاہر ہے کہ جو غلط راہ پر چلیگا وہ گھٹانا اٹھائیگا کھو کر بن کھائیگا اور اپنے بیٹے کو پوچھے گا۔ هَذَا بَلَغَ لِلنَّاسِ وَلَيْسَ نَذْرًا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ أُولَٰئِكَ الْبَاطِلُ هَٰ رَیہ لوگوں کے لئے ابلاغ ہے تاکہ اسکے ذریعہ سے اون کو ڈرایا جائے اور تاکہ سب جان لیں کہ بس معبود ہی ایک اللہ ہے اور تاکہ عقل نصیحت حاصل کریں۔

رسالہ

دوسرا مسئلہ رسالت ہے۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول اللہ کے رسول ہیں۔ حضرت سیدنا و مولانا و نبینا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دعویٰ یہ ہے کہ میں خدا کے احکام اور خدا کی ہدایتیں اسے بندوں کے پاس لایا ہوں تاکہ لوگ ہدایت پائیں۔ اور اپنے مالک کو پہچانیں مَا كَانَ لَنَبِيٍّ أَنْ يَكْلَهُ اللَّهُ وَلَا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَدَاعٍ حَتَّىٰ أَذِي رَسُولٍ سَأُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ۚ یہ بندوں کی شان نہیں ہے کہ خدا بندوں سے خود کلام کرے مگر یا تو وحی کے ذریعہ سے یا پر وہ ہے۔ یا رسول بھیج کر پھر جو چاہتا ہے وہ رسول پر وحی بھیج دیتا ہے

اس لئے جناب رسول طیب الصلوٰۃ والسلام کا دعویٰ یہ ہے کہ میں خدا کے احکام خدا کی ہدایتیں اور خدا کی بھیجی ہوئی وحی یعنی قرآن مجید لایا ہوں اور بذریعہ رسالت یعنی افعال و حرکات و سکنات او سے برت کر دکھائیے آیا ہوں۔

اے خدا کے بندو! او کی طرف دیکھو اُسکی سنو مَا يَسْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ۔ وہ کچھ خواہش نفسانی سے کلام نہیں فرماتے وہ تو وحی خداوندی لائے ہیں اُسکی روش پر چلو مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَّاعَ اللَّهَ ۚ (جس نے رسول کی اطاعت کی اسنے خدا کی اطاعت کی) حقیقت اس سلسلہ کی سمجھنا اور رسالت محمدی سنا۔ پہونچنا تو نظام عالم کے اس طرح سمجھنے پر موقوف ہے جس طرح وہ ہے اور نظام عالم کا سمجھنا تو حیدہ عرفان کے انکشاف پر موقوف ہے اور انکشاف اتم موقوف ہے عروج و نزول کے مدایج طے ہونے پر اور عروج اک یافت ہے کھوکھ۔ اور نزول اک یافت ہر

یافت کی منزل سمجھ کے لینے سے اعلیٰ اور فیض تر ہے اور تقریر و تحریر کا احاطہ سمجھ سکا نہ
ہے۔ پھر اسکی تقریر کرنا اور اس تقریر کو ضبط و تحریر میں لانا کچھ فریاد کی کوہ کنی نہیں ہے
جو ایک دن انجام کو پہنچ سکتی ہو۔ اسلئے ہر شخص کی خوراک کچھ بیشین و ہر حالت کی
نہ ہر سات کی۔

اگر مسئلہ توحید پر بہ اراج تھار اعتراف ہوا ہے اور اگر اس کے تصور کے خلاف
تعماری یافت نے طے کئے ہیں اور اس طرح توحید پر ہر قریح و نزول کیا ہو تو ہم پر
منکشف ہوئی ہے تو رسالت کا نور تمہاری آنکھوں اور قیاسیہ دلوں میں چمکا ہو گا
اور سلامی اسرار تم پر کھلے ہوں گے۔ تحریر و تقریر کی رستہ نہیں اور اگر ایسا نہیں
ہے تو اس مسئلہ کی نسبت بھی مسئلہ توحید کی طرح اور غیبی حدود کے اندر پروا نہ کرنا لازم ہے
جہاں تک عقل و تفہیم پر دانا کی حد ہے۔ اسلئے مجھے بھی انہیں باتوں سے تقریر کرنا لازم ہے
جس کا وعظ حضورؐ فرمایا ہے یعنی یہ کہ قرآن نہ ہی کا کام ہے جو رسول صلی اللہ
علیہ وسلم لائے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال و حرکات و سکنات بھی انہی
رسالت کی زندہ اور گویا شہادتیں ہیں۔ صرف شہادت قرآن جس کا بیان حقانیت قرآن
میں آیت گمانی شہادت ہے۔ جس کا ہر لفظ ہر کلمہ اور ہر قلمہ آپ کی رسالت کی گواہی دیتا
اگرچہ تھوڑی سی تقریر اسکے علاوہ بھی کیا جاتا ہے۔ اور یہ دکھایا جاتا ہے کہ جو طرح
فطرت اسکی منتہی ہے کہ رسول آئین اور اپنی حکایت خلیفۃ اللہی جاری کریں۔ اور طرح
فطرت اسکی بھی گواہی دے رہی ہے کہ حضور پر رسالت ختم ہوئی اور حضور کے بعد کوئی
نبی نہ آئے گا کیونکہ فطرت کی ضرورت پوری ہو چکی۔

نمبر ۱ انسان فطرتی طور پر دو چیزوں سے مرکب ہے ایک جسم دوسری روح

جس لینے والے نے جسم دیا اسے نظم عالم بھی یوں ہی قرار دیا کہ آرام و حفاظت جسمانی کے لئے اونٹین میں سے ایک کو بادشاہ بنایا۔ جسے جان پر کھیل کر اور مصیبتیں تھیل کر فتوحات حاصل کئے۔ پھر امن قائم کیا۔ پھر امن قائم رکھنے کے لئے قوانین بنائے۔ پھر اُسکے نفاذ کے لئے سامان مہیا کئے۔ یہ جسمانی سلطنت ہے جسکے کیا کچھ کرشمے نہیں پائے جاتے۔ لیکن صاف ظاہر ہے کہ جابر سے جابر بادشاہ کا بھی تصرف صرف جسم ہی پر چلتا ہے۔ جو خود روح کا محکوم ہے۔ اور روح پر اُسکا کوئی تصرف نہیں چلتا اور نہ چل سکتا ہے۔ پھر کیا عقل کا اقتضا ہے کہ جسم جو خود فطرثا کسی اور کی رعایا ہے اوس پر حکومت قائم کرنے کے لئے تو اتنے قصہ بکھیرے مول لئے جائیں۔ اور روح جو اصل بانی ربانی ہے اور بذریعہ جسم کے خود سیاہ و سفید کر نیوالی ہے۔ وہ آزاد اور مطلق العنان چھوڑ دی جائے اور اُسکا کوئی نظم نہ کیا جائے۔ اسلئے منتظم فطرت کو لازم تھا کہ اوسی جنس سے ایک بادشاہ روحانی بھی بھیجے جو روح کی تعلیم و تربیت اور روحانی کیفیات و جذبات کی رفتار صحت کے ساتھ قائم کرے چنانچہ اوسنے ایسا ہی کیا اور روحانی بادشاہ بھیجے اور جنھیں بھیجا انھوں نے اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی۔ اصل بادشاہت یہ ہے جو روح پر اور بذریعہ روح جسم پر ہے۔ یہی شانِ است ہے۔ پھر جو نسبت جسم کو روح کے ساتھ ہے وہی نسبت جسمانی بادشاہ کو روحانی بادشاہ کے ساتھ ہے۔ پھر جس طرح موت جسم کے لئے ہے روح کے لئے نہیں ہے (بان اخلاق کے اچھے یا بُرے ہونے سے قوی یا ضعیف ہو جاتی ہے) اوسی طرح جسمانی بادشاہ کے قوانین بائشیں کے تحت نشیں ہونے اور پارلیمنٹ کے بدلنے سے بدل سکتے اور مردہ ہو جاسکتے ہیں مگر روحانی بادشاہ کے قوانین سیکڑوں برس بھی گزر جائیں نہیں بدلتے

صدیوں پر صدیان گذر گئیں مگر نہیں بدلے ہاں جس طرح زمانہ بدلتا اور ترقی کرتا گیا یہ بھی کامل اور
 اکمل ہوتے گئے۔ پھر جسمانی بادشاہ کا زمانہ والاقوم مجرم و باغی قرار دیا جائے اور اس کے لئے
 پچاسی تجویز ہو۔ اور یہ تجویز مطابق عقل سمجھی جائے۔ اور روحانی بادشاہ کا منکر یا عدول حکمی
 کرنیوالا نہ باغی قرار پائے اور نہ کسر بلکہ موجب بخشائش اور بخشش سمجھا جائے۔ کیا عقل
 و انصاف کا یہی فتوے ہے۔ اور کیا قانون فطرت اسی کی موذ ہے ہرگز نہیں حاشا نہیں
 کافرا و مشرک کبھی نجات نہ پایگا۔ اور نافرمان و کسرش کبھی سزا سے بچ نہ رہیگا جس طرح
 جسم روح کا محکوم اور روح کے چلائے چلتا ہے اسی طرح روحانی مجبور یاں بھی بتا رہی
 ہیں کہ یہ بھی کسی کی محکوم اور کسی کے اشاء پر چل رہی ہے۔ جیسے جھنڈے ہوا کی لہر سے
 لہراتے ہیں۔ اگر جسمانی بادشاہ اپنی روحانی فطرت سے حصول سلطنت کے لئے مجبور ہے
 تو روحانی بادشاہ بھی اپنے شہنشاہ کی ہدایت سے جسکے آثار اور نشانیاں اور جس کے
 اشارات اور قدرتیں فطرتاً اُس میں پائی جاتی ہیں روحانی سلطنت کے حصول کے لئے
 مجبور اور محکوم ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ فطرت کا اقتضایہی ہے کہ نبی اور
 رسول آئیں۔ اور اسی ضرورت سے ناظم نظم عالم نے رسول اور انبیاء بھیجے۔ سائے رسول
 علیہم الصلوٰۃ والسلام اسی ضرورت سے آئے۔ اور جس جس طرح دنیا ترقی کرتی گئی۔ حسب
 اقتضائے فطرت احکام لائے ہدایتیں لائے۔ اور ناقص کو کامل اور کامل کو اکمل کرنے لگے
 بچپن کے احکام اور ین شباب کے اور۔ اور پیری کے اور۔ اسکے بعد کا کوئی درجہ
 نہیں ہے سائے انبیاء اسی غرض سے آئے اور اسی طرح خدا کا نور پھیلا یا۔ اور جن جن محدثوں
 کے لئے محکوم و مبعوث ہوئے تھے اونہیں انجام دیکر واپس گئے نَحْسَرَّ عَلَی الْعِبَادِ
 مَا کَانَ یَحْتَمِلُ مِنْ رَسُوْلٍ اِلَّا کَاَوْ اَبَہِ یَسْتَهْزِؤْنَ (بندوں پر افسوس

اگر ان کے پاس کوئی رسول نہ آیا جیسے (وہ خون نے استہزا کیا ہو)

زما جس طرح ترقی کرتا گیا عقل جس طرح اپنی جودت اور اپنا فروغ بڑھاتی گئی ضرورت
پڑی کہ اسکی گنجائش اور بساط کے مطابق احکام بھی صادر ہوں۔ اور یوں ہی رفتہ رفتہ
اسرار و اسرار کے پرے بھی منکشف کئے جائیں۔ بچپن اور شباب اگر ترقی و نمو کے
دو زمانے ہیں تو دونوں کے لئے قانون بھی دو ہیں۔ پیرنی جو ترقی اور نمو کی غایت کمال
رسیدگی کا زمانہ ہے اور اسکا قانون بھی دوسرا ہے۔ اسی لئے بہ اقتضائے حکمت تہذیب و تمدنی
اولیٰ و اول تو جسمانیست کا زیادہ حصہ لیا گیا اور روحانیت کا کم لیکن چونکہ جسمانیست کا غلبہ
ہوتا، روحانیست بہت ہی کم قرار پڑ سکی۔ جو کچھ رہی بھی وہ مقابل کے غالب ہونے سے غائب
ہونی لگتی۔ اس لئے ہر گز بغیر تیار تپ راضی آید کے اصول پر بہ اقتضائے عالم شباب
(کہ الشَّيَابُ شَعْبَةٌ مِنَ الْجُنُونِ) اسکے احکام اور ہونے تھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام
تشریف لائے کہ آپ کے سامنے مواظرو حانیات سے متعلق بن جسمانیات سے
محض کم آنکی غور و غور و حالت زندگی بھی اسکی شاہد ہے۔ اس افراط و تفریطین جب بنغم کو
غالب ہوا تو فطری امراض نے پھیل کیا۔ اور جب سودا کو غلبہ ہوا تو سوداوی امراض نے زخمی کیا
حال آنکہ فطرت کی بناقی اعتدال پر۔ اور ضرورت تھی اعتدال مزاج اور جبریت خاطر کی۔ اسلئے
سبکے آخرین سر و کائنات علی الصاۃ والسلام تشریف لائے اور فطرت کی بنا اور اسکی
اہلیت کے مطابق فطرت کی ضرورتوں کو پورا اور مکمل کیا۔ اور ایسی دوا میں بتائیں جو معتدل
اور مزاج کو اعتدال پر رکھنے والی ہیں۔ اسی لئے مضمون خاتم النبیین ہوئے صلی اللہ علیہ وسلم
یہ کافی شہادت ضرورت رسالت۔ اور اس ضرورت کے پوری ہونے اور نبی آخر الزمان
صلی اللہ علیہ وسلم پر رسالت کے ختم ہونے کی ہے ہَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا

قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ ۝ ایسی بتائے خدا کی یہ صی ۱۰۱
ہم نے اس قوم کے لئے جو نصیحت حاصل کرے مفصل نشانیاں بتا دیں

نمبر ۱۰۱ میں نے پہلے ثابت کیا ہے کہ فطرت اپنی حد میں مجبور اور اپنے غیر تک
انتظام سے منتظم ہے۔ خدا کی مخلوق ہے۔ اور اس کی انتظام کردہ چیز ہے یہ نظم و ضبط ہے۔
جو ایک ایسا وسیع گہرا غور طلب قانون ہے جس پر عبور خدا کا سکون سے باہر ہے یہ قانون
کی کتاب کچھ ایسی بنی ہوئی ہے کہ پڑھو تو پڑھی نہ جاسے۔ نہ اس کے حروف و الفاظ میں نہ اس
نہ اس کی عبارت سے سمجھ سکتے ہیں۔ جتنی زبانیں دنیا میں ہیں ہر زبان میں یہ کتاب ہے جس پر
ہے۔ نظم کے لئے یہی بہت ہے اور عقل کی یہی معالجہ ہے کہ کسی قدر اس قانون کے دفعہ اس
اس کی سمجھ میں آجائیں۔ اس قانون کا ایسا ہونا بھی لازم ہے کیونکہ یہ قانون نہایت انسانی
مخلوق کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ سارے عالم کی ہر طرح کی مخلوق کے لئے ہے۔ کیا ان مخلوق
کیا سماوی مخلوق۔ کیا دیکھی مخلوق۔ کیا ان دیکھی مخلوق۔ اس پر اس کی ترتیب بھی خداوند
ترتیب ہے۔ نہ اس میں فصول ہیں نہ ابواب ہیں۔ اس لئے بانی فطرت کو لازم تھا کہ وہ ہر
نحکمہ کا قانون الگ کر دے۔ اور جس کے لئے وہ قانون ہے اسے سمجھا بھی دے۔ جو ان
ہے تو اصول قانون بھی عطا کرے جو قانون کی غلط فہمیاں سے باز رکھے جو غلط فہمیاں
اور باطنی دونوں کے لئے ہادی اور جو عقل و بے عقل دونوں مخلوق کے لئے رہنما ہو۔
قانون فطرت کی طرح زبان خاموش نہ رکھتا ہو بلکہ گویا ہو۔ تاکہ ہر کس و نا کس اپنی اپنی قوتوں
سے کام لے۔ اور اپنی اپنی مراد کو پہنچے عقل متقن اگر قانون بنائے تو لازم ہے کہ عدل متقن
اس کی کافی اشاعت بھی کر دے۔ سمجھا بھی دے۔ تاکہ کوئی غلط محکوم کے لئے اٹھ نہ رہے۔
یہ عقل کا اقتضا اور یہی عدل کا منشا ہے یہی ضرورت تھی جس ضرورت سے خالق عقل کل

اور بانی عدل نام نے رسول اور پیغمبر بھیجے۔ رسول بھی پیغمبر بھی لیکر آئے اور طرح طرح سے اُسکو سمجھایا اور اُسکو برت کر دکھا دیا تاکہ خدا کی مخلوق اُسانی کے ساتھ جسامانی اور روحانی ترقیوں سے برخوردار ہو اور ہر او کو پہونچے کہ **اَلدِّیْنُ یَسِّرُ**۔ یعنی دین تو سراسر آسانی ہے۔ ورنہ مشکل تھی کہ قانون فطرت کی اتنی بڑی ضخیم کتاب پڑھی جاسکے۔ اور اُسکے اتنے گہرے معانی تمام تر سمجھ میں آسکیں جب تک نامکمل قانون آتے رہے تو سمجھ کے اختلاف اور امتداد زمانہ کی تاثیر نے دوسرے قانون کی ضرورت پیدا کی۔ اور اس ضرورت کی جگہ تھی لیکن جب مکمل قانون اور اصول قانون آگیا۔ اور طرح طرح کی مثالوں اور واقعات سے سمجھا دیا گیا اور ساری ذہانت برت برت کر دکھائی گئی۔ تو رسالت ختم ہو گئی چونکہ ہر دفعت کابرت کر دکھانا تھا اسی سے قرآن مجید جسے **حَسْبُ نَازِلٍ** ہوا۔ **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِیْنَ** **لَا ذِیْقَتٍ فِیْهِمْ رَسُوْلًا مِّنْ اَنْفُسِهِمْ یَتْلُوْا عَلَیْهِمْ اٰیٰتِہٖ وَ مِنْ کِتٰبِہٖمْ وَ یُعَلِّمُہُمُ الْکِتٰبَ وَ الْحِکْمَۃَ وَ لَیْسَ کَاُنْوَامِیْنَ قَبْلَ کَیْفِ ضَلٰلِی الْمَیْمِیْنِ** (اللہ نے مسلمانوں پر فضل کیا کہ ان میں انہی میں کا ایک رسول بھیجا جو انکو خدا کی آیتیں پڑھ کر سناتا ہے اور ان کو پاک کرتا اور کتاب الہی اور دانائی کی انکو تعلیم دیتا ہے ورنہ پہلے تو یہ لوگ کھلی ہوئی گمراہی میں تھے)۔

یہ بھی کافی شہادت ضرورت رسالت اور اس ضرورت کے پوری ہوئے۔ اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم پر رسالت کے ختم ہونے کی ہے۔

نمبر ۳ میں نے توحید میں لکھا ہے کہ مخلوق نام ہے صفات مرکبہ محدودہ کے ظہور کا۔ اب اس ترکب پر نگاہ کرو۔ اگر اس ترکب میں اعتدال ہے تو وہ چیز اپنے حال پر ہے اگر وہ اعتدال سے کم و بیش منحرف ہے تو وہ قریب بزوال ہے۔ اگر اس کا اعتدال

ٹوٹ گیا تو وہ چیز اہل ہو گئی۔ ہر چیز کے ترکب کا اعتدال گویا اسکی جان ہے اسی طرح فطرت کی جان فطرتی اعتدال ہے۔ اگر کروں کی کشش اپنے اعتدال سے ذرا منحرف ہو تو سارا عالم تروبالا ہو جائے۔ آفتاب و مہتاب ٹکرانے لگیں۔ کوہ و دریا ڈرے بن بن کرا اُٹ جائیں یہ سارا کچھ فنا ہو جائے۔ قیامت آجائے۔ اسی طرح سمجھو کہ مذہب کی جان مذہبی اعتدال ہے۔ مذہب ہی پر کیا موقوف ہے ہر کام چاہے دنیاوی ہو یا دینی سب میں اعتدال ملحوظ رکھنا ضروری اور لازمی ہے۔ ورنہ حقیقی کامیابی محال ہے۔ اب اس اعتدال کا سبق اگر قانون فطرت سے لیا جائے تو یہ قانون ایشیا۔ یورپ۔ افریقہ۔ اور امریکہ کے ہی چار جلدوں میں جلد نمین ہے۔ بلکہ جس طرح یہ قانون سارے برعظیم میں ہے اسی طرح سارے بحر عظیم میں بھی ہے۔ جس طرح خشکی میں ہے ویسا ہی تری میں بھی ہے جزیروں میں بھی ہے اور ہوا کے ذروں میں بھی ہے۔ زمین میں بھی ہے اور آسمان میں بھی ہے چاہے آسمان کو جو کچھ سمجھو مگر مخلوق اور جان تمام ہے۔ اور قانون فطرت ہر جگہ دائر و سائر ہے اب قانون فطرت کا سمجھنا۔ اوس پر عبور حاصل کرنا۔ اور اُسکے مستثنیات کو نگاہ رکھنا انسانی قدرت سے باہر ہے جیسا میں لکھ چکا ہوں۔ پھر اُسکے اعتدال کو سمجھنا اور اُسے مستفیض ہونا یہ محال در محال ہے۔ اسلئے ضرور تھا کہ وہ ہر جان خدا اپنے بندوں کو خلاصہ قانون انسانی انسان ہی کی فہم کے مطابق عنایت کرے جو سرسرمعقل ہو۔ اس لئے ضرورت ہوئی رسالت کی۔ اگر یہ رسالت کا کام انسانی جامہ سے نہیں اور صورتوں سے لیا جاتا تو ویسا ہی مجمل اور قانون فطرت کی طرح مغلط رہتا اور تحصیل حاصل ہوتی۔ اس لئے اُسے رسول بھیجے اور انسانی ہی جامہ میں۔ چونکہ زمانہ کی ترقی۔ دماغ کی ترقی۔ عالم شباب و پوئچی تھی۔ اسلئے اوس وقت کا اعتدال کچھ اور تھا اور اوس مطابق رسول کے ذمہ

خداست کی گئی لیکن جب زمانہ ترقی کر گیا یعنی دماغ نے اپنا پورا اعتراف اور کمال حاصل کر لیا تو
 تو نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ اور ایسا قانون لائے جو دماغ و فطرت
 دونوں کے کمال کے مطابق ہے۔ اور اعتدال پر مبنی ہے جو فطرت مقصودہ رسالت ہے۔
 پھر ایسے نسخے جو سراسر اعتدال پر مبنی ہوں موجود ہوں تو چاہے گرم ملک میں استعمال کرو۔
 چاہے سرد ملک میں۔ چاہے گرم موسم میں۔ چاہے سرد موسم میں۔ مگر وہ تمام۔ ہر جگہ اور ہر وقت
 ایک سان مفید پڑے گا۔ زمانہ ہزاروں پلٹے کھائے۔ ہزاروں اولٹ پھیر ہوں۔ ہزاروں ترقیاں
 ظہور میں آئیں۔ اور جب تک زمانہ ہے ہوتی رہے گی۔ چاہے زمانہ اسی عالم شباب میں ہے
 یا دو چار ہزار برس کا اور پرانا ہو جائے۔ مگر یہ نسخے جو بالکل فطرت کے مزاج کے مطابق بنے
 ہوئے ہیں اسی وقت غیر موثر ثابت ہوں گے بسوقت فطرت بدل جائیگی اور فطرت کا مزاج
 اعتدال سے منحرف ہو جائیگا جب فطرت نہیں بدل سکتی تو اسلامی قوانین بھی جو سراسر
 اصل فطرت پر مبنی ہیں جس کا بیان کسی قدر حقانیت قرآن مجید میں آئینہ کار گوئیں بدل سکتے
 چونکہ جسم و روح کا اشتراک کچھ اس طرح ہے کہ ایک کے ساتھ دوسرا منضم ہے۔ اس لئے
 روحانی سلطنت کے ساتھ حضرت رسالت کو جسمانی سلطنت میں بھی اسی نسبت سے
 جو فطرت ایک دوسرے میں ہے حصہ لینا پڑا۔ اور اس میں بھی اعتدال سے قدم باہر نہ گیا۔
 اس طرح رسالت حضور پر ختم کی گئی۔ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ جِبَالٍ كُمْ
 وَلَٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۝

یہ کافی شہادت ضرورت رسالت اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم والہ بھی ہے۔

ختم رسالت کی ہے۔

نہیں ہوتا جب تک کسوٹی پر کسا نہ جائے کھر اکھنڈ ناخنیں معلوم ہوتا اسی طرح

جب تک انسان مصائب میں گرفتار نہ ہو سکی استقامت اور سکھ استقلال اور بس کا صبر سکون جا بچا نہ جائے اس وقت تک اوس کی حقیقت نہیں کھلتی۔ اسی سبب سے سائے انبیا علیہم السلام مصائب میں گرفتار کئے گئے اور سونا کسوی پر کس کے دکھلا دیا گیا اور انہیں دعویٰ ہے دلیل نہ ہو جائے بلکہ ریلین جعفر قوی ہوں انہی ہی دعویٰ کی تقویت کو جو ہر کھلتا جائے۔ تاریخ اور تذکرے شاہد ہیں کہ حضرت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام پر جو مصیبتیں آئیں اور لگاتار رہیں۔ وہ ناحق ٹٹنا سون کے ایک مدت کے کار نہ سے ہیں۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو رنگ ناکامی کی حالت میں رہا وہی جافری کا میانی پر بھی رہا کسی حال میں آرام و آسائش کا نام نہ تھا اگر بلاغ رسالت ہی تصور بالذات نہ ہو تو آپ سامان عشرت کیا کچھ نہ چاہتے اور کیا کچھ نہ ہو جاتا یہ سمجھنے والے کے لئے کافی شہادت ہے۔ اگر انصاف سے دیکھو تو صاف نظر آئے گا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سچے رسول اور خاتمِ رسل تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم رسالت تو اس سے ظاہر ہے کہ انکی بعثت نہ ہندین ہوئی نہ سندھ میں نہ افریقہ میں ہوئی نہ یورپ میں۔ نہ امریکہ میں ہوئی نہ جزیرہ میں بلکہ ملک عرب میں ہوئی۔ جہاں اختلاف مذاہب کا اوس وقت مزہ برسا رہا تھا۔ بشرین وہاں تھے جنہوں نے سیکڑوں تون کو خدا کا شریک قرار دے رکھا تھا۔ شنی وہاں تھے جو وہ خدا بتے تھے۔ آتش پرست۔ آفتاب پرست۔ ماہتاب پرست۔ ستارہ پرست۔ اور اوہام پرست ملائکہ پرست جو فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں قرار دیتے تھے۔ پھر یہود وہاں تھے جو حضرت عزیر علیہ الصلوٰۃ والسلام خدا کا بیٹا کہتے اور قسارت قلبی میں مشہور تھے۔ عیسائی حضرت عیسیٰ کو (علیہ الصلوٰۃ والسلام) خدا کا اکلوتا بیٹا کہنے والے تثلیث پر ایمان لانے والے۔

کفارہ کے قائل اور اعمال حسنہ کو یا فضول سمجھنے والے وہاں تھے۔ دہریے وہاں تھے
 سوفسطائی وہاں۔ فلسفی مادہ اور روح کی قدامت کے قائل وہاں۔ تناسخی وہاں غرضکہ
 عقائد باطلہ کے سبھی کیڑے جس سے ہر طرح کے سببی امراض پیدا ہوں وہاں کی آب دہوا
 میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور گویا سارا خطہ عرب مسموم ہو رہا تھا۔ یہی عرب تھا جو سائے
 عقائد باطلہ کا مرکز ہو رہا تھا اور ہر طرح کے عقیدے کے لوگ کھنچ کھنچ کر عرب کی سر زمین
 میں اکٹھے ہو رہے تھے۔ آنحضرت کا عرب میں مبعوث ہونا اور ہر طرح کے عقائد کو باطل کرنا
 اور ہر قسم کے عقائد باطلہ کے مقابل میں کھڑا ہونا اور اسکا بطلان ثابت کرنا۔ اور سب
 کو ایک توحید۔ اور ایک احکام و اخلاق کی طرف بلانا جو فطرت کے سراسر مطابق ہو۔
 قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ۝ بین شہادت
 اس بات کی ہے کہ یہ اس غرض اور اس حکمت خداوندی سے تھا کہ قیامت تک کوئی
 ایسا فرقہ کاذب اور عقیدہ باطلہ نہ رہ جائے جسکا بطلان نبی خاتم المرسلین ذکر دے
 اسی اتم اتمام حجت کی وجہ سے حضور سید المرسلین اور خاتم النبیین ہیں کیونکہ جتنے نبی
 و رسول ہوئے سب کو ایک آدھری فرقہ باطلہ سے سابقہ پڑا چنانچہ اولوالعزم پیغمبروں
 کو دیکھو تو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہم الصلوٰۃ والسلام کو بت پرستوں اور مشرکوں
 سے سابقہ پڑا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو فرعون اور فرعونین سے جو دہریہ
 مزاج تھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو فلسفی مزاج یہودیوں سے۔ مسکن نبی
 آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی خاص فرقہ خاص قوم اور خاص مذہب سے واسطہ نہیں
 بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت عام تھی۔ حضرت کے زمانہ میں براہ عقائد یون
 اور بد اخلاقیوں کا سمندر بڑے زور و نپر تھا۔ اور عقائد باطلہ اور حرکات نازیبا و

ناشایستہ کے دریا او منڈھے تھے حضرت نے قانون فطرت سے۔ دلائل عقلیہ سے
 خدائی جذبات کی قوت سے۔ باطل کو باطل کیا۔ اور حق کو قائم کیا۔ سب کے دلوں کی
 تشفی کردی اور سکون ابدی بخشا۔ تاکہ آئندہ کے لئے کچھ رہ نہ جائے جسکے بطلان کی
 ضرورت ہو۔ اور کچھ اس عنوان سے سب کا ابطال کیا کہ باطل عقیدوں کی چاہے جتنی
 شقین نکلیں سب کے بطلان کے لئے کافی ہو۔ اور حق اس طرح روشن ہو جائے کہ اسکے
 بعد کسی دلیل کی حاجت نہ رہے جیسے بدیہیات کے لئے دلیل کی حاجت نہیں ہوتی۔

اتنا بڑا مہتمم بالشان کام جسکی کوئی مثال بدو عالم سے اسوقت تک نہیں مل سکتی۔ ایک
 امی کے ہاتھوں سے انجام پانا اس امی کی رسالت اور ختم رسالت کے لئے بین شہادت
 اور اس شہادت کے لئے مہر ہے۔ مگر کوئی اپنی آنکھیں پھوڑے۔ قانون مین سیسے
 ڈال لے عقل کا دشمن ہو۔ اور فہم سلیم سے باغی ہو جائے تو اس کے آگے دن کیا اور
 رات کیا۔ حق کیا اور ناحق کیا۔ اِنَّا كَرَسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا لِّتُؤْمِنُوا
 بِمَا لِلّٰهِ وَكَعِزٍّ مَّرْوَةٍ وَتَوْفِيقٍ مَّرْوَةٍ وَتَصْبِيحٍ مَّرْوَةٍ وَآخِرٍ مَّرْوَةٍ
 اہم نے تم کو گواہ اور خوشخبری اور ڈر سنانے والا بھیجا ہے تاکہ اے مسلمانو تم اللہ اولیٰ کے
 رسول پر ایمان لاؤ اور اسکی مدد کرو اور اسکا ادب ملحوظ رکھو اور صبح و شام اسکی تسبیح پڑھو
نمبر ۲ اعلان رسالت سے پہلے قوم سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی صدا
 کا اقرار لیا۔ قوم نے بالاتفاق اقرار کیا کہ بچپن سے اسوقت تک کبھی کوئی ایک بات بھی
 آپکی جھوٹی نہیں دیکھی۔ بعد ادا عہد نبوت آپ کی ہدایتیں موجود ہیں جن کو فطرت کے کانٹے
 پر تول لو بال برابر فرق نہ آئیگا عقل سلیم کی آنکھوں سے دیکھو تو اسلام فطرت کی تائید کا
 دوسرا پلہ دکھائی دیگا جسکا بیان بطریق اختصار حقایق قرآن مجید میں آئیگا۔ پھر اس

نبی کی ساری باتیں قبل و بعد اعلیٰ نبوت تو صداقت اور حقانیت سے مملو ہوں اور
 صرف مشتبہ کوئی بات رہ جائے کہ جبریل کا وہی لانا اور ادعاے رسالت کرنا اور اپنی
 باتوں کو مصیبتیں جھیل جھیل کر خدا کی طرف منسوب کرنا کیا عقل اسے مان سکتی ہے یا کیا
 یہ اقتضائے فطرت ہے۔ اور پھر اس ادعا کی وجہ سے حضرت نے منع کیا اور ٹھایا کیا۔ اپنے
 آپ کو خدا کہہ لیا اپنی پرستش کرائی؟ بادشاہ شاہ و شہزادہ کھایا عیش و عشرت میں
 بسر کی۔ اچھا کھایا اچھا پہنا۔ آرام سے۔ سہانے سہانے نام پر سہنے کبھی انکا تارتین دن
 بھی آپ نے روٹیاں نہ کھائیں کبھی شہنشاہ ہو کر نہ کھایا۔ یورپ پر سرتے تھے جس سے
 بدن پر نشان پڑ جاتے تھے۔ اگر وہ اپنے ادعا، نبوت میں ذرا ڈھیل دیے ہوتے تو عرب
 اپنی رضا مندی سے آپ کو بادشاہ بنالینے کو تیار تھے۔ اور اس زمانہ کی رسم کے مطابق
 سیکرٹن عورتیں حسین سے حسین عیش و عشرت کے لئے مہیا ہو جاتیں۔ مگر آپ نے تمام عمر سچا
 عافیت و آرام کے مصیبتیں اڑھائیں۔ تکلیفیں بہیں۔ پھر جس عاقل کی فلسفیانہ ہدایتیں نہ ہو
 برسوں سے آج تک اپنی معتدل و مستقل روشنی جس میں کہن کا دھبہ نہ لے کر ورنہ مخلوق پر پھیلا
 رہی ہوں اسکی عقل کا یہ اقتضا ہے کہ یہ سارے مصائب وہ لایعنی جھیلے۔ اگر اعلان حق اور
 ابلاغ رسالت مقصود نہ تھا تو کون سا مقصد قرار دیا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی مقصد قرار نہیں
 دیا جاسکتا تو یہ فطرت کا عملی ثبوت کیون نہیں سمجھائی دیتا کہ آپ اپنی ادعا میں سچے اور عقل میں
 کامل تھے۔ اور جس سچائی سے آپ نے ادعا، نبوت کیا اسے مصائب جھیل جھیل کر نہایت
 ماقلا نہ طور پر پورا کیا اور اپنے کل حرکات و سکنات سارے افعال و اقوال سے اپنے دعوے
 کی دلیل مدلل کرتے رہے باتیں روشن ہیں عقل کے اندر سے ٹھوکرین کھائیں تو ان کا
 ہمارا اکون ہو۔

نمبر ۴ یہ تمام مشاہدہ میں آتا ہے کہ اپنے اور یگانے جلد سر نہیں جھکا کرے۔
یہی تو وہ ہے کہ خدا جو سب سے زیادہ ہر ایک کا یگانہ ہے جب تک اسکی غایت غفلت
وجہات کا سکہ دلون پر نہ بیٹھ جائے اسکے آگے دل نہیں جھکتا نہ ہر اپنے صدقہ
عزیز ہے نہ موتی دریا میں۔ نہ سورج آسمان میں معزز ہے نہ اجزائے ارضی زمین پر؟
جس لقب سے بچپن سے پکائے جانے کا عادی ہوتا ہے ہزار قابلیتیں اس میں آجائیں
مگر اکثر تو یہی ہے کہ وہ لقب نہیں بدلتا۔ اسکی وہ یہی ہے کہ آنکھیں یا توصفات پر کم
پڑتی ہیں یا اون صفات کی عادی ہو جاتی ہیں اور چونکہ عیوب سے ایذا پہنچتی ہے
اسلئے عیوب پر نظر گڑی ہوتی ہے۔ عیوب تھوڑے بھی ہوں تو بہت نظر آتے ہیں
اور ہر بہت بھی ہوں تو بھی تھوڑے دکھائی دیتے ہیں۔ غریبوں سے لیکر امرا تک
اور ہمسائے لیکر اہل کمال تک دیکھ جاؤ یہی نقشہ ہے کہ اہل البیت ادری بن آفہ
اسی سبب کسی کے دس پانچ ماننے والے ہوئے کسی کے سو دو سو۔ ان میں بھی یگانوں
کی تعداد یا تو مفقود یا خفیہ گنتی کی رہی۔ حضرت مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ماننے والے
انکی حیات میں چند چھوٹے اور گڑبڑیے ہوئے اور بس۔ اور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ
والسلام پر ایمان لانے والے اپنا پیشین دین و مذہب قربان کرنے والے۔ ملکات
دولت و شہرت۔ وطن و مولد دوست و احباب۔ زن و فرزند۔ مان باپ۔ یگانے اور
ہیگانے۔ سب کو چھوڑ کر سب کو ہمیشہ کے لئے غیر باد کہہ کر جلا وطنی کا سوگ اختیار کرنے والے
فقر و فاقہ پر اپنی گذران کرنیوالے جہاں میں جانیں لڑا لڑا کے اپنے صدق و اخلاص کا ثبوت
دینے والے۔ قریب اور یگانے ہی سب کے پہلے کھڑے ہوئے۔ جان کے لئے انسان
دولت کھوتا ہے مگر دین و مذہب کے لئے جان بھی عزیز نہیں رکھتا۔ اسلئے دین و مذہب کا

بدلتا وہ بھی اپنے یگانے پر ایمان لا کر تا وقتیکہ اُسکے اوصاف کی عظمت و جلالت دل و دماغ کا احاطہ نہ کر لے او کی سچائی اور نیک چلنی کا نور دید و شنید کی قوتوں پر غلبہ نہ کر لے۔ ممکن ہی نہیں۔ کیونکہ یگانوں کو جانچ پرتال کا زیادہ موقع ملتا ہے۔ اگر کسی وضع کا عیب کسی طرح کا نقص پاتے تو ہرگز ایمان نہ لاتے اور جان و مال قربان کر کے اپنے ایمان کا ابدی ثبوت نہ دے جاتے اور اغیار سے پیش قدمی کرنا اور بھی دشوار تھا۔ جنھیں عیب چینی کا زیادہ موقع تھا اور بوجہ تنحلف مذہبی اسکی زیادہ ضرورت تھی اون ہی نے عظمت و جلالت نبوت کو پہلے تسلیم کیا۔ اغیار بھی جنھوں نے کفر کیا دشمن جان و مال ہوئے دشمنی تو کی مگر آپ کے اوصاف اور اخلاق کے منکر نہ ہوئے کسی نے بھی کوئی عیب نہ لگایا سو اُسکے حق کی قوت و طاقت کو حیرت کی نگاہوں سے دیکھ کر سمجھنے لگ گئے کہ یہ تو صریح جادو ہے یعنی عقل کو حیرت میں ڈالنے والا ہے۔

اے خدا کے بندو! کیا ایسی بے عیب ذات کی مثال کوئی دوسری تمھیں مل سکتی ہے اگر نہیں مل سکتی تو کیا صحیفہ فطرت تمھیں نہیں بتاتا کہ ایسی ذات بے مثال کے آگے تسلیم ختم کر دو اور اُسکے دعووں اور ہدایتوں کو تسلیم کرو اور یہی اُسپر ایمان لا جا ہے۔

مفسر اخلاقی مسائل بوسے گلاب سے بھی زیادہ نازک ہیں۔ اوس پر اسقدر تیز جہکی تیزی کا ہر دماغ متحمل نہیں ہو سکتا۔ کتابوں میں تو آسانی سے لکھے جاتے ہیں وعظا و نصیحت کے لئے تو گلاب کے پھول ہیں کہ سامعین کے دماغ معطر ہو جائیں مگر عمل کرنے میں پہاڑ سے بھی زیادہ سخت اور گران ہیں۔ اُسپر سزاویہ کہ جیسا عام قاعدہ ہے کہ دو مختلف چیزوں کو ملاؤ تو وہ ایک دوسرے میں محلول ہو کر تیسری ہی صورت پیدا کر لگی دودھ اور پانی کو ملاؤ تو نہ دودھ دودھ رہے گا اور نہ پانی پانی آگ کہ ناچا ہو تو یہ بھی ناممکن

اسی طرح اخلاق کی دو متضاد صفتوں کو تو بوجہ غایت لطافت اور نرمی کے، دونوں کا ملکر ایک ہو جاتا تو کجایہ تو ایک دوسرے کا قرب بھی برداشت نہیں کر سکتیں۔ نہ غصہ کے وقت رحم آئیگا نہ رحم کے وقت غصہ۔ اگر دونوں قریب قریب لمبائیں نہ تو نہ غصہ رہے گا نہ رحم ہی۔ گویا ایک شخص بے حس ہو جائیگا پھر جہاں دودھ اور پانی ملکر ہو، دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہے۔ آپس میں ملکر بھی غصہ کا غصہ اور رحم کا رحم رہے۔ تو یہ ایسا بھائی بھائی ہے جو کوڑھی کو چنگا کرنے اور اندھے کو سونکھانا دینے سے زیادہ تر مشکل ہے۔ مثلاً میدان رزم گرم ہو تیلہ اربین چمک رہی ہوں۔ خون کے پیاسوں کا خون جوش زن ہو۔ موت اپنا فیصلہ کر رہی ہو اور جوش شجاعت کے جلا دینے والے شعلے ہر چار طرف بلند ہو رہے ہوں۔ اس وقت اور دشمنوں پر قابو پانے کے بعد بھی رحم و عفو کا نمبر اسی درجہ پر ہو جو مقیاس الحارات کا اس وقت ہے کیا یہ انسان کامل ہونے کی دلیل اور فطرت کے غایت ترقی کی مثال نہیں ہے؟ پھر کیا یہ دیکھ کر بھی اور سکی متحد و مثالین پا کر بھی فطرت کا معجزہ تعین نہیں دکھائی دیتا۔ انصاف کی عینک لگا کر دیکھو موافقین اور مخالفین دونوں کے لکھے ہوئے تذکرے پڑھ جاؤ۔ سائے تانیخ کے اور اق اولٹ ڈالو اور بدو عالم سے آجتک جب سے تاریخ کا پتہ چلتا ہے سب میں ڈھونڈ جاؤ۔ سائے مقدس اور برگزیدہ لوگوں کی سوانح عمریاں پڑھ جاؤ یعنی خاص بلکہ انص لوگوں میں بھی دیکھو کہ بحزرات بابرکات خاتم المرسلین کے اور کسی میں بھی اسکا پتہ چلتا ہے کہ اخلاق کے متضاد صفات بیک وقت بلکہ ہر وقت کامل اور معتدل درجہ پر کسی میں بھی پائے جاتے ہوں۔ وَلَا تَلِكْ لَكَ الْخَلْقِ عَظِيمَ (اور بیشک تمھارے اخلاق بڑے ہیں) جلال و رحم۔ کفایت وجود جوش غیرت و جوش انتقام کے ساتھ بھی درگزر و عفو و راحت میں جفا کشی مصیبت میں اطمینان و سکون عبودیت و آزادی۔ صبر و مقام و مست۔

توکل و کسب۔ طلب منفعت و رضا۔ دفع مضرت و تسلیم حصول زائد و قناعت میں اوصاف کی فہرست لکھنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ اسکے لئے یہ مختصر رسالہ کافی نہیں ہے۔ مگر مجھے یہ دکھانا ہے کہ یہ قریب قریب متضاد صفات بلکہ ایسی ہی اخلاق کی ساری باتیں ایک وقت میں بلکہ ہر وقت میں گھر میں ہوں یا میدان جنگ میں آرام و اطمینان کے وقت ہوں یا اظہار شجاعت کے وقت اپنوں کے ساتھ ہوں یا پراپیوں کے ساتھ۔ اعتدال کے ساتھ برتنا اور وہ قلعے جو پل صراط پر اٹھائے گئے ہوں ان پر اس آسانی اور نرمی سے فتحیاب ہونا اگر انسانی قدرت میں ہے تو اسکی کوئی مثال دو۔ اگر انسانی قدرت سے باہر ہے تو یقیناً لازم ہے کہ یہ ظہور صفات کا کامل نمونہ یہ فطرت کی غایت ترقی کی مثال بے صفات ربانی کے خاص ظہور کے نہیں ہو سکتا۔ یہی خاص قسم کی خصوصیت شان رسالت ہے اور اس خصوصیت کا کمال اور بوجہ الاتم ہونا شان ختم رسالت ہے کہ اسکے بعد کا کوئی درجہ نہیں ہے۔۔

نمبر ۸۔ جتنے انبیاء و رسل ہو گئے سب کے سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت پیشین گوئیوں کرتے چلے آئے کہ ایک نبی آخر الزمان ان اوصاف کے ساتھ متصف پیدا ہو گا۔ یہ گویا خدائی نوٹس تھا۔ یہ پیشین گوئیوں توریت و انجیل و زبور و آسمانی صحف مانے جاتے ہیں سب میں پائی جاتی ہیں۔ باوجود تحریف کے بھی بالکل مسئلے نہ مٹ سکیں۔ یہاں تک کہ وید جو اپنے اننے والوں کے یہاں سب سے پرانی قدیم ہی آسمانی کتاب مانی جاتی ہے اس کے آئروں وید میں آپ کے نام کا کلمہ جو ان کہی کے لفظ سے بولا جاتا ہے موجود ہے۔ کیا کوئی ملک کوئی قانون ایسا بھی ہے جہاں چابھار معتبر شہادتیں مقبول نہ ہوں۔ اسلئے جب عیسائی اپنے ہی کتابوں سے اسکے ماننے پر

مجبور ہوئے تو یہ کہنے لگ گئے کہ وہ موعود نبی ابھی تک آیا نہیں ہے بلکہ آئے گا اور اُس کے
 منتظر ہو بیٹھے لیکن اُن کا یہ خیال بالکل قانون فطرت کے خلاف ہے کیونکہ سیکڑوں
 بلکہ ہزاروں نبی آئے اور کوئی قوم اور کوئی فرقہ اس نعمت سے محروم نہ رہا مگر کتب آسمانی
 سے دونوں کا ایک وقت میں مبعوث ہونا تو پایا جاتا ہے مگر اسکی کوئی مثال نہیں مل سکتی
 کہ دونیسوں کے مبعوث ہونے میں اٹھارہ اوئیس سو برسوں کا فصل ہوا ہو۔ اور جب اتنا
 مدید زمانہ گزر گیا تو یہ قانون فطرت یا عادات اللہ کے خلاف ہے کہ اتنے زمانہ تک
 کوئی نبی نہ آئے۔ پھر اس اثنا میں ایک نبی کا آنا اور فطرتی زمانہ کے مطابق اُسکا مدعی
 رسالت ہونا اپنے دعوے میں پورا کامیاب ہو جانا اور آج تیرہ سو برسوں تک اُسکے
 نوکر چمکتا ہی رہنا کیا کافی ثبوت نہیں ہے۔ کیا یہ قانون فطرت اس موعود نبی کے
 آنے کی اور پھر تیرہ سو برسوں تک کسی کا مدعی نبوت نہ ہونا اوس پر ختم رسالت ہونے کی
 قوی سے قوی دلیل نہیں ہو سکتی ہے۔ اسپر بھی کوئی نہ مانے اور انتظار ہی میں رہے تو
 اُسکی شب انتظار کی کبھی سحر نہیں ہونے کی۔

نمبر ۹ ایک شخص جو کبھی مکتب میں نہ بیٹھا ہو جس نے کبھی دو حرف بھی پڑھے
 ہوں جو مروجہ علوم کے میدان سے دور ہو۔ جسکی تربیت کا اہتمام ہونا تو کجا اوسکو والدین
 کی تربیت نہ ملی ہو۔ نہ سیاحت کے مزید مواقع ہاتھ آئے ہوں وہ ایک دفعہ اوسٹھ
 اور اسی دسویں اللہ کے ایک نعرہ سے زمانہ کو ہلا دے ایسے زمانے میں کہ ادب
 انشا کا عروج آسمان پر ہو۔ فصاحت و بلاغت کے مہر و مہر اپنی پوری روشنی دے رہے
 ہوں۔ عورت و مرد ہر کس و ناکس سب اُسکے نظارہ بازی کا دم بھرتے ہوں اور جو ہر بال
 سخن اپنے منہ لہجہ سخن کا بازار لگاتے ہوں اُسوقت وہ امی ایک کتاب پیش کرے

کہ یہ خدا سے قادر الکلام کا کلام ہے جسکی تجلی نے ساری پہلی روشنیوں کو دھانک لیا ہو۔ سب سے حلقہ
 کا گرا ہوا انگڑا اب تک یادگار موجود ہے۔ ساتھ اس کے نہ صرف بہ لحاظ ادب نہ صرف بہ لحاظ
 فصاحت و بلاغت بلکہ مضامین کی حیثیت سے بھی جسے الہیات کا اصل اصول اور فلسفہ کا
 منبع و معدن کہنا مطابق واقع ہے لائق و لا جواب ہے۔ اَفَلَا كَيْتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ
 اَمْ عَلٰی قُلُوبٍ اَقْفَا لَہَا۔ (کیا یہ لوگ قرآن کے مطالب کو نہیں سوچتے یا دلوں پر
 قفل پڑے ہیں) کیا یہ شہادت تسکین بخش نہیں ہو سکتی کیا صرف قرآن ہی حقانیت رسالت
 کا معتبر گواہ نہیں ہو سکتا۔ کیسا قرآن جسکی نظیر آج تک پیش ہوئی اور نہ ہو سکتی ہے۔ اُسوقت
 بھی برابر اسکا دعویٰ اور اعلان کیا گیا کہ اسکی سی ایک چھوٹی سی سورت بھی تو کلامِ اکیلے
 نہیں تو تو لیانِ باندہ کر سہی تاکہ اس کا ثبوت ہو کہ یہ خدائی کلام نہیں ایسا کہنا انسانی قدرت
 میں بھی ہے۔ قوم باوجود ہر طرح کی مخالفت اور مخالف کوششوں کے اور ہر طرح کے مباحث
 اور اہتمام مباحثہ کے عاجز رہی کیا یہ اسکی صداقت کے لئے کافی نہیں۔ اس کے سوا ایسی کتاب
 ایک امی کی زبان سے جس کا جواب نہ ہو سکے ایک ایسے شخص کی زبان سے جس نے
 سیاحت نہ کی ہو۔ اور اس کے احکام میں ہر ملک کی مجبوریوں کا لحاظ رکھا گیا ہو اس کی
 ہدایتوں میں فطرت کی ساری قوتوں کو اپنی قدرت بھر نشوونما پانیکلی فیضیابی کا خیال کیا گیا ہو
 کہ یہ اس سے بھی تمھارے ایمان کی انکھوں میں نور نہیں آتا فَبَآئِی حَدِیثَ بَعْدَ
 اللّٰہِ وَاٰیٰتِہٖ یَوْمَ مَکُّوْنَ (تو اب اللہ اور اسکی آیتوں کے بعد آیا کون سی بات ہوگی جسے
 تمھارے لوگ ایمان لائیں گے) یہ بھی قابلِ توجہ ہے کہ ایسی ضخیم و مجموعہ اخلاق کتاب کے حرف
 حرم پر اس طور سے برابر عمل رہنا کہ سمین کبھی کوئی خطا بلکہ کسی قسم کی لغزش بھی واقع نہ ہو
 اگر انسانی قدرت میں ہے تو مخالفین اسلام اپنی مقدس سے مقدس جماعت میں سے

ایسے ایک مقدس شخص کو بھی پیش کریں کہ وہ خطا و ن سے بچ نکلا ہو۔ یا پیغمبرؐ کے سوا کوئی مدعی ہو کر کسی اخلاق کی پوری کتاب پر کچھ دنوں محل ہو کر دکھلائے کہ اوس نے سارے اخلاقی مسائل کو اپنی جگہ پر برتنا اور ہر تقاضا کے ساتھ برتنا ہر ذیہنی کھلا سکتا کہنا اور ہے کرنا اور ہے۔ قول و فعل کا ایک ہونا جس میں ایک نقطہ کا فرق نہ ہو انسانی قدرت سے باہر ہے۔ کیونکہ فطرت میں بھول چوک غلطی اور خطا ہے۔ یہ اوسی سے ہو سکتا ہے جسے فطرت پر غالب ہونے والی قدرت اوس خلاق فطرت سے ملی ہو۔ اور فطرتاً یہ رسول کی فطرت کی شان ہے صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ کہنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی رہبان کی صحبت میں چلے اور پلے ہے۔ تمہ اور یہ اوسی صحبت کا نتیجہ ہے تو منہ چڑانا ہے آج اس زمانہ میں جسے روشن نہاتا ہے جہین علوم و فنون کی کیسی کچھ گرم بازاری ہے۔ آج کوئی رہبان صاحبِ توحید نہیں رہا ہوں اور قرآن مجید کی سی ایک کتاب پیش کر دین اگرچہ تیرہ سو برسوں تک سوامی بانی جمع خیر کے نہ پیش کر سکے جسکی ادب جسکے مضامین جسکے قوانین جسکی ہدایتیں تمام زکامل۔ اور اس اعتدال کے ساتھ ہوں کہ صدیان گذر جائیں اور اوس میں وصہ نہ آئے جس میں تہذیبِ نفس۔ تہذیبِ روح۔ تہذیبِ اخلاق اور سارے حقوق کی صحبت ہو جائیں ہوں۔ اور وہ ان سارے قوانین کا عمل بھی ہو۔ اور سراپا نمونہ اخلاق و تہذیب ہو اور پچل چلن میں مجموعہ صفات ہو۔ جو اس طرح برتے جائیں کہ اعتدال کے ساتھ ٹھیک اپنی جگہ پر ہوں۔ بڑے بول سے کام نہیں چلتا علی طور پر کوئی صاحبِ جواب دین اور اسکے جواب میں اپنے بڑے سے بڑے زندے یا مرنے کو پیش کریں۔ رہبان کی چند دنوں کی صحبت کا جب اتنا اعلیٰ نتیجہ ہو یا چند موجودہ سنے سنائے مذہبی معلومات کے یہ اعلیٰ نتائج

ہوں تو آج کل کے تعلیم یافتہ حضرات یا خود رہبان صاحب تو خدائی کے مدعی ہو سکتے ہیں
 افسوس صد افسوس انھیں آنکھیں ہیں مگر دیکھتے نہیں کان ہیں لیکن سنتے نہیں عقل ہے
 پر سمجھتے نہیں آدمی ہیں حیوان سے بدتر۔ زندہ ہیں مردہ سے بدتر۔ اگر ایسا نہیں ہے تو
 نور محمدی کا روشن چاند انھیں کیوں نہیں دکھائی دیتا۔ ندائے محمدی کی گونج کیوں نہیں
 سنائی دیتی۔ سمجھ کی باتیں کیوں نہیں سمجھتے۔ آدمی ہیں تو آدمیت لازم ہے۔ یعنی عبودیت
 جاندار ہیں تو جانوں میں جان ہونی تھی یعنی روحانیت مگر اُولَئِكَ كَانُوا لَكِنَّا
 بَلْ هُمْ آصَل۔ (یہ تو جانور ہیں بلکہ اوس سے بھی بدتر) جو رسم و رواج ملکی کی زنجیروں
 میں جکڑے ہوئے ہیں۔ آئین و مذہب آبائی کے گڑھے میں گرے ہوئے ہیں۔ دین کیش
 تقلیدی کے قید خانہ فرنگ میں محبوس ہیں وہ مخاطب نہیں اونکی طرف مخاطب بھی بیجا ہے
 انھیں دقانون فطرت سے بحث ہے نہ آئین حق کی تلاش ہے۔ اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ
 الْهٰٓةَ هَـٗوَ اَوْ اَصْلٰہُ اللّٰہُ عَلٰی عَلِیْمٍ وَّخَتَمَ عَلٰی سَمْعِہٖ وَقَلْبِہٖ وَجَعَلَ
 عَلٰی بَصَرِہٖ غِشًا وَاَفَمَنْ یَّهْدِیْہٖ مِنْۢ بَعْدِ اللّٰہِ (بھلا تم نے اوس شخص کے
 حال پر بھی نظر کی جس نے اپنے خواہش نفسانی کو اپنا معبود بنا رکھا ہے اور علم ہوتے سلتے
 اللہ نے اُسکو گمراہ کر دیا ہے اور اوسکے قانون اور دل پر مہر لگا دی ہے اور اوسکے
 آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے تو خدا کے گمراہ کئے پیچھے اوسکو کون ہدایت دے سکتا ہے)



کلام اللہ

تیسرا ثبوت قرآن مجید کی حقانیت کا ہے۔ جب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ دعوے ہے کہ میں خدائی احکام اور ہدایتیں لایا ہوں تو اسکے معنی یہ ہوئے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں وہ اپنی طرف سے نہیں ہیں بلکہ خدا کے فرمان ہیں۔ میں صرف پیچ میں واسطہ اور پیغام رسان ہوں اس لئے یہ فرمان قول خدا ہے اور یہ فطرت جسکی شان میں ہے فِطْرَتَ اللّٰهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللّٰهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَدِيمُ (یہ خدا کی بنائی ہوئی سرشت ہے جسپر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا اور خدا کی بنائی ہوئی بناوٹ میں رو و بدل نہیں ہو سکتا یہی دین کا سیدھا راستہ ہے) یہ خدا کا فعل ہے اب خدا کے قول اور فعل کو ملا کر دیکھو لفظاً بھی اور معنی بھی۔ اگر مخالفت پائی جائے کہ اُسکا قول کچھ ہو اور فعل کچھ تو یہ شان خداوندی سے بعید ہے اور اگر مطابقت پائی جائے اور وہ بھی ایسی کہ جسکا سلسلہ کبھی نہ ٹوٹے تو یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ یہ فطرت جسکا فعل ہے یہ کلام اوسی کا قول ہے۔

اس اصول پر اگر سارے مذاہب جو اسوقت دنیا میں پائے جاتے ہیں تو لے جائیں تو نواسے قرآن مجید کے اور کوئی کتاب ایسی نہیں مل سکتی جو اس تراز پر ٹھیک اترے وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (اور سب ملکر مضبوطی سے اللہ کے دین کی رسی کو پکڑے رہو۔ اور ایک دوسرے سے الگ نہ ہونا) اسلئے قرآن کے سوا یہ کسی کتاب کا دعویٰ نہیں ہے کہ میں خدا کا کلام ہوں اسی ایک کتاب کا

دعوے بھی ہے اور یہی اس ترازو پر ٹھیک بھی اترتی ہے۔
 تمہیں علم حاصل ہوا ہے کہ ہر ایک چیز پر نگاہ ڈالو اور اُسے تعمق کی نظر سے دیکھو تو تمہیں
 دکھائی دے گا کہ اس میں ممکن ہے فطرت کا باغ عجیب طلسمی قوتوں سے لگایا ہے جس کا
 ہر ایک تخیل پر زب پھول ہر ایک پھل ایسا کچھ بنا ہے اور جسکی ٹیٹیان اور روشنین ایسی کچھ
 آہستہ بین کہ جسکی نقل ہمارے انسانی قدرتوں سے باہر کیا معنی محال ہے۔ صنعت
 کی غایت ترقی یہی ہے کہ اوسکی مزہ شبیہ کھینچے جو کسی مصرف اور کام کی نہیں نہ پھول
 کی تصویر بویا ہوگی نہ پھل کی تصویر ذائقہ دار نہ شاخوں اور پتیوں کی تصویرین تروتازہ
 ہونگی اور نہ دھتوں کی تصویرین سایہ دار جس طرح اوسکے فعل کی مثال کوئی نہیں دیکھتا
 اوسکی پوری نقل کوئی نہیں اُتار سکتا اوسی طرح اوسکا قول بھی ہے دعوے کیا گیا کہ
 فَاتَّوَلَّيْنَا بُسُورًا يَوْمَئِذٍ مُّشْجِلَةً (ایک سورت بھی سورہ قرآن کی سی لاؤ) یہ دعوے
 معرکین ڈالایا محض انھیں دشمن ایمان کی جماعت کی جماعت ٹوٹ پڑی مگر جس طرح
 اسکی بنائی ہوئی چیزوں کی سی ایک چیز بھی نہ بن سکی۔ اوسی طرح اسکے کہے ہوئے کلام
 کی سی ایک سورت بھی نہ لہی جاسکی نقل بھی اُتاری تو ایسی جہین نہ وہ بوباس نہ وہ
 لذت تصویر کی طرح بنی تو تصویر کی طرح مٹی بھی۔ اے دیکھنے والو دیکھو جو تجلی اُسکے افعال
 میں دکھائی دیتی ہے وہی تجلی اوسکے اقوال میں بھی نظر آتی ہے وہی ایک روح ہے
 جو دونوں میں ہے پھر جس طرح فطرت خدا کی بنائی ہوئی ہے اوسی طرح قرآن بھی کلام الہی
 ہے۔ کلام الملوک ملوک الکلام جس طرح یہ اپنی انشاء ادب اور فصاحت و بلاغت
 کے اعتبار سے لاثانی ولا جواب ہے۔ اوسی طرح یہ اپنے معنی مضامین اور ہدایتوں
 کے اعتبار سے بھی لا جواب ولا ثانی ہے تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۝

من رب العلمین ۵) اس میں کچھ شک نہیں کہ قرآن پروردگار عالم کی طرف سے نازل ہوا ہے۔
نمبر ۳ ہم عالم میں دیکھتے ہیں کہ جتنی چیزیں فطرتی حالت میں ہیں وہ انسانی

دسترس سے باہر ہیں۔ اون میں ظاہر اند کوئی انتظام ہے نہ سلسلہ یا اسکا انتظام و سلسلہ
 انسانی عقل و فہم سے باہر ہے۔ مثلاً جنگل اور پہاڑ کہ درختوں میں نہ کوئی نظم ہے اور نہ کوئی

سلسلہ۔ ابھی جھاڑ پہاڑ درخت ہیں ابھی خوشنما بوٹیاں۔ ابھی خاردار ہیں تو ابھی پھولدار
 علیٰ ہذا سلسلہ کوہ پر نظر ڈالو کہ کہیں نیلے ہیں تو کہیں آسمان کو چھونے والی چوٹیاں کہیں

تنگے چٹان ہیں تو کہیں سبزہ زار۔ خود زمین کو دیکھو کہ کہیں استدر بلند ہے کہ پہاڑ کا نمونہ کہیں
 اتنی پست کہ جسکی ترخو فناک معلوم ہوتی ہے کہیں پہاڑ ہے تو کہیں سمندر ہے۔ آسمان کی

طرف دیکھو۔ ستارے کہیں نیلے ہیں کہیں سفید کوئی زیادہ چمکیے کوئی کم۔ اور کسی میں بھی کوئی
 نظم نہیں۔ نہ دائرے کے طور پر نہ بیضی شکل میں۔ نہ لہر کے طور پر۔ نہ خط مستقیم کی صورت

میں۔ گویا موتیوں کی لڑیاں ٹوٹ گئی ہیں کہ موتی کچھ بڑے ہیں اگرچہ یہ دکھائی دیتا ہے کہ
 ان میں نظم و انتظام کی طرح کا نہیں مگر ایک ذرہ بھی خدائی نظم و انتظام سے باہر نہیں ہے۔ اسی طرح

کلام اللہ کو اوٹھاؤ۔ ابھی بشیر ہے تو ابھی تنذیر۔ ابھی قصہ ہیں تو ابھی احکام۔ غرض ایک
 آیت کو دوسری آیت سے یا ایک رکوع کو دوسرے رکوع سے یا ایک سورت کو دوسری

سورت سے بظاہر کوئی ربط نہیں معلوم ہوتا تو کیا بے ربط ہے ہرگز نہیں۔ ان میں بھی وہی ربط
 ہے جو اس خدا سے قادر مطلق نے اپنی کل بنائی ہوئی چیزوں میں جو انسانی دسترس سے باہر

ہیں دے رکھا ہے جو عقل کے اندھے شک کرتے اور یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اس میں قصے
 کہانیوں کی کتابوں کی طرح کوئی سلسلہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہ تاروں کو دیکھ کر اور خدا کی کل بنائی

ہوئی چیزوں کو دیکھ کر یہ نہیں کہتے اور کیونکہ نہیں وہ ان چیزوں کو بھی انسانی بنائی ہوئی چیز

ہتھتے ہیں افسوس ہے کہ اوس کے قول و فعل کی ایسی بین مطابقت دیکھ کر بھی ہدایت اور
سمجھ کی آنکھیں تو پھوٹی جاتی ہیں۔ اور شک اور اعتراض کی آنکھیں کھلی جاتی ہیں ایسے ہی لوگ
آیات بینات خداوندی دیکھ کر بھی ایمان نہ لائے تھے وَلَنْ يَّزُولَ آيَةُ يُّعْرَضُوا
يَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَقَرٌّ (اور یہ لوگ اگر کوئی سامعہ بھی دیکھیں تاہم حق سے روگردانی
کریں اور کہیں کہ یہ بھی ایک قسم کا جادو ہے جو سدا سے ہوتا چلا آیا ہے)

نمب چرچہ کہ اس صوت اور ان الفاظ میں کلام بے صوت و بے لفظ
مضمون ہے اسلئے اس کی حفاظت کا مستقل انتظام بھی صرف کتابت پر اوٹھنا نہیں رکھا
گیا۔ بلکہ ایک ایسی جگہ یعنی حفاظت کے دونوں میں رکھا گیا ہے جہاں نہ چور پہنچ سکے نہ
دہزن۔ جہاں نہ مٹرنا نہ گلنا ہے نہ کٹر وں کی رسائی جہاں نہ پادریوں کی دست درازی
پہنچ سکتی ہے کہ حسب عادت تحریر کر سکیں نہ خط نویس کا ہون کا ماتھہ کہ اولٹ پھر
کر سکیں اس کتاب کے سوادینا میں اور کوئی کتاب ہے جسکے لئے بانی فطرت نے یہ
انتظام کیا ہو جو آج تک باوجود ہزاروں انقلاب کے نہ ٹوٹا اور ٹوٹ سکتا ہے
بالفرض اگر کوئی کتاب ایسی پائی جائے کہ وہ کبھی یاد کی جاتی ہو تو اس کا ثبوت مشاہدہ
سے ملنا تو درکنار تاریخ سے بھی نہ ملے گا۔ اگر تاریخ میں کوئی نشان ملے بھی تو یہ بدیہی ہے
کہ وہ رہا نہیں اور بانی فطرت کا نظم نہیں ٹوٹنے کا۔

جس طرح صحیفہ فطرت ہے کہ اسکی عبارت پڑھی جائے یا نہ پڑھی جائے اسکے قوانین
سمجھ میں آئیں یا نہ آئیں مگر اسکا ایک ذرہ بھی محو یا سلب ہو جائے یہ ممکن ہی نہیں سی طرح
کلام اللہ ہے جو عرش پر لکھا ہوا ہے یا یوں سمجھو کہ دل و دماغ جیسی وصلیوں پر لکھا ہوا
ہے اسکا بھی محو یا سلب ہو جانا ممکن نہیں ہے۔ اگر سارے سلاطین معہ اپنی کل افواج

اور تو توں کے چاہیں کہ اس کلام کو محو کر دین تو یہ انسانی دسترس سے باہر ہے۔ اوس کی ہر ایک سورت ہر ایک آیت ہر ایک جملہ ہر ایک لفظ ہر ایک حرف ہر ایک نقط مثل کتاب فطرت کے انسانی دست برد سے ہر طرح محفوظ ہے۔ کتابت مٹ جائے گا تب مٹ جائیں آنکھیں جو پڑھنے پڑھانے کی صلاحیت رکھتی ہیں : رہیں مگر نہیں مٹیں گے گا کلام نہیں مٹے گا اِنَّهٗ لَکَ تَزِیْلُ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝ کچھ شک نہیں کہ یہ قرآن پروردگار عالم کا اوتار اہوا ہے۔

مناسب صفات خداوندی کے سامنے ظہور سبب بہ اسباب ہیں تاکہ اخفا اور تنزیہ کی قدوسیت میں وہ نہ آئے۔ زن و شو کے ملنے سے اولاد ہوتی ہے۔ تخم نری کرنے یا ہونے سے نباتات کی پیداوار ہے۔ اسی طرح زو و مادہ کے ملنے سے حیوان کی تخلیق ہوتی ہے۔ اسباب تو قرار دے گئے مگر اس سے اسکی صفت خلاقی میں شکی ہوئی نہ وہ باطل ہوئی۔ بلکہ خلاق مطلق وہی ہے جس نے یہ سب کچھ بنایا جو کوئی بنا نہیں سکتا۔ اسی طرح اسکی صفت کلام بھی ہے کہ اس صفت کے ظہور نے بھی رسول کی بان کا ذریعہ اختیار کیا مگر اس سے اسکی صفت متکلمی باطل نہ ہوئی بلکہ صفت خلاقی اور صفت رزاقی کی طرح متکلم بھی وہی ہے جس کا کلام کلام اللہ ہے اس ذریعہ کی وجہ سے یہ کلام رسول کا نہ ہو جائیگا۔ پھر تکلم میں مضامین۔ معانی اور الفاظ تینوں ضروری ہیں کہ بغیر ان تینوں کے کلام نہیں ہو سکتا۔ اسلئے ماننا پڑے گا کہ کلام اللہ کے مضامین معانی اور الفاظ تینوں متکلم حقیقی کی صفت متکلم کے ظہور ہیں۔ اگر الفاظ خارج کئے جائیں تو ظہور میں ناقص سمجھا جائیگا مگر جس طرح اسکی کوئی صفت ناقص ظہور پذیر نہ ہوئی اسی طرح اسکی صفت متکلم بھی۔ اگر تسلیم نہ کیا جائے تو صفت متکلم کا ظہور ہی رہ جائے گا۔

یہ تو کلام اللہ کے کلام کی نسبت ہوا۔ اب اسکے معانی اور مضامین پر نظر ڈالو۔

مطلب جتنے مذاہب اس وقت دنیا میں پائے جاتے ہیں جو اپنی طرف بلاتے ہیں اور جنکے پاس الہامی کتاب ہونے کا بھی دعوے ہے اُن کے پاس کہیں یہ ثبوت نہیں ملتا کہ یہ کتاب فی الواقع انھیں الفاظ میں ہے جو پیغمبر کی زبان سے نکلے نہ کلام الہی ہونے کا کوئی مدعی ہے اور نہ کلام رسول ہونے کے دعوے کا اسکو حق پہنچتا ہے۔ اگر ہو تو اسکا ثبوت نہ کوئی پیش کرتا ہے اور نہ کر سکتا ہے۔ تو جب الفاظ کا کوئی ذمہ دار نہیں تو معانی کا ذمہ کون اٹھائے۔ یہاں ان میں قرآن مجید کلام اللہ مانا جاتا ہے اور حدیث کلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کلام اللہ کے لئے مختلف ممالک کے حفاظ جیتی جاگتی شہادتیں ہیں اور مختلف ممالک کے قرآن آج تیرہ سو برسوں کے اتنے مدیہ زمانے کے گزرنے پر بھی انہیں نہ ایک لفظ کا فرق پایا جاتا ہے نہ ایک نقطہ کا۔ اور حدیث کے لئے اسماء رجال کی ضخیم کتابیں ہیں اور وارثین کے شدید قواعد چھان بینان کی مزید درمزیہ احتیاط جسکی دوسری مثال اس عالم میں کہیں نہیں ملتی۔ اسلئے کسی مذہب کی کوئی کتاب میں حیث سند حدیث کے وجہ کو بھی نہیں پہنچتی۔ ہاں ملفوظات بزرگان دین کے درجہ کو پہنچتی ہے اسلئے فطرت میں جو خدائی نظم ہے اور جس نظم پر قرآن مجید ہے وہ نظم ان کتابوں میں کیا کسی کتاب میں نہیں پایا جاتا۔ یہ بین ثبوت ہے کہ وہ کتابیں کلام ربانی نہیں ہو سکتیں۔ ہاں پیغمبر کی تعلیم کا مفہوم جو سمجھنے والے نے سمجھا سلسلہ وار کہانی کے طور پر کسی کسی نے ایک جگہ جمع کر دیا جو صاف طور پر انجیل کا حال ہے تو جب الفاظ وہ نہ رہے تو غلطی کا امکان ہو گیا اور جب کلام اللہ نے اوسمیں تحریف کا دعوے کیا اور اس دعوے کے ثبوت باوجود تحریف بھی اب تک پائے جاتے ہیں تو صرف انکاری یا تا دلی جواب تردید توفنی کے لئے کافی نہیں ہے۔ مثلاً حلیہ رسول نبی

علیہ الصلوٰۃ والسلام یا حضرت کی نسبت پیشین گوئیاں خیران سے بھی مین در گذر اس جو
 اناجیل کو اٹھا کر دیکھو تو وہ زیادہ حصہ حضرت مسیح کا سفر نامہ ہے اور جہاں جہاں وہ گئے
 وہاں وہاں کے کارناموں کا خلاصہ۔ اندھے۔ لنگڑے۔ لولے۔ اور کوڑھیوں کا چنگا کرنا
 تھوڑے کھانے سے بہتوں کو کھلانا۔ بھوت اور دیواؤں کا تارنا۔ بیماری سلب کرنا۔ مردے کو
 زندہ کرنا اور اپنے کو بلکہ اپنے ہی کو مٹاتا ہے۔ یعنی جسے مانا جسے بزرگی تسلیم کی وہ صرف
 اس اعتقاد سے ان ان باتوں سے چنگا اور آسمان کی بادشاہت مین داخل ہوا۔ اور وہ
 باپ جو آسمان پر ہے اسکی عنایتوں کا مستحق ٹھہرا۔ اور اس کا بیان اسکی تعلیم اس کی ہدایت
 تقریباً کہیں بھی نہیں کہ خدا کیا ہے اس کے صفات کیسے ہیں اس سے کس طرح پاؤ اس کے صفات
 پر کیونکر ایمان لاؤ خدا کی نسبت کچھ نہیں یا اس سے بہت ہی کم بحث ہے۔ پھر یہ اناجیل
 وہ انجیل منزل کس طرح تسلیم کئے جائیں جس مین اصل غرض ہی قریب قریب فوت ہو۔
 احکام کو دیکھو اگر کوئی تمھارے ایک گال مین طمانچہ مارے تو اس کے لگے دوسرا گال
 بھی کر دو کوئی تمھیں ایک کوس لیجائے تو تم دو کوس چلے جاؤ کل کے کھانے کا بندوبست
 اور فکر نہ کرو نہ کل کے پہنے کا۔ نظر شہوت زنا ہے۔ اگر کسی پر پڑی ہو تو آنکھ نکال ڈالو۔ اگر
 کوئی چاہے کہ تیری قبائلیے تو اسے کرتے بھی اوتار لینے دے۔ اپنے دشمنوں کو پیار کرو
 کیونکہ اگر تم انھیں پیار کرو جو تمھیں پیار کرتے ہیں تو تمھارے لئے کیا اجر ہے۔

ایسے احکام جو بالکل فطرت کے خلاف ہیں اس خدا کے جس نے فطرت بنائی ہے
 نہیں ہو سکتے۔ بظاہر خوش کن الفاظ سے نرمی و اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے۔ مگر جو فطرت
 کے خلاف یا فطری قوت سے باہر ہو وہ اخلاق نہیں ہے۔ فی زمانہ جو روشن کہا جاتا ہے
 ایسی تیز روشنی مین بھی کون شخص اسکا عمل ہے یا ہو سکتا ہے اور جو کوئی اسکا عمل ہو بھی وہ

دلو اندیا غبوط الحواس کہا جائیگا یا نہیں۔

ایک گال میں طمانچہ کھا کر دوسرا گال بھی سامنے کر دینے کا حکم ہے تو یہ مار کھانے کی عادت کیون نہیں اختیار کی جاتی ہے۔ اگر کوئی قلی جو دیرہ دون سے مسوری تک مقرر کیا گیا ہو ایک کوس کے بدلے دو کوس چلا جائے اور چکرو تہ پہاڑ پر جا کر ٹھہرے تو دو فی مزدوری پانے کا سحق ہو گیا مستوجب سزا۔ جہان کل کے کھانے اور پینے کی فکر ممتنع ہے وہاں تکلفات کے اتنے بھگڑے اور اتنی پیش بینیاں کب سزاوار ہیں۔ کیا بچہ یہ کہتا ہے کہ حسینوں کو دیکھ کر آزادی کے حقوق رکھتے ہوئے نظارہ بازی کا دم بھرو اور آنکھیں دھچکین۔ پھر انصافاً اور قانوناً کتنے ایسے محل سکتے ہیں جو آنکھیں نکالے جانے کے مستحق ہیں۔ چین میں جو چند پادری مائے گئے تو کیوں نہیں دس بیس اور پیش کر دیے گئے کہ انھیں بھی مار ڈالو یہ دوسرے گال بھی حاضر ہیں یا چورون اور رہزنون باغیوں اور سرکشوں کو کیوں نہیں اسی قدر حصہ یا انعام اور دیدیا جاتا کہ قبائلی نہیں کرتے بھی حاضر ہے دشمنوں کو پیار تو دی کرے جو آگ میں کوئے یا سانپ بچھو کا ہار گلے میں ڈالے کیا اسکا عمل کہیں چڑھائی کر سکتا ہے فاتح ہو سکتا اور کہیں مارشل لا جاری کر سکتا ہے جہاں یہ احکام ہوں جو نہایت اخلاقی سمجھے جاتے ہیں وہاں پھر مقدمات کیسے۔ ان جگہوں میں دنیا بالجبر کے مرتکبوں کسی کو بے عزت دے ابر و کریموں چورون رہزنون وغیرہم کو ہمارے سزا یا ملامت کے پیار کرنا فرض ہو گیا اگرچہ وہ آسمانی بادشاہت میں داخل نہوں کیا ایسے احکام پر کبھی عملدرآمد ہوا یا ہو سکتا ہے۔ کیا خداوندی احکام ایسے ہی ہوتے ہیں کیا عمدہ اخلاق اسی کو کہتے ہیں جو خلاف فطرت و ناقابل عمل ہو۔ ایسے احکام کبھی خداوندی نہیں ہو سکتے اور ایسے موجودہ اناجیل وہ انجیل نہیں ہے جو حضرت

سبح علیہ السلام پر اوتری تھی یا بمقابلہ قرآن بالکل ناقص ہے۔ یہ ثابت کیا گیا ہے کہ جس طرح
 نظم فطرت پوشیدہ اور انسانی دست برد سے محفوظ ہے اسی طرح اور سکا کلام اوسی
 نظم فطرت کے مطابق منتظم اور حفاظ کے دلون میں انسانی دست برد سے محفوظ ہے
 جس طرح فطرتی مخلوق کی سی کوئی چیز نہیں بن سکتی اُسی طرح قرآن کی آیتوں کی سی ایک
 سورت بھی نہیں بن سکتی اور وہی جس طرح فطرتی تاثیرین دلون پر خاموش اثر کرتی ہیں
 اُسی طرح یہ واقعہ قرآن ہی کے ساتھ مخصوص ہے کہ اس کو صرف بن کر ہی جوق جوق
 جماعت مسلمان ہوئی جس طرح صانع اپنی مصنوعی چیزوں سے پہچانا جاتا ہے اور
 خدا اپنی بنائی ہوئی فطرت سے اوسی طرح دو اپنے کلام سے بھی پہچانا جاتا ہے یہ مطابقت
 بھی کلام اللہ ہی کے ساتھ پائی جاتی ہے کہ اوس میں ہر جگہ اوسی کی صفتیں اوسی کی
 قدرتیں اوسی کی توحید اور اوسی کی تنزیہ ظاہر کی گئی ہے اور ہر مقام سے اوسی کی عظمت
 و جلالت اور اوسی کی جبروت و کبریائی ہوئی ہے۔

احکام قرآنی

احکام قرآنی کو دیکھو جسے جسم و روح دونوں کو مرکب کیا۔ دونوں پر ایک دوسرے کا اثر مرتب کیا۔ اوسے جن جن اعضا پر نفس و روح کی حکومت قائم کی یا نفس و روح کو جو جوارح بطور آلے کے دیے وضو میں اونہیں اعضا اور جوارح کو دھونے اور پاک کرنے کو کہا ظاہر بھی اور باطن بھی۔ پھر اونہیں اعضا کو نماز میں حرکت کرنے اور معبود حقیقی کے سامنے جھکنے کو کہا اعضا کے لئے تو ارکان بتائے اور روح کے لئے خشوع و خضوع کو لازم کیا اور طرز عبادت بھی ایسا بتایا جس میں روح اور سارے اعضا عبادت میں مصروف ہوں جتنی طرح سے عبادت اور فروتنی ممکن ہے وہ اس طرح سے ادا کی گئی اور بتادی گئی۔ اور ساری صورتیں عبادت و فروتنی کی اس ایک طرز نماز سے ظاہر کی گئیں پھر کیا کوئی طرز عبادت اس سے کامل تر یا اس سے بہتر ہو سکتا ہے جو اقتضائے فطرت کو پورا کرنا اور اس کے قول و فعل کے مطابقت کی بین اور مکمل مثال ہے۔ پھر شب و روز میں فطرت کی ہر تبدیلی اپنے بدلنے والے کی طرف متوجہ کرتی ہے تو قرآن نے وہی اوقات پنجگانہ نماز کے بھی مقرر کر دیے جسے روحانیت کی ترقی کو نفسانی خواہشوں کے روکنے کا آلہ قرار دیا۔ جس نے درد سہنے اور سمجھنے کو دکھ درد و الون کی مدد کے لئے ضروری قرار دیا۔ جسے صبر و شکر کو ساری ترقیوں کی کیا دینی اور کیا دنیاوی جڑ اور بنیاد بنایا اور نیک چلنی کے لئے اصول قانون اس نے ایک مہینہ روزہ رمضان کا بھی فرض کر دیا۔ جسے صحبت میں تاثیر رکھی۔ اتفاق کو طاقت دی۔ تبادُل خیالات کو

نتیجہ بخش بنایا اور سفر کو وسیلہ ظفر قرار دیا اور سنے مقدور ہونے پر حج کو بھی لازم کیا۔ جسے زن
 فرزند مان باپ دادا مانا اور قربات مند و ن کی محبت فطرت میں رکھی ہے اور اس نے
 اسی نسبت کے ساتھ برتاؤ اور صلہ رحم کا حکم دیا اور اسی نسبت کے ساتھ وراثت کا
 قانون اور سارے حقوق اور فرائض بھی ٹھہرائے۔ جسے بدیہی طور پر یہ دکھلا دیا ہے
 کہ گرم ملک ہو یا سرد لڑکیاں زیادہ پیدا ہوتی ہیں اُسے لحاظ ان کی پیدائش اور ان کے
 بانجھ ہونے اور ایام حمل ایام نفاس اور ایام رضاعت کے مرد و ن کو چاند کا خون تک
 کا مجاز بھی کیا ہے جسے فطرت میں جھوکی قوت اور جوش انتقام دونوں رکھا ہے اُسے
 معاف کر دینے کے بھی اجر بتائے اور انتقام کی بھی اجازت دی جسے انسان کو ایک
 آدم سے پیدا کیا گیا نہ آدمی ایک دوسرے کا قاتل بنا دیا نہ ہے اور جسے حکم بھی یوں ہی
 کہ جو کچھ اپنے لئے چاہو وہی دوسروں کے لئے بھی۔ اسی اصول پر سود کو بھی حرام کیا اور
 زکوٰۃ کا بھی حکم دیا اور اسی اصول پر جنگ و جہاد کے قیدی یعنی ملک و غلام کے لئے بھی
 ایسے ہی برتاؤ کی تعلیم دی کہ قید کرنے سے بہتر ہے کہ تم انہیں خاندان کا ایک جزو بنالو
 اور آزاد کرو تو سبحان اللہ کیونکہ تم نے انہیں جان و دیکر حاصل کیا ہے۔ ان کے قتل سے
 درگزر و اور اُنکو آزاد کرو تو یہ غایت نفس کشی اور موجب فلاح داریں ہے اور اگر آزاد
 نہ کرو تو اُن کے ساتھ جیسا نہ برتاؤ کرو یہ قانون اس طرح برت کر دکھایا گیا جسکی مثال
 بڑا دراندہ برتاؤ میں بھی نہیں مل سکتی۔ جسے انسان کو بوجہ بالا چاند کا خون کا مجاز کیا ہے
 لیکن فطرت میں اختلاف مزاج بھی رکھا ہے اور اس اختلاف کے خطرناک نتائج بھی
 دکھا دیے ہیں اور سنے لحاظ فطرتی سو، مزاجی اور عورتوں کی بدچلنی اور شبہ اختلاط نسل
 کے طلاق و خلع کی رخصت بھی دیدی تاکہ فطرت کا یہ خوشنما باغ اوسکے لئے بہتر نہو جائے

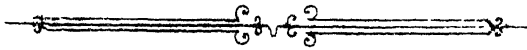
جس نے عورتوں کے ساتھ فطرتی مجبوریاں لگا دی ہیں اُسے اُنکو مهر و نفقہ بھی دلا یا ہے جس نے روزی دی اُسے زکوٰۃ و صدقہ بھی لازم کیا اور نہ ہونے پر نہیں نعمت کی حالت میں شکروا جب کیا اور احتیاج میں صبر و شکر و صبر و نون میں لذتیں بھی دین اور دونوں پڑے برابر بھی کر دیے۔ جسے ہاتھ پاؤں دیے اُسے کمانے کو بھی کہا۔ جسے طلبہ اُمہ کی خواہش طبیعت میں رکھی لیکن لالچ اور حد سے تجاوز کرنے کو نقصان رسان بتایا اُسے توکل و قناعت کا بھی حکم دیا۔ جسے ایک حد تک اختیار دیا اوس نے ہمت بھی دی اور ہمت سے کام لینے کو بھی کہا۔ جس نے ایک حد تک مجبور بنایا اوس نے رضا و تسلیم کی قوت بھی دی اور رضا و تسلیم کا حکم بھی دیا جسے جسم روح عقل حواس اور جذبات عنایت کئے اُن میں قوتیں دین اور اُنھیں مفید اور مضر دونوں ایہ بنلا دین اُسے اُنکی تعلیم و تربیت بھی اوسی مطابقت سے کی اور اسی لئے قرآن مجید اوتارا جسے دنیا کو اس قدر دل فریب اور خوشنما بنایا مگر اس میں چھکاریاں چھپا رکھیں اوس نے دنیا سے متمنع ہونے کے طریقے بھی بتلا دئے مگر نہ اس انہماک کے ساتھ کہ ایک دن پہنچا کر یہ کہنا پڑے کہ شَغَلْتُمْ اَمْوَالَكُمْ وَاَهْلُكُمْ (مال اور اہل نے عین مشغول کر لیا) جسے عقل و دور اندیشی دی اوس نے کل کی فکر کرنے کو بھی کہا مگر نہ اس حد تک کہ ایک دن یہ سننا پڑے کہ اَرْضَيْتُمْ بِالْحَيٰوةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ (کیا بمقابلہ آخرت کے تم دنیا ہی پر راضی ہو گئے) جسے جسم و روح دونوں کا مجموعہ انسان کو بنایا اوس نے جسمانی و روحانی دونوں طرح کے احکام بھی صادر فرمائے۔

جس خدا نے فطرت کا باغ لگایا اوسکی مرضی ہے کہ اُسکا باغ ہر ابھرا پھلا پھولا اُبا و شاداں ہے اس لئے اوسی نے دانا و بینا باغبان بھی بھیجے کہ اس باغ کی سیر

کرنے والوں کو گلزاروں اور نہروں سے مستفیض ہونے کی راہ بتلائیں تو زہریلے درختوں اور خاردار شاخوں سے نہ اوجھنے اور نہ بچ نکلنے کی بھی تدبیریں سکھائیں اسلئے اوامر و نواہی دونوں کی ضرورت تھی۔

نیچر کی بہت بڑی ودیعت وقت اور عقل ہے اسلئے وہ کل چیزیں جو باعث تصنیع اوقات اور عقل کے بے حس کر نہ والی ہیں ممنوع ہوئیں اسلئے کہا گیا کہ شراب اک بری بلا ہے اسے منہ لگانا آج تیرہ سو برسوں کے بعد علم کا یہ ناز صحیح ہو سکتا ہے کہ اسلئے اسکے عیب و نقص پر اطلاع حاصل کی جہاں علم کی گرم بازاری ہے وہاں اسکا ترک بھی شروع ہو گیا ہے۔ کہا گیا کہ زرد اور جوئے سے بچو کیونکہ ان میں نیچر کی ودیعت عظمت یعنی وقت ضائع ہوتا ہے۔ کیا وقت کے ضائع کرنے سے بھی بڑھ کر فطرت کا یا اپنا یا اپنے اہل حقوق کا کوئی بڑا جرم ہے۔ کہا گیا کہ سورہ کھاؤ آج صدیوں کے بعد علم نے دریافت کیا کہ اوس کے گوشت میں کیرے ہیں۔ اور اسکا کھانا سوائے طرح طرح کے نقصانات کے کسی طرح فائدہ مند نہیں۔ جسے حیا و غیرت دی اوس نے بے حیائی کو بھی منع کیا۔ جسے فطرت میں یہ انتظام رکھا کہ عقل راہ دکھلائے ہاتھ پاؤں کماے منہ کھائے معدہ ہضم کرے جگر خون کو صاف کرے تب اوس پر روح اپنلا پورا صحیح تصرف کرے اور اس میں سے اگر کوئی کل بگڑ جائے تو سارا نظم درہم و برہم ہو جائے اسی نے یہ حکم دیا کہ آپس میں اتفاق کرو اور سب کے سب بھائی بن جاؤ۔ پھوٹ نہ ڈالو ورنہ گھٹا اٹھاؤ گے تفصیل کی تو گنجائش نہیں یہی حال سائے اوامر و نواہی کا ہے جو مطابق قانون فطرت ہر طرح فائدہ مند اور نقصان سے بچانے والے ہیں اسلئے جب تک فطرت رہیگی یہ قانون ہے گا۔ فَلَا تَغْرِبْكُمْ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا

وَلَا يَخْرُجُ مِنْكُمْ بِأَمْرِ اللَّهِ الْغُرُورُ ۝ چونکہ فطرت یعنی افعال خداوندی کی کنہ تک
 رسا ہونا انسانی پرواز سے باہر ہے اسلئے اس نے لکرتا کر سمجھا کر بندہ اپنے کلام کے
 مطلع اور متنبہ کر دیا پھر جو سمجھ کر یا مقلدِ عمل ہوتے ہے فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُمْ عَلَى اللَّهِ
 (تو اون کا اجر خدا کے ذمہ ہو گیا) وہ کامیاب ہے اور جو اپنی سمجھ کے پیچھے چلے وہ گھٹائے
 میں ہے وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۝ (ہمیں علم تو محض مختصر سا دیا گیا
 ہے) غرض خدا نے احکام بھیجے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے پونچا دیے اور میں نے
 سمجھا دیے۔ مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۝ جس نے اچھے
 کام کئے تو اپنے لئے اور جس نے بُرے کام کئے تو اس کا وبال بھی اوسى پر ہے۔



قرآنی قصص

قرآن مجید میں عبادات، معاملات، اخلاق، اور تمدن کے متعلق جو احکام ہمیں پہنچے ہوئے ہیں وہ اختصار کے ساتھ بیان کی گئیں کہ یہ بالکل فطرت کے مطابق ہیں اور اسی ایک خالق کی بھیجی ہوئی ہیں، اور جس نے فطرت بنائی اسی نے یہ ہدایتیں بھیجیں اختصار کے سوا چارہ نہ تھا کیونکہ یہ مختصر سار سالہ تفصیل کی گنجائش نہیں رکھتا۔ اگر یہ رسالہ مقبول ہوا تو تفصیل کی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی تو انشاء اللہ دوسرا رسالہ بھی جو اسکا دوسرا حصہ ہوگا شائع کیا جائیگا جس میں تفصیل کے ساتھ سارے احکام اور ہدایتوں سے بحث ہوگی اور اسرار قرآنی اعلان کے ساتھ منکشف کئے جائیں گے اور قرآنی تصوف کی روشنی بقدر امکان پھیلائی جائیگی۔

قرآنی قصص جو ہدایتوں کو موثر بناتے ہیں کیونکہ تمثیل سے ہاتھ دلوں میں زیادہ نقش کالبر ہوتی ہیں وہ کوئی جھوٹی کہانیاں نہیں ہیں اور نہ بے نتیجہ ہیں۔ نتیجے تو اعلان کیا اشار تا ظاہر ہیں مگر انکے حق ہونے سے بھی انکار کا کوئی حق نہیں ہے جب تاریخ کی بنا ہی متناسباً تھوڑے زمانہ سے ہے تو اسکے وجود کے پہلے کے واقعات سے کس اصول پر انکار ہو سکتا ہے۔ یہ کہنا کہ چونکہ ایسے واقعات خلاف فطرت ہیں اسلئے قابل تسلیم نہیں ہیں کافی نہیں ہے۔ اسکے لئے قانون فطرت کو دیکھنا چاہئے کہ وہ ہے کیا۔ فطرت کے جس قانون کو اوٹھا کر دیکھو تو اکثر اس میں استثنیات ملین گے اور استثناء ہی سے وہ قانون مضبوط و مستحکم کیا ہوا ملے گا۔ تبدل فطرت اور انقلابات عالم میں فرق ہے

فطرت میں تبدل نہیں ہو سکتا مگر انقلاب عین فطرت ہے۔ مثلاً قانون یہ ہے کہ زن شو کے اکٹھے ہونے سے آدمی پیدا ہوتا ہے یہ نہیں ہوتا کہ انسان کے لطفہ سے حیوان پیدا ہو یا کوئی نئی مخلوق۔ مگر عورت کے پیٹ سے بکری یا سانپ پیدا ہوئے ہیں یا ایسا بچہ پیدا ہوا ہے کہ تمام جسم سے تو دوہین مگر پیٹ معدہ اور جگر وغیرہ دونوں کے ایک ہی ہیں۔ اور تاریخ اسکی بھی ایک نہیں چند شہادتیں دینے کو تیار ہے کہ بے باپ کے اولاد پیدا ہوئی۔

علیٰ ہذا زمین پر جا بجا پہاڑ بھی ہیں اور پہاڑوں کے سلسلے بھی مگر دنیا میں چند پہاڑ ایسے بھی ہیں جن سے آگ نکلتی ہے اور جن کو آتش فشان کہا جاتا ہے۔ اسی طرح آسمان سے شهاب ہر وقت نہیں گرتے کبھی کبھی دو ایک گرے مگر چند برس ہوئے کہ دیکھا گیا کہ گھنٹوں شهاب کی آتش بازیان چھوٹی رہیں اور وہ بھی اس کثرت سے کہ زمین پر اس بہتات سے آسمانی تارے بھی کبھی چھوٹتے دکھائی نہ دیے ہونگے۔ یہ نظارہ کس نے نہیں دیکھا۔ درختوں کو دیکھو مردہ صفت بے ارادہ و قصد کھڑے ہیں اور جس طرح یہ دکھائی دیتے ہیں یہی انکی فطرت ہے مگر بعض درخت آدم خوار بھی ہیں کہ حیوان انسان کو اپنی طرف کھینچتے اور چوس لیتے ہیں۔ بعض پودے ایسے بھی ہیں کہ اون کا چھونا گویا بچھو کا ڈنگ مارنا ہے یا اون پر سایہ پڑا اور وہ لجا گئے۔

کیا یہ باتیں خلاف فطرت ہیں۔ نہیں۔ بلکہ مستثنیات ہیں اور واقعات شاذہ جو خلاف فطرت نظر آئیں وہ بھی داخل فطرت اور موجب عبرت ہیں۔

زمین کو دیکھو کہ متحرک ہے مگر زلزلہ کے باعث نہیں اور کبھی کبھی زلزلے بھی آجاتے ہیں جن سے مکان منہدم ہو جاتے اور بستیان غائب ہو جاتی ہیں دو منزلی عمارتیں

اک منزلی ہو جاتی ہیں اور پہلی منزل اس طرح غائب ہو جاتی ہے کہ گویا زمین بھیٹی اور وہ سما گئی ایسے واقعات برابر دیکھے جاتے ہیں۔ اسی ہندوستان میں چند برس ہوئے کہ زلزلہ آیا اور ایسے واقعات مشاہدہ ہوئے۔

سائنس کی طرح میں اسے تسلیم نہیں کرتا کہ یہ واقعات بے علت اتفاقیہ ہوئے یا ہوتے ہیں عالم اسباب میں بے علت کچھ بھی نہیں ہوتا۔ چاہے علت معلوم ہو یا صرف خدا ہی کے علم میں ہو۔ مگر جب ان خلاف معمول واقعات کو یہ کہہ کر کہ خلاف فطرت ہے انکار نہیں کیا جاتا تو پیغمبروں کی نافرمانی کی دھم سے جو بستیان یا آبادیاں ویرانی ہیں اور اولٹ دی گئیں اور علیٰ ہذا ایسے سارے واقعات اُن سے انکار کا کیا حق ہے حالانکہ خدا اور خدا کی خدائی اور اس کے قدرت و اختیار پر ایمان بھی ہو۔ پھر خدا کا ایسا کرنا بھی عین فطرت ہے کیونکہ فطرت تو خدا کے فعل ہی کا نام ہے نہ فطرت خالق ہے نہ خالق کا مجبور کرنے والا قانون۔ اور پھر اس سے فطرت بدلتی نہیں بلکہ اس کا قانون قوی ہوتا ہے۔ فطرت بدلنے کے پر معنی ہیں کہ زمین کی گردش بدل جائے ستاروں کی کشش اولٹ جائے پانی آگ کا اور آگ پانی کا کام دیا کرے خوارق عادات سے فطرت بدلتی نہیں قوی ہوتی ہے۔ اگر وہ خوارق ہمیشہ کے لئے قائم ہو جائیں تب کہا جاسکتا ہے کہ فطرت بدل گئی۔ مثلاً چلنے کا کام پاؤں کا ہے اگر کوئی شخص کوس دو کوس بھی ہاتھ کے ہل چلا تو اس سے یہ نہیں کہا جائیگا کہ فطرت بدلی ہاں اگر سارے انسان ہاتھ ہی کے ہل چلا کرین تب کہا جائے گا کہ فطرت بدلی۔ اور یہ خلاف فطرت ہے۔



قرآنی معجزات

بعضوں نے تو صرف قرآن ہی کو معجزہ تسلیم کیا اور سارے معجزات سارے پیغمبروں کے جو قرآن مجید میں ظاہر مذکور ہیں ان کی تاویلین کر دیں۔ اور اس طرح اپنی اور مخالفوں کی تشفی کی۔

اگر کوئی یہ تاویل تسلیم نہ بھی کرے تو جس خدا کی ہر ایک مخلوق ایک معجزہ ہے وہ ہر ایک طرح کے معجزے اٹھا سکتا ہے جیسے زن و شو کے ملنے سے آدمی پیدا ہوتا ہے۔ اس میں ذریعہ زن و شو ہے اور اس میں پیغمبران۔

اگر کوئی ان معجزات کو عقل ہی سے سمجھنا چاہے تو اسکی راہ بھی بند نہیں۔ ایک ایسی صورت پیش کی جاتی ہے جس سے معجزات قرآنی جو قرآن مجید میں مذکور ہیں ان سے بھی انکار کا کوئی حق نہیں باقی رہتا اور اس پر بھی عدم تاویل کی ضرورت سمجھ میں نہ آئے تو یہ عقل کا قصور اور سمجھ کا کھوٹ ہے۔ یہ کب سمجھ میں آتا تھا کہ کسی شخص نے جھاڑ دیا یا پھل تک دریا یا ذرا توجہ سے دیکھ لیا تو اچھا خاصہ آدمی بیہوش ہو گیا۔ یا بیمار ذی فرائش اور مایوس الحال کو صحت ہو گئی۔ وہ بے ہوش ہوا تو ایسا کہ عمل سرجری سے بھی اسے ہوش نہ آیا۔ اور یہ جو صحیح ہوا تو ایسا کہ سارے معالجات ناکام رہے اور یہ کامیاب علیٰ ذلہ ایسی ساری باتیں کرامتیں شمار ہوتی تھیں اور خلاف عقل کہہ کر ان سے انکار کیا جاتا تھا مگر سمرنیم نے ثابت کر دیا کہ یہ تو قوت ارادی (ول پاور) کی ادنیٰ کرامت ہے ایسی باتیں رات دن مشاہدہ ہوتی ہیں اور اب ان سے انکار نہ رہا۔ اس لئے مناسب ہے

کہ پہلے میں مسمریزم کو کچھ بیان کروں۔ پھر کرامت کو پھر معجزات کو تاکہ مضمون مدہل نہ بن
 ہو جائے مسمریزم ایک قسم کا جوگ ہے اس میں خیال سب طرف سے سمیٹ کر یکسو کیا
 جاتا اور کسی ایک چیز میں محو یا فنا کیا جاتا ہے۔ اہل مسمریزم ٹیبل کسی مقابل شخص کے ساتھ
 کرتے ہیں اور جوگی کسی بت کے ساتھ۔ اس ریاضت اور اس ہشتاقتی سے خیال میں
 طاقت و قدرت پیدا ہوتی ہے جس سے ہزاروں کرشمے ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ تو
 ول پادور کا فروغ ہے۔

اور صوفیہ بھی ساری صورتیں اور خیالوں سے ٹوٹ کر اس میں یا اس کی ڈھونڈ
 میں یا کسی لطیف کیفیت میں محو یا فنا ہوتے ہیں جو بے صورت اور خیال سے پرے ہے۔
 جوگ یا تصوف تھکنگ پاور یعنی خیال کی قوت کا فروغ ہے۔ قطع نظر اور فرقوں کے
 اہل تصوف اور جوگی یا اہل مسمریزم سے فرق یہ ہے کہ آخر اللہ کر محمد و اسفل شے میں فنا
 ہوتے ہیں اس لئے ان کی یافت اور انکی کیفیت محمولہ بھی اسفل ہے۔ اسی لئے
 اُسے سفلی کہتے ہیں اور چونکہ صوفی غیر محمد و اسفل سے اعلیٰ صفات میں فنا ہوتے
 ہیں اس لئے ان کی کیفیت محمولہ اعلیٰ ترین درجہ تک رسا ہوتی ہے اور اسی لئے
 اُسکو علوی کہتے ہیں۔ اسی سفلی کا نام اسدر راج ہے اور علوی کا نام کرامت یہی ہے راج
 جادو ہے اور اسکو کرامت سے وہی نسبت ہے جو ساحروں کے سحر کو عصا و ہوسوی
 سے تھا۔ اک اور فرق بھی ہے وہ یہ کہ مسمریزم کا مقصود بالذات یہی اراد قوت کے
 کرشمے یعنی ول پادور کے تماشے ہیں اور بس اور صوفیہ کا مقصود بعد از تماشہ و محویت
 صرف ذات خداوندی ہے مگر ادھن اک کیفیت حاصل ہوتی ہے جسے بقا کہتے ہیں۔
 چونکہ مسمریزم کا مقصود بالذات وہ ہوتا ہے اس لئے وہ اسے قاعدے قانون سے

مرتب کرتے اور کرتے دکھاتے ہیں اور چونکہ یہ صوفیوں کا مقصود بالذات نہیں ہوتا اس لئے
یہ اسکو سدا راہ یا راہ کے کانٹے شمار کرتے ہیں کیونکہ اس دکھاوے میں انسان اپنے مقصود
سے دور ہو جاتا اور اس کے پانے سے باز رہتا ہے۔ اس لئے مسمریزم کا اظہار اختیار نہ
ہے اور صوفیوں کا اظہار اضطرار نہ۔ پھر ادنیٰ درجہ کی چیز مسمریزم تو تسلیم کی جائے اور کرامت
سے انکار ہو کس بنا پر۔ وہ تو سمجھ میں آئے اور یہ دانتے کے عقل سے۔

چوتھی طرح کرامت (تھکنگ پاور) خیالی قوت کے اعلیٰ درجہ کا اہال ہے
اسی طرح معجزہ (سول پاور) روحانی قوت کے اعلیٰ درجہ کا اہال ہے جسکا یہاں
اوپر کا ویسا اہال جس طرح یہ کرامت اضطرار نہ ہے یہ معجزہ محکومانہ ہے یعنی وہ بذریعہ الہام
ہے۔ اور یہ بذریعہ وحی یا پھر جو نسبت جسم کو خیال کے ساتھ ہے وہی نسبت خیالی قوت
(تھکنگ پاور) کو روحانی قوت (سول پاور) کے ساتھ ہے تھکنگ پاور کے
مشاہدہ اور مان لینے کے در سول پاور سے انکار کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ یہ بھی خیال
رکھنا چاہئے کہ جسکی فطرت نبوت کی ہوتی ہے اسی کی روح کا اقتضا ہے کہ اوس میں
سول پاور اپنا پورا جہر دکھائے ہر درخت آم نہیں ہوتا اور نہ ہر آم ایک ذائقہ کا ہوتا
اسے نوگو! یہ مسمریزم تعجیب مجبور کرتا ہے کہ تم کرامات و معجزات پر ایمان لاؤ اور ذرہ
سے آفتاب کو پہچانو۔ انصاف کی عینک لگا دیجو کہ اہل مسمریزم اور جوگی جنھیں کس قدر
اول پاور اور تھکنگ پاور حاصل ہے وہ تو اپنے خیال کا اتنا ایسی شخص پر کریں جسکا
خیال خود اپنے خیالوں سے بھرا ہوا اور وہ شخص جسے (سول پاور) روحانی قوت حاصل
ہے وہ روحانی قوت کا اقامہ دہین نہیں کر سکتا اگر سکتا ہے نہ جلاوت فطرت کیوں ہوا۔
اہل مسمریزم تو درخت کو اوکھاڑ سکتے اور اپنی جگہ سے بے جگہ کر سکتے ہیں اور وہ جسے

روحانی قوت (سول پاور) حاصل ہے وہ عالم علوی کے کسی شے کو نہ بے جگہ کر سکتا
 نہ دو ٹوک کرے کر سکتا ہے ہر طور کر سکتا ہے ہاں اُس کا محو ہونا ایسا اتھم ہے کہ اوس کا
 ارادہ کیا بلکہ وہ تمام محو اور فنا ہے اسلئے وہ اپنے قصد سے کچھ نہیں کر سکتا کیونکہ اُس کے
 پاس اپنا قصد ہی نہیں ہے بلکہ جو کچھ کرتا ہے وہ اُس کے ارادہ سے کرتا ہے۔
 جس میں وہ محو ہے۔

اس سے فطرت کا تبدیل نہیں لازم آتا بلکہ یہ تو ایسے ہی تبدلات ہیں جو فطرت
 میں ہوا کئے ہیں۔ ایسے تبدلات تو فطرت ہی میں ہوتے ہیں یعنی تبدیل ہونا بھی نہیں
 فطرت ہے۔

سائنس جب ایٹم میں تبدیل مانتا ہے تو فطرت جو اتھرت ہے اُس میں تبدیل
 کیونکہ تسلیم کیا جائیگا۔ دوران حالیکہ فروع میں اصول کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا سائنس
 کا مسلم قانون ہے پھر تبدلات جو اتھرت میں تسلیم ہوئے وہ فطرت میں کیونکہ تسلیم ہو گئے
 انقلاب عالم اسی کا نام ہے چاہے علت انقلاب معلوم ہو یا نہ ہو۔ پھر کئی انقلاب
 کی علت اگر سول پاور ہے تو وہی معجزہ ہے جو ثابت کیا گیا کہ از روئے سائنس ٹھیک
 اور بالکل مطابق فطرت ہے۔ یہاں مجھے ایک حکایت یاد آئی جو مطابق واقع ہے
 اور دل چسپی سے خالی نہیں ہے۔ ایک شخص کسی پہاڑ پر بود و باش رکھتا تھا اوس کے
 ایک بیٹا بھی تھا دو دن روز آند اپنی محنت سے اپنا آؤدہ جنگل سے پیدا کر لیا کرتے
 تھے۔ مگر اوس بڑے کا ایک دستور یہ بھی تھا کہ روز کچھ نہ کچھ تانے پھول لے آیا کرتا
 تھا اور اپنے چھوڑے میں رکھ چھوڑتا تھا لیکن جب وہ پھول باسی ہو جاتے تھے
 تب بھی اون کو علیٰ حالہ رہنے دیتا تھا جب اوسکی موت کا زمانہ آپہنچا تو اُسے

اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ جان پر میرا دستور قائم رکھنا پھول کچھ نہ کچھ تو روزِ لاٹا مگر باسی
 پھولوں کے پھینکنا نہیں جس طرح مین او کو رکھ چھوڑتا تھا اویسی طرح تم بھی رکھ چھوڑنا جب
 جب وہ مر گیا تو بیٹے نے خیال کیا کہ اب جان بھی کس پرانے خیال کے تھے جانِ مقدّر
 خوشنما خوش رنگ خوشبو بادل کئے ہوئے ہوں وہاں باسی پھولوں کا انبار محض خلا
 عقل اور سلیقہ کا بھونڈا پن ہے (جیسے آجکل کے نو تعلیم یافتہ تعلیم مذہبی کی نسبت
 تھے ہوئے مین) غرض اسے سائے انبار کو باہر بھٹکوا دیا اور تانے پھولوں سے
 اپنا جھونپڑا آراستہ کیا اور یہ نہ سوچا کہ باپ کی صحت پر میری گہرے تجربوں اور
 دور اندیش عقل پر جنی تھی یا دیوانگی پر؟ آخر اوس کو اس کا نتیجہ بھگتنا پڑا۔ اصل حقیقت
 یہ تھی کہ اوس پرانے مین ایک اثر دہارتا تھا جس کو اوس بُڑھے نے بار بار آزمایا تھا
 کہ وہ باسی پھولوں کی بو سے بھاگتا ہے اور ان جھگی پھولوں کی باسی بو اس اثر پہ
 کے لئے تریاک ہے اس لئے اگرچہ وہ اثر دہار و زائد اوس کے چھو پڑے کی طرف آنکلتا
 تھا مگر بد سے ہی پرے چلا جایا کرتا تھا۔ جب یہ مزاحمت اوٹھ گئی تو وہ آیا اور اس
 جھونپڑے کے مالک کو تسلیم کر لیا۔ ما حاصل یہ نکلا کہ ادا سے فرایض و پابندی
 احکام جو تم روز کرتے ہو اگرچہ یہ باسی پھول ہو جائیں مگر انھیں غفلت نہ گناہوں
 کے ہاتھوں نہ پھینک دو روز تانے پھول لایا کرو کہ یہی دوسرے دن باسی ہو جائیگا
 مگر باسی پھولوں کو بھی رہنے دو تاکہ نفس کا اثر دہار و انھیں پھولوں سے بھاگتا ہے
 تمہیں نکل نہ جائے۔ دیکھو! احکام کی تعمیل مین کوتاہی نہ کرو۔ اگر اس کے منافع تمہاری
 سمجھ مین آجائیں تو شکر کرو اور سمجھو کہ تمہاری سمجھ وحی کی تراد پر ٹھیک اوتری۔ اور
 اگر سمجھ کوتاہی کرے تو صبر کرو اور سمجھ کی نصیح اور تربیت مین لگے رہو مگر نہ اس

غفلت کے ساتھ کہ وہ اژدہا تمہارے گھر میں راہ پائے اور تمہیں نابود کر دے۔

وحی الہام سے تو اٹھ نہیں سکتی اور سمجھ سے کیا اوٹھے گی۔ **فَوَاسْنُنَا**

هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لِّرَأْسِهَا كَيْتَهُ خَاشِعًا مَّعَهُ رَأْسُهَا وَنَفْسُهَا

اگر ہم نے یہ قرآن کسی پہاڑ پر اوتارا ہوتا تو اسکو دیکھ لیتے کہ خدا کے بڑے مائے

جھک گیا ہوتا اور پھٹ پڑا ہوتا۔ (الہام سے وحی کے راز منکشف ہوتے ہیں

اور سمجھ سے الہام کے رموز۔

توحید۔ رسالت۔ اور قرآن یہ تینوں اسلام کے اصل اصول ہیں جو بیان کئے گئے۔

وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ

عَنِ الْخَيْرِ نَـ (جو کوئی دین اسلام کے سوا کوئی دوسرا دین ڈھونڈ نکالے گا تو زبردستی

مقبول نہوگا اور آخر کار وہ گھانا اوٹھائے گا۔) اگر ظالم کی طلب صادق ہے۔ اور اگر

اوس میں اخلاص ہے۔ اگر اُسے فہم سلیم اور حق پسندی فطرت سے عطا ہوئی ہے

تو وہ زبان سے دل سے اور ایمان سے بول اٹھے گا کہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ**

رَسُولُ اللَّهِ وَالْقُرْآنَ كَلَامُ اللَّهِ۔

طالب

بیٹے آپ کی تقریر سنی اور گوش دل سے سنی الحمد للہ علی احسان ہد بلاشبہ
 انکائنات کے مرفوعہ وحدہ کالہ شریک لکھ کی وحدانیت اور علیک ائی
 اسکے جمال و جلال کی قدوسی اور سکے صفات کے غیر محدود ہونے کی شہادت دینی سارے
 وجود کا وجود حقیقی کا آئینہ ہونا بلکہ اسکے وجود پیچون و بیچگون کی دلیل بن ہونی ہر ایک
 مشاہدہ میں اسی کی نظر بازی اور ہر ایک سماعت میں اسی کی آواز کی دھمک سنائی
 دینی اور اسی طرح ضرورت رسالت ختم رسالت اور اس ختم رسل کی برگزیدگی اور ان کے
 عالیشان مدارج اور ان کا فطرت کے کمال کا نمود ہونا اور اسلئے خلقت خلق سے انکا مقصود
 و محبوب ہونا اور اسی طرح غلام مجید کی حقانیت اسکا خدا کا کلام ہونا اور علی ہذا ساری
 نصیحتوں اور برکتوں کا اوس پر تمام ہونا یہ ساری باتیں آپ نے دلائل عقل سے کیفیات
 اولیٰ اور جذبات روحانی سے فطرت کی مطابقت اور شہادت سے بیان کیں اور سمجھایا
 بلکہ بلاشبہ وہ کلام و کلام کا تسلیم کرنا بھی عقل سلیم کو مجبوراً غلطی و غلطی لازم ہے اس لئے
 لَاقِي وَجْهَتِي وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَيِّفًا أَمْتًا
 يَا اللَّهُ مَا هُوَ بِصَفَاتِهِ وَرَسُولُ اللَّهِ مَا هُوَ عِنْدَ رَبِّهِ وَيَكَلِّمُ اللَّهُ
 مَا هُوَ حُجَّةٌ عِنْدَ رَسُولِهِ اللَّهُمَّ نَوِّرْ قُلُوبَنَا نَحْبُوكَ وَنَبْتَ نَاعِلُ
 طَاعَتِكَ وَطَاعَةِ رَسُولِكَ وَاهْدِنَا هِدَايَةَ كَلَامِكَ رَبَّنَا أَحْيِنَا
 مُسْلِمًا وَتَوَفَّنَا مُؤْمِنًا وَاحْشُرْنَا مُحِبًّا وَالحَقْنَا بِالصَّالِحِينَ

تقریظ

جامع علوم ظاہری منبع علوم باطنی قدوة السالکین مولانا شاہ
محمد بدایین صاحب قادری ام بركاتہ سجاد نشین خانقاہ مجیبیہ پٹیوٹی ضلع پٹیوٹی

بسم اللہ والحمد للہ والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا و مولانا محمد داؤد علی الخلق الی الاسلام علی آلہ
واصحابہ و متبعہ و اجابہ الی یوم القیام۔ اس رسالہ دعوت الحق کو ربیع کے قریب جو جناب حافظ
محب الحق صاحب مصنف رسالہ کے زبان سے مینے سنا اور بہت محفوظ ہوا بقہ کو آخر تک
مطالعہ کیا حتیٰ یہ کہ جس مضمون میں یہ رسالہ لکھا گیا ہو اور جس خوبی کیساتھ اول سے آخر تک
تمام کیا گیا ہو کہ جس مینے نہ دیکھا تھا اور نہ سنا۔ میں جس قدر اس کے مضامین سے خوش ہوا ہوں
اسکی شہادت میری اس دعا سے ظاہر ہو جسکو مغرور و کامیاب مصنف کے حق میں لکھتا ہوں
جَزَاكَ اللهُ تَعَالَى عَنِّي وَعَنْ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ تَحِيَّاتُ الْحَجَّاءِ۔ مجھے امید واثق ہو کہ
طالبان راہ حق اس دعوت کو ضرور لبیک کہیں گے اور کل افراد اسلام بلا تخصیص مذہب
جن کے پاس یہ رسالہ پہنچا گا شوق سے ہر حساباً کہہ کر اسکا غیر مقدم کرینگے۔ میرے
خمن ظن کے موافق اللہ تعالیٰ اس رسالہ کو قبولیت تمام کا درجہ عطا فرمائے والحمد للہ الا و آخر
و ظاہر ادا باطن و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد وآلہ و اصحابہ و بارک و سلم و شرف و کرم۔

خادم رسول اللہ الامین محمد بدایین قادری پٹواری

اصل اللہ حالہ - ۱۲ صفر ۱۳۲۲ ہجری نبوی

الفہم فی الجواب

ابھلے ایک غلطہ بلند ہو کہ فلسفہ اور سائنس اسلام پر حملہ آور ہو فلسفہ قدیم کا عروج جب اسلامی دوج کے
 زو میں ہوا تھا جب بھی یہی غلطہ بلند ہوا تھا اسوقت بھی جو خدا و مان اسلام اسلام کی حمایت میں کھڑے
 ہوئے تھے انکا نام نامی آج تک بلند ہو رہی باعث ہوا علم کلام کی بنیاد کا اور یوں ہی علم کلام
 کی بنیاد پر ہی۔ آج وہ دن پھر پیش آیا یعنی فلسفہ قدیمہ بدل گیا تہہ جب سوال ہی باقی نہ رہا تو
 جواب بیکار۔ اب فلسفہ جدیدہ کا دور ہو۔ آج بھی وہی ضرورت ہو کہ حایان اسلام ادھیں اور
 بمقابلہ فلسفہ جدیدہ۔ اسلامی حمایت کو کھڑے ہوں۔ قوم نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور
 اطراف و جوانب سے کچھ کچھ کتابیں شائع ہونے لگیں۔

میں نے سب کتابوں کو دیکھا مگر کوئی کتاب اور جینل رابٹک میری نظر سے نہیں گذری۔ اکثر کتابیں
 اکثر کسی کے مفہامین کی نقل ہوں دیکھوں سے جسے مخالف اور کان سن میں تسم کرتا ہو کچھ ثابت نہیں کیا
 یہ رسالہ وجود اللہ جو میرے سامنے ہوئے اسے شروع سے آخر تک دیکھا ہے یہ رسالہ آپ اپنا جواب ہو سلام
 کی حقانیت پر توجہ فرمائی تو حیدر رسالت اور قرآنی حقانیت میں دلیل عقلی سے اور انھیں دلائل سے حقیق میں سن
 اور ذوالفقار اسلام کو قبیح سے کہہ نہیں سکتا بمقابلہ فلسفہ جدیدہ دہریت اور سائنس کے کما حقہ ثابت کی گئی ہو اور فلسفہ
 مشکل مسائل صاف صاف نظموں میں اضع او طو کو گوین جسے ہر کوئی سمجھ سکتا ہے یہ بھی جس کتاب کی خاص خصوصیت ہے
 یہ کتاب میرے پاس ہی اور انگریزی ان جماعت نے نہایت ہی شہرت پائی کیساتھ میری زبان کو دیکھا اور سب سے
 یہ بیان نازد کیا اور قرار کیا کہ یہ کتاب ہم انگریزی ان کے اراض میں بکے ہوئے پڑا ہے اس کے ساتھ شائع ہوئے پڑا ہے اس کو
 ترجمہ کر کے ان کے پاس لے کر آئے ہیں یہ بھی ایک خاص خصوصیت اس کتاب کی ہے کہ جہیں شائع ہوئے ہیں سب سے متفقہ و اظہار میں ہی اور توجہ
 دہرے مذہب اس میں نہیں لکھا کہ ان کو نہیں میں انشاء اللہ دیو میں دیکھا دیکھا اسوقت میں پڑھتا ہوں کہ کتاب