

ایونا

PDFBOOKSFREE.PK

43

تیتالیسواں حصہ

سپنس ڈائجسٹ میں سلسلے وار شائع ہونے والی مقبول ترین کہانی
سوچ نگر کے شہزادے فرہاد علی تیمور کی سرگزشت

PDFBOOKSFREE.PK

دیوتا

تینتالیسواں حصہ

داؤی: — فرہاد علی تیمور

مُصَنَّف: — محی الدین نواب



کتابیات پبلی کیشنز ۰ پوسٹ بکس نمبر ۲۳-کراچی-۱



اپنے معاملات میں الجھے ہوئے تھے انہیں بھی چین کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ فرانس نے حال میں مشین تیار کی تھی۔ وہاں نئے ٹیلی پیٹھی جانے والے اپنے حفاظتی انتظامات میں مصروف رہا کرتے تھے۔

امریکا ابھی مخالف ٹیلی پیٹھی جانے والوں کے حملے سے محفوظ تھا۔ وہ دس ٹیلی پیٹھی جانے والوں کے ذریعے بڑی کامیابی سے مختلف ممالک کے معاملات میں مداخلت کرنے لگا تھا۔ اسکاٹ لینڈ رڈ والے بمب قہری کی وجہ سے کچھ پریشان ہو گئے تھے۔ ویسے انہیں اتنا اطمینان حاصل تھا کہ وہ چین کے اندرونی معاملات کی جاسوسی کر سکتے تھے۔

اس طرح صرف امریکا اور اسکاٹ لینڈ رڈ کے جاسوس چین کے سرکاری اداروں میں اپنے آلہ کار بنا رہے تھے۔ انہیں چین سے جتنی دشمنی تھی، اتنی ہی بابا صاحب کے ادارے سے بھی تھی۔ کیونکہ ٹرانسفا ر مشین کا نقشہ بابا صاحب کے ادارے سے ہی وہاں پہنچایا گیا تھا۔ ان کے لیے یہ بات بھی ناقابل برداشت تھی کہ چین میں بابا صاحب کے ادارے کی ایک شاخ قائم کی گئی تھی اور وہاں دوسری تعلیمات کے علاوہ اسلامی تعلیمات بھی دی جاتی تھیں۔ پچھلے

چین کے ٹیلی پیٹھی جانے والے کبھی اپنے ملک سے باہر نہیں گئے۔ یہ ان کی دانش مندی تھی۔ وہ ٹیلی پیٹھی کے ذریعے دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچ سکتے تھے۔ اگر جسمانی طور پر کہیں جاتے تو دشمن سے ضرور سامنا ہوتا۔ وہ اپنی فہانت اور دلیری کے باوجود زخمی ہو سکتے تھے، پیار ہو سکتے تھے اور کسی حادثے کا شکار ہو کر دائمی طور پر کمزور ہو سکتے تھے۔ ایسے وقت دشمنوں کو اپنے اندر آنے سے نہیں روک سکتے تھے۔ وہ ایسی نادانوں سے بچ رہے تھے۔ اسی لیے ان کا ایک بھی ٹیلی پیٹھی جانے والا اب تک کسی کے ہاتھوں مارا نہیں گیا تھا ورنہ دوسرے ممالک میں ٹیلی پیٹھی جانے والے پیدا ہوتے رہتے تھے اور مرتے رہتے تھے۔

ان کی ایسی حکمت عملی سے دوسرے تمام ٹیلی پیٹھی جانے والے تجسس میں مبتلا رہتے تھے کہ وہ اپنے ملک کے اندر رہ کر کیا کر رہے ہیں اور کس طرح ان کے اہم رازوں تک پہنچ رہے ہیں۔

اسرائیل میں ٹرانسفا ر مشین تیار کرنے کے بعد بابا کی خندیں حرام ہو گئی تھیں۔ اس کے اپنے ملک میں اتنے مسائل پیدا ہو رہے تھے کہ وہ چینی ٹیلی پیٹھی جانے والوں کی طرف توجہ نہیں دے سکتی تھی۔ دوس میں بھی بیچ پال وغیرہ

دس ماہ کے عرصے میں ہیں۔۔۔ چینی باشندوں نے جناب عبداللہ واسطی کے ہاتھوں دین اسلام قبول کیا تھا۔ امریکی ٹیلی ویژن جانے والا نمبر فوراً پانچ تحت ٹیلی ویژن جانے والوں کے ساتھ خیال خوانی کے ذریعے چین پہنچا رہتا تھا۔ وہاں کے کئی شبوں میں آلہ کار بنا کر ان کے داغوں میں رہتا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے کہا ”بابا صاحب کے ادارے میں داخل ہونا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ فرانس میں انہوں نے بابا صاحب کے ادارے کو فواد کی قلعہ بنا رکھا ہے۔ ہم یہاں اس ادارے کو مضبوط قلعہ بننے نہیں دیں گے۔ تم سب اس ادارے کے اندر پہنچنے کا راستہ نکالو۔“ اس ادارے میں سیکڑوں چینی طلباء و طالبات تعلیم و تربیت حاصل کر رہے تھے۔ بڑی عمر کے لوگ بھی وہاں کے مختلف شعبوں میں طرح طرح کے خبر نگار رہے تھے۔ فرانس سے بابا صاحب کے ادارے کے کئی ماہرین کو وہاں بلایا گیا تھا۔ وہ ماہرین بڑی ذمہ داری سے اپنے فرائض ادا کر رہے تھے۔ علی اور احمد زبیری وہاں مارشل آرٹ اور جنازیم کے شعبوں میں طلباء اور طالبات کو ٹریننگ دیتے رہتے تھے۔ ”لی“ مارا اور دلیر آفریدی وہاں کی انتظامیہ میں اہم فرائض ادا کر رہے تھے۔ چینی حکام وہاں کی تعلیم و تربیت سے بہت متاثر تھے۔

جناب عبداللہ واسطی اپنے حجرے میں بیٹھے عبادت میں مصروف رہتے تھے اور روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے اس ادارے کے ایک ایک فرد کو چیک کرتے رہتے تھے۔ ایسے وقت انہیں معلوم ہوتا رہتا تھا کہ وہاں آنے والے صدق دل سے تعلیم و تربیت حاصل کر رہے ہیں یا کسی سازش کے ارادے سے وہاں پہنچے ہوئے ہیں۔

اس ادارے میں مستقل رہنے والوں کے داغوں کو لاک کیا گیا تھا۔ کوئی مخالف ان کے اندر نہیں آسکتا تھا۔ صبح آنے اور تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے بعد شام کو واپس جانے والے افراد کو خاص طور پر چیک کیا جاتا تھا۔ نمبر فور نے اس ادارے میں داخل ہونے کی پہلی کوشش کی۔ ایک چینی باڈی بلڈر مارشل آرٹ کھینچنے کے لیے اس ادارے میں جایا کرنا تھا۔ نمبر فور نے اسے ٹرپ کیا۔ پنازیم کے ذریعے اسے اپنا معمول بنایا۔ وہ باڈی بلڈر دوسری صبح بابا صاحب کے

ادارے میں جا کر تربیت حاصل کرنے والا تھا۔ نمبر فور اس کے اندر رہ کر وہاں کے ایسے اہم شعبوں تک پہنچ سکتا تھا جہاں صرف خاص افراد کو جانے کی اجازت ملتی تھی۔ دوسری صبح وہ باڈی بلڈر ادارے کے داخلی گیٹ میں گیا۔ وہاں اس نے ایک مشین میں اپنا شناختی کارڈ ڈال دیا۔ نمبر

فور اس کے اندر تھا۔ جب وہ کارڈ ڈالنے کے بعد گیٹ کھول کر داخل ہوا تو اچانک ہی نمبر فور کی سوچ کی لہریں اس کے دماغ سے نکل گئیں۔ اسے حیرانی ہوئی کہ وہ اچانک کیوں نکل آیا ہے؟ اس نے دوسری بار اس کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو اس کی سوچ کی لہریں ہلک کر واپس آئیں۔

اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کا وہ معمول اور محکوم بابا صاحب کے ادارے میں قدم رکھتے ہی کہاں گم ہو گیا ہے۔ خیال خوانی کی لہروں کو اس کا دماغ نہیں مل رہا تھا۔ نمبر فور کے ایک ماتحت نے اس سے کہا ”سرا! ابھی میں ایک طالبہ کے دماغ میں تھا۔ وہ مجھے محسوس نہیں کر رہی تھی لیکن وہ جیسے ہی ادارے کے گیٹ سے اندر گئی۔ میری سوچ کی لہریں خود بخود واپس آ گئیں۔ میں دوبارہ اس کے دماغ میں جانا چاہتا ہوں لیکن میری سوچ کی لہریں ہلک کر واپس آ رہی ہیں۔ ایسا تو بھی نہیں ہوتا۔ اس طالبہ کا تو دماغ ہی ایسی غائب ہو گیا ہے۔“

جب شام کو وہ طالبہ اور باڈی بلڈر ادارے سے نکل کر باہر آئے اور اسے کھول کی طرف جانے لگے تو ان خیال خوانی کرنے والوں کو پھر ان کے اندر جگہ مل گئی۔ نمبر فور نے باڈی بلڈر سے کہا ”تم میرے معمول اور محکوم ہو۔ اس ادارے میں داخل ہوتے ہی تمہارا دماغ کہاں گم ہو گیا تھا؟ تم میری سوچ کی لہروں کو نہیں مل رہے تھے۔“

ایسے وقت جناب عبداللہ واسطی نے کہا ”یہ روحانی ٹیلی ویژن ہے۔ جس طرح تم کسی ایک کے دماغ کو لاک کر دیتے ہو، اسی طرح ہم روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے پورے ادارے کو لاک کر دیتے ہیں۔ اس ادارے کے احاطے کے اندر کبھی کسی کی خیال خوانی کی لہریں نہیں آئیں گی۔ تم نے آج آزمایا ہے۔ ساری زندگی بھی آزمائے رہو تو دوسرے بن کر کبھی یہاں قدم نہیں رکھ سکو گے۔“

ان امریکی ٹیلی ویژن جانے والوں کی طرح اسکاٹ لینڈیارد کے سراغ رسالوں نے بھی یہی کوششیں کی تھیں اور اس ادارے کے اندر پہنچنے میں ناکام رہے تھے۔ اس سے پہلے بھی تمام دشمن ٹیلی ویژن جانے والے فرانس میں بابا صاحب کے ادارے کے اندر پہنچنے کی ناکام کوششیں کر چکے تھے۔ انہیں یہ تسلیم کرنا پڑا کہ وہ اس ادارے کے خلاف کبھی کوئی کارروائی نہیں کر سکیں گے۔ نمبر فور نے کہا ”کوئی

بات نہیں، ہم اس ادارے کے باہر اپنے مطلوبہ افراد کو ٹرپ کر سکتے ہیں۔ اپنے ٹارگٹ تک پہنچنے کا ایک راستہ بند ہو تو دوسرے کئی راستے تلاش کئے جاسکتے ہیں۔ روحانی ٹیلی ویژن ہر جگہ رکاوٹ نہیں بنے گی۔“

پیچنگ میں امریکا کی طرف سے ایک صنعتی سیلہ لگایا گیا تھا۔ سفارتی تعلقات کی بنیاد پر ایسا ہوتا ہے کہ ایک دوسرے سے عداوت رکھنے والے ممالک دوسرے معاملات میں ایک دوسرے سے سلمی، ثقافتی اور کاروباری تعلقات رکھتے ہیں۔ اس معاملے میں خوانین سے متعلق سامان، دیگر کاسمیٹکس اور نئے ڈیزائن کے ملبوسات وغیرہ کی دکانیں بھائی گئی تھیں۔ چینی دوپٹے پر بیٹھ کر ممالک کے آؤٹ فٹ کو بہت پسند کرتی ہیں۔ لی کو بھی ایسی چیزوں کا شوق تھا۔ وہ میک اپ کا سامان اور ملبوسات خریدنے لگی۔

دلیر آفریدی نے کہا ”اتنی چیزیں خرید کر کیا کوئی؟ لاٹ میک اپ کے ذریعے تمہارا حسن ٹھہر آتا ہے۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔“

”ذنی! کوئی عورت بننے سنورنے کے معاملے میں بس نہیں کرتی۔ وہ اپنے مرد کے سامنے زیادہ سے زیادہ خوبصورت بن کر رہنا چاہتی ہے۔ تم بھی اپنے لیے کچھ خریدو۔“

”مجھے معاف کرو۔ تم خریدتی ہوئی اچھی لگ رہی ہو۔ میں ادھر رہی ٹورنٹ میں کافی پیسے جا رہا ہوں۔ خریداری کے بعد چلی آتا۔“

وہ اس دکان سے نکل کر ٹھلنے کے انداز میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک ریٹورنٹ میں آکر بیٹھ گیا۔ وہاں علی ایک چینی دوپٹہ وہاں ٹی کے ساتھ بیٹھا کافی پی رہا تھا۔

دان ٹی بابا صاحب کے ادارے کی ایک طالبہ تھی۔ تعلیم حاصل کرنے کے علاوہ مارشل آرٹ سیکھ رہی تھی۔ وہاں علی ٹریننگ دیا کرتا تھا۔ ٹریننگ کے دوران میں وہ اس سے متاثر ہو گئی تھی۔ ابتدا میں وہ دان ٹی سے کترانے کی کوششیں کرتا رہا پھر وہ بھی اس سے متاثر ہو گیا۔ آج کل وہ دونوں بڑا رومان پرور وقت گزار رہے تھے۔

دلیر آفریدی دوسری میز کی طرف جا رہا تھا۔ علی نے کہا ”ہم سے کیوں کترارہے ہو، یہاں آجاؤ۔“

وہ قریب آکر بولا ”میں کباب میں بڑی نہیں بننا چاہتا۔ کیوں دان ٹی؟ تمہیں بڑیاں پسند ہیں؟“

وہ مسکرا کر بولی ”میں گوشت کے ساتھ بڑیاں بھی چباتی ہوں۔ دیے تم بڑی نہیں ہو، بحث نہ کرو بیٹھ جاؤ۔“

وہ ایک کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا، علی نے پوچھا ”لی کہاں ہے؟“

”شاہک کر رہی ہے۔ میں پور ہو رہا تھا اس لیے یہاں چلا آیا۔ اب تم دونوں کو پور کروں گا۔ میری موجودگی میں تم دونوں محتاط رہو گے، کھل کر باتیں نہیں کر سکو گے۔“ علی نے کہا ”تم معمول رہو، ہم خیال خوانی کے ذریعے

ایک دوسرے کے اندر پہنچ کر دماغیں کر سگے۔ تم یہاں آکر بیٹھ گئے ہو، ہمارے اندر آکر تو نہیں بیٹھو گے؟“ ایسے وقت میں ایک چینی نوجوان ان کے قریب آیا پھر دلیر آفریدی سے بولا ”ہمارے ملک چین میں چور اچھے نہیں ہوتے۔ پھر بھی تمہیں اپنا سامان ادھر ادھر چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے۔“

آفریدی نے کہا ”میں نے اپنا کوئی سامان کس نہیں چھوڑا ہے۔ تم کون ہو؟ کیا تمہیں کسی کا کوئی سامان ملا ہے؟“ وہ بولا ”میں تمہارا سامان کو پہچانتا ہوں۔ تم اسے کاسمیٹکس کی دکان میں چھوڑ آئے ہو۔ وہ بہت خوبصورت ہے۔ کوئی اسے اٹھا کر لے جاسکتا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ بیٹھ گیا۔ آفریدی نے اس کے اندر پہنچ کر خیالات بڑے تو ایک دم سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے خیالات کہہ رہے تھے کہ کوئی اس کے اندر سلا ہوا ہے اور اسے مجبور کر رہا ہے کہ وہ آفریدی کے پاس جا کر اس سے یہ سب کچھ کہے، جو ابھی کہہ رہا تھا۔ آفریدی نے لی کے دماغ میں جھلانگ لگائی تو پتا چلا وہ اس دکان میں نہیں ہے۔ اس فن ٹیمبر کاؤنٹر سے باہر کسی کے ساتھ کار میں جا رہی ہے۔ کار کی پیچلی سیٹ پر حمزہ سی بیٹھی ہے۔ علی نے پوچھا ”کیا ہوا آفریدی؟“

وہ پریشان ہو کر بولا ”لی کو کنڈ نیب کیا جا رہا ہے۔“ وہ دونوں خیال خوانی کے ذریعے لی کے اندر پہنچ گئے۔ آفریدی نے اسے مخاطب کیا ”لی! لیو کو کون ہیں؟ تم ان کے ساتھ کہاں جا رہی ہو؟“

لی کے اندر ایک انجینی کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو آفریدی، کل رات تم کھوڑے پہنچ کر سوتے رہے۔ مجھے لی کو کنڈر بنا کر پناہ دینا کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ اب یہ میرے کنبے میں ہے۔“

علی اور آفریدی نے لی کے دماغ پر قبضہ جمائے کی کوشش کی۔ پتا چلا وہ بہت مضبوط کنبے میں ہے۔ نمبر فور کے پانچ ٹیلی ویژن جانے والوں نے اسے جکڑ رکھا تھا۔ آفریدی نے پوچھا ”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“

”تم علی اور احمد زبیری کے ساتھ چلے آؤ۔ ہم تمہاری مجبور کو پیچنگ سے باہر کر سکتے ہیں۔ تم آکر اسے واپس لے جاؤ۔“

ایسے وقت احمد زبیری نے آفریدی کے دماغ میں آکر کہا ”ابھی کسی نے لی فون کے ذریعے مجھے اطلاع دی ہے کہ لی کو اغوا کیا جا رہا ہے۔ اگر ہم اس کی واپسی چاہتے ہیں تو پیچنگ کے باہر ملنے دے پر چلے آئیں۔“

آفریدی نے کہا "یہ سچ ہے۔ لی خطرے میں ہے۔ میں وہاں تنہا جاؤں گا۔"

علی نے کہا "وہ ہم تینوں کو وہاں آنے کے لیے کہہ رہے ہیں۔ ہم بابا صاحب کے ادارے کے اہم افراد ہیں۔ وہ ہمیں ایک جگہ بلا کر ایک ساتھ ہلاک کرنا چاہتے ہیں۔"

آفریدی نے کہا "ان کی پلاننگ صاف طور پر سمجھ میں آ رہی ہے۔ اسی لیے میں وہاں تنہا جاؤں گا۔"

احمد زہیری نے کہا "تم تنہا جاؤ۔ مگر ہم تم سے پیچھے نہیں رہیں گے۔"

وہ دونوں ریسٹورنٹ کے باہر آئے۔ علی نے چونک کر پوچھا "وان شی کہاں ہے؟"

وہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ علی نے خیال خانی کے ذریعے اس کے اندر پہنچ کر دیکھا۔ وہ دوڑتی ہوئی فلیئر گراؤنڈ سے باہر نکلتی تھی۔ وہاں ایک کار میں جاری تھی۔ علی نے پوچھا "کہاں جاری ہو؟"

وہ کار اشارت کر کے آگے بڑھتا ہوا بولی "میں لی کے اندر پہنچ کر اس کے حالات معلوم کر چکی ہوں۔ دشمنوں کو کئی طرف سے گھیرنا ہوگا۔ میں اپنے طور پر کچھ کر دوں گی۔"

علی اور آفریدی دوڑتے ہوئے اس گراؤنڈ سے باہر آئے۔ پھر اپنی اپنی کار میں جا کر بیٹھ گئے۔ ایسے وقت لی نے آفریدی کے دماغ میں آکر کہا "سوری آفریدی! میں اپنے اختیار میں نہیں ہوں۔ اپنے عامل کی مرضی سے بول رہی ہوں۔ تمہیں علی اور احمد زہیری کے ساتھ آنا ہوگا۔ ورنہ وہیں رک جاؤ۔"

علی کے بھی دماغ میں لی نے کہا "میرے عامل کی مرضی کے خلاف مختلف سمتوں سے آگے تو یہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ یہاں تم سب کو میری لاش ملے گی۔"

ٹھیک اسی وقت احمد زہیری کے دماغ میں بھی لی نے ایسی ہی بات کی۔ وہ تینوں خیال خانی کے ذریعے ایک دوسرے سے بولنے لگے۔ آفریدی نے جراتی سے کہا "لی! بیک وقت ہم تینوں کے دماغوں میں آکر کیسے بول سکتی ہے۔"

علی نے کہا "ابھی ہمارے اندر لی نہیں بول رہی تھی۔ وہ ایک نہیں، کئی ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک نے لی کی آواز اور لہجے میں ہم تینوں کو وارننگ دی ہے۔"

وہ تینوں اپنی اپنی کار میں ہائی وے پر جا رہے تھے۔ وہ جہاں تک گئے تھے وہیں رک گئے۔ سوچ میں پڑ گئے کہ ایسے وقت کیا کرنا چاہیے۔ دشمنوں نے سختی سے دارنگ دی تھی۔ اگر وہ تینوں ایک ساتھ اپنی موت کا سامان کرنے کے

لے وہاں نہ جاتے تو لی انہیں زندہ دکھائی نہ دیتی۔ اس الجھن کو سلجھانا تقریباً ناممکن تھا۔ ویسے یہ بات مولیٰ ہی عقل میں بھی آ سکتی تھی کہ ایک لڑکی کی جان بچانے کے لیے تین گھوڑوں کو اپنی جان سے نہیں جانا چاہیے۔

آفریدی نے کہا "لی! جو شخص تمہارے ذریعے ہمیں بچاتا چاہتا ہے، وہ بہت بڑا ہے۔ توقف ہے۔ اس الحق کو اتنا تو سمجھنا چاہیے کہ میں تمہارا عاشق ہوں، تمہیں بچانے کی خاطر اپنی جان پر کھیلنے کے لیے آسکتا ہوں لیکن علی تیمور اور احمد زہیری بھلا کیوں اپنی جان پر کھلتا چاہیں گے۔ میں اس دشمن سے کہتا ہوں کہ لی کے سلسلے میں صرف مجھے اپنے ٹارگٹ پر بلائے۔ کیا وہ میری بات سن رہا ہے؟"

لی کے اندر ایک انجینی آواز سنائی دی "مجھے الحق سمجھنے والے میں تم سب کو خاک میں ملا دوں گا۔ یہ نہ سمجھنا کہ صرف یہی میرے ہتھے میں ہے۔ ہم نے علی کی محبوبہ وان شی کو بھی اچھی طرح جکڑ لیا ہے۔"

یہ سنتے ہی علی نے وان شی کے دماغ میں خیال خانی کی جھلانگ لگائی "اس سے پوچھا 'وان شی! تم خیریت سے ہو؟' وہ مسکرا کر بولی 'میرے خیریت سے نہیں تھی، کسی نے لی کی طرح مجھے بھی جکڑ لیا تھا۔ لیکن میں اس سے نجات حاصل کر چکی ہوں۔"

"تم یقین سے کیسے کہہ سکتی ہو، ہو سکتا ہے وہ دشمن تمہارے اندر رہ کر تمہیں ڈھیل دے رہا ہے؟"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جس نے میرے دماغ کو جکڑ لیا تھا، اس کے ساتھ شاید اچانک کوئی مسئلہ پیش ہو گیا تھا۔ وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ میں موقع سے فائدہ اٹھا کر تیزی سے کارڈرائیو کرتی ہوئی بابا صاحب کے ادارے کے احاطے میں داخل ہوئی ہوں۔"

اس ادارے کے احاطے کے اندر ملیوں دور تک روحانی ٹیلی پیٹھی حاوی تھی۔ وہاں کوئی دشمن کسی کے اندر نہیں آسکتا تھا اور جو دشمن پہلے سے موجود رہتا تھا، وہ احاطے میں داخل ہوتے ہی دماغ سے نکل جاتا تھا۔ پھر دوبارہ اس دماغ پر حاوی نہیں ہو سکتا تھا۔

علی نے خوش ہو کر کہا "خدا کا شکر ہے، تم نے ذہانت سے کام لے کر دشمنوں سے نجات حاصل کر لی ہے۔ اب چاری لی بری طرح پھنسی ہوئی ہے۔"

وہ آفریدی کے دماغ میں آیا "آفریدی اور احمد زہیری اس دشمن کو باتوں میں الجھا رہے تھے۔ علی نے وہاں آکر کہا "عقل یہی کہتی ہے کہ ایک لڑکی کی خاطر ہم تینوں اپنی جان نہ دیں۔ تم ہم میں سے کسی ایک کو اپنے ٹارگٹ پر بلاؤ۔ یہاں

سے کوئی ایک ابھی چلا آئے گا۔"

ایک ٹھٹکتے خوردہ سی آواز میں کہا گیا "وان شی! ہماری گرفت میں تھی۔ ابھی پتا چلا ہے کہ وہ بابا صاحب کے ادارے میں جا کر چھپ گئی ہے۔ اب ہم صرف ایک لی کو غلام بنا کر تمہاری مجبوریوں اور کمزوریوں سے نہیں کھیل سکیں گے۔ ہماری یہ چال کمزور ہو گئی ہے۔"

آفریدی نے کہا "تو پھر میری بات مان لو۔ میں اپنی لی کو حاصل کرنے کے لیے وہاں تنہا آؤں گا۔"

"نہیں! ہم تمہاری چال بازیوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ تم بظاہر تنہا آؤ گے مگر تمہارے دوسرے ساتھی مختلف سمتوں سے ہمیں گھیرنے آئیں گے۔ ہم یہ بازی چھوڑ رہے ہیں اور لی کو رہا کر رہے ہیں۔ پھر کسی تم سے نہٹ لیں گے۔"

آفریدی کے دماغ میں خاموشی چھا گئی۔ عقل یہ بات حلیم نہیں کرتی تھی کہ وہ لی کو کوئی نقصان پہنچائے بغیر رہا کر دیں گے۔ آفریدی نے کہا "دیکھو! تم ایسی بات کہہ رہے ہو جس پر یقین نہیں کیا جاسکتا۔ تم اسے ثابت و سالم واپس نہیں کر سکتے۔ میں وارننگ دیتا ہوں، اگر اسے جسامتی یا دماغی طور پر نقصان پہنچاؤ گے تو میں تمہارے ملک کے اکابرین کو سکون سے نہیں رہنے دوں گا۔"

آفریدی انہیں دھمکیاں دے رہا تھا لیکن اس کے اندر خاموشی تھی۔ نہ لی بول رہی تھی نہ کوئی دشمن بول رہا تھا۔ احمد زہیری نے کہا "وہ جا چکا ہے۔ ہمیں لی کی خبر لیتا جا رہے۔"

ان تینوں نے خیال خانی کی پرواز کی۔ لی کے اندر پہنچ گئے۔ وہ وہاں سے کئی کلومیٹر دور رہائی وے کے کنارے ایک ادین ریسٹورنٹ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ آفریدی نے پوچھا "لی! تم خیریت سے ہو؟"

وہ بولی "وہ میری جان آفریدی! میں تمہارا کب سے انتظار کر رہی ہوں۔ تم ادنیٰ دیر بعد میری خبر لے رہے ہو؟"

"میں تقریباً ایک گھنٹے سے تمہاری سلامتی کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ دشمنوں نے تمہارے دماغ کو جکڑ لیا تھا۔ تم غائب دماغ ہو گئی تھیں اور وہ سب ہمارے اندر آکر تمہاری آواز اور لہجے میں بول رہے تھے۔ ہم یہ سمجھتے رہے کہ تم دشمنوں کی مرضی کے مطابق ہمارے اندر آکر بول رہی ہو۔"

"ہاں! میں کچھ دیر کے لیے غائب دماغ ہو گئی تھی۔ اب محسوس کر رہی ہوں کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ نامعلوم دشمن مجھے اس ریسٹورنٹ میں چھوڑ گئے ہیں۔ کیا تم آ رہے ہو؟"

آفریدی پہلے ہی کار اشارت کر کے تیزی سے ڈرائیو

کرتا ہوا ادھر جا رہا تھا۔ علی اور احمد زہیری جہاں تھے وہاں سے وہ بھی اس ریسٹورنٹ کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ علی نے کہا "یہ دشمنوں کی چال ہو سکتی ہے۔ آفریدی تمہیں اس ریسٹورنٹ میں پہنچ کر قتل کر رہا ہے۔"

احمد زہیری نے کہا "آفریدی! اپنی رفتار کم کرو۔ پہلے ہمیں وہاں پہنچنے دو۔ تمہارے خیالات بتا رہے ہیں کہ تم اپنی لی کے لیے جذباتی ہو رہے ہو۔ ان حالات میں جذباتیت نقصان پہنچاتی ہے۔"

آفریدی نے کار کی رفتار سست کرتے ہوئے لی سے پوچھا "دشمنوں نے تمہیں آزاد چھوڑ دیا تھا۔ اس وقت تم نے مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟ کیا دماغی کمزوری ہے؟ کیا ابھی خیال خانی کے قائل نہیں ہو؟"

"میں کمزوری محسوس کر رہی تھی لیکن اب خیال خانی کر سکتی ہوں۔ تمہارے اندر آ رہی ہوں۔"

علی نے فوراً کہا "آفریدی! اسے اپنے دماغ میں نہ آنے دو۔ اس کے ذریعے دشمن بھی آئیں گے۔ صرف ہم اس کے دماغ میں جاتے رہیں گے۔"

آفریدی نے کہا "لی! ابھی تم دماغی الجھنوں میں رہی ہو۔ خیال خانی نہ کرو! میں تمہارے اندر رہوں گا۔"

آفریدی سست رفتار سے ڈرائیو کرتا ہوا ایک جگہ رک گیا۔ لی جس ریسٹورنٹ میں بیٹھی ہوئی تھی وہ وہاں سے دو سو گز کے فاصلے پر تھا، وہ بولا "لی! ریسٹورنٹ سے باہر آکر دیکھو۔ بہت دور تمہیں ایک بلو لکڑی کار دکھائی دے گی وہاں چلی آؤ۔"

لی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ کار ڈرائیو ادا کر کے اس نے باہر آکر دیکھا۔ بہت دور ایک کار جنگ کی طرف جانے کے لیے یوٹرن لے رہی تھی۔ آفریدی نے کہا "ہاں! یہی کار ہے۔ میں اسے واپس کے لیے موڑ رہا ہوں۔ چلی آؤ، مگر آہستہ آہستہ آؤ۔ میں تمہارے آس پاس چھپے ہوئے دشمنوں کو سمجھنا چاہتا ہوں۔ تم وہاں کیوں رگ کٹی ہو؟ کوئی پریشانی ہے؟"

وہ آگے بڑھتے ہوئے بولی "نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں آ رہی ہوں۔"

علی اور احمد زہیری بہت پہلے ہی وہاں پہنچ گئے تھے۔ ویسے وہ خود نہیں آئے تھے، چار عدد چینی باشندوں کو آکر کاربنا کر اس ریسٹورنٹ میں پہنچایا تھا۔ اس طرح دشمن ان دونوں کی موجودگی کو وہاں سمجھ نہیں سکتے تھے۔

وہ دونوں وہاں پہنچتے ہی اپنے آلہ کاروں کے ذریعے دشمنوں کی پوسٹنگ رہے تھے۔ کسی کی شناخت نہیں ہو رہی تھی۔ وہاں سب ہی ہائی وے سے گزرنے والے مسافر تھے۔

لی آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کار میں آکر آفریدی کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔
 ”لی اس کے قریب ہو کر اس سے چپک گئی۔ پھر بولی
 ”تمہیں گاؤں! ایک مصیبت سے نجات ملی ہے مجھے ایک ہاتھ سے اپنے بازو میں لو۔“
 اس نے ایک ہاتھ سے ڈرائیو کرتے ہوئے اسے دوسرے ہاتھ سے اپنے قریب سمیٹ لیا۔ کار تیزی سے جاری ہوئی۔ اندر کا ماحول رومان پرور ہو گیا تھا۔ وہ بولا ”تم مجھ سے لگ کر میرے اندر آگ بھڑکانے لگتی ہو۔“
 وہ بولی ”میں تمہارے بدن سے لگ رہی ہوں۔ کیا تم محسوس کر رہے ہو کہ میرے ساتھ موت بھی تم سے لگی ہوئی ہے؟“
 آفریدی نے اپنی کمر میں جھپکی محسوس کی وہ بولی ”یہ ریوالور ہے میرے دماغ میں لپچل چائے اور میرے ہاتھ سے ریوالور گرانے کی حماقت نہ کرنا۔ گولی چل جائے گی“
 حرام موت مہوگے۔“

علی اور احمد زہیری الرٹ ہو گئے لیکن ان کے الرٹ ہونے میں دیر لگی۔ کئی ٹیلی فنی جتنی جاننے والے دشمنوں نے للی کے دماغ کو جکڑ لیا تھا۔ آفریدی نے کہا ”لی! ایس نہیں دشمنی سے باز رہنے کے لیے نہیں کہوں گا۔ میں سمجھتا ہوں تم ان کے ہاتھوں مجبور اور بے بس ہو گئی ہو۔ تم وہی کرو گی جو وہ چاہتے ہیں۔“

وہ دشمن کی مرضی کے مطابق بولی ”تم نے میرے عامل کو احمق کہا تھا۔ تم سمجھ رہے تھے کہ وہ صرف مجھ جیسی ایک لڑکی کے ذریعے تمہیں قتل کو ٹرپ کرنا وہلاک کرنا چاہتا ہے۔ مگر افسوس! تم تینوں اس کی چالاک کو سمجھ نہیں پائے۔ اس کی اصل چال یہی تھی وہ میرے ذریعے پہلے تمہیں چھانستا چاہتا تھا۔ اب ہم دونوں اس کے شعلے میں ہیں۔“

پھر وہ بولی ”میں علی اور احمد زہیری سے بول رہی ہوں۔ تم دونوں صرف ایک کے لیے تین جانوں کی قربانیاں نہیں دینا چاہتے تھے لیکن اب دو کے لیے تو قربانی دینی ہی ہوگی۔ تمہارے لیے میں بھی اہم ہوں اور آفریدی بھی اہم ہے۔ کیا تم چاہو گے کہ میں آفریدی کو گولی مار دوں اور دشمن مجھے مار ڈالیں؟“

آفریدی نے کہا ”واقعی دشمن بہت مکار ہے۔ اس کی چال کمزور نہیں تھی۔ ہم دھوکا کھا گئے۔ اب بولو کیا چاہتے ہو؟ علی اور احمد زہیری مجھے اور لی کو بچانے کے لیے ضرور آئیں گے۔ تاؤ! انہیں کہاں آتا چاہیے؟“
 دشمن للی کے ذریعے جوا بگچھ کنا چاہتے تھے۔ لیکن جوا بگچھ کنے سے پہلے ہی آفریدی نے تیز رفتار گاڑی کو

اچانک بریک لگا کر ایک جھٹکے سے روکا تو وہ رکتے رکتے ایک طرف گھومتی ہوئی ایک درخت سے ٹکرائی۔ اچانک بریک لگانے کے بعد للی سامنے ڈیش بورڈ سے ٹکرائی تھی۔ دشمنوں نے اس کے ذریعے گولی چلائی تھی لیکن ایسے وقت ہاتھ بھی ہسکا ہے۔ نشانہ بھی جو کنا ہے۔ وہ اس کے ذریعے آفریدی پر دوسری گولی نہ چلائے کیونکہ للی بری طرح زخمی ہو گئی تھی۔ علی اور احمد زہیری کو اس کے کمزور دماغ میں جگہ ملی گئی تھی۔ اب دشمن اسے پوری طرح اپنی گرفت میں نہیں رکھ سکتے تھے۔

آفریدی نے اس کے ہاتھ سے گرے ہوئے ریوالور اٹھالیا۔ پھر کہا ”ہم اتنے نادان نہیں ہیں۔ یہ جاننے تھے کہ للی کے دماغ میں چھپ کر آؤ گے۔ میں نے اسے بچانے کے لیے یہ خطرہ مول لیا تھا۔ اب کیا کرو گے؟“
 دشمن نے کہا ”ہم تمہیں تک نہ پہنچ سکے۔ کوئی بات نہیں لی کہ اندر زلزلے پیدا کر کے اسے ابھی حرام موت مار سکتے ہیں۔“

آفریدی نے للی کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر کہا ”تم مارنا جانتے ہو۔ ہم بچنا جانتے ہیں۔ لی زندہ رہے گی اور اس طرح زندہ رہے گی۔“

اس نے للی کے سر کو ڈیش بورڈ پر دے مارا، اس کے حلق سے ایک پتلی نچ پڑا۔ پھر وہ ایک دم سے ساکت ہو کر اس کی آغوش میں ڈھلک گئی۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ ایسی حالت میں اس کے اندر زلزلہ پیدا نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہوش و حواس سے محروم رہنے والے دماغ پر خیال خوالی کی لہر اثر انداز نہیں ہوتی ہیں۔

اس نے سنگدلی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اپنی محبوبہ کو زخمی کیا تھا۔ اس کے سر کو ڈیش بورڈ سے ٹکرا کر اسے تکلیف پہنچا تھی۔ اسے بے ہوش کر دیا تھا لیکن کبھی کبھی زندگی کو بچانے کے لیے بے رحم ڈاکٹروں کی طرح اپنوں کو ایسے آپریشن تکرار جاتا ہے۔

وہ تیز رفتاری سے کار ڈرائیو کرتا ہوا بابا صاحب کے ادارے کی طرف جا رہا تھا۔ اس ادارے کے اندر پہنچنے پر للی ہوش میں آنے کے بعد بھی محفوظ رہ سکتی تھی۔ کوئی دشمن ٹیلی فنی جتنی کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے اندر پہنچ نہیں پاتا تھا۔



بائزن ٹوڈ نے اولڈمین کو دوست بنانے کی کوشش کی تھی۔ اس پر اسرار بوڑھے نے ٹیلی فنی جتنی کی دنیا میں آتے ہو مجھ سے مل گئی تھی۔ شیوانی اور پورس کو نقصان پہنچا کر۔ ثابت کیا تھا کہ وہ زبردست ہے۔ آئندہ دوسرے ٹیلی فنی جتنی

جاننے والوں کو بھی دن میں تارے دکھانا رہے گا۔
 بائزن ٹوڈ اور اس کے ساتھیوں نے اس سے متاثر ہو کر سوچا تھا کہ اس سے دوستی کر کے اسے مسٹرئین سے لڑایا جاسکتا ہے۔ اگر مسٹرئین اس کے مقابلے میں کمزور رہے گا تو بائزن ٹوڈ اسے قتلے سے بھگانے میں کامیاب رہے گا لیکن بات نہ بن سکی۔ وہ بوڑھا صحت مند رہا۔ وہ کسی ٹیلی فنی جتنی جاننے والے کو دوست نہیں بنائے گا۔ غلام بننا نہ رہے گا۔ بارلی کا وہ قلعہ اور جزیرہ لن ڈاؤت اہم ہے۔ وہ جلد ہی اس قلعے کے اندر پہنچ کر اپنی طاقت کا مظاہرہ کرے گا۔

اس کے اس پہنچنے کے بائزن ٹوڈ اور اس کے ساتھیوں کو تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ انہیں اس کی قوت کا صحیح اندازہ نہیں تھا لیکن اس کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ اس قلعے کے اندر گھس کر رہے گا۔

بائزن ٹوڈ نے ایک آلہ کار کے ذریعے مسٹرئین کو مخاطب کیا۔ اس سے پوچھا ”کیا تم کسی بوڑھے ٹیلی فنی جتنی جاننے والے سے واقف ہو؟“

مسٹرئین نے کہا ”میں ایسے کسی بوڑھے سے واقف نہیں ہوں۔“

”تمہیں معلوم ہونا چاہیے“ وہ بوڑھا تم سے زیادہ پر اسرار ہے۔ تمہارے بارے میں اسے اتنا علم ہے کہ تم یورپ کے کسی علاقے میں رہتے ہو۔ تمہارے ماتحتوں کے بارے میں بھی کسی حد تک علم ہے۔ لیکن اس بوڑھے کا کوئی پتا ٹھکانا نہیں ہے۔ اس کی طاقت کا اندازہ اس طرح کر سکتے ہو کہ اس نے فریاد علی تیور کی ہوشیاری کو مار ڈالا ہے۔ دنیا کے سب سے پرانے ٹیلی فنی جتنی جاننے والے کے لیے پہنچ بن گیا ہے۔“

مسٹرئین نے کہا ”تعجب ہے۔ وہ پر اسرار بوڑھا اچانک کہاں سے پیدا ہو گیا ہے؟ وہ کبھی ہم سے بھی ٹکرا سکتا ہے۔“

”میں نے یہی سوچ کر اسے دوست بنانے کی کوشش کی تھی۔ اسے یہ آفریدی تھی کہ ہم متحد ہو کر فریاد کے پورے خاندان کو نیست و نابود کر سکتے ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے میں بھی سرنگ بنا سکتے ہیں لیکن وہ بہت مغرور ہے۔ کسی سے دوستی نہیں کرنا چاہتا۔ اس نے پہنچ کیا ہے کہ وہ ہمارے قلعے کے اندر جلد ہی پہنچے گا۔ ہم سب کو وہاں سے بھانگے پر مجبور کرے گا۔“

”ہم موم کے بنے ہوئے نہیں ہیں کہ وہ اپنی ٹیلی فنی جتنی سے ہمیں بھگلا دے گا۔ وہ اپنے متعلق کچھ زیادہ ہی خوش فہمی میں مبتلا ہو گیا ہے۔ دیے تم نے اس سے دوستی کرنے کی غلطی

کی تھی۔ وہ دوست نہ بن سکا دشمن بن گیا۔ تم نے ہمارے لیے ایک نئی مصیبت پیدا کر دی ہے۔“
 ”وہ مصیبت خود پیدا ہوئی ہے۔ مجھے اہرام نہ دو۔“
 ”تمہیں مجھ سے مشورہ کرنے کے بعد اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانا چاہیے تھا۔ تمہاری نیت میں کھوٹ ہے۔ تم میرے خلاف اسے دوست بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔“
 ”تم بکواس کر رہے ہو۔ میں کسی کو بھی دوست یا دشمن بنا سکتا ہوں۔“

”یہ نہ بھولو کہ اس قلعے پر ہماری مشترکہ حکمرانی ہے۔ تم کسی کو بھی دوست یا دشمن بناؤ گے تو یہاں ہمارا اتحاد کمزور ہوگا۔ ہماری کمزوری سے دشمن فائدہ اٹھائیں گے۔ ہمارے درمیان یہ معاہدہ ہوا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے مشوروں پر عمل کرتے ہوئے اپنا اقتدار قائم رکھیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ آئندہ میں تمہاری لاعلمی میں کسی کو دوست یا دشمن نہیں بناؤں گا۔ ویسے تم پر اسرار رہ کر بہت سے پراسرار مجرموں کو جاننے ہو۔ ان میں سے ہر ایک کے اندر گھس کر معلوم کرو۔ آخر وہ پر اسرار بوڑھا کون ہے؟“
 ”میں بھی تشویش میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ ضرور اس کا سراغ لگاؤں گا۔“

ان کا رابطہ ختم ہو گیا۔ بائزن ٹوڈ نے اپنے ساتھیوں سے کہا ”ہم اپنے مزاج کے خلاف مسٹرئین کے اقتدار کو اسی قلعے میں برداشت کر رہے ہیں۔ تم سب آخر کیا کر رہے ہو؟“
 ہاروے نے کہا ”مسٹرئین نے قلعے میں کسی کی بے وفائی افسر اور وہاں کے مسلح گارڈز کو آلہ کار بنا رکھا ہے۔ ابھی اس سیکورٹی افسر کی ڈیوٹی ختم ہونے والی ہے۔ وہ صبح تک آرام کرنے کے لیے اپنے کوارٹر میں جائے گا۔ میں نے اسے ٹرپ کرنے کے انتظامات کیے ہیں۔“

دوسرے ساتھی بیکر برائن نے کہا ”آج رات ہمیں ایک بڑی کامیابی حاصل ہوگی۔ ہم اس سیکورٹی افسر کے ذریعے دوسرے گارڈز تک بھی پہنچے رہیں گے۔“

بائزن ٹوڈ اور مسٹرئین میں بظاہر دوستانہ انداز میں قلعہ اور جزیرے کے حکمران بنے ہوئے تھے لیکن اندر ہی اندر ایک دوسرے کی جڑیں کاٹنے کی کوششیں کر رہے تھے۔ مسٹرئین نے بائزن ٹوڈ وغیرہ کو یہ نہیں بتایا تھا کہ جس مارلی کو انہوں نے قلعے کے اندر بھلا کر دیا تھا وہ تیویارک میں زندہ ہے۔

وہ اور اس کا ماتحت آن ٹون اس ڈی مارلی کو اصلی سمجھ رہے تھے۔ اس کے اندر یہ شدید خواہش پیدا کر رہے تھے کہ فریاد جب بھی اس کے اندر آ رہے گا۔ وہ اسے دوبارہ قلعے

کے اندر جانے کے لیے بولتی رہے گی۔ وہ فریاد کو مجبور کرے گی تو وہ مارلی کو دوبارہ قلعے میں پہنچانے کے لیے بازن نوڈ اور مشری مین کے خلاف کارروائی کرے گا تو ایسے وقت مشری مین مارلی کے اندر رہ کر فریاد کی کارروائیوں سے باخبر رہے گا اور بازن نوڈ بے خبری میں نقصان اٹھا کر وہاں سے بھاگنے پر مجبور ہو جائے گا۔

مشری مین ایک توڑی مارلی کے ذریعے ایسی چالیں چل رہا تھا۔ دوسرا یہ کہ وہ بھی قلعے کے اندر بازن نوڈ کے قلعے کے انچارج اور وہاں کی انتظامیہ کے عہدے داروں کو اپنا آلہ کار بنار کھا تھا۔ ان تمام آلہ کاروں کے دماغ مقتل تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے آلہ کاروں کے اندر نہیں پہنچ سکتے تھے۔

ویسے یہ ان کے کنور حفاظتی انتظامات تھے۔ ان دونوں کے پاس اتنے زیادہ ٹیلی پیٹھی جاننے والے نہیں تھے کہ وہ قلعے کے اندر اپنے تمام آلہ کاروں کے اندر رہ کر دن رات ان کی نگرانی کرتے۔ ان دونوں کو اپنے دوسرے معاملات میں بھی مصروف رہنا پڑا تھا۔ ایسے وقت کوئی بھی کسی وقت بھی کسی آلہ کار کے اندر سرگرم ہوا سکتا تھا۔

اور یہی ہوا تھا۔ ایک رات مشری مین نے انچارج کے کھانے میں اعصابی کنور کی کولمادی۔ اس کا نتیجہ وہی ہوا جو پیش ہوا تھا۔ مشری مین کو انچارج کے اندر جگہ بنانے کے سلسلے میں کئی ماہ لگ گئے تھے یہ کام آسان نہیں تھا لیکن مسلسل کوششوں کے بعد آسان ہو گیا تھا۔

ٹھیک اسی طرح بازن نوڈ کے ساتھیوں نے مسلسل کوششوں کے بعد مشری مین کے خاص آلہ کار سیکورٹی افسر کے دماغ میں رسائی حاصل کی تھی۔ کسی کے آلہ کار کو ٹریپ کرنے کے بعد انہیں اپنا آلہ کار بنانے اور بیک وقت دشمن کا بھی آلہ کار بنانے کے کچھ مخصوص طریقے تھے۔

ماروے نے سیکورٹی افسر کو پہنا تاز کر کے اس کے دماغ میں یہ بات نقش کی کہ وہ بدستور مشری مین کا معمول بنار ہے گا لیکن خاص سبیل ملتے ہی وہ مشری مین کے خلاف بازن نوڈ کے احکامات کی تعمیل کرے گا۔

بازن نوڈ نے بھی یہی کیا۔ اس نے قلعے کے انچارج کو اپنا معمول بنالیا۔ آئندہ مشری مین اس انچارج کے اندر پہنچ کر یہ معلوم نہیں کر سکتا تھا کہ بازن نوڈ بھی اسی کی طرح کی چالیں چل رہا ہے۔

دونوں ایک دوسرے کے خلاف ایک جیسی چالیں چل رہے تھے۔ محتاط انداز میں اپنے آلہ کاروں کے چور خیالات بھی پڑھتے رہتے تھے لیکن یہ معلوم نہیں کر سکتے تھے کہ وہ تمام

آلہ کار ایک دوسرے کے ہاتھوں سے نکلنے جا رہے ہیں۔ وہ دونوں سیکورٹی افسر اور انچارج کے بعد دوسرے آلہ کاروں کے مقتل دماغوں میں بھی پہنچ رہے تھے۔

ایک رات ایک اسمگلر کا جہاز قلعے کے سامنے سمندر سے گزر رہا تھا۔ ایسے وقت بازن نوڈ نے سیکورٹی افسر کے دماغ پر قبضہ بنالیا۔ اس افسر نے اس کے حکم کے مطابق اپنے ماتحت گارڈز کو حکم دیا کہ اس جہاز کو گزرنے نہ دیں۔ تباہ کر دیں۔ ان تمام سیکورٹی گارڈز نے قلعے کی بلندیوں سے راکٹوں سے حملے کے اور اس جہاز کے بچنے اڑا دیے۔

مشری مین کے ماتحت وارزن نے کہا "پاس! غضب ہو گیا۔ ہمارے سیکورٹی افسر نے اس مال بردار جہاز کو تباہ کر دیا ہے۔ جس کا اسمگلر ہمیں مقررہ حصہ دے چکا تھا۔"

مشری مین نے سیکورٹی افسر کے دماغ میں اگر غصے سے کہا "یہ تم نے کیا کیا ہے؟ کہیں بتایا گیا تھا کہ اس جہاز کے اسمگلر نے ہمارا حصہ ہمیں ادا کر دیا ہے۔ اس جہاز کو سلامتی سے گزرنے دیا جائے لیکن تم نے گورڈز روپے کا مال اس جہاز سمیت سمندر میں ڈبو دیا ہے۔ جرائم کی دنیا میں مجرم ایک دوسرے سے وعدہ خلافی نہیں کرتے ہیں، تم نے ایسا کیوں کیا؟"

بازن نوڈ نے سیکورٹی افسر کے اندر قبضہ لگاتے ہوئے کہا "میں اولڈ مین ہوں۔ میں نے پہنچ کیا تھا۔ اس قلعے کے اندر گھس کر رہوں گا۔ میں نے اس سیکورٹی افسر کے اندر جگہ بنائی ہے اور تم یہ نہیں جانتے کہ میں اس کے ذریعے کتنوں کے دماغوں میں پہنچ چکا ہوں۔ تم کتنوں کو گولی مارو گے، مجھے کتنوں کے دماغوں سے نکالنا چاہو گے؟"

مشری مین نے حیرانی سے پوچھا "تم نے میرے آلہ کاروں کے اندر کس طرح جگہ بنائی ہے؟"

وہ بولا "صرف تمہارے ہی نہیں میں نے بازن نوڈ کے آلہ کاروں کے اندر بھی جگہ بنائی ہے۔ ان سب کے خیالات پڑھنے کے بعد معلوم ہوا ہے کہ ان میں سے کون کس آلہ کار ہے اور اب تو یہ سب میرے بھی محکم اور معمول بن چکے ہیں۔"

مشری مین نے ایک آلہ کار کے ذریعے بازن نوڈ سے کہا "اپنی حماقت کا نتیجہ دیکھ لو۔ تم اولڈ مین سے دوستی کرنا چاہتے تھے۔ وہ دشمن بن کر ہمارے تمام اہم آلہ کاروں کے اندر پہنچ چکا ہے۔"

بازن نوڈ نے کہا "مجھے غصہ نہ دکھاؤ۔ میں تمہارا محکم اور غلام نہیں ہوں۔ وہ اولڈ مین جتنے آلہ کاروں کے دماغوں میں پہنچا ہوا ہے انہیں گولی مار دو۔ اسے یہاں سے بھاگنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔"

"وہ دعویٰ کر رہا ہے کہ میرے اور تمہارے کئی آلہ کاروں کے اندر پہنچ چکا ہے۔ ہم کتنوں کو گولی ماریں گے؟ قلعے کے اہم افراد مرتے رہیں گے۔ بعد میں ہم دوسروں کو آلہ کار بنائیں گے تو پتا چلے گا کہ اولڈ مین ان کے اندر بھی پہنچا ہوا ہے؟"

بازن نوڈ کے ساتھی ہاروے نے اولڈ مین بن کر ہنسنے لگا۔ اس نے سب کو شش کر کے دیکھ لو۔ اب مجھ سے نجات حاصل نہیں کر سکو گے۔ آج میں نے ایک جہاز کو تباہ کیا ہے۔ مجھے میرا حصہ نہیں ملے گا تو میں یہاں سے بھی اسمگلر کی گے جہاز کو گزرنے نہیں دوں گا۔ اس سے پہلے کہ کسی دوسرے جہاز کو تباہ کروں "ابھی میرا حصہ مقرر کر دو۔"

مشری مین مجبور ہو گیا تھا۔ اگر وہ حصہ مقرر نہ کرتا تو دوسری رات وہاں سے ایک اور جہاز گزرنے والا تھا۔ اس جہاز کے مالکان بھی اسے ایک لاکھ ڈالر ادا کر چکے تھے۔ وہ جرائم کی دنیا میں ناقابل اعتماد کھلانے والا تھا۔ کچھ عرصے کے لیے جہاز وہاں سے گزرتا چھوڑ دیتے تو ہر رات لاکھوں روپے کی آمدنی رک جاتی۔ وہ بہت بڑا نقصان اٹھانے والا تھا۔ اس نے بازن نوڈ سے پوچھا "تم کیا کہتے ہو؟"

بازن نوڈ نے کہا "میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ہمیں اس سمندر میں اپنے دھندے کو جاری رکھنا ہے۔ اس پر اسرار اولڈ مین کو حصہ دینا ہی پڑے گا۔ اس بوڑھے سے مجبور کارنا ہی پڑے گا۔"

مشری مین نے کہا "ٹھیک ہے۔ ہم اولڈ مین کو اپنی آمدنی کا دس فیصد دیا کریں گے۔"

ہاروے نے اولڈ مین کی حیثیت سے کہا "میں مجھے خیرات دے رہے ہو؟ یہاں سے پیشی آمدنی ہوتی ہے اس کے تین حصے کیے جائیں گے۔ میں انصاف کی بات کہہ رہا ہوں۔ ہم تینوں برابر کے حصے دار رہیں گے۔"

مشری مین مجبور ہو گیا تھا۔ بازن نوڈ بھی مجبوری ظاہر کر رہا تھا۔ وہ اسے برابر کا حصہ دار بنانے پر راضی ہو گئے۔ ہاروے نے انہیں ایک خفیہ بینک اکاؤنٹ سمیٹا کر کہا "بارہ گھنٹے کے اندر اس اکاؤنٹ میں میرے حصے کی پہلی رقم جمع کرادی جائے۔"

یہ فیصلہ ہو گیا۔ بازن نوڈ اور اس کے ساتھیوں کی چاندی ہو گئی۔ پہلے وہ آمدنی کا فکری پرشٹ وصول کرتے تھے۔ اب وہ مشری مین کے مقابلے میں زیادہ حصہ حاصل کرنے والے تھے۔ بازن نوڈ نے کہا "اب ہمیں مشری مین سے نئے کاراسٹ لی گیا ہے۔ آئندہ ہم ایک اور فرضی دشمن کو قلعے کے اندر لائیں گے اور وہ فرضی دشمن بن کر آمدنی کے چار حصے کریں گے۔ اس طرح ہمیں تین حصے ملیں گے۔"

اور وہ ہراساں رہ کر رہنے والا مشری مین، صرف ایک حصے پر گزارا کرے گا۔"

وہ بہت خوش تھے اور آئندہ زیادہ سے زیادہ حصے حاصل کرنے کی پلاننگ کر رہے تھے۔ میں اور سونا تو وقتاً فوقتاً قلعے کے انچارج سیکورٹی افسر اور انتظامیہ کے اعلیٰ عہدے داروں کے اندر پہنچنے کی کوششیں کرتے رہتے تھے اور وہ سانس روک لیا کرتے تھے۔ ہمیں بار بار واپس اتارنا پڑا تھا۔ بار بار ٹاکائی ہوتی تھی لیکن یہ امید تھی کہ کبھی نہ کبھی کامیابی حاصل ہوگی۔

ایسے وقت بازن نوڈ اور مشری مین ایک دوسرے کے آلہ کاروں کے اندر جگہ بنانے کی سازشیں کرنے لگے اور رفتہ رفتہ ایک ایک کو پہنا تاز کرنے لگے تو میں اور سونا ایسے عمل کے دوران میں ان کے اندر پہنچ گئے، پہلے صرف دو افراد کے اندر جگہ ملے ہی ہم نے وہاں کے اہم افراد کو نظر انداز کیا۔ قلعے کے عام خدمت کاروں کے اندر جگہ بنانے لگے۔

اس دوران میں عانی نے مجھ سے کہا "پاپا! میں کرشی کے دماغ میں خاموشی سے اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ ایسے وقت میں نے اس کے اندر ایک انجینی کی آواز سنی۔"

مشری مین اور ان نون کرشی کے سلسلے میں دھوکا کھا رہے تھے کہ وہ میڈم مارلی ہے۔ لیکن نمبر آٹھ اور سڈنی یہ جانتے تھے کہ کرشی کو میڈم مارلی بنایا گیا ہے۔

میں نے عانی سے کہا "میں تمہاری معمول کرشی کے دماغ میں آ رہا ہوں۔ ویسے یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ تم دھوکا کھاتی رہی ہو۔ وہ انجینی شاید پہلے سے کرشی کے دماغ میں موجود تھا۔"

میں کرشی کے اندر پہنچ کر اس کے چور خیالات معلوم کرنے لگا۔ ایسے وقت اس انجینی کی آواز سنائی دی۔ "سیلوٹائی! اگرچہ یہ مارلی بنی ہوئی ہے لیکن میں جانتا ہوں۔ اس سے پہلے تم نے اسے اپنی ڈبی بنایا تھا۔ اسی وقت مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تم ثانی ہو۔"

ثانی نے پوچھا "تم مجھے جان بچے ہو اور خاموش رہ کر میری یہ تمام پلاننگ دیکھتے رہے ہو۔ شاید یہ سمجھ گئے ہو کہ میں نے کرشی کو مارلی کیوں بنایا ہے۔"

اس نے کہا "ان نون کے بارے میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ پہلے باگ کالک میں تھا اور مارلی کے قلعے پر قبضہ بنانا چاہتا تھا۔ تم کرشی کو مارلی بنا کر دھوکا دے رہی ہو کہ وہ مردہ نہیں زندہ ہے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ ان نون کے ساتھ وہ دوسرا ٹیلی پیٹھی جاننے والا شخص کون ہے۔"

ثانی نے کہا "وہ ایک بہت ہی پر اسرار ٹیلی پیٹھی جاننے

والا ہے۔ میں اس کا نام بتا سکتی ہوں لیکن مجھے بھی معلوم ہونا چاہیے کہ تم کون ہو؟

”تم فریاد علی تیور کی بیوی ہو۔ تم لوگوں سے کوئی بات چھی نہیں رہتی۔ تم سب دنیا کے تمام ٹیلی بیسی جاننے والوں کو ان کی آوازوں اور لہجوں سے پہچانتے ہو۔ میں تم سے خود کو نہیں چھپاؤں گا۔ میں ایک نوزائیدہ امریکی ٹیلی بیسی جاننے والا ہوں۔“

”نوزائیدہ ہو۔ مگر پراسرار ہو۔ میں سمجھ گئی ہوں۔ تم ان دس ٹیلی بیسی جاننے والوں میں سے ایک ہو جو انڈر گراؤنڈ ٹیلی میں رہتے ہیں۔“

”تمہارا یہ اندازہ درست ہے۔ تم نے تو اشارہ ملتے ہی مجھے پہچان لیا ہے۔ اب اس پراسرار ٹیلی بیسی جاننے والے کا نام بتاؤ؟“

”اس کا کوئی نام نہیں ہے۔ اسے مسٹری میں کہتے ہیں۔“

”آئی سی۔ یہ ان نون مسٹری میں کا تخت ہے۔ اب یہ ذمی ماری کے ذریعے قلعے پر قبضہ بنانے کے خواب دیکھتا رہے گا۔“

”تمہاری اطلاع کے لیے بتا دوں کہ مسٹری میں اور بائرن ٹوڈ قلعے پر اور جزیرہ لن ٹاؤ پر قبضہ جمائے ہیں۔ انہوں نے میڈم ماری کو قتل کیا تھا۔ کئی بار اسے قتل کر کے دھوکا کھا چکے ہیں۔ وہ زندہ ہوئی رہی ہے۔ میں نے پھر اسے زندہ کر دیا ہے۔“

”تم انہیں الجھا رہی ہو۔ وہ ماری کے پھر ایک بار زندہ ہونے سے تشویش میں مبتلا رہیں گے۔“

”میں نے عالی سے کہا: ”بی بی! اس قلعے کو میدان جنگ بنادیا گیا اس امریکی ٹیلی بیسی جاننے والے کو وہاں پہنچاؤ۔“

”عالی نے اس سے کہا: ”میا تم بھی اس قلعے پر قبضہ جتنا چاہو گے؟“

”چین کے جنوب مغرب میں یہ قلعہ بہت اہم ہے۔ میں اس قلعے کے اندر پہنچنے کی کوشش کروں گا۔“

”میا میں تمہیں وہاں پہنچاؤں؟“

”میا یہ اتنا آسان ہے؟ اگر آسان ہے تو مسٹر فریاد اس قلعے سے کیسے محروم ہو گئے ہیں۔ پہلے تو وہ ان کے اور ماری کے قبضے میں تھا؟“

”ہم اب بھی وہاں قبضہ جماسکتے ہیں لیکن ہمیں اس قلعے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم ہماری سب اپنی بات کرو۔ تمہیں وہاں گھنے کاموقع ملے گا تو تم بائرن ٹوڈ اور مسٹری میں کی شہ رگ تک پہنچ سکو گے۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ تم اس فولادی قلعے کے

اندر مجھے پہنچا سکو گی۔ بہر حال مجھے بتاؤ میں وہاں تک کیسے پہنچ سکیں گا؟“

”میں نے عالی کو وہاں کے انچارج کالبر ولجہ بنایا۔ اس نے بی بی لب ولجہ اسے شاکر کہا ”اے ذہن نشین کرو۔ پھر خیال خوانی کرو۔ تمہارے دل کی مراد پوری ہوگی۔ جہاں پر بندہ پر نہیں مار سکتا۔ وہاں تم پہنچو گے۔“

اس نے اس لب ولجہ کو اچھی طرح ذہن نشین کیا۔ پھر خیال خوانی کی پرواز کرتے ہی قلعے کے انچارج کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے ذریعے قلعے کے اندرونی ماحول کو دیکھنے لگا۔ اس کے چور خیالات پڑھنے لگا۔ تب یقین ہوا کہ واقعی وہ اس فولادی قلعے کے اندر پہنچ چکا ہے۔

اس نے خوش ہو کر امریکی فوج کے اعلیٰ افسران کو اپنی کارکردگی کی رپورٹ سنائی ”سرا میں نے اپنی پہلی رپورٹ پیش کی تھی کہ میں فریاد علی تیور کی بیوی کو بی بی لب ولجہ کا کہوں۔ اس ایک کامیابی کے بعد آج وہ دوسری بہت بڑی کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ ہانگ کانگ کے جنوب مغرب میں ایک جزیرہ لن ٹاؤ ہے۔ وہ اسمگلروں اور دیگر مجرموں کے لیے بھی اور فوجی نقطہ نظر سے بھی بہت اہم ہے۔ جو وہاں کے قلعے پر قبضہ جتنا

ہے۔ وہ اس جزیرے کا بے نام بادشاہ بن جاتا ہے۔ وہاں کئی ٹیلی بیسی جاننے والوں نے قبضہ جمایا ہے۔ آج میں نے بھی وہاں سرنگ بنائی ہے۔ اب میں وہاں کے اہم افراد کے دماغوں میں جگہ بنانے والا ہوں۔ آپ سے اجازت چاہتا ہوں کہ مجھے وہاں مصروف رہنے کی اجازت دی جائے۔“

اسے اجازت دے دی گئی۔ وہ اپنے پانچ ماحولوں کے ساتھ وہاں بڑے اطمینان سے ایک کے بعد ایک کے دماغ میں پہنچنے لگا۔ یہ معلوم کرنے لگا کہ کس لب ولجہ کے ذریعے ان کے دماغوں کو لاک کیا گیا ہے۔ وہ ایسے تمام لب ولجہوں کو ذہن نشین کرنے لگا۔ وہاں کی افراؤ کے دماغوں میں پہنچنے کے بعد اس نے بائرن ٹوڈ اور مسٹری میں کو مخاطب کیا ”ہیلو! میں اس قلعے کا ایک نیا حکمران بول رہا ہوں۔“

ان دونوں نے حیرانی سے پوچھا ”تم کون ہو؟ ہمارے اس آلہ کار کے دماغ میں کیسے پہنچ گئے ہو؟“

”انسانی دماغوں میں سرنگ بنانے کے بے شمار راستے ہیں۔ تم نے دماغوں کو لاک کیا۔ میں نے وہ تمام لاک توڑ دیے۔ یہ نہ پوچھو کیسے توڑ دیے۔ یہ ٹوٹ چکے ہیں تب ہی تو تمہارے گھر میں تمس کرتے سے بول رہا ہوں۔ یہاں اگر پتا چلا ہے کہ تم تین حکمران ہو۔ بائرن ٹوڈ، مسٹری میں اور ایک پراسرار اولڈ میں ہے۔ اب آئنی کے چار حصے کرنے ہوں گے۔ چوتھا حصہ بھی ادا کرو۔“

مسٹری میں نے پوچھا ”ہم پرانے ٹیلی بیسی جاننے والوں

کو پہچانتے ہیں، تم کوئی نئے ہو؟“

”ہاں! آیا ہوں۔ انڈر گراؤنڈ ٹیلی میں رہنے والے خطرناک دس میں سے ایک ہوں۔“

بائرن ٹوڈ نے کہا ”یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ فولادی قلعہ غیر محفوظ ہو گیا ہے۔ یہاں ایک کے بعد ایک ٹیلی بیسی جاننے والے چلے آ رہے ہیں۔“

غیر آئینہ نے کہا ”تم سب نااہل ہو۔ اگر میں یہاں کا تختہ حکران ہوتا تو تم میں سے کسی کو یہاں گھسنے نہیں دیتا۔ ویسے تمہاری نااہلی نے میری کامیابی کے دروازے کھول دیے ہیں۔ میں یہاں سے اپنا حصہ بھی لوں گا اور بہت جلد تم سب کو یہاں سے اکھاڑ پھینکوں گا۔“

مسٹری میں نے کہا ”زیادہ ڈنکیشن نہ مارو۔ ایک کامیابی حاصل کرنے کے بعد یہ نہ سمجھ لیا کہ ہم تمہارے مقابلے میں کمزور ہیں۔ ہمارے خلاف تمہاری کوئی سازش کامیاب نہیں ہو سکتی گی۔“

”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا۔ ابھی حصہ ملے کرو۔ میری معلومات کے مطابق یہاں تین حکمران تھے۔ میں چوتھا ہوں۔ اب آئنی کے چار حصے ہو کر اس گے۔ پینک آف امریکا واشنگٹن میں میرا اکاؤنٹ ہے۔ اس اکاؤنٹ میں میرے حصے کی رقم جمع کرادو۔ بارہ گھنٹے کے اندر یہ رقم جمع نہیں ہوگی تو میں قلعے کے اندر غزبی کارروائیاں شروع کر دوں گا۔ اس قلعے کو کھنڈر بنادوں گا۔ اس کھنڈر میں آلو بولیں گے اور تم آلوؤں پر حکمرانی کرو گے۔“

وہ اسے چوتھا حصہ دینے پر مجبور ہو گئے۔ بائرن ٹوڈ نے مسٹری میں کو بے وقوف بنایا تھا۔ ایک ڈی اولڈ میں وہاں پیدا کر کے اس کا حصہ وصول کر رہا تھا۔ اس بار چھ ایک حصہ دار پیدا ہو گیا تھا۔

سونیا نے مجھ سے کہا ”میا خیال ہے۔ اس ڈی کوچ جج اولڈ میں بنادیا جائے؟“

”میں نے کہا ”ہاں! بائرن ٹوڈ دھوکا دے کر گناہ حاصل کر رہا ہے۔ اسے اضافی آئنی سے محروم کیا جائے۔ یوں بھی ہم اس قلعے کو میدان جنگ بنا کر رہیں گے۔“

سونیا نے اس پر اسرار بوڑھے کے لب ولجہ کو یاد کیا۔ پھر خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی اس کے اندر پہنچ گئی۔ اس نے کہتے ہوئے پوچھا ”کون ہے؟“

سونیا نے کہا ”میں ایکس۔ دانی، زید کوئی بھی ہوں۔ تمہارا بڑا نام سنا ہے۔ اس لیے ملنے آئی ہوں۔ مگر میرے آتے ہی تم غرائے لگے ہو۔ مجھے کتوں کی غراہٹ اچھی نہیں لگتی۔ آؤ کی طرح بولو۔“

وہ غرا کر بولا ”تم مجھے کتا کہہ رہی ہو۔ جانتی ہو کس کے

دبوتا 43

پاس آئی ہو۔ میں اپنے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کرتا۔ تم نے مجھے گالی دی ہے تمہیں سزا ضرور ملے گی۔“

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ سونیا کے اندر پہنچنا چاہا۔ مگر اس کی خیال خوانی کی لہجہ سے ہلک کر واپس آئیں۔ سونیا نے عارضی طور پر ایک مردہ عورت کالبر ولجہ اختیار کیا تھا۔ پھر سانس روک کر بیٹھ گئی تھی۔ اس طرح وہ اس کے دماغ کو چھو کر بھی نہ گزر سکا۔

وہ پھر اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ ہنسنے ہوئے بولی ”کیا مجھے دھونڈ کر پٹے آئے۔“

وہ بولا ”مجھے تانان نہ سمجھو۔ میں سمجھ گیا ہوں۔ تم سونیا ہو۔ ایسی مکاری تم ہی دکھا سکتی ہو۔“

”ہاں میں سونیا ہوں۔ تمہاری خیریت معلوم کرنے آئی ہوں۔ سو جا بوڑھے ہو۔ پتا نہیں کس وقت دم نکل جائے۔ تمہاری خیریت معلوم کرتے رہتا جاؤ۔“

”تم مجھے غصہ دلاؤ گی۔ مگر مجھے غصہ نہیں آئے گا۔ اصل بات بتاؤ۔ میرے پاس کیوں آئی ہو؟“

”تمہارے پاس کیسے آؤں گی؟ اپنا پتا ٹھکانا بتاؤ گے تو آجاؤں گی۔“

”میں موت کو اپنا پتا ٹھکانا بتا سکتا ہوں۔ تمہیں کبھی نہیں بتاؤں گا۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی ”تم مجھ سے ڈرتے کیوں ہو؟“

”خاطی تدابیر عمل کرنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں ڈرتا ہوں۔ تمہاری پوری ہسٹری سے واقف ہوں اور اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ کبھی تمہارے دور ہو رہو نہیں آتا چاہیے۔ میں دور رہی دور رہ کر تم پر غالب آسکیں گا۔“

”چلو دور رہی دور سے دو کی کرو۔ تم مجھے فائدہ پہنچاؤ۔ میں تمہیں فائدہ پہنچاؤں گی۔ اگر تم نے نقصان پہنچایا تو میں بھی تمہیں نقصان پہنچاؤں گی۔“

”میں کبھی تمہاری دوستی کے قریب میں نہیں آؤں گی۔ جب کہ تم سے دشمنی ہو چکی ہے۔ تم شیوانی کی ہلاکت کا انتقام ضرور لوگی۔“

”یہ خیال ذہن سے نکال دو کہ تم اسے ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ تم سراسر ناکام رہے تھے۔ میں شیوانی کا انتقام تم سے نہیں لوں گی۔ مجھے تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”میں نے شیوانی کو بری طرح ازیتیں پہنچائی تھیں۔ اس بات کا انتقام ضرور لوگی۔“

”یہ تمہاری معمولی سی دشمنی تھی۔ اس سلسلے میں پورس تم سے انتقام لے گا۔ میں تو تمہیں فائدہ پہنچانے آئی ہوں۔“

”تم مجھے کیا فائدہ پہنچاؤ گی؟“

”کیا میڈم مارلی کے اس قلعے کے بارے میں جانتے ہو جو قاریسٹ میں بڑی اہمیت کا حامل ہے؟“

”جانتا ہوں۔ بائرن ٹوڈ اور مسز میمن اس قلعے کے مشترک حکران ہیں۔ میں ایک دن انہیں وہاں سے مارا گاؤں گا۔ ابھی اس قلعے کے اندر پہنچنے کا راستہ ڈھونڈ رہا ہوں۔“

”اگر تم جوان ہوتے تو کتنی کہ وہاں کا راستہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے بوڑھے ہو جاتے۔ اب یہ کتنا چاہیے کہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے مر جاؤ گے۔ وہاں صرف میں ہی نہیں پہنچا سکتی ہوں اور ابھی پہنچا سکتی ہوں۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”تم مجھے کس طرح وہاں پہنچاؤ گی؟ کبھی مارلی اور فریڈ کا وہاں قبضہ تھا۔ دوسرے ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں نے انہیں بھگا دیا۔ اگر تم مجھے وہاں پہنچا سکتی ہو تو فریڈ کو بھی پہنچا سکتی ہو۔ پھر فریڈ کو چھوڑ کر مجھ پر کیوں مہربانی کر رہی ہو؟“

”مجھے فریڈ۔ اور بابا صاحب کے ادارے کو اس قلعے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں نہیں ایک آواز اور لہجہ سنا رہی ہوں۔“ اسے یاد کرو اور وہاں پہنچ کر میرا کمال دیکھو کہ میں نے کیسے ایک فولادی قلعے کے اندر تمہیں پہنچایا ہے۔ تم بھی کیا یاد کرو گے۔“

سونیا نے اسے قلعے کے سیکورٹی افسر کی آواز اور لہجہ سنا یا۔ وہ اسے یاد کرتے ہوئے بولا ”تمہاری مکاری موت کے منہ میں پہنچا دیتی ہے۔ تمہاری اس مہربانی کے پیچھے چھپی ہوئی مکاری میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ کیا تم جنت کا راستہ دکھا کر جہنم میں پہنچانے والی ہو؟“

”بڑے افسوس کی بات ہے۔ ایک تو میں نیکی کر رہی ہوں۔ اور سے بدنام ہو رہی ہوں۔ تم وہاں جسمانی طور پر نہیں جاؤ گے۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ تم وہاں جا کر دیکھو۔ وہ قلعہ پسند نہ آئے تو واپس چلے آنا۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا کہ تم وہاں گئے تھے۔“

وہ تذبذب میں پڑ گیا۔ وہ کبھی یقین نہیں کر سکتا تھا کہ سونیا اس پر مہربان ہو رہی ہے۔ اگر وہ مسکرا کر پھول پیش کرتی تو وہ پھول کو بھی قبول نہ کرتے۔ یہی خوف رہتا کہ اس پھول میں کوئی بم چھپا ہوا ہوگا۔ ہاتھ میں لیتے ہی پھٹ پڑے گا۔

سونیا اسے الجھا کر ملتی آئی۔ وہ دھونپنے لگا۔ میں کیوں۔۔۔

خواہ مخواہ ڈر رہا ہوں۔ اگر میں کسی کے دماغ میں پہنچوں گا تو وہ مجھے گولی نہیں مارے گا۔ وہ مجھے اپنے اندر محسوس کرے گا تو زیادہ سے زیادہ سانس روک لے گا۔ میں اس کے دماغ سے نکل آؤں گا۔ اسے کبھی پتا نہیں چلے گا کہ کون اس کے اندر آیا تھا۔ مجھے حوصلہ کرنا چاہیے۔

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا قلعے کے سیکورٹی افسر کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے چور خیالات پڑھنے لگا۔ اس کے ذریعے وہاں کے لوگوں کو اور وہاں کے ماحول کو دیکھنے لگا۔ اسے یقین ہو گیا کہ وہ قلعے کے اندر پہنچ چکا ہے اور اب وہاں دور تک اہم افراد کے دماغوں پر قبضہ جاسکتا ہے۔

اس کی یہ حیرانی ختم نہیں ہو رہی تھی کہ سونیا نے اس پر یہ مہربانی کیوں کی ہے؟ یہ بات کبھی اس کی سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی۔ سونیا نے اسے ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں کی سمجھ میں پہنچا دیا تھا۔ وہ وہاں تنہا قبضہ نہ جمانے اور حاکم بننے کے لیے سب سے بڑے والا تھا۔ ایسے وقت کبھی نہ کبھی اس سے کوئی چھوٹی بڑی غلطی ہو سکتی تھی اور وہ غلطی ہمیں اس کی شررگ تک پہنچا سکتی تھی۔

میں نے سونیا سے کہا ”ٹیلی پیسٹیک کی دنیا میں سب ہی تمہاری مکاریوں سے ڈرتے ہیں۔ تم اس سلسلے میں بری طرح بدنام ہو۔“

وہ بولی ”صحیح الفاظ استعمال کرو۔ میں بدنام نہیں۔ نیک نام ہوں۔ اگر مکاریوں کے ذریعے غلط کام کرتی ہوں تو مجھے سے بے گناہوں کو نقصان پہنچتا تو ایسے میں مجھے بدنام کہا جاسکتا تھا لیکن میں تو اپنی مکاریوں سے شیطانیت کا منہ توڑ جواب دیتی ہوں۔ کچھ مجھ میں آیا۔“

”سوری! مجھ سے غلطی ہوئی۔ تم پہلی نیک نام خاتون ہو۔ جس سے بچے نہیں بڑے ڈرتے ہیں۔ وہ پر اسرار اولڈ مین بڑے دہشت ناک طریقے سے ٹیلی پیسٹیک کی دنیا میں آیا ہے۔ اس کی ٹیلی پیسٹیک کی توہین اور اس کا انداز بتا رہا ہے کہ وہ زبردست ہے۔ اپنے مخالف کو لوہے کے پتے چبانے پر مجبور کرے گا لیکن غصہ ہے وہ بھی تم سے ڈرتا ہے۔“

”میں اس خوش قسمتی میں نہیں ہوں کہ وہ مجھ سے ڈرتا ہے۔ اس نے ابھی کہا ہے کہ وہ مجھ سے ڈرتا نہیں ہے بلکہ محتاط رہتا ہے اور محتاط رہنا بزدلی نہیں دانتھندی ہے۔“

”وہ پر اسرار اولڈ مین اگر دانتھند ہوتا تو خود کو ظاہر نہ کرتا۔ ہاں خاموشی سے کہیں بیٹھ کر ہم سے اور دوسرے ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں سے منتہا رہتا، ہم سب پریشان ہوتے رہتے اور اس نامعلوم شخص کو ساری عمر تلاش کرتے رہتے۔ تب ہی وہ نہ ملتا۔ اسی طرح پر اسرار رہا جاتا ہے۔ لیکن کوئی بھی زبردست ٹیلی پیسٹیک جاننے والا خود کو ظاہر کیے بغیر نہیں رہتا۔“

سونیا نے کہا ”یہ انسان کی فطرت ہے۔ اس کے پاس بے پناہ قوت ہو اور غیر معمولی صلاحیتیں ہوں تو وہ خود کو دوسروں سے برتر ثابت کرنے کے لیے منظر عام پر آ جاتا ہے۔ اس اعتماد کے ساتھ کہ کوئی اسے کم تر نہیں مانے گا۔ اولڈ

میں کو اپنی طاقت اور غیر معمولی صلاحیت پر اعتماد ہے۔ یہ اعتماد اسے لے ڈوبے گا۔ ہم نے قلعے کے اندر ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں کا جھوٹا بازار لگا دیا ہے۔ وہ اس جھوٹے بازار میں بھٹکتے بھٹکتے غائب ہو جائے گا۔“

”دشمنوں کو آپس میں لڑاتے رہنے کے لیے تمہاری کھوپڑی بڑا کام کرتی ہے۔ تم نے دیکھا وہ قلعہ اور جزیرہ لن تاؤ تمام ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں اور بدنام زمانہ مجرموں کے لیے بہت اہم ہے۔ تو تم نے اسے قلعے کو کتوں کا بچہ بنا کر تمام ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں کو وہاں پہنچا دیا ہے۔“

”ابھی تمام ٹیلی پیسٹیک جاننے والے وہاں نہیں پہنچے۔ کچھ باقی رہ گئے ہیں۔“

”وہاں اور کتنی بھیڑ لگاؤ گی؟ ویسے زیادہ سے زیادہ دشمن ایک جگہ رہنے پر مجبور ہو جائیں تو زیادہ سے زیادہ قریب رہ کر ایک دوسرے سے لڑتے رہنے کے نتیجے میں نقصان اٹھاتے رہیں گے یا تو جان سے جاتے ہیں گے یا بے نقاب ہوتے رہیں گے۔ ہاں تو اٹھا کون ہے؟“

”زاؤ کو کم کورا! وہ شروع سے اس غور میں مبتلا ہے کہ تمہا یہاں کے تمام ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں پر سبقت لے جائے گا اور قلعے اور جزیرے کا حکران بن جائے گا۔ اسے بھی یہ حسرت پوری کرنے کا موقع دیا جائے گا۔“

یہ پہلے بیان کر چکا ہوں کہ کورا اور ان نون نے ایک دوسرے سے دوستی کرنے اور پختہ اعتماد حاصل کرنے کے لیے ایک دوسرے کی بہن سے شادی کی تھی۔ یہ مسز میمن کی چال تھی۔ وہ ان نون کی بہن کے ذریعے کورا کو پھانسا جاتا تھا۔ دوسری طرف کورا نے بھی یہی سوچا تھا کہ وہ اپنی بہن کے ذریعے ان نون کو اپنا معمول بنالے گا۔

ان دونوں نے شادی کی رات اپنی اپنی بہن کے ذریعے ایک دوسرے کو اعصابی کمزوریوں میں مبتلا کیا تھا۔ ایسے وقت میں سونیا کے ساتھ ان کے دماغوں میں پہنچ گیا تھا۔ ہم نے مسز میمن کو ان پر توحی عمل کرتے دیکھا تھا۔ کورا کسی طرح مسز میمن کے عمل سے محفوظ رہا تھا لیکن وہ ہمارے زیر اثر آ گیا تھا۔ ہم کبھی بھی اس کے اندر آتے جاتے رہتے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اس پر کوئی غالب نہیں آئے گا وہ پہلے کی طرح اب بھی ناقابلِ تحریف ہے۔

کورا ان نون کی بہن کو دل سے چاہنے لگا تھا۔ کچھ عرصے تک احتیاط اس نے زور رہنے کے بعد اس پر توحی عمل کیا تھا۔ اس کے دماغ کو لاک کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا تھا کہ ان نون اور مسز میمن اس کے ذریعے اسے نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔ ان نون کی اس بہن کا نام احتیاط عرف اسی تھا۔ اب وہ اپنی وانف اسی کے ساتھ لندن میں ایک عام

شرعی کی حیثیت سے زندگی گزار رہا تھا۔ کبھی سرعام خیال خوانی نہیں کرتا تھا۔ اس پر کوئی شبہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ ٹیلی پیسٹیک جاننے والا اور اپنے خاصائص کے سرگرم کرنے والا زاؤ کو کم کورا ہے۔

کورا کو یہ معلوم تھا کہ لندن اور اسکاٹ لینڈ یارڈ کے انٹر ورلڈ میں جم کاف کی ہلاکت کے بعد کوئی نیا گاؤں نیا آباد ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ اسکاٹ لینڈ یارڈ میں ٹرانسفا رمر مشین تیار ہو چکی ہے۔ وہ بے گناہوں کے سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ جلد ہی قلعہ پر قبضہ جمانے کے بعد وہ اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں پر برتری حاصل کرے گا اور وہاں کے ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں کو اپنے زیر اثر لائے گا۔

جب اسے معلوم ہوا کہ بائرن ٹوڈ اور مسز میمن اس قلعے کے مشترک حکران بن گئے ہیں۔ تب وہ کئی حد تک مایوس ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ ان تمام ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں کے مقابلے میں تمہا چھ نہیں کر سکے گا۔ اسے قلعے اور جزیرے پر حکرانی کے خواب نہیں دیکھنا چاہئیں۔

ایک مایوسی کے وقت میں نے فون کے ذریعے اس سے رابطہ کیا۔ اس نے ریسورٹ اٹھا کر پوچھا ”ہلو کون ہے؟“

میں نے کہا ”میں تمہارا دوست اور ہمدرد ہوں۔ تمہارے کام آتا چاہتا ہوں۔“

”تم کون ہو اور کیوں میرے کام آتا چاہتے ہو؟“

میں نے کہا ”مسٹر انون! کیا تم مجھے نہیں پہچان رہے ہو۔ میں میڈم مارلی کے قلعے کا انچارج بول رہا ہوں۔ ایک ہفتہ پہلے ایک کاک ٹیل پارٹی میں ہماری ملاقات ہوئی تھی۔“ کورا میری یہ باتیں سن کر محتاط ہو گیا۔ سمجھ گیا کہ رائگ نہر لگ گیا ہے۔ قلعے کے انچارج نے ان نون کے نمبر ڈائل کیے ہوں گے لیکن اتفاق سے وہ لائن پر آ گیا تھا۔ وہ فوراً ہی بولا ”ہاں مجھے یاد ہے۔ ایک کاک ٹیل پارٹی میں ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ تم نے مجھے کیسے یاد کیا ہے؟“

”تم اس ملاقات میں میرے دماغ کے اندر آتا چاہتے تھے لیکن دشمن ٹیلی پیسٹیک جاننے والوں نے میرے دماغ کو لاک کر دیا تھا۔ میں بائرن ٹوڈ اور مسز میمن کو اس قلعے سے بھگانا چاہتا تھا لیکن اب دوسرے ٹیلی پیسٹیک جاننے والے بھی آ گئے ہیں۔ میں فون پر زیادہ نہیں بولوں گا۔ ابھی اتفاق سے بیمار ہوں۔ تم میرے کمزور دماغ میں اگر یہاں کے حالات معلوم کر سکتے ہو۔“

اس نے ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر خیال خوانی کی پرواز کی۔ میں انچارج کے لب و لہجے میں بول رہا تھا۔ وہ اسی لب و لہجے کے مطابق انچارج کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے خیالات

پڑھنے لگا۔ جب اسے معلوم ہوا کہ واقعی انچارج کے ذریعے قلعے کے اندر پہنچ گیا ہے تو اس کی خوشی کی کوئی انتہاء نہ رہی۔ میں نے اس کے خیالات کے ذریعے یہی ظاہر کیا کہ ابھی اس نے فون کے ذریعے ان فونوں سے بات کی تھی۔

اس نے خوش ہو کر "جی کوگلے لگا کر پار کرتے ہوئے کما" میری جان تم میرے لیے ہمت کی ہو۔ قسمت مجھ پر مہمان ہوئی ہے۔ میں نے قلعے کے اندر جگہ بنالی ہے۔ میں ابھی مسلسل خیال خوانی میں مصروف رہوں گا۔ تم مجھے مخاطب نہ کرنا۔"

وہ پھر انچارج کے دماغ میں آگیا۔ اس کے خیالات سے پتا چلا کہ اب اس قلعے اور جزیرے کے چار حکمران ہیں۔ بائرن ٹوڈ مشری مین، نمبر آٹھ اور اولڈ مین، اب کوبرا پانچواں حکمران اور حصہ دار بننے والا تھا۔ اس سے پہلے وہاں کے زیادہ سے زیادہ اہم افراد کو اپنا آلہ کار بنائے رکھنا لازمی تھا۔ لہذا وہ بڑی خاموشی سے اہم افراد کے دماغ میں سرگ بنانے لگا۔

میں نے پارس، پورس اور ثانی کو قلعے کے اہم افراد کے لب و لہجے سنائے پھر ان سے کہا "یہ تمام آوازیں اور لہجے ذہن نشین کرلو پھر ضرورت سمجھو تو اپنے خائفین کو اس قلعے کے اندر پہنچا دو۔ وہاں زیادہ سے زیادہ جگہ چھٹی جانتے والوں کی بھیج لگاتے رہو۔ ہم تماشا بن کر ایک دلچسپ تماشا دیکھنے والے ہیں۔"



تج پال اور اس کے ساتھی سوگ منارہے تھے۔ ان کا ایک پرانا اور بہتر نئی چیتھی جانتے والا ساتھی مانک موہو مارا گیا تھا۔ اس کی ہلاکت سے پہلے یہ طے پایا تھا کہ تج پال دوسرے دن کو اس سے شادی کرے گا۔ کوہا اسے محبت کا جھانسا دے رہی تھی۔ لیکن اس سے شادی کرنا اور اس کے ساتھ تنہائی میں وقت گزارنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ ہمیشہ دوسروں سے برتر رہنا چاہتی تھی۔ کسی کو شوہر بنا کر خود کو کم تر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اس نے الیا کو اپنا آئیڈیل بنایا تھا۔ وہ الیا کی طرح کسی ایک ملک کی تھا حکمران بننا چاہتی تھی۔ اگرچہ الیا کے سر پر تاج نہیں تھا لیکن اسرائیل پر برسوں سے اسی کی حکمرانی تھی۔ وہ کسی کو محبوب یا شوہر بنا کر اپنے ساتھ نہیں رکھتی تھی۔

کوہا بھی یہی چاہتی تھی۔ اسی لیے اسرائیل سے فرار ہو کر روس آئی تھی۔ وہاں اسے کامیابی کی توقع تھی۔ پھر پارس ہر مشکل وقت میں اس کے کام آتا تھا۔ اس کے تعاون سے حکمرانی کے خواب پورے ہو سکتے تھے۔

وہ پارس کی اصلیت نہیں جانتی تھی۔ ایک سربراہی اہل جوان اس کی زندگی میں آگیا تھا۔ وہ یہ سوچ کر حیران ہوئی تھی کہ اپنے مزاج کے خلاف اس سے متاثر کیوں ہو جاتی ہے۔ وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ لاطینی میں پارس کی معمول بنی رہتی ہے۔

پارس اسرائیل سے جرمنی تک کوہا کے ساتھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ وقت گزارتا رہا تھا اور دلچسپ تماشے کرتا رہا تھا۔ پھر اسے اچانک پھینک دیا تھا۔ وہ یاد کرتی تھی۔ خیال خوانی کے ذریعے اسے پکارتی تھی لیکن اس پائل کے دماغ تک نہیں پہنچ پاتی تھی۔ یہ باتی تھی کہ بھی برا وقت آئے تو وہ خوابوں میں آکر اس کی مدد کرنا ہے۔

مانک موہو کی ہلاکت کے بعد تج پال اور اس کے ساتھی کوہا سے بچنے بچنے رہنے لگے تھے۔ اگرچہ کوہا نے مانک موہو کو ہلاک نہیں کیا تھا لیکن وہ کوہا کے دواڑے کے سامنے ہی مارا گیا تھا۔ وہ ہوس پرستی کی دھند میں اس کے گھر رات گزارنے آیا تھا۔ لیکن گھر میں داخل ہونے سے پہلے ہی موت کے منہ میں چلا گیا تھا۔ بیڑن بڑی رابرٹ اور جوزف وہسکی نے تج پال سے کہا "ہم شروع سے کوہا کی مکاریوں کو دیکھتے اور سمجھتے آ رہے ہیں۔ یہ ناقابل اعتماد ہے۔"

بڑی رابرٹ نے کہا "اپا نے اس پر احسان کیا تھا۔ اسے ٹیلی چیتھی سکھائی تھی۔ وہ اپا کو دھوکا دے کر اسرائیل سے فرار ہو گئی۔ اس نے فریڈلرٹ پہنچ کر میرے دماغ میں زلزلے پیدا کیے۔ اگر تم سب مجھے نہ سنبھالتے تو میں دماغی مریض بن کر رہ جاتا۔"

جوزف وہسکی ہمت پہلے سے پارس اور کوہا کا معمول بنا ہوا تھا۔ یہ بات نہ وہ جانتا تھا نہ اس کے ساتھی جانتے تھے۔ وہ کوہا کا مخالف ہونے کے باوجود اکثر اس کی حمایت میں ہوتا رہتا تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا "کوہا نے وہی کیا ہے جو دوسرے نئی چیتھی جانتے والے کرتے ہیں۔ ہم نے بھی امریکی اکابرین اور سر مشین سے ٹیلی چیتھی سیکھی تھی۔ پھر اپنے ہی امریکی اکابرین کو دھوکا دے کر وہاں سے فرار ہو گئے تھے۔"

تج پال نے کہا "جوزف ٹھیک کہہ رہا ہے۔ ہم سب اپنی اپنی سلامتی اور برتری کے لیے دوسروں کو دھوکا دیتے ہیں۔ میں نے کوہا کی ذہانت اور مکاری کو اچھی طرح سمجھ کر ہی اسے اپنی ٹیم میں شامل کیا ہے۔ وہ ہماری معمول ہے۔ ہم اس سے محتاط رہیں گے۔ اس کے چور خیالات پڑھتے ہیں گے اور اس کے اندر سے اپنے خوبی عمل کو ضائع نہیں ہونے دیں گے تو وہ ہماری وفادار ساتھی بن کر رہے گی۔"

تج پال اور اس کے ساتھی۔ پارس اور کوہا سب ہی اس بات سے بے خبر تھے کہ جب بڑی رابرٹ دماغی تکالیف میں مبتلا تھا تب امریکی ٹیلی چیتھی جانتے والے نمبروں نے اس کے دماغ میں جگہ بنالی تھی۔ بڑی رابرٹ اب جسمانی اور دماغی طور پر بہتر مند ہو چکا تھا۔ اس کے دماغ کو لاک کر دیا گیا تھا۔ لیکن نمبروں مخصوص لب و لہجے کے ذریعے اس کے اندر پہنچتا رہتا تھا۔ ان کے اندرونی معاملات کو سمجھتا رہتا تھا۔

بڑی رابرٹ نے نمبروں کی مرضی کے مطابق کہا "میرا دل کہتا ہے کہ مانک موہو کی ہلاکت میں کہیں نہ کہیں سے کوہا کا بھی ہاتھ ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کوہا نے موہو کے دماغ پر قبضہ بنا کر اس کے ذریعے مانک موہو کو گولی ماری ہے۔"

تج پال نے کہا "بڑی! تم خواہ مخواہ کر رہے ہو۔ ہم سب کوہا کے چور خیالات پڑھتے رہتے ہیں۔ جب مانک موہو کو قتل کیا گیا تب کوہا نے اپنے کمرے میں گھری نیند سو رہی تھی۔"

بڑی نے کہا "بہی بھی چور خیالات بھی دھوکا دیتے ہیں۔ میں تو کوہا پر شبہ کرتا رہوں گا اور بار بار اس کے خیالات پڑھتا رہوں گا۔"

"یہ اچھی بات ہے۔ اس سے محتاط رہو۔ بار بار اس کے خیالات پڑھتے رہو۔ اس طرح اس کے چور خیالات سے اس کے اندر چھپی ہوئی دوسری اہم باتیں معلوم ہوتی رہیں گی۔"

بیڑن نے کہا "تج پال! تم اس سے شادی کو گے۔ وہ تمہارے بچوں کی ماں بنے گی تو بچوں کی خاطر تمہاری اور زیادہ فراموش وار بن کر رہے گی۔"

جوزف وہسکی نے کہا "ہم دس دنوں تک سوگ منا چکے ہیں۔ ہم سوگ منانے کے دوران میں دوسرے اہم معاملات سے غافل رہے ہیں۔ شادی بھی ایک اہم معاملہ ہے۔ کوہا کو پوری طرح اپنے شبہ میں رکھنے کے لیے بھی یہ شادی ضروری ہے۔"

تج پال نے کہا "میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ تم لوگوں سے کہنے والا تھا کہ جلد سے جلد اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اس سلسلے میں کوہا کی مرضی معلوم کرنا چاہیے۔ اسے اپنی اس منگ میں بلانا چاہیے۔"

بڑی رابرٹ نے کہا "کوہا کی مرضی کیوں معلوم کی جائے۔ وہ پہلے ہی تمہاری معمول بنی ہوئی ہے۔ عقل کہتی ہے کہ اسے یوں سے زیادہ اپنی معمول بنا کر رکھا جائے۔" بیڑن اور جوزف وہسکی نے بڑی کو سمجھایا کہ بے شک

اسے ہمیشہ اپنا معمول بنا کر رکھا جائے گا لیکن کوہا کو یہ تاثر دینا چاہیے کہ ہم دوستی میں اسے برابر کا درجہ دیتے ہیں اور اہم معاملات میں اس سے مشورے بھی لیتے ہیں۔"

وہ سب اس بات پر متفق ہو کر خیال خوانی کے ذریعے کوہا کے اندر پہنچ گئے۔ اس وقت وہ گھری نیند میں تھی۔ اس وقت اس کے دماغ میں نہ کوئی خواب تھا نہ خیال تھا۔ تج پال نے اس کے خوابیدہ دماغ میں کہا "کوہا! میں تم سے ضروری باتیں کرنے آیا ہوں۔ شادی کا معاملہ بتا اہم ہوتا ہے۔ اس لیے میں تم سے خواب میں شادی کی بات نہیں کروں گا۔ نیند سے بیدار ہو جاؤ۔ ابھی دوپہر ہے تم بے وقت سو رہی ہو۔"

اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ بولا "میں تج پال بول رہا ہوں۔ ہماری شادی کے معاملات طے ہو چکے تھے۔ جس دن شادی ہونے والی تھی۔ اس سے ایک رات پہلے ہمارا عزیز دوست ہم سے پھیر گیا تھا۔ اس لیے شادی کا پروگرام ملتوی ہو گیا تھا۔ اب تم کیا کہتی ہو؟"

کوہا شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے کہا "تمہارا بہت ہی پرانا اور بہتر ساتھی تم سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو گیا ہے۔ اس کے لیے کم از کم چالیس دنوں تک سوگ منانا چاہیے۔"

"یہ کوئی ضروری نہیں ہے۔ ہم دس دنوں تک سوگ منا چکے ہیں۔ اس کے لیے مزید سوگ منائیں یا نہ منائیں۔ وہ ہمارے دلوں میں زندہ رہے گا۔ ہم اپنے دوسرے اہم معاملات سے غفلت رہے ہیں تو پھر شادی کے معاملے سے بھی غفلت چاہیے۔"

بیڑن بڑی رابرٹ اور جوزف وہسکی کوہا کے اندر رہ کر اسے شادی کی طرف مائل کر رہے تھے۔ اسے بحث کرنے کا موقع نہیں دے رہے تھے۔ کوہا ان سب کی مرضی کے مطابق شادی کے لیے رضامند ہو گئی۔ تج پال نے خوش ہو کر کہا "کل ہی ہماری کورٹ میج ہو گئی۔ دوس کے تمام اکابرین کو شادی کی دعوت دی جائے۔ دن کو کورٹ میج کے بعد رات کو کھانے کے لیے کی پاری دی جائے گی۔ تم سب ابھی سے انتظامات شروع کرو۔"

وہ سب کوہا کے دماغ سے چلے آئے۔ بڑی رابرٹ نے کہا "دوستو! کیا تم سب نے اس کے چور خیالات سے یہ معلوم نہیں کیا ہے کہ وہ شادی سے کترا رہی تھی۔ چالیس دنوں تک سوگ منانے کے بجائے اس معاملے کو ٹال رہی تھی۔"

بیڑن نے کہا "ہم اچھی طرح سے سمجھ رہے ہیں کہ وہ ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی ہے۔ ہم تو رکھی طور پر اس کی کتابیات پہلی کیشنز

رضامندی حاصل کی ہے ورنہ وہ تو ایک معمول اور کثیر ہے۔ پہلے اسے خوری عمل کے شے میں لیا گیا ہے "اب شادی اور بچوں کے شے میں رکھا جائے گا۔"

جوزف دہسکی نے کہا "اس شادی کے بہترین نتائج برآمد ہوں گے۔ وہ بیچ پال کی فرماں بردار بیوی بن کر رہا کرے گی۔" دوسری طرف کرونا پریشان ہوئی تھی۔ اس نے مجبوراً شادی کے لیے ہاں کی تھی۔ اب پارس کو یاد کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ تم کہاں مر جاتے ہو؟ میں خیال خوانی کرتی ہوں مگر تمہارے دماغ میں جگہ نہیں ملتی۔ تم کہتے ہو پچھلے جنم میں ناگ سانپ تھے۔ ایک ہزار برس تک زندہ رہنے کے بعد انسان کے روپ میں آئے ہو۔ میری خیال خوانی کی لمبوں کو تمہارے ذہریلے دماغ میں جگہ نہیں ملے گی۔

اسے یقین نہیں تھا کہ اس دنیا میں ناگ سانپ ہزار برس تک زندہ رہتے ہیں۔ پھر دوسرا انسانی جنم لیتے ہیں لیکن یہ حقیقت وہ دیکھ رہی تھی کہ اس کے ذہریلے دماغ میں خیال خوانی کی لمبوں کو جگہ نہیں ملتی ہے۔ وہ بے چین ہو کر سوچنے لگی کہ بیچ پال سے کیسے نجات حاصل کرنا چاہیے۔ دل نے کہا "ایک بار پھر اس پاگل کے دماغ میں پینٹنے کی کوشش کرنا چاہیے۔"

اس کا دل کیا کہے گا۔ پارس اس کے اندر رہا تھا۔ اسے اپنے دماغ میں آنے کے لیے مائل کر رہا تھا۔ اس نے خیال خوانی کی پروا کی تو اس کے دماغ میں جگہ مل گئی۔ خوش ہو کر بولی "میں ہوں۔ میں تمہارے پاس آئی ہوں۔" وہ سہم کر بولا "کون ہے؟ یہ کون بلا آگئی ہے؟" "میں بلا نہیں ہوں۔ تمہاری کرونا ہوں۔ تم کہتے تھے کہ تمہارے ذہریلے دماغ میں جگہ نہیں ملے گی۔ پھر اب کیسے جگہ مل رہی ہے؟"

"اس وقت میرے اندر سے زہر کا اشک ختم ہو چکا ہے۔ میری ناگن ابھی تمام زہر چوس کر کہاں سے گئی ہے۔" "تم نے پہلے بھی ایک ناگن کا ذکر کیا تھا۔ آخر یہ ہے کون؟"

"یہ میری ایک ہزار برس پرانی محبوبہ ہے۔ ہم کیا تال میں سانپوں کے مسکن میں بیاہر بھری زندگی گزارتے رہتے تھے۔ ابھی اس کے ایک ہزار برس پورے نہیں ہوئے ہیں۔ اس لیے وہ میری طرح انسان نہیں بن پائی ہے۔ یوں بھی عورت کبھی انسان نہیں بن پاتی۔"

"یہ کیا کہو اس ہے کیا میں انسان نہیں ہوں؟" "میں تمہاری نہیں اس ناگن کی بات کر رہا ہوں۔" سانپوں کے ناگ راج نے مجھے حکم دیا ہے کہ جب تک وہ ناگن انسان کے روپ میں نہیں آئے گی۔ تب تک مجھے کبھی

کبھی سانپ بن کر اس کے پاس آنا ہوگا اور بچے پیدا کرنے ہوں گے۔"

"اورہ گاؤ! کیا وہ ناگن تمہارے بچے پیدا کر رہی ہے؟"

"ہاں! اب تک ڈیڑھ سو بچے پیدا کر چکی ہے۔ یہاں خاندانی منصوبہ بندی نہیں ہے۔ ہم اس دنیا میں زہر پھیلائے کے لیے اپنی نسل بڑھاتے رہتے ہیں۔"

"کیا وہ تمام بچے انسان بن کر کہاں آئیں گے؟" "وہ ایک ہزار برس کے بعد آئیں گے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔"

"تمہاری یہ تمام باتیں مجھے بکواس لگتی ہیں۔ لیکن میں نے انڈین لٹریچر میں ایک جنم کے بعد دوسرا جنم لینے والی داستانیں پڑھی ہیں۔ پھر میں نے دیکھا ہے کہ واقعی تم زہریلے ہو۔ جب بھی تم سے ملتی تھی۔ محرزہ ہو جاتی تھی۔ پھر کھانے میں اعصابی کمزوری کی دردا لائی گئی تھی۔ ہم دونوں نے وہ دوا ملا پانی پیا تھا۔ تم پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ تم بہت پر اسرار ہو عجیب و غریب ہو۔ یہ عجیب بات ہے کہ میں کبھی کبھی تمہیں بھول جایا کرتی ہوں بیچ پال وغیرہ کو میرے چور خیالات سے کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے۔"

"آخر تمہیں پریشانی کیا ہے؟ کیا میرا زہر تمہیں نقصان پہنچاتا ہے؟"

"تم نقصان نہیں فائدہ ہی فائدہ پہنچاتے ہو۔ مگر مجھے الجھاتے رہتے ہو۔ میرے ساتھ کوئی ایسا سلسلہ رکھو کہ میں جب چاہوں تمہارے پاس پہنچ جایا کروں۔"

"میں کوشش کروں گا۔ ابھی تم کیوں آئی ہو؟" "تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ بیچ پال کل مجھ سے شادی کرنے والا ہے۔"

"ایک ہو۔ مگر بچے کے معاملے میں تم میری ناگن کا مقابلہ نہیں کر سکو گی۔ تمہاری دنیا میں خاندانی منصوبہ بندی ہے۔"

"بکواس مت کرو۔ میں یہ شادی نہیں کروں گی۔ تم میری زندگی میں آچکے ہو۔ تمہارے بعد کوئی دوسرا نہیں آئے گا۔"

"تو پھر شادی سے انکار کرو۔" "تم جانتے ہو۔ میں انکار نہیں کر سکوں گی۔ میرا دماغ ان کے شے میں رہتا ہے۔"

"میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں بیچ پال کو تمہارے دماغ سے نکالنے کا ایک ہی راستہ ہے کہ اسے مار ڈالا جائے۔"

"اسے ہلاک کرنے سے بھی بات نہیں بنے گی۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی میرے دماغ میں جگہ بنائی ہوئی

ہے۔ وہ مجھے اپنے شے سے نکلے نہیں دیں گے۔" "تو پھر شادی کرلو مگر صاف صاف کہہ دو کہ بچے پیدا نہیں کرو گی۔"

"وہ شے میں بولی "بچے مجھے جہنم میں۔"

"کب گئے؟" "بلکہ بچوں کی باتیں نہ کرو۔ ابھی تو شادی نہیں ہوئی ہے اور نہ ہی ہوئی چاہیے۔"

"اگر ایسا ہو کہ شادی ہو جائے مگر بیچ پال تمہارا غلام بن کر رہے؟" "یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ غلام نہیں بنے گا۔"

"شوہروں سے پوچھو۔ وہ قسم کھا کر کہیں گے کہ شادی کے بعد مرد غلام بن جاتے ہیں۔"

"اگر وہ نہیں بنے گا تو میں شادی کر کے بری طرح پھنس جاؤں گی۔"

"میں بچے کاغذ پر لکھ کر دیتا ہوں کہ وہ تمہارا غلام بن جائے گا۔ تم میری ہو۔ میری رہو گی۔ وہ تمہیں کبھی ہاتھ نہیں لگائے گا۔"

پارس ایسا کہنے کے دوران میں اسے اپنی بات پر قائل کرتا جا رہا تھا۔ اور وہ قائل ہو رہی تھی۔ آخر کتنے کلی "میں تمہاری بات مان کر بیش فائدے میں رہتی ہوں۔ وعدہ کرو شادی کی رات مجھے تنہا نہیں چھوڑو گے۔ تم خیال خوانی نہیں جانتے یہاں نہیں آسکتے لیکن اس وقت مجھے اپنے اندر آنے والے دو گے تو مجھے تمہارا اسرار ملتا رہے گا۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں کہ شادی کی رات تمہیں تنہا کا احساس نہیں ہوگا تم دلہن بن کر بیچ پال سے ہوتی رہو گی اور محبوبہ بن کر میرے پاس آئی رہو گی۔"

وہ پارس کی مرضی کے مطابق خیال خوانی کا رابطہ ختم کر کے دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ پھر دوسرے ہی لمحے میں پارس کو بھول گئی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کے متعلق سوچیں رہے اور ایسے میں بیچ پال اور اس کے ساتھی اس کے خیالات پڑھ لیں۔ وہ اکثر خود کو کرونا کے ذہن سے مٹا دیتا کرتا تھا۔

بیچ پال اور اس کے ساتھی شادی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ دوس کے اکابرین اور وہاں کے اعلیٰ عہدیداروں کو دعوتیں دے رہے تھے۔ کرونا اپنے چھڑے ہوئے ماں باپ سے مل چکی تھی۔ اب نن کے ساتھ ایک بچلے میں رہا کرتی تھی۔ بڑی رابرٹ اپنے دوسرے ساتھیوں کی طرح کرونا کے دماغ میں کئی وقت بھی پہنچ جایا کرتا تھا۔ دراصل امریکی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والا نہروں بڑی کے ذریعے کرونا کے پاس آیا کرتا تھا۔ اس کے اندر جلد بنانے کا موقع ڈھونڈتا رہتا تھا۔ وہ شام

کو اپنے بند روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ جب نہروں بیچ پال کا لبہ ولہجہ اختیار کر کے اس کے اندر آیا۔ وہ اسے محسوس نہ کر سکی۔ اس نے اسے مخاطب کیا "ہائے کرونا! شادی سے انکار کرنا چاہتی ہو؟"

وہ چونک کر بولی "تم کون ہو؟" میں یہ آواز پہلی بار سن رہی ہوں۔"

"میں بیچ پال کا لبہ ولہجہ اختیار کر کے آیا ہوں۔ اس لیے تم نے مجھے محسوس نہیں کیا۔ اب اپنی آوازیں بول رہا ہوں۔ سانس روک کر کھانڈو کی تو میں بیچ پال کے لب ولہجے میں تمہارے اندر آ جاؤں گا۔ میں تمہارے اندر چھپ کر رہ سکتا ہوں۔ مگر یہ دشمنی ہوگی۔ میں دوست بن کر تمہارے کام آنا چاہتا ہوں۔"

"تم کس طرح میرے کام آؤ گے؟ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ تم پر کیسے بھروسہ کروں؟ پہلے اپنے بارے میں بتاؤ۔"

"پہلے مجھے کام آئے دو۔ میں تمہیں بیچ پال وغیرہ سے نجات دلاؤں گا تو تم مجھ پر بھروسہ کرنا سیکھ لو گی۔ اس کے بعد میں تمہیں اپنے بارے میں بہت کچھ بتاؤں گا تو تم دوست بن کر میری شخصیت کو راز میں رکھو گی۔"

"تم مجھے بیچ پال اور اس کے ساتھیوں سے کیسے نجات دلاؤ گے؟"

"اس کا ایک راستہ تو یہ ہے کہ مجھے اپنے اندر آکر چپا ٹاز کرنے دو۔ میں تمہارے دماغ کو لاک کر دوں گا۔ پھر کوئی تمہارے اندر نہیں آ سکے گا۔"

وہ بولی "میں نادان بچی نہیں ہوں کہ اپنے اندر تمہیں خوری عمل کرنے دوں اور تمہاری معمول بن جاؤں گویا آسمان سے گر کر بھجور میں انک جاؤں۔"

"میں جانتا تھا۔ تم راضی نہیں ہو گی۔ دوسرا راستہ یہ ہے کہ کل شادی کی رات تم بیچ پال کو اعصابی کمزوری کی دوا کھلاؤ۔ میں اسے پتا ٹاز کر کے تمہارے دماغ سے اس کے خوری عمل کو ختم کروں گا۔"

"جب میں اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کروں گی تو اسے اپنا معمول اور حکم بھی بنا سکو گی۔ میں تمہیں کباب میں بڑی بنا کر کیوں رکھوں؟"

"میری دوستی کے جذبے کو سمجھو۔ تم تنہا ہو۔ تمہیں ایک بے لوث ساتھی کی ضرورت ہے۔ جو بیش تمہارے کام آتا رہے۔"

"میرے بے لوث ساتھی! مجھے تمہاری ضرورت ہوگی تو میں تمہیں بلا لوں گی۔ اگر تم ہٹکار اور خود غرض نہیں ہوئے تو ابھی تمہاری بات مان لوں گی۔ شرط یہ ہے کہ پہلے تم اپنا

تعارف پیش کرو۔ اپنی ہنسی بیان کرو؟

”میں ایک ایسا لٹی جیسی جانے والا ہوں۔ جس کے ذرائع دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ہیں۔ میرے ایک حکم سے میرے ملک کی فوج یہاں حملے کر سکتی ہے۔ ہمارے سامنے روس جیسا بڑا ملک کھٹے نیک دیتا ہے۔“

”روس نے عارضی طور پر صرف امریکا کے سامنے کھٹے نیچے تھے۔ گویا تم امریکا کے ان دس لٹی جیسی جانے والوں میں سے ایک ہو۔ جنہیں زندہ دگر دکر کیا گیا ہے۔ پاتال سے نکل کر یہاں آئے ہو۔“

”تم نے میری ایک بات پکڑ لی اور مجھے پہچان لیا۔ میں انکار نہیں کروں گا۔ میں ان دس میں سے ایک ہوں۔ نمبر دن کھاتا ہوں۔ اب تم غور کرو کہ میرے پیچھے کتنی بڑی طاقت ہے۔ امریکا کبھی جھکتا نہیں جھکا تا ہے۔ تم میرے ساتھ رہ کر اپنے دشمنوں کو جھکا کر رہو گی۔“

”اور تمہاری کنیز کھاتی رہوں گی۔ تمہیں میری ہنسی معلوم نہیں ہے اگر مجھے کنیز بن کر رہنا ہوتا تو میں الہا سے پیچھا چھڑا کر یہاں نہ آتی۔ میں معمول بننے کے لیے نہیں معمول بنانے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔ یہ ملک دوس کبھی سپر ہار تھا۔ میں یہاں حکومت کرنے اور دوس کو بددعا پر پورا دیتا آئی ہوں۔“

”اپنی حیثیت سے اونچے خواب نہ دیکھو۔ تم بیچ پال کی ٹیم میں ایک معمولی سے کنیز بنی ہوئی ہو۔ تمہاری کیا اوقات ہے۔ ان میں سے جو چاہے گا وہ تمہیں رات کو اپنے پاس بلا لے گا۔“

”تم جمل بھن کر بول رہے ہو۔ میرے بارے میں جس طرح چاہو معلوم کرو۔ ان میں سے کوئی مجھے ہاتھ بھی نہیں لگاتا ہے اور نہ ہی میری مرضی کے خلاف کوئی مجھے جھوٹے گا۔ میں کنیز ہوں۔ لیکن مجبور اور بے بس نہیں ہوں۔ چلو اچھا ہوا کہ تمہاری موجودگی یہاں ظاہر ہوئی ہے۔ میں تم سے محتاط رہوں گی۔“

اس نے سانس روک لیا۔ وہ اس کے دماغ سے نکل گیا۔ پارس بڑی دیر سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ یہ سمجھ رہا تھا کہ اب وہ نمبرون بیچ پال کے لب و لہجے میں اس کے اندر چھپ کر آئے گا۔ کوئی ناہنجی سی سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ وہ اس کے اندر چھپ کر آیا ہوگا اور ابھی اس کے خیالات پڑھ رہا ہوگا۔ پارس نے ایک عامل کی حیثیت سے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا تو بیچ پال اور اس کے ساتھیوں کے لب و لہجے اس کے ذہن سے مٹ گئے ایسے وقت وہ صرف پارس کی معمولی سی اس کے دماغ میں بیچ پال وغیرہ نہیں آسکتے تھے۔

دوسرے لفظوں میں نمبرون بھی اب نہیں آسکتا تھا۔ ٹھوڑی دیر بعد لٹی فون کی کھٹی سائی دی۔ اس نے ریسور اٹھا کر کان سے لگایا پھر پوچھا ”ہیلو کون ہے؟“

”میں ہوں نمبرون۔ میں حیران ہوں کہ تم نے بیچ پال کے لب و لہجے کو بھی اپنے دماغ سے نکال دیا ہے۔ میں نے بیڈی رابرٹ نمبرون اور جوزف دہسکی کے لب و لہجے میں بھی آنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا ہوں۔“

”کوئی تار کی مرضی کے مطابق کہا ”تم کون ہو؟ اور یہ مجھ سے کتنی باتیں کر رہے ہو؟ اور یہ نمبرون کیا ہوتا ہے؟ اپنا نام بتاؤ؟“

”کوئی ناہنجان نہ بنو۔ مجھے ٹالنے کی کوشش نہ کرو۔ میری بات کا جواب دو۔ تم نے مجھے دماغ سے کیسے نکالا ہے؟“

”میں کتوں کو اپنے دواڑے پر نہیں آنے دیتی۔ رہ گئی دماغ میں آنے کی بات تو بیچ پال اور اس کے ساتھی جب چاہتے ہیں چلے آتے ہیں۔ لیکن نہ ہو تو ان سے پوچھ لو۔“

نمبرون بیچ پال وغیرہ کو مخاطب نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی انہیں کوئی تار کے بارے میں کچھ بتا سکتا تھا کیونکہ ان میں سے کوئی نمبرون کو نہیں جانتا تھا۔ وہ تو صرف بیڈی رابرٹ کے دماغ میں جگہ بنا کر رہتا تھا۔ اس نے بیڈی کے اندر آکر اسے کوئی تار کے دماغ میں جانے کا حکم دیا۔

اس نے حکم کی تعمیل کی۔ کوئی تار کے اندر پہنچ گیا۔ نمبرون نے حیرانی سے بیڈی کی آواز اور لہجے میں کہا ”کوئی تار بیڈی رابرٹ بول رہا ہوں ٹھوڑی دیر پہلے مجھے تمہارے دماغ میں جگہ نہیں مل رہی تھی۔ اب مل رہی ہے، تم نے مجھے کس طرح آنے سے روک دیا تھا؟“

”میں بیچ پال اور اس کے ساتھیوں کو کبھی اپنے اندر آنے سے نہیں روک سکتی اور نہ ہی ابھی آنے سے روکا تھا۔“

نمبرون نے کہا ”تم جھوٹ بول رہی ہو۔ پہلے میں تھا تمہارے اندر آیا تھا۔ مجھے جگہ نہیں ملی تھی۔ اب بیڈی رابرٹ کے اندر گھس کر آیا ہوں تو جگہ مل رہی ہے۔“

وہ پارس کی مرضی کے مطابق بولی ”اگر تم میرے بارے میں ایک بیچ جانتا چاہتے ہو تو بیچ پال کے دماغ میں گھس آؤ۔“

”میں اس کے دماغ میں نہیں جاسکوں گا۔“

”تو پھر نمبرون اور جوزف دہسکی کے دماغوں میں رہ کر آؤ۔“

”میں صرف بیڈی رابرٹ کے دماغ میں رہ کر آسکتا ہوں۔ یہ میرا معمول اور فرمانبروار ہے۔“

”اچھا سمجھ گئی۔ جب میں نے اسے ذہنی مریض بنایا تھا۔ تب ہی سے تم نے اس کے اندر جگہ بنالی تھی۔ چلو اچھا

ہوا کہ تم نے صرف بیڈی رابرٹ کے دماغ میں جگہ بنائی ہے۔ میں ابھی اسے گولی مار دوں گی۔ اس کے بعد تم کسی کے دماغ میں نہیں آسکو گے۔“

وہ پوچھا کر بولا ”کیا اس مت کرو۔ تم اسے گولی نہیں مارو گی۔ میں اسے مرنے نہیں دوں گا۔ اسے یہاں سے لے جا رہا ہوں۔ یہ میرے لیے بہت اہم ہے۔ وہ کوئی تار کے دماغ سے چلا گیا۔ پارس بیڈی کے اندر پہنچ گیا۔ جب وہ دماغی مریض بنا ہوا تھا تب وہ بھی اس کے اندر جگہ بنا چکا تھا لیکن اب تک اسے بیڈی کے اندر نمبرون کی موجودگی کا پتا نہیں چلا تھا۔ اب یہ راز کھل گیا تھا۔ نمبرون نے کوئی تار کو اپنی کنیز بنانے کے لیے بیڈی جگہ بازی کی تھی۔ اگر پہلے کی طرح چھپا رہتا تو آئندہ کسی مرحلے میں کامیاب ہو سکتا تھا۔ لیکن اب ظاہر ہو چکا تھا۔ اسے کوئی تار کی طرف سے خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔

اگر کوئی تار بیڈی کو گولی مار دیتی تو نمبرون ایک اہم آلہ کار سے محروم ہو جاتا۔ اگرچہ وہ دوس کے چند اہم افراد کے دماغوں میں جگہ بنا چکا تھا۔ لیکن وہ بیڈی کے اندر رہ کر بیچ پال وغیرہ کے قریب رہ سکتا تھا اور بھی موقع پا کر بیچ پال کو اپنا غلام بنا سکتا تھا۔ بیچ پال پر غالب آنے کے نتیجے میں وہ دوس کا ناپید ہونے کا تاج بادشاہ بن سکتا تھا۔

نمبرون بیڈی کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے وہاں سے دور لے جا رہا تھا۔ وہ ایک کار میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرتا ہوا ماسکو شہر سے باہر جا رہا تھا۔ ہائی وے پر پولیس چوکی میں اسے روکا گیا۔ وہاں کے سیکرٹریوں نے اسے روکا۔ اس نے کہا ”میرا نام بیڈی رابرٹ ہے۔ میں اسپیشل برانچ کا آفیسر آن اسپیشل ڈیوٹی ہوں۔ گیٹ کھول دو۔ مجھے جانے دو۔“

اس چوکی کے آفسر نے کہا ”سر! آپ اپنا آئی ڈی کارڈ دکھائیں؟“

”میں اپنا کارڈ گھر میں بھول آیا ہوں۔ گیٹ کھول دو۔“

پارس نے چوکی کے اس آفسر کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ آفسر نے بیڈی کو نشانے پر لے کر کہا ”ڈیوے دار آفسر ہو کر کارڈ بھول آئے ہو۔ جنم میں جاؤ۔“

اس نے بیڈی کو گولی مار دی۔ ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری۔ تین گولیاں کھاکر وہ ایک دم سے ہمیشہ کے لیے ٹھنڈا ہو گیا۔

نمبرون اس کے مزہ دماغ سے نکل کر دوسری ایک آلہ کار کے دماغ میں آگیا۔ حیرانی سے سوچنے لگا۔ یہ کوئی تار بنا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ ابھی بیڈی کو گولی مارے گی اور اسے گولی مار دی گئی تھی۔

پارس کوئی تار کے پاس آگیا۔ وہ اس کی مرضی سے بیچ پال کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”میں کوئی تار ہوں۔ ابھی میرے دماغ

دیوتا 43

21

کتابیات پبلی کیشنز

میں ایک ابھی آیا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ وہ ان دس امریکی لٹی جیسی جاننے والوں میں سے ایک ہے۔ جو انڈر گراؤنڈ سیل میں رہتے ہیں۔ وہ خود کو نمبرون کہہ رہا تھا۔“

بیچ پال نے پوچھا ”وہ تمہارے دماغ میں کیسے آگیا؟“

”وہ کہہ رہا تھا کہ اس نے بیڈی رابرٹ کو اس وقت سے اپنا معمول بنا رکھا ہے جب وہ دماغی تکالیف میں مبتلا تھا۔“

”وہ گاؤ۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ اب تک بیڈی کے اندر چھپ کر ہمارے بارے میں بہت کچھ معلوم کر رہا ہے؟“

”کوئی تار کہا ”بیڈی مجھ سے کہہ رہا تھا کہ میں نمبرون کو توہمیں عمل کرنے کی اجازت دوں اور اس کی کنیز بن جاؤں لیکن میں نے انکار کر دیا اس نے دھمکی دی کہ اگر میں نمبرون کی کنیز نہیں بنوں گی تو نمبرون بیڈی کو گولی مار دے گا۔ میں نے کہا ”میں ابھی بیچ پال کے پاس جا کر اسے بیڈی کی حقیقت بتاؤں گی تو وہ اور اس کے ساتھی بیڈی کو اس کے کھٹے سے نکال لیں گے۔ اس بات پر بیڈی غصہ دکھا کر چلا گیا ہے۔“

”میں حیران ہوں کہ ایک نامعلوم دشمن ہمارے درمیان رہ رہا ہے اور ہم اس سے بے خبر رہے ہیں۔ ہم ابھی بیڈی کو اس کے کھٹے سے نکالیں گے۔“

یہ کہتے ہی اس نے خیال خزانہ کی پردازی کی۔ بیڈی کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو خیال خزانہ کی لہریں بھٹک کر واپس آگئیں۔ مردہ دماغ سوچ کی لہروں کو قہقہے میں کرتا۔ بیچ پال کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ ٹانگہ مورو کے بعد اس کا دوسرا اہم ساتھی بیڈی رابرٹ مارا گیا تھا۔

اس نے بیڈیوں اور جوزف دہسکی کو بیڈی کے متعلق بتایا۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ انہوں نے خیال خزانہ کے ذریعے بیڈی کے پاس پہنچنا چاہا تب باپوسی ہوئی۔ اس کی موت کا یقین ہو گیا۔

بیڈیوں نے کہا ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ نمبرون یہاں ہمارے لیے ناپید مصیبت بن کر رہے گا۔ ہمارے لیے مسائل پیدا کر رہا ہے گا۔ اور ہم میں سے پتا نہیں کے ہلاک کرے گا؟“

کے معمول بنائے گا؟ وہ امریکی ہے۔ یہاں زنا زنا کر مریش کو تباہ کرنے اور نئے لٹی جیسی جاننے والوں کو ہلاک کرنے آیا ہے۔ ہمیں جلد سے جلد اس کا سراغ لگانا ہوگا۔ یہ کوئی منحوس ہے۔ جب سے یہاں آئی ہے، ہم ناقابل برداشت نقصان اٹھا رہے ہیں۔“

بیچ پال نے کہا ”اسے منحوس کہنے سے ہمارے سروں پر منڈلانے والا خطرہ نہیں ملے گا۔ پتا نہیں وہ نمبرون یہاں کس کے دماغ میں چھپا ہوگا اب؟“

”میں اپنے سامنے سے بھی محتاط رہتا ہوگا۔ اب ہم تین ساتھی رہ گئے ہیں۔ ہمیں پہلے کی طرح

کتابیات پبلی کیشنز

21

کتابیات پبلی کیشنز

روپوش رہتا ہے۔“

بیزون نے کہا ”یہی مناسب ہے۔ ہم پہلے کی طرح صرف دنیا والوں سے نہیں بلکہ ایک دوسرے سے بھی چھپ کر رہیں گے۔ ضرورت کے وقت خیال خوانی کے ذریعے جیج پال کے پاس آئیں گے۔“

جیج پال نے کہا ”میں یہاں سے جا رہا ہوں۔ تم دونوں بھی یہاں سے فوراً نکلو۔ اب ہم کس جینے اور طبع بدلنے کے بعد ایک دوسرے سے رابطہ کریں گے۔ خیال خوانی کے ذریعے یہاں کے اکابرین اور تمام اہم افراد کو اطلاع دو کہ ہم حالات سے مجبور ہو کر روپوش ہو رہے ہیں۔ ہم ٹیلی ویشن کے ذریعے ان سے رابطہ کرتے رہیں گے۔“

وہ تینوں اپنا مختصر سا ضروری سامان سفری بیگ میں رکھ کر اپنے اپنے جنگل سے نکل کر جانے لگے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ کہاں جانا ہے اور محفوظ پناہ گاہ تلاش کرنے میں انہیں کہاں کہاں بھٹکانا ہوگا۔

کوہا نے جیج پال سے پوچھا ”مجھے چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ کیا شادی نہیں کرو گے؟ مجھے دشمن کے رحم و کرم پر چھوڑ دو گے؟“

وہ بولا ”میرے ہاتھ میں شادی کی لکیر نہیں ہے۔ میں تمہیں دشمن کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ رہا ہوں۔ تم کوئی تادان پتی نہیں ہو۔ بہت چالاک اور مکار ہو۔ تم وہیں رہو اور ہمارے ضروری احکامات پر عمل کرتی رہو۔ اب میرے اندر سے جاؤ۔ آئندہ میں کسی کو اپنے اندر نہیں آنے دوں گا۔ ضرورت ہوگی تو میں تمہارے پاس آیا کروں گا۔“

اس نے سانس روک لیا۔ وہ اس کے دماغ سے نکل کر اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ خوش ہو کر سوچنے لگی۔ یہ تو کمال ہو گیا۔ پھر شادی ملتی ہو گئی اور اب تو وہ بھی شادی نہیں کرے گا۔ دوسری بات یہ کہ ان کے جانے سے میدان صاف ہو گیا ہے۔ میں یہاں رفتہ رفتہ اہم افراد کو اپنا معمول بناتی رہوں گی۔ اگر وہ باگل کا پچھ میری مدد کرتا رہے گا تو میری کامیابی کے راستے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہوگی۔

آہستہ سوچنے کے دوران میں اسے یاد آیا کہ اس نے بڑی رابرٹ کو گولی مارنے کی دھمکی دی تھی۔ اس کے ایک ٹھٹھے کے اندر وہ مر گیا تھا۔ وہ کیسے مر گیا بھی معلوم نہیں ہوا تھا لیکن خیال خوانی کی لہروں نے اس کے مرے ہوئے کی تصدیق کر دی تھی۔

اس نے خیال خوانی کے ذریعے پارس کو مخاطب کیا۔ اس نے پوچھا ”کیا بات ہے۔ پھر کوئی مسئلہ پیدا ہو گیا ہے؟“

”مسئلہ پیدا نہیں ہوا بلکہ حل ہوا ہے۔ اب میری شادی نہیں ہوگی۔“

”تم خوش ہو کر بول رہی ہو؟ جب کہ یہ افسوس کا مقام ہے۔ ایک بار لڑکی کا رشتہ ٹوٹ جائے تو پھر اس کے دروازے پر رشتے نہیں آتے۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی ”تم میری بات کو مذاق میں اڑاؤ مگر میں بہت خوش ہوں۔ میں کبھی بھی حیران ہو کر سوچتی ہوں کہ مجھے ٹیلی مدد ملتی رہتی ہے۔ میں نے دھمکی دی تھی کہ بڑی کو گولی مار دوں گی۔ میری دھمکی کے ایک ٹھٹھے کے اندر وہ مر گیا۔“

”بڑی کالی زبان ہے تمہاری۔“

”یہ عجیب اتفاق ہے۔ جیج پال نے دوسری بار مجھ سے شادی کرنی چاہی تو اس کا دوسرا ساتھی بھی جہنم میں پہنچ گیا ہے۔“

”تم بڑی عبرت ناک چیز ہو۔ جو تم سے شادی کرنا چاہے گا اس کے دوست یا رشتہ دار مرتے رہیں گے۔ ویسے تمہیں اطمینان ہے کہ اب وہاں خالی میدان مل رہا ہے۔ وہاں کی حکمران بن کر رہنے کی خواہش پوری کر سکو گی اور وہاں کے اہم افراد کو معمول بناتی رہو گی؟“

”ہاں اب میں اطمینان اور سکون سے ایسا کر سکوں گی۔“

”تم نمبروں کو بھول رہی ہو۔ کیا وہ آسانی سے تمہارا پیچھا چھوڑ دے گا؟ کیا تم جانتی ہو کہ وہ ابھی کس کے دماغ میں چھپا ہے اور کیا کر رہا ہوگا؟ اور کیا جیج پال اور اس کے ساتھی روپوش ہونے کے بعد تمہارے دماغ کو کنٹرول نہیں کریں گے؟ تمہیں اپنی پابندیوں میں نہیں رہیں گے؟“

وہ خوش ہو رہی تھی۔ مایوس ہو گئی۔ کتنے لگی ”میں الپا کی طرح حکمران بننے کے جنون میں اپنے حالات کا صحیح تجزیہ کرنا بھول جاتی ہوں۔ اگر تم میرے ساتھ نہ ہوتے تو شاید میں اب تک دشمنوں پر غالب آکر یہاں تک پہنچ نہ پاتی۔ تم کہاں ہو؟ میرے پاس کیوں نہیں آ رہے ہو؟ مجھے ایک سنہری موقع مل رہا ہے۔ اگر میں جیج پال اور اس کے ساتھیوں کو اپنے دماغ سے بھگانے میں کامیاب ہو جاؤں گی تو پھر بڑے بڑے جینج کا سامنا کر سکوں گی۔ اتنی محتاط رہوں گی کہ آئندہ کوئی مجھے معمول نہیں بنا سکے گا۔“

پارس نے چند سیکنڈ کے لیے جیج پال کے اندر پہنچ کر دیکھا۔ وہ ایک خفیہ پناہ گاہ میں پہنچ کر اپنا طبع بدل رہا تھا۔ وہ واپس کوہا کے اندر آکر بولا ”تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے اکثر غیب سے اہم باتیں معلوم ہوتی رہتی ہیں۔ ابھی میرے اندر یہ بات پیدا ہو رہی ہے کہ تم جیج پال کے دماغ میں جاؤ گی تو وہ سانس روک کر بھی تمہیں نہیں بھگائے گا۔“

”ایسے وقت فضول باتیں نہ کیا کرو۔ تم نے اسرائیل سے آتے وقت ثابت کیا تھا کہ تمہیں غیب سے اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ تمہیں میرا نام بھی معلوم ہو گیا تھا۔ مگر یہ نہیں ہو سکا کہ میرا عمل میری موجودگی سے مجبور ہو جائے گا اور مجھے اپنے دماغ سے نہیں بھگائے گا۔“

”تم یقین نہ کرو، تمہاری مرضی ہے۔ میرے دماغ سے چلی جاؤ۔“

اس نے سوچا جیج پال کے اندر جا کر آزمائے میں کیا حرج ہے۔ وہ باگل کا پچھ عجیب و غریب ہے۔ اس کی ہر بات مجھے فائدہ پہنچاتی ہے۔ مجھے اس کی اس بات کو بھی آزمائنا چاہیے۔

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس بار پارس کے ایک مخصوص اب دلچہ کو گرفت میں لے کر جیج پال کے اندر پہنچا تو اس نے اسے محسوس نہیں کیا۔ جیج پال کو کسی مخصوص اب دلچہ کے ذریعے پہنچانا نہ کیا گیا تھا۔

وہ اس کے اندر رہ کر اس کے خیالات دھستا چاہتی تھی۔ پارس نے اس کی سوچ میں کہا ”ابھی اس کے خیالات دھستا ضروری نہیں ہے۔ میں خاموشی سے تھپک تھپک کر اسے سلاؤں کی تویہ سو جائے گا۔“

اس نے پارس کی سوچ کے مطابق خیال خوانی کے ذریعے اسے سلاوا تو وہ ایک منٹ کے اندر سو گیا۔ پھر پارس نے اس کی سوچ میں کہا ”مجھے اس پر تو خوبی عمل کر کے اپنا معمول بنالینا چاہیے۔“

وہ اس سوچ کے مطابق اسے پہنچانا نہ کرنے لگی۔ وہ پہلے ہی پارس کا معمول بنا ہوا تھا۔ اب مختصر سے تو یہی عمل کئے بعد کوہا کا بھی معمولی اور محکوم بن گیا۔ جو بات ناممکن تھی وہ مشنوں میں ممکن ہو گئی۔ جیج پال کوئی معمولی شخص نہیں تھا۔ جب وہ ٹیلی ویشن میں جاتا تھا۔ تب بھی ٹیلی ویشن کی دنیا میں ناقابل شکست بن کر رہتا تھا۔ خیال خوانی کرنے والے اس کی ذہانت سے متاثر ہو کر اس کے دوست اور فرماں بردار بن گئے تھے۔ خیال خوانی سیکھنے کے بعد جیج پال روس کا چیسے حکمران بن گیا تھا۔ وہاں کے تمام اعلیٰ حکام اور اعلیٰ عہدیداران اور فوج کے اعلیٰ افسران اس کے مطیع اور فرمانبردار تھے۔ اب وہ تمام اہم افراد کوہا کے مطیع و فرمانبردار بن کر رہنے والے تھے۔ کیونکہ جیج پال اس کا غلام بن گیا تھا۔ وہ مسروٹے نہال ہو کر پارس سے بولی ”تم نے مجھے جیج پال کے اندر پلک جھپکتے ہی پہنچا دیا۔ تمہارے تعاون سے میں نے اسے غلام بنالیا ہے۔ میں اب تم سے دور نہیں رہوں گی۔ میں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ تم میرے عاشق ہو۔ مجھے ہر قدم پر دشمنوں سے بچانے ہو۔ میں تمہارا بھتی ہوں

مگر سب پر غالب آجاتی ہوں۔ میرے حسن و شباب لے میری اداؤں نے تمہیں دیوانہ بنایا ہے۔ تم مجھے تنہائیوں میں حاصل کرتے رہے ہو۔ اس سے زیادہ تم نے مجھ سے کچھ نہیں لیا ہے۔ صرف دیتے ہی رہتے ہو۔ تم خود غرض اور لاپٹی نہیں ہو۔ مجھے ٹیلی ویشن کی دنیا میں ناقابل شکست سر لیزڈ بناتے رہو گے۔ اب میں تمہارے بغیر نہیں رہوں گی۔ جہاں بھی چھے ہو چلے آؤ۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں پاتال میں سانپوں کے مسکن میں رہتا ہوں۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ مجھے ایک جنم کے بعد دوسرا جنم لینے والی احمقانے بے فکری کمائیاں نہ سناؤ۔ تم مجھ سے اپنی اصلیت چھپاتے رہے ہو۔ میں بھی یہ سوچ کر نظر انداز کرتی رہی کہ مجھے آم کھانے سے مطلب ہے۔ تم سے فائدہ حاصل کرتی رہوں گی اور تمہیں آزمانی رہوں گی۔ بس بہت ہو چکا۔ میں نے آزمایا ہے۔ مجھے تم سے بہتر لاف بہتر کبھی نہیں ملے گا اور نہ ہی میں تمہارے بعد کسی کو اپنی زندگی میں آنے دوں گی۔ تم میرے عاشق ہو۔ ابھی آؤ۔ میں پھولوں کی جیج کی طرح تمہارے قدموں میں بچھ جاؤں گی۔“

”میں قریب آؤں گا تو ہم دونوں ہی سکتے رہیں گے۔ پھر کامیابیاں حاصل کرنے کے دوران میں ہم ایک جگہ رہیں گے تو اچانک دشمنوں کے حصار میں آجائیں گے۔ ہمیں امریکی نمبروں کو فراموش نہیں کرنا چاہیے۔“

انٹرنیٹ پر دستیاب کیے جانے والے تمام شاعری کی کتابیات

مضبوط جلد

خوبصورت سرورق

خدیجان سخن

تیر (عالم) اور (راز)

ان چار ”خدیجان سخن“ کی زندگی سے وابستہ چونکا ڈینے والے راز!

صفحات 320

قیمت 200 روپے * ڈاک خرچ 25 روپے

کتابیات پبلی کیشنز

7420067

7420067

7420067

”تم بہت زیادہ محتاط رہتے ہو۔ اچھا تو اسی شرمیں ہوتا؟“
”ہاں، بیس، ماسکو میں ہوں۔ موقع ملے ہی تمہارے پاس آؤں گا۔“

”میں اہم معاملات میں مصروف رہوں گی اور تمہارا انتظار کرتی رہوں گی۔ پلیز اب مجھ سے اپنی اصلیت نہ چھپاؤ مجھے بتاؤ، تم کون ہو؟“

”پارس۔ پارس علی تیورا بن فرہاد علی تیور۔“
اس کا اوپر کا سانس اور ہی رہ گیا۔ اس کے تن من کو لوستے والا کوئی اور چھپا نہیں تھا۔ پارس ہی تھا۔

وہ ایک گھبراہٹ سے لے کر ہلکی سی جھجک لیتا چاہیے تھا کہ یہ تم ہی ہو سکتے ہو۔ میں اسرا کیل سے فرار ہونے والی تھی۔ اس سے پہلے ایک رات تم میرے بنگلے میں آئے تھے۔ میں تم سے ڈرتی تھی کہ تم مجھ پر حاوی ہو جاؤ گے۔

میں نے اپنی کینز بنالو گے لیکن تم بڑی شرافت سے واپس چلے گئے تھے۔ اس کے بعد میں گہری نیند سو گئی تھی۔ ایسے ہی وقت تم نے مجھے اپنی معمول اور کینز بنالیا تھا۔ پھر مجھے بھی یہ سوچنے کا موقع نہیں دیا کہ تم شرافت سے واپس جانے کے بعد کہاں گم ہو گئے تھے۔ شرافت دکھا کر اب تک مجھ سے بد معاشی کرتے آ رہے ہو۔ ویسے ایک بات کون؟ تم بہت پیارے اور دل میں اتر جانے والے بد معاش ہو۔“

”تم نہ کہو۔ تب بھی تمہارے خیالات پڑھ کر سمجھتا رہا ہوں کہ تم بد معاشی سے ہی زیر ہوتی رہو گی۔ تم الپا کی ہم مزاج ہو، مغرور ہو، اس کی طرح بدودی ہو۔ میرے نصیب میں یہ دوسری بدودی لڑکی لکھی گئی ہے۔ پہلی مجھے زندگی کے ہر موڑ پر دھوکے دیتی رہی۔ تم سے بھی یہی بھرو پور توقع رکھتا ہوں۔“

”مجھے غلط نہ سمجھو۔ میں الپا کی طرح بے وفا نہیں ہوں۔ ہمیشہ تمہاری وفادار رہی ہوں۔ تمہارے سوا کسی دوسرے کا منہ نہیں دیکھوں گی۔“

”وفاداری کا تعین نہ دلاؤ۔ میں نے دل کی جگہ پھر رکھ لیا ہے۔ میں تمہیں داشتہ بنار رکھوں گا۔ شادی بھی نہیں کروں گا۔“

”تم میرا دل توڑ رہے ہو۔ مگر میں اپنی وفاداری سے تمہارا دل جیت لوں گی۔“

فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ کرونا نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ پھر کہا ”ہیلو، امی اور ڈینی کی موجودگی نہیں ہیں۔ بعد میں فون کرو۔“

”اسی لیے فون کیا ہے کہ تم اکیلی ہو۔ شرمیں جی پال اور اس کے ساتھی کس دھمکیاں نہیں دے رہے ہیں۔ وہ کہاں گم ہو گئے ہیں؟“

یونے کی آواز ایسی تھی جیسے پل دھبی آواز میں گرج رہے ہو۔ وہ بولی ”اچھا تو تم نمبروں ہو۔ آواز بدل کر بول رہے ہو۔“

”میں نمبروں نہیں ہوں۔ میرا کوئی نام نہیں ہے۔ کوئی نمبر نہیں ہے۔ مجھے اولڈ میں کہا جاتا ہے۔ پراسرار بوڑھا۔ یہ بوڑھا چند روز پہلے پیدا ہوا ہے۔“

پارس نے مجھے مخاطب کیا ”پاپا! وہ اولڈ میں کرونا کے اندر بول رہا ہے۔ آپ ماما کے ساتھ فوراً آئیں۔“

میں سونیا کے ساتھ کرونا کے اندر پہنچ گیا۔ وہ بوڑھا کہہ رہا تھا ”تم جب سے ماسکو آئی ہو، میری نظروں میں ہو۔ جی پال اور اس کے ساتھی ایسے سخت خفا خفا انتظامات کے ساتھ رہتے ہیں کہ مجھے انہیں ٹرپ کرنے کا موقع نہیں مل رہا ہے۔ مگر وہ سب اپنے منصوبوں سمیت میری نظروں میں رہتے ہیں۔ تم تو کلی ہو۔ دل کی بے کلی ہو۔ اس بوڑھے کو گدگداری ہو۔ کیا دوستی کرو گی؟“

کرونا نے سونیا کی مرضی کے مطابق پوچھا ”تمہیں مجھے بغیر دوستی کیسے کروں؟“

”پہلے اعتماد قائم ہوتا ہے۔ پھر دوستی ہوتی ہے۔ تم ابھی مجھ پر اعتماد کرو گی۔ یہاں ابھی تمہارا سب سے خطرناک ناپیدہ دشمن امریکی نمبروں ہے۔ میں ابھی اسے تمہارے قدموں میں پھنسا دوں گا۔“

سونیا نے کرونا کی زبان سے پوچھا ”کیسے پہنچاؤ گے؟ وہ تو انڈر گراؤنڈ سیل میں رہتا ہے۔ وہ دس ٹیلی جیٹھی جاننے والے اس سیل سے نکل کر زمین کے اوپر آنے کا راستہ نہیں جانتے ہیں۔ وہ یہاں میرے قدموں میں کیسے آئے گا؟“

”وہ نہیں آسکتا۔ تم اس کے اندر انڈر گراؤنڈ سیل میں پہنچ سکتی ہو۔ ابھی خیال خواتی کی پرواز کرو اور اس کے اندر پہنچو۔“

کرونا سونیا نے اور میں نے فوراً ہی ایک ساتھ خیال خواتی کی جھلانگ لگائی۔ دوسرے ہی لمحے ہم امریکی نمبروں کے اندر پہنچ گئے۔

وہ انڈر گراؤنڈ سیل میں تھا۔ ہم اس انڈر گراؤنڈ خفیہ اڈے میں پہنچ گئے تھے۔ وہاں تک پہنچنا نہ بچوں کا کھیل تھا اور نہ ہی بڑوں کے لیے ممکن تھا۔ کوئی یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ انڈر گراؤنڈ سیل امریکا کے کس علاقے میں ہے؟

شاید ہم جاننے والے تھے۔ ویسے یہ یقین کرنے والی بات نہیں تھی کہ اس پراسرار بوڑھے نے نامکن کو ممکن کر دکھایا ہے۔

کیا وہ کوئی شعبہ باز تھا؟ میں اور سونیا ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔



دیکھ پائیاں انسان کے ساتھ گلی رہتی ہیں۔ شدہ زورین کر رہنے والے بھی قدرتی حالات سے مجبور ہو کر کمزور بن جاتے ہیں۔ پراسرار بن کر رہنے والوں کو کوئی ڈھونڈ نہیں سکتا لیکن پائیاں انہیں ڈھونڈ لیتی ہیں۔ اس امر کی ٹیلی جیٹھی جاننے والے نمبروں کے ساتھ یہی ہوا تھا۔ اسے اچانک پتہ چلنے لگا تھا۔

وہ پراسرار بوڑھا دوس کے ایک اعلیٰ عہدے دار کو اپنا غلام بنانے کے لیے اس کے دماغ میں آیا تھا۔ وہاں آتے ہی اس نے ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والے کی آوازیں سنیں۔ وہ اس عہدے دار کو پتہ نہ تھا کہ اولڈ میں وہاں خاموش رہ کر اس انجینی ٹیلی جیٹھی جاننے والے کو تو خفیہ عمل کرتے دیکھتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ انجینی جس لب و لہجے کے ذریعے اس عہدے دار کے دماغ کو لاک کرے گا وہ اس لب و لہجے کو یاد کر کے آئندہ اس کے اندر جاتا آتا رہے گا۔

لیکن وہ انجینی اپنا تو خفیہ عمل مکمل نہ کر سکا۔ اچانک اس کے حلق سے ایک گراہ نکل۔ جیسے وہ اچانک کسی تکلیف میں مبتلا ہو گیا ہو۔ اولڈ میں فوراً ہی وہاں سے خیال خواتی کی پرواز کرنا ہوا اس انجینی کے اندر پہنچ گیا۔

وہ اپنا سینہ تمام کر ایک صوفے پر گر پڑا تھا۔ اس کے ساتھی اسے سنبھالنے ہوئے اسے فوری طور پر طبی امداد پہنچا رہے تھے۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ ٹیلی جیٹھی جاننے والے دس امریکیوں میں سے ایک ہے۔ اسے نمبروں کہا جاتا ہے۔ اس کے بانی نوساچی اسے فوری طور پر طبی امداد پہنچا رہے تھے۔ پہلی بار اس پر دل کا دورہ پڑا تھا۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ زمین کے نیچے ایک سیل میں ہے۔ یہ وہی انڈر گراؤنڈ سیل تھا۔ جس کے متعلق اس کا دعویٰ تھا کہ کوئی اس خفیہ انڈر گراؤنڈ سیل تک کبھی نہیں پہنچ سکے گا لیکن حالات اور نمبروں کی بد نصیبی نے اولڈ میں کوہاں تک پہنچا دیا تھا۔

اولڈ میں باقی نو ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا۔ نمبروں کی سوچ بتا رہی تھی کہ اس کے نو ساتھیوں میں دو نہایت تجربے کار ڈاکٹر ہیں۔ ان میں کیونک اور انجینئر بھی ہیں۔ اس نے خانے میں کوئی مسئلہ پیدا ہوا تھا تو وہ اپنی بہترین صلاحیتوں اور ہنرمندی سے مسائل کو حل کر دیتے تھے۔ باہر کی دنیا سے وہ کبھی رابطہ نہیں کر سکتے تھے۔ نہ ہی ان کے اکابرین اور فوج کے اعلیٰ افسران ان کی مدد کرتے تھے۔ صرف تین یوگا جاننے والے افسران اس انڈر گراؤنڈ سیل کا پتا جانتے تھے۔ ان دس ٹیلی جیٹھی جاننے

والوں کی ضروریات کا سامان پہنچانے کے لیے وہاں کبھی کبھی جایا کرتے تھے۔

وہ تین خاص افسران بھی۔ خانے میں پہنچنے کے بعد دس ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کی صورتیں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ وہ تینوں اس نے خانے کے صرف اسٹور روم تک جاسکتے تھے۔ اس کے بعد آہنی دیواریں تھیں۔ ان دیواروں کے پیچھے ان دس افراد کی رہائش کے لیے آرام دہ کمرے تھے۔ کئی بڑے ہال نما کمروں میں کچھ ”نرزا“ الیکٹرونک کے جدید آلات، ٹیلی ویژن، میڈیکل سے تعلق رکھنے والی مشینیں اور آلات بھی تھے۔

وہ وہاں بیٹھے بیٹھے کمپیوٹرز کے ذریعے تمام دنیا کی معلومات حاصل کرتے رہتے تھے۔ ٹی وی اور ریڈیو کے ذریعے دنیا کے تمام ممالک کے حکمرانوں اور فوجی افسران کے چہرے دیکھتے تھے اور ان کی باتیں سنتے تھے۔ وہ ای میل کے ذریعے دنیا کے کسی بھی حصے میں کسی سے بھی رابطہ کر سکتے تھے۔

وہ تین خاص اعلیٰ افسران وہاں سامان پہنچانے کے بعد خانے سے اوپر آتے تھے پھر وہاں سے الیکٹرونک آلات کے ذریعے خانے میں اسٹور روم کا آہنی دروازہ کھول لیتے تھے۔ پھر وہ دس افراد اس اسٹور روم سے اپنی ضروریات کا سامان حاصل کرتے رہتے تھے۔ انہوں نے سامان لانے والے تین افسران کو نہ کبھی دیکھا تھا نہ ان کی آوازیں سنیں۔

اولڈ میں نے پہلی فرصت میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ وہ انڈر گراؤنڈ سیل امریکا کی کون سی ریاست میں اور کس علاقے میں ہے۔ اس نے وہاں کا محل وقوع معلوم کرنا چاہا لیکن مایوسی ہوئی۔ وہ دس ٹیلی جیٹھی جاننے والے یہ نہیں جانتے تھے کہ انہیں دنیا کے کس حصے میں زمین کے اندر چھپایا گیا ہے اور نہ ہی خیال خواتی کے ذریعے کسی کے دماغ میں پہنچ کر وہاں کا پتا معلوم کر سکتے تھے۔ کیونکہ امریکی اکابرین فوج کے اعلیٰ افسران اور دوسرے اہم عہدے داروں میں سے کوئی بھی اس انڈر گراؤنڈ سیل کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔

صرف ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والا یوگا کا ماہر تھا۔ جو ان دس افراد کے دماغوں میں آتا رہتا تھا اور ان کی کارکردگی کی رپورٹ حاصل کرتا رہتا تھا اور ان کے چور خیالات پڑھ کر مطمئن ہوتا رہتا تھا۔

اولڈ میں نمبروں کے ذریعے محدود معلومات حاصل کرتا رہا۔ ان معلومات کے ذریعے اس انڈر گراؤنڈ سیل کا سراغ

کتابیات پہلی کیشن

نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ نمبروں عارضی طور پر دماغی کمزوری میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اگر اولڈمین اسے پہنا تا کرنا تو اس کا یہ عمل باقی نو ساتھیوں سے چھپا نہ رہتا پھر یہ کہ وہ ٹیلی ویژن میں والا یوگا کا بہر جان کا پروانہ تر تھا۔ وہ نمبروں کے دماغ میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ اپنے پروانہ تر کو مسٹر بلک کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ مسٹر بلک نے انہیں حکم دیا تھا۔ جب تک نمبر دن صحت یاب نہ ہو جائے اور اس کی دماغی توانائی بحال نہ ہو جائے تب تک تم سب باری باری اس کے دماغ میں مسلسل رہو گے۔ اس کے خیالات بتا رہے ہیں کہ روس کے ایک عہدے دار کو پہنا تا کرنا کرتے ہوئے اس پر دل کا دورہ پڑا تھا۔ وہاں تین چار جیسا غیر معمولی ذہانت رکھنے والا شخص موجود ہے۔ اس کے ٹیلی ویژن جاننے والے یہ معلوم کریں گے کہ کس نے اس عہدے دار پر اور اور اتنی عمل کیا تھا۔ وہ کسی چور راستے سے نمبروں تک پہنچے تھے۔ لہذا اس کے دماغ میں مسلسل رہا کرو۔

اولڈمین نے سمجھ لیا تھا کہ وہ انڈر گراؤنڈ سیل میں پہنچنے کے بعد بھی کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں کر سکے گا۔ نمبروں کو اپنا معمول نہیں بنائے گا۔ وہ ماسکو میں تین چار اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا رہے گا اس کی نظر کو تار بھی تھی۔ وہ اسے اپنی تینہ پناہ چاہتا تھا۔ اسے کوئی کی ہسٹری معلوم تھی۔ وہ ایسی چالاک اور مکار عورت کو اپنے زیر اثر رکھنا چاہتا تھا۔

جب وہ سمجھ گیا کہ نمبروں کے اندر پہنچ کر بھی کچھ حاصل نہیں کر سکے گا تو اس نے سوچا کہ اسے دو سستی کرنے کا یہ اچھا موقع ہے۔ وہ نمبروں سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہے۔ اگر وہ اولڈمین کے ذریعے اس کے دماغ میں پہنچ کر کوئی خاطر خواہ کامیابی حاصل کر سکے گی۔ اس کا فائدہ اسے بھی پہنچے گا پھر یہ کہ کوئی اس کی احسان مند رہے گی۔ اس پر اعتماد کرے گی۔ نمبروں کو اپنے قابو میں نہ کر سکی تو اس سے نجات حاصل کرنے کے لیے اسے مار ڈالے گی۔

اس نے کوئی کامیابی احسان مند بنانے کے لیے اسے نمبروں کے دماغ میں پہنچا دیا۔ اس کے ساتھ میں سونیا اور پارس بھی پہنچ گئے تھے۔ ہمیں بھی وہی محدود معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔

سونیا نے کہا ”واقعی ان امریکیوں نے بڑے سخت انتظامات کیے ہیں۔ اتنی رازداری سے کام لیا گیا ہے کہ ان کے اپنے ٹیلی ویژن جاننے والے بھی اس انڈر گراؤنڈ سیل کا پتا نہیں جانتے ہیں۔“

میں نے کہا ”یہ دس ٹیلی ویژن جاننے والے بہت ہیں لیکن مسٹر بلک ان سے بھی زیادہ اہم ہے۔ وہ ان دس ٹیلی ویژن جاننے والوں کا آقا ہے۔ وہ اسے اپنے دماغوں میں آنے سے نہیں روک سکتے ہیں۔“ مسٹر بلک کے لب و لہجہ ذہن نشین کرو۔ یہ شخص دانشمن یا امریکا کے کسی دوسرے علاقے میں رہتا ہو گا۔

پارس نے کہا ”میں تو اپنی نو ٹیلی ویژن جاننے والوں پر بھی لب و لہجہ ذہن نشین کر رہا ہوں۔ کبھی نہ کبھی ان دماغوں میں بھی جگہ مل سکتی ہے۔“

ہم آپس میں خیال خوانی کے ذریعے باتیں کر رہے تھے۔ اولڈمین ہماری موجودگی سے بے خبر تھا۔ اس کا خیال تھا اس نے صرف کوئی نہ نمبروں کے دماغ میں پہنچایا ہے۔ کوئی نہ یوں اپنی ذہانت سے کام لو۔ سوچو کہ کس طرح آئندہ بھی نمبروں کے ذریعے اس انڈر گراؤنڈ سیل میں آسکیں گے۔

کوئی نہ کہا ”میں یہی سوچ رہی ہوں۔ نمبروں پر بار ایک ہوا ہے۔ اس کی طبیعت بحال ہونے میں خاصا وقت لگے گا۔ یہ دس بارہ گھنٹے سے پہلے دماغی توانائی حاصل کر کے گا۔ کوئی تدبیر سوچنے کے لیے ہمارے پاس کافی وقت ہے۔ تم بھی سوچو۔ میں بھی سوچوں گی۔“

وہ یہ باتیں اولڈمین کے دماغ میں پہنچ کر کہہ رہی تھی۔ اس کے ساتھ میں سونیا اور پارس بھی اس کے اندر پہنچے تھے اور اس کے چور خیالات بڑھ رہے تھے۔ وہ کوئی موجودگی کے باعث ہمیں محسوس نہیں کر رہا تھا۔ وہ سوچا نہیں سکتا تھا کہ کوئی کائنات پارس سے ہو گا اور ہم اس سے فائدہ اٹھا کر اس کے اندر پہنچ جائیں گے۔

اس کے چور خیالات سے معلوم ہوا کہ وہ روسی ہے آج کل ماسکو کے مضافات میں ایک محل نما عمارت میں رہائش پذیر ہے۔ زار روس کے دربار میں راسپوتین ایک بہت ہی پراسرار شخص رہا کرتا تھا۔ اس کے بارے میں مختلف رائے قائم کی جاتی تھیں۔ یہ کہا جاتا تھا کہ وہ ایک نفیسات ہے۔ کچھ ایسے پراسرار علوم جانتا ہے کہ دلوں میں بتا دیتا ہے۔ رانی تشریشک بیماریوں کا علاج کرتا ہے۔ اپنی خطرناک آنکھوں سے سامنے والوں کو سحر زدہ کر دیتا ہے۔ اس کے بارے میں متفقہ طور پر کہا جاتا تھا کہ وہ جادوگر تھا۔ اس نے زار روس کی ملکہ اور شاہی خاندان کی دوسرا عورتوں کو سحر زدہ کر رکھا تھا۔ زار جیسا مغرور اور سنگ دہ بادشاہ بھی راسپوتین کا عقیدت مند تھا اور اس کے ہر جا

اور باجائز مشوروں پر عمل کرتا تھا۔ اس بوڑھے کے خیالات نے بتایا کہ وہ راسپوتین کے بیٹے کا بیٹا ہے۔ روس کے معزز اکابرین اور ادیبی سوسائٹی کے افراد اسے راسپوتین سوم کہتے تھے۔ وہ بوڑھا نہیں تھا۔ خیال خوانی کے ذریعے خود کو بوڑھا ظاہر کرتا تھا۔ جس طرح ہمیں بدل کر اصلی چہرہ چھپایا جاتا ہے۔ اسی طرح وہ بوڑھا بن کر تمام ٹیلی ویژن جاننے والوں کو دھوکا دے رہا تھا اور دھوکا دینے میں کامیاب ہو رہا تھا۔ کیونکہ تمام ٹیلی ویژن جاننے والے جنس میں مبتلا رہ کر کسی بوڑھے کا سراغ لگا رہے تھے۔

مقدور نے ہمارا ساتھ دیا تھا۔ ہم اولڈمین کے بارے میں اہم معلومات حاصل کر رہے تھے۔ اب اسے تلاش کرنے کے لیے جھٹکنے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس وقت وہ بھی سمجھ رہا تھا کہ اس نے کوئی نہ جھانپنے اور اسے دوست بنانے کے لیے اپنے دماغ میں آنے کی جگہ دی ہے۔ جبکہ میں سونیا اور پارس اس کے اندر پہنچے ہوئے تھے۔

اس کا خیال تھا کہ جب تک کوئی اس کے دماغ میں رہے گی وہ اسے نمبروں اور انڈر گراؤنڈ سیل کے معاملات میں اٹھائے رکھے گا۔ اسے اپنے چور خیالات پڑھنے کا موقع نہیں دے گا۔ وہ اس خوش فہمی میں دھوکا کھا گیا تھا کہ کوئی انڈر کوئی نہیں ہے اور وہ تھا اس کے اندر پہنچ ہوئی ہے۔ اس نے کہا ”تم دیکھ رہی ہو کہ میں نے تم سے دوستی کرنے کے لیے ناممکن کو ممکن بنا دیا ہے۔ تمہیں نمبروں اور انڈر گراؤنڈ سیل کے اندر پہنچا دیا ہے۔“

وہ بولی ”بے شک تم میرے بہترین دوست بن سکتے ہو۔“ ”میں نے تمہارا اعتماد حاصل کرنے کے لیے تمہیں اپنے اندر آنے کی اجازت دی ہے۔ تم نے اتنی دیر تک میرے اندر رہ کر میرے چور خیالات پڑھے ہیں اور نہ مجھے کسی طرح کا نقصان پہنچایا ہے۔“

”بے شک تم مجھ پر اعتماد کر رہے ہو اور میں تمہارے اعتماد پر پوری اترا رہی ہوں۔ اس طرح میں بھی تمہارے لیے قابل اعتماد ہوں۔“ ”مجھے بھی آزمائش مجھے بھی اپنے اندر آنے دو۔ اب تو مجھو سا کرو۔“

”میں مجھو سا کر رہی ہوں۔ جب کبھی بہت ضروری ہو گا تو تمہیں اپنے اندر آنے سے نہیں روکوں گی۔ ابھی میں تمہاری نمبروں کے سلسلے میں غور کروں گی کہ اسے کس طرح اپنے قابو میں کر سکتی ہوں۔“

”ابھی ہم دونوں مل کر غور کر سکتے ہیں۔ تم اپنے جھٹکے میں تنہا ہو۔ رات رنگین بھی ہوگی اور ہماری دوستی مستحکم ہوتی رہے گی۔“

”تم کیسے جانتے ہو کہ میں اپنے جھٹکے میں تنہا ہوں؟“ ”یہ جاننا کوئی بڑی بات ہے۔ میں تمہاری می اور ڈیڑی کے خیالات پڑھ کر معلوم کر چکا ہوں۔ وہ ماسکو سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“

”تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میرا ایک آئیڈیل محبوب ہے۔ میں اسے دل و جان سے چاہتی ہوں۔ اس کی جگہ کسی دوسرے کو نہیں دوں گی۔“

”اچھا تو کسی نے پہلے ہی تمہارا دل جیت لیا ہے۔ کون ہے خوش نصیب؟“

”اس کے بارے میں مت پوچھو۔ میں اسے دل میں چھپا کر رکھتی ہوں۔“

”کوئی بات نہیں۔ مجھے تمہاری محبت نہیں ملے گی۔ دوستی تو ملے گی۔ بہر حال نمبروں کم از کم صبح تک دماغی کمزوری میں مبتلا رہے گا۔ اس سے پہلے اسے ٹرپ نہ کیا گیا تو ہمارے ہاتھوں سے نکل جائے گا۔ ہمیں اس کے دماغ میں جگہ نہیں ملے گی۔ انڈر گراؤنڈ سیل میں پہنچنے کا پھر کوئی ذریعہ نہیں رہے گا اب تم جاؤ۔ میں سوچوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

اس نے سانس روک لیا۔ کوئی دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر پارس سے بولی ”کیا تم بھی اس اولڈمین کے اندر پہنچے ہوئے تھے؟ کیا تم نے اس کے چور خیالات پڑھے ہیں؟“ پارس نے اس سے جھوٹ کہا ”میں نے کوئی شش کی محسوس نہیں کی۔ لیکن وہ بڑا کھاگ بوڑھا ہے۔ وہ اپنے چور خانے کو مقفل رکھتا ہے۔“

”نمبروں کے بارے میں بتاؤ۔ ہم کس طرح آئندہ بھی اس کے دماغ میں رہ سکیں گے؟ وہاں انڈر گراؤنڈ سیل میں اس کے ٹیلی ویژن جاننے والے نو ساتھی ہیں۔ وہ باری باری اس کے دماغ میں مسلسل رہیں گے پھر ان سب کا ایک پراسرار پاس ہے۔ جسے وہ سب مسٹر بلک کہتے ہیں۔“

”نمبروں کے خیالات نے بتایا ہے کہ وہ دس ٹیلی ویژن جاننے والے مسٹر بلک کے اندر نہیں جاسکتے۔ بلکہ ان کے اندر آتا رہتا ہے۔ وہ ان کا عامل ہے۔ آقا ہے اور ان کے ٹیلی ویژن جاننے والے شعبے میں سب سے اعلیٰ افسر ہے۔“ ”مسٹر بلک اس وقت تک بہت محتاط رہے گا۔ جب تک نمبروں دماغی توانائی حاصل نہیں کرے گا۔ اس کے بعد

ہی اسے اطمینان ہو گا کہ کسی نے بھی نبیوں کو بخوبی عمل کے ذریعے ٹرپ نہیں کیا ہے۔

کہنا ہے کہ "میں پاسکو آنے کے بعد یہ سمجھتی رہی کہ بیچ پال اور اس کے ساتھی میرے سب سے بڑے مخالف ہیں۔ مجھے صرف ان سے ہی نمٹنا ہو گا۔ ان سے نمٹ چکی ہوں۔ نبیوں میں مخالف بنا ہوا ہے اس کے بعد ایک تیسرا پراسرار ٹیلی جیسی جاننے والا بوڑھا پیدا ہو گیا ہے۔ میں بیچ پال کی طرح نبیوں کو اپنا معمول نہ بنا سکی تو اسے ہلاک کر دوں گی۔ ورنہ یہ دماغی توانائی حاصل کرنے کے بعد میرے لیے مسائل پیدا کر رہا ہے گا۔ اس کے بعد وہ بوڑھا رہ جائے گا۔ جب سے تم میرے ساتھ ہو۔ میں کسی سے نہیں ڈرتی ہوں۔ اس بوڑھے سے بھی نمٹ لوں گی۔"

پارس نے کہا "نبیوں کو ہلاک کرنے میں جلدی نہ کرنا۔ آخر وقت تک انتظار کرنا۔ ہو سکتا ہے دماغی توانائی بحال ہونے تک ہمیں اسے چٹا بنا کر کرنے کا چانک کوئی موقع مل جائے۔ حالات کو بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ ہو سکتا ہے حالات ہمارے موافق ہو جائیں۔"

وہ اور پارس وقفے وقفے سے نبیوں کے اندر جانے لگے۔ خود کو بوڑھا بنا کر پیش کرنے والا راسخو نہیں سوچ بھی بار بار اندر گراؤنڈ سیل میں جا رہا تھا اور یہی دیکھ رہا تھا کہ ان نو افراد میں سے کوئی نہ کوئی نبیوں کے اندر موجود رہتا ہے۔ کبھی کبھی اس کے اندر مسٹر بلیک کی بھی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ وہ ان سب کو مستعد اور خطا رہنے کی تاکید کرتا رہتا تھا۔

سونیا بھی نبیوں پر قابو پانے کے سلسلے میں اپنی تمام تر ذہانت سے سوچ رہی تھی۔ میں بھی تمام مصروفیات چھوڑ کر سوچ رہا تھا لیکن جو بات ناممکن ہوتی ہے وہ قدرتی حالات کی تبدیلی سے کبھی ممکن ہو جاتی ہے ایسی تبدیلیوں کے وقت فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

ہم سب نبیوں کے دماغ میں کسی بہترین موقع کا انتظار کرتے رہے تقریباً دس گھنٹے گزر گئے۔ نبیوں کی کمزوریاں دور ہو گئی تھیں۔ وہ رفتہ رفتہ دماغی توانائی کی طرف آ رہا تھا۔ ایسے وقت کو تاہی خاموشی سے اس کے دماغ کو غیر محسوس طریقے سے نقصان پہنچانے لگی۔ اس کے دماغ میں رہنے والے ایک ساتھی نے پوچھا "یہ تمہیں کیا ہو رہا ہے؟ میں ایسا محسوس کر رہا ہوں۔ جیسے کوئی تمہارے دماغ کو ریک مال سے گھس رہا ہے۔"

وہ بہت پریشان ہو رہا تھا۔ کہنے لگا "میں بالکل یہی محسوس

کر رہا ہوں مگر تم یقین کرو۔ کوئی دشمن میرے اندر نہیں ہے۔ میں نے کبھی کسی کو خود پر حاوی ہونے کا موقع نہیں دیا ہے۔ ہم اپنی دانست میں دشمنوں کو موقع نہیں دیتے ہیں۔ وہ ہماری لاعلمی میں ہم پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ تم روس ایک اعلیٰ عہدے دار پر بخوبی عمل کر رہے تھے ایسے وقت تم پر ہارٹ انٹیک ہوا تھا۔ کیا ایسے وقت کوئی دشمن تمہارا اندر نہیں آسکتا تھا؟"

مسٹر بلیک کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا "نبیوں تمہارے خیالات نہ بتایا ہے کہ تم جس پر بخوبی عمل کر رہے تھے وہ عہدے دار ٹیلی جیسی جانتا تھا۔ ہارٹ انٹیک ہر ہی تمہارا بخوبی عمل اودھورا رہ گیا تھا۔ کیا ایسے وقت عہدے دار ہارٹ پر تمہارے اندر نہیں آیا ہو گا؟"

نبیوں نے کہا "وہ ٹرانس میں آچکا تھا۔ محروم ہو تھا۔ ایسے وقت وہ پلٹ کر خیال خوانی کے ذریعے میرے اندر نہیں آسکتا تھا۔"

"تجربہ اس مت کرو۔ جب بخوبی عمل اودھورا رہ جاتا تو عامل کا محرک نہ جاتا ہے۔ یہ یقین ہو چکا ہے کہ وہ تمہارا اندر موجود ہے۔ ہمارے سخت حفاظتی انتظامات کو دیکھو۔ اسے یقین ہو چکا ہے کہ وہ تمہیں ٹرپ نہیں کر سکے گا۔ تم دماغی توانائی حاصل کر کے اسے اپنے دماغ سے جدا کر کے اس لیے وہ تمہیں توانائی حاصل کرنے کا موقع نہیں دے رہا ہے بڑے ہی غیر محسوس طریقے سے پھر تمہیں ہار بنا رہا ہے۔"

نبیوں اپنے عامل اور آقا سے بحث نہیں کر سکتا۔ اس نے عاجزی سے کہا "سر! آپ زبردست ہیں۔ آپ ہمیں زبردست سیکورٹی میں رکھا ہے۔ پلیز مجھے کسی طرح سے نجات دلائیں۔"

مسٹر بلیک نے کہا "میں اس ٹیلی جیسی جاننے والے۔ مخاطب ہوں اس سے کہہ رہا ہوں کہ اس کے دماغ سے جانے ورنہ میں اسے کوما میں رکھوں گا تو پھر کوئی دوست دشمن اس کے اندر نہیں آسکے گا۔"

کہنا ہے کہ میں چاہتی تھی اگر وہ کوما میں چلا جاتا تو رات اس کے کوما سے واپس آنے کا انتظار کرتے رہتا ہوں۔ صرف کہنا ہی نہیں ہم سب ہی ایسی مصروفیات چھوڑ دیتے۔ مسلسل اس کے دماغ میں نہیں رہ سکتے تھے۔ سونیا نے ہم نہ سہی ہمارے ماتحت ٹیلی جیسی جاننے والے کے دیکرے کوما میں رہنے والے کی گہرائی کر سکتے ہیں۔ ہمیں دن کو زندہ رکھنا چاہیے۔"

پارس نے ہمارے فیصلے کے مطابق کہنا سے کہا "نبیوں دن کو ہلاک نہ کرو۔ اندر گراؤنڈ سیل کے حالات معلوم کرنے کا بھی ایک ذریعہ ہے۔ یہ کوما میں رہے گا تو ہمیں امید رہے گی کہ ہم اس کے ذریعے کچھ نہ کچھ کامیابی حاصل کر سکیں گے۔ اسے کمزور بناتی رہو مگر ہلاک نہ کرو۔"

ایسے وقت کہنا ہے کہ ان کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیا پھر پارس کے اندر گراؤنڈ سیل "شاید وہ بوڑھا میرے دماغ میں آنا چاہتا ہے۔ مجھے بتاؤ کیا کرنا چاہیے؟"

"میں تمہارے اندر رہوں گا۔ وہ تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔"

پارس اس کے اندر آ گیا۔ راسخو نہیں خیال خوانی کے ذریعے دوسری بار اس کے اندر آیا تو کہنا نے مسکرا کر کہا "دلیل کم! میں اپنے وعدے کے مطابق تمہیں اپنے اندر آنے دے رہی ہوں۔"

"تم بہت اچھی ہو۔ آج میں نے تمہارے اعتماد کو جیتا ہے۔ کل تمہارا دل بھی جیت لوں گا۔ کبھی میرے دہرو آؤ گی اور مجھے دیکھو گی تو اسے آئیڈیل محبوب کو بھول کر مجھے اپنا آئیڈیل بلانے کا حق پار نہیں ملے گی۔"

"یہ بعد کی باتیں ہیں۔ ابھی کس لیے آئے ہو؟"

"میں نبیوں کے اندر دیکھ رہا ہوں کہ تم اسے پھر کمزوری میں مبتلا کر رہی ہو۔ مسٹر بلیک اسے کوما میں لے جانا چاہتا ہے۔ اگر وہ ایسا کرے گا تو پھر ہم اسے نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔"

وہ بولی "کوئی بات نہیں۔ آخر وہ کتنے دنوں تک اسے کوما میں رکھے گا؟ وہ مسٹر بلیک کا اہم ٹیلی جیسی جاننے والا ہے۔ روس میں کامیابیاں حاصل کر رہا ہے۔ وہ اسے جلد ہی کوما سے واپس لائے گا۔ ہو سکتا ہے اس دوران میں ہمیں اپنی کامیابی کا کوئی ایسا موقع مل جائے جس کی ابھی ہم توقع نہیں کر رہے ہیں۔ بعض اوقات خلاف توقع کوئی سہرا موقع مل جاتا ہے۔"

"میں تمہاری بات مانتا ہوں۔ ہمیں کوئی سہرا موقع مل سکتا ہے لیکن ہم اس کوما میں رہنے والے کی گہرائی دن رات نہیں کر سکیں گے۔"

وہ بولی "ہم دو ٹیلی جیسی جاننے والے ہیں اور شاید تمہارے اور بھی ٹیلی جیسی جاننے والے ساتھی یا ماتحت ہوں گے۔"

"ہاں میرے ماتحت ہیں۔ میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں۔ ہم سب باری باری نبیوں کی گہرائی کرتے رہیں گے۔"

اسے مار ڈالنے سے کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ وہ زندہ رہے گا تو کامیابی کی امید رہے گی۔"

"میں نہیں چاہتی کہ مسٹر بلیک ایک ٹیلی جیسی جاننے والی عورت کی موجودگی کو سمجھے۔ اس طرح وہ سمجھ لے گا کہ روس میں ایک میں ہی نبیوں کی مخالف ہوں۔ تم مسٹر بلیک سے بات کرو۔"

اس نے اسے مخاطب کیا "بیلا مسٹر بلیک! کیا تم نبیوں کے اندر موجود ہو؟"

"ہاں! موجود ہوں۔ تم کوئی بھی ہو یہ دیکھ رہے ہو کہ یہاں کس قدر سخت حفاظتی انتظامات ہیں۔ تم نبیوں کو ہلاک کر سکتے ہو۔ اس سے زیادہ کچھ حاصل نہیں کر سکتے۔"

"میں ٹوان نہیں ہوں۔ اسے ہلاک نہیں کروں گا لیکن اسے دماغی کمزوری میں مبتلا رکھوں گا۔ اس طرح کم از کم اندر گراؤنڈ سیل میں پہنچا رہوں گا۔"

"بیچ کر کیا کرو گے؟ یہ دس ٹیلی جیسی جاننے والے یہاں سے باہر نکلنے کا راستہ نہیں جانتے اور نہ ہی اس اندر گراؤنڈ سیل کا کل وقوع جانتے ہیں۔"

"وہ کیا جانتے ہیں اور کیا نہیں جانتے۔ میں اس بحث میں نہیں پڑوں گا۔ کامیابی کی امید لے کر اس کے اندر آتا رہوں گا۔"

وہ بولا "شیطان جان سے نہیں مارتا ہے مگر بلان کر تا ہے۔ تم نبیوں کو ہلاک نہیں کرو گے لیکن اسے کمزور بناتے رہو گے۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔"

اس کی بات ختم ہوتے ہی نبیوں کے ایک ساتھی نے اس کے بازو میں ایک انجکشن لگایا۔ اچانک اس کا دماغ ساکت ہو گیا۔ مسٹر بلیک کی آواز سنائی دی "دیکھو! یہ پھت کی طرف دیکھ رہا ہے۔ دن رات اسی طرح دیکھا رہے گا۔ اپنا سر نہیں گھما سکے گا۔ اس کے کان سن نہیں سکیں گے۔ اس کی زبان بول نہیں سکے گی۔ اس کے دماغ میں سوچ کی لہریں آئیں گی لیکن اسے متاثر نہیں کر سکیں گی۔ نہ ہی اسے کمزور بنا سکیں گی۔ یہ صرف سانس لیتا رہے گا اور انجکشن کے ذریعے خوراک حاصل کرتا رہے گا۔"

مسٹر بلیک قہقہہ لگا کر خاموش ہو گیا۔ آئندہ ہم سب نبیوں دن کے اندر جا کر اس کے ذریعے صرف ایک پھت کو دیکھ سکتے تھے۔ اس کے کسی بھی ساتھی کی آواز نہیں سن سکتے تھے اور نہ ہی اسے دماغی نقصان پہنچا سکتے تھے۔ مسٹر بلیک نے اپنے نبیوں کو نا معلوم مدت کے لیے ہم سے دور کر دیا تھا۔

میں نے اپنے چار ماتحتوں کو ہدایات دیں کہ وہ باری

اسٹڈی کریں گے۔ اس کی بہت سی کمزوریاں معلوم کریں گے۔ پھر اس کے دماغ میں تمھیں گے۔
بے شک جلدی نہیں تھی۔ ہم نبروں کے سلسلے میں انتظار کر رہے تھے۔ راسپوٹین کے سلسلے میں بھی انتظار کر رہے تھے۔

○☆☆○

نبروں کے بعد ابھی ایک نبر تھری تھا۔ وہ اسکاٹ لینڈ یارڈ اور لندن کے انڈر ورلڈ گاڈ فادر کے سلسلے میں مصروف تھا۔ اس نے اسکاٹ لینڈ یارڈ کے سراغ رسانوں کو ٹریپ کرنے میں کامیابی حاصل کی تھی لیکن پورس نے اسے ٹاکا بنا دیا تھا پھر وہ انڈر ورلڈ کے گاڈ فادر کو ٹریپ کرنا چاہتا تھا۔ یہاں بھی پورس نے اسے گمراہ کیا۔ اسے یہ تاثر دیا کہ وہاں کوئی گاڈ فادر نہیں بلکہ گاڈ مڈر ہے اور اس کا نام انتیا ہے۔

وہ انتیا سے متاثر ہو گیا تھا۔ اس نے اس سے دوڑ کرنے کے لیے یہ بتایا تھا کہ وہ انڈر گراؤنڈ سیل میں رہ کر بیزار ہو گیا ہے۔ آزادی چاہتا ہے اور آزادی ممکن نہیں ہے۔ انتیا نے پورس کی مرضی کے مطابق اسے سلی دی کہ وہ حوصلہ نہ ہارے۔ اگر وہ اس کے پاس آتا رہے گا وہ انڈر گراؤنڈ کے حالات بتاتا رہے گا تو وہ اس کی نجات کا کو راستہ ضرور نکالے گی۔

اس نے انتیا سے کہا تھا کہ وہ اس سلسلے میں غور کرے کہ اسے انتیا پر کس حد تک اعتماد کرنا چاہیے۔ جب اسے اعتماد ہو گا تو وہ انتیا کو اپنے دماغ میں آنے دیا کرے گا۔ اس مایوسی اور آزادی کی خواہش سے یہ یقین ہوا تھا کہ وہ اسے دوستی کرے گا اور اسے اپنے اندر آنے دے گا۔

لیکن انتیا ٹیلی پیٹھی نہیں جانتی تھی۔ پورس نے پلاننگ کی کہ انتیا کی جگہ کسی ٹیلی پیٹھی جاننے والی لڑکی کا کام لیا جائے اور آئندہ کیری گرانٹ کو بھی گاڈ فادر کی جگہ رہنے دیا جائے۔ اس کی جگہ وہ خود کیری گرانٹ بن کر رہے گا۔ اس پلاننگ کے مطابق اس نے بابا صاحب کے اوارس کے انچارج سے رابطہ کیا اور ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والی لڑکی کو معادن و مددگار کے طور پر طلب کیا۔ انچارج خلیل مکرمل نے ایک نہایت ہی ذہین تیز و طرار لڑکی طیزا سے راہ کرایا۔ وہ خوش ہو کر پورس سے بولی ”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ میں تمام صلاحیتوں سے کام لے کر آپ کو مطمئن کروں گی۔“

پورس نے کہا ”فورا لندن چلی آؤ۔ میں تمہیں انتیا دماغ میں پہنچا رہا ہوں۔ تمہیں اس کا رول ادا کرنا ہے۔ کیہ

باری نبروں کے دماغ میں رہا کریں اگر وہ اچانک کوما سے نکلے اور اسے چھٹا ناز کرنے کا موقع ملے تو ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اسے معمول بنالیں اور اس کے دماغ کو لاک کر دیں۔ یہ بات اس کے ذہن نشین کر دیں کہ وہ اس خوبی عمل کو بھول جائے گا اور مسٹر بلیک کو یہی تاثر دے گا کہ وہ دشمنوں سے محفوظ ہے۔

راسپوٹین بھی اپنے ماتحتوں کو یہی حکم دے رہا تھا۔ اس کے بارے میں ہمیں معلوم ہو چکا تھا کہ ماسکو کے مضافات میں ایک بہت بڑی عمارت ہے۔ اس عمارت کو راسپوٹین بیس کہتے تھے۔ وہ اسی بیس میں رہتا تھا پورس نے ہمیں وہاں کے چند افراد کے دماغوں میں پہنچایا۔ ہم ان افراد کے ذریعے راسپوٹین بیس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے۔

پتا چلا کہ اس بیس کا مالک ایک بہت ہی خوب رو شخص ہے۔ اس کی شخصیت بڑی پُرکشش ہے۔ جو اس سے ملتا ہے وہ اس کا دوست اور عقیدت مند بن جاتا ہے۔ وہ اپنے دادا راسپوٹین کی طرح پہلی ہی ملاقات میں عورتوں کو محرزہ کر لیتا ہے۔

وہ عورتوں کو پھانستا تھا۔ ہم نے عورتوں ہی کے ذریعے اسے پھانستا شروع کیا۔ ہم یہ سمجھتے تھے کہ اس بیس میں اس کے تمام خدمت کار ہو گا کے ماہر ہوں گے۔ وہ کسی عام شخص کو اپنا ملازم نہیں رکھے گا پھر یہ کہ جو بھی اس سے ملاقات کرنا ہو گا۔ وہ اس ملاقات کرنے والے کے خیالات ضرور پڑھتا ہو گا۔

سوٹیا ایک ایسی حسینہ کے اندر پہنچ گئی جو اس کی خاص محبوبہ تھی۔ وہ اسے اپنی داشتہ بنا کر بیس میں رکھتا تھا۔ اس حسینہ کے خیالات سے پتا چلا وہ ہمیشہ بیس میں نہیں رہتا ہے۔ کبھی کبھی چند دنوں کے لیے کہیں چلا جاتا ہے۔ ان دنوں بھی وہ بیس میں نہیں تھا۔ راسپوٹین کے چور خیالات سے ہمیں یہ معلوم ہو چکا تھا کہ وہ ماسکو میں ہے۔ اس حسینہ کے خیالات سے پتا چلا کہ ماسکو میں رہنے کے باوجود وہاں سے چند میل کے فاصلے پر اپنے بیس میں نہیں آ رہا ہے۔

میں نے سوٹیا سے کہا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ ماسکو میں بھی اس کی کوئی پرائیویٹ رہائش گاہ ہے۔ جب تک وہ بیس میں نہیں آئے گا ہم اس حسینہ کے ذریعے اسے قریب سے نہیں دیکھ سکیں گے۔“

سوٹیا نے کہا ”کوئی جلدی نہیں ہے۔ بکرا کب تک اپنی خیر منائے گا کبھی تو بیس میں آئے گا۔ ہم اطمینان سے اس کی

گرائٹ یہاں اٹھو رولڈ کا گاڑ فادر ہے تم اس کے بھی خیالات پڑھ کر وہاں کے بھی حالات معلوم کر سکو گی۔
اس نے علیزا کو اپنا اور کیری گرائٹ کے داغوں میں پہنچا دیا۔ وہ بہت خوش تھی۔ جلد سے جلد لندن پہنچنا چاہتی تھی۔ بابا صاحب کے ادارے کے پہلی کارپز میں جا سکتی تھی لیکن ادارے سے باہر نہ جانے کتنے دشمن ٹاک میں لگے رہتے تھے اس ادارے میں آنے جانے والوں کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہتے تھے اگر وہ پہلی کارپز سے لندن پہنچتی تو یہاں سے وہاں تک پتا چل جاتا کہ ایک لڑکی اس ادارے سے نکل کر لندن پہنچی ہوئی ہے۔

وہ بذریعہ کار... وہاں سے روانہ ہوئی۔ اگر تعاقب کرنے والے اس کے پیچھے آتے تو وہ آگے کہیں انہیں ڈاج دے کر کار تبدیل کر سکتی تھی ادارے سے لے کر پیرس تک راستے میں اس ادارے کے کئی خفیہ گیراج تھے وہ ڈرائیو کرنے کے دوران خیال خوانی کے ذریعے پہلے اپنا کے خیالات پڑھتی رہی۔ عقب نما آئینے میں بھی دیکھتی رہی۔ کسی پر شبہ نہیں ہو رہا تھا۔

دشمن بھی چلاک ہوتے ہیں۔ گاڑیاں بدل بدل کر تعاقب کرتے ہیں۔ وہ مکمل تربیت یافتہ تھی۔ دھوکا نہیں کھا سکتی تھی۔ اس نے ایک چھوٹی سی آبادی میں پہنچ کر انہیں ڈاج دیا۔ مختلف راستوں اور گلیوں سے گزر کر اس نے ایک ہوٹل کے سامنے گاڑی روک دی۔ خیال خوانی کے ذریعے اطلاع دے چکی تھی کہ دوسری گاڑی تیار رکھی جائے وہ پہلی گاڑی سے اتر کر ہوٹل کے اندر آئی پھر ہوٹل کے مختلف اندرونی راستوں سے گزرتی ہوئی پچھلے دروازے سے نکل کر ایک گلی میں پہنچی۔ وہاں دوسری کار کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے پوچھا کیا یہی کار ہے؟

”یس میڈم! کار میں چابی موجود ہے۔ ڈیش بورڈ کے خانے میں لوڈ کیا ہوا ریو اور پچاس ہزار ڈالر رکھے ہوئے ہیں۔“

وہ اس کار میں اگر بیٹھ گئی۔ اسے اشارت کر کے آگے بڑھ گئی۔ عقب نما آئینے میں دیکھتی رہی۔ وہاں کوئی کار اس کے پیچھے نہیں آئی تھی۔ وہ اپنا کے خیالات پڑھ کر بہت کچھ معلوم کر چکی تھی۔ اب کیری گرائٹ کے خیالات پڑھنے لگی۔ کیری گرائٹ یوگا کا ماہر تھا۔ پورس نے علیزا کو مخصوص لب و لہجے کے ذریعے اسے اس کے اندر پہنچایا تھا۔ وہ پیرس کے اتر پورٹ پہنچ کر کیری گرائٹ کی پوری

ہسٹری پڑھ چکی تھی۔ پورس نے اس کے پاس انکر پوچھا ”کہاں پہنچی ہوئی ہو؟“
وہ اپنے ہنڈ بیگ میں پچاس ہزار ڈالر رکھتے ہوئے بولی ”اتر پورٹ میں ہوں۔ کسی بھی پہلی فلائٹ سے آ رہی ہوں۔ یہاں کار کے ڈیش بورڈ میں ایک ریو اور رکھا ہوا ہے۔ میں اسے یہیں چھوڑ رہی ہوں۔“
پورس نے پوچھا ”کیوں؟ اسے اپنے پاس نہیں رکھو گی؟“

وہ بولی ”فرما صاحب کے خاندان کا کوئی فروا اپنے پاس کوئی ہتھیار نہیں رکھتا ہے۔ میں آپ کے ساتھ رہ کر دشمنوں سے خالی ہاتھ نکلنے کی کوششیں کرتی رہوں گی۔“

”تمہارے اندر خود اعتمادی ہے۔ حوصلہ ہے۔ تم ہتھیار کے بغیر کام کر سکو گی یہ ہمارا تجربہ ہے کہ بعض اوقات برس وقت نہ ہتھیار کام آتے ہیں نہ ٹیلی فنی کام آتی ہے۔ ہم صرف ذہانت اور حاضر دماغی سے محفوظ رہتے ہیں۔“

وہ کاؤنٹر پر کرائڈن جانے والی فلائٹس کے بارے میں معلوم کر رہی تھی۔ ایک گھنٹے بعد ہی ایک فلائٹ وہاں سے روانہ ہونے والی تھی۔ اس میں کوئی سیٹ خالی نہیں تھی۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے ایسی سیٹ حاصل کرنے لگی۔ جس کا مسافر ابھی وہاں آیا تھا۔ کاؤنٹر گرل سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ اس شخص کے دماغ میں پہنچ کر اس کے سفر کا ارادہ ملتوی کرنے لگی۔ وہ کاؤنٹر گرل سے بولا ”میں لندن جانا چاہتا ہوں لیکن دل گھبرا رہا ہے۔ میری سیٹ کینسل کر دو۔ آج میں سفر نہیں کروں گا۔“

علیزا نے کاؤنٹر گرل سے کہا ”پھر تو میں کلی ہوں۔ ٹھیک وقت پر یہاں پہنچ گئی ہوں۔ ان کی سیٹ مجھے دے دیں۔“
اس شخص نے مسکرا کر کہا ”یوں لگتا ہے جیسے تم میری ہی ٹاک میں کلی ہوئی تھیں۔ میں لندن جانا چاہتا تھا کہ تمہارے پاس آتے ہی ارادہ بدل گیا ہے۔ تم کیا چیز ہو؟ کیا ٹیلی فنی جاتی ہو؟“

وہ مسکرا کر بولی ”اگر ٹیلی فنی جاتی تو یہاں آنے سے پہلے گھر بیٹھے کسی کی بھی ریزرو سیٹ تبدیل کر سکتی تھی۔ کیا تم ٹیلی فنی جانتے ہو؟“

وہ بولا ”میرے جاننے سے کیا ہوتا ہے کیا تم مجھے اپنے دماغ میں آنے دو گی؟ مگر نہیں آنے دو گی۔ میں جانتا ہوں۔ سانس روک لو گی۔“

پورس نے کہا ”اے آنے دو۔ وہ تمہارے چور خیالات نہیں پڑھ سکے گا۔“

”مسکرا کر بولی ”سانس روکنے سے کیا ہوتا ہے۔ کیا تم دماغ میں نہیں آ سکو گے؟ میں نے تو سنا ہے ٹیلی فنی جاننے والے کسی کے بھی دماغ میں چلے آتے ہیں۔ تم میرے دماغ میں آ کر دیکھو۔“
”دوسرے ہی لمحے میں اس نے انجینی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ اجمان بن کر سوچنے لگی ”ہائے کیا یہ ٹیلی فنی جانتا ہے۔ میری یہ شدید خواہش ہے کہ کوئی ٹیلی فنی جاننے والا میری زندگی میں آئے اور مجھے بیشک کے لیے اپنی لائف پارٹنر بنا لے۔ زندگی کتنے عیش و آرام سے گزرے گی۔“

اس کے اندر ایک انجینی نے کہا ”اچھا تمہارا آئیڈیل کوئی ٹیلی فنی جاننے والا ہے۔ شاید میں تمہارا آئیڈیل بن سکتا ہوں۔“

پورس نے محسوس کیا۔ علیزا کے سامنے جو شخص کھڑا ہوا تھا۔ اس کی آواز مختلف تھی۔ ابھی علیزا کے اندر بولنے والے کالب و لہجہ اس سے الگ تھا۔ پورس نے اس سامنے والے شخص کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھے۔ وہ ٹیلی فنی نہیں جانتا تھا اور نہ ہی اس نے پورس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ شخص ایک آکر کا تھا۔ کوئی ٹیلی فنی جاننے والا اس کے اندر آتا رہتا تھا۔

اس شخص کے خیالات نے بتایا کہ کوئی اس کے اندر آکر بولتا ہے اس سے بڑے مشکل کام کرتا ہے اور اسے ہزاروں ڈالر دیا کرتا ہے۔ وہ چندہا میں بہت دولت مند بن گیا ہے۔ ابھی اس ٹیلی فنی جاننے والے نے اسے لندن آنے کا حکم دیا تھا۔ اس سے کوئی ضروری کام لینا چاہتا تھا۔ اب وہ اس کے اندر آکر کہہ رہا تھا ”تم کسی دوسری فلائٹ سے آ جاؤ اپنے ٹکٹ پر اس لڑکی کو آنے دو۔“

پھر اس نے علیزا سے کہا ”میں تمہاری یہ خواہش پوری کروں گا۔ مجھ سے لندن میں ملو۔ مجھ سے مل کر تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔ میں تمہیں برس کا جوان ہوں۔ تم چاہو گی تو میں تمہیں بیشک گرل فرینڈ بنا کر رکھوں گا تم جس شخص کا ٹکٹ لے رہی ہو یہ میرا غلام ہے۔ یہ تمہیں ایک چھوٹا سا پیکٹ دے رہا ہے اسے چھپا کر رکھ لو۔ میں لندن میں تم سے یہ پیکٹ لوں گا۔“

علیزا نے اس شخص سے وہ پیکٹ لے کر اپنے سفری بیگ میں رکھ لیا پھر وہاں سے جہاز میں سوار ہونے کے لیے جانے لگی۔ اس سے بولی ”اس پیکٹ میں کیا ہے؟ کیا کشم والے مجھے نہیں پڑیں گے؟“

وہ بیٹھتے ہوئے بولا ”تم نے ابھی ٹیلی فنی کا کمال نہیں دیکھا ہے میں کشم والوں کو قائب دماغ بنا دوں گا۔ وہ اس پیکٹ کو دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھیں گے ٹیلی فنی جسے چاہتی ہے عارضی طور پر اندھا بنا دیتی ہے۔ تم چلو میں تمہیں یہ کمال دکھاؤں گا۔“

وہ حیرت اور مسرت کا اظہار ایسے کر رہی تھی۔ جیسے ٹیلی فنی اس کے لیے عجیب ہو۔ اس نے پوچھا ”کیا تم مسلسل میرے دماغ میں رہو گے؟“

”کیا میری موجودگی تمہیں پریشان کر رہی ہے؟“
”تم میرے خیالات پڑھ کر معلوم کر سکتے ہو۔ میں بہت حساس ہوں کوئی غیر معمولی بات ہو تو اسے برداشت نہیں کرتی ہوں۔ زندگی میں پہلی بار پرانی سوچ کی لہروں میرے اندر آئی ہیں۔ میں ایک نہ معلوم سی بے چینی اور بوجھ محسوس کر رہی ہوں۔“

”ہاں میں تمہاری اس بے چینی کو محسوس کر رہا ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں مسلسل تمہارے دماغ میں نہیں رہوں گا۔ لندن پہنچو گی تو تمہارے دماغ میں آؤں گی۔ ابھی جا رہا ہوں۔“

وہ چلا گیا۔ علیزا نے سمجھ لیا کہ اس کی سوچ کی لہروں جا چکی ہیں۔ وہ طیارے میں اگر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے پورس کے دماغ میں آکر کہا ”پتا نہیں اس پیکٹ میں کیا ہے؟ میں اسے کھول رہی ہوں۔ تم بھی دیکھو۔“

وہ اسے کھول کر دیکھنے لگی۔ اس پیکٹ کے اندر ایک کپیرٹو ڈسک رکھا ہوا تھا۔ وہ بولی ”پیکٹ میں صرف یہی ہے۔ پتا نہیں اس ڈسک میں کیا ہو گا؟ ایک اندازے سے کہہ سکتی ہوں کہ فرانسیسی حکومت کا کوئی راز لندن پہنچایا جا رہا ہے۔“

”تمہارا اندازہ درست ہو سکتا ہے اور آگے سوچو۔ آج کل فرانسیسی حکومت کا اہم راز کیا ہو سکتا ہے؟“

وہ بولی ”میں انی ٹرانسفارمریشن تیار ہو چکی ہے۔ کتنے ہی فرانسیسی ٹیلی فنی جاننے والے پیدا کیے جا رہے ہیں۔“
”تم صحیح سمت میں سوچ رہی ہو۔ اب بتاؤ یہ راز کون چرا سکتا ہے۔“

وہ بولی ”جیسا کہ ابھی معلوم ہو چکا ہے۔ چرانے والا ٹیلی فنی جانتا ہے۔ لندن میں کوئی ٹیلی فنی جاننے والا نہیں ہے۔ اسکاٹ لینڈ راز میں خیال خوانی کرنے والے سراغ رساں ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے میں آپ تمام افراد کی کارکردگی کے سلسلے میں تازہ ترین رپورٹ پہنچتی رہتی ہے اور

ہم سب اس ادارے میں بیٹھ کر آپ لوگوں کی دن رات کی مصروفیات کے بارے میں بہت کچھ معلوم کرتے رہتے ہیں۔ وہ پورس کے سلسلے میں حالیہ رپورٹ سنانے لگی کہ اس نے اسکاٹ لینڈیارد کے چار سراغ رسالوں کو فرانس جانے سے روک دیا تھا۔ ان کی جگہ قہری سے کوئڈ سے رہائی دلائی تھی اور انہیں وہاں سے نکال کر فرانس کے ایک ویران ساحل پر پہنچا دیا تھا۔

علیزار نے یہ تمام رپورٹ سنانے کے بعد کہا ”آپ اسکاٹ لینڈیارد کے سراغ رسالوں کو ان کے مشن میں ناکام بنا رہے ہیں لیکن آپ کی لاعلمی میں کچھ ایسے سراغ رسالے ہیں جو فرانس کے اہم افراد کو آکر کارہائے مکرر فرانس کی ٹرانسپارمریشن اور ٹیلی ویژن کی جانے والوں کے بارے میں اہم معلومات حاصل کر رہے ہیں۔ وہ معلومات اس ڈسک میں ہیں۔“

پورس نے کہا ”اس طرح تم اس نتیجے پر پہنچ رہی ہو کہ فرانس کے اہم راز کو اس ڈسک میں محفوظ کر کے وہاں سے چالانے والا اسکاٹ لینڈیارد کا کوئی سراغ رسالہ نہیں ہے۔“

”میں اسی نتیجے پر پہنچ رہی ہوں۔ لندن انٹروپورٹ میں جو ٹیلی ویژن کی جانے والا تھے لگے۔ وہ اسکاٹ لینڈیارد کا سراغ رسالہ ہوگا آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟“

”میں تم سے متفق ہوں۔ ایسا ہی سمجھ رہا ہوں لیکن بعض اوقات ہمارے اندازے کے خلاف کوئی بات ہو جاتی ہے۔“

”جو ہوگا دیکھا جائے گا مجھے برا مزہ آ رہا ہے ٹریننگ حاصل کرنے کے بعد پہلی بار مجھے ادارے سے باہر آکر عملی طور پر بہت کچھ کرنے کا موقع مل رہا ہے آپ اس ڈسک کے سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟ کیا اسے اس کے حوالے کیا جائے گا؟ یا اسے دھوکا دیا جائے گا؟“

”اگر میں کہوں کہ اسے دھوکا دینا چاہیے تو تم کیا کہو گی؟“

”دہ بولی“ لندن میں ہمارے ٹیلی ویژن کی جانے والے سراغ رسالے ہیں۔ میں ان سے کہوں گی کہ وہ ایسی ہی ایک ڈسک لے کر فوراً انٹروپورٹ پہنچیں۔ وہاں کے کسی فرد کو آکر کارہائے مکرر میرے قریب پہنچ دیں وہ ایک ڈسک لے کر میرے پاس آئے لگے طیارے سے اترتے وقت اس ڈسک کا تبادلہ ہو جائے گا۔“

”شائش! تمہیں یہی کرنا چاہیے۔ ابھی اپنے لوگوں سے رابطہ کرو اور انہیں ایک فاصلہ ڈسک لانے کو کہو۔ ان

پورٹ کے عملے کا کوئی اہم فرد آکر کارہائے مکرر کے قریب تمہارے پاس آئے گا تو کوئی اسے نہیں روکے گا۔ تم میرے انداز میں سوچتی ہو اور پلاننگ کرتی ہو۔“

”شکر ہے۔ میں آپ کی اور مشنریاں کی ذیلی رپورٹ توجہ سے دہتی ہوں۔ آپ لوگوں کے طریقہ کار کو بڑی حد تک سمجھنے لگی ہوں۔“

وہ اپنی پلاننگ کے مطابق ڈسک کے تبادلے کے سلسلے میں خیال خواتی کرنے لگی۔ لندن پہنچنے تک وہی ہوا جو وہ چاہتی تھی۔ طیارے سے اترتے وقت ایک سیکورٹی افسر نے وہیں اس کے سٹریٹک کو کھول کر چیک کیا پھر اس پیکٹ سے اصل ڈسک کو نکال کر دوسری ڈسک رکھ دیا۔

وہ اپنا سٹریٹک اٹھا کر کشم والوں کے پاس آئی۔ ایسے وقت وہ ٹیلی ویژن کی جانے والا اس کے دماغ میں اٹھا تھا۔ اس سے کہہ رہا تھا ”میں اب افسر تمہارا بیک چیک کرے گا میں اسے غائب دماغ بنا دوں گا تم بحیرت و ذہن زلالی میں آؤ گی۔ میں یہاں انتظار کر رہا ہوں۔“

وہ ٹھوڑی دیر بعد ایک کشم افسر کے سامنے سے گزر کر آئی۔ اس نے سٹریٹک کو کھول کر دیکھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اسے غائب دماغ بنا دیا گیا ہے۔ وہ توجہ سے چیک نہیں کرے گا۔

پھر یہی ہوا۔ افسر نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔ وہ مسکراتے ہوئے وہاں سے وینیز لابی میں آئی۔ ایک درمیانے قد کے جوان نے اس کے سامنے آکر کہا ”ہائے علیزار! میں ہوں تمہارا انجینیئر دوست۔“

وہ بولی ”میں کیسے یقین کروں کہ تم وہی ہو؟“

اس نے دماغ میں آکر کہا ”دیکھو میں باہر بھی ہوں اور تمہارے اندر بھی۔ کیا یقین آیا؟“

وہ مسکرا کر معاف کرتے ہوئے بولی ”تم نے تو کمال کر دیا۔ اس افسر نے بیک کو کھول کر دیکھا لیکن اسے چیک نہیں کیا۔“

”ابھی میں بہت سے کمالات دکھاؤں گا۔ میرے ساتھ چلو۔“

وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے ایک کار میں آکر بیٹھ گئی پھر بولی ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”کی الحال ایک فائو اشار ہوٹل میں میرا ایک سوٹ ہے۔ تم کو تو تمہارے لیے ایک بہت بڑا بنگلا خرید لوں گا۔ تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ مجھ سے مل کر کتنی دولت مند بننے والی ہو؟“

وہ بڑی خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔ اپنے دولت مند بننے پر حیران ہو رہی تھی۔ اس نے ہوٹل کے سوٹ میں پہنچ کر اپنے سٹریٹک کو کھولا پھر اس میں سے پیکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”یہ ہے تمہاری امانت۔ اسے کھول کر دیکھ لو۔“

”مسکرا کر بولا ”کیا دیکھو؟ مجھ سے پہلے تم اسے کھول کر دیکھ چکی ہو۔ کیا اس پیکٹ کے اندر وہی پہلے والا ڈسک ہے؟“

وہ حیرانی ظاہر کرتی ہوئی بولی ”تم کیسے جانتے ہو کہ میں نے اسے کھول کر دیکھا تھا؟ کیا اس وقت تم میرے دماغ میں موجود تھے؟“

”تم میری موجودگی سے بے چینی محسوس کرتی ہو۔ اس لیے میں جہاز کے ایک مسافر کے اندر رہ کر تمہیں دیکھ رہا تھا۔ تم اس پیکٹ کو کھول کر ڈسک نکالنے کے بعد سوچ میں کم ہو گئی تھیں۔ مجھے شبہ ہوا کہ تم خیال خواتی کر رہی ہو یا پھر کوئی خیال خواتی کرنے والا تمہارے اندر موجود ہے۔ تب میں تمہارے اندر پہنچ گیا۔“

وہ اتنا کہہ کر جب ہو گیا۔ باقی باتیں علیزار اور پورس کی سمجھ میں آئیں۔ کیونکہ پورس اس وقت جہاز میں اس کے اندر بول رہا تھا۔ اس کی موجودگی کے باعث علیزار نے اس انجینیئر کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا تھا۔

وہ دونوں ڈسک کو تبدیل کرنے کے سلسلے میں باتیں کر رہے تھے اور وہ انجینیئر رہا تھا۔ اب وہ ہوٹل کے سوٹ میں پہنچنے کے بعد کہہ رہا تھا ”تم بہت گہری ہو۔ تم اپنے کسی پارے باتیں کرنے میں مصروف تھیں۔ ایسے وقت میں نے تمہارے مختصر سے چور خیالات پڑھے تھے۔ تم نے بابا صاحب کے اوارے میں ٹیلی ویژن کیسکی ہے اور زبردست ٹریننگ حاصل کی ہے۔ تمہارے پیچھے بے شمار ٹیلی ویژن جاننے والے ہیں۔“

وہ بولی ”میری طاقت کا علم ہونے کے باوجود تم مجھے یہاں لے آئے ہو۔ کیا تم اپنے اطراف خطرہ محسوس نہیں کر رہے ہو؟“

”تمہاری اصلیت معلوم ہوتے ہی میں اپنے لیے حفاظتی انتظامات کر چکا ہوں۔ ابھی تمہیں کمزور بنا کر یہاں سے لے جاؤں گا۔ جو لوگ تمہارے اندر رہ کر میری باتیں سن رہے ہیں۔ وہ یقین کر لیں کہ کسی نے مجھے نقصان پہنچانا چاہا تو اس سے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

اس نے ریوالور نکال کر قریبی میز پر سے ایک بھری ہوئی

دیوتا 43

سرخ اٹھائی پھر اس کی طرف بڑھا کر کہا ”اسے خود ہی اپنے جسم میں اٹیچ کر دو۔ کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ذرا سی کمزوری ہوگی۔ انکار کوئی تو کوئی مار کر زخمی کروں گا۔“

اس کے ایک ہاتھ میں ریوالور تھا اور دوسرے ہاتھ میں سرخ تھی۔ وہ سرخ لینے کے لیے آگے بڑھی۔ اس نے کہا ”کوئی چالائی نہ دکھانا ورنہ کوئی چل پڑے گی۔“

وہ بہت محتاط اور مستعد کھڑا ہوا تھا۔ کسی بھی چال بازی سے نمٹنے کے لیے تیار تھا لیکن نفسیاتی حملے اکثر کامیاب ہوتے ہیں۔ وہ بولی ”تم نے مجھے مجبور اور بے بس بنایا ہے۔ میں تمہارا کچھ گاڑ تو نہیں سکوں گی مگر اپنے اندر کا غصہ نکالنے کے لیے تمہیں گالیاں ضرور دوں گی۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا ”کمزور عورتیں بیٹھ گالیاں دیتی ہیں۔ میں برا نہیں مانوں گا۔ یہ انجیشن لو۔ دیر نہ کرو۔“

علیزار نے ہاتھ بڑھا کر اس سے سرخ لینے وقت اچانک ہی اس کے منہ پر ٹھوک دیا۔ وہ سمجھ رہا تھا۔ صرف گالیاں دے گی۔ اس کے اچانک ٹھوکنے سے وہ ذرا سا کڑ بڑا گیا۔ یوں گڑ بڑاتے ہی علیزار نے اس کے ریوالور والے ہاتھ کو پکڑ کر اوپر اٹھایا۔ دوسرے ہاتھ سے سرخ کو اس کے جسم میں گھونپ دیا۔ سائیلیٹر لگے ہوئے ریوالور سے گولی نکل کر جھٹ میں پیوست ہو گئی۔ وہ دوسری گولی چلانے کے قابل نہ رہا۔ علیزار نے ایسا دوا استعمال کیا تھا کہ ریوالور ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ دوسری طرف وہ دوا زود اثر تھی۔ وہ کمزوری محسوس کرنے لگا تھا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ علیزار نے گھوم کر اس کے منہ پر ایک لگ مار دی۔ وہ پیچھے کی طرف لڑکھا کر ایک صوفے پر گر پڑا پھر وہاں سے اٹھنے کے قابل نہ رہا۔

وہ اس کے سامنے صوفے پر بیٹھ کر بولی ”حال کیا ہے جناب کا؟ اس وقت تمہارے چور خیالات پڑے جا رہے ہیں۔ تمہاری اصلیت معلوم کی جا رہی ہے۔ تم نے تو اپنی حفاظت کے سلسلے میں بڑے زبردست انتظامات کیے تھے۔ مجھے یہ معلوم ہو جائے گا کہ تمہارے بعد یہاں میرے لیے اور کوئی خطرہ ہے یا نہیں۔“

پورس اس کے چور خیالات پڑھ رہا تھا۔ وہ ایک اتنا مشہور و معروف اور اہم ٹیلی ویژن کیسکی جانے والا تھا۔ جس کی وہاں موجودگی کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی اور کبھی یہ سوچا نہیں جاسکتا تھا کہ وہ اچانک اس طرح ٹھیکے میں آجائے گا۔

وہ بائزنڈ تھا۔ وہ ماضی میں مجھ سے ٹکراتا رہا تھا۔ اب قلعے میں مسٹری من، راسپوٹین (اولڈ من) اور امریکی ٹیلی

کتابیات پبلی کیشنز

35

پورس نے کہا ”ہم کسی سے دشمنی کرنے کے لیے اس کے گھر نہیں جاتے مگر تم لوگ خواہاں ہمارے راستوں میں آجاتے ہو۔“ تم نے میری شیوائی سے دشمنی کی تھی۔ اب علیزا سے دشمنی کرنے آئے تھے۔ سوچو کہ تمہارا کیا انجام

وہ راسخوئیں کے پاس آگئی۔ اس نے تمام ٹیلی جیسی اس نے فوراً ہی خیال خوانی کی چلا تک لگائی۔ اسے جاننے والوں سے رابطہ کرنے کے لیے ایک آلہ کار کو ستریا لکھ کر ڈھکے اندر جگہ لٹی۔ وہ حیرت اور مسرت سے واپس تھا۔ وہ اس کے دماغ میں آکر بولا ”تم میرے پاس یونی نہیں کرلو“ ”میزم“ آپ کیا چیز ہیں؟ کاش میں آپ کے پیٹ سے آئی ہو۔ آنے کا قصد تھا۔“

”تمہارے پاس جب بھی آؤں گی۔ تمہیں فائدہ و فخر کر سکتا ہوں۔“ آپ کو ماں کہہ

مسٹری مین نے کہا ”یہی سوال میں تم سے کرتا ہوں۔
نہیں کیسے پتا چلا کہ یہ دماغی طور پر ابھی کمزور ہے؟“

سب یوگا جاننے والے افسران ہیں۔
”آپ ان یوگا جاننے والوں کے اندر کیسے پہنچ رہے ہیں؟“

”ان فوجیوں تک پہنچنا کچھ مشکل نہیں ہوتا۔ ان میں سے بیشتر ٹیلی بیٹھی جاننے والے عادت سے مجبور ہیں۔ رات کو شراب پیتے ہیں پھر صبح نیند پوری ہونے تک نشہ ختم ہو جاتا ہے۔ ان کی دفاعی توانائی بحال ہو جاتی ہے۔ میں نے ان کے دوران ان کے خیالات پڑھتا ہوں۔ تم انتہائی حیثیت سے نمبر ترقی کے ذریعے اہم یوگا جاننے والے اور ٹیلی بیٹھی جاننے والے افسران تک پہنچ سکو گے۔“

وہ اپنے ایک بیگلے میں پہنچ گیا۔ طیارہ کار سے اتر کر اس کے ساتھ اندر آئی۔ پورس نے کہا ”تم شاور لے کر فریض ہو جاؤ پھر میں تمہیں پینٹا نائز کروں گا۔“

”میں بعد میں شاور لوں گی۔ پہلے کام کرنا چاہتی ہوں۔“
”یہ اچھی بات ہے۔ تم پہلے کام کو اہمیت دیتی ہو۔“

اس نے اسی وقت اسے پینٹا نائز کیا۔ اس کے ذہن میں مکمل انتہا کو نقش کر دیا پھر بولا ”تم آئندہ مجھے پورس نہیں سمجھو گی میں کیری گرانٹ ہوں۔ ہم یہاں انتہا اور کیری گرانٹ کی حیثیت سے زندگی گزاریں گے۔ اب تم آرام سے سو جاؤ۔“

اس نے طیارہ کو ایک گھنٹے کے لیے خود ہی نیند سلاوا۔ وہ بہت پہلے ہی کیری گرانٹ کو غائب کر چکا تھا۔ خود اس کی جگہ اٹھ گیا تھا۔ دو گھنٹے پہلے مسٹری مین اس کے دماغ میں آیا تھا۔ اسے کیری گرانٹ سمجھتا رہا تھا پھر اس سے اہم گفتگو کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔ پورس طیارہ کو خود ہی نیند سلانے کے بعد نمبر ترقی اور دوسرے امریکی اہم افسران کے سلسلے میں کچھ ملائیک کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت اس نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ مسٹری مین بول رہا تھا ”کیری! مجھے یقین کی حد تک شبہ ہے کہ کوریا یہاں لندن میں ہے۔ یہاں کے تمام جرائم پیشہ افراد ہماری نظروں میں رہتے ہیں۔ کوریا ان مجرموں کو اپنا آلہ کار بناتا ہوگا۔ میں نے اپنے دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے ماتحت سے کہا ہے اور تم سے بھی کہہ رہا ہوں۔ یہاں کے تمام مجرموں کے دماغوں میں جھانکتے رہو۔ ان کے اندر رہنے سے کوریا کے علاوہ دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کا بھی سراغ مل سکتا ہے۔“

پورس نے کہا ”باس! میں آپ کے حکم کے مطابق یہاں کے تمام جرائم پیشہ افراد کے خیالات پڑھتا رہوں گا۔ اگر یہاں کوریا ہے تو ضرور ہماری نظروں میں آئے گا۔“

مسٹری مین اس کے اندر سے چلا گیا۔ وہ کبھی سوچا نہیں سکتا تھا کہ اس کا اپنا خاص ماتحت کیری گرانٹ ختم ہو چکا ہے اور وہ پورس کو کیری گرانٹ سمجھ رہا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ ہم بہت پہلے ہی ان اور کوریا کے اندر پہنچے ہوئے تھے۔ چونکہ کوریا لندن میں اس لیے ہم نے پورس کو مخصوص لب و لہجے کے ذریعے کے اندر پہنچا دیا تھا۔

پورس ہماری طرح کوریا کو ڈھیل دے رہا تھا۔ ضرورت کے وقت اس کی رسی کھینچ سکتا تھا۔ اس وقت نے کوریا کے اندر جھانک کر دیکھا۔ وہ انجینی کے سائز کرنے کے لیے ایک ریسٹورنٹ میں پہنچا ہوا تھا۔ اس کہہ رہا تھا ”میں میرے لیے خطرات پیدا ہو رہے ہیں۔ اپنے بچاؤ کے طریقے جانتا ہوں۔ بہت زیادہ خطرہ پیدا نہیں کیا۔ مجھے بھی ضائع کیے بغیر اس شر سے چلا جاؤں گا۔ انجینی نے کہا ”ہمیں کسی مشکل میں پڑنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔ کیوں نہ ہم احرار چلے جائیں؟“

”میں کیس بھی آئندہ تنہا جاؤں گا۔ مسٹری مین جانتا ہے کہ میں تمہارا دیوانہ ہوں۔ اس کا یہ اندازہ درست ہے۔ میں تمہیں اپنے پاس چھپا کر رکھتا ہوں۔ وہ کسی بھی خطرات سے تمہارے اندر پہنچے گا تو اسے مجھ تک پہنچنے کا راہ چاہئے گا۔“

وہ اس کا ہاتھ تمام کر بولی ”میں نہیں چاہتی کہ میرا سے تم پر کوئی مصیبت آئے۔ تم ابھی مجھے چھوڑ کر چلے میرا دل کتا ہے کہ تم میرے بغیر نہیں رہ سکو گے۔“

”ہاں تم جہاں بھی رہو گی۔ میں تمہاری طرف آؤں گا۔ لی الحال تم اسی شہر میں رہ کر مجھ سے دور ہو جاؤ۔ لندن ایسٹ یون میں ہوں۔ تم ویسٹ یون چلی جاؤ۔ ابھی وہاں تمہاری رہائش کے انتظامات کر دوں گا۔“

وہ بچ کے بعد وہاں سے اٹھ گئے۔ اپنے بیگلے میں انجینی نے اپنا ضروری سامان سٹریپ کیا پھر وہ وہاں رانیوٹ فلگ منگ کینی میں آئے۔ ایک طیارہ ویسٹ کی طرف جانے والا تھا۔ انجینی بڑے پیار سے رخصت اس طیارے میں چلی گئی۔

وہ اپنی خیر رہائش گاہ میں آکر مارلی کے قلعہ پہنچا تھا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے فون پاس آکر ریسپونڈ کیا مگر مسکراتے ہوئے کہا ”ہیلو! میں سے انتظار نہ ہو سکا کہ میں تمہاری خیریت معلوم کروں۔“

نے وہاں پہنچتے ہی مجھے فون کیا ہے۔
پورس نے کہا ”اے کون ہے تو۔ مجھے انجینی کہہ رہا ہے کیا میں فون پر لڑکی دکھائی دیتا ہوں؟ اپنے باپ کو بلا۔“

”میں ان کو باپ نہیں ہے۔ تم کون ہو؟“
”باپ نہیں ہے، یعنی تو باپ کے بغیر پیدا ہو گیا۔ دنیا میں غلط راستے سے آیا ہے اور اب میرے رنگ نمبر پہنچ گیا ہے۔“

کوریا نے خیال خوانی کی۔ اس کے دماغ میں پہنچا۔ وہ سانس روک کر بولا ”اے ابھی میرے اندر خطرے کی گھنٹی بجی تھی۔ کیا تو ٹیلی بیٹھی جانتا ہے؟ کیا ابھی میرے اندر آیا تھا؟“

کوریا نے کہا ”میں ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہوں۔ تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں خیال خوانی کر سکتا ہوں؟“

پورس نے چونک کر کہا ”اے ہاں ابھی یاد آیا۔ تم نے کسی انجینی کو مخاطب کیا تھا اور مسٹری مین نے مجھ سے کہا تھا کہ کوریا کی محبوبہ کا نام انجینی ہے۔ میں سمجھ گیا کہ کوریا ہو۔ ابھی تم میرے دماغ میں آنا چاہتے تھے ٹھیک ہے۔ میں فون نمبر کے ذریعے تمہاری رہائش گاہ کا پتا معلوم کر کے ابھی آ رہا ہوں۔ کیس نہ جانا۔ ہم دوستی دوستی تمہیں گے۔“

اس نے فوراً ہی ریسپونڈ کر دیا۔ تیزی سے چلا ہوا ایک کمرے میں آیا۔ اپنا سفری بیگ نکال کر ضروری سامان رکھنے لگا۔ مسٹری مین نے اسے پہنچ لیا تھا کہ چند گھنٹوں میں اسے اس شہر میں ڈھونڈ نکالے گا اور دو گھنٹے کے اندر ہی اس کا کوئی ماتحت فون کے ذریعے کسی حد تک اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ وہ اپنا سفری بیگ لے کر تیزی سے چلا ہوا بیگلے کے باہر آیا پھر اپنی کار میں بیٹھ کر ایک انرپورٹ کی طرف جانے لگا۔ اب وہ اس ملک میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔ یہ دہشت طاری ہو گئی تھی کہ مسٹری مین کے کئے اس کی سوچ مجھے پھر رہے ہیں۔

پورس نے ایک آلہ کار کے ذریعے اس کی کار کو برائی کار سے گرا دی۔ ٹریفک پولیس والوں نے ان دونوں کو پکڑ لیا۔ ایک افسر نے دونوں کا ڈرائیونگ لائسنس طلب کیا۔ کوریا نے اپنا لائسنس دکھاتے ہوئے کہا ”میری غلطی نہیں ہے مجھے جانے دو۔ میری فلاح مس ہو جائے گی۔“

اس افسر نے چونک کر پوچھا ”یہ میرے دماغ میں کون بول رہا ہے۔“
پورس کے آلہ کار نے کہا ”میں بول رہا ہوں۔ میں ٹیلی بیٹھی جانتا ہوں۔ مجھے بھی جلدی جانے دو۔ میں ایک خطرناک ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو تلاش کر رہا ہوں۔“

کوریا ایک دم سے پریشان ہو گیا۔ اس کے دماغ نے چیخ کر کہا ”یہ میرے سامنے مسٹری مین کا ٹیلی بیٹھی جاننے والا ماتحت ہے میں اسے ابھی زخمی کر کے اس پر غالب آسکتا ہوں۔ مسٹری مین کے پہنچنے کے جواب میں اس کے ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو ناکارہ بنا سکتا ہوں۔“

پھر اس کی عقل میں یہ بات آئی کہ اسے زخمی کرے گا تو پولیس کیس میں پھنسے گا۔ اس ملک سے باہر نہیں جاسکے گا۔ ٹریفک پولیس کے افسر نے پورس کے ذرا اثر کر دیا کہ ان دونوں کو جانے دیا۔ کوریا کی کار میں خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے پورس کے آلہ کار سے کہا ”اپنا تمہاری غلطی سے ہوا ہے۔ تم مجھے اپنی گاڑی میں انرپورٹ پہنچاؤ۔“

وہ اس کی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔ جب گاڑی آگے جانے لگی تو اس نے رپورٹ نکال کر کہا ”میں سائیکسٹرنگ ہوا ہے۔ آواز نہیں ہوگی۔ زندگی چاہتے ہو تو گاڑی ایک طرف روکو اور مسٹری مین کو اپنے پاس بلاؤ۔ میں اس سے بات کروں گا۔“

اس آلہ کار نے پوچھا ”تم کس مسٹری مین کی بات کر رہے ہو؟ میں دس امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں میں سے ایک ہوں۔ تم مجھے مار کر بھی نہیں مار سکو گے۔ کیونکہ تم نے میرے ایک آلہ کار کو نشانہ بن کر رکھا ہوا ہے۔“

کوریا نے پوچھا ”کیا واقعی تم امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہو؟“

”میں اپنے بارے میں کہہ چکا ہوں۔ تمہارے متعلق اندازہ کر رہا ہوں کہ تم بھی کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہو اور ٹیلی بیٹھی جاننے والے مسٹری مین سے دشمنی رکھتے ہو۔ اب میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔ تم میرے آلہ کار کو گولی مارو۔ میں دوسرے آلہ کار کے ذریعے اسی جگہ سے تمہارا تعاقب کروں گا۔ تمہاری اصلیت معلوم کر کے رہوں گا۔“

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ ”یہ میں کیسی مصیبتوں میں پڑ رہا ہوں۔ مسٹری مین سے دور جانے کے لیے میں یہ ملک چھوڑ رہا تھا۔ اس سے پہلے ہی ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والا میرے پیچھے پڑ گیا ہے۔“

پورس اسے اٹھا رہا تھا۔ بھڑکا رہا تھا۔ طیارہ سوری تھی۔ اس کے جاگنے تک ذرا تفریق کر رہا تھا۔ کوریا کے سامنے ہی ایک راستہ تھا کہ وہ فوری طور پر امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والے سے پیچھا چھڑالے۔ آئندہ وہ کسی دوسرے آلہ کار کے ذریعے تعاقب کرنا تو پھر اس سے بھی منٹ لیا جاتا۔ اس نے بڑی خاموشی سے آلہ کار کو گولی مار دی۔ کوریا

کے نصیب میں الجھنا اور بھٹکانا لکھا ہوا تھا۔ ٹھیک انہی لمحات میں اسکاٹ لینڈ یارڈ کا ایک سراغ رساں فٹ پاتھ پر کھڑا اپنے ایک ساتھی کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ کار میں بیٹھے ہوئے اس آلہ کار کو پچھتا رہا تھا۔ وہ آلہ کار ایک بینک ڈپٹی میں ملوث تھا۔

وہ سراغ رساں سوچ رہا تھا کہ ابھی جا کر اس کی گردن دیوچ لے گا۔ ایسے ہی وقت اس نے دیکھا۔ اس آلہ کار کے دیدے پھیل گئے تھے۔ وہ سیدھا بٹھا ہوا تھا پھر اسٹینرنگ کی طرف ڈھلکا ہوا اپنے ساتھی پر گرنے والا تھا۔ اس کے ساتھی یعنی کوبرا نے اسے پھر سیدھا کر کے سیٹ پر سیدھا بٹھا دیا تھا اور اس کے آگے سیٹھی سیٹ باندھ دیا تھا۔ تاکہ وہ ادھر ادھر ڈھلک نہ سکے۔

وہ اسکاٹ لینڈ یارڈ کا ٹیلی جیٹھی جاننے والا گھاکا سراغ رساں تھا۔ اس نے سمجھ لیا کہ وہ بینک ڈپٹی میں ملوث رہنے والا مجرم مرکا ہے۔ اس کے ساتھی اسے ایک زندہ انسان کی طرح بٹھا کر کار سے باہر نکل رہا ہے۔ کوبرا اس کا رے نکل کر آگے جا کر کسی ٹیکسی میں بیٹھنے کے بعد اتر پورٹ جانا چاہتا تھا۔ جب وہ سراغ رساں کے قریب سے گزر کر جانے لگا تو اس نے اس کی پشت سے ریوالتور لگاتے ہوئے کہا ”رک جاؤ۔ ذرا ابھی چلا کی دکھاؤ گے تو کوئی چل جائے گی۔ اپنا نام بتاؤ اور اپنے دونوں ہاتھ پیچھے گردن پر رکھو۔“

ریوالتور کی نال اس کی پشت سے لگی ہوئی تھی۔ وہ ذرا سی بھی حرکت کرتا تو مارا جاتا یا زخمی ہو جاتا۔ اس نے حکم کی تعمیل کی دونوں ہاتھ اٹھا کر اپنی گردن پر رکھ لیا۔ ایسا کرتے وقت وہ خیال خواتی کے ذریعے سراغ رساں کے اندر پہنچا تو اس نے سانس روک لیا۔

حیرانی سے کہا ”اوہ گاڈ! تم ٹیلی جیٹھی جانتے ہو۔ میرے دماغ میں آتا چاہتے ہو۔ اب ذرا میں تمہارے دماغ میں آکر دیکھتا ہوں۔“

اس نے دماغ میں آتا چاہا تو کوبرا نے سانس روک لیا۔ سراغ رساں نے بیٹھے ہوئے کہا ”اوہ گاڈ! تم ٹیلی جیٹھی جانتے ہو۔ اب مجھے دماغ میں آنے دو گے یا تمہیں زخمی کرنے کے بعد آنا ہوگا۔“

کوبرا ایک مشکل سے نکل کر دوسری مشکل میں پھنسا تھا دوسری سے نجات حاصل کرنے کے بعد تیسری مشکل میں پھنس رہا تھا۔ ایسے وقت اس سراغ رساں کا دوسرا ساتھی آگیا۔ اس نے اپنے ساتھی سے کہا ”یہ ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والا قاتل ہے۔ ابھی اس کا ریس اس نے ایک شخص کو ہلاک

کیا ہے۔ اس کی جیب میں ایک قتل کرنے والا کوئی آلہ ہے اسے نکال لو۔ یہ سیدھی طرح قابو میں نہیں آئے گا۔“ اس کے ساتھی نے کہا ”اس کے قریب جا کر جیب سے کچھ نکالنا مناسب نہیں ہوگا۔ یہ مجھ پر انیک کرے گا۔ اگر یہ اپنے دماغ میں آنے سے روک رہا ہے تو اسے زخمی کرو۔“

وہ زخمی ہونا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے یکبارگی پلٹ کر حملہ کرنا چاہا مگر وہ دونوں بہترین تربیت یافتہ سراغ رساں تھے۔ ایک نے اس کے پلٹنے ہی پیچھے سے لات ماری۔ دوسرے نے اس کے پاؤں میں گولی ماری۔ وہ اچھل کر زمین پر گر پڑا۔ مرد عورتیں بچے سم کر دوڑ جانے لگے۔ انہوں نے اپنا آئی ڈی کارڈ نکال کر دکھاتے ہوئے کہا ”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم انٹیلی جنس والے ہیں۔ ہم نے ایک مجرم کو قابو میں کیا ہے۔ اب کوئی نہیں چلے گی۔“

پولیس کی گاڑی آگئی تھی۔ انہوں نے پولیس افسر سے کہا ”اس سائے والی کار میں ایک لاش ہے۔ اسے لے جاؤ۔ یہ قاتل ہماری کسٹڈی میں رہے گا۔“

ان میں سے ایک سراغ رساں خیال خواتی کے ذریعے اسکاٹ لینڈ یارڈ کے کمانڈر ہائیڈ سے کہہ رہا تھا ”سزا ہم نے ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والے کو قابو میں کیا ہے۔ آپ اس کے دماغ میں آجائیں۔“

کمانڈر ہائیڈ اس کے ذریعے کوبرا کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے ابتدائی چند خیالات پڑھ کر بولا ”اچھا تو تم کوبرا ہو۔ ہانگ کانگ سے یہاں آئے ہو۔ یہاں ہمارے سراغ رساںوں کو زہر کرنے کی پلاننگ کر رہے تھے اور ابھی سسزی مین کے خوف سے بھاگ رہے تھے۔“

زاؤ کو کم کوبرا اسحاق قاتل تھا۔ بے شمار لوگوں کے سر قلم کیے تھے۔ جب تک ایک ہماؤ کے غار میں تھا اور گناہ مر کر زندگی گزارتا رہا تب تک محفوظ رہا۔ خود کو ناقابل شکست سمجھتا رہا۔ اب وہ بڑی بے بسی سے ایک فٹ پاتھ پر پڑا ہوا تھا۔ اسے اسٹریچر پر ڈال کر ایک گاڑی کے پچھلے حصے میں پہنچایا جا رہا تھا۔

وہ شہ زور تھا۔ ایک گولی کھانے کے باوجود اپنے بیروں پر کھڑا ہو سکتا تھا۔ مقابلے پر آنے والوں سے مقابلہ کر سکتا تھا لیکن دماغ میں آنے والوں کو اپنے خیالات پڑھنے سے نہیں روک سکتا تھا۔ وہ بے بسی سے سوچ رہا تھا۔ میں کیا کروں۔ بجاؤ گا کوئی راستہ نہیں رہا ہے۔ یہ لوگ مجھے اپنا غلام بنالیں گے۔ مجھے تو مرنا چاہیے۔ کمانڈر ہائیڈ نے کہا ”ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے۔ تم

تو ہمارے بہت کام کے آدمی ہو۔ ابھی تمہارے خیالات نے بتایا ہے کہ تم ماری کے قلعے میں پہنچ گئے ہو۔ وہاں بڑے بڑے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں سے مقابلہ کرتے رہتے ہو۔“

کمانڈر ہائیڈ نے اسے مارشل ٹی ٹو کے حوالے کرتے ہوئے کہا ”اسے تم قیدی بنا کر رکھو۔ میرا مشورہ ہے اسے فوراً پھانسی کر کے اس کے دماغ کو لاک کر دو۔ ورنہ دوسرے ٹیلی جیٹھی جاننے والے اس کے اندر پہنچ جائیں گے۔“

پورس وقت گزارنے کے لیے کوبرا کو آلوٹنا رہا تھا۔ کبھی مسٹری مین بن کر، کبھی امریکی خیال خواتی کرنے والا بن کر اسے ڈرا رہا تھا اور وہاں سے بھاگ رہا تھا۔ بعد میں اسے پھر اس کے حال پر چھوڑ دینے والا تھا لیکن کھیل ہی کھیل میں وہ اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں کے ہتھے چڑھ گیا۔ پورس ان کے ہاتھوں میں جانے سے اسے روک سکتا تھا لیکن اس نے نہیں روکا۔ یہ سوچا کہ اسے ان کی قید میں رہنے دیا جائے اس کے ذریعے اسکاٹ لینڈ یارڈ والے بھی قلعے میں نہیں گئے۔ اس قلعے کو ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کے ذریعے ہاؤس فل کر دیا جائے۔

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ علیزا تو میخینڈ سے بیدار ہونے کے بعد شاور کے لیے نکلی تھی۔ جب واپس آئی تو ایک شرخ رنگ کے لباس میں پہلے سے زیادہ فریش اور پرکشش لگ رہی تھی۔ پورس نے کہا ”یو آر سوویٹی فل۔“ وہ مسکرا کر بولی ”ٹھیک یو۔ کیا آپ شاور نہیں لیں گے؟“

”آپ نہیں تمہ میں پاتھ دوم میں جا رہا ہوں۔ میری واپسی تک انتہا کے دماغ میں جاؤ اور اس کا برین واش کرو۔ اس کالہ ولجوہ بدل دو۔ امریکی نمبر تھری اس کالہ ولجوہ اختیار کرے گا تو تمہارے اندر پہنچا کرے گا۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ پاتھ دوم میں چلا گیا۔ علیزا اس کی ہدایت کے مطابق انتہا کے اندر پہنچ کر اس کی شخصیت تبدیل کرنے لگی۔ جب وہ اپنے کام سے فارغ ہو کر دماغی طور پر حاضر ہوئی تو پورس بھی غسل سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کر چکا تھا۔ اس نے کہا ”چچ کا وقت گزر چکا ہے۔ چارنچ رہے ہیں۔ کیا کچھ کھانا نہیں چاہو گی؟“

وہ صوفے سے اٹھ کر بولی ”تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔ میں ابھی کھانا تیار کر رہی ہوں۔“ ”تم یہاں کچن سنبھالے نہیں آئی ہو۔ قریب ہی ایک ریسٹورنٹ ہے۔ آؤ وہاں چلے ہیں۔“

دیوتا 43

وہ ایک ریسٹورنٹ میں آگئے۔ انہوں نے اپنی پسند کے کھانوں کا آرڈر دیا۔ پورس نے کہا ”تمہارے لیے تازہ ترین اطلاع یہ ہے کہ اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں نے زاؤ کو کم کوبرا کو قیدی بنالیا ہے۔“

وہ بولی ”جیسی اسے اپنا معمول بنالیا ہے۔ اب اس کی اپنی شخصیت ختم ہو جانے کی اور وہاں اسکاٹ لینڈ یارڈ والے بھی اس کے ذریعے قلعے میں نہیں گئے۔ یہ تو برا دلچسپ تماشا ہو رہا ہے۔“

”ہاں رفتہ رفتہ تمام ٹیلی جیٹھی جاننے والے وہاں پہنچ رہے ہیں۔ وہ قلعہ ان کے گلے میں بڑی کی طرح اٹکا رہے گا۔ ان میں سے کوئی وہاں سے جانا نہیں چاہے گا۔ وہاں دوسروں کا قبضہ برداشت نہیں کرے گا اور وہاں ہر کردہ شہنوں کے پیدا کردہ مسائل میں الجھتا رہے گا۔“

کھانے کے دوران علیزا نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر کہا ”سسز پورس! میرے دماغ میں آؤ۔“

اس نے دوسری بار سوچ کی لہروں کو محسوس کیا پھر بولی ”اچھا نمبر تھری تم ہو۔ میں نے پہلے تمہاری سوچ کی لہروں کو نہیں پچھتا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔ مجھے پہچان کر اپنے اندر آنے دیتی ہو۔ یہ تمہاری دوستی کا ثبوت ہے۔“

علیزا نے اسے بھانے کے انداز میں کہا ”یہ صرف دوستی کا نہیں۔ میری محبت کا بھی ثبوت ہے۔ جب سے تم نے اپنی حالت زار بیان کی ہے میں تمہارے بارے میں ہی سوچتی رہتی ہوں کہ پتا نہیں تم اس انڈر گراؤنڈ سیل میں کیسے زندگی گزار رہے ہو گے۔ اگر مجھے خواب میں بھی اس انڈر گراؤنڈ سیل کا کوئی سراغ مل جائے تو میں اڑتی ہوئی وہاں پہنچ جاؤں گی۔ اپنی جان پر کھیل کر تمہیں رہائی دلاؤں گی۔“

وہ بولا ”یہاں سے رہائی پانا بہت مشکل ہے۔ یہاں ہمارے ایک ساتھی نمبرون کو ہارٹ اٹک ہوا تھا۔ ایسے وقت کوئی دشمن اس کے دماغ میں پہنچ گیا تھا۔ وہ نمبرون کو معمول بنانا چاہتا تھا لیکن نہیں بنا سکتا تھا۔ ہمارا عامل مسٹر بلیک اور ہم باقی ٹیلی جیٹھی جاننے والے اس کے اندر موجود تھے۔ کوئی دشمن اپنے ارادے میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ ہمارے ساتھی نمبرون کو مار ڈالنا چاہتا تھا۔ مسٹر بلیک نے اسے بچالیا ہے۔“

علیزا نے پوچھا ”مسٹر بلیک کون ہے؟“ ”ہم امریکی ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کا سربراہ ہے۔ ہمارا

عالم بھی ہے۔ وہ ہم سب کے دماغوں میں آتا ہے۔ جب تک وہ ہمیں مغائب نہیں کرتا۔ تب تک ہمیں پتا نہیں چلتا کہ وہ ہمارے اندر ہے۔

”کیا وہ ابھی تمہارے اندر نہیں ہوگا؟ کیا وہ ہماری باتیں نہیں سن رہا ہوگا؟“

”میں اس وقت بہت سوچ سمجھ کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ یہاں رات کے گیارہ بجے ہیں۔ وہ فوجی افسر ہے۔ وقت پر سونے اور وقت پر جاگنے کا عادی ہے۔ وہ یقیناً اس وقت سو رہا ہوگا۔“

”تم مسٹر بلک کے بارے میں جو کچھ جانتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔ کیا وہ دانشمندی میں ہوگا؟ اکثر اعلیٰ افسران ہیڈ کوارٹر میں رہا کرتے ہیں۔“

”اگر مسٹر بلک ریٹائرڈ افسر ہوگا تو ہیڈ کوارٹر میں نہیں رہے گا۔ یہ کسی ذاتی جنگ میں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں وہاں کے ریٹائرڈ اور آن ڈیوٹی افسران کے متعلق معلومات حاصل کرتی رہوں گی۔“

”وہ بہت چالاک اور تجربے کا رہے۔ وہ کہیں روپوش رہ کر صرف ہماری نگرانی کرتا ہوگا۔ اس نے فوج کی ملازمت چھوڑ دی ہوگی ایسے میں تم تمام فوجی افسران کے دماغوں میں پہنچتی رہو گی تو وہ تمہیں کہیں نہیں ملے گا پھر یہ کہ اہم فوجی افسران لوگ کے ماہر ہیں۔ تم کتنوں کو ٹرپ کرو گی؟ کتنوں کے اندر جگہ بناتی رہو گی؟“

”تم فکر نہ کرو۔ یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں تمہاری رہائی کے لیے اپنی اہم مصروفیات چھوڑ دوں گی۔ دن رات تمہارے لیے جو کششیں کرتی رہوں گی۔ کیا تم میری محبت اور دوستی کو سمجھ رہے ہو؟“

”میں سمجھ رہا ہوں اور تمہاری دوستی اور محبت پر فخر کر رہا ہوں۔ میرا دل کہتا ہے کہ مجھے یہاں سے رہائی ملے گی تو میری آغوش میں آؤ گی۔ ہم آزاد پردلوں کی طرح مکلی فضاؤں میں اڑتے پھریں گے۔“

”میں تمہارے لیے بہت کچھ کرتی رہوں گی۔ تم مجھ پر بھروسہ کرو اور مجھے اپنے اندر آنے دو۔ میں تمہارے ذریعے اندر گراؤنڈ میل کو دیکھتی رہوں گی۔ تم لوگوں کو وہاں سے نکلنے کا راستہ نہیں مل رہا ہے۔ وہ سب کچھ تمہیں وہاں سے نکلنے کا صحیح راستہ مل جائے۔“

”تم میرے اندر آؤ۔ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔ یہاں کی تباہی میں تم سے باتیں کرتا رہوں گا۔ تمہاری باتوں سے مجھے بہت سہارا ملتا ہے۔“

وہ اور پورس ریسنورٹ سے اٹھ کر بیچلے میں آگئے۔ علیزا ایک کمرے میں آکر آرام سے بیٹھ گئی پھر خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی اس کے اندر پہنچ گئی۔ دوسرے لفظوں میں اندر گراؤنڈ میل کے اندر آگئی۔ اس سے پہلے ہم وہاں پہنچ چکے تھے لیکن ہمیں کچھ حاصل نہیں ہوا تھا۔ مسٹر بلک نے نہیوں کو کوا میں پھنسا کر ہمارے وہاں آنے کا راستہ بند کر دیا تھا۔

علیزا اور پورس نمبر قمری کے اندر تھے۔ وہ نہیوں سے مختلف تھا۔ کیونکہ اپنی مرضی سے علیزا کو اپنے اندر جگہ دے رہا تھا۔ جبکہ ہم نہیوں کے اندر جگہ بنانا چاہتے تھے اور ہمیں اسے چٹا کر کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ نمبر قمری اس اندر گراؤنڈ میل کے اندر بیچلے کے انداز میں وہاں کے مختلف حصوں سے گزر رہا تھا۔ علیزا اور پورس وہاں کی ایک ایک چیز کو توجہ سے دیکھ رہے تھے۔ علیزا نے نمبر قمری سے کہا ”یہاں کے دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی مسلسل قید تباہی سے گھبرا گئے ہوں گے کیا تم نے اس سلسلے میں کبھی ان سے باتیں کی ہیں؟“

”یہاں دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ وہ بہت خاموش رہتے ہیں اور بیڑاری ظاہر کرتے رہتے ہیں لیکن اپنے اندر کی باتیں نہیں بولتے ہیں۔“

”انہیں اندر سے ٹھوننا چاہیے۔ ابھی کسی ایک سے باتیں کرو اسے دوست بناتو۔ اس کا اعتماد حاصل کرو۔ تب وہ اپنے اندر چھپی ہوئی بات تم سے بولے گا۔“

وہ اپنے ایسے ہی ایک ساتھی نمبر چھ کے کمرے میں آیا۔ اس سے بولا ”اگر تم خیال خوانی میں مصروف ہو تو میں چلا جاؤں؟“

وہ بولا ”نہیں“ آجاؤ۔ بیٹھو مجھ سے باتیں کرو۔ میں تو خیال خوانی کرتے کرتے بیڑا ہو گیا ہوں۔“

”یار! میں اکثر دیکھتا ہوں تم بیڑا رہتے ہو۔ تم میرے دل کی بات پوچھو گے تو میں اس قید خانے میں رہتے رہتے بیڑا ہو گیا ہوں لیکن تمہاری طرح بیڑاری ظاہر نہیں کرتا ہوں۔“

نمبر چھ نے کہا ”ایسی باتیں نہ کرو۔ مسٹر بلک نے سن لیا تو تمہیں گولی بار دے گا۔“

”میں یقین سے کہتا ہوں۔ وہ اپنے معمول کے مطابق سو رہا ہے۔ میں ایسے ہی وقت اپنے اندر کی بات سوچتا ہوں اور بولتا ہوں۔ عام حالات میں ایسے خیالات کو لا شعور کے ذہن میں چھپا دیتا ہوں۔ مسٹر بلک ہمارے خیالات پڑھ کر

ہماری فرض شناسی، ہماری کارکردگی اور ہمارے طریقہ کار کو سمجھتا ہے۔ ہمارے اندر بہت گہرائی تک نہیں دھنکا ہے۔ ہمارے تحت الشعور میں نہیں جاتا ہے۔“

وہ بولا ”مسٹر بلک نادان نہیں ہے۔ وہ ہماری بیڑاری کو سمجھنے کے باوجود مطمئن ہے کہ ہم اندر سے محب وطن اور فرض شناس ہیں ہر انسان کے اندر شیطانی خیالات پیدا ہوتے ہیں لیکن وہ ایسے خیالات پر غالب آتا رہتا ہے اور اپنی سوجھ بوجھ سے ایک فرض شناس کی طرح ایک اچھی زندگی گزارتا ہے۔“

نمبر قمری نے پوچھا ”کیا یہ اچھی زندگی ہے۔ اس قید خانے میں گھٹ گھٹ کر مرنے کو زندگی کہتے ہیں؟“

”ہم نے ملک اور قوم کی خاطر ایسی زندگی گزارنے کی حتمی کمائی تھی۔ اس لیے ہمیں اس قید خانے میں بھیجا گیا ہے کیا تم یہاں سے باہر جانا چاہتے ہو؟ جبکہ یہ ناممکن ہے۔“

”انسان حوصلہ کرے تو ناممکن کو ممکن بنادیتا ہے۔ تم یہ بتاؤ۔ اگر یہاں سے باہر جانے کا موقع ملے گا تو تم جاؤ گے؟“

”مسٹر بلک اجازت دے گا تو جاؤں گا۔ ورنہ بیڑاری کے باوجود میں تمام عمر گھڑا دوں گا۔“

”اوستہ تم مجھے مایوس کر رہے ہو۔ میں یہ سوچ کر آیا ہوں کہ تم میرے ہم خیال بن کر یہاں سے فرار ہونے میں میرا ساتھ دو گے۔“

”نمبر قمری! میں حیران ہوں کہ تم باغیانہ انداز میں فرار ہونے کی بات کر رہے ہو۔ مجھے افسوس ہے، میں مسٹر بلک کو تمہارے خلاف رپورٹ کروں گا۔ وہ تمہارا برین واش کر کے تمہیں محب وطن بنائے گا۔“

”پلیز میرے خلاف کچھ نہ کہنا۔ وہ برین واش نہیں کرے گا مجھے سزائے موت دے گا۔“

”وہ کیا کرنے گا؟ میں نہیں جانتا۔ تمہارے خلاف رپورٹ پیش کرتا میرا فرض ہے۔ آئندہ تمہیں محب وطن بننا چاہیے یا مرنا چاہیے۔“

علیزا نے پورس سے کہا ”یہ نمبر چھ خلاف توقع مصیبت بن رہا ہے۔ مسٹر بلک کو معلوم ہوگا تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

پورس نے کہا ”نمبر قمری ہمارے لیے بہت اہم ہے۔ ہمیں ہر حال میں اسے وہاں زندہ سلامت رکھنا ہے اور اس کے لیے لازمی ہے کہ نمبر چھ کو ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا جائے۔“

کر لے گا کہ کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے نے اسے آکر کار بٹا کر نمبر چھ کو ہلاک کیا ہے۔“

”مسٹر بلک اس کے چور خیالات سے یہ معلوم نہیں کر سکے گا۔ نمبر قمری سے کہو اس کے منہ پر ٹیکہ رکھو۔“

علیزا نے کہا ”نمبر قمری! یہ نمبر چھ تمہارے لیے خطرہ بن گیا ہے۔ اسے ابھی ختم کرو۔ میں بعد میں تمہارے دماغ سے قتل کی اس واردات کو مٹا دوں گی۔ مسٹر بلک تمہارے اندر آکر اس واردات کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کر سکے گا۔“

نمبر قمری نے نمبر چھ کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ بستر پر گر پڑا۔ نمبر قمری نے اس کے منہ پر ٹیکہ رکھ کر اسے دوبارہ لیا۔ نمبر چھ کمزور نہیں تھا۔ مملہ کرنے والے سے ہم مقابلہ کر سکتا تھا لیکن نمبر قمری کے ساتھ پورس کی بھی قوت شامل تھی۔ وہ ٹیکے کے بچنے سے نکل نہیں پا رہا تھا۔ ایسے وقت علیزا اس کے دماغ میں گھس گئی۔ وہ سانس نہیں لے پا رہا تھا۔ ایسے میں علیزا نے زلزلہ پیدا کیا تو وہ تکلیف کی شدت سے بے دم ہو گیا۔ ٹیکے کے بچنے سے اس کی چیخ نکل سکی وہ جدوجہد کے قابل نہ رہا۔ جلد ہی اس کا دم گھٹ گیا۔

علیزا نے کہا ”میری سوچ کی لہر اس کے دماغ سے نکل آئی ہیں۔ یہ مہر کا ہے۔“

نمبر قمری نے پریشان ہو کر کہا ”اب کیا ہوگا؟“

”فکر نہ کرو۔ اسے سیدھی طرح لٹاؤ۔ بستی ٹکٹیں دور کرو۔ ٹیکہ اس کے سر کے پیچھے رکھو۔ یہ معلوم ہو کہ یہ سکون سے سو رہا ہے۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بتائے گی کہ حرکت قلب بند ہونے کے باعث موت واقع ہوئی ہے۔“

نمبر قمری اسے بستر پر سیدھی طرح لٹا کر وہاں سے اپنے کمرے میں آگیا۔ علیزا نے کہا ”فورا بستر پر لیٹ جاؤ۔ میں مختصر سا عمل کروں گی۔“

اس کے بچاؤ کا یہی ایک راستہ رہ گیا تھا۔ وہ علیزا کا معمول بن کر وہاں زندہ رہ سکتا تھا۔ علیزا اور پورس نے اسے پٹا باندھا۔ اس کے دماغ میں یہ باتیں نقش نہیں کر وہ عام حالت میں مسٹر بلک کا ہی معمول رہے گا لیکن درپردہ علیزا اور پورس کے زیر اثر رہا کرے گا۔ یہ بھول جائے گا کہ کسی انتہا (علیزا) سے اس کی دوستی تھی۔ یہ یاد نہیں رہے گا کہ کسی نے اس پر توہمی عمل کیا ہے۔ اسے نمبر چھ کی قتل کی واردات بھی یاد نہیں آئے گی۔

انہوں نے نمبر قمری کو بڑی کامیابی سے اپنا معمول بنالیا۔ اس کے ذریعے آئندہ دن رات اندر گراؤنڈ میل میں

جانتے تھے اور مسٹر بلیک اس کا عامل ہونے کے باوجود اس کے چور خیالات سے ان کی موجودگی کو نہیں سمجھنے والا تھا۔
علیٰ اور پورس نے بہت بڑی کامیابی حاصل کی تھی۔

○☆☆○

لیلیٰ اس بری طرح دشمنوں کے گھٹنے میں جھکی تھی کہ اس کا بچنا محال ہو گیا تھا۔ انہوں نے اس کے دماغ پر قبضہ بنا رکھا تھا۔ آفریدی اسے دل و جان سے چاہتا تھا۔ ایسے وقت اس کی محبت اسے نہیں بچا سکتی تھی۔ اس کی سنگدلی نے اسے بچالیا۔ اس نے اچانک ہی لیلیٰ کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر اس کے سر کو کار کے ڈیش بورڈ سے ٹکرا دیا تھا۔ وہ جھجھکا کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ بے ہوشی کی حالت میں خیال خوانی کی لہرں دماغ کو متاثر نہیں کرتی ہیں۔ وہ دشمن بھراس کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔

اس کی جان بچانے کے لیے ایسی سنگ دلی لازمی تھی۔ وہ ایسا نہ کرنا تو دشمن لیلیٰ کو دماغی مریض بنا دیتے یا پھر جان سے مار ڈالتے۔ آفریدی اسے فوراً ہی بابا صاحب کے چینی ادارے میں لے گیا تھا۔

بابا صاحب کے ادارے میں روحانی ٹیلی پیٹھی کے باعث دنیاوی ٹیلی پیٹھی بے اثر ہو جاتی تھی۔ وہاں دشمن خیال خوانی کی لہرں کسی کے دماغ میں نہیں پہنچ سکتی تھیں۔ جب لیلیٰ ہوش میں آتی تو دشمن اس کے اندر پہنچنے میں ناکام رہتے۔

لیلیٰ کی حالت بڑی تشویش ناک تھی۔ ڈاکٹر توجہ سے اسے اینڈز کر رہے تھے۔ انہوں نے آفریدی کو تسلی دی کہ سر کی چوٹ اگرچہ بہت گہری ہے لیکن علاج ہو جائے گا۔ وہ ہوش میں آجائے گی لیکن وہ ہوش میں آئی تو کم مٹھی سی تھی۔ خاموشی سے چھت کو تک رہی تھی۔ ڈاکٹر نے پوچھا ”لیلیٰ! اب کیسی ہو؟ کیا تکلیف محسوس کر رہی ہو؟“

وہ ڈاکٹر کو سوالیہ نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی ”تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟“

ڈاکٹر نے کہا ”تم لیلیٰ ہو مگر دلیر لڑکی ہو۔ سامنے دیکھو تمہارا آفریدی کھڑا ہوا ہے۔“

اس نے نظریں اٹھا کر سامنے کھڑے ہوئے آفریدی کو دیکھا۔ وہ مسکرا کر بولا ”ہائے لیلیٰ! پتا ہے تم تین گھنٹوں تک بے ہوش رہی ہو۔“

وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی پھر پریشان ہو کر بولی ”تم کون ہو؟ مجھے کیا ہوا تھا؟“

کرکما ”اوہ گاڈ! اس کی یادداشت کم ہو گئی ہے۔“
اس نے لیلیٰ سے پوچھا ”تم اپنا نام بتاؤ۔“
وہ بولی ”ابھی تم دونوں مجھے لیلیٰ کہہ رہے تھے شاید یہی میرا نام ہے۔ مجھے اور کچھ یاد نہیں آ رہا ہے۔ شاید میں اسپتال میں ہوں۔ شاید تم ڈاکٹر ہو۔“

ڈاکٹر نے کہا ”دماغ پر زور نہ دو۔ تمہیں دوا نہیں دی جا رہی ہیں۔ آرام سے لیٹی رہو اور اپنے بارے میں کچھ یاد کرنے کی کوششیں کرتی رہو۔“

آفریدی نے اس کے پاس آکر اس کا ہاتھ تھام کر کہا ”تم میری بیوی ہو۔ مجھے دل و جان سے چاہتی ہو پھر مجھے کیسے بھول رہی ہو؟“

وہ اپنا ہاتھ چھڑا کر بولی ”کیا یہ حرکت ہے۔ میرا ہاتھ کیوں پکڑ رہے ہو۔“

ڈاکٹر نے کہا ”آفریدی! اس کے مزاج کے خلاف کچھ نہ کرو۔ تم باہر جاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“

اس نے بڑے دکھ سے لیلیٰ کو دیکھا پھر اس کمرے سے باہر آگیا۔ علیٰ و ان شئی ماریہ اور احمد زہیری اس کمرے کی طرف آ رہے تھے۔ دان شئی نے پوچھا ”اسے ہوش آیا؟“

سب خیریت ہے نا؟“

”اسے ہوش آگیا ہے مگر خیریت نہیں ہے۔ اس کی یادداشت کم ہو گئی ہے۔ وہ مجھے دل و جان سے چاہتی ہے مگر پچانے سے انکار کر رہی ہے۔ اوہ گاڈ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“

وہ سب پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ماریہ نے آفریدی کا بازو تھام کر کہا ”یہ کوئی میجر راجہ نہیں ہے۔ اس کا علاج ہو سکتا ہے۔ وہ خود کو ہم سب کو بچانے لگے گی۔“

علیٰ نے کہا ”آفریدی! تم نے بھی حد کر دی تھی۔ کیا اتنی زور سے سر کو ٹکرایا جاتا ہے؟ تم نے محبت سے بچانے کے لیے پہلوانی دکھائی ہے۔“

ڈاکٹر ایک نرس کے ساتھ باہر آیا۔ وان شئی نے پوچھا ”وہ کیسی ہے؟“

”آرام سے ہے۔ شاید انھیں بند کیے سوچ رہی ہے۔ ابھی اسے نیند آجائے گی۔ تم سب اس کے پاس نہ جاؤ۔“

کسی کو پہچانتی نہیں ہے۔ تم سب کو دیکھ کر الجھتی رہ گئی۔

بھال رہتی چاہیے۔“

آفریدی نے پوچھا ”ایسی حالت میں؟ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”وہ ماں بننے والی ہے۔“

وان شئی اور ماریہ نے خوشی سے پوچھا ”سچ ڈاکٹر؟“

علیٰ نے کہا ”آج پہلی بار معلوم ہوا کہ کار کے ڈیش بورڈ سے پیو کا سر ٹکراؤ تو وہ ماں بن جاتی ہے۔“

وہ سب قہقہے لگائے۔ آفریدی نے علیٰ سے کہا ”یار مجھ سے ایک غلطی ہو گئی۔ کب تک میرا مذاق اڑاتے رہو گے؟“

”سر ٹکرانے کی غلطی ہوئی ہے یا باپ بننے کی؟“

اس بات پر پھر قہقہے پھوٹ پڑے۔ ماریہ نے کہا ”ایسی خوش فحشی سن کر مرد بڑے خوش ہوتے ہیں۔ عورتوں کے مسائل کو بھول جاتے ہیں۔ ڈاکٹر! یہ بتاؤ۔ ایسی حالت میں ماں بننے سے پرالہمزید ہوں گے؟“

وہ کچھ سوچتا ہوا بولا ”ماں کے لیے پراہیز نہیں ہوں گے صحت اچھی رہی تو ڈیپلوری نارمل ہوگی لیکن ماں کی یادداشت کا اثر بچے پر پڑ سکتا ہے۔ وہ بچہ تو ماں تک ایسی ماں کے خون میں پرورش پاتا رہے گا۔ جو خود کو نہیں پہچان رہی ہے۔“

ان سب کو بچ سی لگ گئی۔ ڈاکٹر نے کہا ”میں کہہ چکا ہوں اس سلسلے میں ڈاکٹروں سے کنسلٹ کروں گا۔ تم لوگوں کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ تمہیں میڈیکل رپورٹ ملتی رہے گی۔“

وہ سب اسپتال سے واپس آ گئے۔ دان شئی نے کہا ”آفریدی! تم پریشان ہے۔ اسے تنہا نہیں چھوڑنا چاہیے۔“

وہ سب آفریدی کے بنگلے میں آ گئے۔ اس نے علیٰ اور احمد زہیری کو دیکھے ہوئے پوچھا ”کیا وہ خیال خوانی کرتا بھی بھول گئی ہوگی؟“

ان سب نے اسے چونک کر دیکھا پھر علیٰ نے کہا ”ہم بھی عجیب ہیں ڈاکٹر سے اس کے بارے میں پوچھتے رہے۔ جبکہ اس کے دماغ میں جا کر بھی بہت کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔“

ان سب نے بیک وقت خیال خوانی کی پرواز کی پھر لیلیٰ کے دماغ میں پہنچ گئے۔ وہ اپنے بارے میں بار بار سوچ رہی تھی۔ ”میں کون ہوں؟ اب سے پہلے کہاں تھی؟ وہ جو ان محبت سے میرا ہاتھ پکڑ کر بول رہا تھا۔ میں نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا تھا۔ کیا میں بچ چکی ہوں؟“

دیوتا

کتابیات پبلی کیشنز

آفریدی نے اس کی سوچ میں کہا ”مجھے اس جوان کی آواز کو اور لب و لہجے کو یاد کر کے خیال خوانی کی پرواز کرنی چاہیے۔ میں اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھ کر معلوم کر سکوں گی کہ وہ میرا کون ہے؟“

وہ حیرانی سے سوچنے لگی ”خیال خوانی؟ یہ خیال خوانی کیا ہوتی ہے۔“

علیٰ نے کہا ”جب یہ خود کو نہیں پہچان رہی ہے تو اسے خیال خوانی کیسے یاد دے گی؟ ہم سب بیک وقت اس کے دماغ کو گرفت میں لے کر اس سے خیال خوانی کی پرواز کر سکتے ہیں۔ یہ ایک تجربہ ہوگا۔“

ماریہ نے کہا ”یہ اچھا آئیڈیا ہے۔ آؤ ہم سب اس کے دماغ پر قبضہ جمائیں۔ ہم پہلے اسے آفریدی کا لب و لہجہ یاد کرائیں گے۔“

وہ سب اس کے دماغ پر قبضہ بنا کر اسے آفریدی کی آواز اور لب و لہجہ سنانے لگے۔ اسے یہ سب کچھ یاد کرتے رہنے کی طرف مائل کرنے لگے۔ وہ بار بار آفریدی کے لب و لہجے میں بول رہے تھے۔ وہ بھی بولنے لگی۔ آفریدی کو تصور میں دیکھنے لگی۔

اس کے یادداشت سے محروم ذہن میں آفریدی کا لب و لہجہ بھی تھا۔ اس کا تصور بھی تھا۔ وہ ان سب کی مدد سے لب و لہجے کو گرفت میں لے رہی تھی پھر ایسے ہی وقت وہ اچانک آفریدی کے اندر پہنچ گئی۔

وہ خوش ہو کر بولا ”لیلیٰ! تم میرے دماغ میں آئی ہو۔ میں تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہا ہوں۔ تم میری سوچ کی لہروں کو سن رہی ہو۔ مجھے پچانو میں تمہارا لائف پارٹنر ہوں۔“

وہ خیال خوانی جاری نہ رکھ سکی۔ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگی۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟ میں اس کے اندر کیسے پہنچ گئی تھی؟“

اس کی سوچ میں کہا گیا۔ ”میں ٹیلی پیٹھی جانتی ہوں۔ یہ بھول رہی ہوں کہ ٹیلی پیٹھی کیا ہوتی ہے لیکن مجھے خیال خوانی کی عادت ہے۔ اس لیے میں بے اختیار اس جوان کے بارے میں سوچتے سوچتے اس کے اندر پہنچ گئی تھی۔“

وہ اپنے طور پر سوچنے لگی۔ ”کیا میں کسی کے بھی دماغ میں پہنچ سکتی ہوں؟“

وان شئی نے اس کی سوچ میں کہا ”ہاں میں جس کے دماغ میں چاہوں پہنچ سکتی ہوں۔“

وہ تصور میں ڈاکٹر کو دیکھنے لگی۔ علیٰ نے کہا ”یہ ڈاکٹر کے

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

داغ میں جانا چاہتی ہے۔ اسے ڈاکٹر کالب و لوجہ یاد آ کر۔“
اسے بے ہوشی سے پہلے کی باتیں یاد نہیں تھیں۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے ڈاکٹر کو نرس کو اور آفریدی کو دیکھا تھا۔ وہ تینوں اس کے ذہن میں پوری طرح محفوظ تھے۔ اسے ڈاکٹر کالب و لوجہ اچھی طرح یاد تھا۔ ان سب نے پھر ایک بار بل دینے کو گرفت میں لیتا اور پرواز کرنا سکھایا تو وہ ڈاکٹر کے اندر پہنچ گئی۔ اسے خطاب کیا ”ڈاکٹر میں تمہارے پاس آئی ہوں۔ کیا تم میری آواز سن رہے ہو؟“
ڈاکٹر اپنے جیب میں تھا۔ اس نے جی رانی سے دروازے کی طرف دیکھا پھر بولا ”لی! ایک تمہاری یادداشت واپس آگئی ہے؟ کیا تمہیں یاد آگیا ہے کہ تم ٹیلی پیٹھی جانتی ہو؟“
”ہاں ابھی میں ٹیلی پیٹھی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ سوچتے سوچتے اس جوان کے داغ میں پہنچ گئی تھی۔ اب تمہارے پاس آگئی ہوں۔“
”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ تمہاری یادداشت واپس آگئی ہے کیا تمہیں پچھلی تمام باتیں یاد آ رہی ہیں؟“
وہ پریشان ہو کر بولی ”نہیں۔ مجھے اپنے بارے میں کچھ یاد نہیں آ رہا ہے۔ وہ جوان کتا ہے کہ میں اس کی بوی ہوں۔ مجھے یہ بات ابھی نہیں لگتی کہ کوئی مو میرے جسم و جان کے مالک بننے کا دعویٰ کرے۔“
”لی! وہ جھوٹ نہیں کہہ رہا ہے۔ ہم سب گواہ ہیں۔ تم اسے شوہر کی حیثیت سے قبول کرو۔“
”تمہاری اور دنیا والوں کی گواہی سے کیا ہوتا ہے؟ جب تک ذہن مائل نہیں ہوگا۔ میں اسے اپنے قریب بھی نہیں آنے دوں گی۔“
”ٹھیک ہے تم اپنے ذہن اور اپنے مزاج کے خلاف کوئی بات حلیم نہ کرو۔ رفتہ رفتہ خود حقائق کو حلیم کرنے لگو گی۔ میں یہ سوچ کے پریشان ہو رہا تھا کہ کس طرح تمہاری یادداشت واپس لانی جاسکتی ہے اب تمہاری ٹیلی پیٹھی ہی تمہارا علاج کرتی رہے گی۔“
احمد زہیری نے آفریدی سے کہا ”تم بھی مصروف کو اور خیال خوانی کے ذریعے اس کی یادداشت واپس لانے کی کوششیں کرتے رہو۔ اسے جبراً اپنی طرف مائل نہ کرو۔ اسے خود ہی اپنی طرف آنے دو۔“
علی نے کہا ”پتا نہیں وہ کب اس کی طرف مائل ہوگی؟ بے چارہ بوی کے ہوتے ہوئے کنوارا رہے گا۔“
وہ سب اس بات پر ہنسنے لگے۔ آفریدی نے کہا ”علی! تمہاری زندہ دلی اچھی لگ رہی ہے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ

جلدی ہی اسے پچھلی زندگی یاد آجائے گی۔ وہ بھر میرے ساتھ زندگی گزارنے لگے گی۔“
اس نے شام کو جناب عبداللہ واسطی سے ملاقات کی۔ انہوں نے کہا ”تم نے بدوقت حاضر دعا سے کام لے کر ملی کو دشمنوں کے ہاتھ سے نکالا ہے تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ وہ خیریت سے ہے اور تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ تم کچھ پریشان ہو۔“
”آپ دل کی بات سمجھ لیتے ہیں۔ دو باتیں مجھے پریشان کر رہی ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس کی یادداشت کب تک بحال ہوگی؟ اور کیا اس کی دماغی کمزوری کا اثر بچے پر پڑے گا؟“
”آئندہ معلوم سے کبھی کچھ معلوم ہوتا ہے۔ تب بھی ہم کسی روحانی علوم سے کبھی کچھ معلوم ہوتا ہے۔ تب بھی ہم کسی کے سامنے زبان نہیں کھولتے ہیں۔“
وہ بولا ”میں نے پہلے کبھی یہ نہیں سوچا کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔ اچھے حالات پیش آئیں یا برے حالات۔ میں تمام حالات کا سامنا کرتا ہوں لیکن زندگی میں پہلی بار ایک بچے کی خوشی مل رہی ہے۔ بس اس بچے کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کے لیے بے چین ہو گیا ہوں۔“
”معلوم کر کے کیا کرو گے جو ہونے والا ہے کیا اسے بدل سکو گے؟ اپنی مستقل مزاجی اور جدوجہد سے تقدیر بدل جاسکتی ہے اگر خدا کو منظور ہو تو وہ تقدیر کا لکھا اٹل ہوتا کیا تم اسے بدل دو گے؟“
آفریدی نے سر جھکا دیا۔ آہستگی سے کہا ”بے شک ہمیں پیش آنے والے بدترین حالات کا علم نہیں ہوتا۔ جب پیش آتے ہیں تو ہم کسی نہ کسی طرح اس کا سامنا کرتے ہیں۔ میں آپ کی گفتگو سے اندازہ لگا رہا ہوں کہ کوئی غیر معمولی بات ہو سکتی ہے۔“
”جو ہوئی ہے وہ ہو کر رہتی ہے تم اپنے فرائض کی طرف توجہ دو۔ دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے حوصلے بڑھ رہے ہیں۔ میں روحانی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے ایک ایک دشمن کو پچھانتا ہوں لیکن اس ادارے کے باہر اپنی روحانیت کو کام میں نہیں لاسکتا۔ ہم کچھ پابندیاں رہتی ہیں۔ اس ادارے سے باہر تم سب کو ان دشمنوں سے نمٹنا ہے۔“
”ہم پیش چوکے رہتے ہیں۔ دشمنوں کو تلاش کرتے رہتے ہیں لیکن ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی تعداد اتنی تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے کہ اگر ہم دس مخالفین کو ان کے ارادوں میں ناکام بناتے ہیں۔ انہیں خاک میں ملا دیتے ہیں تو دس اور پیدا ہو جاتے ہیں۔“

”یہ تو ہوتا آ رہا ہے۔ ہماری دنیا میں جتنے مرتے ہیں۔ ان سے زیادہ بچے پیدا ہو جاتے ہیں۔ دشمن اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا ہمارے ادارے میں داخل ہو کر خیال خوانی کے قائل نہیں رہتا ہے۔ اس کے باوجود ایک دشمن میاں پہنچا ہوا ہے۔ ہمارے ایک کمینک کے جھب میں آیا ہے۔ میاں کے ایک ایک شعبے میں جا رہا ہے۔ وہاں کی اہم غنیہ مصروفیات کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا ہے۔“
آفریدی نے پوچھا ”کیا ابھی وہ اس ادارے میں موجود ہے؟“
”ہاں! وہ موجود ہے۔ شام کو اس ادارے سے باہر جانے والا ہے۔“
”اور آپ اسے جانے دیں گے؟“
”ہاں! فرانس میں بابا صاحب کا ادارہ ہے۔ وہاں بھی کتنے ہی دشمنوں نے چوری چھپے اندر آنے اور وہاں کے اہم راز معلوم کرنے کی حتی الامکان کوششیں کی ہیں اور ناکام ہوتے رہے ہیں۔ میاں بھی دشمن ہی کو ششیں کرتے رہتے ہیں۔ ایک دن وہ تھک ہار کر اپنی کوششوں سے باز آجائیں گے۔“
”وہ شخص کون ہے جو میاں موجود ہے؟“
جناب عبداللہ واسطی نے آفریدی کو اس کے داغ میں پہنچا دیا پھر کہا ”اسے میاں کچھ نہ کہنا۔ ادارے سے باہر جا کر بھی اس کے خیالات بڑھ سکو گے۔ وہ لوگا ماہر ہے لیکن تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکے گا۔ اب تم جاؤ میں مصروف رہوں گا۔“
وہ ان کے حجرے میں ان کے سامنے دو زانو بیٹھا ہوا تھا۔ ادب سے اٹھ کر انہیں سلام کرتا ہوا ہر چلا گیا۔ انہوں نے خیال خوانی کے ذریعے مجھے مخاطب کیا۔ میں نے خوش ہو کر کہا ”جناب آپ نے مجھے یاد کیا ہے۔ میں حاضر ہوں۔“
”سمجھ گیا ہوں ضرور کوئی بات ہے۔“
انہوں نے کہا ”ہاں میاں کے حالات سنگین ہونے والے ہیں۔ ہمارے ادارے کے خلاف زبردست سازشیں ہو رہی ہیں اور یہ سازشیں رنگ لانے والی ہیں۔ تم سونیا کے ساتھ میاں چلے آؤ۔“
میں نے پوچھا ”کیا ہمیں وہاں روپوش رہنا ہوگا؟“
”میں اعلان یہ آؤ۔ دشمنوں پر کچھ دہشت طاری رہے گی۔“
میں نے سونیا سے کہا ”تیار ہو جاؤ۔ ہمیں بیچک جانا

ہے۔ وہاں ہمارے بابا صاحب کے ادارے کے خلاف سازشیں زور پکڑ رہی ہیں۔ میں ایک طیارہ چارٹر کر رہا ہوں۔“
”میں جھن کے اعلیٰ حکام کو اور فوج کے اعلیٰ افسران کو باری باری مخاطب کرنے لگا۔ ان سے کہنے لگا۔ میں آج کسی وقت وہاں پہنچنے والا ہوں۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے میری آمد کے سلسلے میں خبریں نشر کی جاسکتی ہیں۔“
آری کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”سنسز فراد! آپ کے میاں سے جانے کے بعد ٹیلی پیٹھی جاننے والے دشمنوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے آپ کو میاں خاموشی سے اگر روپوش رہنا چاہیے۔“
میں نے کہا ”آپ میری فکر نہ کریں۔ میں دشمنوں سے سامنا کرنے آ رہا ہوں۔ اس لیے منہ نہیں چھپاؤں گا۔“
میں نے ہانگ کالک کے ایک اعلیٰ عہدے دار سے کہا ”میں ابھی ایک طیارے سے بیچک جانے والا ہوں۔ سونیا میرے ساتھ ہوگی آپ ابھی میرے لیے ایک طیارہ مخصوص کریں۔“
اس عہدے دار نے کہا ”میں ابھی بیچک سرکار سے رابطہ کرتا ہوں انہیں اعتراض نہیں ہوگا تو آپ کے لیے ایک طیارہ میاں کے دن دے پر پہنچا دیا جائے گا۔“
میں نے ایک خاص باخت کو اس عہدے دار کے اندر پہنچایا پھر کہا ”دیکھتے رہو یہ کیا کر رہا ہے۔ جب طیارہ دن دے پہنچ جائے تو وہاں کے انجینیئروں کے داغوں پر قبضہ جماؤ پھر اس طیارے کو اچھی طرح چیک کرو۔ میں تمہاری میڈم کے ساتھ بیچک جا رہا ہوں۔“
سونیا گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ بیچک پہنچنے سے پہلے ہر پہلو پر غور کر رہی تھی کہ وہاں کتنے ممالک کے خیال خوانی کرنے والے دشمن ہوں گے ان میں سے کوئی ہمارے ادارے کے اندر کبھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس کے باوجود وہ کیسی سازشیں کر رہے ہوں گے؟
دنیا کے کئی ممالک سے جھن کے سفارتی تعلقات تھے۔ ان تعلقات کی بنا پر وہاں کے سماجی سیاسی اور فوجی اداروں سے تعلق رکھنے والے افراد جھن کے مختلف شروں میں آتے تھے ان میں سیاح بھی ہوتے تھے اور پریس سے تعلق رکھنے والے لوگ بھی ہو کر تھے۔
انہیں دیکھ کر یہ سمجھنا مشکل ہوتا تھا کہ ان کے اندر کتنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے دشمن چھپے ہوئے ہیں۔ جناب عبداللہ واسطی نے آفریدی کو جس شخص کے اندر پہنچایا تھا۔

وہ اسکاٹ لینڈ یا رڈ کا ایک جاسوس تھا۔ اس کا نام جیری اسکاٹ تھا۔ عام طور پر ٹیلی پیٹھی جاننے والے خود جسمانی طور پر کس نہیں جانتے۔ جہاں جانا مقصود ہوتا ہے وہاں اپنے آنک کار بٹھا دیتے ہیں۔ چین میں ایسے جاسوس تھے جو اپنے ملکوں سے خود وہاں آئے تھے۔ امریکا اور اسکاٹ لینڈ یا رڈ والوں سے یہ معاہدہ ہوا تھا کہ وہ چین میں متحد ہو کر کام کریں گے۔

چینی ٹیلی پیٹھی جاننے والے اپنے ملکوں سے باہر نہیں جاتے تھے۔ اب یہی صورت رہ گئی تھی کہ چین میں اگر ٹیلی پیٹھی جاننے والوں تک پہنچا جائے ان کے ذریعے ٹرانسفاں مر مشین کا سراغ لگایا جائے وہ مشین کو تباہ کرنا چاہتے تھے اور چینی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی تعداد کم کرنا چاہتے تھے۔

ان کا دوسرا اہم منصوبہ یہ تھا کہ وہاں بابا صاحب کے ادارے کو ختم کیا جائے۔ بابا صاحب کے ادارے سے ان کی پرانی دشمنی تھی۔ انہوں نے اس ادارے کو تعلیم، ہنرمندی اور تربیت کے اعتبار سے بے مثال پایا تھا۔ میرے اور میری ٹیلی کے افراد کے علاوہ اس ادارے سے تعلق رکھنے والے بے شمار افراد نے ساری دنیا میں شہرت حاصل کی تھی۔

دشمنی کی ایک بہت بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ چین نے ہمارے ادارے کے تعاون سے ٹرانسفاں مر مشین تیار کی تھی۔ چین پہلے ہی سپر پاور بن رہا تھا۔ ٹیلی پیٹھی کے ہتھیار کے باعث اب اس کے سپر پاور ہونے میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔

جیری اسکاٹ نے امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے سامنے دعویٰ کیا تھا کہ وہ بابا صاحب کے ادارے کے اندر داخل ہو کر وہاں کے اہم راز چرا کر لائے گا۔

امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے نمبر فور نے کہا "یہ اتنا ہی آسان ہوتا تو اب سے برسوں پہلے ہمارے باپ دادا اس ادارے کو تباہ کر چکے ہوتے لیکن وہ ٹیلی پیٹھی جاننے کے باوجود وہاں کے اہم راز معلوم کرنے میں ناکام ہوتے رہے تھے۔"

جیری اسکاٹ نے کہا "تم امریکی لوگ ایک جگہ بیٹھے ہی بیٹھے کامیابیاں حاصل کرنا چاہتے ہو۔ پتا نہیں تم اندر راز ڈانڈ سیل میں کہاں چھپے رہتے ہو؟ مرڈو میری طرح میدان میں آؤ اور دیکھو کہ کس طرح دشمنوں کے خفیہ اڈوں میں ہم اسکاٹ لینڈ کے جاسوس گھس جاتے ہیں اور بین الاقوامی سطح پر کامیابیاں اور شہرت حاصل کرتے رہتے ہیں۔"

"مجھے روکشی کا طعنہ نہ دو۔ اگر تم بابا صاحب کے ادارے میں گھس کر اہم راز چرا لاؤ گے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں بھی اندر راز ڈانڈ سیل سے نکل کر بابا صاحب کے ادارے میں سرک بٹا چلا جاؤں گا۔"

"ایسی باتیں نہ کرو ہم ابھی طرح جانتے ہیں تم دس ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھی اس خفیہ خانے سے نہیں نکل سکو گے۔"

"اور میں بھی اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم بابا صاحب کے ادارے سے اہم راز چرا کر کبھی نہیں لاسکو گے۔ تم جس طرح نامکن کو ممکن بنانے کا دعویٰ کر رہے ہو۔ اسی طرح میں اس خانے سے باہر آنے کا دعویٰ کر رہا ہوں۔"

جیری اسکاٹ نامکن کو ممکن بنانے کے لیے بابا صاحب کے ادارے میں گیا تھا۔ اس نے بہترین ٹانگہ پر عمل کرتے ہوئے اس ادارے کے ایک انجینئر کو روپ کیا تھا۔ اسے ایک جگہ قیدی بنا کر اس کے ہمیں میں وہاں پہنچا تھا۔ وہاں کے چند اہم شعبوں میں جا کر وہاں کی مصوفیات آنکھوں سے دیکھتا رہا تھا۔ اس نے ایک سکرٹ لائٹر ساز کے کمرے سے کئی جگہ کی مائیکرو فلمیں اتاری تھیں۔ کچھ اہم نقشے اور اہم دستاویزات کی بھی فلمیں بنائی تھیں۔ اپنی توقع سے بھی زیادہ کامیابی حاصل کی تھی۔ اس دوران میں اس نے یہ محسوس کیا تھا کہ وہ وہاں خیال خوانی کے قابل نہیں رہا ہے۔ اس نے وہاں سے اپنے ایک ساتھی کے دماغ میں پہنچنا چاہا تھا مگر ناکام رہا تھا۔ اس نے اس بات کو اہمیت نہیں دی۔ وہ جانتا تھا کہ دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے ساتھ بھی پہلے ایسا ہو چکا ہے اس کے اطمینان کے لیے یہ بہت تھا کہ وہ کسی روک ٹوک کے بغیر وہاں سے بڑی اہم معلومات حاصل کر رہا تھا۔

جب وہ شام کو ادارے سے باہر آیا تو اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ساتھی اور امریکی نمبر فور کے ماتحت ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس کے ہتھکڑے آفریدی اس کے دماغ میں گھسا ہوا تھا۔ وہ بڑے فخر سے بولا "ہم اسکاٹ لینڈ یا رڈ والے ہیں۔ نامکن کو ممکن بنا دیتے ہیں۔ میں نے ایسے ایسے اہم رازوں کی مائیکرو فلم تیار کی ہے جن کے بارے میں کبھی کوئی سوچ بھی نہیں سکتا ہے۔ ان رازوں تک پہنچنا تو دور کی بات ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے بابا صاحب کے ادارے کو اندر سے دیکھا ہے۔"

امریکی نمبر فور نے کہا "ہاں ہمیں نہیں بتاؤ گے کہ تم نے کیا دیکھا ہے؟ اور وہ مائیکرو فلمیں کہاں ہیں؟"

"وہ سب میرے پاس محفوظ ہیں۔ میں انہیں اسکاٹ لینڈ پہنچاؤں گا۔ آج تک اتنی بڑی کامیابی کسی نے حاصل نہیں کی ہوگی۔"

نمبر فور نے کہا "ہمارے درمیان معاہدہ ہوا ہے کہ ہم چھ دن کے مابین کام کریں گے۔ تم معاہدے کے مطابق ہمیں بھی مائیکرو فلم کی کامیاں دو گے اور وہاں کے حالات بتاؤ گے۔"

اس نے کہا "ہمارے درمیان معاہدہ ہوا ہے کہ ہم یہاں کی ٹرانسفاں مر مشین کو تباہ کریں گے اور چینی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کا خاتمہ کریں گے۔ یہ سب کچھ ہم اپنے اپنے طور پر کریں گے۔ اس جدوجہد کے دوران میں ضرورت کے وقت ایک دوسرے سے تعاون کریں گے۔ ایک دوسرے کی مصیبتوں میں کام آئیں گے۔ یہ معاہدہ ہرگز نہیں کیا گیا ہے کہ ہم جو کچھ حاصل کرتے رہیں گے اسے تمہارے حوالے کرتے رہیں گے۔"

"تم باتیں بنا کر اپنے معاہدے سے پھر رہے ہو۔ کیا ہم سے الگ ہونا چاہتے ہو؟ اگر ہمارا اعتماد ٹوٹے گا تو صرف ہمیں نہیں تمہیں بھی نقصان پہنچے گا۔ اسے دھمکی نہ سمجھو یہ ایک حقیقت ہے۔"

"اور تم فضول جھگڑا نہ کرو۔ ہمیں یہ معاملہ اپنے اکابرین کے سامنے رکھنا چاہیے پھر وہ جو حکم دیں گے ہم ان پر عمل کریں گے۔"

جیری اسکاٹ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہوائی کے ایک کمرے میں گیا۔ اس نے جیب سے اس سکرٹ لائٹر کو نکالا جو دراصل ایک گیمرا تھا۔ اس نے اس لائٹر کو کھول کر مائیکرو فلم کا رول نکالا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اندر فلم نہیں ہے۔ صرف اس کا خول رکھا ہوا ہے۔

وہ دیر سے بھاڑ بھاڑ کر اس کمرے اور اس خول کو دیکھنے لگا۔ اس نے اس کمرے کو اس ادارے کے اندر نہیں کھولا تھا۔ اسے اپنے لباس کی اندرونی جیب میں چھپا کر رکھا تھا۔ کسی نے یہاں تک اس کمرے کو ہاتھ نہیں لگایا تھا اس کے باوجود اس کے اندر سے مائیکرو فلم کا رول غائب ہو گیا تھا۔ یہ تو کوئی جادوئی عمل لگ رہا تھا۔

اسے اپنے اندر کمانڈر ہائیڈ کی آواز سنائی دی "ہیلو جیری اسکاٹ! ابھی مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے ایک بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ ایک امریکی افسر کہہ رہا تھا کہ تم بابا صاحب کے ادارے میں گھس کر وہاں کے اہم رازوں کو مائیکرو فلموں میں محفوظ کر لیا ہے۔ وہ امریکی اس بات سے

تاراض ہو رہے ہیں کہ تم نے انہیں مائیکرو فلم کی دوسری کامیاں دینے سے انکار کیا ہے یہ تم نے اچھپا کیا۔ میں ان لوگوں سے نمٹ لوں گا۔ تم ابھی مجھے ان رازوں کی نوعیت بتاؤ۔"

"سرا میں کیا بتاؤں۔ میں نے اس کمرے سے بڑے اہم رازوں کی فلمیں اتاری تھیں۔ اس کمرے کو اپنے لباس کی اندرونی جیب میں چھپا کر رکھا تھا۔ یہاں تک نہ کوئی میرے قریب آیا تھا اور نہ ہی کسی نے میرے لباس کو ہاتھ لگایا تھا۔ میں حیران ہوں۔ وہ مائیکرو فلمیں کس طرح غائب ہو گئی ہیں۔ فلموں کا یہ خول میرے ہاتھ میں رہ گیا ہے۔"

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ہم تو تمہاری کامیابی کی اطلاع پاکر خوش ہو رہے تھے۔ تم تو بری طرح ہاپوس کر رہے ہو۔"

"سرا میں پورے ہوش و حواس کے ساتھ کامیاب ہو کر ادارے سے باہر آیا تھا۔ بابا صاحب کے ادارے کا وہ سربراہ عبداللہ واسطی کوئی جادوگر ہے۔ اس نے جادو سے میری مائیکرو فلم غائب کی ہے۔"

"نکواس مت کرو۔ ہم عملی زندگی گزارنے والے جادو پر یقین نہیں رکھتے ہیں۔ تم نے وہاں آنکھوں سے جو کچھ دیکھا ہے وہ تو تمہیں یاد ہے۔ مجھے وہاں کے بارے میں تفصیل سے ایک ایک بات بتاؤ۔"

"میں اس ادارے کے ایک انجینئر کے بھیس میں گیا تھا۔ کسی نے مجھ پر شبہ نہیں کیا تھا۔ میں سب سے پہلے وہاں کے ریکارڈ روم میں گیا تھا۔ وہاں میں نے دیکھا۔ میں نے دیکھا پھر میں نے دیکھا۔"

کمانڈر ہائیڈ نے ڈانٹ کر کہا "کیا دیکھا۔ آگے بولو۔"

"سرا میں نے وہاں بہت کچھ دیکھا تھا۔ وہی یاد کر رہا ہوں۔ کیا دیکھا تھا؟"

"کیا تمہاری یادداشت اتنی کمزور ہو گئی ہے۔ چند گھنٹے پہلے دیکھی ہوئی چیزوں کو بھول گئے ہو۔"

"سرا آپ جانتے ہیں۔ میری یادداشت بہت اچھی ہے۔ آپ میرے خیالات پڑھیں۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ میں یاد کر رہا ہوں تو مجھے یاد آ رہا ہے۔ جیسے اس ریکارڈ روم میں طرح طرح کے کھلونے رکھے ہوئے تھے۔"

کمانڈر ہائیڈ نے حیرانی سے کہا "واقعی تمہارے خیالات پڑھنے سے ایسا ہی لگ رہا ہے جیسے تم نے وہاں کھلونے ہی کھلونے دیکھے تھے۔ تم کسی دوسرے شے میں بھی گئے تھے۔ وہاں کے بارے میں یاد کر کے بتاؤ۔"

وہ سوچنے لگا۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں کہاں گیا

تھا۔ کمانڈر ہائینڈ اس کے خیالات پڑھ کر بولا ”ہمیں تسلیم کر لیتا چاہیے کہ بابا صاحب کے ادارے میں جاسوسی نہیں ہو سکتی وہاں روحانی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے مخالفین کو ان کے ارادوں میں ناکام بنایا جاتا ہے۔“

اس نے امریکی اعلیٰ افسر سے کہا ”آپ حضرات... خواہ مخواہ ناراض ہو رہے تھے ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے جاسوس جیری اسکاٹ نے کوئی کامیابی حاصل نہیں کی ہے وہ بابا صاحب کے ادارے سے ناکام آیا ہے اس کے پاس کوئی مائیکروفلم نہیں ہے۔“

امریکی اعلیٰ افسر نے کہا ”آپ تو تمہاری کوئی جیری اسکاٹ نے مائیکروفلم دینے سے انکار کیا۔ تم اس سے دو ہاتھ آگے ہو۔ مائیکروفلم ہی کو غائب کر رہے ہو۔“

”تسلیم نہ کرو۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں۔“

”یقین نہ دلاؤ۔ وہ مائیکروفلمیں اپنے ہی پاس رکھو۔ دو ٹیلی پیٹھی جاننے والے اور ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی دو تنظیمیں بھی چھ نہیں رہ سکتیں۔ ہم بابا صاحب کے ادارے کے خلاف سازشوں میں کامیاب ہونے والے ہیں۔ ایسے وقت تم نے خود غرضی دکھائی ہے۔“

”جیری اسکاٹ کی حماقت سے تمہارے دلوں میں جو غلط فہمی پیدا ہو رہی ہے۔ میں اسے دور نہیں کر سکوں گا۔ ہم سے اتحاد نہ رکھو ہم یقین میں تمہارے تعاون کے محتاج نہیں ہیں۔“

آفریدی بڑی دیر سے جیری اسکاٹ کے اندر رہ کر ان تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا۔ وان شی اور علی نے آکر کہا ”اکیلے بیٹھے کیا کر رہے ہو؟“

وہ انہیں اسکاٹ لینڈ یارڈ اور امریکا کے اتحاد بننے اور بگڑنے کے بارے میں بتاتے لگا ”یہ لوگ بابا صاحب کے ادارے کے خلاف بڑی گہری سازشوں میں مصروف ہیں۔“

وان شی نے کہا ”ہماری چینی انٹیلی جنس کے جاسوس یہ رپورٹ پیش کر رہے ہیں کہ یہ لوگ بابا صاحب کے ادارے کے خلاف نہیں ہیں۔ یہ ہماری نرازاخار مر مشین کو تباہ کرنے آئے ہیں۔ ہمارے دو چینی ٹیلی پیٹھی جاننے والے مارے گئے ہیں۔ ظاہر ہے وہ بے چارے انہی کے ہاتھوں مارے گئے ہیں۔“

آفریدی نے کہا ”وان شی! میں ابھی جیری اسکاٹ کے خیالات پڑھتا رہا ہوں۔ اس کا سربراہ کمانڈر ہائینڈ اس کے اندر آکر امریکا سے ہونے والے اتحاد کی بات کر رہا تھا۔“

انہوں نے بابا صاحب کے ادارے کے خلاف یہ اتحاد قائم کیا تھا۔ ہمیں یقین نہ ہو تو ابھی جیری اسکاٹ کے اندر جا کر اس کے خیالات پڑھو۔ ہمیں حقیقت معلوم ہو جائے گی۔“

وہ بولی ”صرف ایک جیری اسکاٹ کے خیالات پڑھنے سے کیا ہوتا ہے۔ میں یہاں کے اہم شعبوں کے چینی عہدے داروں کے خیالات پڑھتی رہتی ہوں۔ وہ سب جناب عبداللہ واسطی سے اور بابا صاحب کے ادارے سے بے حد متاثر ہیں۔ وہ اسلام قبول کر رہے ہیں۔ اپنے جوان بچوں کو بابا صاحب کے ادارے میں تعلیم و تربیت کے لیے بھیج رہے ہیں۔ ان عہدے داروں کے چور خیالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جس قدر جناب عبداللہ واسطی سے محبت کرتے ہیں۔ اسی قدر اپنے چینی حکمرانوں سے بیزار ہیں۔ ہمارے لوگوں میں ایسی تبدیلیاں کیوں آ رہی ہیں؟“

علی نے کہا ”وان شی! میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ ہم میں سے کسی نے ان عہدے داروں کو جناب عبداللہ واسطی کی طرف مائل نہیں کیا ہے اور نہ ہی ان کے دلوں میں چینی حکمرانوں کے خلاف نفرت پیدا کر رہے ہیں۔ ذرا سوچو ہم ایسا کیوں کریں گے۔ ہم تو تمہارے ملک کی بہتری چاہتے ہیں۔ ہم یہاں رہ کر تمہارے ملک کی اور تمہاری قوم کی خدمت کر رہے ہیں۔“

وان شی نے کہا ”میں تم سے بحث نہیں کروں گی۔ میں ابھی بابا صاحب کے ادارے کی طالب ہوں لیکن اس سے پہلے اپنی انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ کی جاسوس ہوں۔“

علی نے کہا ”تم ادارے کے اندر دن رات آتی جاتی رہی ہو مجھ سے فریگ حاصل کرتی رہی ہو۔ کیا تم نے ایسی کوئی سرگرمی دیکھی ہے جو تمہارے ملک کے خلاف ہو؟“

”مجھوں“ سندھوں، مگر جاؤں اور بڑے بڑے مذہبی اداروں کے پس پردہ سیاسی چالیں چلی جاتی ہیں۔ میں اس سلسلے میں بحث نہیں کروں گی حکومت کے خلاف کون سازشیں کر رہا ہے اور کون نہیں کر رہا ہے اس کا فیصلہ ہمارے اکابرین کرنے والے ہیں۔“

علی نے کہا ”ابھی بات ہے۔ میری ماما اور بابا صحیح وقت پر یہاں پہنچ رہے ہیں۔ وہ تم لوگوں کی غلط فہمیاں دور کر دیں گے۔“

میں سونیا کے ساتھ وہاں پہنچا تو چینی آرمی کے اعلیٰ افسران ہمارے استقبال کے لیے آئے ہوئے تھے۔ وہ ہمیں اپنے ساتھ ہیڈ کوارٹر میں لے گئے وہاں شان دار ڈنکا ہتھام کیا گیا تھا۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کھانے کے

دوران کہا ”ہمیں ایسی رپورٹس مل رہی ہیں۔ جنہیں پڑھ کر ہم حیران و پریشان ہیں۔ اچھا ہوا آپ آگئے۔“

میں نے پوچھا ”کیسی کیا بات ہے کہ آپ پریشان ہو رہے ہیں؟“

اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے یہاں کے اہم شعبوں کے اہم عہدے داروں کے خیالات پڑھے ہیں۔ ان کے خیالات سے پتا چل رہا ہے کہ وہ اپنے ملک کے موجودہ حکمرانوں سے بیزار ہیں۔ وہ اپنے بد مذہب سے بھی بیزار ہیں۔ انہوں نے اسلام قبول کیا ہے اور یہ سوچتے ہیں کہ جناب عبداللہ واسطی کو اس ملک کا حکمران بننا چاہیے۔“

سونیا نے کہا ”اگر ان کے دماغوں میں ایسی باتیں پک رہی ہیں تو صاف ظاہر ہے کہ ٹیلی پیٹھی جاننے والے دشمنوں نے ان عہدے داروں کے دماغوں کو متاثر کیا ہے اور بخوبی عمل کے ذریعے اپنے ہی حکمرانوں کے خلاف انہیں متغیر کر رہے ہیں۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”بے شک ہمارے دشمن ایسا کر سکتے ہیں لیکن آپ دوسرے پہلو کو نظر انداز کر رہی ہیں۔ وہ تمام دشمن بابا صاحب کے ادارے کے خلاف ہیں۔ ہم سے پیشہ کرتے رہتے ہیں کہ ہم نے یہاں یہ ادارہ قائم کرنے کی اجازت دے کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ آہ انہوں نے ہمارے ان عہدے داروں پر بخوبی عمل کیا ہے تو ان عہدے داروں کے اندر اس ادارے سے محبت کیوں پیدا کریں گے؟ وہ تو اس ادارے کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ وہ تو ان عہدے داروں کے اندر بھی اس ادارے سے نفرت پیدا کر رہے ہیں۔ جبکہ نفرت ہم سے پیدا کی جا رہی ہے اور محبت ان سے۔“

میں نے پوچھا ”آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟ کیا آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ خدا خواستہ ہم مسلمان ٹیلی پیٹھی جاننے والے بد مذہب کے خلاف ہیں اور چینی حکمرانوں کے خلاف تیزی پیدا کر رہے ہیں۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم کسی ثبوت کے بغیر مسلمان ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو الزام نہیں دیں گے۔ ہم اس پہلو پر بھی غور کر رہے ہیں کہ دشمن دو غلطی چالیں چل سکتے ہیں۔ جناب عبداللہ واسطی اور بابا صاحب کے ادارے کو بدنام کرنے کے لیے بخوبی عمل کے ذریعے ہمارے اہم عہدے داروں کے اندر ایسی باتیں پیدا کر سکتے ہیں۔ جنہیں سن کر ہم آپ کے خلاف سوچنے پر مجبور ہو جائیں۔“

ایک اور اعلیٰ افسر نے کہا ”آپ ابھی طرح سمجھ گئے ہوں گے کہ بہت بڑی غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے۔ آپ کسی طرح بھی ٹھوس دلائل اور ثبوت کے ساتھ اس غلط فہمی کو دور کریں۔“

میں نے کہا ”ٹھیک ہے۔ میں یہاں کے تمام حالات کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد یہ سمجھ لوں گا کہ دشمن ہم پر کبھی چال بازیوں سے تلے کر رہے ہیں۔ ہمارے درمیان جو غلط فہمی ہے اسے کسی طرح دور کر دوں گا۔“

ڈنکے بعد میں سونیا کے ساتھ ہیڈ کوارٹر کے باہر ایک گیسٹ ہاؤس میں آگیا۔ سونیا نے کہا ”اس بار دشمنوں نے ہمارے خلاف زبردست چال چلی ہے۔ ویسے یہ چینی حکام اور اعلیٰ افسران کچھ ذہن کے مالک ہیں۔ دشمنوں کی چال میں آ رہے ہیں۔ ہمیں کچھ کرنا ہی ہوگا۔“

میں سمجھے ہوئے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا ”ہاں کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔“



امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے خبر آٹھ کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ ٹائی نیویارک میں ہے۔ خبر آٹھ کا ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والا ماتحت سڈنی تھا۔ اس کی محبوبہ کا نام کرشی تھا۔ ٹائی نے کرشی کو پہلے اپنی ڈی بتایا تھا۔ اس وقت وہ نہیں جانتی تھی کہ کرشی اس امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے سڈنی کی محبوبہ ہے اور معمول بھی ہے اس طرح ان امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو وہاں ٹائی کی موجودگی کا علم ہو گیا تھا۔ بعد میں ٹائی نے خبر آٹھ کو مارلی کے قلعے میں پناہ دیا تھا۔ خبر آٹھ نے اپنے سربراہ مشربک سے کہا ”اگرچہ ٹائی کے ذریعے مجھے قلعے کے اندر پہنچنے میں کامیابی ہوئی ہے۔ تاہم یہ سوچنا اور سمجھنا چاہیے کہ وہ ہمارے ملک میں کیا کر رہی ہے۔“

مشربک نے کہا ”بعض اوقات سونیا اور فرہاد کی ہیرا پھیری سمجھ میں نہیں آتی ہے۔ انہوں نے وہ قلعہ کیوں چھوڑ دیا ہے؟ نیویارک میں ایک ڈی مارلی کیوں بنائی ہے؟ پھر یہ کہ وہ اپنی بوٹائی وغیرہ کے ذریعے دوسروں کو اس قلعے میں کیوں پہنچا رہے ہیں؟“

خبر آٹھ نے کہا ”اس قلعے میں ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی بھیڑ کچھ کر رہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ فرہاد نے میری طرح ان سب کو بھی اس قلعے میں پہنچایا ہے۔ پہلے وہاں پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا اس کے اندر نہیں پہنچ سکتا تھا اور اب انہوں نے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے لیے اس قلعے کو میدان جنگ بنادیا ہے ہمیں وہاں

محتاج رہتا چاہیے۔

”میں خیال خوانی کے ذریعے اس قلعے میں جا کر بہت محتاط رہتا ہوں۔ آپ خانی کو کسی طرح بھی بخیارک میں ٹرپ کریں۔ وہ یقیناً ہمارے انڈر گراؤنڈ سیل کا سراغ لگانے آئی ہے۔“

مسٹر بلک نے خیال خوانی کے ذریعے آرمی کے افسران کو ہدایات دیں کہ وہ پورے بخیارک کی ناکابندی کریں۔ خانی کا علیہ اور قدو قامت شکر کریں۔ وہ کسی بھوپ میں ہوگی لیکن قدو قامت اور جسامت کے ذریعے پہچانی جاسکتی ہے جس پر بھی شبہ ہو اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کی اصلیت معلوم کی جائے۔

دیے انہوں نے ناکابندی کرانے میں دیر کی تھی۔ خانی بہت پہلے ہی بخیارک چھوڑ چکی تھی۔ وہ تادان نہیں تھی۔ جیسے ہی اسے پتا چلا کہ امریکی ٹیلی جیٹھی جانے والے وہاں اس کی موجودگی کو سمجھ گئے ہیں۔ اسی وقت اس نے وہ شر چھوڑ دیا تھا۔ کینڈا اٹھی تھی۔ وہاں ایک اپارٹمنٹ کرانے پر حاصل کر کے رہنے لگی تھی۔

وہ حسین تھی، جوان تھی۔ اسے تنہا دیکھ کر دشمن اس پر شبہ کر سکتے تھے۔ ان کے شے سے پلازٹر رہنے کے لیے اس نے کینڈا پہنچتی ہی ایک ایسے شخص کو ٹرپ کیا تھا جس کے دو بچے تھے۔ یوٹی نہیں تھی۔ اس نے اس شخص پر اور اس کے بچوں پر تو بمی عمل کر کے یہ باتیں نقش کی تھیں کہ وہ اس شخص کی بیوی اور ان بچوں کی ماں ہے۔

وہ ایسا کرنے کے بعد کرانے کا اپارٹمنٹ چھوڑ کر اس شخص کے بنگلے میں آگئی تھی۔ وہاں وہ کر خیال خوانی کے ذریعے امریکی آرمی کے اعلیٰ افسران تک پہنچتی رہتی تھی۔ جو افسران پوگا کے ماہر تھے ان کی نگرانی ایسے افسران کے ذریعے کرتی تھی جو ان کے ساتھ رہتے تھے اور پوگا کے ماہر نہیں تھے۔

وہ دانشمندانہ اور شکار کو کے آرمی انٹیلی جنس میں کتنے ہی اہم افراد کو اپنا آلہ کار بناتی رہی اور پوگا جاننے والے افسران کی نگرانی ان کے ذریعے کرتی رہی۔

وہاں بڑوس میں ایک شخص اپنی بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا وہ جوان اور قد آور تھا۔ پاؤں ملڈر تھا۔ اس کی بیوی کی عمر کچھ زیادہ تھی۔ ایک صبح خانی جو گنگ کرتی جا رہی تھی۔ اس پاؤں ملڈر نے جو گنگ کرتے ہوئے اس کے قریب آکر کہا ”تم بہت تنگ اور اسارت ہو۔ مگر تمہارا شوہر بوڑھا ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی ”تم بھی تنگ اور اسارت ہو مگر

تمہاری بیوی بوڑھی دکھائی دیتی ہے۔ قصہ کیا ہے؟ کیا وہ بہت دولت مند ہے؟“

”ہاں یہی سمجھو۔ میں نے دولت کی خاطر اس سے شادی کی ہے۔ ویسے تم دو بچوں کی ماں نہیں لگتی ہو۔ بچ متاؤ کیا وہ دونوں بچے تمہارے ہیں؟“

”میں میری سوکن کے ہیں۔ وہ مرچکی ہے۔ یہ بچے مجھے اپنی ماں سمجھتے ہیں۔“

”کیا ہماری دوستی ہو سکتی ہے؟ میں اپنی بڑھیا سے بیزار ہو گیا ہوں تم بھی یقیناً اس بڑھے سے آگاہی ہوگی۔ ہم جوان ہیں۔ ہمیں کہیں رات گزارنی چاہیے۔“

وہ مسکرا کر بولی ”ہاں تم ایسے ہو کہ تمہارے ساتھ رات گزارا جاسکتی ہے لیکن میرا بڑھا مجھے تنہا دیکھنے کے وقت کہیں جانے نہیں دیتا۔ میرے ساتھ لگا رہتا ہے۔ رات کو کبھی گھر سے نکلے نہیں دیتا۔“

”اس بوڑھے کو نیند کی گولیاں کھلاؤ۔ وہ صبح تک کمری نیند سو تا رہے گا۔ ہم صبح تک عیش کرتے رہیں گے۔“

”میں اسے خواب آور گولیاں نہیں کھلاؤں گی۔ وہ دل کا مریض ہے ایک گولی بھی کھائے گا تو پیش کے لیے سو تا رہ جائے گا۔“

”کیا تمہیں اس بوڑھے سے محبت ہے؟“

”اس سے محبت ہو یا نہ ہو۔ میں اس کی ہلاکت کا سبب نہیں بنوں گی۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں اسے نیند کی گولیوں کے بغیر ہی آرام سے سلاؤں گا۔ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

دونوں بچے بھی سوتے رہیں گے میں تمہارے پاس آجاؤں گا۔“

خانی نے جراتی سے پوچھا ”تم اسے نیند کی کسی دوا کے بغیر کیسے سلاؤ گے؟“

”یہ نہ پوچھو۔ تمہیں حاصل کرنے کے لیے میں جادوگر بن جاؤں گا۔“

”مذاق نہ کرو۔ میں جادو کو نہیں مانتی ہوں۔ پہلے مجھے یقین دلاؤ کہ واقعی وہ سو تا رہے گا تو میں رات کو تمہیں اپنے بنگلے میں آنے کی اجازت دوں گی۔“

”آج رات تمہیں یقین ہو جائے گا۔ میں ایسے ہی وقت آؤں گا جب وہ کمری نیند میں ہوگا اور وہ ڈنر کے بعد دس بجے تک سو جائے گا۔“

خانی نے اس کی باتوں سے اندازہ لگا لیا کہ وہ ٹیلی جیٹھی جانتا ہے آج رات اسے معلوم ہو سکتا تھا کہ اس کی اصلیت

کیا ہے۔ وہ جو گنگ کرتی ہوئی بولی ”اچھا میں جا رہی ہوں۔“

بنگلے تک پہنچنے میں دیر ہوگی تو وہ بڑھا مجھ پر شکر کرے گا۔“

اس پاؤں ملڈر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے کہا ”کچھ دوستی رات کو ہوگی۔ ابھی دوستی کی ابتدا کر لینی چاہو۔“

وہ اسے آغوش میں لے کر کس کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے خود کو بچراتے ہوئے کہا ”سواری میں اپنے موڈ کے مطابق رومانس کرتی ہوں ابھی ایسا کوئی موڈ نہیں ہے۔ رات کا انتظار کرو۔“

وہ جو گنگ کرتے ہوئے جانے لگی۔ تب اس نے اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ وقت اور حالات کے مطابق خانی جو ہمیشہ بدلتی تھی اور خوب و لوجہ اختیار کرتی تھی۔ اسی کے مطابق اس کے چور خیالات بدل جاتے تھے۔ کسی بھی خیال خوانی کرنے والے کو یہی معلوم ہوتا کہ اس کا نام لیزا ہے۔ وہ ایک بوڑھے کی بیوی اور دو سوتیلے بچوں کی ماں ہے۔

خانی کو یقین ہو گیا کہ وہی پاؤں ملڈر اس کے خیالات پڑھ رہا ہے۔ وہ احتجاج بن کر اسے خیالات پڑھنے کا موقع دیتی رہی۔ جب وہ اس کے دماغ سے چلا گیا تو وہ سوچنے لگی۔ یہ امریکی ٹیلی جیٹھی جاننے والا ہے۔ شاید وہ بڑھیا اس کی بیوی نہیں ہے اور وہ بچے بھی اس کے نہیں ہیں۔ جس طرح اس نے ایک بوڑھے کو اپنا نانا کی شوہر بنایا ہے۔ شاید اس نے بھی اس بڑھیا کو اپنی نانا کی بیوی بنا کر رکھا ہے۔

اس نے بنگلے میں پہنچ کر جوس پیا۔ لپکا سا ناشتا کیا پھر بچوں کو تیار کر کے ایک اکول بس میں انہیں روانہ کر دیا۔ اس بوڑھے نے کہا ”تم بہت اچھی ہو۔ میرے بچوں کا بہت خیال رکھتی ہو۔“

وہ بولی ”تم بھی بہت اچھے ہو۔ مجھے گھر کا کام کرنے نہیں دیتے کھانا خود کھاتے ہو۔ آج کیا کار ہے؟“

اس نے کہا ”کل شام میں پھیلیاں لے کر آیا تھا۔ فرنج میں رکھی ہوئی ہیں۔ آج میں تمہیں بہترین فرنجی کی ہوئی پھیلیاں کھلاؤں گا۔“

وہ کچن کی طرف چلا گیا۔ خانی اپنے بیڈ روم میں آکر ایک بڑی چیز پر بیٹھ کر خیال خوانی کے ذریعے پورس کے پاس پہنچ گئی پھر اسے مخاطب کیا ”ہائے پورس کیسے ہو؟ کیا گھر ہے؟“

”تعب ہے یہ آفتاب مغرب سے کیسے نکل رہا ہے۔“

بھی تمہارا پارس مشرق میں ہے۔ تمہیں وہاں سے طلوع ہوتا چاہیے۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی ”میں نے اپنے میاں کو ڈھیل دی ہوئی ہے۔ ابھی اپنے صاحب کو ڈسٹرب نہیں کروں گی۔ میں جانتی ہوں صاحب بہت اہم معاملے میں مصروف ہیں۔“

”تمہارا صاحب کسی کام کا نہیں ہے۔ جس انڈر گراؤنڈ سیل میں وہ ناکام رہا ہے۔ وہاں میں کامیاب ہو رہا ہوں۔“

”اپنی کامیابی پر زیادہ غور نہ دکھاؤ۔ مجھے پتا ہے تم علیزا کے ساتھ جب چاہتے ہو انڈر گراؤنڈ سیل میں پہنچ جاتے ہو۔ تم نے غیر فحری کو معمول بنالیا ہے۔ ایسی کامیابیاں تو میں طے پھرتے حاصل کرتی ہوں تم میرے پارس کا کیا مقابلہ کرو گے۔ پہلے میرے مقابلے میں کامیاب ہو کر دکھاؤ۔“

پورس نے کہا ”مجھے پتا ہے تم آج کل امریکا میں بھٹک رہی ہو۔ اللہ کرے بھٹکتی ہی رہو۔ کبھی انڈر گراؤنڈ سیل تک نہ پہنچو۔ میری دعا بڑی جلدی عرش تک پہنچتی ہے۔ تم دیکھ لینا پارس کی طرح تمہیں بھی ناکا ہی ہوگی۔ میں تم دونوں سے پہلے اس انڈر گراؤنڈ سیل کے دروازے تک پہنچ جاؤں گا اور اندر تو پہنچا ہی ہوا ہوں۔“

”میں تم سے تعاون حاصل کرنے آئی تھی۔ سو چا تھا تم مجھے بھی غیر فحری کے انڈر پہنچاؤ گے۔ میں بھی اپنے طور پر اس خانے میں پہنچ کر کچھ کرنی رہوں گی لیکن تم نے میرے پارس کو کتنے کہا ہے۔ اب میں تمہیں اس سے کتر فالت کر کے رہوں گی۔“

”ارے میری پیاری بھائی جان۔ پارس کو برا کہتے ہی تم ناراض ہو جاتی ہو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ میرا سا بھائی ہے۔ نہ وہ مجھ سے کتر ہے۔ نہ میں تمہی اس سے کسی طرح کم رہتا ہوں۔“

”اب میں تمہیں کم کروں گی۔ چھ فٹ کے ہوتین فٹ کا بناؤں گی۔“

”ارے یہ کیا کہہ رہی ہو۔ میں تم سے ڈرتا نہیں ہوں مگر تم ضرور کوئی گھلا کر کوئی۔ میری کامیابی کے راستے میں ضرور کوئی رکاوٹ پیدا کر دے گی۔ مجھے معاف کرو میری ماں۔“

”تمہاری کامیابی، ہم سب کی کامیابی ہے۔ میں پاگل تو نہیں ہوں کہ تم سب کے راستے میں رکاوٹیں پیدا کروں گی۔ میں تمہارے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کروں گی لیکن یہ چیلنج کرتی ہوں کہ تم سے پہلے مسٹر بلک کی کھوپڑی میں پہنچوں گی۔ تم انڈر گراؤنڈ سیل میں بھٹکتے رہ جاؤ گے۔ اچھا اب میں جا رہی ہوں۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”نعمو! ابھی نہ جانا۔ میرے دماغ میں رہو۔“

”رہو گی۔“

وہ گھبرا کر بولی ”نہیں تم نے یہ انگوٹھی مجھے پہنائے وقت کتنا تھا۔ اس میں زہر ہے کسی برے وقت میں کام آئے گا۔“

”اور میرا خیال ہے کہ وہ برا وقت آپ کا ہے جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“

وہ اس کی معمول تھی اس نے حکم کی تعمیل کی۔ انگوٹھی کے اوپر ہی مھے کو کھول کر لیں اسکو اس میں ڈبو دیا پھر بولی ”میں نے اپنا حسن دیا ہے جوانی دی ہے۔ میری دفاداری صرف تمہارے لیے ہے۔ فارماگڈ سیک! مجھے خود کشی پر مجبور نہ کرو۔“

”میں مجبور کر رہا ہوں لیکن جو تمہارے اندر چھپا ہوا ہے وہ یہ سمجھ رہا ہے کہ اتنے بڑے پیس میں صرف تم ہی اس کی آگہ کار بن کر رہ سکتی ہو۔ وہ تمہارے ذریعے کبھی نہ کبھی مجھ تک پہنچ سکتا ہے تم اس کے لیے بہت اہم ہو۔ وہ چاہے تو تمہیں خود کشی سے باز رکھ سکتا ہے۔“

”تمہیں صرف شبہ ہے کہ کوئی میرے اندر ہے جبکہ کوئی نہیں ہے اگر ہوتا تو میری انگلی سے یہ انگوٹھی اتار کر پھینک دیتا۔“

”وہ اب بھی بت کچھ کر سکتا ہے۔ یہ شہرت کا گلاس اٹھا کر پھینک سکتا ہے۔ تمہیں یہاں سے زندہ سلامت لے جا سکتا ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں ایسے وقت میں تمہیں نہیں روکوں گا۔ تم یہاں سے جا سکو گی۔“

سونیا، عالمی اذہبارس سمجھ رہے تھے کہ راسپوٹین کو اس حسینہ کے اندر کسی کی موجودگی کا شبہ ہے مگر یقین نہیں ہے۔ وہ انڈیشوں میں گھرا رہا ہے۔ اپنی اس دانش کی جان لے کر بی رہے گا۔

وہ رونے لگی۔ کہنے لگی ”میرے اندر کوئی نہیں ہے۔“
شیر نہ کرو۔“

”شیر دور نہ کیا جائے تو دماغی سکون برباد ہو جاتا ہے۔“
 ”میں نے تمہیں دن رات مرتیں دی ہیں۔ اس کے بدلے مجھے ہلاک نہ کرو۔ اس پیلس سے اس شتر سے اور اس لٹک سے کہیں دور چلے جانے دو۔“

”میرا وقت برباد نہ کرو۔ گلاس اٹھا کر پیو۔ جو میرے لیے
خطرہ بن جاتا ہے میں اسے ہمیشہ کے لیے مٹا دیتا ہوں۔“

اس نے گھاس کو اٹھا کر ہونٹوں سے لگالیا۔ سونیا، خانی
 اویاراس کو اس حینہ سے ہمدردی سمجھی۔ اگر وہ اس سے ذرا
 بھی تعمیلی طور پر ہمدردی کرتے راستہ میں سمجھ لیتا کہ اس
 جیل میں اس کی موت آچھتی ہے۔ آئندہ وہ کبھی اور کارخانہ

فہ کرتا۔

اس نے گلاس سے ایک گھونٹ پیا۔ وہ زہرا آنا تھا۔
وہ دوسرا گھونٹ نہ پی سکی۔ گلاس ہاتھ سے چھوڑ کر چلا گیا۔
وہ بولا، "اے! مجھے تمہاری موت کا افسوس ہے۔"
ہو گیا ہوں۔ آئندہ اس پیل میں کسی کو بگاڑنا ہے۔

[illegible]

نی کے سخت انتظامات کرے گا۔ اس کے بعد یہ بھی اصرار کرنا پڑے گا۔
 گا۔ ہمیں انتظار کرنا پڑے گا۔
 وہ جلی تکی۔ پارس نے خانی سے کہا "اس کو ہمیں چھائی نہیں چاہی ہے۔ میرا کالی کا موڑ ہے۔ میرے
 مجھے جسمانی طور پر ہمارا موجود رہنا پڑا۔ دیکھو، یہ کال خال رکھو، تو میں بھی تمہارا خال رکھوں گی۔"

”مارے پاس آؤں گا۔“
 ”آجاء پارس ! بسی حد ائی اچھی نہیں ہوتی۔ میری کہ پالی اس کی طرف بھڑادی۔ اسے کسی طرح کاشہ نہیں کر کرہی ہوں۔ مگر یہ کتنا پڑتا ہے کہ پہلے اپنا زہرا۔ کیونکہ اس نے اس کے سامنے ہی دو پیا یوں میں کافی ڈھلی تھی۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے بہت پہلے ہی سے

وہ جلد ہی آنے کا وعدہ کر کے پیار سے رخصت ہوگئی۔ خالی پیالی میں دووا کا ایک قطرہ ٹپکا دیا تھا پھر وہ کئی بار اس کے نزدیک آتا تھا اور رات ہو چکی تھی۔ اس کے چڑبچے داغ میں آزادی سے آتا جانا رہا تھا۔ اس پر کسی طرح کا نرہ تھا کہ وہ اس کے بوڑھے شوہر کو کسی دوائی شہ نہیں ہوا تھا۔ وہ دونوں اپنی اپنی پائیاں لے کر ایک نیند سلا دے گا۔ خانی سمجھ گئی تھی کہ وہ نیند بچہ روم میں آگئے۔ وہ ایک گھونٹ پی کر لوٹا ”آج سروی چمک

پہلے وہ رات کو اس بوڑھے کے دماغ میں آجیسا وہ ہے۔ کالی کاٹھڑ آ رہا ہے۔“
 ٹھیک کر سلائے گا پھر رات گزارنے کے لیے۔
 ٹائی ٹھنکی کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ بہت دور بڑی بڑی
 پلانٹیشن کی روشنی میں نیگا آجیسا رہا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ
 آئے گا۔
 وہ بوڑھا اپنے معمول کے مطابق ڈنر سے پہلے آجیسا ہے۔ جب اس کا پانی بلندی سے نیچے

پہنے لگا۔ اچھے وقت جانی اس کے دماغ میں۔
جب وہ ڈنر کے بعد اپنے بیڈر آیا۔ تب
کی سوچ کی لہروں کو اس کے اندر محسوس کیا۔
اس بوڑھے کو تھک تھک کر سلا رہا تھا۔

کے اندر وہ دھڑکنے لگا۔ اس نے خالی پانی کو سانسہ ٹھیل کر رکھا دیا پھر صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے دل کی بات کہہ کر اس کی طرف سے ہرگز کوئی جواب نہ دیکھا۔ وہ بے بسی سے اس کی طرف سے ہرگز کوئی جواب نہ دیکھا۔ وہ بے بسی سے اس کی طرف سے ہرگز کوئی جواب نہ دیکھا۔

وہ قریب آتے ہوئے بولا "ہائے تم نے دکھا دیا۔" "میں جانتی تھی تم وہاں سے اٹھ کر یہاں تک نہیں
 ہو رہا ہے تمہارا وہ بوڑھا شوہر ہر گز بندہ سوا بھروسے کے نہ رہا۔" وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا "تم کتنا کیا
 "میں اسے دیکھ کر آ رہی ہوں۔ مگر تم بچکے ہو۔ ابھی تو وہاں ہو؟" وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا "تم کتنا کیا

سے دکھائیں ہے پھر انہیں سے کہیں کہ وہ اس میں دوبارہ صوبے پر قبضہ کیا ہوں تو سمجھ رہی ہو کہ

یہاں سے اٹھ کر تمہارے پاس نہیں آسکوں گا؟“

”میرے عاشق نامراد بولتے کیوں ہو۔ آتے کیوں نہیں۔“

وہ آہستہ آہستہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائی نے بہت کم مقدار میں اعصابی کمزوری کی دوا پلائی تھی۔ وہ جسمانی طور پر زیادہ کمزور نہیں ہوا تھا لیکن دماغ اس حد تک کمزور ہوا تھا کہ اب وہ ٹائی کی سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کر سکتا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلا ہوا کھڑکی کے پاس اس کے قریب آگیا۔ کھڑکی کی چو کھٹ سے ٹیک لگا کر بولا "میں پاڑی بلڈر ہوں۔ پاڑی کی چھائی پر دوڑتا ہوں۔ کبھی نہیں جھکتا اور تم کہہ رہی تھیں کہ میں وہاں سے یہاں تک نہیں آسکوں

”کیا بکواس کر رہی ہو۔ میں تمہیں بازوؤں میں اٹھا کر بیٹھ

وہ غصے سے بولا "کیا تم میرا مذاق اڑا رہی ہو؟ میری

وہ اس کی طرف بڑھنا چاہتا تھا۔ اس نے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے صوفے کی طرف گھما دیا۔ وہ اُدھر جانے لگا۔

جانی نے پوچھا ”کیا ہوا میرے باڈی بلڈر؟“ انھو مردانگی

وہ ہانپتا ہوا اٹھ کر فرش پر بیٹھ گیا۔ وہ بولی ”بچوں کو
خواب ہو کر اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہیے۔“
وہ پریشان ہو کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا پھر

س سے بولا "کیا تم نے مجھے کمزوری کی کوئی دوا اٹھائی ہے؟"
 "ختم سیدھی طرح مجھے اپنے دماغ میں آنے نہ دیتے۔
 س لیے تمہیں زمین پر گرانا ہوا۔ تمہارے اندر ابھی توانائی
 ہے تم اٹھ کر صوفے پر بیٹھ سکتے ہو۔ میں تمہیں سہارا نہیں

وہ جاہلوں ہاتھ پاؤں سے فرش پر رینگتا ہوا صوفے پر
آکر بیٹھ گیا۔ اس سے بولا ”تم کون ہو؟ مجھے اس طرح نہ رہنے
دیتا ہے۔“

مشہور مصنفین کی مشہور کتابیں

روشنی کے مینار

قیمت 150/- روپے ڈاکٹج 25/- روپے

عظمت کے مینار

قیمت 150/- روپے ڈاکٹج 25/- روپے

ایمان کا سفر

قیمت 150/- روپے ڈاکٹج 25/- روپے

محرا گھر

قیمت 100/- روپے ڈاکٹج 25/- روپے

آدھا چہرہ

قیمت 250/- روپے ڈاکٹج 25/- روپے

کالی کسانیاں

قیمت 30/- روپے ڈاکٹج 23/- روپے

ہٹ ویلوٹ کی چوکیاں

قیمت 60/- روپے ڈاکٹج 23/- روپے

500/- روپے کی کتابیں ایک ساتھ منگوانے پر ڈاک خرچ معاف

یہ عبادت پیش کشی آؤ رسائل کرنے پر بھی سالانہ معفی

74200

اسلام کے عامش نفلوں
اولیائے کرام کے دلچپ
اور شرفاقت
ضیاء نورانی کے قلم سے

ضیاء تقسیم بلگرامی
کے مضامین
سکا و سراج جمعہ

محمد القزین نواب کی
اصلاحی کامیوں کا مجموعہ
وہ نیا پارے
جن کی آپ کو تلاش ہے

محمد القزین نواب کی
کامیوں کا دوسرا مجموعہ
جسے آپ آٹھوں سے نہیں
دل سے چھوڑیں گے

محمد القزین نواب کا پہلا طویل
مناظرین ناول ان لوگوں کے لیے
ایک تکرار نہ ہو سکتی کہ یہاں
میں اپنا دل چھوڑ کر رکھتا ہوں

جولاء، مہدو شیطانی ازم اور ان
فلز و مزاج نامہ اور خوف
سببش اور خوشی پر
میں 4 کامنیاں

مشہور چوک ٹیلیٹ جوبہ قیامت
چند ہی کلاں قدر معاوضے پر
چراغا ہے

دو حصے قیمت فی حصہ 60/- روپے

امریکا کے حمایتی پیدا کر رہے ہیں۔ وہاں کوڑے ہوئے ایک جو نیزا افسر نے کہا "میں امریکی ٹیلی جیٹھی جانتے والا خبر فور ہوں۔ کل رات جب سونا میاں آئی تو ہم نے سمجھ لیا کہ اب یہ بہت زبردست مکاری دکھائے گی۔ آپ یقین کریں کہ سونا اور فواد نے ہمیں بدنام کرنے کے لیے راتوں رات میاں امریکا کے حمایتی پیدا کیے ہیں۔ ہم نے کسی کو توہی عمل کے ذریعے اپنے ملک کا حمایتی نہیں بنایا ہے۔"

میں نے کہا "آپ کے چینی ٹیلی جیٹھی جانتے والے اب تک ایک سو بیس عہدے داروں اور فوجی افسروں کے خیالات پڑھ چکے ہیں۔ ابھی تقریباً ایسے پانچ سو اہم افراد ہیں جو سائنس اینڈ ٹیکنالوجی اور پولیس اینڈ پیلی کیشن اور عالمی میڈیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان امریکیوں نے اتنی ہی اپنی حمایتی بنایا ہے۔ انہیں اپنا حمایتی بنانے میں پتا نہیں ان امریکیوں کے کتنے دین اور کتنی راتیں گزری ہوں گی؟ کیا ہم ایک رات میں سیکڑوں افراد پر توہی عمل کر سکتے ہیں؟ یہ توہم پر بچکانہ سا الزام ہے۔"

امریکی خبر فور نے کہا "فرانس کے بابا صاحب کے ادارے میں سیکڑوں ٹیلی جیٹھی جانتے والے ہیں۔ ان سب نے مل کر ایک ہی رات میں ہمارے خلاف ایسی کارروائی کی ہے۔"

سونا نے کہا "ہم نے بھی تم پر یہ الزام رکھا تھا کہ ان لوگوں نے بابا صاحب کے ادارے کو بدنام کرنے کے لیے اپنی ادارے کا حامی اور چینی حکومت کا مخالف بنایا ہے لیکن ہمارے اس الزام کو تسلیم نہیں کیا گیا۔ اب تم ہم پر ایسا ہی الزام دے رہے ہو۔ میں آپ تمام اعلیٰ افسران سے پوچھوں ہوں کیا ان چالباز امریکیوں کا الزام تسلیم کیا جائے گا۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "کل تک ہمارا کوئی چینی باضامریکا کا حمایتی نہیں تھا۔ آج سیکڑوں حمایتی پیدا ہو گئے ہیں۔ میں نے کہا "دونوں پہلے تک بابا صاحب کے ادارے کے حمایتی بھی نہیں تھے۔ وہ کبھی اچانک پیدا ہو گئے تھے۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "ہماری سمجھ میں یہی آتا ہے کہ امریکی بابا صاحب کے ادارے کی حمایت میں چینی باضامریکا کر رہے ہیں اور آپ لوگ امریکا کی مخالفت میں ہمارے اہم افراد کو باغی بنا رہے ہیں۔ دونوں صورتوں میں ہمارا نقصان ہو رہا ہے۔"

میں نے کہا "بڑے افسروں کی بات ہے کہ ہم آپ کے بدترین دشمن کی بدترین کارروائیوں سے آگاہ کر رہے ہیں۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "ہم امریکی ٹیلی جیٹھی جانتے

سے امریکا کو ٹائید کرتے ہیں۔ وہ کبھی امریکا کی حمایت میں ہماری حکومت کے خلاف نہیں سوچیں گے۔"

سونا نے کہا "آپ کے پاس بے شمار ٹیلی جیٹھی جانتے والے ہیں۔ آپ ان سے کہیں کہ ہم سے رابطہ کریں ہم انہیں ایسے سیکڑوں چینی عہدے داروں اور افسروں کے اندر بچائیں گے جو امریکا کے کٹر حمایتی بن چکے ہیں۔"

انہیں ہماری باتوں کا یقین نہیں آ رہا تھا پھر بھی انہوں نے اپنے ایک ٹیلی جیٹھی جانتے والے افسر سے کہا "آپ اپنے چند ٹیلی جیٹھی جانتے والوں کو حکم دیں کہ وہ مسٹر فواد اور مسز فواد کے داغوں میں آئیں۔"

حکم کی قبولی کی گئی۔ ایک منٹ کے اندر ہی کئی چینی ٹیلی جیٹھی جانتے والے ہمارے داغوں میں آ گئے۔ ہم انہیں ان سرکاری عہدے داروں اور فوجی افسروں کے نام بتانے لگے جو امریکا کے حمایتی بن چکے تھے۔

وہ سب ان کے داغوں میں جانے لگے۔ ان کے خیالات پڑھنے لگے اپنے اعلیٰ افسران کو یہ رپورٹ پیش کرنے لگے کہ واقعی ہمارے بارہ عہدے دار اور پندرہ فوجی افسران امریکا کے حمایتی بن چکے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ یورپ اور امریکا کی طرح میاں بھی فری یکس ہو۔ بے جا جذباتی تلمیذ بنانے اور ایسی باتیں کہنا شروع کرنے کی اجازت دی جائے اور ایسی بہت سی نامناسب آزادی کے سلسلے میں سوچ رہے ہیں جو امریکی عورتوں اور مردوں کو حاصل ہیں۔

میں نے کہا "ابھی اور تقریباً ستر عہدے دار اور افسران ایسے ہی خیالات کے حامل ہیں۔ ہم نام بتاتے جا رہے ہیں آپ ان کے اندر جا کر جو خیالات پڑھتے جائیں۔"

وہ پھر ہمارے بتاتے ہوئے ان سرکاری عہدے داروں اور فوجی افسروں کے اندر پہنچنے لگے اور ان کے چور خیالات پڑھنے لگے۔ ان کے اعلیٰ افسران ان کی رپورٹ سن کر حیران ہو رہے تھے۔ انہوں نے اپنے ٹیلی جیٹھی جانتے والوں سے پوچھا "کیا اب سے پہلے تم نے ہی تمام افراد کے خیالات نہیں پڑھے تھے؟"

انہوں نے جواب دیا "ہم نے اب تک جن افراد کے خیالات پڑھے وہ بابا صاحب کے ادارے کی حمایت میں اور ہماری موجودہ حکومت کی مخالفت میں سوچ رہے ہیں۔"

میں نے کہا "آپ حضرات سمجھنے کی کوشش کریں۔ یہ امریکی بڑی چالبازی سے چند اہم عہدے داروں کو ہمارے ادارے کا حامی اور موجودہ چینی حکومت کا مخالف بنا کر ایک طرف الجھا رہے تھے اور دوسری طرف یہ بڑی راہزداری سے

والوں کے خلاف کارروائی شروع کر چکے ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے کے سلسلے میں جب تک یہ ثابت نہیں ہوگا کہ اس ادارے میں ہماری حکومت کے خلاف باغی نہیں پیدا کیے جا رہے ہیں۔ تب تک ہم اس ادارے کو بند رکھنا چاہتے ہیں۔

سونیا نے کہا ”آپ اتنے بڑے ادارے کو کیوں بند کریں گے؟ آپ کو شبہ ہے کہ ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے چینی باشندوں کو باغی بنا رہے ہیں تو آپ انہیں سزا دیں آپ ہمارے ان تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو ملک بدر کریں۔“

”ہم آپ کے موجودہ ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو اپنے ملک سے نکالیں گے تو اس ادارے میں دوسرے نئے ٹیلی پیٹھی جاننے والے پیدا ہو جائیں گے۔ یہ ادارہ بند رہے گا تو مسلمانوں کی سرگرمیاں بھی ختم ہو جائیں گی۔“

”گویا تمام مسلمانوں کے خلاف یہ حکم جاری کیا جا رہا ہے۔ نہ یہاں بابا صاحب کا ادارہ رہے گا نہ مسلمان رہیں گے۔“

ایک افسر نے کہا ”ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ہمارے ملک میں کسی بھی مذہبی ادارے اور کسی بھی مذہبی تنظیم کو یہاں قائم ہونے اور پھیلنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

میں نے کہا ”ہمارے تمام دشمن یہی چاہتے تھے کہ بابا صاحب کے ادارے کو یہاں سے اکھاڑ پھینکیں۔ وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو رہے ہیں۔ آپ اس ادارے کو بند کرنے کا حکم دے کر یہ بھول رہے ہیں کہ ہماری کتنی سیکی ہوگی۔ کسی جگہ ہنسائی ہوگی۔ ہم کسی جرم کے بغیر آپ سے دوستی کرنے کی سزا پا کر یہاں سے جائیں گے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”یہاں بابا صاحب کے ادارے کو بند کرنے کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ ہم آپ سے دوستی ختم کر رہے ہیں۔ ہم عالمی میڈیا کے ذریعے یہ اعلان کریں گے کہ آپ ہمارے بہترین دوست تھے۔ اب بھی ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے۔ چین کی موجودہ حکومت نے سیاسی مصلحت کی بنا پر صرف بابا صاحب کے ادارے کو ہی نہیں دوسرے مذہبی اداروں کو بھی بند کر دیا ہے۔“

سونیا نے کہا ”دوسرے مذہبی ادارے والوں نے سفارتی تعلقات کی بنا پر یہاں اپنے ادارے قائم کیے ہیں۔ ہمارا کوئی اپنا ملک نہیں ہے کوئی سفارتی تعلق نہیں ہے۔ اس کے باوجود ہم نے آپ کو سپر پارہ بنانے کے لیے یہاں ٹرانزفاؤمر مشین تیار کی ہے۔ آپ نے سپر پارہ بننے کی خوشی میں یہ ادارہ قائم کرنے کی اجازت دی تھی۔ ہم نے آپ سے سپر پارہ بننے کی صلاحیتیں واپس نہیں لیں لیکن آپ ہمیں دیا

ہوا انعام واپس لے رہے ہیں۔ ہماری درخواست ہے کہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کریں۔ ہم یہاں سے واپس لے لیں گے۔ سامان سمیٹ رہے ہیں۔“

میں نے کہا ”آج شام تک ہمارے لیے ایک طیارہ مخصوص کریں۔ ہم سب جناب عبداللہ واسطی کے ساتھ اس طیارے میں جائیں گے ہماری روانگی تک آپ اپنے فیصلے میں یکجہ پیکر کریں تو بہتر ہوگا۔“

میں اور سونیا وہاں سے اٹھ کر بابا صاحب کے ادارے میں جناب عبداللہ واسطی کے پاس آگئے۔ وہ پہلے سے جاگتے تھے کیا ہونے والا ہے اس لیے انہوں نے علی ”افریڈی“ اور احمد زہیری ”ماربہ“ اور دوسرے تمام مسلمان ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو سامان سفر باندھنے کی ہدایات کی تھیں۔ جب ہم آری کے مسلح افسران اور جوان اس ادارے میں آئے جناب عبداللہ واسطی نے وہاں کی چابیوں ان کے حوالے کیں پھر ہم کئی گاڑیوں میں بیٹھ کر انٹر پورٹ آگئے۔

آفریدی اور احمد زہیری اور دوسرے مسلمان کونیکر انجینئر اور ڈاکٹر وغیرہ بت اور اس تھے۔ وہ کبھی سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ بہت کم مدت میں ترقی کرنے والے اس شاندار ادارے کو یوں اچانک بند کر دیا جائے گا اور انہیں اپنی مرضی کے خلاف وہاں سے جانا ہوگا۔

ہمارے کونیکر اور انجینئر انٹر پورٹ پہنچ کر اس طیارے کے ایک ایک برزے کو چیک کر رہے تھے۔ ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمارا پائلٹ اور کو پائلٹ یہ جہاز لے جائیں گے اور آپ کو پیرس تک پہنچا کر واپس آجائیں گے۔“

میں نے کہا ”جہاز میں آپ کا عملہ نہ ہو تب بھی اچھی جہاز لے جاسکتے ہیں لیکن جس طرح ہم جہاز کو اچھی طرح چیک کر رہے ہیں اسی طرح پائلٹ اور کو پائلٹ کے دماغ بھی اچھی طرح چیک کریں گے۔ آپ کو اعتراض تو نہیں ہے۔“

ایک ٹیلی پیٹھی جاننے والے چینی افسر نے کہا ”ہمارا پائلٹ اور کو پائلٹ یوگا کے ماہر ہیں۔ ٹیلی پیٹھی جانتے ہیں وہ کسی کو دماغ میں آنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ آپ بھروسہ کر لیں۔ وہ آپ کو بخیریت پیرس تک ضرور پہنچائیں گے۔“

میں نے ان سے بحث نہیں کی۔ اپنے تمام ٹیلی جاننے والوں سے کہہ دیا کہ وہ ان جہاز اڑانے والوں کی سے گہرائی کریں۔ چینی حکمران اور افسران اپنے فیصلے پر رے۔ انہوں نے کوئی یکجہ پیکر نہیں کی۔ ہم ان سے کہے طیارے میں آگئے پھر وہ طیارہ وہاں سے روانہ ہوا۔

ہم نے ان سے دوستی کر کے ایک بہت یادگار سبق حاصل کیا تھا۔ ہم اور ہماری آئندہ نسلیں اس یادگار سبق کو کبھی بھلا نہیں سکیں گی۔ ختم نہیں ہوا تھا۔ بات بہت آگے تک نہیں چلی تھی۔ ابھی میں اس معاملے کے دوسرے پہلوؤں کو بیان کر رہا ہوں۔ امریکا، اسرائیل، روس اور فرانس جیسے ممالک کو یہ معلوم تھا کہ ہم چین سے نکالے جا رہے ہیں۔

ہمارا اعلیٰ دوسری سطح پر پہنچنے والا ہے۔ اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے دشمن ترس طرح ہمارے استحصال کی تیاریاں کر چکے ہوں گے اس طیارے میں جناب عبداللہ واسطی اور بابا صاحب کے ادارے کے اہم افراد تھے، میں تھا سونیا تھی۔ وہ تمام دشمن مل کر ایک ہی حملے میں اس طیارے کو تباہ کر دیے تو پیشے کے لیے ہمارا نام و نشان مٹ جاتا۔ سونیا اور فراد کی لاش کے ٹکڑے بھی نہیں ملتے۔ اس وقت ہم موت کے اڑن ٹکڑے پر جا رہے تھے۔

جناب عبداللہ واسطی نے مجھ سے کہا ”ہمیں پیرس نہیں جانا ہے لیکن یہ چینی پائلٹ ہماری مرضی کے مطابق ہمیں کسی دوسری جگہ نہیں لے جائے گا۔ مجھے تھوڑی دیر کے لیے مجبوراً روحانی ٹیلی پیٹھی کا سامرا لینا ہوگا۔ تم ہمارے ادارے کے پائلٹ کو اس پائلٹ کیمین میں پہنچاؤ۔ میں اس کی جگہ بننے والا ہوں۔“

میں نے اپنے ادارے کے دو پائلٹوں سے کہا ”تم دونوں پائلٹ کیمین میں جاؤ۔ جناب عبداللہ واسطی نے کہا ہے کہ ہمیں چینی پائلٹ کی جگہ سنبھالنی ہے۔ ہم اس طیارے کو پیرس نہیں دی دوسری جگہ لے جائیں گے۔“

وہ دونوں اس کیمین میں آگئے۔ چینی کو پائلٹ نے انہیں دیکھ کر کہا ”یہاں کیوں آئے ہو؟ ہم نے کہا تھا کہ ادھر کوئی نہیں آئے گا۔“

ہمارے پائلٹ نے فوراً ہی اس کی سیٹ سنبھالی۔ وہ دونوں چینی پائلٹ اور کو پائلٹ وہاں سے چلتے ہوئے طیارے کے آخری حصے میں آئے پھر وہاں خالی سیٹوں پر بیٹھ وہ اپنی بات ختم کرتے یہ ایک سخت چپ ہو گیا۔ اس پر سخت سلاطری ہو گیا۔ پائلٹ نے اپنی سیٹ پر سے اٹھتے وقت ہمارے پائلٹ سے بولا ”یہ تمہاری جگہ ہے تم سنبھالو۔“

مجھے جناب عبداللہ واسطی نے کہا ”یہ دونوں اگلے پندرہ گھنٹوں تک غائب دماغ رہیں گے۔ ان کے دماغوں میں ان کا کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا سامع نہیں آئے گا۔ اب مجھ سے کوئی سوال نہ کرنا۔ مجھے عبارت میں مصروف رہنے دو۔“

میں سونیا کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ وہ خیال خانی کے ذریعے معلوم کر رہی تھی کہ اس طیارے میں کیسی تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔ وہ بولی ”چینی حکمرانوں نے ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا ہے۔ زندگی میں پہلی بار مجھے توہین کا احساس ہو رہا ہے لیکن میں برداشت کر رہی ہوں۔ مجھے اطمینان ہے کہ ہم اس توہین کے جواب میں زبردست کارروائی کریں گے۔“

میں نے کہا ”ہاں! ہم ابھی کارروائی نہیں کر سکیں گے۔ ابھی اس طیارے میں ہماری سلامتی کا مسئلہ ہے۔ ہم دنیا کے جس ملک کے انٹر پورٹ میں اتریں گے وہاں دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمیں طیارے سے اترنے کا موقع بھی نہیں دیں گے۔ اس طیارے کو صرف ایک راکٹ لانچر سے تباہ کر دیں گے۔ جب تک اس طیارے میں ایئر ہن ہے اور جب تک یہ پرواز کر رہا ہے تب تک ہمیں زمین کے کسی بھی خطے میں سلامتی سے اترنے کی تدبیر کرنی ہوگی۔“

میں نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا ”کون ہے؟“

”میں ایک چینی آری افسر ہوں۔ مجھے اس طیارے میں اپنے پائلٹ اور کو پائلٹ کا دماغ نہیں مل رہا ہے۔“

”ان کا دماغ ساتویں آسمان پر تھا۔ ہم نے انہیں پندرہ گھنٹوں کے لیے غائب دماغ بنا دیا ہے۔“

میں وہاں کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچ کر بولا ”ہم بڑی خاموشی کے ساتھ تمہارے ملک سے نکل آئے ہیں۔ اگر چاہتے تو وہیں جوبانی کارروائیاں کر سکتے تھے لیکن ہم نے ایسا نہیں کیا اب کرنے والے ہیں۔“

”سفر فرما دیا ہمیں دھمکیاں دے رہے ہو؟“

”فی الحال تو میں لین دین کا حساب کرتے کیا ہوں۔ ہم نے تمہیں ٹرانزفاؤمر مشین دی۔ تم نے ہمیں بابا صاحب کا ادارہ قائم کرنے کی اجازت دی۔ اب تم نے اس ادارے کو ہم سے چھین لیا ہے۔ جواہر ہم تم سے وہ مشین اور اس مشین سے تمام پیدا ہونے والوں کو کم سے چھین رہے ہیں یہ چوہیں گھنٹے کا لٹنی میٹ ہے اپنی مشین اور اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو بچانے کی جتنی تدبیر کر سکتے ہو کرلو۔ چوہیں گھنٹوں کے بعد ساری دنیا کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے وہ تماشادیکھیں گے جو کبھی کسی نے دیکھا نہیں ہوگا۔ اس لمحے کے بعد سے تم کسی طرح بھی ہم سے رابطہ قائم نہیں کر سکو گے۔ اسے دھمکی نہ سمجھنا۔ موت ساری زندگی ایک دھمکی کھلاتی ہے۔ جب آجاتی ہے تو پھر دھمکی نہیں رہتی۔“

ہم آسمان اور زمین کے بیچ میں تھے۔ چھ سات گھنٹے سے زیادہ پرواز نہیں کر سکتے تھے۔ کسی نہ کسی ملک کی زمین پر اتنا ضروری تھا لیکن تمام بڑے ممالک اور تمام دشمن ٹیلی ویشن جاننے والے زمین پر اترنے کے تمام راستے بند کر رہے تھے جس دنیا میں ہم پیدا ہوئے تھے اسی دنیا پر ہمارا داخلہ ممنوع ہو گیا تھا۔

مسٹر بلک ہمارے طیارے کو تباہ کرنے کے لیے بڑے جوش و خروش کے ساتھ سرگرم عمل تھا۔ وہ امریکا کے تمام بڑے اور چھوٹے ایئر پورٹس کے اعلیٰ عہدیداروں اور تمام پرائیویٹ فلائنگ کمپنیوں کے مالکان کو حکم دے رہا تھا کہ چین سے آنے والے کسی بھی طیارے کو کسی بھی رنگ پر اترنے کی اجازت نہ دی جائے۔

انڈر گراؤنڈ سیل میں اب ٹیلی ویشن جاننے والے رہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹیلی ویشن جاننے والا کوما میں رہا ہوا تھا۔ مسٹر بلک نے ان ٹیلی ویشن جاننے والوں سے کہا ”چند گھنٹوں کے لیے اپنی تمام مصروفیات ترک کر دو۔ اپنے تمام باعث ٹیلی ویشن جاننے والوں کے ساتھ ہمارے ملک کے تمام ایئر پورٹس کے عملے کے اندر پہنچو۔ وہاں کے اہم عہدے داروں کو اپنا آلہ کار بناؤ۔ چین سے آنے والے کسی بھی طیارے کو ہمارے ملک میں نہیں اترنا چاہیے۔“

نمبر فور نے کہا ”سرا! میں نے اپنے آٹھ ساتھیوں کو تفصیل سے بتایا ہے کہ فراد، سونیا اور بابا صاحب کے ادارے کے اہم افراد ایک طیارے میں بیٹیک سے پیرس جائیں گے پھر پرتگال کا وہ روٹ بدل رہے ہیں۔ وہ پیرس کے بجائے کسی دوسرے ملک میں اس جہاز کو اتارنے والے ہیں۔ ہم اس جہاز کو یہاں اترنے نہیں دیں گے۔“

مسٹر بلک نے کہا ”صرف اتنا ہی نہیں ہے کہ انہیں ہمارے ملک میں آنے سے روک دیا جائے۔ تم سب کو خیال خوانی کے ذریعے دوسرے ممالک کے تمام ایئر پورٹس میں پہنچنا چاہیے۔ وہاں کے عملے اپنے کنٹرول میں رکھنا چاہیے۔ ویسے دوسرے ممالک کے ٹیلی ویشن جاننے والے بھی یہی کر رہے ہوں گے۔“

”سرا! ہماری پوری کوشش ہوگی کہ ہم دوسرے ممالک کے ایئر پورٹس پر بھی نظر رکھیں۔ دنیا کے تمام ایئر پورٹس میں ہمارے مسلح آلہ کار ہوں گے۔ اگر فراد کسی تدبیر سے اس طیارے کو جبراً کسی ایئر پورٹ کے دن دے پر اتارے گا تو اس کے اترنے ہی راکٹ لانچر زونفیرہ کے ذریعے حملے کیے جائیں گے۔ اس طیارے کے پرچے اڑ جائیں گے۔“

”یہ نہ بھولو کہ ایران، افغانستان اور لیبیا ہمارے دشمن ہیں۔ وہ اس طیارے کو اپنے ملک میں اترنے کی اجازت دیں

گے ان ممالک میں ہمارے جاسوس ہیں، تمہارے آلہ کار ہیں۔ ان سب کو حکم دو کہ وہ وہاں کے تمام ایئر پورٹس پر ابھی سے مسلح ہو کر پہنچ جائیں۔ اسیں اپنی جان پر حمل کر کے اس طیارے کو تباہ کرنا ہوگا۔“

مسٹر بلک کے علاوہ امریکا کے اعلیٰ حکام اور فوج کے افسران دوسرے تمام ممالک سے ہاٹ لائن پر رابطہ کر رہے تھے۔ ایک دوسرے سے معلوم کر رہے تھے کہ وہ طیارے زمین پر اترنے سے پہلے ہی تباہ کر دینے کے سلسلے میں کب تدبیر عمل کر رہے ہیں۔

اسرائیل حکام الپا اور بن یورین سے کہہ رہے تھے ”اس طیارے کو ہمارے ملک کی زمین پر نہیں اترنا چاہیے۔ سونیا اور فراد یہاں زندہ سلامت پہنچیں گے تو ہماری رائے کی نیندیں حرام کر دیں گے۔“

الپا نے کہا ”سونیا اور فراد پہلی بار ایک طیارے کے پیچھے میں بند ہو گئے ہیں۔ وہ بیچہ زمین اور آسمان کے درمیان محفل ہے۔ انہیں ایک ساتھ جہم میں پہنچانے کا موقع پھر بھی نہیں ملے گا۔ میں اپنی تمام صلاحیت اور تجربوں سے کام لے کر اس طیارے کو تباہ کر دوں گی۔“

بن یورین نے کہا ”بابا صاحب کے ادارے کے ایک محترم بزرگ عبداللہ واسطی ادارے کے بہت ہی اہم افراد کے ساتھ اس طیارے میں ہیں۔ آج پہلی بار بابا صاحب کے ادارے کو قابلِ مٹائی نقصان پہنچے گا۔“

الپا نے کہا ”ہمارے تمام ایئر پورٹس کا عملہ جو کسے ہم نے وہاں کے تمام اہم عہدے داروں کے داغوں کو لگا کر رکھا ہے۔ اب ہم افغانستان، ایران اور لیبیا میں اپنے سراغ رسالوں کے ذریعے وہاں کے تمام عہدے داروں کے داغوں میں پہنچ رہے ہیں۔ انہیں پہنچانا نہ کرنے کا وقت گزر رہا ہے۔ لیکن جیسے ہی وہ طیارے کو اترنے کی اجازت دینا چاہیں گے ہم ان کے داغوں میں ڈھلے پڑنے پیدا کرنے لگیں گے۔ اسکاٹ لینڈ یارڈ کا جنرل وہاں کے ٹیلی ویشن جاننے والوں کے انچارج اور سربراہ مارشل ٹی نوادر کمانڈر رہا ہے۔ ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرے اعلیٰ عہدے دار بھی تھے۔ ان کے ٹیلی ویشن جاننے والے انگلینڈ، اسکاٹ لینڈ اور آئرلینڈ کے تمام ایئر پورٹس کو سیل کر چکے تھے۔ اب یورپ کے دوسرے ممالک کے اہم افراد کے اندر پہنچ رہے تھے۔ انہیں اپنے اپنے ایئر پورٹس کو سیل کرنے کا حکم دے رہے تھے۔“

اس وقت دنیا کے تمام دشمن ٹیلی ویشن جاننے والوں میں اتحاد پیدا ہو گیا تھا جہاں ایک ملک کے ٹیلی ویشن جاننے والے پہنچ گئے تھے۔ وہیں دوسرے ممالک کے ٹیلی ویشن

اس وقت دنیا کے تمام دشمن ٹیلی ویشن جاننے والوں میں اتحاد پیدا ہو گیا تھا جہاں ایک ملک کے ٹیلی ویشن جاننے والے پہنچ گئے تھے۔ وہیں دوسرے ممالک کے ٹیلی ویشن

جاننے والے بھی پہنچ رہے تھے۔ سب ہی نے ہر ملک کے ہر شہر میں ایئر پورٹس میں سیکڑوں مسلح آلہ کار پیدا کر دیے تھے۔ مشرقی چین نے اپنے ہاتھوں سے کہا ”تمام ممالک کے ان عہدے داروں کے اندر جانے آتے رہو جن کا تعلق ایئر پورٹس سے ہے۔ وہ طیارہ جہاں بھی اترے گا، تم وہاں آلہ کار بنا کر اس طیارے کو تباہ کر دو گے۔ میں بھی موجود رہوں گا۔ ہم اس طیارے سے ایک بھی مسافر کو باہر نہیں آتے دیں گے۔“

ہمارے اور بیکر برائٹ مٹھیاں بھیج کر اور دانت پیس کر کہہ رہے تھے ”یورپ سے پہلے ہمارے دو ساتھیوں سائمن اور آندرے کو ہلاک کیا پھر ہمارے سینئر ساتھی بائرن ٹوڈ کو خاک میں ملا دیا۔ اب ہم اس کے ماں باپ کو اس طیارے کے پیچھے سے نکلنے نہیں دیں گے تمام ممالک کے فوجی سربراہوں کے اندر جانے آتے رہیں گے۔ اس طرح پتا چلے گا کہ وہ طیارہ کہاں اترنے والا ہے۔“

یہ سمجھ میں آیا تھا کہ ہمارے بدترین دشمن دنیا کے چپے چپے پر موجود ہیں۔ روس کے اکابرین نے سچ پال سے کہا ”دنیا کے سب سے خطرناک ٹیلی ویشن جاننے والے کو ختم کرنے کا ایسا موقع پھر بھی نہیں ملے گا۔ آپ اس سلسلے میں کیا کر رہے ہیں؟“

سچ پال نے کہا ”میں وہی کر رہا ہوں جو دنیا کے تمام ٹیلی ویشن جاننے والے اس وقت کر رہے ہیں۔ وہ بے شمار دشمن اس طیارے کو ضرور تباہ کریں گے۔ ایسے وقت ہم ان کی پشت پناہی کرتے رہیں گے۔“

سچ پال بظاہر وہاں ٹیلی ویشن جاننے والوں کا سربراہ تھا لیکن کوٹا کا معمول تھا۔ کوٹا اور سچ پال بہت پہلے سے پارس کے معمول تھے۔ راسپوٹین نے ایک آلہ کار کے ذریعے کوٹا سے کہا ”ہم دونوں کو مل کر اس طیارے کی تباہی کے لیے تدبیر کرنی چاہیے۔“

وہ پارس کی مرضی کے مطابق بولی ”ساری دنیا ہی اس طیارے کو تباہ کرنے کے لیے اپنی نیندیں حرام کر رہی ہے۔ کھانا چٹا چھوڑ دیا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی بہت بڑا سیارہ ہماری زمین سے ٹکرانے والا ہے۔“

راسپوٹین نے کہا ”وہ کسی سیارے سے کم نہیں ہے۔ ہم اسے زمین پر اترنے سے پہلے تباہ کریں گے تو ہم نگار زمانہ سونیا اور سب سے پرانے اور خطرناک ٹیلی ویشن جاننے والے فراد علی تیمور سے نجات پائیں گے۔“

پوری دنیا کو شش کر رہی ہے۔ اس طیارے کو کسی نہ کسی طرح تباہ ہونا ہی ہے۔“

کوٹا اور سچ پال دوسری اکابرین کو یقین دل رہے تھے کہ وہ میری اور سونیا کی دیکھی کے سلسلے میں کسی سے پیچھے نہیں ہیں لیکن وہ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر رہے تھے۔ سچ پال نے پارس کی مرضی کے مطابق اپنے ساتھی پیرن کو اور دوسرے تمام ٹیلی ویشن جاننے والے ہاتھوں کو حکم دیا تھا کہ وہ اس سلسلے میں خیال خوانی نہ کریں۔ جب وہ طیارہ کسی ملک میں اترے گا تب اسے تباہ کرنے کے لیے وہ اپنی سرگرمی دکھائیں گے تب تک انہیں اپنے ملکی معاملات میں مصروف رہنا چاہیے۔

طیارے میں میرے اور سونیا کے علاوہ کئی ٹیلی ویشن جاننے والے تھے۔ وہ سب خیال خوانی کے ذریعے تمام دشمنوں کی سرگرمیاں دیکھ رہے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے اور ادارے کے باہر دنیا کے تمام ممالک میں ہمارے ٹیلی ویشن جاننے والے موجود تھے۔ وہ ہم سے غافل نہیں تھے۔ دنیا کے تمام چھوٹے بڑے ایئر پورٹس میں جہاں سچ دشمن تھے وہاں ہمارے ٹیلی ویشن جاننے والے بھی پہنچے ہوئے تھے۔ میں نے ان سب سے کہہ دیا تھا کہ وہ تمام دشمنوں پر نظر رکھیں۔ میری طرف سے جب ہدایت ملے تب کارروائی کریں۔

ٹائی، جی، پارس اور پورس بھی میرے اندر موجود تھے۔ میں نے پارس سے کہا ”الپا تمہاری معمول ہے۔ اس کے ذریعے بن یورین وغیرہ کو اپنے قلعے میں لو۔ ہمارا یہ طیارہ فل ایب کے ایئر پورٹ پر اترے گا۔“

سونیا نے کہا ”ہمارے طیارے کو انٹر نیٹل ایئر پورٹ پر دیکھا جا رہا ہے۔ انہیں پتا ہے کہ ہم روٹ بدل کر کدھر جا رہے ہیں۔ جب یہ طیارہ اسرائیل پہنچے گا تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ فل ایب کے قریب ایئر پورٹس پر اتارا جا رہا ہے۔ ایسے وقت میں وہ دشمن ہوائی حملے کر سکتے ہیں۔ ہمارے اس طیارے کی تباہی سے انہیں زندگی ملے والی ہے۔ وہ ہمیں مار ڈالنے کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں لہذا بے شمار ٹیلی ویشن جاننے والوں کے ذریعے وہاں کی ایئر فورس پر چھا جاؤ۔“

میں نے کہا ”وہاں حالات جنگ پیدا کر دو۔ ہوائی حملوں کی صورت میں دشمن طیاروں کو مار کر گرانے کے لیے فوج کو ارٹ کر دو۔“

ٹائی اور جی، علی، پارس، پورس، آفریدی، احمد زہری اور بے شمار ٹیلی ویشن جاننے والے خیال خوانی کرنے لگے۔ پارس الپا کے اندر پہنچ گیا۔ وہ اس کی معمول تھی۔ جب تک وہ اسے مخاطب نہ کرنا وہ اس کی موجودگی کو سمجھ نہیں سکتی

اس وقت وہ بن بورن اور دوسرے نئی بیٹی جاننے والے افسران کے ساتھ ہڈ کوارٹر میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ سب ہماری تپائی کے سلسلے میں اپنی تدابیر پر عمل کر رہے تھے۔ خیال خرابی کے ذریعے مختلف ممالک کے ایئر پورٹ میں پہنچ رہے تھے۔ وہاں کے عملے کے ذریعے معلوم کر رہے تھے کہ ہمارا اعلیٰ درجہ کا ملک کے آسمان سے گزر رہا ہے۔

وہ خیال خوانی کے دوران میں ایک دوسرے سے متعلق
 جی کرتے جا رہے تھے وہاں جتنے ٹیلی بیسی جاننے والے
 افسران تھے ان سب کے داغوں میں پارس نے اس وقت
 جگہ بنائی تھی جب وہ پہلی بار ازنافار مرعشیں نے ٹیلی بیسی
 سیکھ کر اس مرحلے سے گزر رہے تھے جب بنے کھینے والوں پر
 توہمی عمل کیا جاتا ہے۔

پارس نے ہمارے کئی سراغ رسالوں کو ان سب کے دماغوں میں پھنچایا۔ ان میں سے دو افسران اپنی جگہ سے اٹھ کر بن بورین کے دائیں بائیں آکر کھڑے ہو گئے۔ ریوالور نکال کر اسے اپنے نشانے پر رکھ لیا۔

وہ حیرانی سے بولا ”یہ کیا حرکت ہے؟“

ایک نے کہا ”اپنے دماغ کے دروازے کھلے رکھو۔
 تمہیں چنانچہ کیا جا رہا ہے۔ تم انکار کرو گے تو ہم گولی مار دیں
 گے۔“

ایک نے پیچھے سے اس کی گردن دبوچ لی۔ وہ خود کو
چمڑانے کے لیے جدوجہد کر رہا تھا لیکن دوسرے نے اس
کے کھلے ہونے منہ میں رپا لور کی ٹال ٹھونس دی تھی۔ اس
وقت الپا ایک آرام دہ کرسی پر گم سمجھ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ
بارس کی اجازت کے بغیر حرکت نہیں کر سکتی تھی۔

علی بن یورین کے دماغ میں تھا۔ اسے وہاں سے اٹھا کر ایک بڑے صوفے پر لٹایا جا رہا تھا۔ علی نے کہا "اے جسم کو ڈھیلہ رکھو، دماغ کو آزاد چھوڑ دو ورنہ کوئی چل جائے گی۔"

دیواروں کی مثال اس کے ملحق میں شخصی ہوئی تھی۔ خوف سے اس کے دیدے پھل گئے تھے۔ علی نے اس کے دماغ پر قبضہ بنالیا۔ اسے دماغی طور پر ذرا کمزور بنانے لگا پھر اس کے بعد اس نے ایک مختصر سا بخوبی عمل کیا۔ اس کو معمول بنانے کے بعد آدھے گھنٹے کے لیے تو یہی نیند سونے کے لیے چھوڑا۔

ایسے وقت پارس، الیا سے باتیں کرتا رہا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی ”پارس“ یہ تم تک نہیں کر رہے ہو۔ مجھے بتاؤ تمہیں یورپ اور ہمارے تمام ٹیلی پیٹیں جاننے والوں کو اپنے شعبے میں گھول لے رہے ہو؟“

”ایک نادان بچی کی طرح سوال نہ کرو۔ تمہارے چور

خیالات تیار ہے جس کہ تم میرے ارادوں کو سمجھ رہی ہو
میری مہم اور میرے پاپوں یا رک باریک ساتھ تمہارے ملک میں
آ رہے ہیں۔ میں ان کے استقبال کے لیے تمہیں تیار کر رہا
ہوں۔ فوراً اپنی بری، جبری اور نفسانی افواج کے سربراہوں
کے کو کہ دشمن ممالک سے خطرہ ہے کسی وقت بھی ہوا
اندھ دھمکے آئے ہیں۔ ہمارا استقبال کیا۔ جناب
انہوں نے بڑی کج روشی سے ہمارا استقبال کیا۔ جناب
عبداللہ اسٹیٹ نے کہا ”مجھے آپ کی بیانی منظور نہیں ہے۔
میں یہ حکم جاری ہوں مسجد اقصیٰ میں نماز ادا کروں گا پھر اپنی
میں یہ حکم جاری ہوں“

حلقے ہو سکتے ہیں لہذا تینوں افواج کو چوس کر رہتا جاہلیہ نے۔
ملک کے اندر چین اور دوسرے ممالک کے درمیان سرحد
ہمدرد علمبرداروں کو آنے سے نہ روکا جائے۔ جنگی علمبرداروں
رہزہ دار رکھتے ہیں تاکہ کربلا حاکم

[illegible]

وہ بولی "میں تم سب کی سلامتی کے لیے ایسا کر رہی ہوں۔ سو نہنا نے اپنا سے کہا "میں کچھ عرصے تک یہاں ہوں۔ اگر فراڈ کے طیارے کو یہاں آنے سے روکا جائے گا۔ پورے خاتمی اختانات کے ساتھ رہنا ہوگا۔ تمہارا ذاتی عمل تم میں سے کوئی زندہ نہیں بچے گا۔ تمہارے ساتھ تمہارا بیٹا بھی مرے گا۔"

ان میں سے کئی اکابرین اور فوج کے کئی افسران نے آپ سے عمل میں رہیں گی۔“
فون اور ٹیکس کے ذریعے امریکا اور دوسرے ممالک کے
سوتیلے کہا: ”پہلے زانیہ مار مشین کو اپنے اس عمل
رابطہ کرنا چاہا۔ وہ انہیں بتانا چاہتے تھے کہ وہ سب مخالف ہیں، پچھاؤ تم اور بین یورپین اس مشین کے ساتھ ریٹائل کے
بیکس جانے والوں کے ٹکٹے میں آگئے ہیں۔ البتہ جیسے طور پر اس کا کام ہو سکے۔“

آنے والے طیارے کو اپنے ملک میں اترنے کی اجازت نہیں ہے۔
وہاں فخر کراؤ اور ہمارے ساتھ کل میں چلو۔"

لیکن ان میں سے کوئی ٹیلی فون اور گیس کے ذریعہ فوٹو یا حوالے سے احکامات کی تکمیل کی گئی۔ میں اور سنیہا کسی سے رابطہ نہ کر سکا۔ ہمارے بے شمار ٹیلی پیج بھی جانے ایسا اور بن بورن کے ساتھ اس عمل میں آگئے۔ وہ دووں والے وہاں کے عکراؤں اور تمام فوجی افسروں کے مداخلت ٹیلی پیج بھی جانے والے اس ملک میں بہت اہم تھے۔ ریڈھ کی بغیر جمائے تھے۔

جب ہمارا علمہ اسرائیل کے قریب پہنچے گا تو ہم تکبیر سب کچھ ہمارے ہاتھ میں رہتا وہاں کے فوجی حکمران ممالک کے حکمران اور فوجی افسران ملی فون اور گیس کا ہمارے خلاف کچھ نہیں کر سکتے تھے پھر یہ کہ ان کے تمام فوجی ذریعے الیا سے اور وہاں کے اکابرین سے رابطہ کرنے کے افسران اور ملٹی میڈیا جاننے والے ہمارے ملٹی پیسٹی جاننے کو پیش کرنے لگے لیکن کسی سے رابطہ نہیں کر پایا والدین کے زیر اثر آچکے تھے وہاں ہمارے لیے کوئی خطرو

ہو رہا ہے اسے روکا جائے لیکن تمام اسرائیلی اکابرین نے یہ حکم نہ مانا اور وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے کہ ہم نے اس مصلحت میں پہنچ کر آرام سے بیٹھ کر ایک ایک فریضہ گزارا ہے۔

تمام دشمن ٹہلی بیٹھی جانے والوں کو اسرائیل کے "دوسرے تمام ٹہلی بیٹھی جانے والے ایک فرد کے بھی داغ میں جگہ نہیں مل رہی تھی۔" پورے دشمنوں کی طرح تمہاری بھی کیا خواہش تھی کہ ہم زندہ اسرائیل کو اندر۔ اور ارباب سے بیل کر دیا گیا تھا۔ سلامت زمین پر نہ۔ نہیں کرم بیچ رہے ہیں۔"

ہمارا اظہار صحیح سلامت وہاں کے رکن دے رہے تھے۔ ہم نے تو جس شخصیت سزا کرنے کے لیے اپنا اظہار دیا تھا۔

دیوتا دیوتا 43

واوے ہمارا قرض ختم ہو جاتی ہے، تم اسے ادا کرو گے، ابھی تمہارے ملک میں صبح ہونے والی ہوگی، یہاں رات ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جب سو کر انھوں تو دوسری صبح وہ ٹرانسفا مر محسوس تمہارے پاس نہ رہے۔ اس کا ایک ایک پرزدہ انگ کر کے اسے آگ میں پھلکا دوں۔“

اس نے کہا "میں لوگا کا ہاں نہیں ہوں تم ہم جیسے چند افسران کو داغی مریض بناتے ہو یا لاک کر کے وہاں پیشہ ہمارے ملک میں خرجی کا روادیاں کر کے ہو۔ ہم تو ہمیشہ خرجی کا روادیاں کرنے والے دشمنوں سے نشے آئے ہیں تم سے بھی نہ لیں گے، لیکن تمہیں بھی اپنی ٹرانسفا مر مٹین تک پہنچنے نہیں دےں گے"

”آج ہمارا زمین تک پہنچنا ناممکن تھا۔ تم سب نے دشمنی کی انتہا کر دی مگر تم نے پہلے بھی دیکھا ہے اور آج بھی دیکھ رہے ہو ہم اپنی ذہانت سے اور غرائم سے ناممکن کو ممکن بنا دیتے ہیں۔ کل صبح میرے خیمے سے بیدار ہونے کے بعد تمہارے پاس رازخاں مرشدین نہیں رہے گی۔ اس چیلنج کو اہمیت نہیں دو گے تو پتہ چھٹاؤ گے“

سوئیڈن امریکی فوج کے اعلیٰ افسران سے کہا ”آج تو صرف تم نے ہی نہیں ساری دنیائے ایزدی چوٹی کا زور لگالیا تھا۔ ہماری موت کا جشن منانے والے تھے“ اب سوگ منا رہے ہو۔“

ایک افسر نے کہا "تم اور فرہاد قسمت کے دشمنی ہو۔"
 "قسمت ان کا ساتھ دیتی ہے جو آگے بڑھ کر دشمنی
 نہیں کرتے دوستی اور سلامتی کے راستے پر چلتے ہیں۔ تم نے
 اس بار پھر بہت بڑی دشمنی کی ہے۔ چین میں باپا صاحب کے
 ادارے کو انی سازشوں سے بند کر دیا ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ
 سستے چموت جاؤ گے؟ آج رات کی صبح ہونے دو کل دن نکلنے
 دو، ہم تمہیں دن میں مار دے دیکھنا والے ہیں۔"

میں نے اسکاٹ لینڈ یارڈ کے ڈائریکٹر جنرل کے اندر پہنچ کر دیکھا۔ وہ مارشل ٹی ٹاور کمانڈر ہائیڈ سے کہہ رہا تھا "یہ فریاد کیا چیز ہے؟ کیا یہ قیامت تک زندہ رہنے اور موت کے حصار سے بچنے کا مقدور ہے کہ آتا ہے؟"

بارشلی ٹوٹے کا "ہم حیران ہیں آج تو دنیا کے تمام ٹیلی ویشن جاننے والوں نے اس سے اس دنیا کی زمین چین لی تھی۔ چنانچہ اس نے اپنی جیسی گھاگ عورت کو کس طرح ٹریڈ کیا ہے؟"

کمانڈر ہائیڈ نے کہا "اس نے پورے اسرائیل کو اپنے
 قبضے میں لے رکھا ہے۔ وہاں کسی سے خیال خوانی کے ذریعے
 رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ ٹیلی فون، فیکس اور ای میل کے
 رابطوں کو ناکارہ بنا دیا گیا ہے۔ اسرائیل اس وقت ساری

کتابیات پبلک کیشنز

دنیا سے کٹا ہوا ہے۔

میں نے ڈائریکٹر جنرل کے ذریعے کہا ”اب تمہارے کتنے مرنے کی باری ہے“ میں فریاد بول رہا ہوں۔“

وہ سب اپنی کرسیوں پر سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ ڈی آئی جی کو دیکھتے دیکھتے میں نے کہا ”ہم نے تم پر احسان کیا۔ تمہارے پاس ٹرانسفارمر مشین کا نقشہ پہنچایا۔ آج تم بے شمار ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کر رہے ہو مگر تم لوگ تو سناپ ہو جس کے برتن میں دودھ پیتے ہو اسی کو دس لیتے ہو۔ کیا بتا سکتے ہو کہ ہم سے کیوں دشمنی کر رہے ہو؟“

وہ خاموشی سے ایک دوسرے کا منہ دیکھتے گئے پھر مارشل ٹی ٹو نے کہا ”دشمنی کی ابتداء تم نے کی ہے۔ ہمارے سب سے بڑے دشمن چین کو ٹرانسفارمر مشین دی ہے۔“

”ایسا کیسے وقت یہ کیوں بھول رہے ہو کہ ہم نے تمہیں بھی یہ مشین دی ہے ہم دشمن ہوتے اور دشمنی کرتے تو کیا تم لوگوں کو ٹیلی بیٹھی سیکھنے کا موقع دیتے؟ ہر حال تم نے اپنی کم علمی دکھائی ہے۔ اس کی سزا تو ہمیں پانی ہوگی۔“

”چھا تو تم دو مہینوں دینے آئے ہو۔ ذرا معلوم تو ہو کہ ہمیں کیا سزا دینا چاہتے ہو؟“

”میں ابھی سوئے جا رہا ہوں۔ مجھے نیند پوری کر لینے۔ وہ کل کسی وقت تمہیں خود بہ خود معلوم ہو گا کہ تمہیں کیا سزا مل رہی ہے۔“

”تم سزا دینے سے پہلے ہمیں تجسّس میں مبتلا رکھنا چاہتے ہو۔ ہم نادان بننے نہیں ہیں کہ تم ڈراؤ گے تو ہم کل تک ڈراؤ گے خواب دیکھتے رہیں گے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہاں سے چلا آیا۔ سونیا نے فرانس کی آری کے ایک اعلیٰ افسر کے ذریعے وائزین کو مخاطب کیا۔ اس ملک میں وائزین نے ٹرانسفارمر مشین تیار کی تھی اور وہاں اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والے ماتحت پیدا کر رہا تھا۔ سونیا نے کہا ”وائزین! میں سونیا بول رہی ہوں۔ ابھی تم نے اس ملک میں ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو پیدا کرنے کی ابتداء کی ہے ابھی جمعہ جمعہ آئندہ دن ہوتے ہیں اور تم ہم سے دشمنی کرنے کے لیے میدان میں آگے ہو۔“

وہ بولا ”میزم! میں آپ کو زمین پر اترنے اور زخمی زندگی پانے کی مبارک باد دیتا ہوں۔ یہ درست ہے کہ میرے سنے ٹیلی بیٹھی جانے والے ابھی کھنٹوں کے بل چل رہے ہیں۔ لیکن میں تو پرانا کھلاڑی ہوں۔ بابا صاحب کا ادارہ ہمارے ملک فرانس میں ایک چھوٹے کی طرح ابھر رہا ہے۔ اس چھوٹے کو ختم کرنے کے لیے آپریشن ضروری تھا۔“

”ناڈی ڈاکٹر کے ہاتھوں میں اوزار آجائیں تو وہ چھوٹے کو بھول کر اپنا ہی آپریشن کرنے لگتا ہے۔ کیا تمہیں

پتا ہے کہ تم نے خود کو بڑی طرح جھڑک رکھا ہے اب جہ جہاڑ کے نتیجے میں کل تمہاری موت واقع ہو رہی ہے؟“

وہ جھپٹے ہوئے بولا ”اچھا تو تم مجھے موت کے اتارنے والی ہو۔ کیا میں تمہارے خوف سے یہ ملک چلا جاؤں؟“

”تمہیں اس ملک سے اور اس دنیا سے جانا ہے۔ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے افراد سلامت چین سے واپس آگئے ہیں اور کل تمہارا فرانس میں پہنچیں گے وہاں سے اپنے بابا صاحب ادارے میں جائیں گے۔ اس سے پہلے تمہیں موت سوجانا چاہئے۔ بس کل اپنے سانس گنتے رہو۔“

وہ راسپوٹین کے پاس آئی۔ اس کے ایک کمرے میں لٹے ہوئے تھے۔ اس نے کہا ”تم بڑے ہی فراموش لکھ میں نے تمہیں قلعے کے اندر پہنچایا تھا۔ مجھے اور پہنچانے کے لیے دشمنوں کا ساتھ دے رہے تھے۔ وہ بولا ”میں تمہاری ذہانت اور مکاریوں سے بہرہ مند ہوں۔ تم ایک جنازہ کے خبرے میں بند ہو چکے ہو۔ تمہیں باہر نکلنے کا راستہ بھی ہوتا تو نہ تمہیں کیونکہ قلعے کے اندر تھے۔ تمہارے لیے زمین پر اتنا تقریباً ماکھ کا تمام معمول کو گولی مار دی تھی۔“

وہ قلعہ پران کے لیے فولادی بن گیا تھا۔ وہ اس کے وغیرہ کو ٹپ کیا ہے۔ اگر تمہاری ایک تصویر مل جائے اندر نہیں جاسکتے تھے۔ فی الحال وہ تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی بہترین سنگ تراش سے تمہارا مجسمہ بنواؤں گا۔ اسے خالی ہو گیا تھا۔ ہم نے بھی اسے خالی چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیکھنا کو پھولوں کے ہار پستانہ کر اس کی بوجا کر رہیوں گا۔“

”تم میری بوجا کرنے کے لیے اب اس قلعے میں بیٹھ کر آئندہ بھی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے لیے میدان جنگ سکو گے۔ میں نے تمہیں وہاں پہنچایا تھا۔ اب لاٹ لہنے والا تھا۔“

وہاں سے نکال رہی ہوں۔“

وہ اپنی جگہ دفاعی طور پر حاضر ہو گئی۔ اس نے بابا صاحب کے سراغ رسائی کی عمرانی میں رات کا کھانا تیار کیا گیا۔ میں ستر کرنے کے دوران ہی اپنے ماتحت ٹیلی بیٹھی تھا۔ ہم نے پت پت بھر کر کھایا پھر اپنی جھکن مٹانے کے لیے والوں کو قلعے کے ان افراد کے دماغوں میں پہنچاؤ آرام سے سو گئے۔ ہمارے دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے راسپوٹین ”مشری مین“ ہاروے ”امریکی نمبر آٹھ اور کاپی باری الیا“ بن ہو رہے اور وہاں کے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے دماغوں میں پیرا دے رہے تھے۔ انہیں پٹانا ناز بھی ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے ان تمام افراد پر کر رہے تھے۔ تاکہ وہ معمول بننے کے بعد ہمیں دھوکا نہ دے۔

دماغوں کو لاک کر دیا تھا۔ میں نے ایک آکر کار کے ٹیکس ہاروے اور بیکر برائن سے کہا ”تم نے اپنے اہم سامان برا انجام دیکھا تھا پھر بھی تمہیں عقل نہیں آئی۔ تم نے افراد جاگ رہے تھے۔ جناب علی اسد اللہ تمہاری ایک جہاز کو ہمارا ہتھیار سمجھ کر ہمیں ختم کرنا چاہا تھا۔ اب اگر اس مال میں وہاں کے تمام اہم افراد سے مخاطب تھے۔ وہ طرف سے چھوٹے بوجا کو کارروائی ہوگی۔“

ہاروے نے پوچھا ”دشمنی نہ دو؟ یہ بتاؤ کیا کرنا چاہیے؟“

ہو؟“

”جو کرنا تھا وہ تو ہم کر چکے ہیں۔ تم سے ماری کا قلعہ چھین لیا گیا ہے۔ اب وہاں نہیں جا سکتے۔“

”ہمارے پہنچنے کی خبر خیال خواتی کی پرواز کرتے ہوئے قلعے امریکی نمبر آٹھ سے معمول اور فرما ہزاروں تک پہنچنے کی کے اندر پہنچنے والے اور ناکام ہوئے۔ لگے۔ وہ اب معمول کو دشمن کرنے لگے۔ ان کی سوچی کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی نہیں رہے تھے۔“

سائنس دان کہہ رہے تھے۔

”اب اپنی جگہ دفاعی طور پر حاضر ہو کر سونے لگے۔“ یہ کہتے ہوئے تھا۔ بابا صاحب کا سونا اور فرما ہمارے ان تمام معمولوں کے اندر موجود رہا کرتے تھے۔ وہاں ہمیں ایک دوسرے سے لاتے رہتے تھے۔ اب سمجھ میں آ رہا ہے کہ وہ ہمیں لڑتے رہے اور ہم ان کی طرح لڑتے رہے۔“

ہم نے راسپوٹین ”امریکی نمبر آٹھ اور کاپی باری کو قلعے کے چند افراد کے اندر پہنچایا تھا۔ انہیں ہم باہر ماتحت سترنے کی سہولت دی۔ ہمارے معمول کے اندر نہیں پہنچتے تھے۔ ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے صرف ان کے دماغوں میں رسائی حاصل کی۔ جن کے اندر ہم نے انہیں پہنچایا تھا۔ اس کے بعد انہوں نے ان کے ذریعے مشرئ مین اور ہاروے کے قلعہ پران کے لیے فولادی بن گیا تھا۔ وہ اس کے

وہ قلعہ پران کے لیے فولادی بن گیا تھا۔ وہ اس کے وغیرہ کو ٹپ کیا ہے۔ اگر تمہاری ایک تصویر مل جائے اندر نہیں جاسکتے تھے۔ فی الحال وہ تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی بہترین سنگ تراش سے تمہارا مجسمہ بنواؤں گا۔ اسے خالی ہو گیا تھا۔ ہم نے بھی اسے خالی چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیکھنا کو پھولوں کے ہار پستانہ کر اس کی بوجا کر رہیوں گا۔“

”تم میری بوجا کرنے کے لیے اب اس قلعے میں بیٹھ کر آئندہ بھی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے لیے میدان جنگ سکو گے۔ میں نے تمہیں وہاں پہنچایا تھا۔ اب لاٹ لہنے والا تھا۔“

وہاں سے نکال رہی ہوں۔“

وہ اپنی جگہ دفاعی طور پر حاضر ہو گئی۔ اس نے بابا صاحب کے سراغ رسائی کی عمرانی میں رات کا کھانا تیار کیا گیا۔ میں ستر کرنے کے دوران ہی اپنے ماتحت ٹیلی بیٹھی تھا۔ ہم نے پت پت بھر کر کھایا پھر اپنی جھکن مٹانے کے لیے والوں کو قلعے کے ان افراد کے دماغوں میں پہنچاؤ آرام سے سو گئے۔ ہمارے دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے راسپوٹین ”مشری مین“ ہاروے ”امریکی نمبر آٹھ اور کاپی باری الیا“ بن ہو رہے اور وہاں کے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے دماغوں میں پیرا دے رہے تھے۔ انہیں پٹانا ناز بھی ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے ان تمام افراد پر کر رہے تھے۔ تاکہ وہ معمول بننے کے بعد ہمیں دھوکا نہ دے۔

دماغوں کو لاک کر دیا تھا۔ میں نے ایک آکر کار کے ٹیکس ہاروے اور بیکر برائن سے کہا ”تم نے اپنے اہم سامان برا انجام دیکھا تھا پھر بھی تمہیں عقل نہیں آئی۔ تم نے افراد جاگ رہے تھے۔ جناب علی اسد اللہ تمہاری ایک جہاز کو ہمارا ہتھیار سمجھ کر ہمیں ختم کرنا چاہا تھا۔ اب اگر اس مال میں وہاں کے تمام اہم افراد سے مخاطب تھے۔ وہ طرف سے چھوٹے بوجا کو کارروائی ہوگی۔“

ہاروے نے پوچھا ”دشمنی نہ دو؟ یہ بتاؤ کیا کرنا چاہیے؟“

ہو؟“

چاہئے۔“

ادارے کے عہدیدار نے کہا ”انہوں نے ہمارے ادارے والوں پر زمین تنگ کر دی تھی اگر پارس نے الپا کو بہت عرصہ پہلے سے اپنی معمول نہ... بنایا ہوتا تو فریاد پورے اسرائیل کو اپنے کنٹرول میں نہیں لے سکتا تھا۔ وہ دنیا کے کسی بھی دن دے پر طیارہ اتار سکتا تھا ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والے حتی الامکان اس طیارے کو سیکورٹی دے سکتے تھے لیکن ہمارے مقابلے میں دشمن کم نہیں تھے۔ انہوں نے کسی بھی دن دے پر طیارے کو تباہ کرنے کے نحوس اقدامات کیے تھے۔“

جناب تمیزی نے کہا ”بہر حال اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ ہمارے لوگ ہجرت زمین پر اتر گئے ہیں اب ہمیں جولائی کا ردوالی کرنی ہے۔ ہم نے ٹرانسفارمر مشین کو عام کیا تھا۔ اب ان تمام مشینوں کو ختم کر دیں گے۔ جو لوگ ان مشینوں سے ٹیلی بیٹھی کا علم حاصل کر چکے ہیں۔ انہیں اس علم سے محروم کر دیں گے۔“

انہیں خیال خواتی سے محروم کرنے کا نسخہ ہمارے پاس تھا ہمارے پاس اسپرے کرنے والی اینٹی ٹیلی بیٹھی دوا کا بہت بڑا اشاک ہے پورس نے بت عرصہ پہلے ایک بہت ہی بوڑھے اور تجربہ کار میسٹ سے یہ دوا تیار کر کے آزمایا تھا۔

وہ اہم توجہ سے جناب تمیزی کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ایسی ایک دوا بہت پہلے آزمائی گئی ہے۔ اس دوا کی خاصیت یہ تھی کہ یہ ان ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے دماغوں کو متاثر کرتی تھی۔ جو دشمن کے ذریعے یہ علم حاصل کرتے تھے اس دوا کے اثر سے وہ خیال خواتی سے محروم ہو جاتے تھے۔

ابتداء۔ میں جب پورس ہمارے لیے اجنبی تھا اور پارس کا جانی دشمن تھا۔ ان دونوں اس نے یہ دوا کی جگہ اسپرے کی تھی اور کتنے ہی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو خیال خواتی سے محروم کیا تھا۔

یہ دوا جہاں اسپرے کی جاتی تھی۔ وہاں سے تقریباً پچیس کلومیٹر کے رتے تک یہ ہوا میں تحلیل ہو کر ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو متاثر کرتی تھی۔ وہ لوگ جنہوں نے قدرتی طور پر اپنی مسلسل محنت اور لگن سے خیال خواتی سیکھی تھی انہیں یہ دوا متاثر نہیں کرتی تھی اس دوا کا تعلق صرف ٹرانسفارمر مشین کے فنکشنز سے تھا۔

جناب تمیزی نے کہا ”ہمارے سیکورٹی ٹیلی بیٹھی جانے والے اس دوا سے بھرے ہوئے اسپرے کین کو لے کر دنیا کے تمام ممالک میں جانے والے ہیں۔ وہ بارہا پندرہ گھنٹے کے

کتابیات پبلی کیشنز

اندر دنیا کے کسی حصے میں بھی پہنچ جائیں گے ہر ملک میں ہمارے جاسوس اور دوسرے اہم افراد موجود ہیں۔ ان سب کو یہ ایسے ہی دے دیے جائیں گے۔
 کانفرنس ہال میں بیٹھے ہوئے حاضرین متفق ہو کر کہنے لگے ”یہ ہماری طرف سے بہترین جوابی کارروائی ہوگی۔ وہ ہمارے اہم افراد کو زندگی سے محروم کرنا چاہتے تھے ہم انہیں ٹیلی ویژن سے محروم کر دیں گے۔ ہمارے کسی دشمن کے پاس ٹیلی ویژن کا اختیار نہیں رہے گا۔“

جناب خمیری نے کہا ”نرانسٹار مر مشین کی ایجاد سے پہلے بے شمار ٹیلی ویژن جاننے والے نہیں تھے اب ہم چاہیں گے کہ مشینوں سے ٹیلی ویژن کا علم حاصل کرنے والے نہ رہیں نہ دشمن رہیں۔ نہ دوست رہیں۔ ہمارے اپنے لوگوں کو بھی اس علم سے محروم کیا جائے گا۔“

تمام حاضرین چونک کر جناب خمیری کو سواہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ انہوں نے کہا ”اس دنیا میں اور پوری کائنات میں صرف خدا نے ذوالجلال کو قوت اور برتری حاصل ہے۔ اگر ہم تمام دشمنوں کو اس علم سے محروم کر دیں گے اور صرف اپنے پاس یہ علم رہے گا تو ہم مسلمانوں کو تمام دنیا کے مذاہب پر اور تمام مخالفین پر برتری حاصل ہو جائے گی۔ جبکہ مشین کے ذریعے مصنوعی طریقے سے قوت اور برتری حاصل کرنا قدرت کے اور اسلامی مزاج کے خلاف ہے۔ اس دنیا پر بھی ایک فرد یا ایک فرشتے کی حکومت نہیں رہے گی۔ قدرتی طور پر توانائی ہر انسان میں تقسیم ہوتی ہے۔ توانائی کسی کو کم کسی کو زیادہ ملتی ہے لیکن بھی ایسا نہیں ہوتا اور نہ ہی ہوگا کہ ساری توانائیاں کسی ایک کو مل جائیں اور اللہ تعالیٰ کی تمام مخلوق اس ایک کے سامنے کھڑے ہو جائے۔“

لہذا نرانسٹار مر مشین کو اور تمام ٹیلی ویژن سیکھنے والوں کو اس قوت سے اور اس قوت کے سرچشمے سے محروم کرنا چاہیے جو لوگ خدا وادو ملاحتوں سے اور خدا کی رضا سے کڑی محنت اور لگن سے یہ علم حاصل کرتے ہیں انہیں ہم اس علم کے حصول سے نہیں روکیں گے۔

اب وہ پہلا دور واپس آئے گا۔ صرف قدرتی طور پر یہ علم حاصل کرنے والے رہیں گے۔ پہلے فریاد ”آمنہ فریاد اور چند مخالف ٹیلی ویژن جاننے والے تھے اب بھی قدرتی طور سے ٹیلی ویژن جاننے والے چند مخالفین ہماری دنیا میں ہیں اور یہی رہیں گے۔ اپنی موت مرں گے۔ اللہ تعالیٰ کی مرضی ہوگی تو ان کی جگہ دوسرے پیدا ہوں گے لیکن اب بھی ٹیلی ویژن جاننے والوں کی جگہ نہیں ملے گی۔ اگر آپ تمام حضرات میری ان باتوں سے متفق ہیں تو ابھی ہمارے میٹروں

افراد کو اپنی ٹیلی ویژن دوا کے ایسے کین کے ساتھ دیا رہے ہیں روزانہ کیا جائے گا۔ تقریباً چند ہفتوں کے بعد غلط خواہ نتائج برآمد ہوں گے۔“
 سب نے اتفاق رائے سے کہا کہ وہ جناب خمیری فیصلوں سے متفق ہیں۔ اسلام دشمن عناصر کے خلاف کارروائی ہونی چاہیے۔

○●○

روس میں کوٹا، چیچ پال اور راسپوٹین کا ایک بڑا ہوا تھا کوٹا نے چیچ پال کو اپنا معمول بنالیا تھا۔ جوزف بہت پہلے ہی اپنا غلام بنا چکی تھی۔ اس کے سامنے صرف ایک بیڑوں رہ گیا تھا وہ موقع پاتے ہی اسے چاہتی تھی۔

دوسری طرف راسپوٹین دوستی کی آڑ میں کوٹا کو تیز بنانا چاہتا تھا۔ فی الحال بڑی محنت سے اس کا انتظام کر لیا تھا اور اعتماد حاصل کرنے کے لیے اس نے کوٹا کو دن کے دماغ میں پہنچایا تھا لیکن وہ سب خبروں کے اندر گراؤنڈ میل میں پہنچ کر کوئی کامیابی حاصل نہیں کر سکتے تھے۔

ایسے وقت کوٹا اور راسپوٹین ہماری مخالفت ہمارے طیارے کو نقصان پہنچانا چاہتے تھے۔ راسپوٹین کوٹا سے کہا ”سوینا اور فریاد پہلی بار ایک طیارے ہجرے میں قید ہیں۔ انہیں ہلاک کرنے کا اس سے ہم ہاتھ نہیں آئے گا۔ تم چیچ پال اور اس کے ساتھیوں سے وہ اس سلسلے میں کیا کر رہے ہیں؟ ایسے وقت ہم سب کو جانا چاہیے۔“

کوٹا نے پارس کی مرضی کے مطابق کہا ”میں اس میں چیچ پال وغیرہ سے باتیں کر رہی ہوں۔ جب وہ کچھ کہیں تو میں انہیں ان کی کارروائی سے آگاہ کر دوں گی۔“

پارس ماسکوں میں موجود تھا۔ وہ راسپوٹین کو خلافت تھا۔ اس کے پیس میں اس کی ایک داشتہ تھی۔ جنی ڈریسے راسپوٹین سوم کو ٹیپ کیا جاسکتا تھا لیکن اس نے داشتہ کو ہلاک کر دیا تھا۔ وہ اپنی مصروفیات کے باعث پیس میں نہیں آ رہا تھا اور پارس کو اس پر حملہ کرنے کا نہیں مل رہا تھا۔ وہ ایک لمبے عرصے تک اس کے پیار آنے کا انتظار نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اسی رات کو ایک ڈی تارکی۔ ایک خوب صورت اور جوان لڑکی کو کہا۔ اس کے اندر کوٹا کے لب و لہجے کو اور اس کی شخصیت کو نقش کر دیا۔

اس نے ڈی کو حکم دیا کہ وہ خود بھی غینہ سے یہاں کے بعد اپنا ہوا ولبہ بھل کر کوٹا کے لب و لہجے میں

اور سوچے گی۔ پارس نے ایسے وقت کوٹا پر بھی مختصر سامع کیا تھا۔ اس نے لب و لہجے کو بدل دیا تھا۔ آئندہ راسپوٹین خیال خالی کے ذریعے رابطہ کرنا تو کوٹا کی ڈی کے اندر پہنچ جاتا۔ پارس اس ڈی کے اندر وقفہ وقفے سے جا رہا تھا اور آ رہا تھا۔ یہ اتنا مضبوط جال تھا کہ راسپوٹین پھنسنے ہی والا تھا۔

دوسری طرف روس کے حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران چیچ پال سے کہہ رہے تھے کہ وہ ہمارے طیارے کو تباہ کرنے کے سلسلے میں کیا کر رہا ہے۔

چیچ پال بھی پارس کا معمول تھا۔ وہ ہماری مخالفت میں کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے روسی اکابرین سے جھوٹ کہا ”میں اور میرے تمام ٹیلی ویژن جاننے والے مستعد ہیں دنیا کے تمام انٹروپرس کے عملے تک پہنچ گئے ہیں۔ ان کے دماغوں میں جھانک کر اہم معلومات حاصل کر رہے ہیں وہ طیارہ جہاں بھی اترے گا۔ ہم اپنے آلہ کاروں کے ذریعے اس کو تباہ کر دیں گے۔“

ایسی کوئی بات نہیں ہو سکتی۔ روسی اکابرین نے چیچ پال سے پوچھا ”وہ طیارہ اسرائیل میں کیسے اتر گیا؟“
 اس نے کہا ”دنیا کے تمام ٹیلی ویژن جاننے والے حیران و پریشان ہیں کہ فریاد نے کس طرح الپا کو اور وہاں کے تمام ٹیلی ویژن جاننے والوں کو اپنا معمول بنالیا ہے۔ کوئی بھی ٹیلی ویژن جاننے والا اسرائیل کے کسی بھی حاکم اور فوجی افسر سے رابطہ نہیں کر رہا ہے۔ ٹیلی فون، ٹیکس اور ای میل وغیرہ کے رابطے ختم کر دیے گئے ہیں۔“

تمام دشمن ٹیلی ویژن جاننے والے ناکام اور مایوس ہو کر ایک دوسرے سے اس سلسلے میں گفتگو کر رہے تھے۔ وہ پریشان ہو گئے تھے کہ ان کے خلاف جوابی کارروائیاں کی جانے والی ہیں۔ اسکاٹ لینڈ یارڈ کے ڈی جی نے امریکی اکابرین سے کہا ”سوینا اور فریاد جوابی کارروائی کے سلسلے میں بہت بڑی دھمکی دے رہے ہیں۔ ہماری نرانسٹار مر مشین ہم سے چھین لینے کی باتیں کر رہے ہیں۔ ہم نے اس مشین کو ایسی جگہ چھپا دیا ہے کہ فریاد کا باپ بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتے گا۔“

امریکی فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم نے یہ بھی کہا تھا کہ فریاد کا باپ بھی زمین پر نہیں اترے گا۔ اب وہ زمین پر صحیح سلامت ہے اس سے پہلے بھی وہ ہماری توقع کے خلاف ناممکن کو ممکن بنا رہا ہے۔“

”کیا آپ انڈیشوں میں جھلا ہیں۔ کیا ہم اپنی مشینوں کو اس کی دسترس سے دور نہیں رکھ سکیں گے؟“
 ”ہم ایسا کر رہے ہیں۔ ہم نے بھی سخت حفاظتی

انتظامات کیے ہیں۔ فریاد اس کا کوئی آلہ کار ہماری مشین تک نہیں پہنچ سکے گا لیکن پچھلی ناکامیوں کو دیکھ کر تشویش ہو رہی ہے۔ چاہیں وہ کیا کرنے والا ہے؟ اس سلسلے میں روس اور فرانس کے حکمران بھی بہت پریشان ہیں۔“

چیچ پال اکابرین نے امریکی اکابرین سے کہا ”ہم بھی پریشان ہیں اگرچہ ہماری مشین تک ایک چوٹی بھی ریجیٹ ہوئی جائے گی تو ہمیں جدید الیکٹرونک آلات کے ذریعے جا چل جائے گا کہ وہ چوٹی کہاں سے ریجیٹ ہوئی کر رہی ہے لیکن ان کی روحانی ٹیلی ویژن نے ہمیں تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔“

امریکی اکابرین نے کہا ”ہم بھی اس پہلو پر غور کر رہے ہیں کہ وہ روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے ہماری مشینوں تک پہنچ کر انہیں ناکارہ بنا سکتے ہیں۔ ایسے وقت ہم بے بس ہو جائیں گے۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمارے ملک میں بھی روحانی قوت رکھنے والے مذہبی پیشوا ہیں۔ ہم ان کی خدمات حاصل کر رہے ہیں آپ تمام حضرات کو بھی اپنے مذہب کے روحانی پیشواؤں کے ذریعے بھی حفاظتی تدابیر کرنی چاہئیں۔“

وہ تمام مخالفین روحانیت کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ اپنے اپنے مذاہب کے روحانی پیشواؤں کے ذریعے حفاظتی تدابیر کر رہے تھے۔ روسی اکابرین نے راسپوٹین سے رابطہ کیا۔ راسپوٹین وہاں کے حکمران جیتے میں ایک معزز شہری مانا جاتا تھا۔ وہ اپنے دادا راسپوٹین کی طرح اپنی آنکھوں سے اور اپنی باتوں سے دوسروں کو اپنی طرف مائل کر لیتا تھا۔ یہ ظاہر نہیں ہونے دیتا تھا کہ وہ ٹیلی ویژن کے ذریعے ایسا کر رہا ہے۔

اس کا دادا راسپوٹین زار روس کے شاہی خاندان میں ایک معزز روحانی پیشوا سمجھا جاتا تھا لیکن اکثر لوگ اسے بدترین جادوگر کہتے تھے۔ اس سے نفرت کرتے تھے لیکن اسے زار روس کی سرپرستی حاصل تھی۔ اس لیے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔

موجودہ روس کے حکمران بلطیس میں بھی موجودہ راسپوٹین کو جادوگر سمجھا جاتا تھا اور مجبوراً اسے معزز کہا جاتا تھا۔ کیونکہ حکمران بلطیس کی خستین عورتیں اس کی طرف مائل ہوتی رہتی تھیں۔

موجودہ حالات میں راسپوٹین ان کے لیے بہت اہم ہو گیا تھا۔ روسی اکابرین نے اس سے کہا ”تم اپنے دادا کی طرح غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہو اور زار روس تمہارے دادا کو روحانی پیشوا مانا تھا۔ ہم دیکھتے آ رہے ہیں کہ تمہارے اندر بھی ایسی ہی روحانی صلاحیتیں ہیں۔ کیا تم ان مسلمانوں کی روحانیت کا ٹوڑ کر سکو گے؟“

روح کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ نیکی، سچائی اور پاکیزگی اپنی انتہا کو پہنچ کر اس قدر قوی ہو جاتی ہے کہ وہ ایک ناپیدہ قوت سمجھی جانے لگتی ہے۔ جبکہ سچائی اور پاکیزگی ناپیدہ نہیں ہے۔ یہ ہمارے ہی اچھے اعمال سے پیدا ہوتی ہیں۔ جو بزرگان دین اس کی انتہا کو پہنچتے ہیں وہ روحانیت کے رازوں کو ہم سے زیادہ سمجھتے ہیں۔

روحانیت کے لیے یہ لازمی ہے کہ اس کے حامل بھی حقیقی خیالات کے حامل نہ ہوں۔ کسی کا برا نہ چاہتے ہوں، کسی کے خلاف سوچتے بھی نہ ہوں، ”بھی قدرت کی طرف سے کوئی اشارہ ملے تب وہ کسی گمراہ کے خلاف روحانی قوت کو استعمال کرتے ہیں۔“

جناب علی اسد اللہ حمزوی جناب عبد اللہ واسطی اور بابا صاحب کے ادارے کے دیگر بزرگان دین یہ ضروری نہیں سمجھ رہے تھے کہ دنیا کی تمام مزانفسار مرصفتوں کو ختم کرنے کے لیے روحانی نیکی جیسی کو استعمال کریں اور نہ ہی قدرت کی طرف سے انہیں ایسا کوئی اشارہ مل رہا تھا لیکن مخالفین پر مسلمانوں کی روحانی نیکی جیسی کی دہشت طاری تھی وہ اپنے اپنے روحانی پیڑوں کے ذریعے روحانی نیکی جیسی کا توڑ کرنے کی کوششیں کر رہے تھے۔

راسپوئین نے خیال خوانی کے ذریعے کرنا کے دماغ میں پہنچ کر کہا ”میں تمہارا دوست اولڈ میں ہوں۔“

اس نے اب تک خود کو راسپوئین کی حیثیت سے کسی پر ظاہر نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ خود کو اولڈ میں ظاہر کر کے تمام مخالفین کو گمراہ کرتا رہے گا۔ اپنی اصلیت چھپا کر دوسروں کی اصلیت تک پہنچتا رہے گا۔ اس بار وہ دھوکا کھا گیا۔ کرنا کے دھوکے میں اس کی ڈی کے اندر پہنچ گیا۔ اس کی اندر پارس موجود تھا۔ اس نے کرنا کے لب و لہجے میں پوچھا ”کیسے آتا ہوا؟“

وہ ہنستے ہوئے بولا ”دوس پر برا وقت آیا ہے تو وہ مجھے روحانی قوتوں کا حامل تسلیم کر رہے ہیں ورنہ مجھے جادوگر کہتے تھے۔ تمام ممالک کے اکابرین کو یہ اندیشہ ہے کہ بابا صاحب کے ادارے والے روحانی نیکی جیسی کے ذریعے مزانفسار مرصفتوں کو تباہ کرنے والے ہیں۔“

ڈی کرنا نے کہا ”ہاں وہ ایسا کر سکتے ہیں۔ تم ان کے خلاف کیا کر سکو گے؟ ہمارے تمہارے جیسے غلطی جیسی جاننے والے روحانیت کے سامنے بے بس ہو جاسکتے ہیں۔“

”میں بے بس ہوتا نہیں جانتا۔ میں نیکی جیسی علاوہ ہلکے میچک کے کمالات بھی جانتا ہوں۔ اگر میں روحانی نیکی جیسی کے ذریعے کوئی کارروائی کی گئی تو میں اس کا توڑ کروں گا۔“

ڈی کرنا نے پارس کی مرضی کے مطابق کہا ”جسٹ

اے منٹ میں چو لری کی دکان میں ہوں۔ ایک نیٹکس خرید رہی ہوں۔“

وہ واقعی اس وقت ایک چو لری کی دکان میں تھیں۔ ایک نیٹکس کی قیمت پوچھ رہی تھیں۔ دکاندار اس کی قیمت بتا رہا تھا۔ راسپوئین اس دکاندار کی آواز سنتے ہی اس کے اندر پہنچ گیا۔ مختصر خیال خوانی کے ذریعے اس دکان کا پتا معلوم کیا پھر تھیں کی طرح اپنی رہائش گاہ سے نکل کر اس دکان کی طرف جانے لگا۔ ڈی کرنا کو اپنی باتوں میں الجھانے لگا۔ اس نے کہا ”کیا تم جانتی ہو کہ میں کس طرح روحانی نیکی جیسی کا توڑ کروں گا؟“

وہ بولی ”میں کیسے کہہ سکتی ہوں۔ میں روحانیت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

وہ روحانیت کے بارے میں اسے لمبی چوڑی باتیں بتانے لگا اس کا خیال تھا کہ وہ اسے باتوں میں الجھا رہا ہے۔ وہ ڈی کرنا بڑی مصیبت سے الجھ رہی تھی۔ روحانیت سے بڑی دلچسپی ظاہر کر رہی تھی۔ دکاندار نے کہا ”مس آپ چو لری دیکھتے دیکھتے کہاں کم ہو جاتی ہیں؟ آپ نے بتایا نہیں کہ یہ نیٹکس لینا چاہتی ہیں یا نہیں۔ میں اس کی مناسب قیمت لگا دوں گا۔“

وہ راسپوئین سے بولی ”سواری میں تم سے بات نہیں کر سکتی گی۔ کیا تم تھوڑی دیر بعد آؤ گے؟“

”ہاں ہاں کوئی بات نہیں۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں پہلے تم اپنی پسند کا بار خرید لو۔“

وہ اس کے دماغ سے نکل گیا۔ وہ ایک کارڈاریو کرنا ہوا بڑی تیزی سے اس دکان کے قریب پہنچ رہا تھا۔ ڈی کرنا پارس کی مرضی کے مطابق بار خریدنے میں مصروف ہو گئی تھی۔ وہ نیٹکس کی قیمت ادا کر کے وہاں سے جانا چاہتی تھی۔ اس وقت راسپوئین وہاں پہنچ گیا۔ اسے دیکھ کر پہلے اس نے خیال خوانی کے ذریعے یقین کیا کہ وہی ہے پھر یقین ہوتے ہی اس نے قریب آکر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”ہائے کرنا! تم تو میری توقع سے زیادہ خوبصورت ہو۔“

کرنا نے ہلکا کر کہا ”تم؟ تم وہی اولڈ میں ہو جو ابھی میرے اندر بول رہے تھے؟“

وہ اس کے اندر پہنچ کے بولا ”ہاں میری جان میں وہی ہوں خود کو بوڑھا ظاہر کرتا ہوں مگر بوڑھا نہیں ہوں۔ دیکھ لو کس قدر جوان پنڈم اور اسماٹ ہوں۔ تمہیں فوراً ہی مجھ پر عاشق ہو جانا چاہئے۔“

وہ اس سے کھڑا کر جانا چاہتی تھی۔ وہ اس کا بازو پکڑ کر بولا ”الہی کی کیا بے رخی ہے۔ تم تو میاں سے میری گود میں بیٹھ کر جاؤ گی۔“

دییوتا

ڈی کرنا نے اپنے بازو میں ہلکی سے چپن محسوس کی۔ راسپوئین نے اعلانیٰ کمزوری کی دوا نیٹکس کی تھی۔ وہ دوسرے ہی لمحے میں کمزوری محسوس کرنے لگی۔ راسپوئین اسے سادارے کر اپنی کار میں لے آیا پھر کارڈاریو کرنا ہوا وہاں سے جانے لگا۔ پارس اس کے اندر موجود تھا۔ اس کے ذریعے راسپوئین کی منزل تک پہنچ رہا تھا۔

شہر کے ایک صحافیان آباد علاقے میں اس کا ایک رانیٹ بگلا تھا۔ اس نے بنگلے کے سامنے پہنچ کر کار کو روک کر کہا ”میں تمہارے خیالات پڑھتا آ رہا ہوں۔ تم تو بہت ہی مکار ہو۔ جس اپانے تمہیں نیکی جیسی سیکھائی تم اسے جھانسا دے کر چلی آئیں۔“

وہ بڑی کمزوری سے بولی ”پلیز مجھے جانے دو۔ مجھے اپنی سکینز بناؤ۔ میں تمہاری دوست بن کر رہوں گی۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا ”نیکی جیسی کے دنیا میں دوستی ایک گالی ہے۔ مجھے یہ گالی نہ دو تم نے جو فو وکی کو اپنا معمول بنایا۔ بڑی رابرٹ گودامی مریض بنایا اور یہ کتنا بڑا کمیا کیا ہے کہ نیچ پال کو اپنا غلام بنالیا ہے۔“

وہ بولی ”نیچ پال نیکی جیسی کے ذریعے میاں کا حکمران بنا ہوا ہے۔ تم مجھے چھوڑ دو۔ اسے معمول بنالو پھر اس کے اندر رہ کر پورے دوس پر حکومت کرتے رہو۔“

”وہ تو مجھے کرنا ہی ہے۔ میرے ہاتھ کی لکیریں کتنی ہیں کہ میں نیکی جیسی کے ذریعے پوری دنیا پر حکومت کروں گا۔“ وہ اسے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر گار کے اندر سے نکال کر اپنے بنگلے کے ایک بیڈ روم میں لے آیا۔ مسکرا کر بولا ”تجربہ کن اور نرم و نازک ہو۔ تمہیں چھوٹنے سے گد گدی ہو رہی ہے۔ جب بے جمل رہے ہیں۔“

اس نے ایک بیڈ پر لا کر اسے چھینک دیا۔ اسے حکم دیا کہ وہ چاروں شانے جت ہو کر اپنے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دے اس نے حکم کی تعمیل کی۔ وہ اسے پٹا باندھنے لگا۔

پہلے کرنا اس کے لیے بہت اہم تھی۔ اب کرنا سے زیادہ نیچ پال اہم ہو گیا تھا۔ وہ مخصوص لب و لہجے کے ذریعے نیچ پال کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ یہ معلومات حاصل کیں کہ اس کے دونوں ساتھی بیڑوں اور جوزف وکی کہاں پہنچے ہوئے ہیں اور وہ دوسری اکابرین کے دماغوں میں پہنچ کر کار کر رہا تھا۔

وہ تقریباً ایک گھنٹے تک خیال خوانی کرتا رہا پھر اس نے نیچ پال کو پٹا باندھ کرنا چاہا۔ ایسے وقت ڈی کرنا خود بھی نیند سے بیدار ہوئی۔ نیند پوری کرنے کے بعد اس کی کمزوری کسی حد تک دور ہو گئی تھی۔ وہ بیڈ سے اٹھ کر وہاں سے چلتی ہوئی اس کمرے سے باہر آئی۔

دییوتا

راسپوئین ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ پال کے اندر پہنچ رہا تھا۔ اسے پٹا باندھنے کے دوا تھا۔ وہ دبے قدموں اس کے پیچھے پہنچ گئی۔ وہ خیال خوانی کے باعث بے خبر تھا۔ ڈی نے اپنے گمراہ میں ہاتھ ڈال کر دوا پال کا ایک تیز پھل والا چاقو نکالا پھر اسے کھول کر راسپوئین کی گردن میں گھونپ دیا۔

وہ ایک دم سے بڑبڑا کر کھڑا ہو گیا۔ پلٹ کے حیرانی سے ڈی کرنا کو دیکھنے لگا۔ اس نے پیچھے گردن پر ہاتھ لے جا کر اس چاقو کو باہر نکالا۔ بے یقینی سے بولا ”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ میں نے ایک ناکام خودی عمل کیا ہے کہ نہ کی۔ کیا اس شخص سے چاقو سے مجھے ہلاک کرنا چاہتی ہو؟ اب میں تمہیں زخمی کر کے پھر تمہیں پٹا باندھ کر دوں گا۔“

پارس نے راسپوئین کے اندر پہنچ کر کہا ”کتنے کی بچی میں نہیں ہوں تم ہو تمہارے سامنے میری ڈی کھڑی ہوئی ہے اور میں تمہارے اندر بول رہی ہوں۔ تم مجھے ٹپ کرنا چاہتے تھے۔ میں نے تمہیں پھاس لیا ہے۔ بڑے شہ زور ہو تو مجھے اپنے اندر سے بھگاؤ۔“

وہ ٹھٹھت خوردہ انداز میں صوفے پر گر کر کے انداز میں بیٹھ گیا پھر بولا ”میں میں پہاڑ ہوں۔ ایک عورت مجھے نہیں توڑ سکے گی۔ شاید میں کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہا ہوں۔“

پارس نے اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا۔ وہ بہت صحت مند اور شہ زور تھا۔ دوسروں کی طرح اس کے حلق سے چیخ نہیں نکلی لیکن وہ تکلیف سے تڑپا ہوا صوفے سے نیچے گر گیا۔

اوپر مائی گرینڈا... وہ اپنے دادا راسپوئین کو پکار رہا تھا۔ اسے تصور میں ایک ایسا بوڑھا دکھائی دے رہا تھا جس کے چہرے پر بے شمار جھریاں بڑی ہوئی تھیں۔ وہ چہرہ اتنا سخت تھا جیسے پہاڑ کو کاٹ کر تاشا کیا ہو۔

اس نے شیوانی کے دماغ میں آکر ایسے ہی ایک بوڑھے کا تصور پیش کیا تھا۔ دراصل یہ اس کے بوڑھے دادا راسپوئین کی تصویر تھی۔ اسے اپنے دادا سے بہت عقیدت تھی۔ وہ کوئی اہم کام شروع کرتے وقت اسے یاد کیا کرتا تھا۔ مصیبت کے وقت اسے یاد کرتا تھا اس کی اس عقیدت مندی نے دوسروں کو گمراہ کر دیا تھا۔ دوسرے تمام نیکی جیسی جاننے والے اسے بوڑھا سمجھتے تھے۔

اس بار پارس نے سونیا کے لب و لہجے میں کہا ”لوگ مصیبت کے وقت ارے باپ رے کہتے ہیں مگر تم باپ کے باپ کو یاد کر رہے ہو۔“

وہ چونک کر بولا ”کون؟ میڈم سونیا تم ہو؟ تم میرے اندر

کتابیات پبلی کیشنز

آئی ہو؟ مگر ابھی تو میں نے کوئی آواز سنی تھی۔
”میں نے کوئی آواز سنا ہے کہ طور پر پیش کیا تھا۔ تم میری مکاریوں سے بڑے خوف زدہ رہتے تھے اب خوف زدہ نہیں رہنا چاہئے اب تو میں ہمیشہ تمہارے اندر رہا کروں گی۔“

وہ آنکھیں بند کیے کمرے کمرے سانس لیتے ہوئے کمرہ رہا تھا۔ میں نے جب سے تمہاری ہنسی بڑھی تھی۔ تب سے مانا ہوں اس دنیا میں تمہاری جیسی مکار عورت دوسری نہیں ہے۔ میں نے ٹیلی جیسی کی دنیا میں آتے ہی تمہارے فریاد کی فیل کی کو جھنجھ کیا تھا اور اس طرح دوسرے ٹیلی جیسی جاننے والوں پر اپنی دہشت طاری کی تھی۔ میں بڑے بڑے ٹیلی جیسی جاننے والوں کو اپنے زیر اثر لانا چاہتا تھا۔ اس دنیا میں ناقابل شکست کھانا چاہتا تھا لیکن تم نے مجھے چاروں شانے چت کر دیا ہے۔ اب ایک عورت سے مات کھا رہا ہوں۔“

اس کی دماغی کمزوری دور ہو رہی تھی۔ پارس نے دوسری بار اس کے اندر دھڑلہ پیدا کیا۔ وہ پھر لطیف سے کراہنے اور ترہنے لگا۔ اسے چنانچہ نکر کرنے کے لیے زیادہ سے زیادہ کمزور بنا ضروری تھا اور پارس بھی کر رہا تھا۔

○☆☆○

عانی نے کینڈا میں جسے معمول بنایا تھا۔ اس کا نام روز ویل تھا۔ اسے معمول بنانے سے پہلے ہی اس کی باتوں سے اور اس کے چور خیالات سے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ مسٹر بلک کا خاص ماحبت ہے۔ مسٹر بلک نے عانی کو گرفتار کرنے کے لیے پورے نیویارک کی ٹاکا بندی کی تھی لیکن وہ بہت پہلے ہی وہاں سے نکل کر کینڈا آگئی تھی۔

مسٹر بلک نے اپنے تمام ٹیلی جیسی جاننے والوں کو حکم دیا تھا کہ وہ امریکا کینڈا اور برازیل میں عانی کو تلاش کریں۔ ایک تھانویان عورت کو تلاش کرنا کچھ زیادہ مشکل نہیں ہوگا اس نے اپنے خاص ماحبت روز ویل کو بھی تاکید کی تھی۔ اس سے کہا تھا کہ کینڈا میں ہوگی۔ وہاں جو بھی حسین اور جوان عورت تمہا نظر آئے اس کے خیالات ضرور پڑھے جائیں۔“

روز ویل نے عانی کی خیالات پڑھے تھے۔ اسے یہی معلوم ہوا تھا کہ وہ ایک بوڑھی کی بیوی ہے اور اس کے دو بچے ہیں وہ ان بچوں کی سوتیلی ماں ہے۔ بھروسہ یہ ہے کہ اس کے ساتھ راتیں گزارا جاسکتی ہیں۔ وہ بھی سوچ کر عانی کے پاس آیا تھا پھر یہی طرح اس کے ٹھکانے میں جھس گیا تھا۔

عانی نے اس کے دماغ میں یہ باتیں نقش کی تھیں کہ وہ اس کے خوبی عمل کو بھول کر بدستور مسٹر بلک کا ماحبت رہے گا لیکن اس کی سوچ کی لہروں کو کبھی اپنے اندر محسوس نہیں کرے گا اور ضرورت کے وقت اس کا معمول بن جایا کرے

گا۔ پورس نے عانی کو نمبر تھری کے اندر پہنچایا تھا۔ عانی نے اسے روز ویل کے اندر پہنچایا۔ اس نے عانی سے کہا کہ مسٹر بلک کا خاص ماحبت ہے۔ اس کے خیالات بتا رہے ہیں کہ ایک اکثر اس کے پاس آتا رہتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ بھی اس کے اندر موجود ہو اس نے تمہارے خوبی عمل میں مداخلت نہیں کی ہو ہم بھی اکثر اپنے دشمنوں کو اسی طرح دھوکا دیتے ہیں۔“

عانی نے کہا ”ہاں مسٹر بلک ایسا کر سکتا ہے میں کی خاص موقع پر روز ویل سے کام لوں گی۔ کسی جگہ اس سے مل جاؤں گی یا اس کے ساتھ مل کر کام کرنا چاہوں گی تو ایسے وقت وہ مجھے نقصان پہنچائے گا۔“

پورس نے کہا ”اگر وہ تمہارے خوبی عمل کے دوران میں موجود رہا ہے تو اسے معلوم ہو چکا ہو گا کہ تم اس بنگلے میں موجود ہو۔ ہمیں یہاں سے فوراً نکالنا چاہئے۔“

وہ اسی وقت اپنے سڑی بیک میں ضروری سامان رکھ کر اس بنگلے سے باہر نکل پھر وہاں سے ایک پرائیوٹ فلائنگ کپٹی کی طرف جانے لگی۔ پورس کے علاوہ پارس سے بھی اس کا رابطہ رہا تھا۔ پارس نے وعدہ کیا تھا کہ راسپوین کو قابو میں کرے ہی وہ اس کے پاس امریکا چلا آئے گا۔ اس وقت راسپوین اس کے ٹھکانے میں نہیں آیا تھا اور وہ اسے جاننے کی تدبیر کر رہا تھا۔ عانی ایک ڈیمسٹک فلائٹ کے ذریعے شکاگو جانے لگی۔ اس نے سفر کے دوران میں روز ویل کے اندر جھانک کر دیکھا۔ وہ آوے گئے تھے تک خوبی خندہ سونے کے بعد بیدار ہو گیا تھا۔ اس بوڑھی کے بنگلے سے نکل کر اپنے بنگلے میں آیا تھا۔ وہاں اس کی ایک بوڑھی بیوی اور دو بچے تھے جو اس کے اپنے نہیں تھے۔ جس طرح عانی نے نمائشی طور پر ایک بوڑھے کو اپنا شوہر بنایا تھا۔ اسی طرح روز ویل نے بھی ایک بوڑھی کو اپنی بیوی بنایا تھا۔ اس کے بچوں کے ساتھ وہاں رہتا تھا۔“

تقریباً ایک گھنٹے بعد مسٹر بلک نے اس کے اندر آکر اسے مخاطب کیا۔ اس نے کہا ”تم اپنے بنگلے میں ہو؟ تمہارے خیالات نے بتایا تھا کہ آج تم اپنی جوان بڑوس کے ساتھ رات گزارنے والے ہو۔ تم جوان کو چھوڑ کر اس بوڑھی کے پاس کیوں آئے ہو؟“

”میں بڑوس کے پاس گیا تھا۔ کچھ وقت گزار کر چلا آیا۔ آپ نے مجھے عانی کو تلاش کرنے کے لیے کہا ہے۔ اس لیے کہیں تفرق میں وقت نہیں گزارا ہوں لیکن اسے تلاش کرنے کے لیے ثابت کیوں اور دیگر تفرق گاہوں میں جانا ہوگا۔ میں ابھی ایک ٹائٹ کلب میں جا رہا ہوں۔“

”میں نہیں وہ کینٹ کہاں غائب ہوگئی ہے۔ ہم نے نیویارک کی ٹاکا بندی کی۔ ہر شکوک عورت کے دماغ میں جھانکتے رہے لیکن اس چالاک عورت کی پرچھائیں تک نظر نہیں آ رہی۔“

”ہمارا ملک بہت بڑا ہے۔ آخر ہم کہاں کہاں تک جاسکتے ہیں؟ یہاں کوڑوں عورتیں ہیں۔ تفتی عورتوں کے دماغوں میں جھانک سکتے ہیں؟“

”وہ ایسے اہم مشنوں میں جائے گی۔ جہاں ہمارے سیاسی اور فنی مراکز ہیں۔ وہ یہاں کے اہم حکام اور اہم فنی افسران کو پھانسنے کے لیے واقفین آسکتی ہے۔ تم بھی یہاں چلے آؤ۔“

عانی روز ویل کے اندر رہ کر مسٹر بلک کی باتیں سن رہی تھی اس کی باتوں سے اندازہ ہو گیا کہ وہ خود واقفین میں ہے۔ اگر کسی دوسری جگہ ہو تو روز ویل سے کینٹ واقفین ملنے جاؤں گے۔ وہ واقفین میں ہی ہے۔ اسی لیے کہہ رہا تھا واقفین چلے آؤ۔“

عانی شکاگو کی طرف جاری تھی۔ اس نے راستہ بدل لیا۔ واقفین بہت بڑا شہر ہے۔ پتا نہیں مسٹر بلک کس علاقے کے کس بنگلے میں ہوگا اور اس نے کس بھیس میں خود کو چھپا رکھا ہوگا لیکن ایک ہی شہر میں وہ کہہ روز ویل کے ذریعے اس کے اور قریب پہنچ سکتی تھی۔ ان کی گفتگو سے کوئی اور اشارہ مل سکتا تھا جس کے ذریعے وہ مسٹر بلک تک پہنچ سکتی تھی۔

○☆☆○

ہم گہری نیند سونے کے بعد صبح باغ بیچے بیدار ہو گئے۔ سونا باغہ دوم میں شاور لے رہی تھی۔ میں بابا صاحب کے ادارے کے انچارج غلیل بن کر مہم سے رابطہ کر کے پوچھنے لگا کہ جناب تین دنوں فیوہ نے آخری فیصلہ کیا کیا ہے؟

غلیل بن کر مہم نے کہا ”آپ جیسا چاہتے تھے وہی فیصلہ ہوا ہے۔ ہمارے ادارے کے بے شمار افراد اپنی ٹیلی فنی دوا کے اس پرے کین پھیل رات یہاں سے لے گئے ہیں۔ چھ گھنٹے گزر چکے ہیں۔ مزید چھ گھنٹے گزرنے تک وہ تمام کین دنیا کے ہر حصے میں پہنچا دیے جائیں گے۔“

خود کو چھڑاتے ہوئے بولی ”ہاں منہ قریب نہ آیا کرو۔ پہلے جاکر شاور لو۔“

میں نے کہا ”میں شاور کے لیے جا رہا ہوں۔ آخری بار خیال خرابی کے ذریعے اپنے بچوں سے باتیں کرلو۔ دس پندرہ منٹ کے بعد تم خیال خرابی کے علم سے محروم ہو جاؤ گی۔“

میں باغہ دوم میں چلا آیا۔ وہ اپنی ٹیلی فنی اپنی اور بیٹے کبریا کے پاس پہنچ کر بولی ”کہئے ہو؟ کیا کر رہے ہو؟“

”مہم نام آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ ٹیلی فنی سے محروم ہونے سے پہلے آپ کے خیالات اور جذبات کیا ہیں؟“

”میرے بچو! میں خوش ہوں۔ مجھے ایک ہتھیار سے نجات مل رہی ہے۔ یہ ہماری خاندانی روایت ہے کہ ہم کبھی اپنے پاس کوئی ہتھیار نہیں رکھتے۔ میں نے چند برسوں تک ٹیلی فنی جیسی جیسا ہتھیار رکھنے کا تجربہ کیا۔ میرے لیے کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ میں اس علم کے بغیر اور زیادہ محتاط اور مستعد رہ کر کام کروں گی۔“

کبریا نے کہا ”ہمیں بھی اس علم کے بغیر کام کرنا چاہیے۔ آپ نے ہمیں یہ علم کیوں سکھایا ہے؟“

میں نے ہاتھ روم سے نکل کر اسے آغوش میں لے کر کہا "میں شاد رہے چکا ہوں۔ منہ ہاتھ دھو چکا ہوں۔ تم میری آغوش میں رہ کر خیال خوانی کو الوداع کہو۔" پھر میں "سونیا اور دوسرے ماتحت خیال خوانی کے ذریعے دوا اسیرے کرنے کی اجازت دیتے ہوئے ایک دوسرے کو الوداع کہنے لگے۔"

سونیا میری گردن میں بائیں والے کمرے دماغ میں بولنے لگی "یہ فیصلہ بہت اچھا ہے اس علم کو صرف قدرتی طریقوں سے حاصل کرنا چاہیے ہماری دنیا میں کم سے کم ٹیلی پیشی جاننے والے ہوں گے تو۔"

اچانک خیال خوانی کی پرواز کے پر جل گئے۔ سونیا دماغی طور پر حاضر ہو کر مسکراتے ہوئے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے اسے چوم کر کہا "تمہاری بات میں پوری کرنا ہوں۔ ہماری دنیا میں خیال خوانی کرنے والے کم ہوں گے تو شیطانی بھی کم ہوگی۔"

وہ مجھ سے الگ ہو کر بولی "آرام سے بیٹھو۔ ہماری فیملی میں اب تم ایک ہی ٹیلی پیشی جاننے والے ہو۔ تمہاری ذمے داریاں بڑھ گئی ہیں۔ فی الحال تمہیں دشمنوں کی خبر لینا چاہیے۔ میں اسرائیل سے جلد از جلد نکلنا چاہتی ہوں۔"

میں نے کہا "تمہارے کہنے سے پہلے ہی آج دوسرا ایک بچے کی فلاٹ میں ہماری دو بیٹیاں ریزو کر چکا ہوں۔ ہم آج ہی یہاں سے چلے جائیں گے۔"

میں ایک سوئے پر آرام سے بیٹھ گیا۔ ہم جس محل میں تھے وہ الپا کا تھا۔ الپا اپنے اسی محل میں قیدی بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ بن بورن بھی تھا۔ ہمارے ماتحتوں نے پچھلی رات ان پر تخریبی عمل کیا تھا۔ تاکہ وہ ہمارے خلاف کوئی سازش نہ کر سکیں۔

قیدی بننے کے بعد الپا اور بن بورن کی خندیں اڑ گئی تھیں وہ پہلی بار گلے میں آئے تھے اور سمجھ رہے تھے کہ رہائی مشکل ہے پھر بھی وہ سوچ رہے تھے انہیں کوئی تدبیر بھائی نہیں دے رہی تھی وہ تمام رات خیال خوانی کے ذریعے اپنے اکابرین سے اور فوج کے اعلیٰ افسروں سے باتیں کرتے رہے۔

ان میں سے ایک اعلیٰ افسر ازناخار مشین کا انچارج تھا وہ کہہ رہا تھا "ہم مجبور ہو گئے تھے انہوں نے ہمارے دماغوں پر قبضہ جمالیا تھا۔ ہم نے ان کے حکم کے مطابق مشین کے ایک ایک پرے کو کھول کر دھکی ہوئی آگ میں ڈال دیا تھا۔"

ریکارڈ روم کے اعلیٰ افسر نے کہا "میں بھی مجبور ہو گیا تھا۔ میں نے ریکارڈ روم سے ازناخار مشین کا نقشہ نکال کر

اسے اپنے لائٹر کے ذریعے جلا دیا تھا۔"

بن بورن نے پریشان ہو کر کہا "جب انہوں نے غدار مشین اور اس کے نقشے کو نہیں چھوڑا ہے تو ہمیں بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

اکابرین اور فوج کے اعلیٰ افسر کہہ رہے تھے "الپا ہمارے ہمارے فوج کے ذریعے حکومت کرتی رہی ہو۔ اپنے ملک اور قوم کی حفاظت کرتی رہی ہو۔ اگر وہ تمہیں مار ڈالیں گے ہمارے ملک میں کوئی دوسری الپا پیدا نہیں ہوگی۔"

ایک حاکم نے کہا "سونیا اور فرادے سے رابطہ نہیں ہے۔ وہ سو رہے ہیں۔ جب وہ بیدار ہوں گے تو شاید ان سے کوئی سمجھوتا ہو سکے گا۔ پتا نہیں وہ کب جاکیں گے۔ ہماری جان توسلی پر لٹکی ہوئی ہے۔"

الپا نے ہارس سے رابطہ کیا اس سے کہا "تمہیں یہاں کے حالات معلوم ہیں۔ تمہارے پاپا نے ہمارے ملک پر قبضہ جمالیا ہے اور میں سمجھ گئی ہوں کہ وہ کسی بھی مخالف ٹیلی پیشی جاننے والے کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

وہ بولا "میرے پاپا موت کے فرشتے نہیں ہیں۔ زندگی اور موت صرف خدا کے ہاتھ میں ہے لیکن مصنوعی طریقے سے حاصل کیے ہوئے علم کو کوئی بھی ایک دوسرے سے چھپا سکتا ہے۔ پاپا مصنوعی راستے سے حاصل کیا ہوا علم چھپانے والے ہیں۔ وہ زندگی نہیں چھینیں گے۔"

"پارس! میں نے زندگی میں ہزاروں بار تمہیں دھوکا دیا۔ ہزاروں بار تم سے معافیاں مانگیں اور تم نے معاف کر دیا۔ آج ایک بار اور آخری بار فرخاندی سے مجھے معاف کر کے میرے کام آجاؤ۔ اپنے پاپا سے کہو وہ مجھ پر تخریبی عمل نہ کریں۔ میرا بن دانش نہ کریں۔ میرے دماغ کو ٹیلی پیشی کے علم سے خالی نہ کریں۔"

"سوری! میرا تمہارا ذاتی معاملہ ہوتا تو آج بھی تمہیں معاف کر دیتا لیکن یہ ہمارے بیوں کا فیصلہ ہے کہ ہمارے زمین نگ کی گئی۔ پاپا صاحب کے ادارے کو بچپن میں ہتھیار کر دیا گیا۔ میری ماما اور پاپا نے لیے یہ زمین نگ کر دی کہ وہ حکمت عملی سے کام نہ لیتے تو انہیں اس زمین پر اترنے دیا جاتا۔ کیا ایسے برے وقت میں تم نے ساتھ دیا تھا؟ اپنے ملک کے دروازے ان کے لیے کھولے تھے؟ وہ تو ہمارے پر مسلط ہوئے ہیں۔ جو کیا ہے اس کا نتیجہ بھگتنا ہی ہوگا۔"

پارس نے سانس روک کر اسے بھگا دیا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے فوج کے تمام بڑے افسران سے پوچھنے لگی اپنے پورے ملک کی حفاظت کرتے ہو۔ آج صرف ایک حفاظت کرو۔ میں پنج نکلوں کی تو پورے ملک کو فرادے کے

سے نکال دیں گی۔" تمام افسران کہہ رہے تھے "ہم کسے بجائیں؟ ہماری پوری فوج اس محل کو چاروں طرف سے گھیر رکھی ہے لیکن ہم کوئی نہ کوئی یہ اس محل میں داخل ہو سکے گا اور نہ ہی سونیا میں سے کوئی نکل سکے گا۔"

اور فرادے بچنے لگے گا۔" اعلیٰ افسر نے کہا "ہم محسوس کر رہے ہیں کہ ہمارے دماغوں میں کوئی نہ کوئی رہتا ہے۔ ہم میں سے کوئی ہمارے مرضی کے مطابق ان کے خلاف کچھ نہیں کر سکے گا۔"

اپنی مرضی کے مطابق ان کے خلاف کچھ نہیں کر سکے گا۔ ایک اور اعلیٰ افسر نے کہا "انہوں نے دھمکی دی ہے کہ ہمارے اعلیٰ افسر اور ایگزیکٹو کے اندر اور باہر کسی بھی فوجی افسر اور جاسوس کو نظر نہیں آتا چاہیے اگر کوئی نظر آنے کا قوزلے کے طور پر یہاں کے اکابرین کو ہلاک کیا جائے گا ان حالات میں آپ سمجھ سکتی ہیں کہ ہم آپ کے کسی کام نہیں آسکیں گے۔"

ایک اور افسر نے کہا "ہم آپ کو کسی طرح اس محل سے نکال لانے کی کوشش کریں گے۔ تو اپنے اکابرین کو اور فوج کے اعلیٰ افسران کو بے موت مرتے دیکھیں گے کیا آپ سیکڑوں کی تعداد میں انہم افراد کی ہلاکت چاہیں گی؟ ہم تو ایسا بھی نہیں چاہیں گے۔"

اس وقت میں گہری نیند میں تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ الپا اپنی اور ٹیلی پیشی کی سلامتی کے لیے کس طرح پریشان ہو رہی ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ الپا ہوا تھا۔ سونیا مجھ سے پہلے ہی بیدار ہو کر خیال خوانی کر رہی تھی۔ اس نے تمام ماتحتوں کو حکم دیا کہ ٹھیک ساڑھے پانچ بجے صبح الپا کو محل سے فرار ہونے کا موقع دیا جائے۔

انہوں نے یہی کیا تھا۔ الپا نے اپنے موبائل کا بذر بن کر اسے کان سے لگایا۔ اسے دوسری طرف سے آواز سنائی دی "مڈم! اس وقت تمام پہرے دار غافل ہیں۔ میں اچھی طرح معلوم کر چکا ہوں۔ آپ فوراً یہاں سے نکل جائیں۔" اس نے پوچھا "تم کون ہو؟ فرادے کے پہرہ دار کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے بھاگتے وقت کوئی مجھے گولی مار دے۔"

"قیدی بن کر رہیں گی۔ تب بھی موت آئے گی۔ مجھ سے بحث کریں تو فرار کا موقع ہاتھ سے نکل جائے گا۔"

"دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ اتنی سی عقل اس میں بھی کمی کہ قیدی بن کر رہنے میں بھی سلامتی نہیں ہے اسے رہائی حاصل کرنے کا خطرہ مول لینا چاہیے۔ وہ فرادی مختلف جگہوں میں ضروری سامان لے کر اس محل کے اس کا خیال تھا کہ کوئی اسے روکے گا مگر کوئی نہیں

دیوتا

روک رہا تھا۔ وہ محل سے باہر نکلی۔ وہاں ایک کار گھڑی ہوئی تھی۔ کار کے اندر چابی موجود تھی۔ وہ اس میں بیٹھ گئی۔ اسے اشارت کر کے آگے بڑھتی ہوئی سوچنے لگی "کیا بات ہے مجھے کوئی نہیں روک رہا ہے۔"

اس وقت مجھ بیٹنے کے لیے دس منٹ رہ گئے تھے۔ وہ تیزی سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی خیال خوانی کے ذریعے کسی پہلی فلاٹ میں اپنے لیے سینٹر ریزو کر رہی تھی۔ یہ دھڑکا لگا ہوا تھا کہ یہ میری یا سونیا کی کوئی چال ہو سکتی ہے۔ اسے آسانی سے فرار ہونے کا موقع دیا جا رہا ہے پتا نہیں آگے جا کر وہ اس کے ساتھ کیا کرنے والے ہیں۔

وہ ایگزیکٹو پہنچ گئی۔ جواز روانگی کے لیے تیار تھا۔ اس کے پاس نہ پاسپورٹ تھا نہ ٹکٹ تھا لیکن وہ خیال خوانی کے ذریعے ایسی قانونی رکاوٹوں سے گزرتی ہوئی طیارے کے اندر پہنچ گئی۔ چند منٹ کے بعد ہی یہ طیارہ رن وے پر دوڑتا ہوا فضا میں بلند ہو گیا۔

وہ گھڑی کے باہر دیکھ رہی تھی۔ حیران ہو رہی تھی۔ یقین نہیں ہو رہا تھا کہ وہ رہائی پا کر اپنے ملک سے باہر سونیا اور فرادے کی گرفت سے دور نکلتی جا رہی ہے۔

ٹھیک چھ بجے بن بورن نے الپا کے بندے روم میں آکر دیکھا تو وہ نظر نہیں آئی۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے اسے مخاطب کیا مڈم! اتم کہاں ہو؟ تمہارا کمر خالی ہے۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا ہوا ہے کیا محل کی چھت پر ہو؟

"میں چھت سے بھی اوپر زمین اور آسمان کے بیچ میں ہوں۔"

"ہاں میں ایسا محسوس کر رہا ہوں کہ تم کسی طیارے میں بیٹھی رہو۔ میں حیران ہوں۔ ہمیں تو قیدی بنایا گیا ہے تم یہاں سے کیسے نکل گئیں؟"

"مجھے فرار ہونے کا موقع ملا اور میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھالیا۔ تم سو رہے تھے اور کھو رہے تھے اب بھی کوشش کرو۔ شاید تمہیں بھی وہاں سے فرار ہونے کا موقع مل جائے۔"

"تم کتنی ہو تو میں ابھی یہاں سے نکلتا ہوں مگر مجھے یقین۔"

وہ آگے نہ کہہ سکا۔ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ حیرانی سے سوئے لگا۔ میری سوچ کی لہریں واپس کیوں آگئی ہیں؟ اس نے پھر خیال خوانی کی پرواز کرنے کی کوشش کی مگر نہ کر سکا۔ اس نے دو چار بار اسی طرح کوششیں کیں پھر پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ میں خیال خوانی کرنے میں ناکام کیوں ہو رہا ہوں؟

ایسے وقت الپا نے اس کے اندر آکر پوچھا "کیا تم وہاں

سے فرار ہو رہے ہو؟ لیکن میں دیکھ رہی ہوں تم ابھی تک محل کے اندر ہو۔“

”میدم میں ابھی خیال خوانی کے ذریعے تمہارے اندر بول رہا تھا پھر ایک دم سے میری سوچ کی لہریں واپس آگئیں۔ میں بار بار خیال خوانی کی کوششیں کر رہا ہوں اور ناکام ہو رہا ہوں۔“

اپنے کہا ”انہوں نے تمہیں پتا ناز کیا ہو گا۔ تمہارے دماغ سے خیال خوانی کے علم کو مٹا دیا ہو گا۔“

”اگر وہ ایسا کرتے تو میں بالکل ہی خیال خوانی نہ کیا۔ میں تو خیال خوانی کرتے کرتے اچانک ہی اس علم سے محروم ہو گیا ہوں۔“

”تم خیال خوانی سے کیوں محروم ہو رہے ہو یہ بعد میں سوچو۔ پہلے وہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرو۔“

وہ فوراً ہی پلٹ کر وہاں سے جانے لگا۔ محل کے مختلف حصوں سے گزرتے لگا۔ محل سے باہر نکلتے ہی ایک گمنام نے اسے نشانے پر رکھتے ہوئے پوچھا ”کمال جا رہے ہو؟“

وہ پریشان ہو گیا۔ کہنے لگا ”تم لوگوں نے میڈم الپا کو یہاں سے جانے کا موقع دیا ہے۔ پلیز مجھے بھی جانے دو۔“

”جب تک اس محل کے اندر رہو گے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اس احاطے سے باہر جاتے ہی تمہیں اوپر پھانچا دیا جائے گا۔“

اپنے اس کے دماغ میں کہا ”نی الحال تمہاری سلامتی اسی میں ہے۔ اندر جاؤ اور قیدی بنے رہو۔“

وہ محل کے اندر واپس جاتے ہوئے جھجھکا کر بولا ”تم بہت خود غرض ہو۔ تم چاہتیں تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاسکتی تھیں۔“

”میں رات بھر جاگتی رہی ہوں۔ اپنی رہائی کے لیے پریشان ہوئی رہی ہوں اور تم قیدی بن کر بھی خزانے لیتے رہے اور سوتے رہے میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم سوتے رہے اور کھوتے رہے۔“

وہ اس کے دماغ سے نکل کر ٹیلی پیٹھی جانے والے دوسرے افسران کے دماغوں میں جانے لگی۔ یہ دیکھ کر حیران ہوئے لگی کہ وہ تمام ٹیلی پیٹھی جانے والے اس علم سے خالی ہو گئے تھے۔ بار بار خیال خوانی کی کوشش کر رہے تھے اور ناکام ہو رہے تھے۔

الپا اور بن یورین نے اپنی مشین سے تقریباً تیس ٹیلی پیٹھی جانے والے پیدا کیے تھے۔ وہ ہیڈ کوارٹر میں اور ملک کے مختلف حصوں میں تھے۔ اس نے ان سب کے دماغوں میں جھانک کر دیکھا تھا اور یہ دیکھ کر باپوں ہو گئی تھی کہ اب ان میں سے کوئی بھی خیال خوانی کے قائل نہیں رہا ہے۔

ایسے وقت اس نے اپنے اندر جناب علی احمد کو تہمیزی کی آواز سنی ”تم دیکھ رہی ہو ہم نے ٹیلی پیٹھی کے اس کھیل کو تمہارے ملک سے ختم کر دیا ہے دنیا کے دوسرے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھی اب یہ کھیل کھیلنا بھول جائیں گے۔“

اس نے جناب تہمیزی کی آواز سننے ہی مکے سے اس کا کرف کھول کر اسے آچل کی طرح اپنے سر پر رکھ لیا۔ سر جھکا کر بولی ”جناب عالی! میں یہ مجھے سے قاصر ہوں کہ آپ مجھ جیسی بدترین دشمن عورت پر مہمان کیوں ہو جائیں ہیں؟ اب سے پہلے میری زوجہ کے دوران میں کی دشمنی غالب آکر مجھے اپنی کینہ بنانا چاہتے تھے ایسے وقت آپ میرے دماغ کو متقل کر کے مجھے دشمنوں سے بچا دیتا۔“

انہوں نے کہا ”تم احسان فراموش ہو پھر بھی احسان رکھتی ہو۔ آج جب کہ تمام دنیا ٹیلی پیٹھی سے محروم ہو رہی ہے۔ میں تمہیں اس علم کے ساتھ سلامتی دے رہا ہوں۔“

”آپ مجھ پر اتنا بڑا احسان کر رہے ہیں کہ میں اسے زندگی بھر بھلا نہیں پاؤں گی۔ بیش آپ کے احکامات کے آگے سر جھکاؤں گی۔“

”شیطان اور اس کی اولاد کبھی سر نہیں جھکاؤں گی۔ اس لیے تمہیں سلامتی دی ہے کہ قیامت تک خیر کے ساتھ شرمگاہی رہنا ہے یہ قدرت کا قانون ہے۔ ہم شر کو مٹا رہے ہیں لیکن بالکل ہی نہیں مٹا پائیں گے۔ جہاں قدرت کا نشانہ ملے گا۔ وہاں ہم اپنے فضل میں پلک پیدا کریں گے۔ جاؤ اور اپنی تمام یہودی فصلوں کے ساتھ زندہ رہو۔“

جناب تہمیزی اس کے دماغ سے چلے گئے۔ الپا تھوڑی دیر تک سر جھکا کر سوچتی رہی۔ وہ جناب تہمیزی سے بہت متاثر تھی لیکن متاثر ہونے کے باوجود اپنی فطرت سے باز نہیں آسکتی تھی۔ اس وقت وہ متاثر ہو کر سوچ رہی تھی کہ آئندہ مجھ سے، میری فیملی سے اور بابا صاحب کے ادارے سے نکر نہیں لے گی۔

یہ اس کی وقتی طور پر جذباتی سوچ تھی۔ اسے یاد آکر یعقوب اور باج یہودی ٹیلی پیٹھی جاننے والے مسلمان ہوئے تھے۔ فلسطینی مجاہدین بن گئے تھے۔ وہ فوراً ہی خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی یعقوب کے اندر پہنچی۔ وہ غزہ کے ساحل علاقے میں تھا اور خیال خوانی سے محروم ہونے کے بعد پریشان ہو رہا تھا۔

الپا نے دوسرے مجاہدین کے دماغوں میں بھی پہنچ کر دیکھا ان کی بھی یہی حالت تھی۔ انہوں نے بھی کئی بار خیال خوانی کی کوششیں کی تھیں اور ناکام ہوتے رہے تھے۔ انہوں نے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا ”کیا ہوا؟ کیا خیال خوانی

پرواز نہیں کر سکتے؟“

انہوں نے کہا ”کیا تم نے کسی جادوگر کی خدمات حاصل کی ہیں؟ میں یقین ہے کہ ہم پر جادو کیا گیا ہے۔“

کیا ہیں؟ ”پہلے میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اب سمجھ گئی ہوئی۔“

”پہلے میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اب سمجھ گئی ہوں کہ میرے ملک کے ہر حصے میں جہاں ٹیلی پیٹھی جاننے والے موجود ہیں۔ وہاں انٹیلی ٹیلی پیٹھی دو اسپرے کی گئی ہے۔ ہمارے ملک کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے خیال خوانی سے محروم ہو گئے ہیں۔“

”لیکن آپ تو خیال خوانی کر رہی ہیں۔ کیا اس دو نے آپ اثر نہیں کیا ہے؟“

آپ کچھ پر جناب تہمیزی کے احسانات ہیں۔ میں اس دو سے محفوظ ہوں۔ کوئی دوسرا وقت ہوتا تو تمہارے پیسے یاغیوں کو کبھی زندہ نہ چھوڑتی لیکن میں نے یہ طے کیا ہے کہ مسلمانوں سے دشمنی میں پہل نہیں کروں گی۔ اس لیے تم لوگوں کو ڈھکیل دے رہی ہوں۔ آئندہ بھی مجھے دشمنی پر مجبور نہ کرنا۔“

وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنے اکابرین سے رابطہ کرنے لگی۔ ٹیلی پیٹھی سے محروم ہونے والے تمام افسران نے فون کے ذریعے اپنے اکابرین کو بتایا تھا کہ ان کی ٹرانسفارمر مشین کو گاہ میں پھنسا دیا گیا ہے۔ تیسے کو چلا دیا گیا ہے اور تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو اس علم سے محروم کر دیا گیا ہے۔

اپنے ان اکابرین کے پاس پہنچ کر تعہد دیتی کہ ان سے کہا ”اپنی ٹیلی پیٹھی دو کے ذریعے ایسا کیا گیا ہے۔ میں خوش قسمتی سے محفوظ ہوں۔ اس دو کے اسپرے کرنے سے پہلے ہی اپنے ملک سے باہر چلی آئی ہوں۔“

ان سب نے مطمئن ہو کر کہا ”جینک گاؤ! ہم یہی چاہتے تھے کہ تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔ تم سلامت رہو گی تو ہمارے ملک اور ہماری قوم کو تحفظ حاصل ہو گا۔“

وہ بولی ”میں آپ سب کو یہ سمجھانے آئی ہوں کہ۔“

”ذلال آپ سب اسلام دشمنی بھول جائیں۔ فرہاد اس کی فیملی اور بابا صاحب کے ادارے سے دشمنی کی کوئی بات نہ کریں۔ ان کے خلاف کسی ملک کا ساتھ نہ دیں میڈم سونیا اور مسٹر فرہاد فریہ کو وہاں رہنے سے یا وہ ملک چھوڑ کر جانے سے نہ دوں۔ میری ایک ایک ہدایت پر عمل کیا جائے ورنہ ہم جتنا بڑا نقصان اٹھا چکے ہیں آئندہ اس سے بھی بڑا نقصان اٹھا سکتے ہیں۔ آپ سب مجھ سے بھی محروم ہو سکتے ہیں لہذا یہی سلامتی کی خاطر میری ہدایات پر عمل کرتے رہیں۔“

وہ اپنے لوگوں کو سمجھا رہی تھی۔ لی الحال نیک پورین بن گئی تھی پھر کی وقت اسے چولن دیوی بننے میں دیر نہ لگی۔

چین میں آری ہیڈ کوارٹر کے اندر ایک بڑے خانے میں ٹرانسفارمر مشین کو چھپا کر رکھا گیا تھا۔ اس بڑے خانے میں ٹیلی پیٹھی جاننے والے اور یوگا کے ماہر وہاں گارڈز کے طور پر موجود رہا کرتے تھے۔ اپنی آری کے اعلیٰ افسران کو بھی اس بڑے خانے میں آنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ میں نے پہنچ کیا تھا کہ ہماری طرف سے جوانی کارروائی ہو گی ہم نے انہیں مشین کا نقشہ اور مشین دی تھی۔ وہ ان سے واپس لے لیں گے اور چوبیس گھنٹے کے اندر سب کچھ ان سے چھین لیں گے۔

میرے اس پہنچ کے بعد وہ بہت زیادہ محتاط ہو گئے تھے۔ انہیں یہ یقین تھا کہ ہم میں سے کوئی ان کے یوگا کے ماہر ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے اندر نہیں پہنچے گا۔

ان کا یہ یقین کسی حد تک درست تھا لیکن ایک کماوت کے مطابق ٹیلی نے شیر کو تمام داؤ بیچ سکادے تھے صرف درخت پر چڑھنے والا ایک طریقہ نہیں سکھا دیا تھا۔ اسی طرح ہم نے ان چینی اکابرین کے سامنے بھی انٹیلی پیٹھی دو کا ذکر نہیں کیا تھا۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہم کبھی ایسے جادوئی کمالات دکھا سکیں گے۔

پھر ہم نے کمال دکھا ہی دیا۔ ٹیلی پیٹھی جاننے والے اعلیٰ افسران ایک کانفرنس ہال میں بیٹھے ہوئے اپنی مشین کے تحفظ کے سلسلے میں اپنے اکابرین کو یقین دلارہے تھے کہ فرہاد کے فرشتے بھی ان کی مشین تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ ایسے وقت ایک اعلیٰ افسر نے حیرانی سے اٹھ کر کہا ”میں بڑی دیر سے خیال خوانی کی کوشش کر رہا ہوں مگر ناکام ہو رہا ہوں۔“

پھر اس نے اپنے ایک ساتھی افسر سے کہا ”پلیز تم میرے اندر اگر میری دماغی حالت کا اندازہ لگاؤ۔“

اس کے ساتھی افسر نے خیال خوانی کی پرواز کرنی چاہی مگر ناکام رہا۔ اس نے بار بار کوشش کی۔ دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والے افسران بھی ان کے دماغوں میں اگر معلوم کرنا چاہتے تھے کہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے لیکن ان کے ساتھ بھی یہی ہونے لگا۔

وہ سب کے سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ حیرانی سے کہنے لگے ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کسی نے ہمیں پتا ناز نہیں کیا ہے۔ ہمارا برین واش نہیں کیا ہے پھر ہم ٹیلی پیٹھی سے کیسے محروم ہو گئے ہیں؟“

چینی اکابرین ان کی باتیں سن کر پریشان ہو رہے تھے۔ ایک نے کہا ”فرہاد اپنی دھمکی پر عمل کر رہا ہے۔ وہ کسی ایسے طریقے سے تم سب کو ٹیلی پیٹھی سے محروم کر رہا ہے جسے ہم سمجھ نہیں پا رہے ہیں۔“

ایک نے جھجکا کر کہا "ایسا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟ ایسا تو جاو ہی ہو سکتا ہے۔"

دوسرے نے کہا "ہمارے ملک کے دوسرے حصوں میں جتنے ٹیلی فنی جیسے جاننے والے ہیں۔ انہیں فریاد کا سامنا کرنے سے ہوسیار رہنے کی ناکید کی جائے۔ وہ جہاں ہیں وہاں سے بھی کہیں دور انہیں جاننے کے لیے کہا جائے۔ ٹیلی فون، ٹیکس اور ای میل کے ذریعے دوسرے ٹیلی جیسے جاننے والوں سے رابطے کیے جانے لگے۔ ان سے کہا گیا کہ وہ ٹیلی جیسے کے ذریعے ان سے رابطہ کریں پھر ان سے بات کی جائے گی۔"

انہوں نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کرنا چاہا مگر نہ کر سکے، ٹیلی فون وغیرہ کے ذریعے کہا "تم حیران ہیں۔ ہم سے خیال خوانی نہیں ہو رہی ہے۔ یہ کیا جابرا ہے؟ اس سلسلے میں کوئی نئی افکار مشین ہو جاتا ہے۔"

"نئی افکار مشین یہی ہے کہ تم سب ٹیلی جیسے سے محروم ہو گئے ہو۔ فریاد اور بابا صاحب کے ادارے والے کس طرح تم سب سے یہ علم چھین رہے ہیں۔ یہ ابھی ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا۔"

ان سب کو نہایت ہی حیرت انگیز طور پر نقصان پہنچ رہا تھا۔ وہ بھی خواب و خیال میں بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ ہم کوئی نادیہ طریقہ اختیار کریں گے اور ان سے ٹیلی جیسے کا علم چھینیں گے۔"

ایسی محرومی کے پیش نظر ان کے دماغوں میں خطرے کی گھنٹی بجنے لگی کہ اسی طرح ان سے نرانا فرما مر مشین بھی چھین لی جائے گی۔ ایک اعلیٰ حاکم نے کہا "جو ہو رہا ہے اس کا افسوس بعد میں کرو۔ پہلے مشین کی فکر کرو۔ وہ کسی نادیہ طریقے سے اسے بھی چھین لیں گے۔"

تمام اعلیٰ افسران اس کانفرنس ہال سے نکل کر تیزی سے چلتے ہوئے ایک ایسی چار دیواری میں آئے جس کے خانے میں وہ مشین چھپا کر رکھی گئی تھی۔ اس چار دیواری کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ خانے کا چور دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ ان کھلے ہوئے دروازوں کو دیکھ کر ہی سمجھ میں آ گیا کہ وہاں بھی کچھ گڑبڑ ہوئی ہے۔

ان میں سے چند افسران خانے میں بیٹے تو مشین کے کچھ بڑے حصے ادھر ادھر پڑے ہوئے تھے باقی تمام اہم پڑے غائب تھے۔

انہوں نے فون کے ذریعے وہاں کے انجمن کو مخاطب کیا پھر پوچھا "تم کہاں ہو؟ اور تمہارے سامنے کہاں ہیں؟ تم مشین کے تمام اہم پڑے کہاں لے گئے ہو؟"

دوسری طرف سے کہا گیا "ہم ہمیں بیڈ کو راز کے کچن

میں ہیں۔ کچن کے بڑے بڑے چولہوں میں مشین کے پانڈل کو گھلا رہے ہیں۔ برا مزہ آ رہا ہے۔"

مگر کچن کا کیا کیا کھانا کھاس کر رہے ہو۔ ایسی حرکت نہ کر ہم آ رہے ہیں۔ وہاں کے تمام چولہے بجھا دو۔"

"سواری! ہم تمہارا حکم نہیں مان سکتے۔ ہمارے دماغ پر دوسروں کی حکمرانی ہے۔"

وہ سب دوڑتے ہوئے کچن کی طرف جانے لگے۔ ان کی باتوں سے سمجھ میں آیا تھا کہ ہم ان کے دماغوں پر قبضہ جھاکر ان کی نرانا فرما مر مشین کو نابود کر رہے ہیں۔ ہماری کارروائی انہیں زبردست شاک پہنچا رہی تھی۔ ان کی کھجور میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسے وقت کیا کرنا چاہیے۔

وہ سب دوڑتے ہوئے کچن میں آ گئے۔ وہاں کھل فرم ہو چکا تھا اس کچن میں فوجوں کے کچان کے لیے بڑے بڑے چولہے تھے۔ ان بڑے بڑے چولہوں میں لوہے کے پھوسے بڑے ٹکڑے لگے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اب وہ کھل لوہے کے ٹکڑے تھے۔ دن پہلے نرانا فرما مر مشین کے بدن اہم پڑے تھے۔ وہ خاموشی سے اور بے بسی سے ان بیکار ہو جانے والے لوہے کے ٹکڑوں کو دیکھ رہے تھے پھر ایک اعلیٰ افسر نے کہا "مسٹر فریاد! ہم جانتے ہیں۔ تم ہمارے ان آدمیوں میں سے کسی ایک کے اندر موجود ہو تم تم سے پوچھنا چاہتے ہیں۔"

میں نے پوچھا "کیا کہنے کے لیے کچھ رہ گیا ہے؟ تم نے ہمارے ادارے کو مٹایا۔ ہم نے تمہاری اس غیر معمولی فون کو مٹا دیا جو ہمارے ذریعے تمہیں حاصل ہوئی تھی۔ حساب برابر ہو گیا۔"

"تم نے انتقامی کارروائی کی ہے۔ اب تمہارے ادارے انتقام کی آگ کو سرورڈ جانا چاہیے۔ ہمیں پھر سے ایک دوستانہ ماحول میں گفتگو کرنا چاہیے۔ کیا ہمارے ساتھ کانفرنس ہال میں چلو گے؟"

"تمہاری آرمی کے تمام اہم افسران یہاں موجود ہیں۔ اس کچن کو کانفرنس ہال سمجھ لو۔ یہاں آگ میں جلے ہوئے دل کے ٹکڑوں کو دیکھتے رہو اور بولتے رہو۔"

"ہماری ایک جیروانی دور کرو۔ یہ بتاؤ کہ تم نے ہمارے تمام ٹیلی جیسے جاننے والوں کو کس طرح خیال خوانی سے محروم کیا ہے؟"

"ہم نے تمہیں ایک غیر معمولی قوت دی تھی۔ جس پر یہ نہیں بتایا تھا کہ ہمارے پاس اس قوت کو کھینچنے کا نسخہ موجود ہے۔ ہم نے تمہارے پورے ملک چھین میں اپنی ٹیلی جیسے دو اسپرے کرانی ہے اور تم سب دیکھ رہے ہو کہ یہ دو اسپرے

زود اثر ہے۔"

دیوتا

اب ان کی خیال خوانی کے پر جل گئے تھے۔ وہ ٹیلی فون، ٹیکس اور ای میل کے ذریعے دوسرے ممالک کے اکابرین سے باتیں کرنے لگے۔ انہوں نے پوچھا "تمہارے ٹیلی جیسے جاننے والے ہم سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کیوں نہیں کر رہے ہیں؟"

چھین کے اعلیٰ افسر نے کہا "اپنے ٹیلی جیسے جاننے والوں سے کہو کہ ہمارے دماغوں میں آگیا نہیں کریں۔"

انہوں نے کہا "تم ہمارے ٹیلی جیسے جاننے والوں کو اپنے دماغوں میں بلا رہے ہو۔ ہم بھی تمہارے ٹیلی جیسے جاننے والوں کو بلانا چاہتے ہیں لیکن اب ہم ایک دوسرے سے اپنی کمزوریاں نہیں چھپا سکیں گے۔ یہ حقیقت سب ہی تسلیم کریں گے کہ سبھی دوست اور دشمن ٹیلی جیسے کے علم سے محروم ہو چکے ہیں۔"

اس چینی اعلیٰ افسر نے فون بند کر دیا۔ یہ معلوم ہو گیا کہ میں تمام ٹیلی جیسے جاننے والوں سے انتقام لے چکا ہوں۔ اب سب ہی کو انتظار تھا کہ اس محرومی کا رد عمل کیا ہونے والا ہے۔

☆

میلز کھڑکی کے پاس کھڑی ہوئی سوچ رہی تھی۔ وہ پورس کے ساتھ کام شروع کرتے ہی بڑی ایچی کارکردگی کے مظاہرے کرتی رہی تھی اب یہ اطلاع ملی تھی کہ دوسروں کی طرح وہ بھی ٹیلی جیسے کے علم سے محروم ہونے والی ہے۔ اسے اپنی ذہانت اور اپنی بہترین صلاحیتوں پر اعتماد تھا وہ ٹیلی جیسے کے بغیر بھی بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کر سکتی تھی۔ بس ایک بات کھنکھاتی تھی کہ وہ پہلے کی طرح تیزی اور پھرتی سے مشکل مراحل کو آسان نہیں بنا سکے گی۔ اس کی کارکردگی کسی حد تک متاثر ہوگی۔

پورس نے اس کے قریب آ کر کہا "میں سمجھ سکتا ہوں کہ تم کیوں اس او ہو؟ ٹیلی جیسے کے غیر معمولی علم سے محروم ہونے والی ہو۔"

"مجھے اس علم سے محروم ہونے کا دکھ نہیں ہے۔ بس ذرا ایک توشیح ہی ہے۔ تم میرے اندر آ کر میرے دل کی باتیں سمجھ سکتے ہو۔"

وہ بولا "اب یہ علم ہمارے اندر تھوڑی دیر کا سامنا ہے کسی وقت بھی ہمارے اندر سے چلا جائے گا۔ میں نے بھی کبھی تمہارے چور خیالات پڑھے ہیں۔ تم مجھے جانتی ہو۔ میرے لیے تمہارے اندر جذبے کھلتے ہیں۔ میں نے سوچا تھا فرصت ملے گی تو تم ایک دوسرے کی طرف کھینچے پلے آؤ گے۔ اب شاید وہ کھڑی آجی ہے۔"

اس نے اس کی گداز بانوں کو قہقہا لیا۔ وہ ایک دم سے کتابیات پہلی کیپشن

کتابیات پہلی کیپشن

☆

"میرا ہمارے دل میں پہلے سے کھوت تھا۔ تم نے یہ لے کیا ہوا تھا کہ جب تمہاری مرضی ہوگی تم ہمیں اس قوت سے محروم کر دو گے۔"

"اس بات کو الٹ کر نہ بولو۔ تم دیکھ رہے تھے کہ ہم یہاں دو تھی اور محبت سے رہنے لگے تھے۔ خدا کا وہاں ہے۔ ہم قیامت تک سبھی ایسی مخالفانہ کارروائی نہ کرتے۔ تمہاری بے اہمندی نے اور ہمارے ادارے کے خلاف تمہاری جارحانہ کارروائی نے ہمیں ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔"

"ہم نے تمہارے ادارے کو عارضی طور پر بند کر دیا ہے۔ ہماری انکوٹری جاری ہے۔ تمہارے خلاف الزامات غلط ثابت ہوں گے تو اس ادارے کو دوبارہ جاری رکھنے کی اجازت دے دی جائے گی۔"

"اور میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ تم جلد ہی ہمیں خوش خبری سناؤ گے کہ ہمارے خلاف الزامات غلط تھے۔ اب ہم دوبارہ اس ادارے کو جاری کریں اور تمہیں دوبارہ وہ مشین تیار کرنے کا موقع دیں اب تو تمہیں حاصل کرنے کی خاطر دشمن جھوٹے اور ہم بچے دکھائی دیں گے۔"

"پلیز ہمیں غلط نہ سمجھو۔ ہمیں دشمنوں کی مکاریوں کا یقین ہو رہا ہے۔ انہوں نے ہم جیسے دوستوں اور بھائیوں کو لایا ہے۔"

میں نے ہنسنے ہوئے کہا "ایسے وقت تم بھول رہے ہو کہ میں تمہارے چور خیالات پڑھ رہا ہوں۔ تم نے اب سے ہمیں کھینچنے پہلے دشمنوں کی مکاریوں کو ایک وسیلہ بنایا تھا۔ اس وسیلے سے ہم پھر تمہیں الزامات عائد کر کے ادارے کو بند کرنے کا فیصلہ کر رہے تھے۔"

"ایسا نہ کہو۔ اپنے دل سے ناراضگی دور کرو۔ یہاں آ کر بابا صاحب کے ادارے کو جاری کرو۔ ہم پہلے سے زیادہ اس ادارے کو سوتیلیں فراہم کریں گے اس ادارے کے لیے اور زیادہ زمینیں الاٹ کریں گے۔"

"ہم نے تمہارے ملک میں بابا صاحب کے ادارے کی ایک شاخ قائم کی تھی ہمارا یہ تجربہ ناکام رہا ہے۔ ناکامی کے بعد اس تجربے کو ہمارا سراسر حماقت ہے۔ ہم نے تمہاری نرانا فرما مر مشین ختم کر دی اس کا نقشہ بھی چلا دیا ہے۔ اگر اس کا نقشہ تمہارے کسی ٹیکنک کے ذہن میں محفوظ ہے تو جاو پھر وہ مشین تیار کرو۔ ہمارے پاس اپنی ٹیلی جیسے کی دو اکانک ہے۔ تم مشین بناتے بناتے نہیں ٹھکرو گے ہم مشین مٹاتے مٹاتے نہیں ٹھکیں گے۔"

میں ان کے دماغوں سے چلا آیا۔ ہم جانتے تھے کہ جب ایسا ہو گا تو وہی طرح جھنٹ جابیں گے پہلے وہ خیال خوانی کے ذریعے تمام بڑے ممالک کے افراد سے گفتگو کرتے تھے۔

دیوتا

☆

☆

معنی چل آئی۔ اس کی آغوش میں ڈوب گئی۔ کہنے لگی "ہر لڑکی یہ چاہتی ہے کہ اس کا چاہنے والا اس کے چور جذبوں کو نہ سمجھے۔ لڑکیاں بے نیازی دکھا کر نیاز حاصل کرتی ہیں۔ ٹیلی پیٹی کی بھی خرابی ہے خیال خوانی کرنے والا محبوب جیسے ہوئے چور جذبوں کو پیش لیتا ہے چلو اچھا ہے آئندہ تم میرے چور جذبوں کو نہیں پڑھ سکو گے"

"اب تو پڑھنے کی ضرورت نہیں رہی۔ دیکھ لو میں تمہیں عملی طور پر پڑھ رہا ہوں۔"

وہ شرمائے لگی۔ پورے اسے دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔ ایسا حسین بوجھ اٹھانے کے بعد مود کو کرنا نہیں چاہیے مگر وہ کرنا ضرور ہے۔

قہری جے اسکاٹ لینڈ سے فرار ہونے کے بعد فرانس کے ساحلی علاقے میں آئے تھے۔ پھر وہاں سے اٹلی پہنچ گئے تھے۔ بہت عرصہ پہلے انہوں نے اسی ملک میں گروا میل کے کنارے طویل عرصے تک رہائش اختیار کی تھی۔ گنام رہنے کے باعث دشمنوں سے محفوظ رہتے تھے۔ وہ اپنے لیے ہی ملک جگہ مناسب سمجھتے تھے۔ اس لیے دوبارہ آگئے تھے۔

انہوں نے وہاں پہنچنے کے بعد اطمینان سے خیال خوانی کی۔ اسکاٹ لینڈ یارڈ والے ان کے سب سے بڑے دشمن تھے۔ انہوں نے بڑے ظالمانہ انداز میں ان تیزوں کو قیدی بنا کر رکھا تھا۔ ان میں سے ایک جے کافو نے وہاں کے ڈی جی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "ٹیلی میں قہری جے کا ایک بے کافو بول رہا ہوں۔ تم نے ہمیں غلام بنا کر بہت برا سلوک کیا تھا۔ یہ بھول گئے تھے کہ کبھی ہمارا بھی پڑا بھاری ہوگا۔ تم نے دیکھ لیا کہ ہم نے کتنی ذہانت اور حاضر دماغی سے تمہاری تمام زنجیروں کو توڑا ہے۔ اب ہم تم سے انتقام لینے کے لیے آزاد ہیں۔ اب تم ہمارے غلام بنو گے۔"

"بہت بے وقوف ہو۔ ہمیں کمزور سمجھ کر دھمکیاں دے رہے ہو۔ شاید تم نہیں جانتے کہ ہماری طاقت پہلے سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔"

ہم نے ڈاکو کو کورا جیسے زہریلے خیال خوانی کرنے والے کو اپنا معمول بنالیا ہے۔ اس کے ذریعے مارلی کے قلعے میں پہنچ گئے ہیں۔ ہم جلد ہی اس قلعے سے دوسرے تمام ٹیلی پیٹی جانے والوں کو بھاگادیں گے۔"

جے فلز نے کہا "ڈاکو کو کورا ہو گا کوئی شہ زور ٹیلی پیٹی جاننے والا ہماری دنیا میں ایسے شہ زور آتے رہتے ہیں اور کمزور ہو کر دنیا سے جاتے رہے ہیں۔ ہم تمہارے ساتھ اسے بھی فدا کر دیں گے۔"

جے سامو نے کہا "ہم نے مارلی کے قلعے کے سلسلے میں بہت کچھ سنا ہے وہاں ٹیلی پیٹی جاننے والوں کی بھیڑ لگی رہتی

ہے۔ ہماری نظروں میں اس قلعے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اہمیت تو تمہاری ہے۔ ہم ابھی تمہیں اذیتیں دے کر رہے ہیں۔ ڈالیں گے۔ اپنے مارشل ٹی نو اور کمانڈر ہائیڈ سے کمانڈر تمہاری حفاظت کریں۔"

ایک ٹیلی پیٹی جاننے والا ڈی جی کا باڈی گارڈ ڈی جی نے اس کے ذریعے مارشل ٹی نو اور کمانڈر ہائیڈ بلایا۔ ان سے کہا "قہری جے مجھے ابھی مار ڈالنے کی دھمکی دے رہے ہیں۔ فوراً میرے اندر آؤ۔"

قہری جے نے انہی لمحات میں ڈی جی کے اندر زلزلہ پھیلایا۔ کیا وہ چیخا ہوا کرسی سے اچھل کر زمین پر گر پڑا۔ تکلیف شدت سے ترے لگا۔ مارشل ٹی نو اور کمانڈر ہائیڈ نے اس کے اندر آکر پہنچے ہوئے تھے۔ قہری جے ہمارا ڈی جی ٹیلی پیٹی نہیں جانتا ہے۔ یوگا کا ماہر نہیں ہے۔ اسے ہلاک کرنا ہوتا ہے۔ ہمارے اندر آؤ۔ ہم سے مقابلہ کرو۔"

"متم لوگوں نے ہمیں غلام بنا کر یوں سمجھو کہ بزدل ہمارے ہم بزدلی دکھا رہے ہیں۔ تم شہ زوری دکھاؤ۔ اپنے ڈی جی کو بچالو۔"

مارشل ٹی نو نے کہا "تم نے اس کے اندر زلزلہ پھیل کر کے اس کے دماغ کو کمزور بنادیا ہے۔ اب ہم اس پر پوری طرح قبضہ نہیں جساں گے۔ تم چلا کی نہ دکھاؤ۔ اسے پھرا دو۔ ہم اس کی جان بخشی کے لیے سمجھو تا کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیسا سمجھو تا کر گئے؟ ہمارے ساتھ جو برا سلوک کیا۔ کیا اس کی حلائی کر سکو گے؟ انتقام کی آگ تو انتقام لینے سے ہی بجھتی گی۔"

جے فلز اور جے سامو انہیں باتوں میں الجھا رہے تھے۔ جے کافو ڈی جی کے اندر رہ کر محسوس کر رہا تھا کہ اس کی دماغی تکلیف کچھ کم ہو رہی ہے۔ اس نے اس کے ہاتھوں کو جکڑ دی۔ اس کے لباس سے ایک ریو اور نکالا پھر ایک لچر لچر خالص کے بغیر مارشل ٹی نو پر گولی چلا دی وہ گولی کھاتے ہی اچھل کر فرش پر گر پڑا۔ کمانڈر ہائیڈ دم بخود رہ گیا۔ وہ سوچا یہی نہیں سکتا تھا کہ اپنا ہی ڈائریکٹر جنرل اپنے ہی مارشل گولی مارے گا۔"

پھر فوراً ہی عقل آئی کہ قہری جے اس کے اندر رہ کر ایسا کر رہے ہیں لیکن اس سے پہلے کہ وہ اپنی حفاظت کے لیے ڈی جی کے ہاتھ سے ریو اور گرا تا۔ ڈی جی نے اس پر بھی گولی چلا دی۔

فائرنگ کی آوازیں دور تک گئی تھیں۔ کئی سراغ رمل اور مسلح گارڈز دوڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ ان سب نے ڈی جی مارشل ٹی نو اور کمانڈر ہائیڈ کو فرش پر بہت ہی بری حالت میں دیکھا۔ ڈی جی جیسے بہت تیار تھا۔ تکلیف سے کراہتا

تھا۔ مارشل ٹی نو مچکا تھا۔ کمانڈر ہائیڈ گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ اس کے سانس اکڑ رہے تھے۔ کئی ٹیلی پیٹی جاننے والے اس کے اندر آگئے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا۔ قہری جے سے ہوشیار رہو۔ وہ ڈی جی کے اندر رہ کر تمہیں بھی اسی طرح ہلاک کرنا چاہیں گے۔ سب سے پہلے ڈی جی کو قابو میں کرلو۔"

ایسا کہتے کہتے کمانڈر ہائیڈ نے دم توڑ دیا۔ وہ تمام ٹیلی پیٹی جاننے والے دوسرے تمام اعلیٰ عہدیداروں کو خطرے سے آگاہ کرے لگے۔ ان عہدیداروں نے کہا "فرہاد نے پہنچ کیا تھا کہ ہم سے فرانسا دمر مشین چھین لے گا۔ اب یہ قہری جے موت بن کر ہم پر نازل ہو گئے ہیں۔ ہم پر بہت برا وقت آیا ہے۔ تم تمام ٹیلی پیٹی جاننے والے ہی ہماری اور فرانسا دمر مشین کی حفاظت کر سکتے ہو۔"

ڈی جی کی دماغی تکلیف کم ہو گئی تھی۔ وہ قہری جے کی مرضی کے مطابق فرش سے اٹھ کر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ ان سے کہنے لگا۔

"میرے اس ٹیلی پیٹی جاننے والے باڈی گارڈ نے میرے دماغ پر قبضہ جمالیا ہے۔ میرے اندر سے قہری جے کو بھاگوا ہے۔ اب ہمیں سب سے پہلے اپنی مشین کی فکر کرنی چاہیے۔ مجھے ابھی اس سے خانے میں لے چلو۔"

ایک ٹیلی پیٹی جاننے والے سراغ رساں نے پوچھا "آپ وہاں جا کر کیا کریں گے؟ ہم سب اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔"

ڈی جی نے کہا "میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔ تمہارے حفاظتی اغلاط دیکھ کر مطمئن ہونا چاہتا ہوں۔"

"سواری سرا مشین کے قریب ہمارے صرف چھ ٹیلی پیٹی جاننے والے ہی جا سکتے ہیں۔ کسی اور کو وہاں جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔"

وہ سخت لہجے میں بولا "میں تمہارا ڈائریکٹر جنرل ہوں۔ جیسے میرے اس حکم کی تعمیل کرنی چاہیے۔"

"سواری سرا آپ زبردستی اپنا حکم متواتر نہیں تو ہم بھی سمجھیں گے کہ فرہاد اور قہری جے نے آپ کو اپنا آلہ کار بنالیا ہے۔"

وہ غصے سے بولا "تم کیوں کر رہے ہو۔ مجھے ڈائریکٹر جنرل کے فرائض ادا کرنے سے روک رہے ہو۔ میں تم جیسوں کو تفریق دینی کی سزا دے سکتا ہوں۔"

یہ کہتے ہی اس نے فائرنگ کیا۔ ایک نافراں ٹیلی پیٹی جاننے والے کو مار ڈالا۔ ایک مسلح گارڈ نے ڈی جی کے ہاتھ پر فائر کیا۔ اس کے ہاتھ سے ریو اور چھوٹ کر گر پڑا۔ اسے گرفتار کر لیا گیا۔ اسسٹنٹ ڈائریکٹر جنرل نے کہا "اس

اکابرین وادش کرو۔ اس کے اندر سے دشمنوں کو نکالو۔ تب تک اسے سخت نگرانی میں رکھو۔"

انہوں نے ڈاکو کو برا کو قیدی بنانے کے بعد اس پر توبی عمل کیا تھا پھر اسے معمول بنالیا تھا۔ یہ نہیں جانتے تھے کہ اس کے زہریلے دماغ پر توبی عمل کا اثر عارضی ہوگا۔ اسے ایک ہنگامہ میں قیدی بنا کر رکھا گیا تھا۔ وہ لوگ مطمئن تھے کہ وہ معمول بن چکا ہے۔ فی الحال ان کے خلاف کچھ نہیں کرے گا۔

وہ سب وقفے وقفے سے کورا کے اندر آتے تھے۔ وہ اپنے چور خیالات کے ذریعے انہیں ہی تاثر دیتا تھا کہ وہ ان کا معمول بن چکا ہے۔ وہ ان کی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیا کرتا تھا۔ جب وہ چلے جاتے تو وہ آزادی سے خیال خوانی کرنے لگتا تھا۔ اسکاٹ لینڈ یارڈ میں جس عہدیدار اور سراغ رساں کے اندر جگہ ٹیلی پیٹی وہ ان کے اندر پہنچ جاتا تھا۔ ان کے ذریعے وہاں کے بہت سے راز معلوم کر رہا تھا۔

ایسے وقت اسے معلوم ہوا کہ قہری جے نے ڈی جی کو آلہ کار بنا کر ان کے سب سے اہم ٹیلی پیٹی جاننے والے مارشل ٹی نو اور کمانڈر ہائیڈ کو مار ڈالا ہے۔ کورا نے جیکے جیکے بستے آلہ کار بنائے تھے اب ان کے ذریعے وہاں قہری جے کارروائی کرنے لگا۔ اس نے ایک بڑے عہدیدار کے دماغ پر قبضہ جاکر کہا "میں فرہاد بول رہا ہوں۔ میں نے مشین کو چھین لینے کا چنچل کیا تھا۔ اسے چھین لینے کے لیے آیا ہوں۔"

ایک ٹیلی پیٹی جاننے والے نے کہا "اچھا تو تم فرہاد ہو۔ تم تو ڈی جی کے دماغ میں خود کو قہری جے کہہ رہے تھے۔"

کورا نے کہا "میں تمہارے ڈی جی کے دماغ میں نہیں گیا تھا۔ وہ یقیناً قہری جے تھے اور اب بھی وہ تم لوگوں کے درمیان موجود ہوں گے۔ تم رو دو طرف سے حملے ہو رہے ہیں۔ اپنی مشین کو بچا نہیں پاؤ گے۔"

کورا نے اس عہدیدار کے دماغ پر پوری طرح قبضہ جاکر ایک مسلح گارڈ سے اس کی گن چھین لی پھر اس گن سے فائرنگ کرتے لگے۔ کتنے ہی افراد فائرنگ کی زد میں آئے لگے۔ ایک ٹیلی پیٹی جاننے والے نے اس عہدیدار کو گولی مار دی۔ اس ایک منٹ کے اندر ان کے تین ٹیلی پیٹی جاننے والے اور پانچ اہم عہدیدار مارے گئے تھے۔

وہ سب پریشان ہو گئے تھے۔ قہری جے بھی اسی طرح اپنے آلہ کاروں کے ذریعے حملے کر رہے تھے۔ اس مختصر سے وقت میں ان کے کئی عہدیداروں کے علاوہ دس ٹیلی پیٹی جاننے والے مارے گئے تھے۔ بہت بڑا نقصان تھا۔ اب ان ٹیلی پیٹی جاننے والوں کو اپنی سلامتی کی فکر ہو گئی تھی۔

کتا بیات پہلی کیپشن

انہوں نے خیال خوانی کے ذریعے ایک دوسرے سے کہا ”اب ہمیں کسی بھی مسلح گارڈ اور اپنے عہدیداروں کے سامنے نہیں آنا چاہیے۔ دشمن انہیں آگ کا رنگارنگ ہم کو ختم کر دیتا چاہتے ہیں۔“

دوسرے نے کہا ”ہم بھی دشمنوں کی طرح روپوش رہ کر اپنے عہدیداروں کی حفاظت کریں گے۔ انہیں دشمن تک نہیں پہنچنے دیں گے۔“

یہ سب ٹیلی بیٹھی کی دنیا کا آخری کھیل تھا۔ وہ انجام سے بے خبر ہو کر کھیل رہے تھے۔ ایسے ہی وقت انہیں پتا چلا کہ وہ خیال خوانی کے قاتل نہیں رہے ہیں۔ انہوں نے کسی بار خیال خوانی کی کوشش کی اور ناکام ہوئے۔ دوسری طرف بے کافو بے فلوار ہے سامو بھی اچانک ہی اس علم سے محروم ہو گئے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ پورس کے زیر اثر رہتے تھے۔ ایٹنی ٹیلی بیٹھی دوا اسپرے کرنے والوں کو ان کا پتا نہ لگا سکا۔ انہوں نے وہاں بھی دوا اسپرے کی تھی۔

وہ تمام زبردست ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس علم کے بغیر ایسے کھوکھلے ہو گئے تھے۔ جیسے ختم رہ گیا ہو جان نکل گئی ہو۔ اب وہ بے جان لاشوں کی طرح جیسے اپنی قبروں سے اٹھ کر چل پھر رہے تھے۔ اب اپنی کسی غیر معمولی صلاحیت کا مظاہرہ نہیں کر سکتے تھے۔

زاز کو کم کوبرا نے قدرتی طریقوں پر عمل کرتے ہوئے برسوں کی محنت سے ٹیلی بیٹھی کا علم حاصل کیا تھا۔ اس پر دوا نے اثر نہیں کیا۔ وہ اسکاٹ لینڈا روڈ کے ایک ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والے کے اندر آسانی سے پہنچ رہا تھا اور جیڑی سے پوچھ رہا تھا۔ ”تم سب اچانک ہی خیال خوانی سے کیسے محروم ہو گئے ہو؟“

ایک سراغ رساں نے کہا ”ہم بھول گئے تھے کہ بہت عرصہ پہلے پورس نے ایٹنی ٹیلی بیٹھی دوا اسپرے کی تھی اور کتنے ہی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو خیال خوانی سے محروم کر دیا تھا۔ آج بھی یہی ہو رہا ہے۔“

کوبرا دل کھول کر گفتگو کرنے لگا ”تم سب کا مصنوعی علم آخر فنا ہو گیا ہے۔ دیکھو اس دوا نے مجھ پر کوئی اثر نہیں کیا ہے اور نہ ہی کسی اثر کر کے میں پہلے ہی گستاخاکہ میں ناقابل شکست ہوں۔ کوئی مجھے شکست نہیں دے سکے گا۔“

میں نے وہاں کے باقی عہدیداروں کو مخاطب کیا ”ہم نے تمہارے ساتھ ٹیلی کی تھی۔ تم نے خواہ مخواہ ہم سے دشمنی کی۔ اس کا نتیجہ دیکھ رہے ہو۔ ٹیلی بیٹھی کا علم جس طرح ہمیں دیا تھا اسی طرح ہمیں لیا گیا ہے۔ اب تم ایک بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والا پیدا نہیں کر سکو گے۔“

تمام یوگا جاننے والے سراغ رساں تھری سے دوڑتے ہوئے اپنی ٹرانسفارمر مشین کی طرف جانے لگے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ جو چھ ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس مشین کی حفاظت کر رہے تھے۔ وہ بھی خیال خوانی سے محروم ہو گئے تھے۔ ہم نے انہیں آگ کا رنگارنگ کیا تھا۔ انہوں نے ہماری مرضی کے مطابق ٹرانسفارمر مشین کے ایک ایک پرزے کو ناکارہ بنا دیا تھا اور اس کے نقشے کو جلا ڈالا تھا۔

وہ سب جھاگ کی طرح بیٹھ گئے۔ اب تک بڑی اونچی اڑان اڑ رہے تھے۔ اب بہت ہی پستی میں اتر گئے تھے۔ کوبرا نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ”اب یہاں کوئی نہیں ہے۔ صرف میں ہی ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والا رہ گیا ہوں۔ یہاں انڈر ورلڈ میں جو ٹیلی بیٹھی جاننے والا گاؤں فادر تھا وہ بھی اس علم سے خالی ہو گیا ہو گا۔ میں ابھی جا کر انڈر ورلڈ کے حالات معلوم کروں گا۔ اب تم سب کے دماغوں پر حکمرانی کرنے سے کوئی مجھے نہیں روک سکے گا۔“

وہ خیال خوانی کے ذریعے انڈر ورلڈ کے گاؤں فادر کو تلاش کرنے لگا۔ پورس بہت پہلے ہی کیری گرائٹ کو ختم کر کے وہاں کا گاؤں فادر بنا دیا تھا۔ اب وہ بھی علیزہ کے ساتھ خیال خوانی سے محروم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک بار ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کوبرا سے گفتگو کی تھی۔

اب کوبرا نے اس کے اندر آکر اسے مخاطب کیا ”یہاں مسٹر گاؤں فادر کیا اب خیال خوانی کر سکتے ہو؟ کیا مجھے اپنے دماغ سے بھاگ سکتے ہو؟“

پورس نے کہا ”میں خیال خوانی نہیں کر سکتا مگر تمہیں لات مار کر کھٹک سکتا ہوں۔ کیٹ لاسٹ۔“

اس نے سانس روک لیا۔ کوبرا اس کے دماغ سے نکل آیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کے دماغ میں نہیں جاسکے گا۔ ٹی ایٹل یہ بات اطمینان بخش تھی کہ وہ گاؤں فادر (پورس) ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہے۔ وہ پھر کسی وقت اس سے نمٹ لے گا۔

میں نے اور سونیا نے کوبرا کی لاپٹی میں اسے چٹانائز کیا تھا اور اپنا معمول بتایا تھا۔ ہم یہ جانتے تھے کہ اس کا زہرا دماغ چند گھنٹوں کے بعد توہی عمل کے اثر سے نکل آتا ہے۔ ہم اپنا ہمارے مانت چھ گھنٹے کے بعد اسی توہی عمل کو اس کے اندر ہراتے رہتے تھے۔

اوپر پچھلے تین گھنٹوں سے ہم زمین پر اترنے پر اتفاقی کارروائی کرنے کے سلسلے میں مصروف ہو گئے تھے۔ کوبرا کی طرف توجہ نہیں دے سکے تھے۔ اس طرح وہ خوش فہمی سے ہمارے توہی عمل کے اثر سے بھی نکل چکا تھا۔

واٹرین امریکا کا باغی ٹیلی بیٹھی جاننے والا تھا۔ ٹرانسفارمر مشین کا ماہر کینیک تھا۔ اس نے فرانس میں:

مشین تیار کی تھی۔ وہاں کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے پیدا کیے تھے۔ اس نے ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں ابھی پوری طرح قوت حاصل نہیں کی تھی۔ اس کے باوجود ہمارے دشمنوں میں شامل ہو گیا تھا۔ اس نے بھی فرانس کے تمام رن ویز کو سیل کر دیا تھا۔ ہمارے ہلیارے کو وہاں اترنے سے روکنے والا تھا۔

سونیا نے اسے سمجھایا تھا کہ اس جیسے طفل کتب کو ہم سے دشمنی نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن فرانس کے اکابرین ایک طویل مدت سے بابا صاحب کے ادارے کو پابند کرتے آئے تھے اور اسے اپنے ملک سے اکھاڑ پھینکا جاتے تھے۔

چین میں ہمارے اس نئے ادارے کے خلاف کارروائی ہوئی تو انہیں بھی شل مل گئی۔ انہیں یہ مشکل مرحلہ آسان دکھائی دیا۔ وہ اس ہلیارے میں مجھ کو اور سونیا کو جناب عبداللہ واسطی اور ادارے کے اہم افراد کو زمین پر اترنے سے پہلے ہی ہلاک کر سکتے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے کی توہمی قوت ختم کر سکتے تھے۔ باقی توہمی قوت کو دوسرے بڑے ممالک کی مدد سے ختم کر سکتے تھے۔ اب ناکام ہو کر سمجھ رہے تھے کہ وہ اس ادارے کو نقصان پہنچانا تو دور کی بات ہے۔ کبھی اس ادارے کے قریب بھی نہیں جاسکیں گے۔

میں نے واٹرین کے دماغ میں ہنر کہا ”کہاں گئی تمہاری خیال خوانی کی اڑان؟ تم خود کو ٹیلی بیٹھی کا پرانا کھلاڑی سمجھ رہے تھے کیا اب یہ کھیل کھیل سکتے ہو؟“

وہ پریشان ہو کر بولا ”ہم نے یہی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم ایٹنی ٹیلی بیٹھی دوا اسپرے کو گیس اس دوا سے تمہارے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو بھی نقصان پہنچے گا۔ لیکن تم نے اپنے نقصان کی پرواہ کیے بغیر ہم سب سے یہ علم چھین لیا ہے۔“

”ہاں ہمارا یہ فیصلہ ہے کہ صرف قدرتی طور پر ٹیلی بیٹھی کا علم حاصل کرنے والے اس دنیا میں رہیں گے۔ آئندہ نہ مشینیں رہیں گی اور نہ ہی مشین سے پیدا ہونے والے دوست اور دشمن رہیں گے۔“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہماری ٹرانسفارمر مشین بھی تباہ کر دو گے۔“

”وہ تو ہم کر چکے ہیں۔ تمہارے جتنے ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس مشین کی گمرانی کر رہے تھے۔ انہوں نے خود ہی اس علم سے محروم ہو کر ہمارے آگہ کارین کر اس مشین کو ناکارہ بنا دیا ہے اور اس کے نقشے کو جلا ڈالا ہے۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ وہ نقشہ میرے ذہن میں محفوظ ہے۔“

”تم اس دنیا میں رہو گے تو نقشہ رہے گا۔“

وہ چونک کر بولا ”کیا تم مجھے مار ڈالو گے؟“

”میں تمہاری ہلاکت کا الزام اپنے سر نہیں لوں گا۔ زاز کو کم کوبرا انگلینڈ اسکاٹ لینڈ اور پورے یورپ میں اپنی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے جانا چاہتا ہے۔ وہ ابھی تمہارے پاس آ رہا ہے۔ تمہارے مقدر میں موت ہوگی تو مرے گا۔ ورنہ کوبرا کے غلام بن کر رہ جاؤ گے۔“

کوبرا تو خوشی سے پاگل ہو رہا تھا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے مر جائیں گے اور وہ تنہا ساری دنیا پر حکومت کرنے کے لیے زندہ رہے گا۔ وہ ایک ایک خیال خوانی کرنے والے مخالف کے دماغ میں جا رہا تھا اور زمین کر رہا تھا کہ واقعی وہ سب ٹیلی بیٹھی کے بغیر کھوکھلے ہو چکے ہیں۔

پہلے وہ اپنے آس پاس کے مخالفین کو مٹول رہا تھا۔ اسکاٹ لینڈا روڈ کے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس کے آگے چوہے بن گئے تھے پھر اس نے وہاں کے انڈر ورلڈ کے گاؤں فادر سے رابطہ کیا تھا۔ ایسے وقت پورس نے اسے اپنے دماغ سے بھاگ دیا تھا۔ اسے یہ تو معلوم ہو گیا تھا کہ انڈر ورلڈ کا گاؤں فادر (پورس) بھی ٹیلی بیٹھی سے محروم ہو گیا ہے۔ آئندہ وہ جب چاہے گا اس سے نمٹ لے گا۔

اس کے سب سے قریب پورس میں فرانس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے تھے۔ وہ واٹرین کے اس پہنچ گیا۔ اس کے خیالات بڑھ کر بولا ”تمہا ابھی تم فریاد علی بیور سے باتیں کر رہے تھے اور اس نے پیش کوئی کی ہے کہ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ بہت پریشان تھا۔ کہنے لگا ”ہاں اب تو میں بہت مجبور اور بے بس ہو گیا ہوں۔ تمہارے رحم و کرم پر ہوں۔ چاہو تو زندہ چھوڑ سکتے ہو اور مجھے اپنا معمول بنا کر زندہ رکھ سکتے ہو۔“

وہ اس کے خیالات بڑھ رہا تھا اور بول رہا تھا ”آج مجھے اپنی اوقات سے زیادہ خوشیاں مل رہی ہیں۔ اس خوشی میں بھول گیا تھا کہ فریاد بھی قدرتی ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہے۔ وہ میرے مقابلے پر زندہ ہے یہ بات تشویش ناک ہے۔ پتا نہیں اس کی فیملی میں اور بابا صاحب کے ادارے میں اور کتنے قدرتی ٹیلی بیٹھی جاننے والے موجود ہیں۔“

وہ تشویش میں مبتلا ہو کر سوچ رہا تھا۔ واٹرین نے پوچھا ”تم خاموش کیوں ہو؟ کیا میرے چور خیالات بڑھ رہے ہو؟ میں تم سے اتنا کرتا ہوں۔ مجھے ہلاک نہ کرو۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گا۔“

”ٹیلی بیٹھی کے بغیر میرے کس کام آؤ گے؟“

”تم جانتے ہو۔ میں ٹرانسفارمر مشین کا کینیک ہوں۔ اس مشین کا نقشہ میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ میں تمہارے

آخروہ دونوں ہانپنے لگے کوہرا نے ان کے دماغوں کو ہلکی سے تکلیف پہنچائی۔ وہ تکلیف سے کراہنے لگے وہ بڑے ہوئے بولا "کیا مارلی کے قلعے میں نہیں جاؤ گے؟ وہاں نیلی بیٹی کے زبردست کھلاڑی بن رہے تھے بار بار میرا راستہ روک رہے تھے۔ اب کیا کرو گے؟"

ہاروے نے کہا "اب تو تم تمہارے بھتیجے میں ہیں۔ تم نہ آتے تو فریاد چلا آتا۔ ہمیں اپنا برا انجام نظر آ رہا تھا۔ ہمیں اب تو مرنا ہے یا تم میں سے کسی کا غلام بن کر رہنا ہے۔ کوہرا نے کہا "میں تمہیں غلام بنا کر کیا کروں گا؟ تمہارے پاس نرانا زار مرشدین نہیں ہے، تم بھی نیلی بیٹی نہیں دیکھ سکتے گے میں تمہیں غلام بنا کر کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا گا۔"

"تم ہمیں زندہ رکھنا چاہو تو فائدہ اٹھا سکتے ہو۔ تم نے مارلی کے قلعے میں دیکھا ہے۔ ہم بہت اچھے منتظم ہیں وہاں کے تمام حالات سے واقف ہیں۔ تم ہمیں وہاں منتظم بنا کر رکھ سکتے ہو۔"

وہ بڑے ہوئے بولا "تمہارے چور خیالات بتا رہے ہیں کہ تمہیں آئندہ بھی نیلی بیٹی کا قلم حاصل کرنے کی امید ہے۔ اس امید پر میرے غلام بن کر رہنا چاہتے ہو۔"

ان باتوں کے دوران میں ہاروے اور بیکر وائٹ نے اپنے اپنے رویہ اور نکال لیے تھے کوہرا نے کہا "مجھے تمہارے جیسے غلاموں کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں سے دفع ہو جاؤ۔"

انہوں نے اس کی مرضی کے مطابق ایک دوسرے پر فائر کیا۔ اس کی سوچ کی لہریں واپس آگئیں۔ وہ اس کے لیے بڑی مسرتوں کا دن تھا۔ ایک تو دشمن نیلی بیٹی سے محروم ہو گئے تھے پھر زندگی سے بھی محروم ہوتے جا رہے تھے۔

○☆☆○

دوس میں پارس نے ایک ڈی کروٹا کے ذریعے راسپوٹین سوم کو زہر کیا تھا کہ راسپوٹین کو زہر کرنے کے بعد اس کے پاس امریکا آئے گا۔ اب یہ وعدہ پورا کرنے کا وقت آ گیا تھا راس میں تمام نیلی بیٹیاں جانے والوں کی مصروفیات ختم ہونے والی تھیں۔

کروٹا "بچ پال" بیٹوں جو زہر و سب ہی اپنی اپنی رہائش گاہوں میں چھپے ہوئے تھے۔ کروٹا بہت خوش تھی۔

کھتا بیات پھٹنی بکھٹنی

اس نے بیچ پال کو اپنا معمول اور محکم بنالیا تھا۔ اس کی تعبیر دل رہی تھی۔ اپنا تو ایک چھوٹے سے ملک کی تھی۔ وہ بہت ہی وسیع و عریض ملک دوس کی عمر کا تھی۔

پارس نے خیال خوانی کے ذریعے پوچھا "پارس نے مسکرا کر بولی "تمہیں یاد کر رہی ہوں۔ تم میرے پاس آنے کا وعدہ کرتے ہو مگر آتے نہیں۔ میں اپنا وعدہ پورا کرنے کے لیے ابھی آمادہ اپنے گھر کے اور دل کے دروازے کھلے رکھوں۔"

وہ خوش ہو کر بولی "کیا جگہ رہے ہو؟" "ہاں! گھڑی دیکھتی رہو۔ دس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔" وہ اس کے دماغ سے نکل گیا۔ وہ تیزی سے "ہر اہم مرتلے پر کامیابیاں حاصل کر چکی ہوں۔ بیچ پال بنا کر دوس کی بے تاج ملکہ بن چکی ہوں۔ اب ایک بار اسے اس طرح معمول بناسکتی ہوں؟"

"یوں سمجھو اسے معمول بنانا چکی ہو۔ میں اس کا وہ اپنی فطرت سے مجبور ہو کر سوچ رہی تھی۔ مخصوص لب و لہجہ سنا رہا ہوں۔ جس کے ذریعے اس کے اندر بھی اپنا معمول بنالے تو لا محدود قوتوں کی ملکہ بن جائے گی۔"

وہ پارس کو چاہتی تھی مگر اس کی برتری نہیں تھی۔ کچن میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ مختلف راسپوٹین کے دماغ کو لاک کیا تھا۔ وہ لہجہ اسے سنایا۔ اسے مشروبات بھی تھے۔ وہ کسی میں بھی اعلیٰ کردی کی نہیں دیکھ کر اس کے اندر پہنچ گئی۔ مارے خوشی کی اسے پارس کے حلق سے اتار سکتی تھی۔ ایسے دن تھیں اسے پٹ کر بولی "تم جادو گر ہو" میں اب تمہیں کیس

مگنی تھی کہ پارس زہر ملا ہے اور اس پر ایسی دوا نہیں پانے میں دوں گی۔" "کرتی ہیں۔ یہ بھولنے کے جادو اس نے احتیاطاً اپنا کر لیا۔ اس نے سوچا اگر پارس کھانے پینے کے انگارے لگی پھر اس نے کہا "ہیلو راسپوٹین! میں بول رہی ہوں" تو وہ اسے گولی مار کر زخمی کر کے کی۔

پارس نے اس پر بے شمار احسانات کیے تھے۔ اس نے چونک کر دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو قہام لیا ہی مصیبتوں سے نجات دلائی تھی۔ خطرناک دشمن پوچھا "تم کو کتنا تم میرے اندر بول رہی ہو؟" مقابلے میں اسے برتر رکھا تھا اور اب اسے دوس کی ملکہ بنا چکا تھا لیکن جو خود غرض اور طوطا جیٹھ ہوتے پھر غلام بن گئے ہو۔ اب ساری زندگی میرے گھومے احسانات کو یاد میں رکھتے اپنی ضرورت کے مطابق رہیں گے۔"

مزا بناتے رہتے ہیں۔ اس کی اور الپا کی ایک جیسی فطرت تھی۔ الپا پر بھی بے شمار احسانات کیے تھے لیکن وہ ہمیشہ ہی رسی تھی اور اپنے برے انجام کو پہنچتی رہی تھی۔ پارس اس کے پاس آ گیا۔ اسے دیکھتے ہی وہ ڈوٹی ہوئی آئی پھر اس کے گلے کا ہار بن گئی۔ اسی طرح گلے کا ہار بن کر گھاگھا گئی ہیں۔ وہ اسے چوسنے لگی "اپنی اداؤں سے دیوانہ بنا

"تم سرد آہ بھر رہے ہو اور اپنی غلامی پر کڑھتے ہو۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہارے پاس آؤں گی۔" وہ پارس کے پاس دماغی طور پر حاضر ہوئی۔ اس کی گردن میں پائیس ڈال کر بولی "تم میرا دل ہو" میرا دماغ ہو" میری لا محدود طاقت ہو" میں اب تمہیں جدا نہیں ہونے دوں گی۔ کیا تمہیں بھوک لگی ہے؟"

"نہیں! کچھ کھانے کا موزہ نہیں ہے۔" "تو پھر پینے کا موزہ بناؤ! ایسی سخت سردی میں مگر گرم کافی پینا چاہیے۔ میں ابھی کافی لاتی ہوں۔"

پارس نے اچانک ہی اسے ایک زوردار طمانچہ رسید کیا۔ وہ الٹ کر اس کے پاس ہی بستر گر بڑی پھر فوراً ہی اٹھ کر حیرانی سے بولی "آج تک کسی کی ہمت نہیں ہوئی کہ مجھ پر ہاتھ اٹھا سکے۔ کیا تمہارا دماغ چل گیا ہے؟ یہ غصہ برداشت کر رہی ہوں۔ تم نے مجھے کیوں مارا ہے؟"

"میں قدم قدم پر تمہیں کامیابیوں سے ہم کنار کر رہا ہوں تو کیا اس کے بدلے تم نے مجھے مارا سکتا؟" "کیوں اس مت کرو۔ میں اس دن کے لیے کبھی کسی کو برتر نہیں رہنے دیتی۔ مرد اپنا مال مجھ کو عورت کو مارنے پینے لگتا ہے۔"

"اچھا تو تمہیں میری برتری پسند نہیں ہے۔ آج تم مجھے کم تر بنانا چاہتی ہو مگر یہ کیوں بھول رہی ہو کہ ضرر رساں دوا میں مجھ پر اثر نہیں کرتی ہیں۔ تم نرین میں سفر کے دوران دیکھ چکی ہو۔"

اسے یاد آیا کہ نرین میں اس نے جویانی یا تھا اس میں دوا ملی ہوئی تھی۔ اس دوا نے مجھ پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ یہ یاد آتے ہی وہ اچھل کر بستر سے اتر گئی۔ دو ڈوٹی ہوئی ایک میز کے پاس آئی پھر اس کی دراز کو کھول کر بھرے ہوئے پتھول کو نکال لیا پھر اس کا نشانہ لیتی ہوئی بولی "دوا سے بچ جاتے ہو گولی سے کیسے بچو گے؟"

وہ مسکرا کر بولا "گولی مارنے کی کیا ضرورت ہے؟ آنکھ مار دو میں ہرجاؤں گا۔"

"تم میرے لیے بہت اہم ہو۔ بہت قیمتی ہو۔ میں تمہیں صرف دماغی کوئی اس کے بعد ساری زندگی تمہیں اپنا غلام بنا کر رکھوں گی۔"

"تم جانتی ہو کہ میں نامکون کو ممکن بنادیتا ہوں۔ تم بھرا ہوا پتھول ہاتھ میں لے کر بھی مجھے زخمی نہیں کر سکو گی۔" اس نے اچھی طرح نشانہ لے کر گولی چلائی۔ وہ گولی پارس کے قریب سے گزر گئی۔ دوسری گولی گلے میں بیست ہو گئی۔ اس نے سنبھل کر دونوں ہاتھوں سے پتھول کو قہام کر مچ نشانہ لیا پھر بھی تیسری گولی اسے نہ لگی "اس کے قریب

کتا بیات پھٹنی بکھٹنی

سے گزر گئی۔ اس نے پوچھا کیا مجھ سے ملنے کی خوشی میں چائے پھونڈ رہی ہو؟ ہاں ہر گزنگ کی آواز جاری ہوئی۔ کیوں ہمیشہ لگتا چاہتی ہو؟ لاؤ وہ پھول مجھے دو؟

کرتا ہے بے اختیار پھول اس کی طرف اچھال دیا۔ وہ اسے کچھ کرتے ہوئے بولا "تمہاری جیسی ذلیل اور خود غرض عورتوں کے سامنے سے بھی دور رہنا چاہئے تم نے میرے تمام احسانات بھلا دیے، بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟"

وہ بولی "تم مجھے ہلاک نہیں کرو گے میں جانتی ہوں تم میرے دیوانے ہو۔ اسی لیے میرے کام آتے رہتے ہو۔"

وہ اسے دیوانہ بنانے کے لیے لباس اتارنے لگی۔

پارس نے اس کا نشانہ لے کر کہا "رک جاؤ لباس اتار دو گی تو گولی مار دوں گا۔"

وہ بڑی ادا سے مسکرا کر بولی "میں محبت میں تمہیں اپنا غلام بنا سکتی ہوں تو تمہارے لیے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔"

"میں تمہیں جان سے نہیں ماروں گا۔ زخمی کروں گا پھر راسخو نہیں اور بیچ پال دوں گی تمہارے اندر پختہ دو گنا پھر تاشا دیکھوں گا کہ وہ کس طرح تمہیں نوچے اور کھوٹے ہیں۔"

وہ گھبرا کر بولی "تمیں مجھے زخمی نہ کرتا۔ میں کسی کو اپنے دماغ میں برداشت نہیں کروں گی صرف تمہاری کینزین کر رہوں گی۔"

"میں تو اب تم پر تھوکتا بھی پسند نہیں کروں گا۔ یہاں سے جا رہا ہوں۔ بس چند منٹ رہے ہیں اس کے بعد تم خود ہی بہت بڑی سزا پانے والی ہو۔"

وہ اٹھ کر جانے لگا۔ وہ فوراً آگے بڑھ کر اس سے لپٹ کر بولی "تمیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔ ابھی بتاؤ مجھے کیا سزا دینے والے ہو؟"

"میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں بہت بڑا انقلاب آ رہا ہے۔ ہم سب اس انقلاب کی لپیٹ میں آئے والے ہیں۔"

"صاف صاف بتاؤ۔ کیا انقلاب آنے والا ہے؟ کیا یہاں میرے خلاف کچھ ہونے والا ہے؟"

"صرف تمہارے ہی خلاف نہیں۔ سبھی کے خلاف کچھ ہونے والا ہے۔"

وہ اس کا بازو پکڑ کر جمھوڑتی ہوئی بولی "تم بہت خطرناک ہو چکا نہیں کیا کرنے والے ہو۔ فارگاہیک مجھے متا د تم کیا کرنے والے ہو؟"

"میں کچھ نہیں کروں گا۔ اسرائیل، چین اور یورپ کے تمام ممالک میں اپنی ٹیلی بیٹھی دو اس پرے کی جا چکی ہے۔"

وہاں کے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے خیال خوانی سے ہونچے ہیں۔ ابھی ایک آدھ منٹ میں یہاں بھی اس پرے کی جانے والی ہے۔ ہم سب ٹیلی بیٹھی ہونے والے ہیں۔"

وہ مطلق پھاڑ کر چیختے ہوئے بولی "تمیں یہ مجھ سے ایسا نہیں ہو گا۔ میں نے بڑی مشکوں سے اور بڑی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اس قدر عروج حاصل کیا ہے۔ زوال نہیں دیکھوں گی۔ تم مجھے ڈرا رہے ہو۔ اس کی بات نہیں ہے۔"

"سناؤ کو کیا آج پورب یا اسرائیل کے کسی خیالی خوانی کرنے والے سے رابطہ کرو۔ تمہیں میری بات ہو جائے گا۔"

اس نے فراموش خیال خوانی کی پرواز کی۔ البتہ میں پہنچتے ہوئی ٹیلی "میڈم سائنس نہ مونا میں کرنا ہو۔"

"اوہ! تو تم ہو؟ ذلیل، کینزین مجھے دھوکا دے کر تھیں۔ اب کہاں بھاگو گی؟ دنیا کے تمام ٹیلی بیٹھی والے خیال خوانی سے محروم ہو رہے ہیں۔ تم تم ہونے والی ہو۔"

"اگر ایسا ہے تو آپ محروم کیوں نہیں ہوئیں؟"

"یہ اپنے اپنے مقدر کی بات ہے۔ مجھے اس سے بچنا پڑتا تھا۔ اس لیے بچ گئی ہوں۔ اگر تم پختہ بھاگو۔ ایسی جگہ جاؤ جہاں وہ دو اس پرے نہ کی جا رہی۔ کوٹا کو یقین نہیں آیا۔ کیونکہ الپا خیال خوانی تھی۔ وہ بن بورن کے دماغ میں پہنچ کر بولی "تم خانا سے محروم ہو چکے ہو؟ کیا میرے دماغ میں آسکتے ہو؟ بول رہی ہوں۔"

وہ ایک سرو آہ بھر کر بولا "آہ خیال خوانی پر ایک خواب ہو گئی ہے۔ یہاں تمام ٹیلی بیٹھی جانے اس علم سے محروم ہو گئے ہیں۔ پتا نہیں الپا کس طر ہے؟"

کوٹا دماغی طور پر حاضر ہو کر پارس سے بولی "ہے میں بھی بچ سکتی ہوں۔"

یہ کہتے ہی وہ دوڑتی ہوئی کمرے کا دروازہ کھلا چلی گئی۔ باہر اس کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ وہ کار نے اسے اشارت کر کے تیزی سے ڈرائیو کرتی ہوئی جا پارس نے راسخو نہیں کے پاس پہنچ کر اسے بھی پیش جانے پر مجبور کیا۔ وہ اپنی کار میں بیٹھ کر پارس کی راسی راستے پر جانے لگا جہاں سے کوٹا گزر رہی تھی۔ وہ کوٹا نے اندر پہنچ گیا۔ اسی کے دماغ میں

ہوں۔ میں چاہوں گا کہ تمہاری ٹیلی بیٹھی کا علم سلامت رہے اور آئندہ تم میری کینزین کر میرا دل بھی خوش کرتی رہو اور خیال خوانی کے ذریعے میرے کام بھی آتی ہو۔"

وہ ہنسنے لگی پھر بولی "بڑی خوش فہمی ہے۔ تم میرے غلام ہو اور مجھے کینزین بنانے کے خواب دکھا رہے ہو۔"

"ابھی طرح فہم لینے کے بعد یہ بتاؤ کہ مجھے غلام بنانے کی خوش فہمی کیوں ہے؟"

"کیا بھول گئے تھوڑی دیر پہلے میں تمہارے دماغ میں آئی تھی اور تم نے مجھے محسوس نہیں کیا تھا۔"

"تم پارس کے بتائے ہوئے ایک مخصوص لب ولہجے کے ذریعے میرے اندر آئی تھیں۔ لیکن تم نے مجھے پتا نہ تھا کہ میں کیا میرا حال تو پارس ہے۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ میں اسی مخصوص لب ولہجے کے ذریعے تمہارے اندر آئی رہوں گی اور تم مجھے روک نہیں سکو گے۔"

"تم بھول رہی ہو پارس نے بھی زمانہ رمر مشین کے ذریعے یہ علم حاصل کیا ہے۔ جب وہ اس علم سے محروم ہو جائے گا تو پھر میں اس کا معمول نہیں رہوں گا۔ اس کا خوبی عمل آپ ہی آپ ختم ہو جائے گا۔ میں آزاد ہو جاؤں گا اس کے بعد تمہیں اپنا بتاؤں گا۔"

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ ایسا ہو سکتا تھا۔ اگر وہ اپنی ٹیلی بیٹھی دو سے بچ بھی جاتی تو راسخو نہیں سے بچ نہیں سکتی تھی۔ بچنے کا صرف یہ ایک ہی راستہ تھا کہ وہ ابھی اس سے دور چلی جائے۔ اس نے کہا گاڑی روک۔ فوراً روک۔"

اس نے نہیں روکی۔ خطرناک رفتار سے چلا تا رہا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اس کے اندر آکر بولی "میں حکم دیتی ہوں گاڑی روک۔"

اس نے گاڑی روک دی پھر اس نے حکم دیا "گاڑی سے اتر جاؤ۔" وہ دروازہ کھول کر گاڑی سے باہر چلا گیا۔ اس نے دروازے کو بند کیا پھر اسے اشارت کر کے تیز رفتاری سے چلائے گئی۔ اب اسے صرف اپنی ٹیلی بیٹھی دو سے ہی نہیں راسخو نہیں سے بچنی بہت دور چلے جانا تھا۔

وہ تقریباً سو سو کلومیٹر دور چلی آئی تھی۔ ایسے وقت پارس نے اس کے اندر آکر کہا "کوٹا! میں نے تمہارے ساتھ اچھا اور برا دونوں طرح کا وقت گزارا ہے۔ میں جانتا تھا تم ناگن ہو، کسی دن مجھے بھی ڈس لینا چاہو گی اور تم نے ایسا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ بہر حال وقت آیا، بات گئی۔ اب میں خیال خوانی نہیں کر سکتا ہوں گا۔ ہو سکے تو ایک منٹ بعد آخری بار مجھ سے رابطہ کرو۔"

وہ خاموش ہو گیا۔ وہ تیزی سے ڈرائیو کرتی ہوئی زیادہ

ہمتی جانے والوں کے دماغوں میں جاتے رہیں اور انہیں امریکا سے دور فرار ہونے کے سلسلے میں مدد کرتے رہیں۔ اس نے کہا ”اب تم آٹھ ٹیلی ہمتی جاننے والے ہی ٹرانزٹ فارمر مشین کی حفاظت کر سکتے ہو۔“

وہ نہیں جانتے تھے کہ اس مشین کو کہاں چھپا کر رکھا گیا ہے۔ مشربیک نے کہا ”میں تم لوگوں کو ایک اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچا رہا ہوں۔ وہ اس مشین کا انچارج ہے۔ تم سب میرے دماغ میں آ جاؤ۔“

انہوں نے حکم کی تعمیل کی اس کے دماغ میں آ گئے۔ اس نے ان سب کو اس اعلیٰ افسر کے اندر پہنچا دیا پھر اس اعلیٰ افسر سے کہا ”اس وقت ہمارے آٹھ اہم ٹیلی ہمتی جاننے والے ہمارے اندر موجود ہیں۔ تم انہیں دوسرے افسران تک پہنچاؤ۔ وہ اس ہتھیاروں کے گودام کے اندر اور باہر ایسے دشمنوں کو تلاش کریں گے جو انٹیلی ہمتی دوا اپنے کرنے والے ہیں۔“

امریکا میں مشین کے سلسلے میں اور ایئر گراؤنڈ سیل میں رہنے والوں کے سلسلے میں بڑی رازداری سے کام لیا گیا تھا۔ اپنے اہم ٹیلی ہمتی جاننے والوں کو بھی یہ نہیں بتایا گیا تھا کہ اس مشین کو اور اس کے نقشے کو کہاں چھپا کر رکھا گیا ہے۔ اب مشربیک مجبور ہو کر انہیں یہ سب کچھ بتا رہا تھا۔

اس مشین کو آری کے ایک گودام میں چھپا کر رکھا گیا تھا۔ وہاں جدید ترین ہتھیاروں اور گولہ بارود کا ذخیرہ تھا۔ وہ آٹھ ٹیلی ہمتی جاننے والے اس اعلیٰ افسر کے اندر پہنچ گئے تھے پھر اس کے ذریعے دوسرے اہم ٹیلی ہمتی جاننے والوں کے اندر پہنچ رہے تھے۔ وہاں آٹھ گھنٹے میں تین ٹیلی ہمتی جاننے والوں کی ڈیوٹیاں بدلتی رہتی تھیں۔

میں نے اپنے ٹیلی ہمتی جاننے والوں کو اس آری گودام کا پتا بتایا۔

پھر کہا ”وہاں پہنچنے کے بعد گودام سے دور ہی رہو۔ جب تک میں نہ کہوں قریب نہ جانا۔“

اس گودام کے تمام دروازے اور دفنی لیٹر بند کیے جا رہے تھے تاکہ اس پرے کی جانے والی دوائے اندر آئے اور نہ ہی ان کے تین ٹیلی ہمتی جاننے والوں کو متاثر کرے۔ مشربیک نے کہا ”تم تینوں گیس ماسک پہنے رہو۔ یہ ایک تجربہ ہو گا شاید وہ انہیں تم پر اثر نہیں کریں گی۔“

والوں کو اس جہاز کے ذریعے سمندر کے تہ میں پہنچا دیا گیا۔ امید تھی کہ سمندر کی تہ میں وہ دوا اثر نہیں کرے گی۔ وہ اس دوا سے بچنے کی ہر ممکن کوششیں کر رہے تھے۔ ٹانی اور روزویل ایک فلائنگ کپٹی میں پہنچ گئے تھے ایک بلی کا پڑاؤں کے لیے تیار تھا۔ روزویل نے سوچا تھا کہ میڈم مارٹھا اس کے ساتھ بلی کا پڑاؤں سفر کرنے والی ہے اسے دیکھ کر پھر اس کے دماغ میں جا کر اسے سفر بستی کرے۔

مشربیک کے حکم کے مطابق اسے تنہا ایری زون کی طرف جانا تھا۔ اگر وہ کسی عورت کے ساتھ جاتا تو بلیک گولی مار دیتا لیکن فلائنگ کپٹی میں ٹانی کے حسن و شباب دیکھ کر اس کے منہ میں پانی آ گیا۔ ٹانی نے اس کی سلاج بڑھ کر کہا ”میں اسے ساتھ لے جاؤں گا۔ آگے گھٹنے کا سفر ہے۔ مستی کروں گا پھر اسے دماغ پر قبضہ جما کر اسے بلی کا پڑاؤں باہر پھینک دوں گا۔“

اس نے ٹانی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا ”مجھے یہاں کے انچارج نے بتایا ہے کہ تم میڈم مارٹھا کھاتی ہو۔ میرے ساتھ سفر کرنے والی ہو پھر آؤ آؤ بیوی مل۔“

وہ دونوں بلی کا پڑاؤں میں آکر بیٹھ گئے۔ ٹانی نے کہا ”میں نے اس بلی کا پڑاؤں ایسی کے لیے بھی یک کر لیا ہے۔ پائلٹ ہوں۔ اسے خود اڑاؤں گی۔ کیا تم بھی اسے خدا جانے والے تھے؟“

”ہاں ابھر میرے نصیب میں تمہاری جیسی حسین ام ہے۔ ویسے میں بلی کا پڑاؤں گا۔“

وہ پائلٹ کی سیٹ پر گیا۔ ٹانی اس کے برابر والی پر بیٹھ گئی پھر وہ بلی کا پڑاؤں سے پرواز کرنے لگا۔ روزویل نے ہلندی پر پہنچ کر کہا ”اتنی دور کیوں ہو؟ قریب آؤ۔ بہت ہے۔“

وہ بولی ”بچ کو سر دی گئی ہے تو ماں اسے اپنے چھپا لیتی ہے۔ میرے بچے اب تم جو ان ہو چکے ہو۔ شراب سے پیئے رہو۔ ورنہ اتنے جوتے ماروں گی کہ ایریزوڈ تک گھبے ہو جاؤ گے۔“

اس نے اسے غصے سے دیکھا پھر کہا ”تم جتنی سہا اتنی ہی بد مزاج ہو۔ میں ابھی تمہارے مزاج ٹھکانے لگا گا۔“

”میں تمہیں کینڈا سے جانتی ہوں۔ تم وہاں بھی مجھ پر ہزار جان سے عاشق ہو گئے تھے۔ میرے ساتھ رات گزارنے آئے تھے مگر میرے غلام بن کر ابس چلے گئے تھے۔“

وہ بیان ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ اسے کینڈا کی وہ رات یاد آئے گی۔ جب ٹانی نے اسے اعصابی کمزوری کی دوا پلائی تھی اس نے جراتی سے پوچھا ”تم؟ کیا تم ٹانی ہو؟“

”اب آخری وقت پہچان کر لیا کرو گے؟ میں کوئی بھی ہوں۔ ابھی مشربیک تمہارے دماغ میں آئے گا۔ اسے تمہارے خیالات سے پتا چلے گا کہ تم کسی میڈم مارٹھا کو ساتھ لا رہے ہو۔ جب وہ تمہارے ساتھ کیسا سلوک کرے گا۔“

”وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ میں تمہیں اسے ساتھ ایریزوڈ میں لے جاؤں گا۔ مشربیک سے کہہ دوں گا کہ تم میرے پیچھے بڑی ہوگی اس لیے میں واقفیتیں واپس جا رہا ہوں۔“

وہ بلی کا پڑاؤں واپس لے جانا چاہتا تھا لیکن ایسا نہ کر سکا۔ ایریزوڈ کی طرف ہی پرواز کر رہا۔ کہنے لگا ”یہ سب یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم مجھ پر مسلط ہو گئی ہو۔ مجھے مشربیک کے پاس جانے پر مجبور کر رہی ہو۔“

”ہاں! میں تمہارے بلیک کا چاند سا کھڑا دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”وہ ہم دونوں کو گولی مار دے گا۔“

”تمہارے پاس بھی ریوالور ہے۔ تم میرے معمول ہو۔ میری حفاظت کے لیے تم بھی اسے گولی مار سکتے ہو۔“

”میں۔ میں بھی ایسا نہیں کروں گا۔ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

”جب ایسا وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔“

ان کی باتوں کے درمیان میں مشربیک روزویل کے اندر آ گیا تھا۔ خاموشی سے معلوم کر رہا تھا کہ ٹانی اس کے خاص ماتحت کو نرپ کر چکی ہے۔ اس نے روزویل کے دماغ پر پوری طرح قبضہ جما کر کہا ”ٹانی! آخر تم ہمارے ٹھگنے میں آئی تھیں۔ تم نے ہمیں بت دوایا ہے۔ اب ہزاروں فٹ کی بلندی سے بچے جاؤ گی۔“

ٹانی نے کہا ”اس کا مطلب ہے تم نے اپنے ماتحت کے دماغ پر ابھی طرح قبضہ جمالیا ہے۔ تمہیں پورا یقین ہے کہ یہ تمہاری مرضی کے مطابق مجھے گولی مار کر بلی کا پڑاؤں سے بچے کر دے گا۔“

وہ بولا ”میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ میں یہی کر رہا ہوں۔“ روزویل مشربیک کی مرضی کے مطابق بول رہا تھا اور اسے لباس کے اندر سے ریوالور نکالنا چاہتا تھا۔ لباس کو اڑھرا کر مٹل رہا تھا۔

دیونا 43



ٹیلی ہمتی کی جدید تحقیقات

40 روپے 23 روپے



کتاب کی قیمت مع ڈاک خرچ بذریعہ پتیلی منی آرڈر ارسال کریں

مکتبہ نفسیات
743200
14-2001

kitabiat@hotmail.com
kitabiat1970@yahoo.com

ثانی نے کہا "ایک! بیل کا پڑ میں سوار ہوتے وقت اس کے پاس ریوالت تھا" اب میں ہے اس کی آنکھوں سے دیکھو یہ اپنے ہی ریوالت کے نشانے پر ہے کیا تم نے اس کے خیالات سے یہ معلوم نہیں کیا تھا کہ میں اسے معمول بنا چکی تھی اور اسے غائب دماغ بنا کر ہتھیار سے خالی کر سکتی تھی۔

ایسے وقت روزویل نے ڈیش بورڈ کے ایک حصے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ثانی نے اس کے ہاتھ پر گولی مارتے ہوئے کہا "بلیک! ہم نے ایسے وقت حاضر دماغی کی تھی ہے تم اس کے ذریعے بیل کا پڑ میں خرابی پیدا کر کے اسے نیچے کرانا چاہتے ہو۔"

وہ جھملا کر بولا "تم لوگ ذلیل ہو، کہتے ہو" اس دوا گے ذریعے ہم سے خیال خوانی کا علم چھین رہے ہو۔ ہمارے لیے ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ ایسے وقت تم مصیبت بن کر سربر سوار ہو گئی ہو۔ میں اس بیل کا پڑ کو ایریزونا کی طرف نہیں آئے دوں گا۔"

"تم کچھ بھی کرلو" میں آری ہوں۔ اتنا تو معلوم ہی ہو چکا ہے کہ تم اپنے خاص ماتحتوں کے ساتھ وہاں کے کسی علاقے میں چھپنے والے ہو اور وہیں کسی علاقے میں انڈر گراؤنڈ سیل ہے۔"

یہ کہتے ہی ثانی نے روزویل کے سر پر گولی ماری۔ اس کی طرف کے سلائیٹنگ دروازے کو کھولا۔ اس کا سینٹی بیٹ ہٹا یا۔ پھر اسے ایک زوردار لٹ ماری وہ سیٹ پر سے دھمک کر باہر گیا۔ پھر ہندی سے گری پستی کی طرف جانے لگا۔

وہ پائلٹ سیٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ اس نے بیل کا پڑ کی پرواز کا توازن قائم کرتے ہوئے سلائیٹنگ دروازے کو بند کر دیا۔ سینٹی بیٹ کو باندھا۔ پھر چھ سے بولی "پاپا! مسٹرلیک کو معلوم ہو چکا ہے کہ میں ایریزونا پہنچ رہی ہوں۔ وہ اور اس کے ساتھی میرے ہتھکڑیوں سے بچھ سے نکلنے کے بعد ہی اس انڈر گراؤنڈ سیل کی طرف جانا چاہیں گے۔"

میں نے کہا "اب ان کے پاس وقت نہیں رہا ہے۔ ایریزونا کے تمام علاقے میں دوا اسپرے کی جا چکی ہے۔ انہیں وہاں پہنچے دو۔"

اس بلیک کے ہر چھوٹے بڑے علاقے میں دوا اسپرے کی جارہی تھی۔ میا کی نیول میں کے سامنے دور سمندر میں آبدوز، جنگی جہاز ابھرنے والا تھا۔ وہاں کے ٹیلی پیچی جاننے والوں کو اپنے اندر چھپا کر سمندر کی مین لے جانے والا تھا۔ اس سے پہلے ہی ایک آری افسر نے پریشان ہو کر کہا "اوگا! شاید وہ دوا اثر کر چکی ہے۔ میں خیال خوانی کرنے میں ناکام ہو رہا ہوں۔"

اس نے دوسرے ساتھیوں سے پوچھا "کیا تم خیال کر سکتے ہو؟ کیا میرے اندر آسکتے ہو؟" کیا تم وہ کو ششیں کرنے لگے اور ناکام ہونے لگے۔ کو ارٹر کا ایک اعلیٰ افسر خیال خوانی کے ذریعے سمجھتا کرتے کی باتیں کر رہا تھا۔ باتیں کرتے کرتے سوچ کی لہریں گم ہو گئیں۔ میں نے اس کے اندر گھس کر دیکھا اب سمجھتا کرتے کے لیے کچھ کر دیا ہے۔ وہ جھملا کر گالیاں دینا چاہتا تھا۔ میں نے اس سے زور لے دیا اور کہا۔ وہ جھپٹ مارا ہوا گر پڑا۔ میں نے اس سے بدکھائی کرنے سے پہلے اپنی اوقات سمجھ لیں۔ نے مجھ پر زمین تنگ کر دی تھی۔ میں تم سب کو اس اندر رسلا دوں گا۔"

میں ثانی کے پاس آیا۔ وہ خیال خوانی سے محروم تھی۔ میں نے کہا "ڈونٹ وری! تم نے ماضی میں کچھ کے بغیر بھی بڑے کارنامے انجام دیے ہیں۔ تمہارے ساتھ ہوں۔"

"تو پاپا! آپ میرے ساتھ نہ رہیں۔ مسٹرلیک خبر لیں۔ میں ٹیلی پیچی کے ہتھیار کے بغیر کام کر رہا ہوں۔"

میں نے مسٹرلیک کی آواز کو اور لب ولہجے کو گرفت لیا پھر اس کے اندر پہنچ گیا۔ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو کرتے ہی سانس روکنا چاہتا تھا اور میں جانتا تھا کہ کرے گا۔ اس سے پہلے ہی میں نے اسے بلیک کی طرف پہنچائی۔ وہ تکلیف سے کرنا نہ لگا۔ میں نے "جس قدر اونچا اڑنا چاہو اڑ چکے ہو۔ نیچے زمین پر اونچی اڑان والے اب نیچے کرتے رہو۔"

اس کا بیل کا پڑ ایریزونا کے ایک علاقے میں اترتا اس کے ساتھ تین اور افسران بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ تین تھے جو انڈر گراؤنڈ سیل والوں کو راشن اور ضروریات چیزیں پہنچا کر کرتے تھے۔

انہوں نے مسٹرلیک کو تکلیف سے کراہتے ہوئے پوچھا "تمہیں کیا ہو رہا ہے؟"

مسٹرلیک نے میری مرضی کے مطابق ریوالت لگا کر ایک کیکے بعد دیگرے دو ساتھیوں پر گولیاں چلائیں۔ نے لات مار کر ریوالت کو ادا پھر جراتی سے کہا "مسٹرلیک ایسا نہیں کر سکتے۔ معلوم ہوتا ہے کوئی دشمن تمہارے میں گھس آیا ہے۔"

اس نے بلیک کے اندر پہنچ کر میرا سراغ لگایا۔

شان ہو کر بولا "اوگا! ہم پر دوا کا اثر ہو چکا۔ خیالی خیال خوانی نہیں کر پاتا ہوں۔"

میں نے اس کے دو ساتھیوں کو ریوالت سے زخمی کیا۔ ان میں سے ایک نے میرے کوجھ زخمی کرنا چاہا لیکن وہ تھا۔ ان میں سے ایک تھا۔ اس نے باقی دو زخمی ساتھیوں کو گولی بت مٹا دی۔ "مسٹرلیک! میں نہیں چاہتا کہ دشمنوں کو مارے ہوئے۔ انڈر گراؤنڈ سیل کا پتا معلوم ہو۔" اس نے یہ ہمارے ذریعے کو گولی مار دی۔

میں نے اسے اندر گراؤنڈ سیل کا پتا جاننے والا صرف وہی ایک اعلیٰ افسر رہا تھا۔ وہ مجھے اپنے دماغ میں آنے کا موقع نہیں دے رہا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اس وقت وہ کیا کر رہا ہے۔ ثانی اور ہمارے دوسرے ٹیلی پیچی جاننے والے وہاں پہنچ رہے تھے لیکن ایریزونا اسٹیٹ بہت وسیع و عریض تھا۔ میں نے معلوم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ مسٹرلیک اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں کے کس علاقے میں پہنچا ہوا تھا۔ اب اس کا ایک ساتھی رہ گیا تھا۔ میں نے ثانی اور دوسرے سراغ رساؤں سے کہا "اسے تلاش کرو۔ کسی نہ کسی علاقے میں ایک بیل کا پڑ نظر آئے گا۔ جن میں تین لاشیں ملیں گی۔ چوتھا وہاں سے کہیں جا چکا ہے۔ تم بیل کا پڑ میں پرواز کرتے ہوئے سراغ لگ سکتے ہو۔"

ہمارے دو سراغ رسا ایریزونا اسٹیٹ کے قریب ہی تھے وہ اپنی گاڑیوں میں وہاں پہنچے تھے اب ثانی کے ساتھ بیل کا پڑ میں بیٹھ کر پرواز کرنے لگے۔ ہم وہاں کے تمام ٹیلی پیچی جاننے والوں سے وہی سلوک کر رہے تھے جو دوسروں سے کر چکے تھے اور تقریباً انڈر گراؤنڈ سیل کے قریب پہنچ چکے تھے۔ ہماری کامیابی یقینی تھی۔ میں بلیک اور اس کے دو زخمی ساتھیوں کے دماغوں میں رہ کر اس انڈر گراؤنڈ سیل کا پتا لگایا۔ اچھی طرح معلوم کر سکتا تھا اندر پہنچنے کے تمام راستوں سے واقف ہو سکتا تھا۔ لیکن ان کے تیسرے ساتھی نے بڑی حاضر دماغی اور حب الوطنی کا ثبوت دیا تھا۔ مسٹرلیک جیسے سربراہ کا بھی لحاظ نہیں کیا تھا، اسے بھی گولی مار دی تھی۔ میری معلومات کے تمام ذرائع ختم کر دیے تھے۔

اب وہی ایک اعلیٰ افسر رہ گیا تھا۔ اسے گرفت میں لینا اور اس کے دماغ میں پہنچنا ضروری ہو گیا تھا۔ ثانی اپنے سراغ رساؤں کے ساتھ بیل کا پڑ میں پرواز کر رہی تھی۔ بڑی درپردہ پرواز کرنے کے بعد ایک جگہ وہ بیل کا پڑ نظر آیا۔ اس نے وہاں سے کچھ دور اپنی بیل کا پڑ کو اتارا۔ دو سراغ رساؤں نے کہا "پلے ہم ادا ہر جا رہے ہیں۔ شاید وہاں وہ تیسرا افسر چھپا ہوا ہو۔"

میں انہیں بتا چکا تھا کہ اس بیل کا پڑ میں انہیں تین لاشیں ملیں گی۔ چوتھا وہاں چھپا ہو گیا وہاں سے فرار ہو چکا ہوگا۔

ہمارے ان دو سراغ رساؤں نے وہاں جا کر دیکھا تو زندہ بچے والا افسر وہاں سے جا چکا تھا۔ وہ سواپل فون کے ذریعے اپنے ان ساتھیوں سے رابطہ کرنے لگے جو اس پاس کے علاقوں میں رہتے تھے۔ ان سے کہا گیا "میں ایک آری افسر کی تلاش ہے۔ ہم اس کا نام نہیں جانتے ہیں۔ وہ کسی بھی آبادی میں پہنچ کر گم ہو جائے گا اور ہم اسے ڈھونڈ نہیں پائیں گے پھر بھی کوشش کرو۔ کسی پر بھی شبہ ہو تو فون کے ذریعے فریاد صاحب سے رابطہ کرو۔ ہم لوگوں کو جس پر بھی شبہ ہو فریاد صاحب اس کی اندر پہنچ کر اس کی اصلیت معلوم کر رہے۔"

دیے یہ ہماری سمجھ میں آگیا تھا کہ اسے تلاش کرنا تقریباً ناممکن ہوگا۔ وہ اپنے انڈر گراؤنڈ سیل کے آٹھ ٹیلی پیچی جاننے والوں کی سلامتی کے لیے بہت محتاط رہے گا۔

میں انڈر گراؤنڈ سیل کے اندر نمبر تحریر کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر رہا تھا کہ اپنی ٹیلی پیچی دوا کے اثرات اس سے خاتمے تک نہیں پہنچ پائیں ہیں۔ وہ بہ خیریت ہیں اور بدستور خیال خوانی کرتے رہیں گے۔

وہ آٹھ ٹیلی پیچی جاننے والے پہلی بہت اہم تھے۔ اب اور زیادہ ان کی اہمیت ہو گئی تھی۔ امریکا کے لیے وہ بہت بڑا سرمایہ بن گئے تھے۔

ہم نے انتقامی کارروائی کرنے اور انہیں عبرت ناک سبق سکھانے کے سلسلے میں کوئی کی نہیں کی تھی۔ ہم نے ان کے ہوش اڑا دیے تھے۔ محاورہ "آدن میں تارے دکھا دیے تھے۔ اس کے باوجود کچھ کانٹے چننے کے لیے رہ گئے تھے۔ ان میں سے آٹھ عدد کانٹے انڈر گراؤنڈ سیل میں تھے ایک کانٹا زاکوم کوبرا اور باقی تین کانٹے الپا، کوٹا اور راسپوٹین تھے۔

یہ کل بارہ عدد دشمن رہ گئے تھے۔ ہم نے سیکڑوں ختم کر دیا تھا ان بارہ عدد کو بھی رفتہ رفتہ ختم کر سکتے تھے۔ دیے یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ اب ہماری دنیا میں صرف قدرتی طور پر ٹیلی پیچی کا علم حاصل کرنے والے رہیں گے۔ کوئی نرانا زامر دشمن نہیں ہوگی کوئی عارضی ٹیلی پیچی جاننے والا نہیں رہے گا۔

میری داستان ایک نئے آغاز پر آ رہی ہے۔



ٹیلی پیٹیجی کی دنیا میں مری خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ سب کی ٹیلی پیٹیجی مردہ ہو چکی تھی۔ وہ اپنی اپنی عہدیت کی قبر میں چھپے بیٹھے تھے۔ اب دماغوں میں پہنچ کر کسی کو لگا کر نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ انسانی فطرت ہے کسی کو بہت زیادہ قوت حاصل ہو جائے تو وہ بہت اگڑا تھا۔ دوسروں کو کیڑے کوڑے سمجھ کر روندنا ہوا گزرتا ہے اور جب اس سے غیر معمولی قوت چھن لی جائے تو پھر وہ خود ہی مٹی کا کیرا بن جاتا ہے جسے کوئی بھی روند کر چلا جاتا ہے۔

وہ تمام دشمن خاموش تھے، چھپ رہے تھے اور یہ ابھی طرح سمجھ رہے تھے کہ میں ان کے دماغوں میں پہنچ رہا ہوں۔ اتنی بڑی دنیا میں مجھ سے چھپنے کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ دشمن بے شمار تھے۔ میں تھا تبیک وقت سب کے اندر نہیں پہنچ سکتا تھا لیکن سب ہی اس اندیشے میں مبتلا تھے کہ میں ان کے چور خیالات بڑھ رہا ہوں۔

میں خیال خوانی نہیں کر رہا تھا، صرف آرام کر رہا تھا۔ ہم سب نے ان غالفین سے نمٹنے کے لیے ان تھک مکت کی تھی۔ ان فرعون بن جانے والوں نے دن کا سکون اور راتوں کی خندیں چھین لی تھیں۔ ہم کبھی اپنی مرضی سے سو نہیں سکتے تھے کہیں آزاوی سے تفریح نہیں کر سکتے تھے مگر اب آرام تھا اور سکون تھا۔

سونیا نے کہا "جب تک مقدر میں آرام اور سکون لکھا ہوا ہے ہمیں خوب تفریح کرنی چاہیے۔"

میں نے کہا "ایسا پہلے بھی ہوا ہے کسی ایک دشمن کو شکست دینے کے بعد ہم نے سوچا تھا کہ قصہ ختم ہو چکا ہے لیکن اچانک ہی کہیں سے کوئی افادہ آپڑتی تھی اور ہمارا سکون غارت ہو جاتا تھا۔"

"اس بار ہم نے کسی ایک دشمن کو نہیں تمام دشمنوں کو بیک وقت شکست دی ہے یہ لوگ اتنی جلدی سر نہیں اٹھائیں گے۔"

"یہ مت بھولو کہ ابھی ایسے دشمن ہیں جن کی ٹیلی پیٹیجی کا علم سلامت ہے۔ ہم نے زاکوم کو برا اور راسیونین کو ماری کے قلعے سے نکال دیا ہے۔ وہاں ان کے تمام آلہ کاروں کو ختم کر دیا ہے وہ ہمارے خلاف انتقامی کارروائیاں کر سکتے ہیں۔"

"مجھے پتا ہے۔ انڈر گراؤنڈ سیل میں آٹھ امریکی ٹیلی پیٹیجی جانے والے ہیں۔ الپا کی ٹیلی پیٹیجی بھی سلامت ہے لیکن یہ لوگ ابھی خاموشی کے خول میں چھپے رہیں گے اب بہت محتاط رہ کر اپنے لیے حفاظتی انتظامات کرتے رہیں

گے۔"

میں اور سونیا بیس میں اپنے بچوں کے ساتھ تھے۔ بی بی نے کہا "دشمن کچھ کریں یا نہ کریں لیکن ہمارے جتار رہنے کی عادت ہو گئی ہے۔"

کبریا نے کہا "مما! ہم آپ کی تمام فکریں اپنے ہی پاس رکھیں۔ آپ مجھے اور اعلیٰ بی بی کو ان کے دماغوں میں دیں۔"

میں نے کہا "تم ان کے اندر جانا چاہو گے تو کبرا راسیونین سانس روک کر تمہیں بھگا دیں گے۔"

سونیا نے کہا "تمہارے بھائی پارس نے الپا کو معمول بنایا تھا۔ وہ تو یہی عمل سے آزاد ہو چکی ہے۔ اپنے دماغ میں نہیں آنے دے گی۔"

"مما! ہمیں اپنی عقل ہے ہم براہ راست ان کے نہیں جاسکیں گے لیکن ان کے آس پاس رہنے والوں کے اندر پہنچ سکیں گے۔"

کبریا نے کہا "پاپا! آپ نے انڈر گراؤنڈ سیل میں تھری کو نہیپ کیا ہے۔ اس کے دماغ میں جاتے رہیں اس کے ذریعے وہاں کے باقی سات ٹیلی پیٹیجی جاننے والوں مصروفیات دیکھتے رہتے ہیں۔ ہم بھی یہی کریں گے۔"

انتظار کرتے رہیں گے مگر جلد ہی ان میں سے کسی کو نہ کر لیں گے۔"

سونیا نے مجھ سے کہا "یہی مناسب ہے۔ ان دونوں میں ان سب کا لب و لہجہ بتائیں گے۔ اب یہ ہماری جگہ سنبھالیں گے اور ہم آرام کریں گے۔"

اب سے کچھ عرصہ پہلے اعلیٰ بی بی ہمارے ساتھ آ کر چکی تھی۔ کبریا بھی میدان عمل میں آ کر چکا تھا۔ اعلیٰ نے تو بڑے کارنامے انجام دیے تھے۔

کبریا نے کہا "مما! آپ دیکھیں گی میں اعلیٰ بی بی کے زیادہ کارنامے انجام دوں گا۔ یہ مجھ سے پیچھے رہ جائے گا۔ اعلیٰ بی بی نے کہا "پہلے میدان میں آؤ کوئی کارنامہ تم تو کچھ کرنے سے پہلے ہی ڈینگیں مار رہے ہو۔"

میں نے کہا "مجمہن کو پیچھے چھوڑنے کی باتیں کر رہے ہیں جب کہ ہمیں محافظ بن کے بن کے پیچھے رہنا چاہیے۔"

سونیا نے کہا "میرا بیٹا بہن کا محافظ ضرور بنے گا۔ میں بھی مرے میں اس سے پیچھے نہیں رہے گا۔"

درمیان شدت سے مقابلے کا جذبہ ہونا چاہیے۔ اس طرح ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ کامیاب ہوتے رہیں گے۔"

ہم نے انہیں زاکوم کو برا، راسیونین، الپا اور امریکی پیٹیجی جاننے والوں کے بارے میں تفصیل سے بتایا اور پھر اب انہیں کو ان کے ذہنوں میں نقش کر دیا۔

کبریا نے کہا "اب ہم اپنے کانچ میں جائیں گے اور خیال کریں گے۔"

علیٰ بی بی نے کہا "پاپا میں بھی جا رہی ہوں۔ آپ وعدہ کریں میں بالکل خیال خوانی نہیں کریں گے۔"

وہ دونوں ساتھ والے دوسرے کانچ میں چلے گئے۔ سونیا کو کچھ کراچی آغوش میں بھر لیا۔ اس نے پوچھا "یہ حرکت ہے؟"

میں نے کہا "حرکت میں برکت ہے۔ برکت نہ ہوتی تو ہمارے بچے کہاں سے آتے۔"

پاپا اس عمر میں بچوں کا شوق پیدا ہو رہا ہے؟" "بچے سال کی کتنی سے عمر کا حساب نہیں کرتا ہے۔ ان اندر سے جوان ہو تو وہ کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔"

وہ کچھ کتا جانتی تھی۔ میں نے اس پر جھک کر اس کے ذہن پر خاموشی کی مہر لگا دی۔

کچھ عرصہ پہلے اسکاٹ لینڈ یاڈ کے ٹیلی پیٹیجی جاننے والے نے کبرا کو نہیپ کر کے اسے اپنا معمول اور محکمہ بنالیا۔ اس کی قسمت آج بھی تھی۔ جب اسٹی ٹیلی پیٹیجی دوا

بے کی گئی تو اسے معمول بنانے والے تمام دشمن ٹیلی پیٹیجی کے علم سے محروم ہو گئے۔ وہاں صرف وہی ایک ٹیلی پیٹیجی جاننے والا رہ گیا پھر تو اس نے گمن گمن کر دشمنوں کو ت کے گھاٹ اتارا۔ انڈر ورلڈ کا بادشاہ بن گیا۔ مسز

اس سے بچنے کے لیے کہا میں چلا گیا۔ چوبیس گھنٹوں کے رجز امریکی دنیا میں اس کے نام کی دہشت طاری ہو گئی۔

وہ اپنی بیوی کی سچی کو خوش قدم سمجھتا تھا۔ وہ جب سے اس کی زندگی میں آئی تھی تب سے کئی بار اس نے کامیابیاں حاصل کی تھیں وہ اس سے محبت کرتا تھا اور اس کے

دل میں بھی محبت کا تھا۔

ابھی نے کہا "تمہیں جتنی کامیابیاں حاصل ہو رہی ہیں مجھ سے اتنی دور ہوتے جا رہے ہو۔ مجھے اپنے پاس کب آئے؟"

کی طرح جتا رہتا ہے۔"

"میں تمہیں منع کرتی رہتی تھی کہ فرہاد سے دشمنی نہ کرو اگر تم اس سے دوستی رکھتے تو آج اس کی طرف سے یوں خطرہ محسوس نہ کرتے۔"

"ایک میں ہی کیا۔ ساری دنیا اس کی دشمن ہے کوئی نہ کوئی کسی دن اسے چھپ کر گولی مارے گا۔ کبھی نہ کبھی اس کی عبرت ناک موت ہوگی۔ ایسا سب ہی ہوسکتے ہیں۔ میں بھی سوچتا ہوں۔ آخر ایک دن تو اسے مرنا ہی ہے۔ جب تک وہ زندہ ہے میں اس سے دوستی کر کے اس کے زیر اثر نہیں رہوں گا۔"

"وہ قسمت کا مدعی ہے۔ اپنی طبعی عمر تک بچے گا۔ تم نے دیکھ لیا، دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک تمام دشمنوں نے اس کے لیے زمین تنگ کر دی تھی۔ اسے زمین اور آسمان کے بیچ معلق رکھ کر مار ڈالنا چاہتے تھے لیکن وہ اپنی حکمت عملی سے بچ گیا پھر زمین پر اترتے ہی سب کے دماغوں سے ٹیلی پیٹیجی کا علم چھین لیا۔"

"تھیکس گا! میں نے قدرتی طور پر یہ علم حاصل کیا ہے۔ فرہاد مجھ سے یہ علم چھیننے میں ناکام رہا ہے۔"

"میری بات مانو۔ اس سے رابطہ کر کے اس سے دوستی کی بات کرو۔"

"میں کیسے دوستی کروں؟ اس نے مجھے ماری کے قلعے سے نکال دیا وہاں میرے آلہ کار تھے۔ ان سب کو موت کے گھاٹ اتار دیا دوسرے تمام دشمن ٹیلی پیٹیجی سے محروم ہو گئے ہیں۔ میں نے ان میں سے کتنوں کو ختم کر دیا ہے۔ میں اس وقت اس قلعے کا حاکم بن سکتا تھا اور ایسے ہی وقت فرہاد نے مجھے وہاں سے نکالا ہے۔"

"ہو سکتا ہے دوستی کرنے سے وہ تمہیں دوبارہ اس قلعے میں پہنچا دے اس کی دوستی قائم نہ پھانچا ہے؟ دشمنی منگنی پڑتی ہے۔"

وہ سمجھا رہی تھی ایسے وقت اس نے پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا پھر کہا "تم سمجھا رہی ہو اور فرہاد میرے اندر آپہنچا ہے میں ابھی سانس روک کر اسے بھگا سکتا ہوں لیکن تمہارے مشورے پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔"

ہاں تو مسز فرہاد! تم نے میری وادف کے یہ آخری چند فقرے سنے ہوں گے اس کا خیال ہے تم مجھے ماری کا قلعہ والہیں کر دو گے۔"

کبریا نے کہا "کوئی ضروری تو نہیں کہ تمہارے دماغ میں آنے والا فرہاد ہی ہو۔ ابھی اس دنیا میں کچھ ٹیلی پیٹیجی جاننے

کتابیات پبلی کیشنز

101

والے رہ گئے ہیں۔

”اچھا تو تم راسخو نہیں ہو؟“

”مجھے افسوس ہے میں اپنا نام اور چار ٹھکانا نہیں بنا سکوں گا۔ فریاد کو معلوم ہوگا تو وہ میرا سراغ لگاتا ہوا میرے علاقے میں آئے گا پھر اپنی ٹیلی ویژن دوا اس پر کرے گا۔ میں دو سروں کی طرح بہرہ سے زبردستی نہیں چاہتا۔“

”اچھا تو تم برا نفاذ مرشدین کی پیداوار ہو پھر تو کسی دن اس پرے کے ذریعے پھر کبھی کی طرح بارے جاؤ گے۔“

”ہو سکتا ہے میں وہی اس پرے پہنچا کر تمہارے سر پر ماروں اور تم جڑاؤ۔“

”کیا یہی سب کہنے کے لیے میرے پاس آئے ہو؟ یہ سمجھ رہے ہو کہ کبھی کے سمجھانے سے مجھے غصہ آئے گا۔“

”میں تمہیں غصہ نہیں دلانا چاہتا۔ تم نے میرے مرنے کی بات کی تو میں نے تمہارے مرنے کی بات کی تم دشمنی کرو گے میں بھی دشمنی کروں گا۔ کیوں نہ ہم دوست بن جائیں؟“

”میں کسی انجینی سے دوستی نہیں کرتا۔“

”دوستی تو کرنی ہوگی۔ ہم دونوں مل کر پورے یورپ میں انڈر ورلڈ کے بادشاہ نکلا میں گے۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”میں یہاں انڈر ورلڈ کا گڈ فادر ہوں۔ تم اس علاقے میں آکر سانس بھی نہیں لے سکو گے۔“

”میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ مل بانٹ کر کھائیں گے تو دونوں کا بھلا ہوگا ورنہ یہ انڈر ورلڈ کی بادشاہت تمہارے ہاتھ سے نکل جائے گی۔“

”اگر تم مجھے دھمکی دے چکے ہو تو جاؤ اور خوش فہمی میں جتلا رہو۔“

اس نے سانس روک لیا۔ کبریا دماغی طور پر اپنے کانچ میں حاضر ہو گیا۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ کوبرا اپنی بیوی

انجینی کو بہت چاہتا ہے اس نے اسے دشمنوں سے محفوظ رکھنے کے لیے اس کے دماغ کو لاک کیا ہے کوئی انجینی کے دماغ میں جگہ نہیں بنا سکتا۔

کبریا نے اعلیٰ لی بی سے کہا ”اگر یہ معلوم ہو جائے کہ کوبرا نے خود اپنی بیوی کے دماغ میں پیچھے کے لیے کون سا مخصوص لہجہ مقرر کیا ہے تو میں آسانی سے انجینی کے دماغ

میں رہ کر کوبرا کی مصروفیات معلوم کرنا ہوں گا۔“

اعلیٰ لی بی نے کہا ”ایسا ہو جائے تو تم کوبرا کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکو گے۔“

”ہم ایک دوسرے کے تعاون سے کامیابیاں حاصل

کر سکتے ہیں تم میری مدد کرو میں بھی تمہاری مدد کیا کروں گا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں کوبرا کے اندر جاؤں گا۔ وہ مجھے اسٹینڈرڈ پڑھنے نہیں دے گا۔ میرے ساتھ تم بھی اس کے ساتھ

تو وہ تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتے۔ اسے باتوں میں الجھاؤں گا۔ تم اس کے چور خیالات

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

میں اس کے چور خیالات پڑھ کر مخصوص لہجے کو ذہن میں رکھو۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر

☆

اگرچہ میں نے اعلیٰ لی بی اور کبریا کو تمام اہم ذمے دیاں سونپ دی تھیں۔ تاہم دل کو اطمینان نہیں تھا۔ وہ

میں بدھ رہیں گے تھے پھر ہی تھے ان سے غلطیاں ہو سکتی

تھیں۔ ”میں کم سے کم خیال خوانی کر کے ایک

بہتر خیال کا ذمہ لے رہا ہوں۔“

ان کے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

ہزارے خائفانہ میں جو سب سے مضبوط تھے۔ وہ آٹھ

وطن کی خاطر کرب تک زمین کے اندر دھنسنے رہیں گے؟“

نمبر چار نے کہا ”ہم یہاں سے باہر نکل کر کھلی فضا میں رہ

کر بھی اپنے ملک کی خدمت کرتے رہیں گے۔“

”لیکن ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے؟ یہاں ہمارے لیے

راشن اور ضرورت کی چیزیں پہنچانے والے تین افراد تھے

ان میں سے ایک رہ گیا ہے وہ اس خانے کا دروازہ کھول کر

آئے گا تو اس سے کچھ معاملات طے ہو سکیں گے۔“

نمبر سات نے کہا ”کوئی ضروری نہیں ہے کہ اس سے

معاملات طے ہو جائیں وہ اعلیٰ حکام کے فیصلوں کے مطابق

ہمیں یہاں قیدی بنا کر ہم سے ملک کی خدمت کرا تا رہے

گا۔“

نمبر تھری نے میری مرضی کے مطابق کہا ”اگر مشرٹلک

کی جگہ کوئی دوسرا آکر ہم پر تنوی عمل کرنا چاہے تو ہمیں اس

کا معمول بننے کے لیے راضی ہو جانا چاہیے۔“

سب نے چونک کر نمبر تھری کو دیکھا۔ ایک نے پوچھا ”یہ

تم کیا کہہ رہے ہو؟“

وہ بولا ”پہلے میری پوری بات سنو۔ اگر ہم راضی نہیں

ہوں گے تو وہ ہمیں یہیں قیدی بنا کر رکھے گا باہر نکلنے نہیں

دے گا۔ ہمیں بھوکا پیاسا مار سکتا ہے۔“

”ہاں ہمارے اعلیٰ افسران میں اگر کوئی ٹیلی ویژن جاننے

والا رہ گیا ہے تو وہ ہم پر حکومت کرنے کے لیے ہمیں اپنا

معمول ضرور بنائے گا۔“

نمبر تھری نے کہا ”یہ وقت ہم خود کو اس کا معمول

بننے سے بچا سکتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”وہ ایک وقت میں ہم میں سے کسی ایک پر تنوی عمل

کرے گا جس پر عمل کیا جائے گا۔ ہم سب اس کے اندر

موجود رہیں گے اور اس کے تنوی عمل کو ناکام بناتے رہیں

گے۔“

سب نے خوش ہو کر کہا ”یہ ہوئی کام کی بات ہم اسی

حکمت عملی سے بظاہر اس کے معمول اور حکوم بن کر رہیں

گے۔ وہ ہماری طرف سے مطمئن رہے گا اور ہم مناسب

موقع کے انتظار میں رہیں گے موقع ملے ہی یہاں سے نکل

کر باہر کی دنیا میں پہنچ جائیں گے۔“

وہ سب خوش ہو رہے تھے اور اس تدبیر کے ہر پہلو پر

اچھی طرح غور کر رہے تھے۔ انہیں ای میل کے ذریعے

اطلاع دی گئی تھی کہ ان کا اعلیٰ افسرٹلک مارا گیا ہے اور وہ

تین افراد جو انہیں راشن اور ضرورت کی دوسری چیزیں

کتابیات پبلی کیشنز

پہنچا کرتے تھے ان میں سے بھی دو۔۔۔۔۔ مارے گئے صرف ایک رہ گیا ہے وہ چھپتا پھر رہا ہے۔
لہذا ان آنکھوں کو محتاط رہنا چاہیے۔ فرہاد بڑی تیزی سے انتقامی کارروائیاں کر رہا ہے۔ انہیں فی الحال خیال خوانی نہیں کرنا چاہیے۔ حالات کچھ سازگار ہوں گے تو وہ چھپنے والا شخص خفیہ انڈر گراؤنڈ سیل میں آکر انہیں ضرورت کی چیزیں پہنچائے گا۔

اس چھپنے والے کا نام بہری جانسن تھا۔ ماسٹرلیک اور اس کے دو ساتھیوں کو ہلاک کرنے کے بعد بہری جانسن سے نمٹنا چاہتی تھی لیکن وہ فرار ہو گیا تھا۔ ایری زونا کے وسیع و عریض علاقے میں چھپتا پھر رہا تھا۔

اس نے ایک چھوٹے سے ٹاؤن سٹاٹس پنچ کر آری کے اعلیٰ افسران سے رابطہ کیا تھا۔ انہیں بتایا تھا کہ مسٹرلیک اور اس کے دو ساتھی کس طرح مارے گئے ہیں۔ اگر اسے سکیورٹی فراہم نہ کی گئی تو بابا صاحب کے ادارے کے لوگ اسے گھیر کر مار ڈالیں گے پھر ان آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو راشن پہنچانے والا کوئی نہیں رہے گا۔

اعلیٰ افسران نے کہا ”ہمیں خفیہ انڈر گراؤنڈ سیل کا پتا بتاؤ۔ اگر تمہیں کچھ ہو جائے گا۔ تو ہم اپنے آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے کام آئیں گے۔ ایسے برے وقت میں جبکہ ساری دنیا سے ٹیلی بیٹھی ختم ہو رہی ہے۔ وہ آٹھ ہمارے لیے بہت بڑا قوی سرمایہ ہیں۔“

بہری نے کہا ”فرہاد ان آنکھوں تک پہنچنے کے لیے آپ لوگوں کے دماغوں میں جھانکنا پھر رہا ہو گا۔ میں آپ کو خفیہ انڈر گراؤنڈ سیل کا پتا بتاؤں گا۔ وہ آپ کے چور خیالات سے معلوم کر لے گا۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم تینوں افسران یوگا کے ماہر ہیں۔ فرہاد کو بھی اپنے اندر نہیں آنے دیں گے تم کسی خوف اور فکر کے بغیر فوراً وہاں کا پتا بتاؤ۔“

بہری نے پتا بتا دیا یہ بھی تفصیل سے بتایا کہ چور دروازے تک پہنچ کر اسے کن نمبروں کی ترتیب سے کھولا جاسکے گا۔

”میں چاہتا ہوں کہ ایری زونا کے علاقے میں فرہاد کے ماتحتوں کو تلاش کیا جائے کسی پر بھی شبہ ہو تو اسے گرفتار کر کے اس کی اصلیت معلوم کی جائے۔ وہ فرہاد سے تعلق رکھتا ہو تو اسے گولی مار دی جائے میں نہیں چاہتا کہ وہ اس علاقے میں مجھے تلاش کریں۔“

”نیک ہے ہمارے سراغ رساں وہاں کے چتے چتے پر

پھیل جائیں گے۔ انہیں تلاش کریں گے اور گھات انارتے رہیں گے۔“
”اوکے میں ایک کھنے بعد رابطہ کروں گا۔“
بہری ان کے دماغوں سے چلا گیا۔
ایک افسر نے کہا ”ہمیں سب سے پہلے ان اپنے اعتماد میں لینا چاہیے۔“

دوسرے نے کہا ”بہتر ہے ہم اس کام میں اس ای میل کے ذریعے ان سے رابطہ کریں۔“

وہ اس فیصلے کے مطابق ان آنکھوں سے رابطہ کرنا چاہتا تھا چونکہ بابا صاحب کے ادارے کا چھپتا پھر رہا تھا۔ اس لیے کسی محفوظ جگہ سکیورٹی پارک تھا۔ اس کے سامنے بی بی ایک راستہ ہو گیا تھا سے جلد اس انڈر گراؤنڈ سیل میں جائے پھر امر کر کے ان سے دوستی کرے بڑی حکمت عملی سے پتہ چلا کہ انہیں دھمکی کرے یا کھانے پینے کی چیزیں اعصابی کمزوری کی دوا ملائے پھر بخوبی عمل کے کے دماغوں پر حاوی ہو جائے۔

یہ ایک دوسرے کو ٹیپ کرنے اور غلام بنانے کا منصوبہ ہے۔ ابھی میں یہ بیان کر رہا ہوں۔
بیٹھی سے محروم ہو جانے کے بعد تمام مخالفین اپنے اپنے کیا کرتے پھر رہے ہیں۔

میرے لیے یہ جانا ضروری تھا کہ وہ آئندہ کچھ آجائیں گے یا مجھ سے انتقام لینے کے لیے نئی شے سے کام لیں گے۔ یہ ایک فطری امر ہے دشمن ہر طور پر جھک جاتے ہیں لیکن ان کے اندر بغض اور جاتا ہے میں اپنے تمام دشمنوں کی رگ رگ سے اس لیے بے مثال فتح حاصل کرنے کے بعد بھی ان رہنا چاہتا تھا۔

ایک بات یہ سمجھ میں آ رہی تھی کہ ابھی طرح ٹوٹے ہوئے ہیں۔ میرے خلاف کسی طرح کارروائی نہیں کر سکیں گے البتہ یہ ضرور ہو گا کہ میں ضرور لڑیں گے کتنی کے چند ٹیلی بیٹھی جاننے گئے تھے۔ وہ نہیں چاہیں گے کہ ان میں سے کوئی جانے والا انہیں نقصان پہنچائے اور ان کے دماغ ہو جائے۔

کو برا بھی کر رہا تھا۔ جتنے ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس علم سے محروم ہو گئے تھے ان سب کو اس نے

دیکھ رہا تھا۔ یہ علم حاصل نہ کر سکیں۔
راہونین سوم روس میں تھا۔ اس نے کوٹا کو اپنی معمول اور راشن بنا رکھا تھا وہ گورا سے زیادہ سمجھ دار تھا۔ اس کی سوچ مختلف تھی۔ وہ چاہتا تھا جتنے ٹیلی بیٹھی جاننے والے رہ گئے ہیں۔ انہیں دوست بنایا جائے اس سے پہلے کہ میں انتقام لینے کے لیے دوسری کارروائی کروں وہ بات نہ جانے والوں کے ساتھ ایک مضبوط اتحاد قائم کر لے۔ ایسے منصوبے بنانے کے آئندہ میرے حیلے ان پر ناکام ہوتے رہیں۔

موجودہ حالات میں ٹیلی بیٹھی کے حوالے سے امریکا زیادہ طاقت ور تھا۔ اس کے پاس آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والے تھے۔ راہونین نے امریکی آری کے ایک اعلیٰ افسر کے دماغ میں آکر کہا ”میں راہونین سوم ہوں یہ چاہتا ہوں کہ تمہارے ذریعے یوگا جاننے والے آری افسران سے گفتگو کروں۔“

اس اعلیٰ افسر نے آری کے تین یوگا جاننے والے اہم افسران کو فون کے ذریعے راہونین کا پیغام پہنچایا۔ انہوں نے کہا ”ابھی ہم مصروف ہیں۔ راہونین سے کو آؤ گے کھنے بعد رابطہ کرے۔“

اس وقت وہ تینوں افسران ای میل کے ذریعے انڈر گراؤنڈ سیل کے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے باتیں کر رہے تھے ان میں سے نمبر سات سب سے عمر رسیدہ تھا۔ آری میں اس کا بہت اچھا ریکارڈ رہا تھا۔ اعلیٰ افسران اس کی ذہانت اور حاضر دماغی کو تسلیم کرتے تھے۔ وہ تینوں افسران اسی نمبر سات سے باتیں کر رہے تھے۔ اس سے کہہ رہے تھے ”ہم مسٹرلیک کی جگہ تمہیں لانا چاہتے ہیں۔ موجودہ حالات تمہارے سامنے ہیں۔ تم بتاؤ کہ تم باقی سات ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو فرہاد کی انتقامی کارروائی سے کس طرح محفوظ رکھا جاسکے۔“

نمبر سات نے کہا ”میں اپنے تجربات اور آپ کے مشوروں کے مطابق کام کروں گا۔ کیا آپ چاہتے ہیں کہ ہم آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والے اسی سے خانے میں رہ کر کام کرتے رہیں۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”دانش مندی یہی ہے کہ تم سب اسی جگہ روپوش رہا کرو۔ اس روپوشی نے ہی تم سب کی ٹیلی بیٹھی کو اب تک سلامت رکھا ہے۔“

”آپ درست فرما رہے ہیں لیکن مسٹرلیک کی طرح ہم میں سے کسی ایک کو اس سے خانے سے باہر رہنا چاہیے۔ اگر

آپ مجھے میرے سات ساتھیوں کا انچارج بنانا چاہتے ہیں تو پھر مجھے یہاں سے باہر آنے دیں۔“
”ہم تمہارے سلسلے میں بڑی رازداری سے انتظامات کریں گے۔ تم آج رات تک اپنے سات ساتھیوں پر بخوبی عمل کر کے انہیں اپنا معمول بنالو تاکہ کل صبح تمہیں اس سے خانے سے نکالا جائے گا۔“

ای میل کے ذریعے رابطہ ختم ہو گیا۔ نمبر سات کے دوسرے ساتھی اس بات پر اعتراض کرنے لگے کہ وہ انہیں اپنا غلام بنا کر تنہا اس سے خانے سے باہر جانا چاہتا ہے۔ وہ اس کے بخوبی عمل کو قبول نہیں کریں گے۔

نمبر سات نے کہا ”میں نے ان تین اعلیٰ افسران سے کہا ہے کہ تم سب پر میں بخوبی عمل کروں گا۔ جبکہ میں کروں گا اگر میں ان سے یہ کہتا کہ تم میں سے کوئی بخوبی عمل کے لیے راضی نہیں ہے تو پھر وہ مجھے بھی یہاں سے باہر نکالے۔ یہ کبھی راضی نہ ہوتے۔ ہماری حکمت عملی یہ ہوگی کہ تم سب بظاہر میرے معمول بن کر رہو۔ میں یہاں سے نکلنے کے بعد تم سب کو چند گھنٹوں کے اندر باہر کی کھلی فضا میں لے آؤں گا۔“

وہ سب خوش ہو کر اس کی تعریفیں کرنے لگے۔ ایسے وقت بہری وہاں پہنچ گیا۔ وہ اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ وہاں ضرورت کا سامان لایا کر رہا تھا۔ جب وہ چور دروازے کے پاس آکر مخصوص نمبروں کی ترتیب سے لاک کھولے لگتا تھا تو یہ خانے میں الارم سنائی دیتا تھا۔ وہ آنکھوں الارم کی آواز سننے ہی الارم ہو گئے۔

ایک نے پوچھا ”کیا وہ تینوں اعلیٰ افسران آئے ہیں؟“
نمبر سات نے کہا ”اتنی جلدی کیسے آسکتے ہیں؟ ابھی تو ان سے باتیں ہوئی ہیں وہ کل صبح سے پہلے نہیں آئیں گے۔“
”پھر تو یہ وہی سامان پہنچانے والا شخص ہے جیسا کہ ہمیں اطلاع ملی ہے اس کے دو ساتھی مارے گئے ہیں۔ یہ فتح کیا ہے لیکن ٹیلی بیٹھی کے علم سے محروم ہو گیا ہے۔“

وہ سب یہ خانے کے اس حصے سے نکل کر دوسرے حصے میں آئے۔ وہاں ایک بڑا سا آہنی دروازہ تھا اس دروازے کے پیچھے اسٹور روم تھا۔ اس اسٹور روم میں ان کے لیے راشن اور ضرورت کی دوسری تمام چیزیں لاکر رکھی جاتی تھیں۔ جب وہ تینوں تمام سامان رکھ کر باہر چلے جاتے تھے اور وہاں سے ایک جہنم دہاتے تھے۔ تب اسٹور روم کا اندر والا دروازہ کھل جاتا تھا اور وہ قیدی ٹیلی بیٹھی جاننے والے وہاں پہنچ کر اپنی ضرورت کی چیزیں حاصل کرتے تھے۔ اس بار بہری نے اس آہنی دروازے کے پاس آکر دستک دی پھر پچھا۔

”کیا میری آواز سن رہے ہو؟“

نہرسات نے کہا ”ہم سن رہے ہیں۔“

”میرا نام میری جانسن ہے تمہیں معلوم ہو چکا ہوگا کہ میرے دو ساتھی مارے گئے ہیں۔ میں تیار ہو گیا ہوں۔ صرف میں ہی اس جگہ سے واقف ہوں اور یہاں کے چور دروازے سے اندر آ سکتا ہوں۔“

”ہم جانتے ہیں۔ تم تینوں گونگے بن کر یہاں آتے رہے کبھی ہمیں مخاطب نہیں کیا۔ آج ہم سے بول رہے ہو بات کیا ہے؟“

میری نے کہا ”اب حالات بدل گئے ہیں اس لیے تم سے بول رہا ہوں اور ایک اہم سوال کر رہا ہوں، کیا اس سے خانے کے باہر آنا چاہتے ہو؟“

”بے شک ہم باہر آنا چاہتے ہیں۔ ہم ساری عمر یہاں قیدی بن کر نہیں رہنا چاہتے۔“

میری نے کہا ”میں اسی لیے آیا ہوں اب یہاں قیدی بن کر رہنا مناسب نہیں۔ بابا صاحب کے اوارے والوں کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ یہ اندر و دروازہ گراؤنڈ میل ایری زونا کے علاقے میں ہے وہ کسی نہ کسی طرح تم سب کو ڈھونڈ نکالیں گے۔“

نہرسات نے کہا ”اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے سروں پر خطرات منڈلا رہے ہیں۔ ہم اپنی ٹیلی پیٹھی دوا سے بچ گئے ہیں۔ اب ہم نے چھپنے کی کوئی دوسری جگہ تلاش نہیں کی تو فریاد کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔“

میری نے کہا ”میں تم سب کو نکال سکتا ہوں لیکن پہلے کچھ اہم معاملات طے کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے پہلے تم میں سے کسی ایک سے گفتگو کروں گا۔“

ان انھوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ خیال خوانی کے ذریعے ایک دوسرے سے بولنے لگے۔

”یہ ہم سے فائدہ حاصل کرنے کے لیے ٹھوس پلاننگ کے ساتھ آیا ہے۔“

دوسرے نے کہا ”اس کے اندر کی بات معلوم کرنا چاہیے کہ یہ کیا چاہتا ہے؟“

تیسرے نے کہا ”یہ یوگا کا ماہر ہے۔ ہمیں اپنے اندر نہیں آنے دے گا ہم اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکیں گے۔“

نہرسات نے پوچھا ”مسٹر میری! تم پہلی بار ہم میں سے کسی ایک سے رو بہ رونا چاہتے ہو۔ کچھ اہم معاملات طے کرنا چاہتے ہو۔ کیا یہ بات ہمارے اعلیٰ افسران کو معلوم

ہے؟“

”اگر انہیں معلوم ہو گیا تو وہ مجھے گولی مار دیں گے موت کے بعد ہی تمہاری لاشوں کو یہاں سے نکالا جائے گا۔ صرف ایک میں ہی ہوں جو تمہیں یہاں سے ابھی نکال سکتا ہوں۔“

”ہم تمہاری بات اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔ تم ہمارے لیے فرشتہ بن کر آئے ہو۔ میں نہرسات ہوں تم سے گفتگو کرنے کے لیے تیار آؤں گا۔“

میری نے کہا ”میں یہاں سے دوسرے کمرے میں جا رہا ہوں۔ وہاں پہنچ کر اس دروازے کو کھولنے والا جن دباؤں کا اور فی وی اسکرین پر دیکھتا رہوں گا۔ اگر اس اسٹور روم میں ایک کے علاوہ کوئی دوسرا چھپ کر آئے گا تو پھر میں کسی سے کوئی بات نہیں کروں گا۔ اس سے خانے کو بند کر کے چلا جاؤں گا۔“

نہرسات نے کہا ”ٹھیک ہے۔ تم اسکرین پر دیکھ کر اطمینان حاصل کرو۔ اسٹور روم میں صرف میں آؤں گا۔“

میری اسٹور روم سے نکل کر دوسرے کمرے میں آ گیا۔ دروازے کو اندر سے بند کرنے کے بعد اس نے فی وی اسکرین کو آن کیا۔ اسٹور روم دکھائی دینے لگا۔ اس نے ایک بین کو دیا کہ ”دروازے کالاک کھل چکا ہے۔ تم اپنی طرف کالاک کھول کر چلے آؤ۔“

نہرسات اپنی دروازے کو کھول کر اندر آیا۔ میری نے اس آؤٹریک سسٹم والے دروازے کو اپنی طرف سے بین دیا کہ لاک کھل گیا۔ آئندہ وہ دروازہ اسی بین کو دبانے سے کھل سکتا تھا۔

میری نے کہا ”مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔ میں آ رہا ہوں۔“

وہ فی وی اسکرین کو آف کر کے اس دروازے کو اندر سے کھول کر دوسری طرف اسٹور روم میں آیا۔

نہرسات نے اسے دیکھ کر کہا ”مسٹر میری! میں ایک طویل عرصے کے بعد باہر کی دنیا کے کسی شخص کو دیکھ رہا ہوں۔“

اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ میری نے بھی ہاتھ بڑھا کر اس سے مصافحہ کیا۔ دونوں نے گرم جوشی سے ایک دوسرے کے ہاتھ کو گرفت میں لے کر کہا۔

”تم سے مل کر خوشی ہو رہی ہے۔“

”میں بھی خوش ہوں۔ آج تمہارے ساتھ باہر جا کر سورج کی روشنی اور کھلا آسمان دیکھوں گا۔“

اسی وقت نہرسات نے اچانک کمزوری محسوس کی وہ کرسی پر بیٹھ کر بولا ”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

میری نے ہنسنے ہوئے کہا ”وہی ہو رہا ہے۔ جو ایسے وقت میری نے اپنی میں یہ انگوٹھی دیکھ رہے ہو؟ اس ہونا چاہیے اندر اعصابی کمزوری کی دوا ہے اس کے ساتھ انگوٹھی کے اندر اعصابی کمزوری کی دوا ہے اس کے ذریعے ایک جسمی سوئی خشک ہے۔ میں نے اس سوئی کے ذریعے تمہارے اندر دوا انجیکٹ کی ہے۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولا ”میں جانتا ہوں باقی مارے ٹپلی پیٹھی جاننے والے اچھی تمہارے اندر موجود ہیں۔ میری باتیں سن رہے ہیں۔ وہ تمہیں میرے خوبی عمل سے نہیں بچا سکیں گے۔ تم ابھی بے ہوش ہو جاؤ گے۔ میں تمہیں اٹھا کر باہر لے جاؤں گا اور اپنی گاڑی کے پیچھے حصے میں ڈال دوں گا۔ تمہیں ایک خفیہ قید خانے میں پہنچا دوں گا۔ جب تک تمہارے ساتھی تمہارے دماغ میں آتے جاتے رہیں گے۔ میں تمہیں قیدی بنا کر رکھوں گا اگر وہ تمہاری بھلائی چاہیں گے تو تمہارے دماغ میں کبھی نہیں آئیں گے۔“

نہرسات نے نہرسات کی زبان سے کہا ”تم ہم سب کو دوست بنا سکتے ہو۔ ہمارے صرف ایک ساتھی کو غلام بنا کر کیا حاصل کرو گے؟“

وہ بولا ”یہ ایک ٹپلی پیٹھی جاننے والا میرا غلام بن کر میرے لیے بہت بڑھ کر رہا ہے۔ تم سب یہاں ساری عمر قیدی بن کر رہو گے اگر یہاں سے رہائی چاہتے ہو تو پھر تم میں سے کوئی ایک اس اسٹور روم میں آجائے۔ میں یہاں ایک چاکلیٹ رکھ کر جاؤں گا۔ اس چاکلیٹ کو کھانے کے بعد وہ بھی اعصابی کمزوری میں مبتلا ہو جائے گا۔ میں اسے بھی یہاں سے باہر لے جاؤں گا۔ تم میں سے جو بھی اس قید سے رہائی حاصل کرنا چاہتا ہے کھلے آسمان کے نیچے آنا چاہتا ہے وہ یہاں آکر اعصابی کمزوری میں مبتلا ہو جائے۔ آزادی کی کچھ تو قیمت چکانی ہی ہوتی۔“

ایسا کہتے ہوئے میری جانسن کا سر جکڑا لگا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر سونے لگا کہ یہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ اچانک اس نے اپنے اندر آواز سنی۔

وہ کہہ رہا تھا ”کیا ہوا میری؟ ہمت اونچے اڑ رہے تھے۔ تمہاری انگوٹھی میں زود اثر دوا تھی اس لیے یہ فوراً کمزوری میں مبتلا ہو گیا۔“

میری نے اپنے اندر دوسری آواز سنی وہ کہہ رہا تھا۔ ”ہمارے ساتھی نے بھی انھیں کے درمیان ایک سوئی

چھپا رکھی تھی۔ اس سوئی کی دوا آہستہ آہستہ اثر کرتی ہے اور تم دیکھ رہے ہو کہ کس طرح آہستہ آہستہ کمزور ہوتے جا رہے ہو۔“

تیسری آواز نے کہا ”چلو اٹھو اور اسٹور روم کا دروازہ کھولو۔“

میری کا دماغ اس وقت خیال خوانی کرنے والوں کی گرفت میں تھا وہ بے اختیار وہاں سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں گیا پھر اس نے مخصوص بین کو دیا اسٹور روم کا وہ مقتل دروازہ خود بخود کھل گیا۔ وہ ساتوں اپنی طرف سے ایک دروازہ کھول کر اندر آئے اپنے ساتھی نہرسات کو فوراً ہی طبی امداد پہنچانے لگے۔ ایک نے میری کے بالوں کو صفائی میں جکڑ کر کہا۔

”کیا پدی اور کیا پدی کا شور یہ۔ تم ہمیں اپنا غلام بنانا چاہتے تھے۔ اب اس سے خانے میں قیدی بن کر پڑے رہو۔ وہ جین اعلیٰ افسر اگر تم سے نمٹ لیں گے۔“

اس نے ایک لات مار کر اسے سے خانے میں پہنچا کر اسٹور روم کے دروازے کو لاک کر دیا۔ اب وہ وہاں سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ ساتوں اپنے ساتھی کو اٹھا کر ایک طویل عرصے کے بعد اس اندر کر گراؤنڈ میل سے باہر نکل آئے۔

○●○
راسپوئین نے آدھے گھنٹے کے بعد ان افسران سے رابطہ کیا اور کہا۔

”میں جانتا تھا آپ لوگ بہت مصروف ہوں گے۔ آپ کے بے شمار فوجی جوان ٹپلی پیٹھی کے علم سے محروم ہو گئے ہیں پھر بھی آپ نے بڑی دانش مندی سے ٹپلی پیٹھی جاننے والوں کو بچالیا ہے۔ ہم اس سلسلے میں فریاد کی جتنی مذمت کریں کم ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”مسٹر راسپوئین! تم خوش نصیب ہو۔ تم نے قدرتی طریقوں سے یہ علم حاصل کیا ہے فریاد تم سے کبھی یہ علم چھین نہیں سکے گا۔“

راسپوئین ایک چوتھے افسر کے دماغ میں تھا۔ ان تین افسران نے اپنے اس افسر کو راسپوئین سے رابطے کا ذریعہ بنایا تھا۔ وہ اس افسر کے ذریعے بولا۔

”میں بہت ہی نیک اور تعمیری جذبات لے کر آپ کے پاس آیا ہوں۔ آپ سے اس سلسلے میں تبادلہ خیال کرنا چاہتا ہوں کیا فریاد کی انتظامی کارروائی ختم ہو چکی ہے؟ یا اس کے انتظام کا دوسرا مرحلہ شروع ہونے والا ہے؟“

عبداللہ واسطی وغیرہ پر زمین ٹنگ کر دی تھی۔ ان سب کی موت لازمی کر دی تھی مگر وہ اپنی حکمت عملی سے بچ گئے۔ اب اس کا شدید رد عمل تو ہوتا تھا۔

دوسرے افسر نے کہا ”ہم کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ دنیا کے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے یہ علم جین لے گا۔ ہمیں اندیشہ ہے کہ وہ اس سے بھی بڑی کارروائی نہ کرے۔“

تیسرے افسر نے کہا ”وہ ہمیں نیست و نابود کرنے تک انتقامی کارروائیاں جاری رکھے گا۔“

راسپوٹین نے کہا ”بابا صاحب کے ادارے والوں نے توقع کے خلاف اچانک ہی انٹیلی بیٹھی دوا اسپرے کرائی تھی اور پورے منظم طریقے سے دنیا کے تمام ممالک میں یہ دوا پھیلائی تھی اگر آپ لوگوں کو ذرا بھی اس کی سن گرن لگتی تو آپ حفاظتی تدابیر سے اپنے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بچا لیتے۔“

”اب ان کی طرف سے دوسرے حملے کی توقع ہے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ وہ حملہ کس نوعیت کا ہوگا۔“

راسپوٹین نے کہا ”فی الحال اس کی کسی کو شش جاری رہے گی کہ باقی ماندہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے بھی یہ علم پیشہ کے لیے چھین لے۔ وہ مجھے اور کوبرا کو اس علم سے محروم نہیں کر سکیں گے لیکن فریاد ہمیں ختم کرنے کی کوشش ضرور کرے گا۔“

ایک افسر نے کہا ”فی الحال ہمیں خاموش رہ کر ہر پہلو سے غور کرنا چاہیے۔ پتا نہیں بابا صاحب کے ادارے میں کتنے ٹیلی بیٹھی جانے والے صحیح سلامت رہ گئے ہیں۔“

”وہ تو قسمیں کھا کر کہہ رہے ہیں کہ انہوں نے اپنے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بھی اس علم سے محروم کر دیا ہے۔ وہاں صرف فریاد آمیز اور چند طلبہ و طالبات ایسے ہیں جنہوں نے قدرتی طریقوں سے یہ علم حاصل کیا ہے۔“

”ہمیں ان کی قسموں اور ان کے بیانات پر بھروسہ نہیں ہے۔ وہ اپنے لوگوں سے ٹیلی بیٹھی کا علم جین لینے کی محنت نہیں کریں گے۔“

راسپوٹین نے کہا ”ہمیں متحد ہو کر یہ پلاننگ کرنی چاہیے کہ ہم کس طرح فریاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی شہ رگ تک پہنچ سکتے ہیں۔ یہ حقیقت اٹل ہے کہ فریاد کی زندگی ہماری موت ہے وہ زندہ رہے گا تو موت دبے پاؤں ہمارے پاس آتی رہے گی۔“

”تم ہم سے کس طرح اتحاد کرنا چاہتے ہو؟ ہم سے کیا

چاہتے ہو؟ ہمیں کیا فائدہ پہنچا سکتے ہو؟ یہ طے ہے کہ ٹیلی بیٹھی جانے والے ایک دوسرے کے دوست بن کر نہیں رہ سکتے۔ اس لیے ہم ایک دوسرے سے دوستی کا تجربہ دیکھیں نہیں کریں گے۔ بیشہ دور رہ کر ایک دوسرے کے کام آئیں گے۔“

راسپوٹین نے کہا ”میں اپنی تمام توجہ صرف فریاد پر مرکوز کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کہاں ہے؟ اور کیسی حکمت عملی سے اسے موت کے گھاٹ اتارنا ہوگا۔ آپ لوگوں سے صرف اتنا تعاون چاہتا ہوں کہ اس کا سراغ ملے اس کی شہ رگ تک پہنچنے کا کوئی راستہ ملے تو مجھ سے فوراً رابطہ کریں۔“

”اس کا سراغ ملے گا تو ہم ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کریں گے۔ فوراً ہمیں مطلع کریں گے تم سے بھی یہی چاہتے ہیں کہ فریاد کے اور بابا صاحب کے ادارے کے بارے میں ہمیں اہم معلومات فراہم کرتے رہو۔“

”آپ لوگوں کو میرا بھروسہ اور تعاون حاصل رہے گا۔ اچھا میں چلتا ہوں پھر کسی وقت رابطہ کروں گا۔“

وہ چلا گیا ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمیں اس جانسن نے اب تک ہم سے رابطہ نہیں کیا۔ پتا نہیں فریاد کے ماتحتوں سے کہاں چھپتا پھر رہا ہے۔“

دوسرے افسر نے کہا ”وہ کہیں سے فون کے ذریعے ختم سی منگٹو کر سکتا تھا۔ ہمارے جاسوس بھی فریاد کے ماتحتوں کو تلاش کر رہے ہیں لیکن اب تک کسی کو پہچانے اور گرفتار کرنے میں ناکام ہو رہے ہیں۔“

تیسرے افسر نے کہا ”فریاد اور اس کے ماتحتوں کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ انڈر گراؤنڈ سیل ایری زونا کے علاقے میں ہے۔ یہ اندیشہ ہے کہ دشمن اس خفیہ سیل تک پہنچ سکتے ہیں۔ ہم اس اہم پہلو کو نظر انداز کر رہے ہیں۔“

دوسرے نے کہا ”ہم کل صبح انہیں وہاں سے نکالا چاہتے ہیں۔ یہ مناسب نہیں ہے۔“

”مناسب اس لیے ہے کہ نمبر سات کل تک باقی ساتوں کو اپنا معمول بنالے گا۔“

ایک نے کہا ”اگر تو یہی عمل کرنے میں ایک گھنٹہ صرف ہوتا ہے تو سات گھنٹوں میں ان سب پر یہ عمل ہو سکتا ہے۔ ہم دس گھنٹوں کے اندر ان سب کو وہاں سے نکال کر کسی محفوظ پناہ گاہ میں بٹھا سکتے ہیں۔“

”آپ ابھی نمبر سات سے رابطہ کر کے اسے حکم دیا کہ فوراً ان سب کو اپنا معمول بنائے۔ ہمیں اس کام میں دیر

انٹیلی بیٹھی دوا دنیا کے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا کبارا کرنے لگی۔

کرنا بھی اس دوا کے زیر اثر آنے والی تھی۔ عین وقت پر راسپوٹین نے اسے بھالیایا۔ اسے ماسکو سے سیکڑوں میل دور لے گیا۔ وہاں کے اثرات نہیں تھے۔ اس کی ٹیلی بیٹھی سلامت رہ گئی تھی لیکن اسے سلامت رکھنے والے راسپوٹین نے اپنے ٹکٹے میں کس کر اپنی معمول اورداشت بتایا تھا۔

وہ دوس پر حکومت کرنے کے خواب دیکھنے والی اس کی کنیز بن کر رہ گئی تھی۔ وہ بخوبی عمل کے ذریعے اس کے حواس پر چھا گیا تھا۔ جب تک اس پر بخوبی عمل کا اثر رہتا۔ تب تک وہ اس سے نفرت بھی نہیں کر سکتی تھی اس سے نجات حاصل کرنے کا کوئی راستہ بھی نہیں ڈھونڈ سکتی تھی۔

راسپوٹین اچھی طرح جانتا تھا کہ کرنا بڑی تیز و طرار عورت ہے۔ اس پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ وہ جو میں گھٹنے میں ایک بار کرنا کے اندر پہنچ کر اس کے چور خیالات پڑھتا رہتا تھا۔ فی الحال مطمئن ہو رہا تھا کہ ابھی وہ اس کے خلاف نہیں ہے اور اپنی ٹیلی بیٹھی کی سلامتی سے بہت خوش ہے۔

اس نے کہا ”بابا صاحب کے ادارے والے پھر کسی وقت دوا اسپرے کر سکتے ہیں۔ میں اندیشہ میں مبتلا رہتی ہوں۔ اگرچہ یہ دوس کا غیر آباد علاقہ ہے۔ شاید وہ اس طرف نہیں آئیں گے لیکن انہیں سکتے ہیں۔“

راسپوٹین نے کہا ”میں تمہاری طرف سے فکرمند ہوں۔ سوچتا رہتا ہوں کہ تمہیں انٹیلی بیٹھی دوا کس طرح محفوظ رکھوں؟“

”مجھے ایسی جگہ پونچا دو جہاں وہ دشمن اسپرے کرنے والے نہ پہنچ سکیں۔ کیا دنیا میں ایسی جگہ نہیں ہے؟“

”ایسی کوئی جگہ نہیں ہے۔ جہاں انسان کے قدم نہ پہنچے ہوں ویسے کئی گھنے جنگلات اور دلدلی مقامات ہیں جہاں رہائش ممکن نہیں ہے۔“

”میں اپنی ٹیلی بیٹھی کی سلامتی کے لیے ایسی جگہ رہ جاؤں گی۔“

”دلدلی مقامات میں ذہریلے سانپوں کی بھتات ہوتی ہے۔ گھنے جنگلات میں چیر پھاڑ کر کھا جانے والے درندے ہوتے ہیں۔ کیا تم ان سانپوں اور درندوں کے دماغوں میں جا کر انہیں قابو کر سکتی ہو؟“

”کوئی ایسا ملک تو ہوگا جہاں کبھی کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے

نہیں کرنا چاہیے۔“

وہ اس کی ٹیلی بیٹھی کے باعث بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اسے بہری اعلیٰ کمزوری کے باعث بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اسے کہیں سے طبی امداد نہیں مل سکتی تھی۔

ایک اعلیٰ افسر نے پریشان ہو کر کہا ”ہمارا کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والا سپیڈ رائیڈ نہیں کر رہا ہے۔“

دوسرے نے کہا ”یہ تو تشویش کی بات ہے۔ کسی کو تو انڈیا کرنا چاہیے کیا وہاں سب سو رہے ہیں؟“

”سو رہے ہیں؟ یا وہاں موجود نہیں ہیں۔“

”ایک گھنٹہ پہلے تو موجود تھے۔“

”ایک لمحے میں دنیا بدل جاتی ہے۔ ایک گھنٹے میں وہاں بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“

انہوں نے جو تھے اعلیٰ افسر کو بلا کر کہا ”تم ہمارے رازدار ہو۔ رازداری سے اس انڈر گراؤنڈ سیل میں جاؤ۔“

معلوم کردہ انہوں ہم سے رابطہ کیوں نہیں کر رہے ہیں۔“

وہ افسر وہاں سے ایک بیلی کاپز میں روانہ ہو گیا۔ امیری زونا کے ایک ملٹری یکب میں پہنچ کر بیلی کاپز سے اتر گیا۔

وہاں اس کے لیے ایک گاڑی تیار تھی۔ وہ اسے تنہا ڈرائیو کرتے ہوئے اس خفیہ مقام تک پہنچ گیا۔

اسے چور دروازہ کھولنے کے لیے مخصوص نمبروں کی ترتیب بتائی گئی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ ایک جگہ فرش پر تیسری بے ہوش دکھائی دے رہا تھا۔ وہ انہوں ٹیلی بیٹھی جانے والے نظر نہیں آئے۔ اس نے اپنے موبائل کے ذریعے اعلیٰ افسران سے رابطہ کیا پھر کہا ”یہاں تیسری

جانسن بے ہوش پڑا ہے۔ انڈر گراؤنڈ سیل ویران ہے۔ وہ انہوں یہاں سے جا چکے ہیں۔“

”اوہ گاڈ! وہ کہاں جا سکتے ہیں؟“

”فی الحال تو یہی کہا جا سکتا ہے۔ وہ جو بیٹھے تھے دوائے دل وہ وہاں اپنی بڑھا گئے۔“

○●○

راسپوٹین ماسکو میں تھا۔ کرنا بھی وہیں تھی۔ وہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے پورے روس میں حکومت کرنے آئی تھی۔ وہاں اس نے پارس کی مدد سے بڑی کامیابیاں حاصل کی تھیں۔ اس نے بیج پال جیسے ذہن اور شاطر شخص کو اپنا معمول بنایا تھا۔ اس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے ساتھیوں پر بھی حاوی ہو رہی تھی۔ اس کے خواب پورے ہونے کا وقت آ رہا تھا۔ وہ دوس کی بے تاج ملکہ بننے والی تھی۔ ایسے وقت

والا نہ گیا ہو۔

”کوئی ایسا ملک نہیں ہے ٹیلی جیٹھی جانے والے ہر ملک میں آتے جاتے رہے ہیں البتہ ایشیا میں ایسے کئی ملک ہیں جنہاں اب کوئی ٹیلی جیٹھی جانے والا نہیں ہے۔“

کہتا ہے ”میری معلومات کے مطابق پچھلے دو برسوں سے انڈیا میں کوئی ٹیلی جیٹھی جانے والا نہیں رہا ہے اور آئندہ بھی کوئی وہاں نہیں رہے گا۔ جب ہر جگہ انڈیشہ میں تو پھر میں انڈیا میں رہنا پسند کروں گی۔“

راسپوٹین سوچنے لگا پھر بولا ”ہاں روس سے انڈیا زیادہ محفوظ ہے۔ میں کل صبح کی کسی پہلی فلائٹ سے سیٹ ریڑو کراتا ہوں۔ تم مگر کی تیار کیا کرو۔“

”کیا تم میرے ساتھ نہیں چلو گے؟“

”ابھی تمہارے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے۔ میں جب ضروری سمجھوں گا تمہارے پاس آ جاؤں گا۔“

”میں وہاں تنہا رہوں گی۔ زیادہ سے زیادہ یہ تو تفریح میں وقت گزاروں گی پھر بھی بور ہوئی رہوں گی۔ کیا مجھے خیال خوانی کے ذریعے کسی اہم معاملے سے دلچسپی نہیں لینا چاہیے۔“

”میں نہیں چاہتا کہ تم خیال خوانی کے ذریعے فریاد اور اس کے رشتے داروں سے چھیڑ چھاڑ کرو ان سے دور رہنے میں دائش مند ہی ہے۔ البتہ یہ معلوم کر سکتی ہو کہ الپا کہاں ہے؟ فی الحال وہ بھی سمجھی ہوئی ہوگی اور خیال خوانی سے پرہیز کر رہی ہوگی۔“

”میں اسرائیلی اکابرین کے دماغوں میں جاتی رہوں گی۔ ان کے خیالات پڑھتے رہنے سے الپا کے بارے میں کچھ نہ کچھ معلوم ہوتا رہے گا۔ کیا تم مجھے بتاؤ گے تمہاری مصروفیات کیا ہیں؟“

”میں اس کو شش میں ہوں کہ جتنے ٹیلی جیٹھی جانے والے سلامت رہ گئے ہیں انہیں دوست بناتا رہوں۔ میری پہلی کو شش یہ ہے کہ میں آٹھ امریکی ٹیلی جیٹھی جانے والوں کو کسی طرح دوست بنالوں۔ اس مقصد کے لیے میں نے امریکی آرمی افسران سے دوستی کی ہے۔ میں کسی نہ کسی طرح ان کے ذریعے ان آٹھ ٹیلی جیٹھی جانے والوں تک ضرور پہنچوں گا۔“

اس وقت وہ کہتا کہ دماغ میں بول رہا تھا۔ اچانک اس نے برائی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا پھر پوچھا ”کون ہے؟“

”الٹی بی بی نے کہا۔“ میں بول رہی ہوں۔“

”اچھا۔ تو تم الپا ہو؟“

”کیا صرف الپا ہی ٹیلی جیٹھی جانتی ہے؟ میں کوئی اور نہیں ہو سکتی؟“

”میں پہلی بولتی ہوئی کا عادی نہیں ہوں۔ اپنا نام بتاؤ تم کون ہو؟“

وہ راسپوٹین کو اپنی باتوں سے الجھا رہی تھی۔ اس وقت کیریا بھی اس کے دماغ میں گھسا ہوا تھا۔ راسپوٹین بیک وقت دو خیال خوانی کرنے والوں کو محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اس لیے کیریا بڑی خاموشی سے اس کے چور خیالات پڑھ رہا تھا۔

”مسٹر راسپوٹین میرا نام پوچھ کر کیا کرو گے؟ بس سمجھ لو کہ تقدیر نے میرا بھی ساتھ دیا ہے اور میری ٹیلی جیٹھی بھی محفوظ رہ گئی ہے۔“

”میری معلومات کے مطابق فی الوقت ہماری دماغی تین ٹیلی جیٹھی جانے والی عورتیں رہ گئی ہیں۔ ایک آئندہ رہے۔ وہ روحانیت کی طرف مائل ہے۔ دنیاوی معاملات سے کنارہ کشی اختیار کر چکی ہے۔ دوسری الپا ہے اور تیسری کو ہے۔ اگر تم الپا نہیں ہو تو کون سا بھی نہیں ہو فورا بتاؤ کہ کون ہو؟ ورنہ میں سانس روک کر تمہیں بھگا دوں گا۔“

”میں یہ سوچ کر دوستی کرنے آئی ہوں کہ تم میرا نام پڑھنا چاہتا ہو۔“

”ٹھیک ہے ایسی دوستی ہو سکتی ہے۔ تم مجھے اپنے دماغ میں نہیں آئے دو گی۔ میں بھی تمہیں اپنے اندر آئے دوں گا۔ آئندہ اپنا کوئی آلہ کار مقرر کرو ہم اس کے دماغ میں رہ کر باتیں کیا کریں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ کوئی آلہ کار مقرر کرنے کے بعد اس سے رابطہ کروں گی۔ تم سانس روکنے کی زحمت نہ کرو۔ جاری رہوں۔“

الٹی بی بی اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ کیریا اس کے اندر سے اٹھ اٹھا۔ اس نے کہا ”ٹیلی جیٹھی جانے والوں کی بیوی ہوتی ہے یا کوئی محبوبہ۔ ان سے ہم ناگاہک رہے ہیں۔ میں کوریا کے دماغ میں گیا تھا۔ ایسے وقت میں بھی اس کے اندر پہنچ کر اس کے چور خیالات پڑھنے پر اس طرح ہم اس کی بیوی اچھی کے اندر پہنچ گئے۔ اسی طرح ابھی میں راسپوٹین کے چور خیالات پڑھ کر وہ مخصوص وجہ معلوم کر چکا ہوں۔ جس کے ذریعے وہ اپنی معمول کے دماغ میں جاتا ہے۔“

کیریا نے الٹی بی بی کو وہ مخصوص وجہ بتایا۔ وہ ان

دوبوتا

دھن نہیں کرتے ہی کہتا کہ دماغ میں پہنچ گئی۔ راسپوٹین کہتا ہے ”خست ہو چکا تھا۔ وہ تنہا بھی اور ہندوستان جانے کی تیاریاں کر رہی تھی۔“

الٹی بی بی اور کیریا ہمارے پاس آ کر بتانے لگے کہ وہ اب تک کیا کرتے رہے ہیں۔ میں نے کہا ”تم دونوں کی ابتدائی کارکردگی اچھی رہی ہے۔ کیریا انجی کے دماغ میں جا کرے گا اور الٹی بی بی کوریا کے اندر رہ کر راسپوٹین کی مصروفیات معلوم کرتی رہے گی۔“

سونانے کہا ”اتنا تو معلوم ہو چکا ہے کہ راسپوٹین امریکی ٹیلی جیٹھی جانے والوں کو دوست بنانے کی کو شش کر رہا ہے۔“

میں نے کہا ”اور کوریا یورپ میں وہاں انڈر ورلڈ میں حکمرانی کے ذرائع مضبوط کر رہا ہے۔“

کیریا نے پوچھا ”پاپا اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

میں نے کہا ”فی الحال ان کی مصروفیات پر نظر رکھو۔ ہمارا یہ اصول رہا ہے جب تک کوئی ہم سے دشمنی نہیں کرتا تب تک ہم اس کے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کرتے صرف معلومات حاصل کرتے رہتے ہیں۔ بعد میں یہ معلومات ہمارے کام آتی ہیں۔“

سونانے کہا ”تم دونوں کو امریکی اکابرین اور اسرائیلی اکابرین کے اندر جانا چاہیے۔“

کیریا نے کہا ”میں امریکی اکابرین کے دماغوں میں جاؤں گا۔ ان کے ذریعے آٹھ ٹیلی جیٹھی جانے والوں کے بارے میں کچھ نہ کچھ معلوم ہوتا رہے گا۔“

الٹی بی بی نے کہا ”مجھے امریکی اکابرین کے پاس جانا چاہیے۔ میں پہلے بھی اس ملک میں رہ کر کام کر چکی ہوں۔ واشنگٹن اور نیویارک کے ایک ایک گلی کوپے سے واقف ہوں۔ پچھلے دنوں میں وہاں کے کئی آرمی افسران کے دماغوں میں جاتی رہی ہوں۔ مجھے مسٹر ٹیک اور ہیری جانسن کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہوتا رہا ہے چونکہ مجھے عملی طور پر وہاں کام کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ اس لیے میں معلومات حاصل کرنے پر اکتفا کرتی رہی۔“

سونانے کہا ”تم تو بڑی کبی ہو پہلے سے جال بٹی رہتی ہو۔ ٹھیک ہے تم امریکی اکابرین کے پاس جاتی رہو۔“

کیریا نے کہا ”ہم جو مشکل اور پیچیدہ کام ہے وہ آپ الٹی بی بی کو دے رہی ہیں۔ کیا یہ کام میں نہیں کر سکتا؟“

سب ٹھیک ملک چھوٹا ہے لیکن وہاں مشکلات زیادہ ہوں گی۔

دوبوتا

الپا جیسی مکار عورت سے سابقہ پڑے گا۔ تب تمہیں پتا چلے گا کہ وہ لوہے کا چپتا ہے اسے چبانے کی کو شش کرنے والوں کے دانت ٹوٹ جایا کرتے ہیں۔“

میں نے کہا ”ابھی تو تمہیں یہ معلوم کرنے کے لیے ایک عرصہ لگے گا کہ وہ کہاں ہے۔ فی الحال خاموش رہے یا رازداری سے کچھ کر پھر رہی ہے۔“

”پاپا آپ مجھے چیلنج کر رہے ہیں۔ میں چوبیس گھنٹے کے اندر الپا کو ڈھونڈ نکالوں گا۔“

”سوچے سمجھے بغیر دعویٰ نہ کیا کرو۔ تم الپا کے بارے میں ابھی کچھ جانتے نہیں ہو۔ وہ پارس جیسے شاطر کو بھی دھوکہ دیتی رہی ہے۔“

کیریا نے کہا ”آپ مجھے اس کالب و لہجہ سنا دیں پھر دیکھیں میں کیا کرتا ہوں۔“

میں نے اسے الپا کالب و لہجہ سنایا۔ اس نے دو چار بار سننے کے بعد اسے ذہن نشین کر لیا پھر میرے دماغ سے چلا گیا۔ وہ اور الٹی بی بی میرے ساتھ والے کالج میں تھے۔ وہ بس بھائی وہاں رہ کر خیال خوانی کرتے رہتے تھے۔ انہوں نے ہمیں اس کام سے چھٹی دے دی تھی۔ ہم آرام کر رہے تھے۔ وہ کام کر رہے تھے۔

الٹی بی بی امریکی اکابرین کے اندر پہنچ رہی تھی۔ ان کے خیالات پڑھ کر بہت کچھ معلوم کر رہی تھی۔ فی الحال وہ آٹھ ٹیلی جیٹھی جانے والوں کے بارے میں معلوم کرنا چاہتی تھی اور وہ تمام اکابرین ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔

اس سلسلے میں بڑی رازداری برتی گئی تھی۔ آرمی کے چار اعلیٰ افسران کے علاوہ ہیری جانسن یہ راز جانتا تھا ان چار اعلیٰ افسران میں سے ایک یوگا کا ماہر نہیں تھا۔ اعلیٰ بی بی اس کے اندر پہنچ گئی تھی۔

اس کے خیالات سے پتا چلا کہ ہیری جانسن اس انڈر گراؤنڈ سیل میں آٹھ ٹیلی جیٹھی جانے والوں کے پاس یہ پلان بنا کر گیا تھا کہ ان آٹھوں کو اپنا معمول بنانے لگیں باڑی پلٹ گئی تھی۔ وہ آٹھوں اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے اس انڈر گراؤنڈ سیل سے فرار ہو گئے تھے۔

الٹی بی بی جس افسر کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ وہ اس انڈر گراؤنڈ سیل میں گیا تھا۔ وہاں اس نے ہیری جانسن کو سبے ہوش کی حالت میں پایا تھا۔ اسے وہاں سے آرمی ہیڈ کوارٹر میں لا کر طبی امداد پہنچائی گئی تھی۔ اس نے ہوش میں آنے کے بعد بیان دیا تھا کہ وہ آٹھوں ٹیلی جیٹھی جانے والے باغی ہو گئے ہیں۔ پتا نہیں وہ فرار ہونے کے بعد کہاں چھپنے

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

گئے ہیں۔

وہ ان تینوں اعلیٰ افسران سے جھوٹ بول رہا تھا۔ چند گھنٹے بعد خبرچہ نے ان اعلیٰ افسران سے رابطہ کیا اور کہا کہ ہماری جانسن غریبی عمل کے ذریعے انہیں اپنا معمول اور عہدہ بنانے آیا تھا لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکا۔ ان آٹھوں نے اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے اسے مرنے کے لیے وہاں چھوڑ دیا تھا۔

ایک اعلیٰ افسر نے ہماری سے پوچھا "کیا تم خود کو بہت چالاک سمجھتے ہو؟ ان تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو اپنا معمول بنانا چاہیے تھے۔ وہ تم سے نجات حاصل کر کے وہاں سے گئے ہیں۔ اگر تم ایسی مکاری نہ کرتے تو وہ آٹھوں اب بھی ہمارے پاس ہوتے۔"

ایک اعلیٰ افسر نے خبرچہ سے پوچھا "تم سب کہاں بیٹھ کر رہے ہو؟ تمہیں انڈر گراؤنڈ سیل سے نکل کر سیدھا ہمارے پاس آنا چاہیے تھا۔" "ابھی ہم اپنے لیے محفوظ پناہ گاہ تلاش کر رہے ہیں۔" "کیوں ٹھکانا بنانے کے بعد آپ سے رابطہ کریں گے پھر موجودہ حالات پر گفتگو کریں گے۔"

دوسرے افسر نے کہا "یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ تمہیں کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہاں تم آٹھوں کے لیے انتظامات ہو چکے ہیں۔"

"آپ لوگوں نے انڈر گراؤنڈ سیل جیسی مضبوط پناہ گاہ بنائی تھی۔ وہاں ہماری ہمیں ٹرپ کرنے کے لیے پہنچ گیا تھا۔ وہ نہ پہنچتا تو بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس پہنچ جاتے وہ جگہ ہمارے لیے غیر محفوظ ہو گئی تھی۔"

خبرچہ نے کہا "ہم اپنی سلامتی کے لیے آپ حضرات پر بھروسہ نہیں کریں گے۔ ہم اپنے اپنے طور پر مختلف پناہ گاہوں کی طرف جارہے ہیں یوں آزادی حاصل کرنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم باہر ہو گئے ہیں۔ ہم آپ کی طرح آزاد رہ کر اپنے ملک اور اپنی قوم کی خدمت کرتے رہیں گے۔ ہم جارہے ہیں پھر کسی وقت رابطہ کریں گے۔"

انہوں نے رابطہ ختم کر دیا۔ ان اعلیٰ افسران نے جھٹلا کر ہماری جانسن سے کہا "کتے کے بچے! اتنی ہی حماقت کی وجہ سے وہ آٹھوں ہمارے ہاتھوں سے نکل گئے۔ تو نے اتنا بڑا نقصان پہنچایا ہے کہ اب سزائے موت تیرا مقدر بن گئی۔"

انہوں نے ماتحتوں کو بلا کر حکم دیا کہ ہماری کو آہنی سلاخوں کے پیچھے قید رکھا جائے پھر وہ دوسرے تمام اکابرین سے رابطہ کر کے انہیں بتانے لگے کہ ان آٹھ ٹیلی بیٹھی

جاننے والوں کے فرار ہونے کے بعد وہ بالکل خالی ہاتھ جائیں گے۔ اب ان کے پاس ایک بھی خیال خواتی کرسٹو نہیں رہے گا۔

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ خبرچہ میرا معمول میں نے اعلیٰ بی بی کو اس کے اندر پہنچا دیا تھا۔ وہ اسے حالات پڑھ رہی تھی۔ یہ معلوم ہو رہا تھا کہ جب وہ آٹھوں سے ملنے جانے والے اس انڈر گراؤنڈ سیل سے باہر آئے تو اس کا سامنی خبرسرات اعصابی کمزوری کے باعث سہ ہوا ہو چکا تھا۔ ان میں سے دوسرا بھی ٹیلی امداد کے لیے ہسپتال لے گئے تھے۔ باقی پانچ ایک دوسرے سے رخصت کر مختلف مقامات کی طرف چلے گئے تھے۔

انہوں نے یہ طے کیا تھا کہ ایک دوسرے سے دور رہیں گے اور خیال خواتی کے ذریعے رابطہ کرتے رہیں گے۔ خبرچہ کی طرف کی طرف کیا تھا وہ دوسرے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی طرح یہ سوچ رہا تھا کہ امریکا سے دور کی ایسے بڑا عظیم میں یا کسی جزیرے میں جانا چاہیے۔ جہاں وہ اپنے ٹیلی بیٹھی دوا سے محفوظ رہ سکے۔

اعلیٰ بی بی نے یہ تمام رپورٹ مجھے سنائی میں نے کہا "خبرچہ تمہاری بھی میں ہے۔ وہ دنیا کے جس حصے میں بھی جا گا۔ ہم اسے ٹیلی بیٹھی کے ساتھ محفوظ رہنے دیں گے۔ یہ اچھا نہیں ہو گا۔ باقی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو ہر آدمی کو روک دیا ہو رہے ہیں۔ ہمیں معلوم نہیں ہو سکے گا کہ وہ کس حصے میں پہنچے ہوئے ہیں۔"

اعلیٰ بی بی نے کہا "آپ تو جانتے ہی ہیں کوئی زیادہ تر تک روکوش نہیں رہ پاتا۔ مجھی نہ کبھی ظاہر ہو ہی جائے۔ میں خبرچہ کی دماغ میں جاری ہوں۔ اس کے ذریعے سات کے اندر پہنچوں گی وہ ہوش میں آیا ہو گا۔ میں ہمارے اپنا معمول بناؤں گی۔"

وہ پہلی بار کسی کو اپنا معمول بنانے کے لیے چلی گئی۔



اپنا قسمت کی دھن تھی۔ اس کی ٹیلی بیٹھی کاظم رو گیا تھا۔ پتا نہیں کیوں جناب خبرچہ اس پر مہمان جب بھی اس پر کوئی بڑی مصیبت آتی تھی تو وہ اسے قہراً ہم کرتے تھے۔ اس بار بھی وہ ان کی وجہ سے محفوظ رہی۔

اپنے پہلے بھی جناب خبرچہ سے متاثر ہو کر یہ خیال تھا کہ آئندہ وہ اپنی خیال خواتی سے مسلمانوں کو نقصان پہنچائے گی لیکن وہ اپنے یہودی مزاج کے مطابق کرتا

پالیسیوں کے خلاف ہے۔

"سیاسی پالیسیاں تبدیل ہو سکتی ہیں۔ میں یہودی ہوں اپنی یہودی قوم کو نقصان نہیں پہنچنے دوں گی اور مسلمانوں سے بھی انصاف کروں گی۔ فی الحال میرے حکم کی فوری تعمیل کرو۔ فلسطینیوں کے علاقے میں ایک بھی گولی نہیں چلی جائے۔"

تمام اکابرین حیران پریشان ہو رہے تھے۔ وہ پہلی بار یہودی سیاست کے خلاف بول رہی تھی۔ اس کا یہ حکم قابل قبول نہیں تھا لیکن وہ حکم عدولی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ وہ ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی ایٹمی قوت سے بھی زیادہ اہمیت رکھتی تھی۔

انہوں نے عارضی طور پر فلسطینیوں کے خلاف کارروائی بند کر دی لیکن تشویش میں مبتلا ہو کر سوچنے لگے کہ شاید جناب خبرچہ ایسا کاربن واٹش کر کے اسے مسلمان بنا چکے ہیں۔ اسی وہ فلسطینیوں کی حمایت کر رہی ہے۔ وہ سب پریشان ہو کر امریکی اکابرین سے اس سلسلے میں باتیں کرنے لگے۔

ایک امریکی افسر نے کہا "واقعی ایسا کاربن واٹش کیا گیا ہے۔ ورنہ وہ تو کبھی یہودی تھی۔ ایسا کاربن واٹش تو کبھی ہرگز نہیں ہو گا۔"

دوسرے آری افسر نے کہا "ہم آپ کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟"

"ہم چاہتے ہیں کہ ایسا کے اس بدلے ہوئے رویتے سے ہمیں نقصان نہ پہنچے ہم نے عارضی طور پر فلسطینیوں کے خلاف کارروائیاں بند کی ہیں۔ جب دوبارہ کارروائیاں شروع کریں گے تو میڈم ہمارے دماغوں کو نقصان پہنچا سکتی ہیں۔ ایسے وقت ہم چاہیں گے کہ آپ کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہماری حفاظت کریں۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "اگرچہ ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والے اہم معاملات میں مصروف ہیں پھر بھی تمہاری مدد کرنے کے لیے ہم کسی ایک خیال خواتی کرنے والے کو قانع کریں گے۔"

امریکی افسران انہیں جھوٹی تسلیاں دے رہے تھے۔ یہ حقیقت نہیں بتا سکتے تھے کہ ان کے آٹھوں ٹیلی بیٹھی جاننے والے انڈر گراؤنڈ سیل سے فرار ہو کر ان کے ہاتھوں سے نکل چکے ہیں۔ اسرائیلی اکابرین ایسا کے محروم ہو رہے تھے اور امریکی اکابرین اپنے خیال خواتی کرنے والوں سے محروم ہو چکے تھے۔

میں سمجھ لیا کرتی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ جج بدل گئی اس بار وہ قہراً ٹیلی بیٹھی کی کبھی کسی مسلمان کو نقصان پہنچانے کی۔ وہ اپنی ٹیلی بیٹھی دوا سے بچنے کے لیے اسرائیل سے فرار ہو کر پاکستان چلی آئی تھی۔ اس کی معلومات کے مطابق تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے خیال خواتی سے محروم ہو گئے تھے۔ صرف کروڑہا راسخین اور زائد کو کم کر دیا اور یہ وہ گئے تھے اور امریکا میں آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والے محفوظ تھے۔

اس کے حساب کے مطابق ایشیا میں کوئی نہیں تھا۔ فزائیہ قوت نہیں تھی کہ دوا اس پر کرنے والے ادھر آئیں گے اس لیے وہ عارضی طور پر رہائش کے لیے پاکستان کے شہر کراچی آئی تھی۔

پھر اس کا دل کھتا تھا کہ جناب خبرچہ اس کی خبر رکھتے ہیں۔ وہاں اس پر کرنے والوں کو اس کی طرف نہیں آنے دیں گے۔ وہ سمندر کے کنارے ایک عالی شان کوٹھی میں رہیں گے۔ وہاں آرام سے بیٹھ کر خیال خواتی کے ذریعے اسرائیلی اکابرین سے رابطہ کیا کرتی تھی۔ وہ پوچھتے تھے "تم کہاں ہو؟" "میں یہ کتنی تمہی جہاں بھی ہوں پوری طرح محفوظ ہوں۔ آئندہ بالکل تمہاروں کی۔ کسی پر بھروسہ نہیں کروں گی۔ یہ کوئی نہیں جان سکے گا کہ میں کہاں ہوں۔ آپ حضرات بھی مجھ سے ایسا سوال نہیں پوچھیں گے۔"

ایک حاکم نے کہا "اگر تم اسرائیل سے دور جا کر رہنے لگی ہو تو ہم سب خود کو مایاں خواہ اور بے یار و مددگار سمجھنے لگیں گے۔"

وہ بولی "میں اسرائیل میں ہی ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں بتاؤں گی۔ فی الحال یہ کہنے آئی ہوں کہ فلسطینی مسلمانوں کے خلاف تمام کارروائیاں بند کر دو۔"

آری کے ایک افسر نے کہا "تم یہ کیا کہہ رہی ہو؟ ہم ختیاں نہیں کریں گے تو یہ مسلمان سرچھتے رہیں گے۔ ہم یہودیوں کو ہلاک کرتے رہیں گے۔"

ایسے کہا "جب ہم ان پر ظلم نہیں کریں گے تو وہ ہمارے لوگوں پر حملے نہیں کریں گے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس اور صلہ جوئی سے فلسطین کی آزادی کا فیصلہ کیا جائے۔"

تمام اکابرین اس بات کی مخالفت کرنے لگے۔ آری کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "میڈم آپ جناب خبرچہ سے بہت زیادہ متاثر ہو گئی ہیں۔ انہیں خوش کرنے کے لیے فلسطین کی آزادی کی بات کر رہی ہیں۔ یہ ہماری سیاسی اور عسکری

دوسری صبح الپا کچھ بیمار ہو کر کمزوری محسوس کرنے لگی۔ اسے یہ اندیشہ ہونے لگا کہ کوئی دشمن اس کے لب و لہجے کو گرفت میں لے کر اس کے اندر پہنچ سکتا ہے۔ اگرچہ بیماری کے باوجود دفاعی توانائی برقرار تھی لیکن یہ ڈر تھا کہ بیماری بڑھے گی تو وہ خیال خوانی کے قابل بھی نہیں رہے گی۔ وہ سوچنے لگی۔ گورا اور راسپو میں سے بچنے کی یہی ایک صورت تھی کہ اس کا موجودہ لب و لہجہ اس کے ذہن سے مٹ جائے اور نئے لب و لہجے کے ساتھ دماغ لاک ہو جائے۔ ایسا صرف توہمی عمل کے ذریعے ہو سکتا تھا۔

ایک زبردست اور تجربہ کار عامل فل ایب میں تھا۔ اس کا نام بن یوود تھا وہ ہمیشہ سے الپا کا وفادار رہا تھا۔ ماضی میں اس کے کام آتا رہا تھا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے اسے مخاطب کیا وہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے سانس روکنا چاہتا تھا۔ الپا نے کہا ”میں ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”میزم آپ نے بہت عرصے بعد یاد کیا ہے۔ میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں۔ آپ کی ٹیلی پیٹھی سلامت ہے۔“

”میرے نصیب اچھے ہیں۔ میں خندق میں گرنے سے پہلے بچ جایا کرتی ہوں۔ اس وقت میں اپنے ملک سے بہت دور ہوں اور تمہاری ضرورت محسوس کر رہی ہوں۔“

”میں آپ کا خادم ہوں۔ آپ جہاں حکم دیں گی وہاں چلا آؤں گا۔“

”میں ابھی کسی پہلی فلائٹ میں تمہاری سیٹ ریڈرو کر رہی ہوں تم سڑکی تیار کی کرو۔“

”مجھے کہاں آنا ہو گا؟“

”میں اپنے سائے کو بھی نہیں بتاتی کہ میں کہاں ہوں۔ تم اسرائیل سے ہانگ کانگ تک جانے کا سفر کر گئے ہیں جہاں مناسب سمجھوں گی۔ وہاں تمہارا سفر ملتی کرادوں گی اور تمہیں اپنے پاس ملاؤں گی۔“

وہ اس کے حکم کے مطابق سڑکی تیار کرنے لگا۔ وہ ایک قد آور پملون تھا۔ اس کی آواز میں بڑی گھن گرج تھی۔ جب وہ کسی پر عمل کرتا تھا تو کسی آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ ہو جاتی تھیں۔ الپا کو اس پر بھروسہ تھا۔ وہ اکثر مشکل وقتوں میں اس کے کام آتا رہا تھا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے ایک انٹرنیشنل فلائٹ میں اس کے لیے سیٹ ریڈرو کرانے لگی۔

امریکا میں تمام اکابرین کی خفیہ میٹنگ جاری تھی۔ یہ مسئلہ درپیش تھا کہ بابا صاحب کا ادارہ فرانس کے ایک

چھوٹے سے حصے میں ہے۔ پہلے وہ ایک فولادی قلعہ تھا۔ اب ایک فولادی ملک کی حیثیت سے ابھر رہا ہے۔ دنیا کے تمام ممالک نے اور سپر پاور امریکا نے اس ادارے کے خلاف ایک طرح سے جنگ چھیڑ دی۔ میرے اور سونیا کے علاوہ جناب عبداللہ واسطی اور ادارے کے کئی اہم افراد پر فتنے تنگ کر دی گئی۔ ہم سب کو فضا میں ہی نیست و نابود کرنا چاہتے تھے۔

بڑی محسوس پلاننگ کے باوجود وہ اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہو سکے۔ ہم سب صحیح سلامت رہے۔ اس کے بعد ہم نے تمام ممالک کی فرانسا مر مشین تیار کر دی۔ اس کے نقشہ جلادے اور ان کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو خیال خوانی سے محروم کر دیا۔

انہوں نے ہمارے خلاف جو جنگ چھیڑی تھی۔ اس میں بری طرح شکست کھائی تھی۔ سب سے زیادہ توہین اور شرمندگی کی بات یہ تھی کہ ہمارا کوئی ملک نہیں تھا۔ صرف ایک ادارہ تھا ہمارے پاس لڑاکا طیارے اور ایٹم بم نہیں تھے۔ ہم نے صرف ٹیلی پیٹھی کا ہتھیار استعمال کیا تھا۔ ٹیلی پیٹھی کے یہ ہتھیار ان کے پاس بھی تھے لیکن یہ ایسا ہتھیار ہے جسے استعمال کرنے کے لیے ذہانت اور حاضر دماغی کی ضرورت ہوتی ہے اور ہم نے اپنی ذہانت سے بہت پہلی دشمنوں کی ٹیلی پیٹھی کا توڑ کر لیا تھا۔ ان سب سے یہ ہتھیار چھین لیے تھے۔

اب وہ شکست کھانے کے بعد اس بات پر تملارہے تھے کہ امریکا جیسی سپر پاور کو شکست ہوئی ہے۔ دوسرے بڑے ممالک بھی بری طرح مات کھا چکے ہیں۔ اگر بابا صاحب کے ادارے کا وجود باقی رہے گا تو سپر پاور اور تمام بڑے ممالک اس کے زیر اثر رہنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

آری کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ابھی ہمیں پتا چلا ہے کہ جناب تمبریزی نے الپا کو تحفہ فراہم کیا تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ ایسا کر چکے ہیں۔ اسرائیل میں الپا کی سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ وہ وہاں کی بے تاج ملکہ ہے۔ جناب تمبریزی ان کی اہمیت کے پیش نظر اسے مسلمان بنا رہے ہیں۔“

ایک حاکم نے کہا ”ان کے عزائم سے پتا چلتا ہے کہ ہمارے خلاف بھی ایسی ہی کارروائی کریں گے۔ ہمارے آٹو ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو موقع پر کیا تو ختم کریں گے۔ پھر انہیں مسلمان بنا کر ہمارے خلاف ان سے کام لیں گے۔“

ایک اور اعلیٰ افسر نے کہا ”انہوں نے چین میں بھی اب ہی اسلامی ادارہ قائم کیا تھا۔ اس ادارے میں تعلیم حاصل

دیوتا

کرنے والے چینی باشندے اسلام قبول کرتے جا رہے تھے۔ کرنا چینی حکام اس ادارے کو بند نہ کراتے تو وہاں اسلام آکر چینی چلا جاتا۔“

تدو سے چلا جاتا تھا۔ ”یہ لوگ ٹیلی پیٹھی کے ذریعے دماغوں ایک حاکم بنے گا۔“ یہ لوگ ٹیلی پیٹھی کے ذریعے دماغوں میں حملہ کر رہے تھے اسلام قبول کر رہے ہیں۔ ہمیں ان کی اسلامی تحریک کے خلاف عالمی سطح پر کارروائیاں کرنی چاہیں۔“

”ہمیں یہ ثابت کرنا چاہیے کہ اسلام محبت کرنے والے انسانوں کا نہیں دہشت گردوں کا مذہب ہے۔“

”اور ہمیں حکومت فرانس سے احتجاج کرنا چاہیے۔ یہ بابا صاحب کا ادارہ ان کے ملک میں ہے۔ چین کی طرح فرانس کو بھی وہ ادارہ بند کر دینا چاہیے۔“

ایک آری افسر نے کہا ”فرانس میں اس ادارے کو بند کرنا ممکن نہیں ہے۔ یہ ادارہ پچھلے بیس بائیس برسوں سے اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہے۔ اس مسئلے میں صرف فرانس کو نہیں تمام بڑے ممالک کو اس کے خلاف محسوس اور نتیجہ خیز کارروائی کرنی چاہیے۔“

اعلیٰ لی لی نے اگر مجھے بتایا کہ امریکی اکابرین کی کانفرنس میں اسلام اور بابا صاحب کے ادارے کے خلاف کسی بہت بڑی کارروائی کا منصوبہ بنایا جا رہا ہے۔

مجھے اندازہ تھا کہ وہ تمام ممالک ٹیلی پیٹھی سے خالی ہونے کے بعد ہم سے سیاسی جنگ لڑیں گے۔ یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ اسلام کے خلاف محاذ آرائی شروع کریں گے۔

”دوسرے دن امریکا، روس، برطانیہ، فرانس اور جرمنی کی ایک مشترکہ کانفرنس منعقد ہوئی۔ وہاں سب ہی اس ایک بات پر متفق ہوتے رہے کہ ہم اسلامی اداروں کی آڑ میں زبردستی اسلام پھیلا رہے ہیں۔ ٹیلی پیٹھی کے ذریعے بھی دماغوں میں گھس کر غیر مسلموں کو مسلمان بنا رہے ہیں۔“

اس کانفرنس میں اس بات پر زور دیا گیا کہ اسلام کو دہشت گردوں کا مذہب قرار دیا جائے۔ تمام دنیا میں پلٹنی اور پروپیگنڈا کے مضبوط ذرائع امریکا کے پاس تھے۔ وہ ان ذرائع سے جھوٹ کو بڑی حد تک بچ ثابت کر دیتا تھا۔ برطانیہ کے ایک آری افسر نے کہا ”یودیوں کے بعد مسلمانوں کے دشمن نمبر دو ہیں۔ ہم ہندوستان کو فوجی اور مالی امداد دیں گے تو وہ ہمارے منصوبوں کے مطابق مسلمانوں کو دہشت گرد ثابت کرنے کے لیے دن رات اپنے چینلز سے گھانا پھار کر پھرتے رہیں گے۔“

وہ سب سرخوڑ کر سوچنے لگے کہ ہم پر کس طرح اور کتنے

دیوتا

پہلوؤں سے دہشت گردی کے الزامات عائد کیے جاسکتے ہیں۔ میں نے جناب تمبریزی سے رابطہ کیا۔ انہیں تمام ممالک کی مشترکہ کانفرنس کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے کہا ”کچھ عرصہ پہلے بھی فرانس کے حکام نے ہمارے اس ادارے کو اپنی زمین سے مٹا دینا چاہا تھا اور وہ ناکام رہے تھے۔ اب ہمارے خلاف تمام بڑے ممالک متحد ہو رہے ہیں۔ آئندہ ہمیں بڑے سخت آزمائشی مراحل سے گزرنا ہے۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گا۔ اب تم جاؤ۔“

میں دفاعی طور پر اپنی جگہ واپس آ گیا۔ کیرا الپا کو تلاش کر رہا تھا۔ اس نے پارس سے اس کا لب و لہجہ معلوم کیا تھا پھر اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے مخاطب کیا تھا لیکن بار بار مخاطب کرنے کے باوجود وہ سانس روکتی رہی تھی۔

وہ چاہتی تو کیرا سے دو چار باتیں کر سکتی تھی وہ نہیں جانتی تھی کہ پارس کا چھوٹا بھائی اس کے پاس آنا چاہتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ اپنی افعال محتاط رہنا چاہتی تھی۔ اسی لیے کسی کو اپنے دماغ میں ایک لمحے کے لیے بھی جگہ دینا نہیں چاہتی تھی۔

کیرا اس کے اس رویے سے پریشان ہو گیا۔ اگر چند سیکنڈ کے لیے بھی اس کے دماغ میں رہنے کا موقع ملتا تو وہ کم از کم یہ تو معلوم کر لیتا کہ وہ کس مکان میں ہے۔ اس مکان کے فخرچہ اور ڈیکوریشن سے اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ کس ملک میں ہے۔

اسے الپا کا معمولی سا سراغ بھی نہیں مل رہا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا ”پاپا! اس نے تو خود کو کسی لوہے کے خول میں بند کر لیا ہے۔ اس کے پاس پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں مل رہا ہے۔ وہ ایک سیکنڈ کے لیے بھی اپنے اندر رہنے نہیں دیتی ہے۔ میری سوچ کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر مجھے بھگا دیتی ہے۔“

میں نے کہا ”وہ دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کا انجام دیکھ کر سہمی ہوئی ہے۔ ایک سیکنڈ کے لیے کسی کو اپنے اندر آنے نہیں دے گی۔ اسی لیے کہا تھا اسے ڈھونڈ نکالنے کا دعویٰ نہ کرو۔“

”مجھے اپنے دعوے کے مطابق کچھ کر دکھانا ہے۔ آپ نے مجھے چوبیس گھنٹے کا وقت دیا ہے۔ ابھی صرف دو گھنٹے گزرے ہیں۔ میں بائیس گھنٹوں میں ضرور اس کے پاس پہنچوں گا۔“

وہ چلا گیا اور اسرائیلی اکابرین کے دماغوں میں جھانکنے لگا۔

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

115

114

کتابیات پبلی کیشنز

ان سب کے خیالات سے پتا چل رہا تھا کہ وہ بھی الپا کے سلسلے میں بہت پریشان ہیں۔ یہ پتا نہیں چل رہا ہے کہ وہ کس ملک اور کس شہر میں ہے۔ اسرائیلی جاسوس اس بات کا کھوج لگا رہے ہیں کہ جب انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ کی جاری ہوتی تو اس روز وہ کس فلائٹ سے فرار ہوئی تھی۔ کبریا ان سراغ رسالوں کے دماغوں میں چبختے لگے۔ وہ تمام سراغ رسالے سمجھ رہے تھے کہ الپا نے اس روز خیال خوانی کے ذریعے سیٹ ریز رو کرانی ہوگی اور ایسا کرنے کے لیے اس نے کسی سیٹ کینسل کرانی ہوگی۔

وہ تمام انڈریز کمپنیوں کے ایجنٹوں کے دماغوں میں جھانکنے لگے۔ کبریا بھی یہی کر رہا تھا۔ ان میں سے ہی کسی ایجنٹ نے الپا سے محرز وہ ہو کر وہ سیٹ اس کے لیے ریز رو کی ہوگی۔ بڑی چھان بین کے بعد معلوم ہوا کہ وہ ایک امریکی طیارے سے جاپان کی طرف گئی تھی۔ اس سفر کے دوران وہ جہازہ اور بنگال میں ایندھن کے لیے رکنے والا تھا۔

الپا نے جس ایجنٹ کو محرز وہ کر کے وہ سیٹ حاصل کی تھی۔ اس کے خیالات سے پتا چلا کہ پہلے وہ سیٹ کسی میڈم روزا کے نام ریزو تھی۔ بعد میں وہ میڈم عالیہ کے نام ہو گئی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ الپا نے میڈم عالیہ کے نام سے سفر کیا ہے۔

اس فلائٹ کے مطابق وہ جہد، بنگال، یا ٹوکیو گئی تھی۔ کبریا اور دوسرے یہودی جاسوس یہ معلوم کرنے لگے کہ وہ کس شہر میں گئی ہے؟ پتا چلا اس نے بنگال میں سفر ملتی کر دیا تھا۔

وہ سب سوچنے لگے۔ الپا نے بنگال پہنچ کر اپنا نام تبدیل کیا ہوگا۔ میڈم عالیہ کی جگہ کوئی دوسرا نام اختیار کیا ہوگا اگر وہ بنگال میں رہی تھی تو اسے تلاش کرنا مشکل تھا۔ انہوں نے فرض کیا کہ وہ بنگال سے کسی دوسرے شہر یا کسی دوسرے ملک میں گئی ہے۔ انہوں نے پھر وہاں کی تمام انڈریز کمپنیوں میں جا کر معلومات حاصل کرنی شروع کیں۔ وہاں متعلقہ افراد کے دماغوں میں جھانکنے لگے۔

ایک انڈریز کمپنی کے ایجنٹ کی سوچ نے بتایا کہ فرائس جانے والی ایک فلائٹ میں کوئی سیٹ خالی نہیں تھی لیکن اچانک ایک شخص نے اپنی سیٹ منسوخ کرادی تھی۔ اس کی جگہ ایک میڈم عالیہ نے وہ سیٹ حاصل کی تھی۔ یوں پتا چلا کہ الپا نے اپنا نام تبدیل نہیں کیا ہے۔ وہ فرائس جانے والی اس فلائٹ سے پاکستان کے شہر کراچی تک گئی تھی۔

دوسری طرف الپا کراچی پہنچنے کے بعد بڑے آرام سے

تھی اور بڑی خاموشی سے خیال خوانی کے ذریعے اسرائیلی اکابرین کے دماغوں میں جاتی آتی رہتی تھی۔ ان میں سے ایسے آری افسران تھے جو یوگا کے ماہر تھے۔ الپا کو ان میں سے نہیں آنے دیتے تھے۔ اس نے دوسرے الپا کو اپنے ساتھ لے کر ان یوگا جاننے والوں کو سمجھا دیا۔ مجھے اپنے دماغوں میں دین دے مجھ سے کیوں کترا رہے ہیں؟

ان اکابرین نے کہا ”میڈم! آپ پرانہ نامیں فلسطینی مجاہدین کی حمایت کر رہی ہیں۔ آپ کی باتوں سے حرکتوں سے صاف پتا چلتا ہے کہ آپ جناب تہذیبی کے اثر آچکی ہیں۔ شاید اسلام قبول کر چکی ہیں۔“

ایک حاکم نے کہا ”ہم مجبور ہیں۔ آپ سے غلہ نہیں کر سکتے۔ آپ کے خلاف کچھ بول نہیں سکتے۔ اگر ہم کریں گے تو آپ ہمیں دماغی مریض بنا دیں گی۔ یوگا جاننے والے خوش نصیب ہیں۔ آپ کے قہر و غضب سے محفوظ ہیں۔“

الپا نے کہا ”آپ حضرات میرے بارے میں غلط فہم کر رہے ہیں۔ میں نے اسلام قبول نہیں کیا ہے۔ میرا پیدائشی یہودی ہوں اور یہودی رہوں گی۔ یہ الگ بات ہے۔ اب کبھی مسلمانوں کے خلاف محاذ آرائی نہیں کروں گی۔“

ایک افسر نے پوچھا ”مسلمان ہمیں نقصان پہنچا رہے ہیں۔ تب بھی آپ ان کی حمایت کرتی رہیں گی؟“

”یہودی ہوں یا مسلمان ہوں۔ میں کسی کی لادھی حمایت نہیں کروں گی۔ دونوں کے چور خیالات بڑھ کے مل کر دوں گی کہ کون سازش کر رہا ہے؟ کس نے فساد کی ابتداء ہے؟ جس کی غلطی ہوگی اسے غلطی سے باز آنے کو کھول دیا جائے گا تو اسے سزا دوں گی۔“

الپا ان اکابرین سے گفتگو کر کے یہ اچھی طرح سمجھ کر چکی تھی کہ وہ لوگ اب اس پر بھروسہ نہیں کر رہے ہیں۔ وہ اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ وہ اپنی خیال خوانی کے ذریعے دوسرے تمام معاملات میں انہیں قاعدہ پہنچانے کی لگو مسلمانوں کے معاملات میں ان کی اندھی حمایت نہیں کرے گی۔ ایسے وقت وہ انصاف کے تقاضے پورے کرے گی۔

الپا سمجھ رہی تھی کہ یوگا جاننے والے آری افسران ضرور اس کے خلاف سوچ رہے ہوں گے اور اس کے خلاف منصوبے بنا رہے ہوں گے۔

دیوتا

کون جی کر دیا۔ ان کے اندر پہنچ کر باقی چھپنے والے افسران کا کون جی کر دیا۔ ان کے اندر پہنچ کر دوسرے افسران کو آتے کاربنا کر ان تمام چھپنے والوں کو بھی اعصابی کمزوریوں میں مبتلا کر دیا۔

جب ان کے چور خیالات سے یہ اہم بات معلوم ہوئی کہ ان کے چند خاص جاسوس انڈریز کمپنیوں میں جا کر یہ معلوم کر رہے ہیں کہ وہ کس فلائٹ سے کس ملک کے کس شہر میں

گئی ہے؟ وہ تمام یہودی جاسوس ٹیلی فون، فیکس اور ای میل کے ذریعے ان افسران سے رابطہ رکھتے تھے۔

الپا نے ان افسران کو ٹیلی فون کے ذریعے ان سراغ رسالوں سے باتیں کرنے پر مجبور کیا۔ اس طرح وہ ان کے بھی دماغوں میں پہنچ گئی۔

وہ تین جاسوس تھے۔ وہ بڑی چالاکی سے اس کا سراغ لگاتے ہوئے کراچی پہنچے تھے۔ ان تینوں نے تین مختلف ہوٹلوں میں قیام کیا تھا اور اس شہر میں میڈم عالیہ کو تلاش کر رہے تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ایک چوتھا جاسوس بھی اس کی تلاش میں ہے اور اس کا نام کبریا ہے۔

کبریا ان تینوں سراغ رسالوں کے دماغوں میں پہنچا ہوا تھا۔ دوسرے کس کس کا کچ میں تھا اور وہ تینوں جاسوس جسمانی طور پر کراچی میں پہنچے ہوئے تھے۔

الپا انہیں جانتی تھی کہ کسی کو بھی کراچی میں اس کی موجودگی کا علم ہو۔ اس نے ان سراغ رسالوں کے دماغوں پر نقد جاکر ان افسران سے رابطہ کیا۔ انہوں نے الپا کی مرضی کے مطابق کہا ”سرا برا غلط ٹریک پر آگئے ہیں۔ الپا کراچی میں نہیں ہے وہ کسی دوسرے ملک میں ہے اور ہمیں یہاں بھٹکا رہی ہے۔“

کبریا یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ ان سراغ رسالوں کے اندر وہ کبریا سمجھ رہا تھا کہ الپا انہیں اپنا آلہ کار بنا رہی ہے۔

کبریا نے بھی ایک جاسوس کو اپنا آلہ کار بنا کر کہا ”میڈم! میں اچھی طرح سمجھ رہا ہوں کہ آپ ہمیں ہماری مرضی کے خلاف ان افسران سے باتیں کرنے پر مجبور کر رہی تھیں۔ میں چاہتا ہوں اسرائیلی واپس نہ جاؤں آپ کی خدمت کروں۔ آپ میرے چور خیالات پڑھیں۔ اگر میں نیک نیتی سے یہ چاہتا ہوں تو آپ مجھے اپنا غلام بنائیں۔“

الپا کو فائدہ بہانہ تو اس کی ضرورت تھی اور وہ تینوں جاسوس بہت ہی تربیت یافتہ اور تجربہ کار تھے۔ اس کے بہت کام آسکتے تھے۔ اس نے باری باری ان تینوں کے چور خیالات پڑھے پھر ان پر کیے بعد دیکرے خوبی عمل کیا اور

دیوتا

انہیں اپنا معمول بنالیا۔

ایسے وقت کبریا ان تینوں کے دماغوں میں موجود رہا تھا۔ الپا نے جس مخصوص لب و لہجے کے ذریعے ان کے دماغوں کو لاک کیا تھا۔ وہ لب و لہجہ اسے معلوم ہو چکا تھا۔ وہ آئندہ ان تینوں کے اندر وہ کر الپا کی مصروفیات کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتا تھا۔

اس نے سونیا کے پاس آکر کہا ”مما! مجھے پاپا نے کہا تھا۔ الپا بہت چالاک ہے۔ بہت مگرمی ہے۔ وہ جہاں بھی چھپی ہوئی ہے۔ میں وہاں تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ انہوں نے مجھے چوبیس ٹھنڈوں کا نام لیا تھا۔ اب میں پاپا سے کتابوں وہ گھڑی دیکھیں میں نے بیس ٹھنڈوں کے اندر الپا کا سراغ لگالیا ہے۔“

سونیا نے مجھ سے کہا ”سن رہے ہیں آپ؟ آپ تو بیشہ اپنی بیٹی کی تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ اب میرے بیٹے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

میں نے کہا ”بھئی تمہارے بیٹے نے کمال کیا ہے۔ تعریف تو کرنی ہوگی لیکن دیکھ لینا میری بیٹی اس سے بھی بڑا کارنامہ انجام دے کر آئے گی۔“

”کوئی ضروری ہے کہ میرے بیٹے کی تعریفیں ہو رہی ہوں تو آپ اپنی بیٹی کی تعریف شروع کریں۔“

کبریا نے کہا ”آپ دونوں نے ہم بہن بھائی کو آپس میں بانٹ لیا ہے۔ آپ مجھے اپنا بیٹا کہتی ہیں اور پاپا اعلیٰ لی لی کو اپنی بیٹی کہتے ہیں پھر ایسے لڑتے ہیں جیسے میں پاپا کا سوتیلہ بیٹا ہوں اور اعلیٰ لی لی آپ کی سوتیلی بیٹی ہے۔“

ہم دونوں ہنسنے لگے۔ اعلیٰ لی لی نے کہا ”دراصل مجھ سے جلتی ہیں۔ میں نے بارہ برس کی عمر میں ایسے کارنامے انجام دیے تھے کہ مجھ سے کسی کی توقع نہ رہی تھی۔ یہ تو بارہ برس کی عمر میں فیڈر سے دودھ پیتی ہوئی۔“

سونیا نے کہا ”جب رہ چیل! مجھے کیا پتا میں نے بارہ چودہ برس کی عمر میں کتنی محنتیں اٹھائی ہیں؟ ذہریلے بات کی آگ میں جل کر کندن بنتی رہی ہوں۔ آج کندن نہ بنتی تو مجھے وراثت میں غیر معمولی صلاحیتیں حاصل نہ ہوتیں۔“

میں نے کہا ”میری بیٹی تمہیں چھیڑ رہی ہے۔ تم اتنی بچہ کیوں ہو گئیں؟ ہمارے دونوں بچوں نے صرف تمہاری ہی نہیں میری بھی غیر معمولی صلاحیتیں حاصل کی ہیں۔ ہاں تو اعلیٰ لی لی تم اپنی رپورٹ پیش کرو۔“

وہ بولی ”بھئی تو میں جاری ہوں۔ خیال خوانی میں مصروف رہوں گی پھر آگرتاؤں کی کہ میں نے کتنی بڑی کامیابی

کتابیات پبلی کیشنز

117

116

کتابیات پبلی کیشنز

حاصل کی ہے۔

وہ میرے دماغ سے چلی گئی۔

○●○

کرونا طیارے میں سفر کر رہی تھی۔ راسپوٹین نے فیصلہ کیا تھا کہ اسے انڈیا میں رہنا چاہیے۔ اس ملک میں پچھلے کئی برسوں سے کوئی ٹیلی ویژن چلتا نہ تھا۔ یہ اندیشہ نہیں تھا کہ ایٹمی ٹیلی ویژن دوا اسپرے کرنے والے وہاں جائیں گے۔ اگر گئے بھی تو ہندوستان کے دور افتادہ حصوں میں نہیں جائیں گے۔ اس اندازے کے مطابق یہ فیصلہ کیا گیا کہ وہ ہندوستان کے انتہائی جنوبی حصے میں سری لنکا کے قریب جا کر رہے گی۔

وہ اسرائیلی اٹلی جنس میں رہ چکی تھی۔ ٹریننگ کے دوران میں کئی زبانیں سیکھتی رہی تھی۔ اس نے ہندی زبان بھی سیکھی تھی۔ وہاں کی تہذیب اور ثقافت کے بارے میں بہت کچھ معلوم کیا تھا۔ بڑے سلیقے سے ساڑی بھی پہننا جانتی تھی۔ اسی لیے راسپوٹین نے اسے انڈیا جانے کی اجازت دی تھی۔ وہاں وہ ایک ہندوستانی عورت بن کر رہ سکتی تھی۔ وہ طیارے میں سفر کے دوران جنوبی ہندوستان کا نقشہ دیکھتی رہی ان علاقوں سے تعلق رکھنے والی گائیڈ بس بڑھتی رہی پھر اس نے طے کیا کہ وہ جنوبی ہند کے سب سے آخری شہر کینا کمار میں رہائش اختیار کرے گی۔

سیاحوں کے لیے کینا کمار کی ساحلی علاقوں میں بڑی دلچسپیاں تھیں۔ یہ شہر تین بڑے سمندروں کے سنگم پر ہے مغرب میں بحیرہ عرب، جنوب میں بحرہ ہند اور مشرق میں بے آف بنگال ہے۔ یہاں کا طالع آفتاب قابل دیدہ ہوتا ہے۔ طالع آفتاب کا منظر آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ ذہن میں تازگی پیدا کرتا ہے دیکھنے والوں کو حیرت زدہ کرتا ہے۔ اس کا نظارہ کرنے والے منہ اندھیرے بیدار ہو کر ساحل سمندر پر آجاتے ہیں۔ لوگ اپنے گھروں کی اور ہوٹلوں کی چھتوں پر چڑھ کر اس کا نظارہ کرتے ہیں۔

کرونا نے کینا کمار کی مہلک بہت کچھ سنا تھا اور بڑھا تھا۔ وہ ممبئی پہنچے تک فیصلہ کر چکی تھی کہ اسی ساحلی شہر میں جا کر رہنا ہے۔ راسپوٹین نے کہا "میں تمہارے ارادوں کو سمجھ رہا ہوں۔ وہ دور افتادہ ساحلی علاقہ تمہارے لیے مناسب رہے گا۔ وہاں تمہیں رہنے کے لیے کالج بھی مل جائے گا لیکن ایک راجہ ہے۔"

"راٹم کیسا ہی ہو۔ ہم خیال خوانی کے ذریعے حل کر لیں گے۔"

"تم خوب صدمہ ہو جو ان ہو۔ وہاں تمہارا ہوگی تو لوکر جتس میں جلا ہوں گے۔ پولیس اور انٹیلیجنس داسے تمہارے بارے میں چھان بین کریں گے۔"

وہ بولی "ہاں یہ تو ہوگا۔ اگر میں دو چار عورتوں کو ملازم بنا کر رکھ لوں تو؟"

"پھر بھی جتس رہے گا۔ عورت باپ بھائی کے ساتھ رہتی ہے یا پھر شوہر کے ساتھ۔ اس کے ساتھ ایک ہو ضروری ہوتا ہے تب ہی وہ شکوک و شبہات سے بالاتر رہتی ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ خیال خوانی کے ذریعے کسی بڑی کوبہ بنالوں کی اور کسی نوجوان کو شوہر۔ وہ شوہر باقی کا دانت ہوگا دکھانے کے لیے۔ کھانے کے لیے نہیں ہوگا۔"

ممبئی انٹرنیشنل ایئر پورٹ ہے۔ یہاں دنیا کے تمام ملک کے باشندے آتے ہیں۔ ان میں سیاحوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے۔ ان سیاحوں کو اپنی خدمات پیش کرنے کے لیے وہاں بہت سے گائیڈ موجود رہتے ہیں۔ اسے بھی تین گائیڈز نے گھیر لیا۔ ان میں سے ایک بوڑھا تھا اور دو نوجوان تھے۔ کرونا نے کہا "گائیڈ ایک ہوتا ہے۔ تم تینوں فیصلہ کرو۔ تم میں سے کون میرا گائیڈ بنے گا؟"

ان میں سے ایک نے کہا "پہلے میں میڈم کے پاس آیا تھا۔"

دوسرے نے کہا "میڈم کو پہلے میں نے مخاطب کیا تھا۔ تیسرے نے کہا "میں تو میڈم کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔"

کرونا نے ایک خوب رو جوان سے کہا "میں تمہاری خدمات حاصل کروں گی۔"

دوسرا نوجوان چلا گیا۔ بوڑھے نے مایوس ہو کر کہا "میڈم! تم بہت خوب صورت ہو تمہیں دیکھتے ہی میں نے دوسرے سیاحوں کو چھوڑ دیا۔ تمہارے پیچھے چلا آیا۔ آہ تم مجھے مایوس کر رہی ہو۔"

وہ مسکرا کر بولی "میں تمہیں مایوس نہیں کروں گی۔ تم بھی میرے گائیڈ بن کر رہو گے لیکن میں اس شہر میں نہیں رہوں گی۔ مجھے بہت دور جانا ہے۔"

بوڑھے نے کہا "میرا نام ارمان علی ہے۔ میں بھی روڈی ہندوستان کے جس شہر جس گاؤں میں جاؤ گی میں تمہارے اخراجات پر جاؤں گا۔"

نوجوان نے کہا "میرا نام ارمان علی ہے۔ میں بھی روڈی کی خاطر آپ کے ساتھ کیس بھی جاسکتا ہوں۔"

"میں یہاں سے بہت دور کینا کمار جاؤں گی۔ وہاں کم

از کر ایک ماہ تک رہوں گی۔ کیا اتنے عرصے تک میرے ساتھ رہو گے؟"

"ایک ماہ تو ایک سال تک رہ سکتا ہوں۔"

کلیش پوری نے کہا "میں تو ساری زندگی ساتھ رہ سکتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے کسی ڈومیسٹک فلائٹ میں تین بیٹیں حاصل کرو۔"

ارمان نے کہا "اگر آپ ایڈوائس بے منٹ کریں گی۔ تو میں یہاں اپنے گھروالوں کو رقم دے کر اطمینان سے آپ کے ساتھ رہوں گا۔"

وہ بولی "میرے پاس ڈالرز ہیں۔ آؤ پہلے کرنسی تبدیل کروں گی پھر ایڈوائس کے طور پر تم دونوں کو دس دس ہزار دوں گی۔"

اس نے کرنسی تبدیل کرنے کے بعد ان کی توقع سے زیادہ انہیں رقم دی۔ ایک ڈومیسٹک فلائٹ میں تین بیٹیں حاصل کیں پھر ان دونوں سے کہا۔

"اپنے گھروالوں کو رقم دے کر واپس ایئر پورٹ آ جاؤ۔ میں یہاں انتظار کروں گی۔"

وہ دونوں اپنے گھروں کی طرف چلے گئے۔ کرونا ان کے خیالات پڑھنے لگی۔ دونوں ہی یہ سوچ رہے تھے کہ ایک بے وقوف عورت ملی ہے۔ ہمارا پتا ٹھکانا نہیں پوچھا اور ہمیں اتنی بڑی رقم دے دی۔ ارمان علی سوچ رہا تھا "بڑی دل والی عورت ہے۔ مجھے دھوکا نہیں دیتا ہے۔ ساتھ رہوں گا تو زیادہ سے زیادہ رقم حاصل ہوتی رہے گی۔"

بوڑھا سوچ رہا تھا "بہت خوب صورت ہے کم بخت جوانی میں نہیں ملی۔ ویسے میں کون سا بوڑھا ہو گیا ہوں؟"

کرونا نے اس کی سوچ میں کہا "مگر جو ان بھی نہیں ہوں۔ اس کا باپ بن کر رہ سکتا ہوں۔"

اس نے پریشان ہو کر سوچا "یہ میں کیا سوچ رہا ہوں؟ ایسا بھروسہ جو ان عورت کا باپ بن کر کیوں رہوں گا کیا میں پاگل ہوں؟ مجھے تو بھی تنہائی میں مل جائے تو اس سے لپٹ جاؤں گا۔"

کرونا نے سمجھ لیا بڑا ٹھہرکی ہے۔ اسے قابو میں رکھنے کے لیے اس پر توہم عمل کرنا ہوگا۔ تب ہی یہ میرا باپ بن کر رہے گا لیکن یہ عمل کرنے سے پہلے کینا کمار کی پہچان تھا۔ وہاں کیس رہائش اختیار کرنے کے بعد اطمینان سے اسے مول لیا جاسکتا تھا۔ دوسرا ایک بچے کی فلائٹ تھی۔ اس نے طیارے میں سفر کرتے وقت کہا "میں ایک دو ماہ تک تم

لوگوں کے ساتھ رہوں گی تو لوگوں کو جتس ہوگا کہ میں کون ہوں؟ اور تم دونوں کے ساتھ میرا کیا رشتہ ہے؟"

ارمان نے کہا "ہم پوچھنے والوں سے کہہ دیں گے کہ ایک لمبے عرصے کے لیے گائیڈ بنے ہوئے ہو۔ اس لیے ساتھ رہتے ہیں۔"

کرونا نے کہا "پولیس اور انٹیلیجنس والے میرے بارے میں انکوائری کریں گے۔ انہیں پتا چلے گا کہ میں کسی دوسرے ملک سے آئی ہوں اور میں یہ نہیں چاہتی میں یہاں ہندوستانی عورت بن کر رہنا چاہتی ہوں۔"

بوڑھے کلیش پوری نے کہا "تم ہماری زبان بہت اچھی طرح بول رہی ہو۔ اگر جینز اور شرٹ کے بجائے ساڑی اور دوسرا ہندوستانی لباس پہنو گی تو بالکل ہندوستانی عورت لگو گی۔"

"میں کینا کمار کی بیٹی ہوں اپنے لیے ساڑھیاں لگا کر لے اور چولی وغیرہ خریدوں گی۔ وہاں اپنے لیے ایک کالج کرائے پر حاصل کروں گی۔ تم دونوں میرے رشتے دار بن کر رہو گے۔"

کلیش پوری نے کہا "کسی کو تمہارا شوہر اور کسی کو تمہارا بھائی بن کر رہنا چاہیے۔ یہ ارمان تمہاری طرح خوب صورت ہے۔ دیکھنے میں تمہارا بھائی لگتا ہے۔ یہ۔ تمہارا بھائی بن جائے گا۔ میں تمہارا شوہر بن کر رہوں گا۔"

کرونا نے اسے گھور کر دیکھا۔ ارمان نے کہا "آئینہ دیکھو اور اپنی عمر کا حساب کرو۔ تمہیں میڈم کا باپ بن کر رہنا چاہیے۔"

بوڑھے نے گھونسا دکھاتے ہوئے کہا "مجھے باپ دادا بناؤ گے تو میں منہ توڑ دوں گا۔ نزلے کی وجہ سے میرے بال سفید ہو رہے ہیں۔ ورنہ میری عمر زیادہ نہیں ہے۔ یقین نہ ہو تو مجھے سے بچو لڑا کر دیکھ لو۔"

کرونا نے کہا "تم دونوں آپس میں لڑو گے تو میں دونوں ہی کی چھٹی کروں گی۔ اپنے کام کے لیے دوسرے آدمی پکڑ لوں گی۔"

وہ بولا "تم کچھ بھی کرو لیکن میں باپ نہیں بنوں گا۔"

کرونا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ توہم عمل کے ذریعے اس بوڑھے کو راہ راست پر لے آئے گی۔ اس نے کینا کمار کی پہچان کر کے کلیش پوری سے کہا "تم جا کر ساحل سمندر پر کوئی خوب صورت کالج حاصل کرو۔ اسے دس ہزار ایڈوائس دے کر دو ماہ کے لیے کالج ریزرو کرو اور میں ارمان کے ساتھ شاپنگ کے لیے جا رہی ہوں۔"

کتابیات پبلی کیشنز

بولا "ہیلو سر میں نمبر تھری بول رہا ہوں۔ میں نے سوچا آپ ہمارے سلسلے میں پریشان ہوں گے۔ آپ کو بتا دوں کہ ہم سب انڈر گراؤنڈ سکیل سے باہر آنے کے بعد پوری طرح محفوظ ہیں۔"

ایک افسر نے حکم دیا "نمبر تھری تم ابھی جاؤ۔ ہم ایک دوسرا آلہ کار مقرر کر رہے ہیں۔ تم سب اس کے انڈر آکر ہم سے گفتگو کرو گے۔"

نمبر تھری نے کہا "میں سرائیں آؤں گے مگر بعد دو سرے آلہ کار کے ذریعے گفتگو کروں گا۔ میرے دوسرے ساتھی بھی آپ سے رابطہ کریں گے۔"

وہ چلا گیا۔ اس آلہ کار افسر کے دماغ میں خاموشی چھائی۔

راسپونڈنٹ نے کہا "میں نے تمہارے نمبر تھری کی باتیں سنی ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا کہ انڈر گراؤنڈ سکیل سے نکلنے کے بعد سب ہی محفوظ ہیں اور آپ تینوں مسلسل جھوٹ بول رہے ہیں کہ وہ تینوں اس سے خائف ہیں۔"

ایک افسر نے ناگوار سی کہ "مسٹر راسپونڈنٹ یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں۔ یہ ہم بہتر سمجھتے ہیں کہ کون سی بات چھپانا چاہیے اور کون سی بات بتانا چاہیے۔ جو بات آپ کو بتانے والی ہوگی۔ وہ آپ کو ضرور بتائیں گے۔"

اعلیٰ لی بی بی نے کہا "یہ بتانے والی بات بھی نہیں بتائیں گے۔ تم تو پہلے ہی تو تھے یہ تمہیں اور ان کو بتا رہے ہیں۔"

راسپونڈنٹ نے کہا "میں تمہاری بات کا برا نہیں مانوں گا۔ میں انہی دیر سے سوچ رہا ہوں کہ تمہاری آواز اور لب و لہجہ میں جوان اور عمر رسیدہ عورتوں والی پختگی نہیں ہے۔ تم ایک کم سن بچی لگتی ہو۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "میرا بھی یہی اندازہ ہے آواز سنو تو ایسا لگتا ہے۔ کوئی کم سن بچی بول رہی ہے۔"

"تم لوگوں کا اندازہ درست ہے۔ میں ایک بچی ہوں فیڈر سے دودھ پی رہی ہوں لیکن تم لوگوں کے معاملات میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کی بات کر رہی ہوں۔"

"تم بہت زیادہ بولتی ہو۔"

"جو بولتی ہوں اسے سچ کر دکھاتی ہوں۔ میں نے آٹھ ٹیلی فنی جاننے والوں کے بارے میں جو کچھ کہا کیا وہ سچ ثابت نہیں ہوا۔ اس سے بھی آگے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ کون کس ملک کے کس شہر میں پھنسی ہوئی ہے اور تمہاری وہ کروٹا کس ملک کے ساحلی علاقے میں آرام

فرما رہی ہے۔"

راسپونڈنٹ اس بات پر چونک گیا۔ اعلیٰ لی بی بی نے نام نہیں بتایا تھا لیکن ساحلی علاقہ کہہ کر یہ اشارہ دیا کہ تم کچھ جانتی ہو۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "تم بڑے بڑے دوسرے ہوں۔ کیا الپا اور کورا سے ہماری بات کر سکتی ہو؟"

"میں براہ راست ان سے رابطہ نہیں کر سکتی۔ مخصوص ذرائع سے ان سے رابطہ کرنے میں معلومات جاری رہتی ہوں۔ ان سے فونی اور فیکس وغیرہ کے ذریعہ کر سکتی ہوں۔ تو وہ محتاط ہو جائیں گے۔ اس ملک پر چلے جائیں گے۔ میں نہیں چاہوں گی کہ وہ میری عمر دور ہو جائیں۔"

ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا "کیا تم بالکل متحارب مقاصد بتاؤ گی؟ کیا ہمارے پاس کسی خاص مقصد ہو؟"

"ہاں امریکا، روس، برطانیہ، جرمنی اور فرانز مشرکہ اجلاس میں مسلمانوں کے خلاف جو فیصلے آئے ہیں ان سے واقف ہوں۔ یہ سمجھانے آئی ہوں۔"

صاحب کے ادارے کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکتی تھی۔ "تم ان کی حمایت میں بول رہی ہو۔ کیا تم مسلمانوں کی تحریک میں مدد کرنا چاہتی ہو؟"

ایک افسر نے کہا "یہ بتانے والی بات بھی نہیں بتائیں گے۔ تم تو پہلے ہی تو تھے یہ تمہیں اور ان کو بتا رہے ہیں۔"

ایک افسر نے کہا "میں تمہاری بات کا برا نہیں مانوں گا۔ میں انہی دیر سے سوچ رہا ہوں کہ تمہاری آواز اور لب و لہجہ میں جوان اور عمر رسیدہ عورتوں والی پختگی نہیں ہے۔ تم ایک کم سن بچی لگتی ہو۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "میرا بھی یہی اندازہ ہے آواز سنو تو ایسا لگتا ہے۔ کوئی کم سن بچی بول رہی ہے۔"

"تم لوگوں کا اندازہ درست ہے۔ میں ایک بچی ہوں فیڈر سے دودھ پی رہی ہوں لیکن تم لوگوں کے معاملات میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کی بات کر رہی ہوں۔"

"تم بہت زیادہ بولتی ہو۔"

"جو بولتی ہوں اسے سچ کر دکھاتی ہوں۔ میں نے آٹھ ٹیلی فنی جاننے والوں کے بارے میں جو کچھ کہا کیا وہ سچ ثابت نہیں ہوا۔ اس سے بھی آگے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ کون کس ملک کے کس شہر میں پھنسی ہوئی ہے اور تمہاری وہ کروٹا کس ملک کے ساحلی علاقے میں آرام

فرما رہی ہے۔"

راسپونڈنٹ اس بات پر چونک گیا۔ اعلیٰ لی بی بی نے نام نہیں بتایا تھا لیکن ساحلی علاقہ کہہ کر یہ اشارہ دیا کہ تم کچھ جانتی ہو۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "تم بڑے بڑے دوسرے ہوں۔ کیا الپا اور کورا سے ہماری بات کر سکتی ہو؟"

"میں براہ راست ان سے رابطہ نہیں کر سکتی۔ مخصوص ذرائع سے ان سے رابطہ کرنے میں معلومات جاری رہتی ہوں۔ ان سے فونی اور فیکس وغیرہ کے ذریعہ کر سکتی ہوں۔ تو وہ محتاط ہو جائیں گے۔ اس ملک پر چلے جائیں گے۔ میں نہیں چاہوں گی کہ وہ میری عمر دور ہو جائیں۔"

ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا "کیا تم بالکل متحارب مقاصد بتاؤ گی؟ کیا ہمارے پاس کسی خاص مقصد ہو؟"

"ہاں امریکا، روس، برطانیہ، جرمنی اور فرانز مشرکہ اجلاس میں مسلمانوں کے خلاف جو فیصلے آئے ہیں ان سے واقف ہوں۔ یہ سمجھانے آئی ہوں۔"

صاحب کے ادارے کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکتی تھی۔ "تم ان کی حمایت میں بول رہی ہو۔ کیا تم مسلمانوں کی تحریک میں مدد کرنا چاہتی ہو؟"

ایک افسر نے کہا "یہ بتانے والی بات بھی نہیں بتائیں گے۔ تم تو پہلے ہی تو تھے یہ تمہیں اور ان کو بتا رہے ہیں۔"

ایک افسر نے کہا "میں تمہاری بات کا برا نہیں مانوں گا۔ میں انہی دیر سے سوچ رہا ہوں کہ تمہاری آواز اور لب و لہجہ میں جوان اور عمر رسیدہ عورتوں والی پختگی نہیں ہے۔ تم ایک کم سن بچی لگتی ہو۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "میرا بھی یہی اندازہ ہے آواز سنو تو ایسا لگتا ہے۔ کوئی کم سن بچی بول رہی ہے۔"

"تم لوگوں کا اندازہ درست ہے۔ میں ایک بچی ہوں فیڈر سے دودھ پی رہی ہوں لیکن تم لوگوں کے معاملات میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کی بات کر رہی ہوں۔"

درخواست میں کیا گیا کہ چین میں بھی بابا صاحب کا ادارہ قائم کیا جائے۔ حکومت چین نے جب یہ دیکھا کہ وہ ان کے باشندوں کو تعلیم و تربیت کے ہمارے مسلمان بنا رہے ہیں اور انہیں دہشت گردی سکھا رہے ہیں تو فوراً ہی بابا صاحب کے اس ادارے کو وہاں بند کر دیا گیا اور انہیں ملک چھوڑ دینے کا حکم دیا۔

انہوں نے عدالت کہا "بابا صاحب کے ادارے کو ایک نوٹس جاری کیا گیا ہے۔ ان سے کہا گیا ہے کہ فرانس کی سر زمین پر اس ادارے کو برداشت نہیں کیا جائے گا۔ اگر ان کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک اسلامی ادارہ ہے تو وہ کسی اسلامی ملک میں جا کر یہ ادارہ قائم کریں۔"

حکومت فرانس حکم دیتی ہے کہ پندرہ دن کے اندر اس ادارے کو ختم کیا جائے اور اس کی عمارتوں کو حکومت کی تحویل میں دیا جائے۔

یہ نوٹس بابا صاحب کے ادارے میں پہنچا دیا گیا تھا اور عدالت میں تمام ممالک کی جو مشترکہ درخواست پیش کی گئی تھی۔ اس کی ایک نقل بابا صاحب کے ادارے میں پہنچا دی گئی تھی۔ جناب حمزہ بنی جناب عبداللہ واسطی اور دہاں کے تمام عہدے دار سمجھ رہے تھے کہ وہ تمام دشمن ٹیلی فنی کے ہتھیار سے محروم ہونے کے بعد قانونی ہتھیار آزما رہے ہیں۔

جناب حمزہ نے کانفرنس ہال میں ایک اجلاس طلب کیا پھر تمام عہدے داروں سے مشورے کرنے لگے۔ ان سب نے یہ طے کیا کہ اس سلسلے میں پہلے تمام اسلامی ممالک سے رابطہ کیا جائے۔ انہیں بتایا جائے کہ یہ بڑے ممالک اسلام دشمنی پر اتر آئے ہیں۔ یہ لوگ اسلام کو دہشت گردوں کا مذہب بناتے کرنا چاہتے ہیں۔ ایسے وقت تمام اسلامی ممالک کو متحد ہو کر بابا صاحب کے ادارے کی حمایت کرنا چاہیے۔ ہمیں اپنے اعمال سے ثابت کرنا چاہیے کہ اسلام محبت، اخوت اور امن آشتی کا مذہب ہے۔

یہ بات اسلامی ممالک کے لیے بڑی پریشان کن تھی۔ کیونکہ بیشتر اسلامی ممالک امریکا کے زیر اثر تھے۔ وہ بابا صاحب کے ادارے کی حمایت کر کے امریکا کو ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے اور بابا صاحب کے ادارے کی مخالفت کر کے مسلمانان عالم کی مخالفت اور بغاوت کا سامنا نہیں کر سکتے تھے۔ وہ اس سلسلے میں اپنے امریکی آقاؤں سے مذاکرات کرنے لگے۔

ایک ملک کے حاکم نے کہا "آپ ہماری مجبوریوں کو

جنگ امن پسند مسلمانوں سے نہیں ہے، صرف مسلمانوں سے ہے۔

برطانیہ نے کہا ”ہماری کارروائی بلحاظ ادارے کے مسلمانوں کے خلاف ہوگی تو دنیا اسلام کو آتا رہے گا کہ مسلمان ہی دہشت گرد ہیں اسلام کو امن و سلامتی کا مذہب کہتے رہیں گے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ تاکہ ادھر سے کچھ دہشت گرد مسلمان ہی سمجھے جائیں گے۔

بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے حکومت کے نوٹس کا جواب دیا گیا ”جناب فرید واسطی کی طویل مدت سے قائم ہے۔ یہ ادارہ بہترین تعلیمی سلسلے میں مشہور رہا ہے حکومت فرانس نے ادارے سے بے شمار فائدے اٹھائے ہیں۔ ہم وقت میں حکومت فرانس کا ساتھ دیا ہے ایک کے بعد اس حکومت کو ہمارے اندر خرابیاں نظر آ رہیں افسوس کے ساتھ کتنا بڑ رہا ہے کہ ہم نے ہماری وفاداری کی قدر نہیں کی۔ یہاں کے ہمارے دشمنوں سے دوستی کی ہے اور ہمیں لگے۔ ان کی کھلی دشمنی کا ثبوت یہ ہے کہ آج کل کے چین کے ایک طیارے میں فریڈ واسطی کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ جناب عبداللہ واسطی کے بے حد اہم افراد بھی اس طیارے میں تھے۔

”دنیا کے تمام بڑے ممالک نے اپنے وسیع کر کے تمام ائیر پورٹس کو سیل کر دیا۔ ہر چھوٹے کے ائیر پورٹ میں فوج تعینات کر دی گئی۔ ہمارے اترنے ہی اسے تباہ کر دینے کا فیصلہ ہو گیا۔ طیارے کے تمام اہم مسافروں کی موت قطعی بنائی۔ ان تمام مسافروں کی سلامتی اللہ تعالیٰ کو منظور وہ محفوظ رہے۔ ہم اس بدترین دشمنی کی رپورٹ حجاز عدالت میں پہنچا چکے ہیں۔ دنیا کے تمام ہمارے مجرم ہیں۔ ہماری جان کے دشمن ہیں اور دنیا کے سامنے آچکی ہے۔

آپ کے نوٹس کا جواب یہ ہے کہ جو طویل مدت سے قائم رہتے ہیں۔ انہیں دنیا نہیں کر سکتا۔ ہمارا یہ ادارہ بھی ایک طویل قائم ہے اور اللہ تعالیٰ نے چاہا تو یہ قیامت کا۔

یہ نوٹس حکومت فرانس تک پہنچا دیا گیا۔

پیش نظر رکھیں۔ ہم تمام مسلمانوں کو اپنا مخالف بنا کر یہاں حکومت نہیں کر سکیں گے۔ جب ہماری حکومت نہیں رہے گی تو آپ کی حمایت کون کرے گا۔

دوسرے ملک کے بادشاہ نے کہا ”بابا صاحب کا وہ ادارہ ایک طویل مدت سے فرانس میں چلتا رہا ہے۔ اس کی جڑیں وہاں مضبوط ہو چکی ہیں۔ اگر اس ادارے کے خلاف کارروائی کی جائے گی تو وہی باتیں ہوں گی یا تو بہت ہی خطرناک جنگ چھڑ جائے گی یا پھر وہ ادارہ ہم میں سے کسی ایک کے اسلامی ملک از سر نو قائم ہو گا اور ہماری حکومت کے لیے عذاب جان بن جائے گا۔

ایک اور ملک کے بادشاہ نے کہا ”ہمارے ملک کے تمام مسلمان اس ادارے کی حمایت کریں گے۔ اس ادارے میں تعلیم و تربیت کے لیے جاتے ہیں پھر ایک دن ہماری بادشاہت کو خاک میں ملا دیں گے۔“

ایک اور حاکم نے کہا ”آپ بابا صاحب کے ادارے کے خلاف بھرپور کارروائی کریں لیکن یہ الفاظ استعمال نہ کریں کہ اس ادارے کو وہاں سے ختم ہو کر کسی اسلامی ملک میں قائم ہونا چاہیے۔ آپ ہمیں مصیبت میں نہ ڈالیں۔“

لیلیا اور ایران نے کھل کر اعلان کیا کہ بابا صاحب کے ادارے کے لیے ہمارا ملک حاضر ہے۔ وہ ادارہ جب چاہے فرانس سے منتقل ہو کر ہمارے ملک میں قائم ہو سکتا ہے۔ ہم اس ادارے کے قیام کے لیے اپنے ملک کے خزانے کا منہ کھول دیں گے۔

جناب تھریزی نے کہا ”ہم جانتے تھے کہ ان حالات میں اسلامی ممالک کا رویہ ہمارے ساتھ کیا ہوگا۔ سب ہی اپنا تخت و تاج سلامت رکھنے کے لیے سپردا کی جی حضوری کرنے پر مجبور رہیں گے۔“

انہوں نے یبیا اور ایران کے تمام حکام کا شکریہ ادا کیا اور کہا ”خدا ناخواستہ کوئی برا وقت آئے گا تو ہم ضرور آپ کے ملک میں پناہ لینے آئیں گے۔ فی الحال ہم اپنی جنگ آپ سے لڑیں گے۔“

امریکا نہیں چاہتا تھا کہ اس کی حمایت کرنے والے مسلمان حکمرانوں پر کوئی مصیبت آئے۔ اس نے دوسرے تمام بڑے ممالک سے کہا ”اسلام کو دہشت گرد قرار دینا مناسب نہیں ہوگا۔ جتنے اسلامی ممالک ہمارے حلیف اور اتحادی ہیں۔ ان کی مسلمان رعایا یہ الزام برداشت نہیں کرے گی۔ لہذا ہمیں یہ کتنا چاہیے کہ اسلام دہشت گردوں کا مذہب نہیں ہے۔ امن و سلامتی کا مذہب ہے۔ ہماری

جنگ کی ابتدا ہوئی تھی۔ آگے یہ خطرناک صورت اختیار کرنے والی تھی۔ دشمنوں کو اندازہ تھا کہ بڑی تباہیاں پھیل سکیں گی ان کا نقصان زیادہ ہوگا پھر بھی انہیں یہ امید تھی کہ وہ بابا صاحب کے ادارے کو فرانس کی زمین سے اکھاڑ پھینکیں گے۔

پھر تمام بڑے ممالک نے میرے خلاف الزام تراشی کی۔ میں نے ماضی میں دشمنوں کو منہ توڑ جواب دینے کے لیے جو ہنگامے برپا کیے تھے اور جتنی تباہی پھیلانی تھی۔ ان سب کو دہشت گردی کا نام دیا گیا۔ مجھے دنیا کا سب سے بڑا دہشت گرد قرار دیا گیا۔ جب سے میری زندگی میں ٹیلی پیٹھی کا آغاز ہوا تب سے کوئی دن ایسا نہیں گزرا جب دشمنوں نے میرے لیے عرصہ حیات تنگ نہ کیا ہو وہ میرے لیے ہر آنے والے دن کو میری زندگی کا آخری دن بناتے رہے۔

میں ان حالات میں جوانی کا اردوائی کارروائیاں کرتا رہا۔ ان کی فوجی تنصیبات کو اور اہم خفیہ اڈوں کو تیار کرتا رہا۔ اب وہ ان تمام تباہیوں کا حساب کر رہے تھے۔ میں اپنی حفاظت کے لیے جوانی کا اردوائیاں کرتا رہا۔ وہ ان کارروائیوں کو اب دہشت گردی کا نام دینے لگے۔

میری تخریب کاری اور دہشت گردی کی ایک طویل فہرست عدالت میں پیش کی گئی۔ میرے خلاف بے شمار مقدمات دائر کیے گئے۔ بابا صاحب کے ادارے میں نوٹس بھیجا گیا کہ مجھے امریکی حکام کے حوالے کیا جائے یا مجھے عدالت میں پیش کیا جائے انکار کی صورت میں برے نتائج کا سامنا کرنا پڑے گا۔

بابا صاحب کے ادارے کی جانب سے جواب دیا گیا۔ فرہاد علی بیور کے دن کس ملک میں بسر ہوتے ہیں۔ راتیں کس ملک میں گزرتی ہیں۔ یہ کوئی نہیں جانتا وہ بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہے۔ اگر وہ یہاں ہوتا تب بھی ہم اسے امریکا کے حوالے نہ کرتے۔ یہ امریکا ہوا تو ان کو ہے؟۔ خواہ مخواہ کسی پر دہشت گردی کے الزامات عائد کر کے اسے سزا دینے کا حق اس سپر پاور کو نہیں ہے۔

ان تمام بڑے ممالک کی طرف سے کہا گیا۔ ”دنيا کے تمام تجربے کار سراغ رسالوں نے بابا صاحب کے ادارے کا گہرا شعور کھودا ہے۔ ہمارے چند سراغ رسالوں کو اندر آنے کی اجازت دی جائے وہ فرہاد کو ڈھونڈ نکالیں گے اگر اسے ہمارے حوالے نہ کیا گیا تو ہم اس ادارے پر حملہ کرنے کے لیے مجبور ہو جائیں گے۔“

دراصل وہ اتحادی ممالک ادارے پر حملہ کرنے کا جواز

پیش کر رہے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ مجھے ان کے حوالے نہ کیا جائے گا۔ ایسی صورت میں مجھے جیت دہشت گرد کو قرار دینے کے لیے ادارے پر حملہ کرنے کو جواز قرار دیا جائے گا۔

وہ میرے خلاف عالمی میڈیا کے ذریعے پروپیگنڈا کرنے لگے۔ میں نے ان ممالک کے خلاف جو جوانی کا اردوائیاں کرتے تھے۔ ان کی ویڈیو فلمیں ان ممالک کی لائبریریوں میں رکھ دی گئیں۔ وہ فلمیں تمام سینٹلز سے پیش کرنے لگے۔ ان فلموں کو دیکھ کر ایسا ہی لگتا جیسے میں واقعی دہشت گرد ہوں۔ وہ عالمی رائے کو اپنے حق میں ہموار کر رہے تھے۔ عیسائیوں، یہودیوں اور ہندوؤں کی اکثریت مجھے دہشت گرد کہہ رہی تھی۔ وہ بھی اپنے ممالک سے میرے خلاف پروپیگنڈا کر رہے تھے۔ اسی وقت کروڑوں مسلمان میری حمایت میں بیانات دینے لگے۔ مختلف میڈیا کے ذریعے امریکا اور اس کے اتحادی ممالک کے الزامات کی تردید کرتے لگے۔ لیکن ایران اور دوسرے چند ممالک مجھ سے کہنے لگے کہ میں ان کے ملک میں چلا آؤں۔ وہ میری حفاظت کے لیے دشمنوں سے جنگ لڑیں گے۔

میں نے ان تمام ممالک کا شکریہ ادا کیا اور وعدہ کیا کہ اب بھی میں ضروری سمجھوں گا۔ ان کے پاس پناہ لینے ضرور آئی گا۔ آپ لوگ میری فکر نہ کریں۔ اس وقت سب سے زیادہ اہمیت اس بات کی ہے کہ تمام اسلامی ممالک کو متحد کیا جائے۔ آپ لوگ بھی کوشش کریں۔

میں نے امریکی اکابرین سے کہا ”میں تمہارے عوام سمجھ رہا ہوں۔ تم میرا مطالبہ کرنے کی آڑ میں بابا صاحب کے ادارے پر ہوائی حملے کرنے کی تیاریاں کر رہے ہو اگر میں تم کو تمہارے حوالے کر دوں۔ تب بھی تم اور تمہارے اتحادی ممالک بابا صاحب کے ادارے کا وجود برداشت نہیں کریں گے۔“

ایک امریکی افسر نے کہا ”ہم تمہاری مکاریوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔ تم خود کو نہیں کسی ڈی فرہاد کو پیش کر رہے۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”اب سے پہلے تمہیں کیا بے موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے۔ ہمیں اطمینان ہوا کہ وہ والوں کو ایک دہشت گرد سے نجات مل گئی ہے پھر کچھ عرصے بعد پتا چلا کہ تم زندہ ہو اور تمہاری جگہ کوئی ڈی فرہاد مارا ہے۔“

”مجھے دہشت گرد نہ کہو۔ ورنہ دوسرے اکابرین کے

دماغوں میں بڑے پید اکروں گا۔ سب ہی ذہنی مریض بن کر ہسپتال میں بیچ جائیں گے۔“

”میں کب بھوکے ہوں گے۔ تم اور تمہارے دشمنی کا بیچارہ اشتعال نہیں کر رہا ہوں۔ تم اور تمہارے اتحادی ممالک قانونی طور سے جنگ لڑنے کے لیے غلط الزامات عائد کر رہے ہیں۔ میں یہ تماشا خاموشی سے دیکھ رہا ہوں۔ جناب تجزیاتی کد بات ہے کہ تم لوگوں کو ذہیل دی جائے۔ تم جو کرنا چاہتے ہو تمہاری وہ حسرت پوری نہیں ہوئی۔ بلاخرہ پیش کی طرح ذلت آمیز شکست کھاؤ گے۔“

ایک آری افسر نے کہا ”تم لوگ حکومت فرانس کے ساتھ زیادتی کر رہے ہو۔ چین نے اپنے ملک میں تمہارے ادارے کو بند کیا۔ تم نے ان کے خلاف کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی۔ اس ملک سے چپ چاپ واپس چلے آئے کیا۔ فرانس میں اپنے ادارے کو بند کر کے وہاں سے چپ چاپ نہیں چلے۔“

”چین میں ہمارا وہ ادارہ نیا تھا۔ وہ ہمارے لیے ایک نیا تجربہ تھا۔ فرانس میں ہمارا ادارہ بائیس برسوں سے ہے۔ اس کی جڑیں میاں بہت مضبوط ہیں۔ جو بھی اسے اکھاڑنا چاہے گا۔ وہ اس دنیا سے ہیشہ کے لیے اکھڑ جائے گا۔ یہ بات سمجھ میں آئے تو اچھا ہے ورنہ آنے والا وقت تمہیں سمجھا دے گا۔“

میں نے انہیں سمجھایا۔ وارننگ بھی دی پھر وہاں سے چلا آیا۔



اپنے تین یہودی سراغ رسالوں کو اپنا معمول بنایا تھا۔ ایسے وقت کیریا ان تینوں کے دماغوں میں موجود رہا تھا۔ اس نے تو خیم عمل کے دوران بد اخلاقی نہیں کی تھی۔ خاموشی سے اس کے عمل کے دوران ان کے دماغوں میں موجود تھا۔ اپنا انہیں مخصوص لب و لہجے کے ذریعے ان کے دماغوں کو لاکھ کیا تھا۔ اس نے وہ مخصوص لب و لہجے یاد کر لیے تھے آئندہ وہ کسی وقت بھی ان کے دماغوں میں پہنچ سکتا تھا۔

”دوسرے دن بن یہود وہاں پہنچ گیا۔ اس نے ایک ہول میں قیام کیا۔ اپنے اس سے براہ راست ملاقات نہیں کی۔ خیال خواتی کے ذریعے اس سے باتیں کرتی رہی۔ اگرچہ اسے بن یہود پر بھروسہ تھا۔ وہ اس کا پورا اعتماد گار تھا۔ اس کے باوجود وہ چاہتی تھی کہ جب بن یہود اس پر تو خیم عمل کرے تو اس کی حفاظت کے لیے وہاں کوئی موجود

رہے۔ اس نے اسی لیے ان سراغ رسالوں کو اپنا معمول بنایا تھا۔ تاکہ وہ اس کی حفاظت کرتے رہیں۔ جب بن یہود اس پر عمل کرتا رہے تو اس پر کڑی نظر رکھیں۔ اگر وہ مکاری سے اسے اپنی معمول اور کینز بنانا چاہے تو اس کے معمول اسے ایسی حرکتوں سے باز رکھیں۔

اس نے اپنے ایک سراغ رسال کو تاکید کی۔ اسے کہا ”کل صبح بن یہود مجھ پر تو خیم عمل کرے گا۔ میرے کمرے میں تم اس کے ساتھ موجود رہو گے۔ اگر وہ مجھے اپنی معمول بنانے کا عمل کرے تو تم فوراً اس کی گردن دیوچ لینا پھر اسے زخمی کر کے اپنا قیدی بنا کر رکھنا میں تو خیم عمل کے سحرے نکلنے کے بعد اس سے نمٹ لوں گی۔“

اس جاسوس نے کہا ”میزم کیوں نہ پہلے بن یہود کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے اپنا معمول بنالیا جائے۔“ وہ بولی ”وہ میرا اپنا فائدہ ہے۔ میں اس پر بھروسہ کرتی رہی ہوں۔ اب بھی بھروسہ کروں گی جب اس کی نیت میں فتور پیدا ہوگا تب اس سے نمٹ لیا جائے گا۔“

اس نے دوسری صبح بن یہود کو اپنی رہائش گاہ کے ایک کمرے میں بلایا۔ اپنے ایک جاسوس سے متعارف کرایا ”یہ ہماری داخلی جاسوس کا بہت ذہین سراغ رسال ہے۔ یہ تمہارے تو خیم عمل کے دوران یہاں موجود رہے گا۔“

بن یہود نے اس جاسوس کو ناگواراری سے دیکھ کر کہا ”میزم ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا۔ آپ مجھ پر بھروسہ کرتی رہی ہیں۔“

”بے شک اب بھی تم پر بھروسہ ہے لیکن تم دیکھ رہے ہو کہ دنیا کے بے شمار ٹیلی ویژن جانتے والے اس علم سے محروم ہو چکے ہیں۔ خوش قسمتی سے میرا علم محفوظ ہے۔ میں دوسرے پہلو سے یہ سمجھ رہی ہوں کہ ممکن ہے دشمنوں نے تمہیں ٹریپ کیا ہوگا۔ کسی کے شکوک میں آنے کے بعد یہ پتا نہیں چلتا کہ تم کسی کے معمول اور محکم بن چکے ہیں۔“

”آپ سمجھتی ہیں کسی نے مجھے اپنا معمول بنالیا ہے؟ ایسی بات نہیں ہے میزیم میں بہت محتاط رہنے کا عادی ہوں۔“

”میں بھی محتاط رہنے کی عادی ہوں۔ ایسی ہی خوش فہمی میں کئی بار دھوکا کھا چکی ہوں۔ تم بھی دھوکا کھا سکتے ہو۔“

اس جاسوس نے کہا ”میزم اپنے اطمینان کے لیے یہاں میری موجودگی چاہتی ہیں۔ تمہیں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔“

”بے شک مجھے میزیم کی خوشی میں خوش رہنا چاہیے۔ کتابیات پبلی کیشنز

یہ مطمئن رہیں گی تو آسانی سے عمل ہو سکے گا۔
ایلا آرام وہ بیڈ پر چاروں شانے جت لیٹ گئی۔ اس نے جسم کو دھیرا دھیرا پھر بن بیوہ کو دیکھنے لگی۔ وہ اپنی آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈال کر اسے متاثر کرنے لگا۔ اسے تو یہی عمل میں مہارت حاصل تھی۔ وہ اپنی مقناطیسی آنکھوں سے اور ہماری بھر کم گنج دار آواز سے اپنے معمول کو محرزہ کر دیتا تھا۔

ایلا دھیرے دھیرے اس سے محرزہ ہو گئی۔ جب بن بیوہ کو یقین ہو گیا کہ وہ پوری طرح ٹرائل میں آچکی ہے تو اس نے کہا ”اپنا تم میری معمول بن چکی ہو۔ مجھے جواب دو کیا تم میرے تمام احکامات کی قیاد کرو گی؟“
ایلا کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔ وہ محرزہ ہو کر خوابیدہ لمبے میں بولی ”ہاں میں تمہارے تمام احکامات کی قیاد کروں گی۔“

”میں حکم دیتا ہوں تو زوی در تک اسی طرح خاموش بڑی رہو۔ میں جا رہا ہوں میری واپسی کا انتظار کرو۔ میں ابھی آکر عمل جاری رکھوں گا۔“

بن بیوہ نے یہ کہہ کر اس جاسوس کو دیکھا پھر اچانک ہی لباس کے اندر سے ایک ریو الوور نکال لیا۔ اسے نشانے پر رکھتے ہوئے بولا ”تم میری زبان نہیں سمجھو گے تو تمہیں گولیوں کی زبان سے سمجھا دوں گا۔ ہم سب بیوہ ہیں۔ ہمیں اپنے مذہب اپنی قوم اور اپنے وطن کی سلامتی کے لیے پہلے سوچنا چاہیے۔ میں ساری زندگی میڈم کا غلام بنا رہا ہوں۔ یہ بیوہ تھیں لیکن اب نہیں ہیں۔ یہ ایک مسلمان عالم جناب حمزہ کی زیر اثر آچکی ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی میڈم کو اس عالم کے اثر سے نکالیں۔ یہ ایک بہترین موقع ہے۔ مجھے تو یہی عمل کرنے دو۔ میں اسے اپنے عمل سے دوبارہ بیوہ بنادوں گا۔“

جاسوس نے کہا ”مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے نیک عمل میں شریک نہیں ہو سکوں گا۔ میں میڈم کا فرمان بردار ہوں۔ میں یہاں ان کی حفاظت کے لیے ہوں اور جان دے کر بھی حفاظت کروں گا۔“

”ایسے ہی جاں نثار ہو تو پھر یہ لو اپنی جان دو۔“
اس نے زنگر دیا تا چاہا اس سے پہلے ہی اس کے حلق سے ایک کراہ نکلی۔ اس کے ہاتھ سے ریو الوور چھوٹ کر زمین پر گر پڑا۔ اس جاسوس نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا۔ باقی دو جاسوس کمرے کے اندر آگئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ساٹھ لٹریٹ ہوا ریو الوور تھا۔ اس نے کہا ”تم خود کو بہت

چالاک اور میڈم کو نادان سمجھ رہے تھے۔ خوش فہمی میں رہتے کانچید دیکھ لو۔“
دوسرے نے کہا ”یہ ابھی تم سے محرزہ ہو کر سوسن بیدار ہونے کے بعد تم سے نہت لیں گی۔“
اس کے بازو میں گولی لگی تھی۔ وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا ”میری نیک نیتی کو سمجھو ہم سب بیوہ ہیں۔ میڈم کو بیوہ کی طرف واپس لانا ہمارا فرض ہے۔ انہیں اپنا معمول نہیں بنادوں گا۔ صرف انہیں بیوہ بنادوں گا۔“

ایک جاسوس نے کہا ”میڈم نے ہم سے کہا تھا۔ تم پر مختصر سا تو یہی عمل کرو گے۔ ان کے ذہن میں تباہی پھیل کر کے ان کے دماغ کو لاک کر دو گے۔ اس کے علاوہ کچھ دوسرا عمل نہیں کرو گے۔“

دوسرے نے اسے ریو الوور کے نشانے پر رکھتے ہوئے بولا ”یہاں سے چلو۔ میڈم کے بیدار ہونے تک تم ہمارے قیاد بن کر رہو گے۔“

وہ اسے اس کمرے سے لے گئے۔ دو دروازے کو بند کر کے وہ سکون سے سوئی رہے۔ وہ مطمئن تھے کہ ان کی زبان کے پاس کوئی نہیں آئے گا لیکن کبیرا اس کے اندر پہنچ گیا تھا۔

وہ محرزہ تھی۔ رائی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر سکتی تھی۔ کبیرا نے مختصر سا تو یہی عمل کیا۔ ایک مختصر لب و لہجے کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک کیا پھر اس نے ”بن بیوہ تمہیں نرپ کر کے اسرائیلی اکابرین کی کینز اور معمول بنانا چاہتا تھا۔ تمہیں بابا صاحب کے ادارے سے ایک بار تحفظ فراہم کیا جا رہا ہے۔ تمہارے دماغ کو لاک جا رہا ہے۔ کوئی دشمن تمہارے اندر نہیں آسکے گا۔“

وہ اس کے دماغ سے نکل آیا۔ کسی کے لیے بھی ایسا تک پہنچنا ناممکن تھا اگر کوئی پہنچ بھی جاتا تو اس عورت کو کرنا ناممکن نہ ہوتا۔ کبیرا نے ناممکن کو ممکن کر دکھایا تھا۔ نیند سے بیدار ہو کر تو زوی دیر تک اسی طرح بیڈ پر لیٹی رہی۔ چھت کی طرف دیکھتی رہی سوچتی رہی۔ اسے یاد آئے۔ نیند کے دوران کوئی خواب میں آیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ زبردست شگفتے میں چھٹنے والی تھی۔ اسے بابا صاحب کے ادارے سے تحفظ فراہم کیا گیا ہے۔ اس کے دماغ کو لاک کر دیا گیا ہے۔ اب کوئی اس کے اندر نہیں آسکے گا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سوچنے لگی ”بن بیوہ اس پر عمل کرنے والا تھا۔ اس کی نگرانی کے لیے یہاں ایک

جاسوس موجود تھا۔ اب کوئی نہیں ہے۔ کیا اس عامل نے مجھ پر عمل کیا ہے؟“
اس نے خیال خزانہ کی پرواز کی پھر اپنے ایک جاسوس کے پاس پہنچ کر پوچھا ”اس نے مجھ پر عمل کیا تھا؟“
اس نے جواب دیا ”آپ کو دھوکا دے رہا تھا۔ یہ سمجھ رہا تھا کہ میڈم میں میں تھا ہوں مجھے گولی مار کر آپ پر اپنی مرضی کے مطابق عمل کرے گا۔“

”وہ ذلیل کینہ کہاں ہے؟“
”ہم نے اسے زخمی کر کے قابو میں کیا ہے۔ اسے ایک کمرے میں قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اس کے ماتحتوں نے وہ بن بیوہ کے اندر پہنچ گئی۔ اس کے ماتحتوں نے اسے زخمی کرنے کے بعد اس کی مہم پٹی نہیں کی تھی۔ اسے اپنی زہن کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھا ٹیلف سے کراہ رہا تھا۔ ایلا نے اس کے دماغ کو ایک ہلکا سا جھٹکا پہنچایا۔ وہ تکلیف سے چیخ پڑا صوفے سے اچھل کر فرش پر گر پڑا دھڑلے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔“

وہ بولی ”کنے! تو نے میرے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔ یہ بول گیا کہ میں نے گھٹ گھٹ کا پانی پیا ہے۔ میں بظاہر تجھ پر اعتماد رکھتی تھی لیکن پہلے بھی تیری نگرانی کرتا رہی ہوں۔ اب بھی میں کیا۔“

وہ عاجزی سے بولا ”میڈم! میں قسم کھا کر کہتا ہوں۔ آپ کو اپنی معمول بنانا نہیں چاہتا تھا۔ صرف مسلمان سے بیوہ بنانا چاہتا تھا۔“

”میں تجھ سے کہہ چکی تھی صرف میرے دماغ کو لاک کرنا ہے اس کے سوا کوئی عمل نہ کرنا پھر تم نے ایسا کرنے کی جرات کیسے کی؟ یہ کیوں کر رہے ہو کہ مجھے بیوہ بنانا چاہتے تھے کیا تمہارے باپ نے تمہیں بتایا ہے کہ میں بیوہ نہیں ہوں۔ کیا تم نے دوسروں کو بیوہ بنانے کا شیڈل لے رکھا ہے؟“

وہ جواباً کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس نے ڈانٹ کر کہا ”خاموش رہو۔ میں تمہارے چور خیالات پڑھ رہی ہوں۔“
وہ خاموش رہا۔ اس کے خیالات بتانے لگے کہ اسرائیلی اکابرین کو یقین ہو چکا ہے کہ وہ جناب حمزہ کی سے متاثر ہو کر اسلام قبول کر چکی ہے۔ ان اکابرین نے یہ بات امریکا اور دوسرے بڑے ممالک تک پہنچادی ہے۔ اسی لیے وہ یہ الزام دے رہے ہیں کہ اسلام جبروت تشدد کا مذہب ہے۔ ٹیلی ویژن کے ذریعے خبر مسلمانوں کو جبرا مسلمان بنایا جا رہا ہے۔

یہی میں اپنا مسلمانوں کے خلاف ایک بہت بڑی قوت

مجھی جاتی تھی۔ اسرائیلی حکام اس قوت سے خالی ہو رہے تھے۔ دوسرے ممالک بھی یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ ان کے خلاف مسلمانوں کی حمایت کرے۔ بن بیوہ نے اپنے اکابرین کو بتایا کہ وہ بڑی رازداری سے ایلا کے پاس جا رہا ہے۔ وہاں وہ تو یہی عمل کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک کرے گا۔

ان اکابرین نے اسے ملک اور اپنی بیوہ قوم کا واسطہ دے کر کہا ”تم ایلا کو مسلمان سے پھر بیوہ بنا کر بہت بڑی نیکی کرو گے۔ پوری بیوہ قوم تمہاری احسان مند رہے گی۔ ہم تمہیں اتنی دولت دیں گے جس کی تمہیں توقع بھی نہیں ہوگی۔“

بن بیوہ راضی ہو گیا۔ اس کے دل میں بات آئی کہ وہ اپنے عمل کے ذریعے ایلا کو اپنی معمول اور کینز بنالے گا تو اس کی ٹیلی ویژن کے ذریعے تمام اکابرین پر حکومت کر سکے گا۔ وہ پیش اس کی کینز بن کر رہا کرے گی۔

ایلا نے اس کے تمام خیالات پڑھنے کے بعد کہا ”تم میری آتشیں میں پلے رہے اور مجھے ہی ڈسنا چاہتے تھے۔ مجھے اپنی معمول اور کینز بنانے کے ارادے سے آئے تھے؟“

وہ دونوں کان پکڑتے ہوئے توبہ کرنے لگا ”میڈم! مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی۔ مجھے ایک بار معاف کریں۔ میں زندگی بھر آپ کا غلام بن کر رہوں گا۔“

”ہوں معاف تو کرنا ہوگا۔ آخر تم پرانے خدمت گار ہو جاؤ میں تمہیں آزاد کرتی ہوں۔“

اس نے اپنے ماتحتوں سے کہا ”دروازہ کھول دو۔ اسے جانے دو۔“

وہ سہم کر بولا ”میڈم! آپ مجھے سزا دیے بغیر معاف کر رہی ہیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے آپ کچھ کرنے والی ہیں؟“
”میں کچھ کروں یا نہ کروں۔ تمہیں تو یہاں سے جانا ہی ہے جاؤ یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

اسے وہاں سے جانا ہی تھا۔ وہ اس رہائش گاہ سے نکل کر باہر آیا پھر ایک نیکی میں بیٹھ کر ہول کی طرف جانے لگا۔ اسے دھڑکا لگا ہوا تھا کہ ایلا موت کی طرح اس کا پیچھا کر رہی ہے۔ اس نے سوچ کے ذریعے پوچھا ”میڈم! کیا آپ میرے اندر موجود ہیں؟“

اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”پلیز آپ خاموش نہ رہیں۔ میں یقین سے کہتا ہوں آپ موجود ہیں۔“

وہ سوچ کے ذریعے اسے مخاطب کر رہا تھا لیکن اسے کوئی

جواب نہیں مل رہا تھا۔ نیکی ایک ریلے پھانک کے پاس رک گئی۔ پھانک بند تھا۔ ایک ٹرین وہاں سے گزرنے والی تھی۔ وہ ڈرائیور کو کرایہ دے کر نیکی سے اتر گیا۔ اس نے اتر کر سوچا "میں یہاں کیوں اتر گیا۔ میں تو ہوٹل جانے والا تھا۔"

وہ سوچتا ہوا ریلے لائن کے کنارے پلٹے لگا۔ اب وہ یقین کے ساتھ سمجھ رہا تھا کہ الپا اس کے دماغ پر مسلط ہے۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق راستے سے ہٹ کر رہا ہے۔ وہ گڑ گڑانے لگا "میزم! مجھے معاف کر دیں۔ ایک بار مجھے اپنی وفاداری ثابت کرنے کا موقع دیں میں آپ کے قدموں کی دھول بن کر رہوں گا۔ میں آپ کے کونے چاٹتا رہوں گا۔ صرف ایک بار مجھے معاف کر دیں۔"

سانے سے ایک ٹرین تیز رفتاری سے چلی آ رہی تھی۔ وہ اچھل کر اس لائن پر آ گیا۔ بے اختیار ٹرین کے سانے دوڑنے لگا وہ سمجھ رہا تھا کہ اس کے پیچھے اڑ جائیں گے لیکن سمجھنے کے باوجود اپنے اختیار میں نہیں تھا۔ خیال خواتی کے شنبے میں تھا دور سے دیکھتے والوں نے شور مچایا "وہ دیکھو وہ شخص خود کشی کر رہا ہے اسے پکڑو اسے بچاؤ۔"

لیکن اسے پکڑنے اور بچانے کا وقت گزر چکا تھا۔ تیز رفتار ٹرین نے اس کے پیچھے آزاد دیے۔ الپا کی سوچ کی لہریں اس کے مود دماغ سے نکل گئیں۔ وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔

○●○

اعلیٰ بی بی نے نبرسات پر ایک مختصر سائنسی عمل کیا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک مخصوص لب و لہجہ نقش کیا تھا۔ اس طرح وہ چپ چاپ اس کے دماغ میں جا سکتی تھی۔ نبرسات کو بھی معلوم نہ ہو تا کہ وہ اس کے دماغ میں آتی رہتی ہے۔

نبرسات اعصابی کمزوری کے باعث اسپتال میں تھا۔ اب اس کی جسمانی اور دماغی کمزوریاں دور ہو چکی تھیں۔ اس کے سامنے خیال خواتی کے ذریعے رابطہ کر رہے تھے۔ اسے مشورے دے رہے تھے۔ ایک سامنے نے کہا "جتنی جلدی ہو سکے اس اسپتال سے دور چلے جاؤ۔"

دوسرے سامنے نے کہا "بیری جانسن نے ہمارے اعلیٰ افسران کو بتایا ہو گا کہ تم اعصابی کمزوری میں مبتلا ہو۔ وہ لوگ تمہیں مختلف اسپتالوں میں دھونڈتے پھر رہے ہوں گے۔ وہ یہاں بھی آسکتے ہیں۔"

تیسرے سامنے نے کہا "اگرچہ ہم آنے والوں کو خیال

خواتی کے ذریعے ہٹا سکتے ہیں۔ تاہم یہاں سے فوراً ہٹا ہی بہتر ہے۔"

ایسے وقت اعلیٰ بی بی بھی اس کے اندر موجود تھی۔ خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ نبرسات اسپتال کے ڈیپارٹ ہو کر ایک سمت جا رہا تھا۔ وہ عارضی طور پر ہوٹل یا گیسٹ ہاؤس میں قیام کر سکتا تھا لیکن ابھی اسے فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اسے اسی شہر اور اسی ملک میں رہنا ہے۔ فوراً ہی یہ ملک چھوڑ دینا ہے۔

ایک سامنے نے کہا "ہم فوراً ہی یہ ملک نہیں چھوڑ رہے ہیں۔ کیونکہ تمام انٹرویوٹس، بندرگاہوں اور سپر مارکٹ پر بے شمار جاسوس ہمیں تلاش کر رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ہم انڈر گراؤنڈ سیل سے نکلنے کے بعد ایسے ہی راستوں سے کسیں باہر جائیں گے۔"

نبرسات نے کہا "اس طرح تو وہ گیسٹ ہاؤس اور ہوٹلوں میں بھی ہمیں تلاش کر رہے ہوں گے۔"

ایک نے کہا "میں نے تو ایک حسینہ کو پھانسی لیا ہے اس کے اپارٹمنٹ میں ہوں۔ کوئی مجھ پر شبہ نہیں کرے گا۔"

دوسرے سامنے نے کہا "میں نے بھی ایک بوڑھے میاں پوری کو نوپ کیا ہے۔ یہاں ان کا بیٹا بن کر رہوں گا۔"

ایک اور سامنے نے کہا "ہم سب کسی نہ کسی شکل میں خود کو ایڈجسٹ کر رہے ہیں۔ تمہیں بھی یہی کرنا چاہیے۔"

اس بار اس نے اعلیٰ بی بی کی مرضی کے مطابق کہا "میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔"

"ہمیں بتاؤ کیا سوچ رہے ہو؟"

وہ بولا "اعلیٰ افسران مجھے تم سب کا انچارج بنانا چاہتے تھے۔ وہ مجھ پر اعتماد کرتے ہیں۔ اگر میں ان کا مزہ ادا حاصل کرنے کے لیے ان کے پاس چلا جاؤں تو کیسا رہے گا؟"

"تم ہماری توقع کے خلاف یہ بات کہہ رہے ہو۔ ہمیں اس پر غور کرنا ہو گا۔"

"اس میں غور کرنے کی کیا بات ہے۔ اگر ہم اس کے تارکیک پہلو کو دیکھیں تو یہی سمجھ میں آتا ہے کہ وہ کتنے فٹنہ بنائیں گے۔ مجھے بڑی سخت پابندیوں میں رکھا جائے گا۔ سب میرے بہترین سامنے ہو گیا مجھے ان کی پابندیوں میں رہنے دو گے؟"

ایک نے کہا "ہرگز نہیں ہم تو خیال خواتی کے ذریعے ان کے ہوش اڑا دیں گے۔ تمہیں ان کا غلام بن کر رہنا نہیں دیں گے۔"

دوسرے سامنے نے کہا "تمہیں ان افسران کے پاس

دیوتا

انہیں یقین دلانا چاہیے کہ ہم سب اپنے مارکر رہنا چاہتے ہیں۔ وفادار ہیں۔ ملک کی بہتری کے لیے ملک اور اپنی قوم کے وفادار ہیں۔ ہم ان پر عمل کریں گے۔ ہمیں جو احکامات دیے جائیں گے ہم ان پر عمل کریں گے۔ نبرسات فٹ پاتھ پر چل رہا تھا اور اپنے ساتھیوں سے ہاتھ کر رہا تھا۔ اعلیٰ بی بی کی مرضی کے مطابق ان سے ہاتھ کر رہا تھا۔ یہ مشورہ سب ہی کے لیے قابل قبول تھا۔ مشورے پر ریشورٹ میں آکر بیٹھ گیا۔ اس نے کہا "میں ایک فیملی ریشورٹ میں سے رابطہ کر رہا ہوں۔"

یہاں پندرہ آدمی افسران کا ایک آلہ کار افسر تھا۔ آدمی کے ان اعلیٰ افسران کا ایک آلہ کار افسر تھا۔ رابطہ نہیں اور اعلیٰ بی بی وغیرہ اس کے دماغ میں آکر ان یوگا باتے والے افسران سے باتیں کیا کرتے تھے۔ نبرسات نے اس آلہ کار کے ذریعے ان افسران کو مخاطب کیا "ہیلو میں نبرسات آپ سے مخاطب ہوں۔ اگر آپ مصروف ہوں تو میں ہر کسی وقت آؤں گا۔"

انہوں نے ایک دم خوش ہو کر کہا "تم ہمارے لیے تمام اہم معاملات سے زیادہ اہم ہو۔ ہم تمام کام چھوڑ کر پیشہ تم سے باتیں کر سکتے ہیں۔"

وہ بولا "یہ تو آپ حضرات کو معلوم ہو چکا ہے کہ ہم سب یہاں کے خبرے سے اڑ چکے ہیں۔ ہم کیا کریں مجبور تھے۔ اگر وہاں سے فرار نہ ہوتے تو ہمیری جان یا بابا صاحب کے ادارے والے ہمیں زہر کر دیتے۔"

ایک آدمی افسر نے کہا "تم سب ہمارے پاس آتے تو ہم پوری طرح تمہیں محفوظ فراہم کرتے۔"

نبرسات نے کہا "یہاں آنے کے سلسلے میں کوئی راضی نہیں تھا۔ سب یہی کہہ رہے ہیں۔ انڈر گراؤنڈ سیل سے زیادہ محفوظ جگہ کوئی نہیں ہو سکتی۔ ہم وہاں بھی محفوظ نہ رہ سکے میں ان سے پوری طرح ششک نہیں ہوں اور سمجھتا ہوں کہ ہم آپ کے پاس زیادہ محفوظ رہ سکیں گے۔"

انہوں نے خوش ہو کر کہا "تم اپنے ساتھیوں میں زیادہ ذہین اور تجربہ کار ہو اپنے ساتھیوں کو سمجھاؤ ہمارے پاس چلے آئیں۔"

"میں رفتہ رفتہ سمجھتا ہو گا۔ فی الحال میں آپ کے پاس آنا چاہتا ہوں اس وقت سٹی ریشورٹ میں بیٹھا ہوا ہوں۔ آپ اپنے خاص آدمیوں کو بھیج دیں۔ میں ان کے ساتھ چلا آؤں گا۔"

"سب خوشی کا اظہار کرنے لگے۔ ایک نے کہا "ہم ابھی اعلیٰ جنس کے دو خاص افسران کو بھیج رہے ہیں۔ ان کی آواز اور لہجہ سنا رہے ہیں۔ اس طرح ریشورٹ میں تم

دیوتا

130

انہیں پہچان سکو گے۔"

دوسرے افسر نے کہا "سٹریٹوں! بابا صاحب کا ادارہ ہمارے لیے بہت بڑا چیلنج بن چکا ہے۔ ایسے وقت ہمیں اپنے تمام ٹیلی ویژن جاننے والوں کی ضرورت ہے۔"

"آپ فکرنہ کریں۔ میری طرح دوسرے سات خیال خواتی کرنے والے بھی محب وطن ہیں۔ اپنے وطن کی سلامتی کے لیے اور بابا صاحب کے ادارے کو نیشہ داناؤ کرنے کے لیے وہ آپ کے تمام احکامات کی تعمیل کرتے رہیں گے۔"

"ہم تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔ تم ان سب کو ہماری طرف مائل کرتے رہو گے اور انہیں جلد ہی ہمارے پاس آنے پر آمادہ کر لو گے۔"

"میں کوشش کروں گا لیکن ان کی یہ بات درست ہے کہ تمام ٹیلی ویژن جاننے والوں کو ایک ہی پناہ گاہ میں رہنا نہیں چاہیے۔ دوسرے ملکوں اور دوسرے شہروں میں جا کر ایک دوسرے سے دور رہنا چاہیے پھر خیال خواتی کے ذریعے ایک دوسرے کی حفاظت کرنا چاہیے۔ بہر حال ان کی طرف سے مطمئن رہیں۔ وہ اپنے ملک کی خدمت کرتے رہیں گے۔"

اس نے اعلیٰ بی بی کی مرضی کے مطابق پوچھا "بابا صاحب کے ادارے کے خلاف جو کارروائیاں کی جا رہی ہیں۔ وہ مجھے تفصیل سے بتائی جائیں۔"

انہوں نے نبرسات کو بتایا کہ یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ بابا صاحب کے ادارے کا وجود جو ناہمی نہیں چاہیے۔ وہ ایسی حکمت عملی اختیار کر رہے ہیں کہ یہ ادارہ پیشہ کے لیے نابود ہو جائے گا۔

ہم نے اس ادارے پر حملہ کرنے کا ٹھوس جواز پیدا کیا ہے۔ ہم فریاد علیٰ تیمور کو دنیا کا بدترین دہشت گرد ثابت کر رہے ہیں اور بابا صاحب کے ادارے سے اس کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ ہم اسے اپنی کسٹڈی میں لے کر موت کے گھاٹ اتارنا چاہتے ہیں۔ اگرچہ یہ ممکن نہیں ہے نہ وہ فریاد کو ہمارے حوالے کریں گے اور نہ ہی فریاد ہمارے قابو میں آئے گا۔ تب ہمارے پاس یہ جواز موجود رہے گا کہ ہم فریاد کو باہر نکالنے کے لیے بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کر رہے ہیں۔

فرمانے ہمیں وارننگ دی ہے کہ ہم اسے دہشت گرد کہتے رہیں گے تو وہ ہمارے خلاف تباہ کن کارروائیاں شروع کر دے گا۔ ظاہر ہے وہ ٹیلی ویژن کے ذریعے ایسی

کتابیات پبلی کیشنز

کارروائیاں کرے گا۔ اس کے جواب میں ہمارے پاس بھی ٹیلی بیٹھی کا ہونا چاہیے۔
جب کہ ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والے منتشر ہیں۔ اس طرح بکھرے ہوئے ہیں کہ کوئی کسی کا پتا ٹھکانا نہیں جانتا۔ سب اپنی اپنی جگہ اکیلے ہیں۔ اگر دشمن اچانک ان پر حملہ کرے گا تو انہیں بچانے کے لیے کوئی سامی دہاں نہیں بچنے سکے گا۔

فریاد کو معلوم ہو چکا ہو گا کہ وہ انڈر گراؤنڈ سیل خالی ہو چکا ہے۔ ہمارے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے منتشر ہو گئے ہیں۔ وہ ایسے مواقع سے ضرور فائدہ اٹھاتا ہے جس طرح ہم اسے ٹارگٹ بنا رہے ہیں۔ اس کے جواب میں اس کی بھی کوشش ہوگی کہ ہمارے خیال خواتی کرنے والوں کو نقصان پہنچایا جائے۔ ہمیں مجبور اور بے بس بنانے کے لیے وہ ہمارے ٹیلی بیٹھی کے تمام ہتھیاروں کو ختم کر دیتا چاہے گا۔ خبر سنا ہے کہ "آپ اٹھیں ان رکھیے۔ فریاد کو یہ تو معلوم ہو گا کہ ہم انڈر گراؤنڈ سیل سے نکل آئے ہیں لیکن یہ کبھی معلوم نہیں ہو گا کہ ہم منتشر ہو گئے ہیں۔ ہم بھی ظاہر کرتے رہیں گے کہ امریکن آرمی کی پناہ میں ایک جاہیں اور حمہ ہو کر کام کر رہے ہیں۔"

اعلیٰ لی بی نے قہقہہ لگایا۔ وہ آگہ کارا فریاد خبر سنا دوںوں ہی اس قہقہے کو سن کر چوٹ کھائے۔ اس نے اعلیٰ افسران سے کہا "سر! وہی ابھی خیال خواتی کرنے والی میرے اندر قہقہے لگا رہی ہے۔"

خبر سنا نے کہا "میں بھی یہ آواز سن رہا ہوں۔ اس کا مطلب ہے یہ ہماری اہم خفیہ باتیں سنتی رہی ہے۔"

اعلیٰ لی بی نے کہا "ہاں سنتی رہی ہوں۔ ویسے میں پہلے سے جانتی تھی میں تم لوگوں سے پہلے یہی کہہ چکی تھی کہ آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس سے خانے سے فرار ہو گئے ہیں۔ ابھی یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ آٹھوں متحدہ اور یک جا نہیں ہیں۔ کوئی کسی کا پتا ٹھکانا نہیں جانتا ہے۔ ان حالات میں ان سب کو فردا فردا ڈھونڈنا اور پھر ٹرپ کرنا کچھ زیادہ مشکل نہیں ہو گا۔"

وہ لوگ جاننے والے آرمی افسران ایک دوسرے کو پریشان ہو کر دیکھنے لگے۔ ان میں سے ایک نے کہا "تم کون ہو؟ چاکل کہاں سے آجاتی ہو؟ پھر کہاں تم ہو جاتی ہو؟" "میں جو بھی ہوں جیسے بھی ہوں میری ذات سے کسی کو نقصان بھی نہیں پہنچ رہا ہے۔ کیا میں نے تمہیں نقصان پہنچایا ہے؟"

"ابھی تو نہیں پہنچایا لیکن جب چاہو گی نقصان پہنچاؤ گی۔" دوسرے افسر نے پوچھا "کیا تم ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے حالات فریاد کو بتاؤ گی؟" "فی الحال ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ آئندہ جتنی بھی ہو اور نہیں بھی جاسکتی۔"

"تمہارا انداز بتا رہا ہے کہ تم ہمیں بلیک میل کر رہے راستے ہموار کر رہی ہو۔ یہ تمہاری امدورفت کوئی مٹی کی رچ ہے۔"

ایک اور افسر نے کہا "کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم اصلیت نہ چھپاؤ۔ ہم سے جو فائدہ حاصل کرنا چاہتی ہو دوست بن کر حاصل کرو۔"

"تمہارے پاس آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہیں۔ دوست بنوں گی تو میری کوئی خاص اہمیت نہیں ہوگی۔ برطانیہ، جرمنی یا فرانس سے دوستی کروں گی تو وہ مجھے آنکھوں پر بٹھائیں گے۔"

"تم ایک بار دوستی کر کے دیکھو۔ ہم تم سے دوستی اور محبت کی انتہا کریں گے۔ تم اپنی اصلیت چھپا رہی ہو۔ تمہیں تمام دنیا والوں سے چھپا کر رکھیں گے۔"

"میں جس بڑے ملک سے دوستی کروں گی۔ اسے اپنا پات کا پابند بنائوں گی کہ اس سے میری دوستی ظاہر نہ ہو۔ میں نہیں چاہتی کہ فریاد مجھے اپنا دشمن سمجھ لے۔ اس سے دور رہنے میں ہی میری سلاطی ہے اب میں جاری ہوں۔" "جسٹ اے منٹ! تم جس ملک سے بھی دوستی کرو گی۔ اسے ہمارے آٹھ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے بارے میں بتا دیں گی۔ یہ بات ہماری پالیسی کے خلاف ہوگی۔ مس ان نوٹ! تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے۔"

وہ ہنسنے ہوئے بولی "مجھے مس ان نوٹ کہہ رہے ہو۔" "اور کیا کہہ سکتے ہیں؟ اپنا نام بھی نہیں بتا رہی ہو۔ تم نام رہتی ہو۔ تمہیں تو ان نوٹ ہی کہنا چاہیے۔"

"چلو یہی کہتے رہو۔ میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اوکے ہائے۔" اعلیٰ لی بی دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ اب وہ ایک کپ چائے پینے کے بعد جرمنی، برطانیہ اور فرانس کے اعلیٰ کمانڈر سے باری باری رابطہ کرنے والی تھی۔ اپنی ملائکہ کے مطابق ہر ملک کو اپنی دوستی کا یقین دلانا چاہتی تھی اور انہیں اپنی میں لڑانا چاہتی تھی۔ اس کی چال بازی آئندہ سناٹے آنے والی تھی۔

امریکا اور اس کے تمام اتحادی بچے جہاز کر میرے پیچھے مجھے دہشت گرد ثابت کرنے کے سلسلے میں وئی پتہ نہ دے۔ دہشت گرد ہے تھے میں نے ناشی میں اپنے خاکوہ سلاطی کے لیے جو کارروائیاں کی تھیں۔ ان تمام کارروائیوں کو دہشت گردی کا نام دے رہے تھے۔ اس طرح اردو ایل سرجنگ لڑ رہے تھے۔

دوسرے خلاف سر جنگ لڑ رہے تھے۔ میں بھی کئی ذرائع میں جواباً خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ میں بھی کئی ذرائع سے ان کے الزامات کا جواب دے رہا تھا۔ وہ میرے بچپنے کا زمانہ ہے۔ ثابت کر رہے تھے کہ میں نے کب کہاں، کس لہ اور کس شر میں ختربی کارروائیاں کی تھیں؟ میرے یہ بھی ان کے خلاف بے شمار ثبوت تھے۔ انہوں نے دنیا کے ہر ملک میں وقتاً فوقتاً فوجی کارروائیاں کی تھیں۔ ان کارروائیوں کے نتیجے میں شر کے شر تباہ ہو گئے تھے۔ اردو ایل لاکھوں کی تعداد میں معصوم اور بے گناہ شہری مارے گئے تھے۔

امریکا کی شروع سے یہی پالیسی رہی ہے وہ اپنے زیر اثر بننے والے ممالک کی فوجی امداد کے بھانے اپنی فوجیں وہاں بیٹھا ہے اس نے کوریا اور ویت نام میں یہی کیا تھا۔ چین کے خلاف علامہ آزاد کی خاطر وہ برسوں ویت نام میں جنگ لڑا۔ جس کے نتیجے میں ہزاروں امریکی فوجی مارے گئے۔ ویت نام کے باشندوں کو کئی برسوں تک جنگ کے عذاب میں مبتلا کرنا رہا۔

وہ عراق کے خلاف کویت کو فوجی امداد دینے کے بھانے لڑا۔ ویت نام میں آیا۔ کس برسی گزر چکے ہیں۔ اس کے ہزاروں ہائی جنگی جہازوں اور خطرناک ہتھیاروں کے ساتھ وہاں وہ ہونے لگا اور جب تک اسلامی ممالک کی خاموشی اسے زلزلہ دیتی رہے گی۔ وہ امریکی فوج وہاں موجود رہے گی۔

بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے بھی دنیا والوں سے پوچھا گیا "کیا یہ دہشت گردی نہیں ہے؟ ایک سپر پاور کو کیا پتہ ہے کہ وہ کسی دوسرے ملک میں جا کر کارروائیاں کرے؟ اس نے جہاں بھی ایسی کارروائیاں کی ہیں وہ ملک اقتصادی مشکلات میں مبتلا ہو کر اس سپر پاور کا غلام بن گیا ہے۔ یہی ظلمی ملکوں کو زیادہ سے زیادہ غلام بنائے رکھنے والی دہشت گردی نہیں ہے؟

کوئی ایسا چھوٹا ملک نہیں ہے جہاں اس سپر پاور نے اقتصادی اور فوجی امداد کے بھانے اپنے ہتھیار اور اپنے جنگی جہاز استعمال نہ کیے ہوں۔ ایسی کارروائیوں کے دوران ان ممالک کے باشندے بے گھر ہوتے رہے۔ اپنے وطن سے ہجرت کرنے پر مجبور ہوتے رہے۔ اناج سے اور دواؤں سے

مخدوم ہو کر بے موت مرتے رہے۔ کیا یہ دہشت گردی نہیں ہے؟" بابا صاحب کے ادارے سے یہ بھی کہا گیا "امریکا اور اس کے اتحادی ممالک نے یہ الزام عائد کیا تھا کہ اسلام دہشت گردوں کا مذہب ہے پھر انہوں نے اپنے زیر اثر رہنے والے اسلامی ممالک کی خوشنودی کے لیے اپنے دیے ہوئے الزام کی خودی تردید کی اور اپنی اس جھوٹی زبان سے یہ سچ کہا کہ اسلام امن و آشتی کا مذہب ہے اسلام محبت سے پھیلتا ہے نفرت اور دہشت گردی سے نہیں۔"

یہ جو کچھ بھی کہا جا رہا ہے اس کی حقیقت سے کوئی ہوش مند انکار نہیں کر سکے گا۔ میری داستان کا ایک حصہ خیالی ہو سکتا ہے۔ باقی تین حصے حقیقت پر مبنی ہوتے ہیں۔ ہم ان کے الزامات کے جواب میں ان کے خلاف جو کہہ رہے تھے۔ سامعین اس کی گواہ تھی۔

ہم بھی الزام دیا گیا تھا کہ ہم چین میں بابا صاحب کا ادارہ قائم کر کے وہاں کے باشندوں کو سرخروہ کر کے مسلمان بنا رہے ہیں۔ بعد میں چینی حکام نے یہ اعتراف کیا تھا کہ یہ سچ نہیں ہے لیکن دوسرے تمام دشمن اس الزام کو کوج ثابت کر رہے تھے۔

ہم نے مخصوص۔ بیعتنار اپنے مخصوص ذرائع سے دنیا والوں کو بتایا کہ امریکا کی فوجی کارروائیوں کے نتیجے میں جہاں اناج اور دواؤں کی کمی ہوتی ہے وہاں عیسائیت کی تبلیغ کرنے والے پہنچ جاتے ہیں۔ بھوکے اور بیمار بچوں کو اس شرط پر اناج اور دواؤں دیتے ہیں کہ وہ اور ان کے والدین عیسائی مذہب قبول کر لیں۔ اس طرح تھکے ہی لوگ اپنے بچوں کی سلامتی اور نئی زندگی دینے کے لیے عیسائیت قبول کر لیتے ہیں۔ یہ عالمی چال ہے اور اسے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔

صرف امریکا میں ایسی بے شمار تنظیمیں ہیں جو عیسائیت کا پرچار کرنے کے لیے دہشت گردی کی حد سے بھی گزر جاتی ہیں۔ میں چند ایسی تنظیموں کے نام پیش کر رہا ہوں۔ امریکن آرمی انٹیلی جنس اور ایف بی آئی کے ریکارڈز سے ان کی تصدیق کی جاسکتی ہے۔

(1) کوکس کلان (KU KLUX KLAN) یہ دنیا میں سب سے قدیم دہشت گرد گروپ ہے۔ ان کا نظریہ ہے کہ سفید نسل کو برتر رہنا چاہیے اور پورے امریکا پر صرف عیسائیت کا بول بالا رہے۔

(2) کوڈینٹ ڈی سورڈ اور آرم آف دی لارڈ (CSA) یہ تنظیم خود کو خدا کا بازو اور تلوار کہتی ہے۔ اس کا مقصد سی ایس اے ہے۔ یہ عیسائیت کا پرچار کرنے کے لیے کوشاں رہتی ہے۔ اس تنظیم کے پاس جدید ہتھیاروں کا ذخیرہ ہے اور

یہ کئی طرح کے جرائم میں ملوث رہتی ہے۔

(3) آریئن نیشنز (ARYAN NATIONS) (4) بلیک لبریشن آرمی (BLACK LIBERATION ARMY) (5) کرکچن پینر پولس ڈیفنس لیگ (LEAGUE) (6) کریسٹین پٹریوٹس ڈیفنس لیگ (CHRISTIAN PATRIOTS DEFENCE LEAGUE) (7) جیویش ڈیفنس لیگ (JEWISH DEFENCE LEAGUE) (8) موو (MOVE) (9) نیو ورلڈ لبریشن فرنٹ (NEW WORLD LIBERATION FRONT) (10) اومیگا (OMEGA) (11) پوسے کو میٹیسٹس (POSSE COMITUS) (12) پورٹوریکین آرمڈ فورسز آف دی ریوولوشن (13) اسکن ہیڈز (SKIN HEADS) (14) سیمیونیز لبریشن آرمی (15) یونائیٹڈ فریڈم فرنٹ!

دی آرڈر (THE ORDER) ایک مشہور زمانہ ناول کا نام (THE TURNER DIARIES) ہے۔ اس ناول میں ایک خفیہ انقلابی تنظیم کا ذکر ہے۔ اس انقلابی تنظیم کا نام (THE ORDER) اس گروپ نے اسی ناول سے متاثر ہو کر اپنا نام (THE ORDER) رکھا ہے۔ اس کے اراکین کئی دیکتوں، قاتلانہ حملوں، بم دھماکوں اور آتش زنی کی وارداتوں میں ملوث رہتے ہیں اور خود کو عیسائیت کا علم بردار کہتے ہیں۔

ہمارے پیش کردہ حقائق ایسے تھے جنہیں جھٹایا نہیں جاسکتا تھا۔ امریکی اکابرین بھی جھٹلایا نہیں سکتے تھے۔ اب تک ہمارے درمیان زبانی جنگ جاری تھی۔ وہ اپنے میڈیا کے ذریعے ہم پر طرح طرح کے الزامات عائد کر رہے تھے اور ہم اپنے ذرائع سے انہیں منہ توڑ جواب دے رہے تھے۔

جس طرح وہ حالات جنگ میں لوگوں کی مجبوری اور بے بسی سے فائدہ اٹھا کر عیسائیت کی طرف جھکاتے تھے اور عیسائیت کا پرچار کرنے والی جتنی دہشت گرد تنظیموں کے نام ہم نے پیش کیے تھے۔ اس کے بعد وہ اسلام پر کچھ نہیں اچھال سکتے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کرنے کا کوئی جواز ان کے پاس نہیں رہا تھا۔ یہی ایک بہانہ وہ دیا تھا کہ میں دہشت گرد ہوں۔ مجھے ان کے حوالے کیا جائے۔ ورنہ مجھے گرفتار کرنے کے لیے وہ اس ادارے پر حملہ کریں گے۔

فرانس کے حکام نے کہا "فرماؤ، ہمیں دھمکی دی ہے۔ یہ کہا ہے کہ ہم عدالت سے اس کے خلاف مقدمہ واپس نہیں لیں گے تو وہ ہمیں چوبیس گھنٹوں کے اندر ناقابل تلافی نقصان پہنچائے گا۔"

فرانسیسی حکام کے اس بیان پر امریکا اور دوسرے اتحادی ممالک تشویش ظاہر کر رہے تھے۔ تمام بڑے عالمی

اداروں سے کہہ رہے تھے کہ فریاد کو فرانس میں کارروائی سے روکا جائے۔ اور میں اپنے ذرائع سے یقین دلانا تھا کہ جھوٹ ہے میں نے فرانسیسی حکام کو ایسا کوئی چکر نہیں دیا ہے۔ ان کے جھوٹے الزام سے یہ صاف ظاہر تھا کہ اتحادیوں نے مجھ پر مزید دہشت گردی کا الزام عائد کر کے لے کوئی منصوبہ بندی کی ہے میں خیال خواتی کے اندر ان اعلیٰ حکام کے دماغوں کو ٹوٹنے لگا۔

پتا چلا وہ خود اپنے بیروں پر آپ کھڑی مارتا تھا اور الزام دینا چاہتے ہیں کہ وہ کھڑی میں نے فرانس اور دوسرے اتحادی ممالک نے حکومت فرانس سے کہ ان کی ایک اہم تنصیب پر اس طرح حملہ کیا جائے کہ وہ اس کا سراغ نہیں ملے گا۔ ہم سب فریاد کے دواؤں کا کرس گئے کہ اس نے اپنے چیلنج کے مطابق گھنٹوں کے اندر یہ تحریر کارروائی کی ہے۔

ایسی الزام تراشی کے باعث اس اہم تنصیب نقصان پہنچے گا۔ وہ تمام اتحادی اس نقصان کو پورا کر کے میں جانتا تھا وہ ایسی ہی چال چلنے والے ہیں۔

ان اکابرین کے خیالات پڑھتے وقت میں نے ان کے دماغ میں اعلیٰ لی بی لی کی آواز سنی وہ اس حاکم تھی "یہ تمام اتحادی ممالک تمہیں اکتوبر پر ہیں۔ باتوں میں اگر اپنی ایک اہم تنصیب کو نقصان پہنچا دیا گیا امریکا اپنی کسی تنصیب کو تباہ نہیں کر سکتا؟ بھلاہہ جرمی بھی فریاد کو دہشت گرد ثابت کرنے کے لیے اپنے میں ایسا کر سکتے ہیں لیکن نہیں کر رہے ہیں۔"

اس حاکم نے کہا "مس آن ٹون! تم ہماری دوست چکی ہو۔ ہماری بھلائی کے لیے ایسا کہہ رہی ہو جہاں کے دو اعلیٰ افسران بھی تمہارے ہم خیال ہیں۔ وہ چاہتے کہ ہمارے ملک میں تنصیبات کو نقصان پہنچے اتحادیوں میں سے کسی ایک کو ایسا کرنا ہی ہوگا۔"

اعلیٰ لی بی نے کہا "لیکن تمہیں یہ کیوں کر پتا تھا؟" تنصیب دوسرے اپنے ملک میں کیوں نہیں اٹھا رہے ہیں؟ وہ ایک ایک حاکم کے اور ایک ایک آری افسر ویاغ میں جا کر انہیں دوسرے اتحادیوں کے خلاف دھمکیاں دے رہے ہیں۔ ان میں سے کچھ قائل ہو رہے تھے اور کچھ نہیں تھے۔ بالآخر اعلیٰ لی بی نے کہا "میں خیال خواتی کے ہمارے پاس آئی ہوں میں ان اتحادیوں کے خیالات تم سب کو سمجھا رہی ہوں۔ وہ خود کو فائدہ میں رکھ کر نقصان پہنچا رہے ہیں۔ بابا صاحب کا ادارہ تمہارے

وہ تمام اتحادی چاہتے ہیں کہ اس ادارے والے جرمی سمجھیں اور سب سے پہلے تمہارے ملک میں جرمی کارروائیاں کریں۔ مجھے افسوس ہے کہ تم میری بات نہ مانتے ہو۔ فائدہ نہیں اٹھا رہے ہو لہذا میں تمہاری بات خواتی سے بھیج کر جاری ہوں۔"

ہم نے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "پلیز رک جاؤ۔ ہم فرانس میں جہاں میں چند ایسے ہیں جو ہم سے ملے ہیں۔ ہم ان کی پروا نہیں کریں گے ابھی ہم تنصیب کے رابطہ کر کے صاف کہہ دیں گے کہ ہم اپنے فائدہ کے لیے بھی تنصیب کو نقصان نہیں پہنچتے دیں گے فریاد میں کسی بھی تنصیب کو نقصان نہیں پہنچاؤ۔"

پھر انہوں نے یہی کیا۔ فون اور فیکس کے ذریعے ان کے ہمارے منصوبے میں تبدیلی کرنی ہوگی۔ ہم نے جلد ہی میں آپ کی بات مان لی تھی۔ ہمارے تمام اکابرین کہہ رہے ہیں کہ اپنی ہی تنصیب کو نقصان پہنچانا وائٹ منڈی میں ہے۔"

روس کے ایک حاکم نے کہا "آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟ ہمارے تمام سینٹرز کے ذریعے دنیا والوں سے کہہ چکے ہیں کہ فریاد اپنے چیلنج کے مطابق چوبیس گھنٹوں کے اندر تمہاری تنصیب کو نقصان پہنچانے والا ہے اور اس چیلنج کو بارہ گھنٹے کر چکے ہیں۔ اب اس چیلنج پر کسی وقت بھی عمل کرنا ہے۔"

فرانس کے آری افسر نے کہا "میں تنصیب کوئی دوسرا ہمارے پاس اٹھا سکتا ہے۔ امریکا بہت بڑا ملک ہے۔ اگر وہ اپنی تنصیب کو چھوٹا سا نقصان پہنچائے گا تو اسے کوئی اثر نہیں پڑے گا۔"

ایک امریکی حاکم نے پوچھا "تم اپنا ارادہ کیوں دل رہے ہو؟ تم تو مرضی ہو گئے تھے؟"

"ہم نے اس معاملے پر اچھی طرح غور کیا ہے۔ یہاں سب کہہ رہے ہیں کہ بابا صاحب کا ادارہ ہمارے ملک میں ہے اس لیے ہمیں ہرگز فریاد پر غریب کاری کا الزام لگانا نہیں چاہیے۔ وہ اپنی جیسی کے ذریعے ملک جھٹکتے ہی ہماری تمام تنصیبات کو تباہ و برباد کرے گا تم سب بابا صاحب کے ادارے سے دور ہو اور ہم سے زیادہ محفوظ ہو۔"

ایک امریکی فوجی افسر نے کہا "آپ یہ بھول رہے ہیں کہ ہمارے پاس آٹھ ٹیلی میٹھی جانتے والے ہیں۔ وہ خیال خواتی کے ذریعے تمام اکابرین کی اور تمہاری تمام تنصیبات کی حفاظت کریں گے۔"

"ہم یہی کہنا چاہتے ہیں کہ فریاد کے مقابلے میں تمہارے پاس ٹیلی میٹھی کا ہتھیار ہے۔ اگر تم اپنی کسی تنصیب کو نقصان پہنچا کر فریاد کو الزام دو گے تو یہ بات دنیا والوں کی سمجھ میں آئے گی کہ ٹیلی میٹھی جانے والوں کے درمیان مقابلہ ہو رہا ہے۔"

راسپوٹین، الپا اور کوربا سب ہی ایسے وقت ان اتحادیوں کے دماغوں میں موجود تھے۔ ان کی گفتگو سن رہے تھے۔ ان کے چور خیالات سے یہ سمجھ رہے تھے کہ ان اتحادیوں میں سے کوئی ملک اپنی کسی تنصیب کو نقصان پہنچانا چاہتا۔

کوربانے کہا "میں تم سب کے دماغوں میں پہنچ کر یہ سمجھ رہا ہوں کہ تم میں سے کوئی بھی اپنے ملک کو معمولی سا نقصان بھی نہیں پہنچانا چاہتا ہے۔ اب سات گھنٹے رہ گئے ہیں۔ اگر تم میں سے کسی نے بھی اپنے ملک کو نقصان نہیں پہنچایا تو فریاد ہمارے دیے ہوئے الزام سے بری ہو جائے گا پھر اسے دہشت گرد ثابت نہیں کر سکو گے۔"

ایک امریکی حاکم نے کہا "ہمارا یہ منصوبہ غلط تھا۔ ہم میں سے کوئی اپنے بیروں پر آپ کھڑی نہیں مارے گا۔ اسے دہشت گرد ثابت کرنے کے لیے کوئی دوسری منصوبہ بندی کرنی ہوگی۔"

کوربانے کہا "منصوبہ تو یہی زبردست ہے۔ اسی پر عمل ہوتا چاہیے اور۔ اور یہی ہوگا۔"

وہ یہ کہہ کر وہاں سے چلا آیا۔ امریکا کے اہم شعبوں کے عہدے داروں کے اندر جا کر کچھ اہم معلومات حاصل کرنے لگا۔

راسپوٹین بھی یہی چاہتا تھا کہ مجھے دہشت گرد ثابت کرنے کے لیے امریکا کو بھل کرنا چاہیے۔ راسپوٹین نے پہلے امریکا سے دوستی کرنی چاہی تھی لیکن جلد ہی معلوم ہو گیا کہ وہ سپر پارو کسی سے دوستی نہیں بھاتا ہے۔ انہوں نے راسپوٹین سے یہ راز چھپانا چاہا تھا کہ آٹھ ٹیلی میٹھی جانتے والے انڈر گراؤنڈ سیل سے فرار ہو چکے ہیں اور وہ انہوں امریکی اکابرین کے کنٹرول میں نہیں ہیں۔ وہ اپنے اتحادی ممالک سے بھی یہ حقیقت چھپا رہے تھے۔

انہوں نے راسپوٹین کی دوستی کی قدر نہیں کی تھی۔ اس لیے وہ ان کے خلاف حرکت میں آیا وہ انکسٹن میں کئی افراد کو آگ کا رینا کر انہیں وہاں کے ایک بہت بڑے کاروباری مرکز میں پہنچا دیا۔ وہ آگ کا اس کی مرضی کے مطابق وہاں کے مختلف خفیہ مقامات میں ہماری قوت کے ہم چھپانے لگے۔ انہوں نے ان تمام بیوں کی بلا شنگ کا ایک

یہ وقت مقرر کیا۔

دوسری طرف کوہرا نے ایک مسافر بردار طیارے کے پائلٹ کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ وہ طیارہ شکار کو تے نیویارک کی طرف جا رہا تھا۔ پرواز کے دوران پائلٹ غائب دماغ ہو گیا۔ ان رپورٹ ٹاور کے عہدے داروں سے کہنے لگا "میں ہائی جیکرز کے نرے میں ہوں۔ مجھے سمجھ رہا جا رہا ہے کہ میں اس طیارے کو شکار کو کسی بڑی عمارت سے ٹکرا دوں۔"

ٹاور سے کہا گیا "ان ہائی جیکرز سے کوہرا ہم سے بات کریں۔"

"یہ بات نہیں کریں گے گوگلے بنے ہوئے ہیں۔ ان کی طرف سے فراہم شدہ تیور میرے اندر بول رہا ہے۔ یہ کہہ رہا ہے کہ ہمارے حکمران اس پر دہشت گردی کا جھوٹا الزام لگا رہے تھے۔ لہذا الزام اٹھانا ہی ہے تو پھر جھوٹ کو کچ کیوں نہ کیا جائے یہ تو فراہم وہی کر رہا ہے۔ جو تم فرانس میں کرنا چاہتے تھے۔"

دوسرے ہی لمحے میں وہ طیارہ آسمان کی طرف پرواز کرنے کے بجائے زمین کی طرف جانے لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ایک بہت بڑی سائنس لیبارٹری کی عمارت سے ٹکرا گیا پھر اتنا زبردست دھماکا ہوا کہ دور دور تک مردہ عورتوں اور بچوں اور بچوں کی چیخ بکا رستانی دینے لگی۔ وہ سب اپنی سلامتی کے لیے بھاگ رہے تھے۔

سائنس لیبارٹری والے سلامت نہ رہ سکے انہیں بھاگنے کی مہلت نہ ملی تھی اور طیارے کے سیکڑوں بے گناہ مسافر ایسی بے رحمی اور دہشت گردی کے باعث مارے گئے۔ اب ایسی سنگ دلی کا الزام مجھ پر عائد ہونے والا تھا۔

ٹھیک آدھے گھنٹے بعد واشنگٹن کے بہت بڑے تجارتی مرکز میں یکے بعد دیگرے کئی دھماکے ہونے لگے۔ کتنے ہی بے موت مرے اور زخمی ہونے لگے۔ وہاں جیسے قیامت برپا ہونے لگی تھی۔ تمام امریکی اکابرین بری طرح بدحواس ہو گئے۔ وہ انٹرنیٹ کے تمام جینٹلز سے چیخ کر دنیا والوں کو میرے خلاف کہنے لگے "فراہم انسانی تاریخ کا بدترین دہشت گرد ہے۔ اس نے چیخ کر کہا تھا کہ وہ فرانس میں کسی تعصیب کو نقصان پہنچائے گا لیکن اس نے ہم سب کی توجہ فرانس کی طرف مبذول کر کے امریکی حکومت کو ناقابلِ ممانعتی نقصان پہنچایا ہے۔"

اتحادی ممالک بھی میرے خلاف چیخ رہے تھے۔ تمام عالمی اداروں سے کہہ رہے تھے کہ فراہم علی تیور کو زنجیریں پہنائیں یا فوراً گولی مار دیں لیکن یہ اسی وقت ممکن تھا جب

میں انہیں نظر آتا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ میں کس کس شہر میں ہوں۔ ویسے ان سب کا مقصد ایک ہی تھا۔ صاحب کے ادارے پر حملہ کر کے اسے ختم کر دینا تھا۔ تھے اس لیے بڑے یقین سے کہہ رہے تھے کہ میں ادارے میں چھا ہوا ہوں۔ اگر اس ادارے والوں نے ان کے حوالے نہ کیا تو اس ادارے کے خلاف کارروائی کریں گے۔

بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے کہا گیا "تم نے بہت پہلے سے طے کر لیا تھا کہ دہشت گردی کا کرے اس کا الزام فراہم کرنا کرنا ہمارے ادارے پر کرنا چاہتے ہو۔"

"نہیں ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھانے سے بیوث پیش کرنا ہو گا کہ واشنگٹن اور شکار میں جا ہی وے دار فراہم ہے۔"

وہ بیوث کے طور پر یہی کہہ رہے تھے کہ فراہم ہی فرانس میں جا ہی اور برادری پھیلانے کی بات کی کہ کتا ہے کر گزرتا ہے وہ نیلی چیتھی کے گھنڈے میں لٹکا ہوا ہے اور جو فرعون ہوتا ہے اس کی فرعونیت کے بغیر یہ ظاہر ہو جاتی ہے۔

میں نے ان سے پوچھا "اگر یہ ثابت ہو جائے کہ صاحب کے ادارے میں نہیں ہوں۔ تب تم کس بار میں حملہ کرو گے؟"

وہ سب سوچ میں پڑ گئے پھر انہوں نے کہا "ہم چاسوس اس ادارے میں جا کر تمہیں تلاش کریں گے۔ تم وہاں نظر نہیں آؤ گے تو تمہیں بتانا ہو گا کہ تم کس ملک کس علاقے میں ہو؟"

"میں ابھی بتاؤں گا۔ ادارے میں تمہارے چاسوس گئے ناکام ہو کر آئیں گے۔ خواہ مخواہ وقت ضائع ہو جائے گا۔ میں ابھی باری باری تم تمام اتحادیوں کو فون کر رہا ہوں۔ فیکس پر اپنا پتا ٹھکانا بتا رہا ہوں۔ میرے اس عمل سے یہ ہو جائے گا کہ یہ فون اور فیکس ازبکستان کے جنوبی علاقے تمہیں موصول ہو رہے ہیں۔ یہاں اسلامی اتحاد کے ایک تنظیم ہے۔ اس تنظیم کے سربراہ اور دوسرے ادارے میری میزبانی میں موجود ہیں گواہی دیں گے کہ میں اور گواہی کے بعد بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کرنا جواز نہیں رہے گا لہذا تمہارے سامنے ایک ہی راستہ ہے کہ بابا صاحب کے ادارے کا پیچھا چھوڑ دو اور چلے آؤ۔"



ہمارے چھ رہنے والے دشمن ممالک کے حکمران یہ بات کو بتا رہے تھے کہ میں بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہوں، وہاں سے ہزاروں میل دور ازبکستان کے جنوبی علاقے میں پھنسا ہوا ہوں۔

وہ بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کرنا چاہتے تھے۔ اگر یہ مان لیتے کہ میں وہاں نہیں ہوں تو انہیں اس ادارے پر حملہ کرنے کی کوئی ممانعت نہ ملتا، میں نے اپنا موجودہ پتا ٹھکانا بتا دیا تھا لیکن وہ یقین نہیں کر رہے تھے اس بات پر بعد تھے کہ ان کے چاسوس ادارے کے اندر آئیں گے اور مجھے تلاش کریں گے۔

میں مخصوص جینٹلز اور دوسرے ذرائع سے ساری دنیا کو بتا رہے تھے "امریکا اور اس کے اتحادی ممالک سے فون اور فیکس کے ذریعے رابطہ کر رہے تھے یہ ان کی ضد تھی کہ بابا صاحب کے ادارے میں مجھے ضرور تلاش کریں گے۔ ازبکستان کے اعلیٰ حکام سے کہہ رہے تھے کہ میں وہاں موجود ہوں تو مجھے فوراً حراست میں لیا جائے، ان اتحادی ممالک کے نمائندے اور چاسوس وہاں پہنچ کر اپنی آنکھوں سے مجھے دیکھیں گے۔ ہر پہلو سے میرا احاطہ کریں گے تب میرے فراہم علی تیور ہونے کا یقین کریں گے۔"

یوں تو کئی چاسوس بھیجیں بدل کر بابا صاحب کے ادارے میں مجھے کی کو ششیں کرتے رہتے تھے لیکن اس ادارے کے اندر قدم نہیں رکھ پاتے تھے۔ اگر اندر پہنچ بھی جاتے تو ناکام ہو کر واپس جاتے تھے۔ پچھلے دنوں ہمارے ادارے کا ایک پکینک دو دنوں کی چھٹی لے کر پیرس گیا تھا۔ وہاں ایک دشمن چاسوس نے اس بے چارے کو زہر کر کے ہلاک کر دیا تھا پھر پلاسٹک سرجری کے ذریعے خود کو کمپنک بنا لیا تھا۔ صورت شکل کے علاوہ لب و لہجے کی بھی خوب تقابلی کی تھی اور بڑی کامیابی سے وہی کمپنک بن کر ہمارے ادارے کے اندر چلا آیا تھا۔ بابا صاحب کے ادارے میں کبھی کوئی دشمن چھپ کر داخل نہ ہو سکا، چھپنے والوں کو روحانی نیلی چیتھی کے ذریعے پھانسا لیا جاتا تھا۔

اسے بھی پھانسا لیا گیا، بظاہر اس کا محاسبہ نہیں کیا گیا۔ ہم یہ سمجھ رہے تھے کہ دشمن نیلی چیتھی جانتے والے اس کے دماغ میں رہ کر ہمارے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہوں گے، ہم نے کسی سوال اور جواب کے بغیر اسے غائب دماغ بنادیا اور اس کے اندر رہنے والوں نے اس پر دوبارہ غمگی مل کیا تاکہ اسے پھر سے حاضر دماغ بنا کر اس کے ذریعے مجھے وہاں تلاش کر سکیں لیکن وہ روحانی نیلی چیتھی کے

مقابلے میں اپنا مقصد حاصل نہ کر سکے۔

اس کاہرین داخل کر دیا گیا، اس کا لب و لہجہ کم کر دیا گیا۔ اس کے بعد وہ دشمن پھر اس کے اندر نہ آ سکے۔ میں نے اس پر توجہ عمل کیا، اپنا لب و لہجہ اپنا طور طریقہ اور اپنی تمام عادتیں اس کے دماغ میں نقش کر دیں۔ ادارے کے ماہرین نے اس کے چہرے پر پلاسٹک سرجری کی اور اسے سر سے پاؤں تک فراہم علی تیور بنادیا۔ وہ مجھے تلاش کرنے اور مجھے دیکھنے ہی ہلاک کرنے آیا تھا اور اب خود ہی فراہم علی بن چکا تھا۔ اب نہ تو اس کے یا روداد گارا سے پچکان سکتے تھے اور نہ ہی وہ خود کو پچکان سکتا تھا۔

بڑے بڑے ممالک اور کئی بڑے عالمی اداروں نے اصرار کر لیا کہ اتحادی ممالک کے سراغ رسالوں کو ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی جائے۔

ہم نے اجازت دے دی۔ اس ڈی فراہم کو وہاں اس طرح چھپا کر رکھا کہ تلاش کرنے والے اس پر شبہ کریں پھر فراہم کی حیثیت سے پچکان لیں۔ امریکا، روس، جرمنی، برطانیہ اور فرانس کے کئی چاسوس وہاں آئے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے کو پہلی بار اندر نہ دیکھ رہے تھے۔ راسپوٹین، کوہرا اور آٹھ امریکی نیلی چیتھی جانتے والے ان سراغ رسالوں کے اندر موجود تھے۔

وہ سب حیرانی سے سوچ رہے تھے کہ وہاں کیا دیکھیں اور کیا نہ دیکھیں۔ وہاں کی میل تک ایک خوبصورت ماڈرن شہر آباد تھا۔ خوبصورت رہائشی مکانات تھے، تعلیم و تربیت کے بڑے بڑے ادارے تھے۔ ایک بہت بڑی سائنس لیبارٹری تھی۔ تکنیکی مہارت حاصل کرنے کے لیے مختلف شعبوں کی کئی عمارتیں تھیں۔ ایک بہت خوبصورت مسجد اور ایک بڑا دارالعلوم تھا۔ وہاں کوئی ایسی عورت، کوئی ایسا مرد اور کوئی ایسا بچہ نہیں تھا جو کسی نہ کسی شعبے میں مہارت حاصل نہ کر رہا ہو۔

وہ تمام چاسوس صبح سے شام تک اس ادارے کے سحر میں جکڑے رہے تھے۔ ان کے اندر رہنے والے خیال خوانی کے ذریعے وہاں کے ایک ایک شخص کو نکل رہے تھے۔ اس ادارے کے نیلی پینڈز پر تین نیلی کا پڑھنے ہوئے تھے۔ اس ادارے کے کمپنک وغیرہ وہاں اپنے کام میں مصروف تھے۔ ان سراغ رسالوں نے وہاں کے عملے کے ایک ایک فرد سے ملاقات کی۔ ایسے ہی وقت انہیں ڈی فراہم شہ ہوا۔

انہوں نے بابا صاحب کے ادارے کے انچارج سے کہا "ہم آپ کے اس کمپنک کو حراست میں لے رہے ہیں۔"

یہاں اس کا معائنہ کریں گے۔ ہمیں شبہ ہے کہ یہ ماسک میک اپ میں ہے۔

ہمارے ادارے کے انچارج اور دوسرے عہدے داروں نے اس کی حراست پر اعتراض کیا، ان سے کہا "یہ ہمارا برسوں پرانا کمینک ہے، یہی اس کا اصلی چہرہ ہے۔ اس نے ماسک نہیں پہنا ہے۔"

انٹرنیٹ سے تعلق رکھنے والے کئی نوز چینیٹزر کے رپورٹر اور کیمرا مین آئے ہوئے تھے۔ مجھے تلاش کرنے کے سلسلے میں جو کچھ ہو رہا تھا، وہ اسے لائیو پروگرام کے طور پر ساری دنیا کے سامنے پیش کر رہے تھے۔ دنیا دیکھ رہی تھی کہ ایک کمینک پر فریاد ہونے کا شبہ کیا جا رہا ہے۔ ہم یوٹیوبی دکھاوے کے طور پر اعتراض کر رہے تھے۔ آخر اس کمینک کو ان کی حراست میں دے دیا۔

وہ اسے ایک لیبارٹری میں لے گئے۔ یہ سب کچھ مختلف چینٹزر کے ذریعے دکھایا جا رہا تھا۔ اس ڈی فراد کے چہرے کا بغور معائنہ کیا جا رہا تھا پھر معلوم کر لیا گیا کہ کس طرح ماسک چڑھایا گیا ہے۔ انہوں نے اس ماسک کو اتار دیا۔ انیس ایک انجینی چہرہ دکھائی دیا۔ وہ یقین کرنے والے تھے کہ جو چہرہ سامنے آیا ہے، وہی اصلی ہے۔ ایسے وقت اعلیٰ لی بی نے امریکی ٹیلی ویژن جاننے والے نمبر سات کی زبان سے کہا "یہ دھوکا ہے۔ اس چہرے کے پیچھے بھی ایک چہرہ چھپا ہوا ہے۔" وہ سات نمبر ایک جاسوس کے اندر چھپا ہوا تھا۔ اس جاسوس نے دوسرے سراغ رسالوں سے کہا "یہ چہرہ بھی اصلی نہیں ہے۔"

یہ سن کر دوسرے بھی شبہ کرنے لگے۔ ان میں سے کئی جاسوسوں نے کہا "میک اپ ریموور (REMOVER) سے اس کے چہرے کو صاف کیا جائے، ابھی پتا چل جائے گا۔"

وہ بھی کرنے لگے۔ کئی انٹرنیٹ چینٹزر کے ذریعے دنیا والے دیکھ رہے تھے۔ میک اپ ریموور کے ذریعے چہرہ صاف رہا تھا اور میرا چہرہ سامنے آ رہا تھا۔ نوز رپورٹرز ہاتھوں میں مائیک لیے اپنے اپنے چینٹزر سے چیخ کر کہہ رہے تھے "یہ ہیں سسر فریاد علی تیمور۔ یہ کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ ان کا نام سب ہی جانتے ہیں جو چہرے سے نہیں پہچانتے تھے، آج انہیں اسکرین پر دیکھ سکتے ہیں۔"

ڈی فریاد کے چاروں طرف کھیرے تھے۔ وہ ہر زاویے سے فریاد علی تیمور کو دنیا والوں کے سامنے پیش کر رہے تھے۔ ایک جاسوس کہہ رہا تھا۔ "آخر ہم نے فریاد کو دھونڈ نکالا ہے۔ جیسا کہ ناظرین جانتے ہیں، فریاد پر کئی بدترین دہشت

گردی کے الزامات ہیں۔ ہم اس طزم کو گرفتار کر کے یہاں سے لے جا رہے ہیں۔"

بابا صاحب کے ادارے کے انچارج نے کہا "ہم اس شرط پر فریاد کو ان کی کسٹڈی میں دے رہے ہیں کہ وہ باقاعدہ عدالت میں مقدمہ چلائیں گے اور اس مقدمے کی کارروائی دنیا والوں کے سامنے پیش کرتے رہیں گے۔"

اتحادی ممالک کے ایک نمائندے نے کہا "ہم اس وعدہ کر چکے ہیں کہ فریاد علی تیمور پر باقاعدہ مقدمہ چلایا جائے گا۔ اس کے خلاف محسوس ثبوت پیش کیے جائیں گے۔ جرم ثابت ہونے پر قرارداد قاضی سزا دی جائے گی اور نہ باعزت رہی کروایا جائے گا۔"

بابا صاحب کے ادارے کے باہر امریکی اور اس کے اتحادی ممالک کی فوجیں بائبل تیار کھڑی تھیں۔ اگر ادارے والے مجھے ان کے حوالے کرنے سے انکار کرتے تو وہ اس ادارے پر زہنی اور فضائی حملہ شروع کر دیتے۔

وہ بھی توقع کر رہے تھے لیکن ہم نے ان کی توقع کے خلاف ڈی فریاد کو ان کے حوالے کر دیا۔ وہ حیران تھے اور سوچ رہے تھے کہ یہ ہماری کوئی چال ہو سکتی ہے مگر وہ ہماری چال بازی ثابت نہیں کر سکتے تھے۔ ساری دنیا دیکھ رہی تھی کہ انہوں نے مجھے گرفتار کیا ہے اور یہ ثابت نہیں کر سکتے تھے کہ اس ڈی فریاد کے چہرے پر پلاسٹک سرجری کی گئی ہے۔

اگر کوئی اپنے چہرے پر پلاسٹک سرجری کرائے تو پھر اس کے پیچھے کم ہو جائے والے اصلی چہرے کو سامنے نہیں لایا جاسکتا۔ اگر وہ اپنا اصلی چہرہ واپس لانا چاہے گا تو اسے دوبارہ پلاسٹک سرجری کرائنی ہوگی۔

ہمارے تمام دشمنوں کو شبہ تھا کہ ہم اس طرح انہیں دھوکا دے سکتے ہیں۔ کسی ڈی فریاد کو ان کے حوالے کر سکتے ہیں۔ وہ تمام دنیا والوں کے سامنے میری گرفتاری کا متنازعہ دکھائے تھے۔ دنیا دیکھ رہی تھی کہ ان کی حراست میں فریاد علی تیمور ہے۔ اب یہ کہنے کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ وہ دھوکا کھا رہے ہیں۔

امریکی اکابرین نے اپنے اتحادیوں سے کہا "ہم فریاد علی تیمور کو اپنی کسٹڈی میں رکھ کر اسے دماغی طور پر کمزور بنائیں گے پھر تو بخوبی عمل کے ذریعے اسے اپنا معمول بنا کر اس سے اس کی اصلیت معلوم کریں گے۔"

فرانس کے ایک حاکم نے کہا "ہم نے جسے گرفتار کیا ہے۔ اگر اسے تو بخوبی عمل کے ذریعے فریاد بنایا گیا ہے تو ہمارے تو بخوبی عمل کرنے والے اس پہلے تو بخوبی عمل کو مٹا دیں

مجموعہ ڈی فریاد ہو گا تو اس کی اصلیت سامنے آجائے گی۔"

وہ نہیں جانتے تھے کہ اس ڈی فریاد پر روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے عمل کیا گیا ہے۔ وہ اس عمل کو کسی طور متاثر نہیں سمجھتے تھے۔ وہ چاہے جیسی بھی کوششیں کر لیتے، یہ ہرگز معلوم نہ کر پاتے کہ وہ ڈی فریاد کو کسے لگے ہیں اور دنیا والوں سے یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ انہوں نے دھوکا کھایا ہے۔ اب تو انہیں اس ڈی فریاد پر مقدمہ چلانا تھا اور اسے قرارداد قاضی سزا دی تھی۔ ہم فریاد کو ان کے حوالے کر چکے تھے۔ اب بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کرنے کا جواز ان کے پاس نہیں تھا۔

○●○

الہا نے بن۔ یوہو پڑا عہدہ کیا تھا۔ اسے اپنے پاس کراچی بلایا تھا۔ وہ الہا کی خواہش کے مطابق اس پر تو بخوبی عمل کر کے اس کے دماغ کو لاک کرنے والا تھا تاکہ کوئی دوست یا دشمن اس کے دماغ میں نہ آسکے۔

الہا جیسی چالاک عورت کسی پر اندھا اعتماد نہیں کر سکتی تھی۔ خود بخوبی عمل کرانے کے سلسلے میں اس نے بظاہر بن۔ یوہو پر اعتماد کیا تھا لیکن وہ پر وہ اس کی نگرانی کرانی تھی۔ یوں نگرانی کرانے کے باوجود وہ دھوکا کھا سکتی تھی۔ ایسے وقت کہنا ہے اسے بن۔ یوہو کے قریب سے بچایا تھا۔

اس نے بن۔ یوہو کو اپنے قابو میں کیا تھا۔ اس کی جگہ خود الہا پر مختصر سا تو بخوبی عمل کیا تھا۔ ایک مخصوص لب و لہجے کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک کر کے اس کے دماغ میں یہ بات نقش کی تھی کہ جناب تیمیزی نے پھر اسے ایک بار قریب کھانے سے بچایا ہے اور اس کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ آئندہ کوئی اس کے دماغ کو کمزور بنا کر اس کے اندر نہیں آسکے گا۔

وہ بہت خوش تھی۔ اس بات پر فخر کر رہی تھی کہ جب بھی اس پر بڑی بڑی مصیبتیں آتی ہیں تو جناب تیمیزی اس کی حفاظت کرتے ہیں اور کبھی اسے کسی کی معمولی غلطی سے دیکھتے ہیں۔ یوہو نے اسرا نیکی اکابرین کی باتوں میں انکرا سے دھوکا کھانا چاہا تھا۔ اس نے اسے جہنم میں پھنسا دیا۔

اب الہا کو ہر طرف سے اطمینان تھا، آئندہ کوئی اس کے اندر نہیں آسکتا تھا اور نہ ہی یہ کوئی معلوم کر سکتا تھا کہ وہ پاکستان کے شہر کراچی میں ہے، آرام سے زندگی گزار رہی ہے۔ وہ خیال خوانی نہ کر رہی تھی جب بھی بڑے بیش و آرام سے وہ کئی عرصے تک وہ جناب تیمیزی سے بہت زیادہ متاثر ہو چکی

تھی۔ میرے لیے اور بابا صاحب کے ادارے کے لیے کوئی بڑا کام کرنا چاہتی تھی۔ اس نیک مقصد کے لیے وہ خیال خوانی کے ذریعے امریکیوں اور ان کے اتحادیوں کے اندر چپ چاپ بیٹھنے لگی۔

اس نے یہی کچھ معلوم کیا جو میرے ساتھ ہو رہا تھا۔ اس نے کئی نوز چینٹزر میری ڈی کو دیکھا تھا اور سمجھ رہی تھی کہ وہ میں ہی ہوں۔ اس نے پریشان ہو کر میرے دماغ میں آنا چاہا لیکن وہ اسی ڈی کے دماغ میں پہنچ گئی کیونکہ میرا لب و لہجہ بدل گیا تھا اور سابقہ لب و لہجہ ڈی کے دماغ پر نقش ہو گیا تھا۔

اس نے میری گرفتاری پر احتجاج کیا تھا۔ میری ڈی سے پوچھا تھا "فریاد صاحب، یہ کیا ہو رہا ہے؟ آپ خود کو دشمنوں کے حوالے کیوں کر رہے ہیں؟ بابا صاحب کے ادارے سے بھی اعتراضات نہیں کیے جا رہے ہیں؟"

ڈی فریاد نے میری مرضی کے مطابق جواب دیا۔ "جناب تیمیزی کے پاس جاؤ، تمہیں جواب مل جائے گا۔"

اس نے جناب تیمیزی کو بڑے ادب سے مخاطب کیا "محترم و معظّم! میں آپ کے قدموں کی خاک ہوں، آپ کی دعائیں چاہتی ہوں۔ خدا مجھے مسلمانوں سے محبت کرنے اور ان کے کام آئے کی توفیق عطا کرے۔"

انہوں نے کہا "آمین۔ تم پریشان ہو کر فریاد کو دشمنوں کے حوالے کیا جا رہا ہے اور تمہارے ذہن کے ایک گوشے میں یہ بات بھی ہے کہ یہ ہماری ایک حکمت عملی ہے، وہ ایک ڈی فریاد ہے۔"

"جی ہاں، میں یہی سوچ رہی تھی۔ فریاد صاحب اتنے کمزور نہیں ہیں کہ اتنی آسانی سے دشمن انہیں پکڑ کر لے جائیں۔ حضور! آپ مجھے کچھ ہدایت کرنا چاہیں گے؟"

انہوں نے فرمایا "انصاف کے تقاضے پورے کیا کرو۔ یہ نہ دیکھو کہ کون مسلم ہے اور کون غیر مسلم، جو حق پر ہو اس کے کام آتی رہو۔ اب جاؤ، میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ خدا تمہیں صراطِ مستقیم پر قائم رکھے۔"

وہ اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی پھر ان سراغ رسالوں کے دماغوں میں جانے لگی جو ڈی فریاد کو گرفتار کر کے لے گئے تھے۔ انہوں نے اسے میاں کے ایک عالمی کمپ میں پہنچا دیا تھا۔ ایک قلعہ نما عمارت کی مضبوط چار دیواری میں قیدی بنا کر رکھا تھا۔ وہاں ایک عامل اس پر تو بخوبی عمل کر رہا تھا۔ اس ڈی کے اندر کبھی ہوئی بائیں معلوم کی جا رہی تھی۔ ایسے وقت آری کے اعلیٰ افسران اور اتحادی ممالک

کے نمائندے دوسرے کمرے میں بی بی اسکرین کے سامنے
توہمی عمل کا مظہر دیکھ رہے تھے۔ عامل کے سوالات اور ڈی
فرباد کے جوابات سن رہے تھے۔

عامل اس سے کہہ رہا تھا ”تمہارا نام فریاد نہیں ہے۔“
”میرا نام فریاد ہے۔“

”تمہارے چہرے پر پلاسٹک سرجری کی گئی ہے۔ پھر
توہمی عمل کے ذریعے تمہیں فریاد بنایا گیا ہے۔“

”میرے ساتھ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرے چہرے
پر پلاسٹک سرجری نہیں کی گئی ہے۔ یہ میرا اصلی چہرہ ہے، مجھ
پر کسی نے توہمی عمل نہیں کیا ہے۔“

وہ عامل مختلف پہلوؤں سے گھما پھر اے ایس بی سوالات
کر رہا تھا۔ اس سے کسی بھی طرح انکوائریاں چاہتا تھا کہ وہ فریاد
نہیں ہے لیکن ڈی فریاد بعد تھا کہ وہ فریاد ہے۔

عامل نے ان نمائندوں کے پاس آکر کہا ”آپ حضرات
میرا توہمی عمل دیکھ رہے تھے میں مطمئن ہوں کہ یہ فریاد علی
بیور ہے۔“

ایک آرمی افسر نے کہا ”توہمی عمل داغ کے اندر چھپے
ہوئے حقائق کو باہر نکال لاتا ہے۔ اگر یہ ڈی فریاد ہو تا تو اس
عمل کے نتیجے میں ظاہر ہو جاتا۔“

دہان دوسرے چھ عامل بھی بیٹھے ہوئے تھے ”انہوں نے
کہا ”ہم یہ توہمی عمل دیکھ رہے تھے ابھی اس پر بڑی
مسارت سے عمل کیا گیا ہے۔ اگر عمل کے دوران میں کوئی
غلطی ہوتی تو ہم نوک دیتے۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوتی ہے۔
اسے فریاد علی بیور تسلیم کر لینا چاہیے۔“

ایک ملک کے نمائندے نے کہا ”ہم نے روحانی ٹیلی
پیشی کے متعلق بہت کچھ سنا ہے۔ ہو سکتا ہے ”انہوں نے
اس پر کسی طرح کا روحانی عمل کیا ہو؟“

ان عمل کرنے والوں نے کہا ”ہم روحانی ٹیلی پیشی کے
بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں البتہ روحانی علوم پر یقین رکھتے
ہیں۔ ہو سکتا ہے اس پر کسی طرح کا روحانی عمل کیا گیا ہو۔“

ایک عامل نے کہا ”ہر عمل کا توڑ ہوتا ہے۔ روحانی عمل
کا بھی توڑ ہو سکتا ہے۔ میں ابھی عمل کرتا ہوں فریاد کے تحت
الشعور تک پہنچ گیا تھا۔ اس طرح میں یقین سے کہہ سکتا ہوں
کہ اگر اس پر روحانی عمل کیا گیا تھا تو اس کا توڑ کر چکا
ہوں۔“

وہ ان سب کو یقین دلانا تھا لیکن ان کے دلوں میں
روحانی ٹیلی پیشی ٹھنک رہی تھی۔

جادو ٹوٹے اور روحانیت وغیرہ کو سب ہی مانتے ہیں لیکن

دنیا کی کسی عدالت میں ان کے عمل اور رد عمل کو تسلیم نہیں
کیا جاتا ہے جو ظاہری محسوس ثبوت ہوتے ہیں ”ان کی بنیاد
فیصلے کیے جاتے ہیں۔“

امریکا اور اس کے اتحادی ”پولیس“ آرمی ”اعلیٰ جنرل
اور قانون کا بول بالا رکھنے والے تمام اداروں سے یہ نہیں
کہہ سکتے تھے کہ وہ ڈی ہے اور روحانی ٹیلی پیشی کے ذریعے
اسے فریاد بنایا گیا ہے۔ تمام دنیا نے مختلف جیسٹسز کے ذریعے
مجھے اسکرین پر دکھا تھا۔ وہ مجھے فریاد علی بیور تسلیم کرنے کے
بعد ہی گرفتار کر کے لے گئے تھے۔ اب یہ نہیں کہہ سکتے تھے
کہ بابا صاحب کے ادارے والوں نے مجھے ان کے حوالے
نہیں کیا تھا۔

الپا نے بڑے ہوئے امریکی اکابرین سے کہا ”تم لوگوں
نے مختلف جیسٹسز کے ذریعے فریاد کو دہشت گرد ثابت کرنے
کی کوششیں کیں پھر دنیا والوں کو یہ متاثر دکھایا کہ اسے بابا
صاحب کے ادارے سے گرفتار کر کے لے گئے ہو۔ تم نے
فریاد کو کچا چبانا اور نگل جانے کی کوشش کی لیکن وہ ڈی
کی طرح تمہارے گلے میں انک گیا ہے۔ اب نہ تو اسے گلے
سکتے۔ نہ نگل سکتے ہوں۔“

ایک آرمی افسر نے کہا ”تم ہمیں الجھنوں اور پریشان
میں دیکھ کر خوش ہو رہی ہو یعنی یہ ثابت کر رہی ہو کہ
مسلمانوں کی تباہی میں چکی ہو، کیا اب اپنی یہودی قوم اور
اپنے وطن اسرائیل کے لیے کام نہیں کر رہی ہو؟“

”تم لوگوں کی طرح میرے ملک کے اکابرین بھی یہی سوچ
رہے ہیں کہ میں مسلمان ہو گئی ہوں جبکہ میں آٹن بھی یہودی
ہوں۔ مذہب کوئی سا بھی ہو، ہمیں ایک مکمل انسان بننے کی
کوششیں کرنا چاہئیں۔ میں ہر ملک، ہر قوم اور ہر مذہب کے
ساتھ انصاف کے تقاضے پورے کروں گی۔“

”تو پھر انصاف کے تقاضے پورے کرو۔ ہم دہشت گرد
فریاد کو اس دنیا سے مٹانا چاہتے ہیں۔ اس نیک کام میں
تمارا ساتھ دو۔“

”فریاد نے بیش اپنے بچاؤ کے لیے تم لوگوں کے خلاف
تخریبی کارروائیاں کی ہیں۔ تم اسے دہشت گردی کہتے ہو تو
پھر تمہاری کارروائیوں کو کیا کہا جائے گا؟ تم نے کئی بچوں
بڑے ملکوں میں فوجی کارروائیوں کے ذریعے شر کے شہزادہ
کر دیے۔ ہزاروں عورتوں، بچوں، بوڑھوں اور جوانوں کو
ہلاک کیا۔ زخمی اور ایاچ بنایا، کیا یہ بدترین دہشت گردی
نہیں ہے؟“

”تمہارے منہ میں جناب تہذیب کی زبان بول رہی

ہے اس ادارے والے بھی ایسے ہی حوالوں سے ہمیں
بے گرد گردہ رہے تھے۔“

دہشت گرد ملک کے نمائندے نے کہا ”تم ہمارے
ایک اتحادی ملک کے نمائندے نے کہا ”تم ہمارے
لے نہ سہی“ اپنے ملک اور اپنی یہودی قوم کی خاطر ابھی ہمارا
ماہ ”دو اور ہمیں جتنا دکھ ہماری حراست میں فریاد علی بیور
چلا اس کی ڈی ہے؟“

الپا نے کہا ”اگر وہ فریاد ڈی ہوتی تو اس آرام سے
اپنی جگہ بیٹھی رہتی۔ وہ فریاد ہے اس لیے تم سب کو سمجھانے
تلی ہوں۔ اس کے خلاف مقدمہ چلاؤ لیکن عدالت میں یہ
تسلیم کر لو کہ وہ دہشت گرد نہیں ہے۔ اسے باعزت طور پر
برہنہ دہشت گردی مخالفت تم لوگوں کو بہت مشکل پڑے گی۔“

”ہم تمہیں دھمکی دیتے آئی ہو؟“
”سمجھانے آئی ہوں، وہ وقت نہ آنے دو جب میری
دھمکی تمہارے لیے دھماکا بن جائے۔“

”اس دھمکی سے صاف ظاہر ہے کہ تمہیں بابا صاحب
کے ادارے میں پناہ مل گئی ہے اور ان کے لیے کام کر رہی
ہو۔ تم کیا سمجھتی ہو۔ اگر یہ فریاد ہے تو کیا تمہیں بابا صاحب کا
ادارہ اسے سزائے موت سے بچاؤ گے؟“

”تم مجھ سے انکوائریاں چاہتے ہو کہ ہم فریاد کو بچانے کے
لیے کیا کرنے والے ہیں؟ میں نہیں جانتی کہ بابا صاحب کے
ادارے والے کیا کریں گے؟ لیکن.... یہ جانتی ہوں کہ مجھے
کیا کرنا ہے۔“

وہ بے پریشان ہو گئے۔ اس کے لیے بھی چیلنج تھا کہ وہ
بچہ کرنے والی ہے۔ برطانیہ کے ایک حاکم نے پوچھا ”تم کیا
کرنا چاہتی ہو؟“
اسرائیل کے ایک آرمی افسر نے کہا ”تم یہودی
یہودی ہو، محب وطن ہو۔ ہم تمہیں یہودی قوم کی بھلائی کا
واسطہ دیتے ہیں۔ اگر ہماری حمایت نہ کرو تو مخالفت بھی نہ
کرو۔“

فرانس کے ایک حاکم نے کہا ”معلوم تو ہو کہ تم کیا کرنا
چاہتی ہو؟“

الپا نے جواب دیا ”عدالت میں فریاد کی پیشی ہونے تک
میں تمہارے چور خیالات پر یقین رکھوں گی۔ تم لوگوں کے اندر
چھپی ہوئی باتیں معلوم کرتی رہوں گی۔ اگر تم لوگوں نے
عدالت پر دباؤ ڈالا کہ فریاد کو خواہ دہشت گرد ثابت کیا تو
میں اس عدالت کے بیچ اور اراکین جیوری کے دماغوں میں
کھسک کر فریاد کو ایک صلہ پسند اور پُر امن شہری ثابت کرا کے
اسے تمام الزامات سے بری کراؤں گی۔ تم میں سے کوئی اسے

دہشت گرد ثابت نہیں کر سکے گا۔“
ایک امریکی حاکم نے کہا ”تم بھول رہی ہو کہ ہمارے
پاس بھی ایسی خاصی تعداد میں ٹیلی پیشی جاننے والے ہیں۔
وہ بھی بیچ اور جیوری کے دماغوں پر اثر انداز ہوتے رہیں
گے۔“

وہ بولی ”اگر تمہارے ٹیلی پیشی جاننے والے عدالت
میں میری مخالفت کریں گے اور میرے کام میں رکاوٹ پیدا
کریں گے تو میں تم سب کے ملکوں میں سیاسی انتشار پیدا
کروں گی، تمہارے تمام ممالک میں امن و امان کا مسئلہ پیدا
کروں گی۔“

”یعنی ہمارے ملکوں میں دہشت پھیلاؤ کی پھر تو ہم
عدالت میں یہ کہہ سکیں گے کہ فریاد کے ٹیلی پیشی جاننے
والے تباہی عدالت کے فیصلے سے پہلے ہمارے خلاف انتخابی
کارروائیاں کر رہے ہیں۔ اور یہ بھی ثابت کریں گے کہ تم
فریاد کی حمایتی ہو، فریاد نے دہشت گردوں کی جو تنظیم بنائی
تھی اب اس تنظیم کی سربراہ تم ہو۔“

الپا نے کہا ”میرے خلاف کچھ بھی کرلو، بس اتنا سمجھ لو
فریاد کو سزائے موت دینے کی حسرت رہ جائے گی۔ میں اسے
تمہاری قید میں نہیں رہنے دوں گی۔ اسے اس طرح غائب
کروں گی کہ تم سب اسے ڈھونڈنے سے رہ جاؤ گے۔ میرا خیال
ہے اب اس کے بعد ہمارے درمیان سمجھوتہ کرنے والی کوئی
گفتگو نہیں ہوگی اس لیے میں جاری ہوں، اوکے!۔ دیکھا
جائے گا۔“

وہ ان کے ایک آلا کار کے دماغ میں رہ کر بول رہی
تھی۔ ایک حاکم نے اس آلا کار کو دیکھتے ہوئے کہا ”الپا! تم
چاہو تو سمجھو تاہو سکتا ہے۔ بس اپنے اندر ایک ذرا سی تبدیلی
پیدا کرو۔ ہماری پہلے جیسی الپا بن جاؤ۔ فریاد کی حمایت سے باز
آ جاؤ۔“

تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ وہ سب اس کے
جواب کا انتظار کرنے لگے۔ اس آلا کار نے کہا ”شاید وہ

سنسن ڈائجسٹ کا دلچسپ ترین سلسلہ

تہذیبی قدر
50 روپے

طالوت

3 حصوں میں (محل)

کتابیات پبلیکیشنز

پوسٹ نمبر 23، راجی 74200

کتابیات پبلیکیشنز

جاچکی ہے۔ میرے اندر خاموشی ہے۔

انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا، ان میں سے ایک نے مخاطب کیا ”اے! خاموش نہ رہو ہماری بات کا جواب دو۔ کیا تم اس کے دماغ میں خاموش رہ کر ہماری باتیں سننا چاہتی ہو؟“

وہ واقعی جاچکی تھی۔ انہیں کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ آپس میں بولنے لگے۔ وہ اپنی داستان میں مجھے قیدی بنا کر میرا برین واٹر کر چکے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر میں واقعی فریاد علی تیمور ہوں تو آئندہ خیال خروانی نہیں کر سکوں گا کیونکہ انہوں نے ڈی فریاد کو بالکل ہی ناکارہ بنا دیا تھا۔ وہ اب اپنے بچاؤ کے لیے یا ان کی قید سے فرار ہونے کے لیے اپنے طور پر کچھ کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

لیکن الپا کی طرف سے اندیشہ پیدا ہونے لگے۔ وہ اپنے تمام ٹیلی ویژنی جاننے والوں سے مشورے کرنے لگے۔ ان خیال خروانی کرنے والوں نے کہا ”ہم نہیں جانتے“ الپا عدالتی معاملات میں کسی چالیس چلے گی، جب اس کی چال بازیوں ظاہر ہوں گی تب ہی ہم جو الپا کی روایاں کر سکیں گے۔“ امریکی ٹیلی ویژنی جاننے والے نمبر پانچ نے کہا ”ہم یہ معلوم کرنے کی فکر میں ہیں کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔ ہم سب اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

نمبر سات نے کہا ”ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔ ایک بار اس کا سراغ مل جائے تو ہم اسے چاروں طرف سے گھیر لیں گے۔ پھر ہمارے ٹھکانے سے موت کے بعد ہی نکل سکے گی۔“ ایک بار تین اسرائیلی جاسوس اسے تلاش کرتے ہوئے کراچی پہنچ گئے تھے لیکن الپا نے انہیں اپنا معمول بنالیا تھا۔ ان تینوں نے وہاں سے یہ رپورٹ دی تھی کہ الپا پاکستان میں نہیں ہے۔ اب وہ اسے تلاش کرنے کے لیے مشرق بعید کے مختلف ملکوں میں جا رہے ہیں۔

ڈی فریاد کی گرفتاری سے پہلے میں مختلف ذرائع سے یہ بتا چکا تھا کہ میں ازبکستان کے جنوبی علاقے میں ہوں۔ وہ ڈی کو گرفتار کرنے کے بعد مطمئن نہیں تھے۔ اس لیے اتحادی ممالک کے تمام جاسوس ازبکستان پہنچ گئے تھے۔

جنوبی ایشیا میں کئی ممالک امریکا کے زیر اثر ہیں۔ ان ممالک سے کہا گیا کہ وہ اپنے سراغ رساںوں کو بھی فریاد کی تلاش میں ازبکستان روانہ کریں۔

الپا ان تمام اہم عہدے داروں کے اندر پہنچ رہی تھی جو امریکی اور اس کے اتحادی ممالک کے سفارت خانوں سے تعلق رکھتے تھے۔ میرا بیٹا کبیرا بھی الپا کے خیالات اور اس

کے ارادوں کے مطابق غیر ملکی سراغ رساںوں کے اندر رہا تھا۔ الپا یہ نہیں جانتی تھی کہ کبیرا نے اس پر توکل کر کے... اسے بن بیوہ جیسے دشمن سے بچایا ہے۔ کبیرا کے اندر خاموش رہ کر اس کے طریقہ کار کو سمجھتا رہا تھا۔ ایک طرح سے وہ اس کے ذریعے بہت کچھ سیکھ رہا تھا۔ یوں خیال خروانی کرتے رہنے سے ایک اہم انکشاف ہوا کہ امریکی اور برطانوی سفارت خانے کا جو ملکہ ہے، میں صرف عیسائی نہیں ہیں بلکہ یہودی بھی ہیں اور وہ امریکی اور برطانوی کٹر عیسائی ظاہر کرتے ہیں۔ ان میں اکثر یہودی ان سفارت خانوں میں بظاہر ہی انہماک اور غماز عہدوں پر کام کر رہے تھے لیکن وہ حقیقتاً جاسوس تھے۔

اسد خان ایک کبوترچی برنس مین کا بیٹا تھا۔ اس کا بچپن میں باپ اکبر خان جوانی میں صوم و صلوة کا پابند تھا۔ اس کے آباؤ اجداد بھی مذہبی احکامات کے سختی سے پابند رہتے تھے۔ کماؤت درست ہے کہ جوانی دیوانی ہوتی ہے۔ اکبر خان ایک انگریز حسینہ کا دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس کے باپ دارا نے اسے دیوانگی سے باز رکھنے کی کوششیں کیں۔ اس حسینہ کاہنہ مارگریٹ تھا۔ اس نے بزرگوں کے اعتراضات کو ختم کرنے کے لیے اسلام قبول کر لیا۔ اس کے بعد کسی اعتراض کی گنجائش باقی نہیں رہی۔ وہ بہو بن کر اس خانہ دان میں آئی۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ ان کے دین سمن ان کے طور طریقوں میں تبدیلیاں آنے لگیں۔ وہ مارگریٹ سے مارگریٹ بن گئی تھی۔ اس نے رسمی طور پر اسلام قبول کیا تھا۔ اگر خان کو بھی ماؤرن مسلمان بنانے لگی۔ وہ تو پہلی ہی اس دیوانہ تھا، اس کے سمجھانے سے یہ سمجھنے لگا کہ انچوں وقت کی نمازیں ضروری نہیں ہیں۔ کاروباری مصروفیات وقت ملے تو ایک آدھ وقت کی نماز پڑھ لینی چاہیے۔ لاہور مسلمان شراب بھی پیتے ہیں، عبادت بھی کرتے ہیں لہذا اعطاء کی نماز کے بعد شراب پی جا سکتی ہے۔

ایمان میں اس طرح تبدیلی آنے لگی کہ منافع کماتا ہوا ہو تو جھوٹ بولا جا سکتا ہے، کم تو لا جا سکتا ہے۔ جو مال فروخت کیا جا رہا ہے۔ اس میں ملاوت کی جائے تو منافع کی شرح بتا سکتی ہے۔

آج یہودیوں کے یہی عوام ہیں کہ مسلمانوں کا مذہب تبدیل نہ کیا جائے، ان کا ایمان کمزور کر دیا جائے تو یہودی نہیں مگر یہودی نواز بن جائیں۔ سیاسی معاملات میں یہودیوں کے حامی بنتے رہیں۔

اکبر خان اکلوتا بیٹا تھا، ان بزرگوں کے بعد آئندہ نسل کو بچانے والا وہی تھا اور یہ یہودی پیشہ نسل پر بڑی عت سے حملہ کرتے ہیں، یہ بڑی کامیاب حکمت عملی ہے۔ ہر ایک نسل اپنے سانچے میں ڈھل جائے تو اس کے بعد آنے والی نسل بھی اس سانچے میں ڈھل جاتی ہیں۔ مارگریٹ عرف ماریہ اکبر دراصل عیسائی نہیں یہودی تھی۔ برطانوی سفارت خانے میں عیسائی بن کر آئی تھی۔ اس نے بڑی کامیابی سے اکبر خان کے خاندان پر چھاپا مارا تھا۔ اس نے اکبر خان کے لیے ایک بیٹی اور تین بیٹے پیدا کیے تھے۔ وہ ان چاروں کو اپنے مزاج اور اپنے طور طریقوں کے مطابق ڈھالتی رہی تھی۔

ماریہ اور اکبر خان کی نوجوان بیٹی انیلا اپنی ماں کے نقش قدم پر چلتی تھی۔ ماریہ کی یہ کوشش تھی کہ انیلا کی شادی ایسے نوجوان سے ہو جو ان کا ہم خیال بن کر رہے۔ انیلا بھی یہی چاہتی تھی۔ وہ ملک سے باہر تعلیم کے دوران میں یہودی نوجوانوں کے ساتھ وقت گزارتی رہی تھی لیکن محبت ایک قدرتی امر ہے۔ اسے ایک ایسے نوجوان سے عشق ہو گیا تھا جو کٹر مسلمان تھا۔ اسلامی طور طریقوں کے مطابق زندگی گزارتا تھا۔ اس نے پہلی ملاقات میں انیلا سے کہا ”مجھ سے دوستی رکھنا چاہتی ہو تو ان لڑکیوں اور لڑکوں کے ساتھ وقت نہ گزارو۔ وہ بے لگام ہیں، خفہ لباس پہنتے ہیں۔ کلبوں میں اور سمندر کے کنارے رنگ رلیاں مانتے ہیں۔“

انیلا نے کہا ”تم تنگ نظری سے سوچتے ہو۔ موسم اور داخل کے مطابق خفہ لباس پہنا جاتا ہے۔ شرم و حیا آنکھوں میں ہوتی ہے، ہم لباس پر تنقید نہ کرو۔“ ”میں تمہاری بہتری کے لیے کہہ رہا ہوں۔ اگر یہ تمہیں برا لگتا ہے تو پھر آئندہ بھی میری اچھی باتیں بڑی لگتی رہیں گی۔ ہم اچھے دوست بن کر نہیں رہ سکیں گے۔“ وہ بولی ”ہم صرف دوست نہیں ہیں۔ ہمارے دل بھی ایک دوسرے کے لیے دھڑکتے ہیں۔ کیا تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے؟“

”محبت ہے، اسی لیے تمہیں اپنی راہ پر لانا چاہتا ہوں۔“ ”محبوب وہ ہوتا ہے جو اپنی محبوبہ کی غامیوں سے بھی بے پروا نہ رہے۔“

”محبوب وہ ہوتا ہے جو غامیوں کو دور کرتا ہے اور محبوبہ کو ایک شاہکار کی طرح تہذیب کے سانچے میں ڈھالتا ہے۔“ ”مجھ میں تمہاری باتیں باقی رہوں گی، مجھ تم میرے سانچے میں ڈھلتے رہوں۔ وعدہ کرو، مجھے کبھی نماز پڑھنے اور

روزے رکھنے کو نہیں کہو گے؟“

”نہیں کموں گا، شرط ہے کہ میں تمہیں دینی تعلیمات کی کتابیں پڑھاؤں گا اور تم مجھاؤں گا۔ تم مجھ کو دینی تعلیمات پر عمل کرو گی۔“

”عمران! تم مجھے پرانے زمانے کی مسلمان عورت بنانا چاہتے ہو؟“

”کیا میں پرانے زمانے کا مسلمان مرد دکھائی دیتا ہوں؟ میں موجودہ دور کے مطابق لباس پہنتا ہوں۔ اونچی سوسائٹی کی بڑی بڑی تقریبات میں مجھے خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ بے پردہ خواتین سے باتیں کرتا ہوں۔ میرے گھر ان کی عورتیں پردہ نہیں لگاتیں لیکن ملازمت اور برنس میں مردوں کے شانہ بشانہ کام کرتی ہیں۔ شرم دینا کے قصے پورے کرتی ہیں۔ خود کو غماز کی چیز نہیں بناتیں کیا تم انہیں پرانے زمانے کی مسلمان عورتیں کہو گی؟“

وہ انیلا کی ایسی باتیں مانتے لگا جو خلاف تہذیب نہیں تھیں اور اسے اپنے سانچے میں رفتہ رفتہ ڈھالنے لگا۔ وہ عمران کی قربت میں دیوانی ہو جاتی تھی۔ اس کی بدلیات پر عمل کرنے لگتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس میں تبدیلیاں پیدا ہونے لگیں۔ وہ مشرقی تہذیب کے حسن میں ڈھلنے لگی۔ اس کی یہ تبدیلیاں ماریہ کو کھٹکتے لگیں۔ اس نے اکبر خان سے کہا ”میں تمہاری بیٹی کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ صرف پاکستانی لباس پہننے لگی ہے۔ دوپٹے کو سینے اور سر سے لپیٹ رہی ہے؟“

اکبر خان نے کہا ”میں اس کی تبدیلیوں کو کچھ دیکھ رہا ہوں۔ ویسے ہمارے ملکی لباس میں بہت پادری لگتی ہے۔ ابا جان اور دادا جان کے زمانے میں ہمارے گھر کی عورتیں ایسے ہی لباس پہنا کرتی تھیں۔ بیٹی کو کچھ کپڑوں لگتا ہے جیسے پھر وہی تہذیب اور سلیقہ واپس آ گیا ہے۔“

ماریہ نے پوچھا ”کیا تم تقریض کر رہے ہو؟“ ”ایسے کپڑے تمہارے خاندان کی بیک در عورتیں پہنا کرتی تھیں۔ تم میری بیٹی کو کیا بنانا چاہتے ہو؟“

”میں کیا بناؤں گا؟ میرے تمام بچوں کو تم ہی بتاتی آ رہی ہو۔ ہمارے خاندان اور ہماری تہذیب کا حلیہ بدل دیا ہے۔“ ماریہ نے انیلا سے پوچھا ”تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تمہارے فریڈ رز شکایتیں کر رہے تھے کہ تم گھٹ تو کپڑے پہناؤ، تم نہیں جانتی ہو۔ کسی کرل فریڈ سے بھی نہیں ملتی ہو، یہ عمران کون ہے؟“

”ایک پولیس افسر ہے۔ بہت ہی ایماندار اور فرض

شناس ہے۔

”کیا ایمانداری سے اونچی سوسائٹی میں نمایاں مقام حاصل ہوتا ہے؟ ایمانداری کی قدر صرف مسجدوں اور مدرسوں میں ہوتی ہے۔ ہم ایلی اسٹینس کے لوگ ہیں اور تم ایک جوئیر افسر کو کلفٹ دے رہی ہو؟“

”سوری می! یہ دل کا معاملہ ہے۔“

”تمہارے لیے یہ دل کا معاملہ ہوگا لیکن وہ کوئی چال باز نوجوان ہے۔ تمہارے جیسی دولت مند لڑکی کو پھاس رہا ہے۔“

”میں اسے کیا دولت دوں گی؟ وہ مجھے ایمان کی دولت دے رہا ہے۔ میں سنی آئی تھی کہ ہمارے بزرگ عمران کی طرح دیندار تھے۔ میں ڈیڑی سے پوچھتی ہوں کیا ہمارے گھر کا ماحول پھر اسی طرح پاکیزہ اور ایمان افروز نہیں ہو سکتا؟“

اکبر خان ایسے وقت گفتگو میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ اس کا ضمیر اس سے پوچھتا تھا کہ اس نے اپنے خاندان میں اپنے مذہب کو اسلام اور یہودیت کا ملغوا کیوں بنایا ہے؟ نصف مسلمانیت، نصف یہودیت۔ آدھا شیر، آدھا شیربیہ، دھوبی کا کتا، نہ کھانہ نہ کھات، نہ اسلام کا رہا، نہ یہودیت کا۔

ماریہ یہ نقصان برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے برسوں کی محنت سے اس خاندان کو اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ بڑے بیٹے جبار خان کے بیوی بچے دوسرے بیٹے نعیم خان کے بیوی بچے، سب ہی ماریہ کے نقش قدم پر چل رہے تھے۔ تیسرا بیٹا اسد خان تھا۔ چوتھی بیٹی انیلا تھی۔ ان سب کے بچے اور چینیٹی ہوئی نسل، نرمانی مسلمان بن کر رہ گئی تھی۔

انیلا اور اسد کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی لیکن ماریہ کے منصوبے کے مطابق یہی ہونے والا تھا۔ جبکہ اچانک بازی پلٹ رہی تھی۔ انیلا اس کی توقع کے خلاف ایسے اسلامی احکامات کی پابند ہوتی جا رہی تھی جو اسے شرم و حیا کا حدود سے باہر نہیں لے جاتے تھے اور وہ ایسا کر کے عمران کا دل جیت چکی تھی۔

دوسری طرف اسد کے ساتھ بھی یہی کچھ ہو رہا تھا۔ اسے ایک ٹیڈ کلاس کی لڑکی سے محبت ہو گئی تھی۔ وہ ایک اسکول ٹیچر تھی اور طالبات کو اسلامیات پڑھاتا کرتی تھی۔ اسد نے پہلے اسے اپنی ماہیہ کے رنگ میں رنگنا چاہا لیکن وہ اسکول ٹیچر شائستہ مستقل مزاج تھی۔ وہ اسد کو متاثر کرتی رہی۔ اسد کے آباؤ اجداد آخر مسلمان تھے۔ اس کی رگوں میں ان کا لودو دوڑ رہا تھا۔ ان کی تہذیب، روایات پھر یہ کہ

شائستہ نے اسے متاثر کیا تو اس میں بھی مثبت تبدیلیاں ہو گئیں۔

یہ ماریہ جیسی بااثر خاتون کے لیے بہت بڑا چیلنج تھا۔ وسیع ذرائع کی مالک تھی۔ اس کے باقی دو بیٹے اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ ان کے ذریعے وہ شائستہ اور عمران کو جنرل پانچا سکتی تھی۔ پھر اس کی پشت پر ایک مضبوط یہودی اہل کار جو امریکا تک اٹھو رو سوخ رکھتی تھی اور امریکا کے ذریعے پاکستانی حکام کی فینڈس حرام کر سکتی تھی۔

ماریہ کے حکم سے دوسرے بیٹے نعیم خان نے عمران اپنے دفتر میں طلب کیا۔ پھر کرج کر پوچھا ”کیا تم جانتے ہو؟“

”میں سر! میں جانتا ہوں۔“

”یہ جانتے ہوئے بھی تم اسے محبت کا جھانسا دے رہے ہو؟“

”میں اسے اپنے دین کا ٹھوٹا ہوا اسٹیج پڑھا رہا ہوں۔“

”نکو اس مت کرو۔ اپنی اوقات میں رہو۔ انیلا سے کئی تعلق نہ رکھو۔ اس سے فون پر بھی بات نہ کرو۔ ورنہ تم اس ذی پارٹنر میں تو کیا، کس بھی ملازمت نہیں کر سکو گے۔“

”آپ حکم دے رہے ہیں میں کیبل کو چھوڑ دوں۔ کل مجھے نہ چھوڑے تو میں کیا کر سکوں گا؟ آپ اپنی بہن یا بندیاں غامدہ کریں۔ کیا ابھی فون پر اسے کہہ سکتے ہیں کہ مجھ سے ملنے نہ آیا کرے؟“

”یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ میں اس سے اپنے طور بات کروں گا۔“

”آپ کی اونچی سوسائٹی میں سب بے لگام ہیں۔ آپ بہن کو لگام نہیں دے سکیں گے۔ میں نے بار بار اسے کہا ہے۔ پہلے وہ کہنے ہی بوائے فریڈز سے ملتی تھی۔ آپ کا سر شرم سے نہیں جھکتا تھا۔ اب وہ صرف مجھے اپنا بھی ہے تو بھی آپ کو شرم نہیں آ رہی ہے، صرف غصہ آ رہا ہے کہ بہن اپنی طرح سے بیٹے کیوں آئی ہے۔ اپنی سہیلیوں والی بے حیائی آپ کے لیے قابل قبول ہے۔“

”یو شٹ اپ! تم اپنے اعلیٰ افسر سے کتنا پی کر رہے ہو؟“

”آپ اس گستاخی کی سزا دیں گے۔ میرا سرس دیکھا خراب کریں گے۔ مجھے اس شرم سے فوراً کسی دیر ان خانے میں ٹرانسفر کریں گے۔ میری پیش گوئی سچی ہے۔ آپ کی بہن اس دیر ان علاقے میں بھی چلی آئے گی۔ آپ بہن کے بچے پیچھے میرے پاس آئیں گے۔“

عمران اسے سلوٹ کر کے وہاں سے جانے لگا۔ نعیم خان اسے ٹھوٹے رہا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اس نے اسے کو حکم دیا ”شائستہ کو بھیج دو۔“

چراغی چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد شائستہ نے آکر اسے سلام کیا۔ اس نے ناگوار سے اسے دیکھا۔ وہ معمولی کانٹن کے لباس میں ٹیڈ کلاس کی ایک معمولی سی لڑکی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ خاتون سے بولا ”تم اسکول ٹیچر ہو؟“

”میرا نام شائستہ ہے۔ میں اسکول ٹیچر ہوں۔ ایک چھوٹے سے علاقے کے ایک چھوٹے سے مکان میں رہتی ہوں۔ میری ماہانہ تنخواہ ساڑھے چار ہزار روپے ہے۔ آپ پولیس کے اعلیٰ افسر ہیں۔ میرے بارے میں ساری معلومات ملنے سے حاصل کر چکے ہیں۔ پھر بھی پوچھیں گے لہذا پہلے سے باؤنا پائش کر رہی ہوں۔“

”وخت لیے میں بولا ”زیادہ نہ بولو۔ جتنا پوچھا جائے اتنا ہی بولو۔ میرا بھائی اسد ابھی کم عمر ہے، ناواں ہے اس کا پیچھا چھوڑو۔“

”ہوکیاں اپنی عمر کم ہوتی ہیں۔ آپ بھائی کی عمر جتنی بھی کم کریں۔ وہ مجھ سے دو برس بڑا ہی رہے گا۔ میں اپنا برتھ سرٹیفکیٹ لے کر آئی ہوں۔ کیا آپ دیکھنا چاہیں گے؟“

”تم ضرورت سے زیادہ بولتی ہو۔ میرا حکم سنو اور جاؤ۔“

”آپ کا حکم سن رہی ہوں۔ میں ملکی۔ میرے حکم کی تعمیل نہیں کروں گی۔“

شائستہ نے کہا ”ابھی میں باہر بیٹھی ہوئی تھی۔ آپ کی باتیں باہر تک سنائی دے رہی تھیں۔ آپ اپنی بہن کے محبوب کو بھی یہی حکم دے رہے تھے۔ اس نے جو آپ سے جو کہا وہی میں کہتی ہوں۔ میں کیبل کو چھوڑنا چاہوں، تب بھی کیبل مجھے نہیں چھوڑے گا۔ اسد میرے پیچھے دنیا کے آخری سرے تک آئے گا۔“

”تم دنیا کے آخری سرے تک نہیں۔ اس دنیا ہی سے ہانگہ ہے۔ میری چلی اور آخری وارننگ ہے۔ جاؤ یہاں سے۔“

”میں نیچر ہوں۔ قوم کے نونمالوں کو تعلیم دیتی ہوں اور آپ بیوی خاتون سے بول رہے ہیں۔ میں آپ کے خلاف کسی سے شکایت بھی نہیں کر سکتی۔ آخر پولیس والے جو ٹیڈ۔“

یہ کہہ کر وہ باہر چلی۔ اس عمارت کے باہر عمران کھڑا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر بولا ”میں نے آئی جی صاحب کے آفس میں تمہاری باتیں سنی ہیں۔ تم بہت دلیر ہو۔ تم نے اتنے

بڑے افسر کو کھری کھری سنائی ہے۔“

”تم نے بھی جو نیچر افسر ہو کر اپنے سینئر کاٹا ہے۔ ہے۔ دراصل ہمارے سب سے طاقتور جذبہ ہے۔ یہ نہیں ان کے سامنے جھکنے نہیں دیتا۔ میرا نام شائستہ ہے، تمہارا نام؟“

”مجھے عمران کہتے ہیں۔ یہ بہت مغرور لوگ ہیں۔ ہم صرف کتے بولتے تو یہ ہمیں شاید اپنے برابر لا کر تمہیں ہواور مجھے داماد بنا لیتے۔۔۔ تمہاری نہیں میرے کٹر مسلمان ہونے پر اعتراض ہے اور تم مغلہ ہو اس لیے وہ تمہیں بھی مستزو کر رہے ہیں۔“

”کتے افسر کی بات ہے۔ ہم اسلام کے نام لیا ہیں لیکن یہودی اور عیسائی ہم پر مسلط رہتے ہیں۔ وہ ہم سے زیادہ اٹھو رو سوخ کے مالک ہیں۔ ایسے اختیارات والے عہدوں پر ہیں کہ ہمیں مسلمان ہونے کی سزا دیں دے سکتے ہیں۔“

عمران نے اپنی جیب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”میرے ساتھ چلو۔ جہاں کو بھی پچھا دوں گا۔“

وہ اس کے ساتھ جیب میں بیٹھ کر چلی گئی۔ نعیم خان اپنے آفس میں بیٹھا شائستہ اور عمران کے خلاف سوچ رہا تھا۔ فون کی گھنٹی نے اسے چوٹ لگایا۔ وہ ریسپورڈر اشاکر کان سے لگاتے ہوئے بولا ”ہیلو۔“

دوسری طرف سے ایک بھاری بھر کم بھرائی ہوئی آواز سنائی دی ”میں ہوں۔ بے دی شوٹ۔“

یہ نام سننے ہی نعیم خان نے بڑے ادب سے کہا ”میں سر! میں ہوں آپ کا خادم۔“

بے دی شوٹ نے کہا ”ابھی وہ دونوں آئے تھے۔ کیا وہ ہمارے راستے سے ہٹ جائیں گے یا بنا ہواگا؟“

”بھانا ہوگا۔ میں پلاننگ کر رہا ہوں۔ اس شرم کے بدترین مجرم میرے اشاروں پر ناپتے ہیں۔ ان میں سے کوئی شائستہ کو اغوا کر کے کسی دیر انے میں لے جانے گا۔ وہاں اس کی عزت کی دھجیاں اڑانے کا پھراسے قتل کر دے گا۔“

”ہوں! ایسی لڑکیوں کا انجام یہی ہوتا چاہیے لیکن عمران پولیس افسر ہے۔ اس کے خلاف کیا کر سکو گے؟“

”نور! اب ہم سر۔ آپ کی تنظیم کا ایک رکن جیکب ملک دشمن سرگرمیوں کے باعث گرفتار ہوا ہے۔ اس پر مقدمہ چلے گا تو اسے سزائے موت ہو سکتی ہے۔“

”میں نے حکم دیا تھا کہ اسے کسی طرح رہا کر لیا جائے۔ جیکب ہمارے بہت کام کا آدمی ہے۔ اس کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

”جیلر سے خفیہ طور پر معاملات طے ہو چکے ہیں۔ کل

جینک کو دوسری جیل میں منتقل کیا جائے گا۔ ایسے وقت اسے فرار ہونے کا موقع ملے گا۔ اس کے پاس ہتھیار بھی پہنچائے جائیں گے۔ اس وقت عمران ڈیوٹی پر ہوگا۔ جینک کے فرار ہونے پر پولیس مقابلہ ہوگا۔ اس کا ٹرافنگ میں ہمارے آدمی عمران کو گولی مار دیں گے۔

”مائنس پلاننگ۔ کل تک دونوں کو نمٹانے لگا دو۔ ویش آل!“

بے دی شوئر نے فون بند کر دیا۔ وہ یہودی خفیہ تنظیم کا سربراہ تھا۔ اسلام آباد کے ایک شاندار جنگلے میں رہتا تھا۔ وہاں سے کراچی تک اپنی تنظیم کے معاملات کو سنبھالتا تھا۔ پاکستان میں امریکا کی اندھی حمایت کرنے والے جتنے مسلمان تھے، ان سب سے بے دی شوئر کا رابطہ رہتا تھا۔ وہ بظاہر امریکی مفادات کے لیے کام کرتا تھا لیکن درپردہ یہودی پالیسیوں پر عمل کرتا تھا۔ ان کی بنیادی پالیسی یہی تھی کہ اونچے طبقوں میں اسلامی تہذیب اور طور طریقوں میں تبدیلیاں لاکر انہیں مازن مسلمان بنایا جائے۔ وہ مسلمان ہی رہیں لیکن یہودی نواز رہیں۔

اکبر خان کا پورا خاندان درپردہ یہودی نواز تھا۔ آئندہ نسلیں بھی اسلامی تہذیب کو بھول رہی تھیں۔ ایسے وقت اس خاندان میں ایٹلا اور اسد مسائل پیدا کر رہے تھے۔ اسلامی طور طریقوں پر عمل کرنے لگے تھے۔ یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ وہ اپنے خاندان کے دوسرے افراد کو بھی اپنے رنگ میں رنگ لیں گے۔

بے دی شوئر نے ماریہ اور اکبر خان کو حکم دیا ”ایٹلا اور اسد کو سمجھاؤ۔ اگر وہ ہماری پالیسی کے خلاف رہیں گے تو ان دونوں کو گولی مار دی جائے گی۔ ان دو چھٹیوں کو پورا آلاب گندہ کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

ماریہ نے پریشان ہو کر کہا ”سرا! ان بچوں کو میں نے جنم دیا ہے۔ آپ انہیں سزا سے موت دینے کی بات نہ کریں۔ میں ایک ماں ہوں، میری تمام عمر کی خدمات کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کریں۔“

اکبر خان نے کہا ”سرا! یہ دونوں نادان ہیں۔ انہیں شائستہ اور عمران بھگا رہے ہیں۔ اگر ان دونوں کو خاک میں ملا دیا جائے، انہیں ہمارے بچوں سے بیشہ کے لیے دور کر دیا جائے تو پھر یہ ہمارے ہی طور طریقوں پر چلتے رہیں گے۔“

بے دی شوئر نے کہا ”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے بچوں کو سمجھنے کا موقع دیتا ہوں۔ شائستہ اور عمران کو نمٹانے لگا دیا جائے گا۔ آپ کے بعد بھی ایٹلا اور اسد اسلامی احکامات پر

عمل کریں گے تو انہیں بھی موت کی نیند سلا دیا جائے گا۔“

ماریہ اور اکبر خان اپنے بچوں کی زندگی چاہتے تھے۔ بڑے بیٹے نعیم خان نے انہیں اطمینان دلایا کہ وہ ان کے بہن اور بھائی کی سلامتی کے لیے شائستہ اور عمران کو نمٹانے لگا دے گا۔

وہ اسی منصوبے پر عمل کر رہا تھا۔ اس نے دو خبردار مجرموں کو طلب کیا۔ وہ دونوں اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر حاضر ہو گئے۔ خوش ہو کر کہنے لگے ”حضور نے بہت دیر بعد یاد کیا ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے۔“

نعیم نے شائستہ کی تصویر انہیں دی۔ اس کا نام اور بتایا پھر کہا ”اسے دیکھو اور اچھی طرح پہچان لو۔ چوبیس گھنٹے کے اندر اسے اغوا کر کے کسی دیرانے میں لے جاؤ گے۔“

وہاں آؤں گا۔“

”حضور! آپ زحمت نہ کریں۔ آپ نہیں آئیں گے۔ تب بھی ہم اسے ختم کر دیں گے۔“

”میں ضرور آؤں گا۔ گنجنت کی جوتی بڑی غضب ناک ہے۔ یہ اس دنیا سے کنواری نہیں جائے گی۔ میں اس کی دھجیاں اڑاؤں گا۔ اس کے بعد تم اسے ہلاک کر دو گے۔“

کاچا نہ چلے۔ میرے بھائی اسد کو معلوم نہ ہو کہ یہ کہاں ہو گئی ہے۔“

بے چاری شائستہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے ساتھ بے ہونے والا ہے۔ وہ یہ سمجھ رہی تھی کہ زیادہ سے زیادہ پولیس والے اسے پریشان کریں گے۔ وہ بڑے اثرورسوخ والے ہیں۔ اسے اسکول کی ملازمت سے خارج کر دیا جائے گا۔ اسد نے اپنے بڑے بھائی نعیم سے پوچھا ”آپ ذاتی معاملات میں مداخلت کیوں کر رہے ہیں؟ کیوں آپ شائستہ کو اسے آفس میں بلایا تھا؟“

نعیم نے کہا ”تم تمہاری بہتری اور سلامتی چاہتے ہیں۔ اس سے تعلق رکھو گے تو کچھ پراسرار لوگ تمہیں قتل کر دیں گے۔“

”آپ پہلے بھی پراسرار لوگوں کا ذکر کر چکے ہیں۔ کیا وہ ڈیڈی بھی یوں سے ہوئے ہیں جیسے جیج میرے سر پر موت منڈلا رہی ہو۔ آخر یہ کون لوگ ہیں؟ آپ اتنے بڑے اثر ہو کر انہیں گرفتار نہیں کر سکتے؟“

”انہیں گرفتار کرنے کے لیے ہی شائستہ کو سمجھایا ہے کہ وہ تم سے دور رہے۔ تم بھی اس سے بیشہ کے لیے ہوجاؤ۔“

ماریہ اور اکبر خان نے بھی اسد کو یہی سمجھایا۔ اپنے دیوتا

دھکی دی کہ وہ شائستہ کی محبت سے باز نہ آیا تو اسے ملک سے باہر نکلنا رک بھیج دیا جائے گا۔ ویسے یہ شخص دھمکی تھی۔ وہ شائستہ کے چوبیس گھنٹوں میں کیا ہونے والا ہے۔“

”دوسری صبح شائستہ معمول کے مطابق گھر سے نکل کر اسکول کی طرف جانے لگی تو ایک بڑی سی دین نے اس کا رات ہو گیا۔ دو افراد دین کا سلائیڈنگ دروازہ کھول کر انہوں نے گھر کی پوائنٹ پر شائستہ کو پکڑا۔ اسے اپنے گھر کے اندر ڈالا پھر اس کے دائیں بائیں اگر بیٹھ کر دیکھیں تو وہاں سے چل پڑی۔“

”وہ پریشان ہو کر بولی ”تم لوگ کون ہو؟ مجھ سے کیا دشمنی ہے؟“

”ہاموش بیٹھی رہو۔ ورنہ ایک گولی تمہیں خاموش کر دے گی۔“

ایک نے کہا ”یار! کیوں اسے ڈرا رہا ہے؟ یہ تیری بہن ہے۔“

”دوسرے نے کہا ”بے کیا داغ چل گیا ہے؟ اسے میری بہن کہہ رہا ہے۔ اپنی بہن نہیں بول سکتا؟“

”نصہ کیوں کرتا ہے؟ یہ میری بھی بہن ہے۔“

وہ دونوں اپنا اپنا سرسلانے لگے۔ ایک نے کہا ”یہ ہم کیا ہو گیا ہے۔ ہم اسے اپنی بہن کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”دوسرے نے کہا ”اور اگر کہہ رہے ہیں تو پھر بہن کو اغوا کیوں کر رہے ہیں؟“

”یار! ہم اپنی بہن کو گھمسانے پھرانے لے جا رہے ہیں۔“

شائستہ نے کہا ”مجھے گھومنا پھرنا نہیں ہے۔ بہن کہہ رہے ہو تو مجھے اسکول واپس لے چلو۔“

”اے! اپنی چاب بیٹھی رہو۔ بڑے بھائیوں کے بیچ میں نزول۔“

ایک نے کہا ”گنجنت ہے ہم پر، ہم بار بار اسے بہن کہہ رہے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کوئی میرے داغ کے اندر کھسا ہوا ہے اور وہ اسے بہن کہنے پر مجھے مجبور کر رہا ہے۔“

”ہاں! میں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہا ہوں۔“

شائستہ نے کہا ”کوئی تمہارے داغ کے اندر نہیں ہے۔ یہ تمہارا ضمیر ہے، جو مجھے بہن سمجھنے پر مجبور کر رہا ہے۔“

”تم بھربو لیں؟ اب اگر بولو گی تو کوئی مار دوں گا۔“

”اب کسے! تو میری بہن کو کوئی مارے گا؟“

”نہ سے بولا ”تو مجھے کتا کہہ رہا ہے؟ گالی دے رہا ہے؟“

دیوتا

”یار! ایک دوست دوسرے دوست کو پیار سے کتا کہہ سکتا ہے۔ چل تو مجھے کہہ دے۔“

دوسرے نے کہا ”کتے، کینے! احرام کی اولاد!“

”اے! اے! تو تو موتی موتی گالیاں دے رہا ہے۔ اے لڑکی! تم بولو، ہمیں کس قسم کی گالیاں دینی چاہئیں؟“

وہ پریشان ہو کر بولی ”اپنی اپنی ماں سے جا کر پوچھو۔ کیا تم دونوں پاگل خانے سے آئے ہو؟ آخر مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

وہ گاڑی ایک دیران علاقے سے گزر رہی تھی۔ ایک شکت سے مکان کے سامنے آکر رک گئی۔ وہ دونوں شائستہ کے ساتھ دین سے باہر آئے۔ ایسے ہی وقت نعیم خان بھی اس مکان سے باہر آیا۔

شائستہ نے چونک کر اسے دیکھا پھر کہا ”آپ؟ اچھا ہوا آپ یہاں ہیں۔ یہ دونوں پاگل ہیں۔ مجھے زبردستی یہاں لائے ہیں۔ آپ انہیں گرفتار کریں۔“

اس کی بائیں سن کردہ تئیں تھمتے لگائے۔ شائستہ نے نعیم خان سے پوچھا ”آپ بھی ان کے ساتھ ہنس رہے ہیں؟“

”نعیم خان نے کہا ”یہ میرے حکم سے تمہیں یہاں لائے ہیں۔ تم یہاں سے دوسری دنیا میں جاؤ گی لیکن پہلے میرا دل خوش کر دو۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”اب سمجھی۔ تم مجھے اسد سے دور نہ کر کے اس لیے ایسی کینٹین پر اتر آئے ہو۔ تمہیں شرم آتی چاہیے، میں تمہارے چھوٹے بھائی کی عزت۔“

”تم اس کی منکوحہ نہیں ہو اس لیے میں تمہاری عزت اتار سکتا ہوں۔“

شائستہ نے ان دونوں سے کہا ”تم مجھے بہن کہہ رہے تھے۔ کیا اپنی بہن کی بن کر عربی برداشت کرو گے؟“

”نعیم خان نے ان سے کہا ”تم دونوں اسے بہن بنا کر لائے ہو؟ یہ پہلے کیوں نہ کہا؟ میں بھی اسے بہن کہتا ہوں۔“

یہ کہتے ہی وہ پریشان ہو گیا۔ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بولا ”یہ۔۔۔ یہ میں نے کیا کہہ دیا؟“

ان دونوں نے کہا ”حضور نے بہن کہہ دیا؟ کیا اسے واپس لے جائیں؟“

وہ غصے سے بولا ”بھگواس مت کرو۔ یہ میری کوئی نہیں لگتی۔ اسے اندر لے جا کر چارپائی سے باندھ دو۔ پھر اس کے تمام کپڑے پھاڑ دو۔“

وہ اسے جبراً کھینچتے ہوئے اندر لے آئے۔ وہ چیخنے پلانے

کتابیات پبلی کیشنز

گئی۔ بہن اور بھائی کے رشتوں کا واسطہ دینے لگی۔ ان پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ انہوں نے اسے چارباٹی پر لٹا کر رسیوں سے باندھ دیا۔ نعیم خان نے اندر آکر کہا۔ ”مگر تم میری بات مان لیتیں، میرے بھائی کا پیچھا چھوڑ دیتیں تو تمہارا یہ انجام کبھی نہ ہوتا۔“

وہ روئے اور گڑگڑانے لگی۔ رحم کی جھلک مانگنے لگی۔ نعیم خان نے اپنا لباس اتارتے ہوئے ان دونوں سے کہا ”منہ کیا دیکھ رہے ہو اس کا لباس بھاڑ دو۔“

ایک نے کہا ”یہ کام مجھ سے نہیں ہوگا۔ میں نے اسے بہن کہا ہے۔ آپ مجھ سے ایسا کام نہ لیں۔“

دوسرے نے کہا ”میں نے بھی اسے بہن کہا ہے۔ میں ایک غیرت مند بھائی ہوں۔ اپنی بہن کی عزت پر آج نہیں آنے دوں گا۔“

نعیم خان نے کہا ”کیا کہتے ہو، میرے حکم کی قیبل کرو۔“ اس کی بات ختم ہوتے ہی کسی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ ایک کارکن سے اگر مکان کے سامنے رک گئی تھی۔ نعیم خان نے کہا ”دیکھو، کون ہے؟ اسے اندر نہ آنے دینا۔“

وہ دونوں باہر آگئے۔ پھر ایک نے واپس دروازے پر آکر کہا ”حضور! سیٹ ابھی ہے۔“

اس نے حکم دیا ”صیبت کو گولی مار دو۔“

دوسرے نے کہا ”ہم اسے نہیں مار سکتے۔ آپ بھی اسے نہیں مار سکیں گے، وہ آپ کا بھائی اسد ہے۔“

نعیم نے پریشان ہو کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں اسد اکر کھڑا ہو گیا تھا۔ دیکھتے ہی شائستہ نے چیخ کر آواز دی ”اسد! دیکھو تمہارا یہ بھائی میرے ساتھ کیا سلوک کر رہا ہے؟“

اسد تیزی سے اندر آیا۔ شائستہ کی رسیاں کھولتے ہوئے بولا ”بھائی! یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولا ”یہ دونوں بد معاش اسے اغوا کر کے لے آئے ہیں۔ میں اس کی عزت بچانے آیا ہوں۔“

پھر وہ بے اختیار بولا ”لیکن پہلے عزت لوٹنا چاہتا ہوں۔“ وہ بولی ”سنو! اپنے منہ سے کہہ رہا ہے۔ اسی لیے مجھے باندھ رکھا تھا۔“

اسد نے غصے سے نعیم کو دیکھا۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”نہیں، میں یہ نہیں کہنا چاہتا تھا۔ پتا نہیں کیسے یہ بات میرے منہ سے نکل گئی۔“

ان دونوں میں سے ایک نے کہا ”حضور! جوچ ہے، وہ اپنے بھائی سے کہہ دیں۔ آپ نے اس لڑکی کو اغوا کرنے کا

حکم دیا۔ ہم اسے اٹھا کر یہاں لے آئے۔ اب آپ اسے رسیوں سے باندھ کر اس کے پڑے بھاڑنا چاہتے ہیں۔“ وہ غصے سے بولا ”یہ جھوٹ کہہ رہا ہے اسد! تم مجھ سے چھوٹے بھائی ہو، میں سچ کہتا ہوں اس لڑکی کو میں نہیں سمجھتا۔ وہ شائستہ کو بہن کہنا چاہتا تھا لیکن بے اختیار کہتا ہوں اس لڑکی کو میں بہن نہیں سمجھتا۔ اس کی جوائی سے کیا چاہتا تھا مگر تم کہاں میں ہڈی بن کر آگے ہو۔“

یہ کہہ کر وہ جیسے پھر ہوش میں آگیا۔ پریشان ہو کر بولا ”میں کہنا کچھ چاہتا ہوں مگر منہ سے کچھ اور باتیں نکل رہی ہیں۔“

اسد نے کہا ”آپ کی نیت جیسی گندی ہے، ویسی باتیں آپ کہہ رہے ہیں۔ میں شائستہ کو گھر کی عزت بنانا چاہتا ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی آپ اس کی عزت سے کچھ بچاتے تھے۔ آج سے آپ کو بھائی کہتے ہوئے مجھے شرم نہ آئے گی۔ آپ کے نام سے نفرت ہوتی رہے گی۔ لعنت ہے کبر چیت بھائی پر۔“

وہ شائستہ کا ہاتھ تھام کر بولا ”تو، ہم چلیں۔“

وہ اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولی ”تم نے آتے تو یہ دروازہ میری پوٹیاں نوچ لیتا پھر مجھے ہلاک کر دیتا اور تم اس پر مزہ لعت بیچ کر جا رہے ہو۔ میں ایسے نہیں جاؤں گی اسے گولی مار کر جاؤں گی۔“

اسد نے کہا ”اگر یہ تمہارے ساتھ کوئی زیادتی کرنا تو میں بھائی کے رشتے کو بھول جاتا اور اسے گولی مار دیتا لیکن خدا کو یہ منظور نہیں ہے کہ میرے ہاتھوں بھائی کا قتل ہوا۔ اسی لیے تم محفوظ ہو۔“

ان دونوں میں سے ایک نے کہا ”مگر ہم اسے سزا دیں گے۔ یہ ہمارے سامنے ہماری بہن کی عزت سے کھینچا چاہتا تھا۔“

دوسرے نے کہا ”ہم خطرناک مجرم کہلاتے ہیں اور یہ پولیس کا اعلیٰ افسر ہم جیسے مجرموں کی پشت پناہی کرنا ہے۔ اپنے مفادات کے لیے ہمیں واردات کرنے کی سوتیلی فرما کر رہنا ہے۔ آج تو اس نے حد نہ کر دی، ہماری بہن کے ہمارے ہاتھوں سے اغوا کر لیا ہے، ہم اسے نہیں چھوڑیں گے۔“

ان دونوں نے اپنے اپنے رویوں کا رخ نعیم خان کی طرف کیا۔ اسد نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”رک جاؤ، میرے بھائی! گولی نہ مارو، تم اس کے کڑوتے عدالت میں بیان کرو۔“ وہاں سے سڑاٹے کی۔“

اسکول کی طرف نہیں جا رہا ہوں۔ میں نے کار کو روک کر واپس جانے کا ارادہ کیا لیکن اسے نہ روک سکا پھر تھوڑی دیر کے لیے بھول گیا کہ مجھے واپس جانا ہے۔“

شائستہ نے کہا ”یہ تو تم عجب سی بات کہہ رہے ہو، ایسے وقت تمہارا داغ قابو میں نہیں تھا۔ تم واپس جانا کیسے بھول سکتے تھے؟“

”میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں۔ بے شک میرا داغ میرے قابو میں نہیں تھا، کوئی نیبی طاقت مجھے تمہاری طرف لا رہی تھی۔“

شائستہ وند اسکرین کے پار دیکھتے ہوئے سوچنے لگی ”اس نے پوچھا ”کیا سوچ رہی ہو؟“

وہ بولی ”اب مجھے بھی یاد آ رہا ہے، وہ دونوں بد معاش مجھے قتل کرنے کے لیے لے جا رہے تھے لیکن راستے میں مجھے بہن کہنے لگے۔ کیا یہ عجیب سی بات نہیں ہے کہ وہ اچانک مجھے بہن سمجھنے لگے تھے پھر حیران بھی ہو رہے تھے کہ وہ مجھے

بہن کیوں سمجھ رہے ہیں؟“

”یہ واقعی حیرانی کی بات ہے کہ وہ دشمن اچانک اپنے بن گئے تھے اور تمہیں بہن بنا کر غیرت مند بھائی بن گئے۔ وہ میرے بھائی کو قتل کر دیتا چاہتے تھے۔“

شائستہ نے سر ہٹھا کر پچھلی سیٹ کی طرف دیکھا، نعیم خان کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ خاموش پڑا اور تھا ”وہ بولی ”پہلے یہ تکلیف سے کراہ رہے تھے“ اب بالکل خاموش ہیں شاید بے ہوش ہو گئے ہیں۔“

وہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرنے لگا تاکہ جلد سے جلد بھائی کو اسپتال پہنچا سکے۔ شائستہ نے کہا ”ہم اپنے ایمان پر قائم رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس کا صلہ ہمیں دے رہا ہے۔ ہم دونوں کو نیکی مدد حاصل ہوئی رہی ہے۔“

اسد نے کہا ”میں پیچھ اور سوچ رہا ہوں۔ تم نیلی جیتی کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“

”میں نے نیلی جیتی کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے لیکن یقین نہیں آتا کہ ایک خیال خوانی کرنے والا کسی دوسرے کے داغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھ سکتا ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں ابھی جو کچھ ہمارے ساتھ ہو رہا تھا“ اس کا تعلق نیلی جیتی سے ہے جب نیلی کار ڈرائیو کرتا ہوا تمہاری طرف آ رہا تھا تو ایسے وقت کوئی میرے داغ میں موجود تھا۔ وہ میرے اور تمہارے حالات جانتا ہے اس لیے میرے داغ کو اپنے کنٹرول میں لے کر مجھے تمہاری طرف لے

شائستہ نے کہا "یہ تمہارا خیال ہے مہلا تمہارے دماغ میں کون آئے گا کیا کوئی ٹیلی جیسی جاننے والا تمہارا دوست ہے؟"

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا "نہیں ہے۔" شائستہ کے دماغ میں ایک آواز ابھری "نہیں ہے مگر ہو سکتا ہے۔"

اس نے ایک دم سے چونک کر دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا، پھر بڑی حیرانی سے کہا "اسد! میرے اندر کوئی بول رہا ہے۔"

اسد ہنسنے لگا "واہ! میرے بولنے کی ہوتی ٹیلی جیسی جاننے والا بولنے لگا۔ اس سے کو میرے اندر بھی آکر بیٹھ بولے۔"

اسد کے اندر بھی ایک آواز ابھری "میں ایمان والوں کے ساتھ رہتا ہوں۔ بیش اپنا ایمان مستحکم رکھو" میں تمہارے پاس آتا رہوں گا فی الحال خدا حافظ!"

اسد نے اس آواز کو سنتے ہی کار کو سڑک کے کنارے روک دیا تھا۔ شائستہ نے پوچھا "کیا ہوا؟" اسد خلا میں نکلتا ہوا کہ رہا تھا "پلیز، جسٹ اسے منشد ابھی خدا حافظ نہ کہو" میری بات سن لو۔ تم کون ہو؟ مجھے کیسے جانتے ہو؟

وہ اسی طرح خلا میں نکلتا ہوا جواب کا انتظار کرنے لگا۔ شائستہ نے حیرانی سے پوچھا "کس سے باتیں کر رہے ہو؟" اس نے شائستہ کو دیکھتے ہوئے کہا "وہ ابھی میرے اندر بول رہا تھا" اب کوئی آواز نہیں ہے، وہ جا چکا ہے۔

وہ بولی "وہ جو کوئی بھی ہے، ہمارا ہمدرد ہے۔ وہ پھر کسی مصیبت کے وقت ہمارے پاس آئے گا۔ ابھی فوراً اسپتال چلو، تمہارے بھائی صاحب بے ہوش پڑے ہیں، انہیں فوراً طبی امداد پہنچانی ہوگی۔"

اسد نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ دوسری طرف عمران اپنی ذہنی پرتھو تھا۔ اسے یہ ذمہ داری سونپی گئی تھی کہ وہ ایک غیر ملکی خرب کار جیکب کو ایک جیل سے نکال کر دوسری جیل میں پہنچائے گا۔

وہ جیل خانے کی ایک گاڑی میں ستر کر رہا تھا۔ اس گاڑی کے پچھلے حصے میں جیکب کو لاک کیا گیا تھا۔ عمران اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ بے چارہ یہ نہیں جانتا تھا کہ نعیم خان اس کی موت کا سامان کر چکا ہے۔ اس پر گولیاں برسائے کے لیے آگے کی دشمن کسی جگہ چھپے ہوئے ہیں۔

گاڑی کے پچھلے حصے میں بیٹھے ہوئے جیکب نے عمران سے کہا "آفسیر! مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟"

عمران نے کوئی جواب نہیں دیا، خاموش رہا۔ جیکب نے کہا "اے آفسیر! چپ کیوں ہے، کیا آگے موت نظر آ رہی ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ تو مجھے جہاں لے جا رہا ہے وہاں تک پہنچ جاؤں" اس سے پہلے تو جنس میں پہنچ چکا ہے۔

ڈرائیور نے عمران سے کہا "سرا یہ بہت پہنچا ہوا شخص ہے جیل میں اس کے لیے فائبر اشار ہوٹل سے کہا تھا ہے۔ منگنی شراب پیتا ہے۔ اچھا ہے آپ خاموش رہیں اس کے مدد نہ لیں۔"

اچانک اس گاڑی کا ایک پیسہ برست ہوا گیا۔ گاڑی رک گئی۔ کسی نے گولی مار کر پیسے کو ناکہ کر دیا تھا پھر ایک دم سے فائرنگ کی آوازیں گونجنے لگیں، پیچھے ہٹنے والے سپاہی فائرنگ کی زمیں آگے پچھلے دروازے کے نالے کو توڑ دیا گیا۔ جیکب شیر کی طرح دھاڑتا ہوا گاڑی سے باہر آیا۔

گاڑی کے رکتے ہی عمران نے چوہن کو سمجھ لیا تھا کہ راستہ روکنے والے آس پاس کبھی چھپے ہوئے ہیں۔ اس نے فوراً ہی دروازہ کھول کر گاڑی سے باہر چلا نکلا گاڑی پھر قلابازیاں کھاتا ہوا ایک جھاڑی کے پیچھے چلا گیا۔ اسے وقت دشمنوں کو اس پر فائر کرنا چاہیے تھا لیکن انہوں نے کوئی نہیں چلائی۔ وہ چھپ کر فائر کرنے والے دو سپاہی تھے۔ ان میں سے ایک نے دوسرے سے پوچھا "اے تو نے گولی کیوں نہیں چلائی؟"

دوسرے نے اپنا سر کھاتے ہوئے کہا "یار! میں نے اپنی کھوپڑی کے اندر کسی کی آواز سنی تھی۔ اس نے کہا تھا کہی مت چلاؤ۔"

"کھوپڑی کے اندر آواز کیسے سنائی دے گی، کیا تو نے دم لگایا ہے؟" نشہ ہونے سے دماغ کے اندر رست سی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔

دوسرے نے اپنے ساتھی کے منہ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا "مجھے نشہ باز کہہ رہا ہے، میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

اس نے اپنی رائفل سے اس کا نشانہ لیا، وہ سہم کر بولا "ارے" اسے گولی چل جائے گی۔

"گولی تو تیلے کے لیے ہوتی ہے، یہ دیکھ۔" اس نے گولی چلا دی۔ ٹھان میں کی آواز کے ساتھ اس کا ساتھی زمین پر گر پڑا پھر تڑپ تڑپ کر ٹھنڈا ہوا گیا۔ گولی چلانے والا حیرانی سے اپنی رائفل کو دیکھنے لگا۔ پریشانی سے سوچنے لگا

دیوتا

"یہ میں نے نہیں کیا؟" ہمیں حکم دیا گیا تھا کہ ہم عمران صاحب کو گولی مار دیں، میں نے تو اپنے ساتھی کو مار ڈالنا کوئی بات نہیں تھی کہ وہ اسے عمران نے مارا ہے۔"

جیکب گاڑی سے باہر آتے ہی ایک درخت کے پیچھے چھپ کر دیکھنے لگا۔ عمران کو ڈھونڈنے لگا۔ وہ کبیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے اسے لاکار "اے آفسیر! تو کیا نہیں کیا ہے سامنے آ۔ میری رہائی کی یہ شرط ہے کہ میں تجھے جیل سے زندہ نہ جانے دوں۔"

عمران جھاڑی کے پیچھے چھپا ہوا تمام حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ جیل خانے کی گاڑی بے کار ہو گئی تھی۔ دو سپاہی آ رہے تھے اور کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا جیکب ایک درخت کے پیچھے چھپا ہوا اسے لاکار رہا تھا، وہ لاکار رہا تھا درخت کے پیچھے سے نکل کر کھلی جگہ گیا پھر پریشان ہو کر سوچنے لگا "یہ میں کبھی جگہ کیوں آ گیا ہوں۔ وہ آفسیر تو مجھے گولی مار دے گا، مجھے فوراً درخت کے پیچھے جانا چاہیے۔"

وہ پلٹ کر تیزی سے دوڑتا ہوا درخت کے پیچھے چھپنے کے لیے آیا پھر دوسرے ہی لمحے وہاں سے دوڑتا ہوا پھر کھلی جگہ آیا۔ پریشان ہو کر سوچنے لگا "یہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں بار بار یہاں کیوں آ جاتا ہوں؟"

عمران جھاڑی کے پیچھے سے دیکھ رہا تھا، اس نے کہا "جیکب! تو میرے نشانے پر ہے۔ اپنی جگہ سے حرکت نہ کرنا ورنہ گولی مار دوں گا۔"

جیکب نے پریشان ہو کر جھاڑی کی طرف دیکھا پھر سوچا "میرا فائر کرنا چاہیے۔ وہ آفسیر وہاں چھپا ہوا ہے" اس نے جھاڑی کی طرف نشانہ لیا۔ عمران نے اسے لاکار "جیکب! ہتھیار چھینک دے تیری فائرنگ سے مجھے نقصان نہیں پہنچے گا مگر تو مارا جائے گا۔"

جیکب نے کہا "میں اپنا ہتھیار کر سکتا ہوں۔ اس درخت کے پیچھے جا کر چھپ سکتا ہوں لیکن میں بڑول نہیں ہوں اور یہ ہتھیار کیا چیز ہے؟ میں اسے پیچھک کر تجھ سے خالی ہاتھ لے سکتا ہوں۔"

یہ کہتے ہی اس نے اپنا ریوالتور دور پیچھک دیا۔ عمران جھاڑیوں سے باہر آیا۔ جیکب پریشان ہو کر سوچنے لگا "میں نے ریوالتور کیوں پیچھک دیا؟ یہ آفسیر تو مجھے مار ڈالے گا۔"

عمران نے کہا "اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر گردن کے پیچھے رکھ لے میری کسٹڈی سے نکل بھاگنا اتنا آسان نہیں ہے۔ ابھی تو اس گاڑی کا پیسہ تبدیل کرے گا اور میرے ساتھ بیٹھ کر جیل کے اندر جائے گا۔"

دیوتا

جیکب بڑی طرح ذہنی طور پر الجھ گیا تھا۔ اس نے پریشان ہو کر عمران سے پوچھا "کیا تو جادو جانتا ہے؟ میں درخت کے پیچھے چھپنا چاہتا تھا، نہ چھپا۔ میں ریوالتور نہیں چھینکا چاہتا تھا لیکن اسے پیچھک دیا۔ نعیم خان اور جیلر نے بڑی محسوس پلاننگ کے بعد مجھے فرار ہونے کا یہ موقع دیا تھا مگر میں فرار نہ ہو سکا۔ نعیم خان نے کہا تھا مجھے فرار ہونے سے پہلے تجھے گولی مارنی ہے، میں تجھے گولی نہ مار سکا تو ضرور جادو جانتا ہے۔"

عمران نے کہا "اچھا میرے ہی ڈیپارٹمنٹ کا ایک افسر نے میری موت کا منصوبہ بنایا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ ایسی ہی کوئی کینسکی دکھائے گا۔ میں اس سے بعد میں منٹ لوں گا۔"

ایک جھاڑی کے پیچھے وہ سپاہی چھپا ہوا تھا جس نے... خواہ مخواہ اپنے ساتھی کو گولی ماری تھی۔ اسے بھی حکم دیا گیا تھا کہ اسے پولیس مقابلے کے وقت عمران کو گولی مارتا ہے، اس وقت عمران ہاتھ میں ریوالتور لیے جیکب کے سامنے کھلی جگہ کھڑا ہوا تھا۔

اس سپاہی نے جھاڑی کے پیچھے سے نکلتے ہوئے عمران کا نشانہ لیا پھر ٹیکہ کو دیا۔ گولی سیدھی جا کر جیکب کی ٹانگ میں لگی، وہ اچھل کر زمین پر گر پڑا۔ اس سپاہی نے ان کے قریب آتے ہوئے قندہ لگاتے ہوئے کہا "عمران! مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں تجھے زندہ نہ چھوڑوں، میں نے ایک گولی تیری ٹانگ پر ماری ہے، دوسری سر ماروں گا۔"

جیکب نے تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا "لو کے پیٹھے! عمران میں نہیں دے ہے، وہ عمران کو دیکھ کر بولا "ارے ہاں! عمران صاحب تو آپ ہیں، میں خواہ مخواہ اس سے دشمنی کر رہا ہوں۔ دشمنی آپ سے بھی مگر میں نے اپنے ساتھی کو گولی مار دی۔ ابھی آپ کا نشانہ لیا اور جیکب کو گولی مار دی، یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟"

عمران نے کہا "خدا! میرا حاتی اور مدگار ہے، تمہاری کیا مجال ہے کہ اس بچانے والے کے آگے مجھے مار سکو۔"

وہ بولا "میں نہیں مانتا۔ آپ ٹیلی جیسی جانتے ہیں، ہمارے دماغوں میں گھس کر اپنے اوپر کوئی چلانے کا موقع ہی نہیں دے رہے۔ ابھی میں آپ کو گولی مارنا چاہتا تھا لیکن اس کی ٹانگ پر گولی مار دی۔"

جیکب نے تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا "میں جادو سمجھ رہا تھا مگر اب سمجھ میں آ رہا ہے کہ یہ ٹیلی جیسی ہے۔ کوئی میرے دماغ کے اندر تھا، وہ مجھے درخت کے پیچھے چھپنے نہیں دے رہا تھا۔ مجھے ہتھیار نہیں چھیننا چاہیے تھا۔ عمران کا مقابلہ کرنا چاہیے تھا مگر میں نے کچھ سوچے مجھے بغیر اپنا

کتابیات پبلی کیشنز

ریو الوور پھینک دیا۔ ”سپاہی نے کہا ”ابھی ٹیلی پیٹی کا پتہ چل جانے کا عمران صاحب! میرے ہاتھ میں رائفل ہے کیا آپ مجھے مجبور کر سکتے ہیں کہ میں یہ رائفل پھینک دوں؟“
عمران نے کہا ”میں کیسے مجبور کر سکتا ہوں؟ میں ٹیلی پیٹی نہیں جانتا۔“

”پھر تو میں آپ کو گولی مار دوں گا۔ آپ کے پاس بھی ہتھیار ہے، آپ مجھے ماریں، میں آپ کو مارتا ہوں۔“
یہ کہتے ہی اس نے اپنی رائفل عمران کے قدموں میں پھینک دی مجبور سے ہی لکھے چونک کر بولا ”یہ۔۔۔ میں نے کیا کیا؟“

جینک نے کہا ”یہ ثابت ہو رہا ہے کہ یہ ایف سر ٹیلی پیٹی جانتا ہے۔ اس نے تمہارے ہاتھوں سے رائفل کرائی ہے۔“

عمران پریشان ہو کر یہ تمنا دیکھ رہا تھا ”خیرانی سے سوچ رہا تھا۔ ”واقعہ“ یہ سپاہی چھپ کر مجھے گولی مار سکتا تھا لیکن اس نے اور جینک نے خود ہی میرے سامنے ہتھیار پھینک دیے۔ جینک آسانی سے فرار ہو سکتا تھا لیکن موقع ملنے کے باوجود یہ فرار نہیں ہوا۔“

عمران کو کامیاب ہوتے دیکھ کر ڈرائیور گاڑی سے باہر آیا، کہنے لگا ”میں چھپ کر دیکھ رہا تھا، آپ جی ٹیلی پیٹی جانتے ہیں۔ یہ شیر کی طرح گرنے والا جینک، آپ کے سامنے چوہا بن گیا ہے اور اس سپاہی نے ہماری گاڑی کا پیرہ بے کار کیا ہے۔ یہ بھی آپ کو قتل کرنے آیا تھا لیکن اس نے بھی آپ کے آگے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ مجھے یقین ہو گیا ہے، آپ اسرار علم جانتے ہیں۔ اب فوراً انہیں قیدی بنا کر یہاں سے چلیں۔“

عمران نے جینک اور سپاہی کو حکم دیا۔ ”گاڑی کا پیرہ تبدیل کرو اور جینک یہ تو تم نے دیکھ ہی لیا ہے کہ نہ تم اپنے پاس ہتھیار رکھ سکتے ہو اور نہ ہی یہاں سے فرار ہو سکتے ہو لہذا شرافت سے کام کرو۔“

وہ دونوں بڑی فرماں برداری سے گاڑی کا پیرہ تبدیل کرنے لگے۔ عمران سوچ رہا تھا ”میرے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے ناقابل فہم ہے میں نے اپنے ریو الوور سے ایک گولی بھی نہیں چلائی اور اتنا خطرناک مجرم میرے قابو میں آگیا جو سپاہی مجھے ہلاک کرنے آیا تھا وہ خود کو میرے حوالے کر چکا ہے۔“

وہ سوچتے سوچتے چونک گیا۔ اس کے اندر ایک نسوانی آواز ابھری ”میں تمہاری حامی اور مددگار ہوں، تم شہید

عناصر کے خلاف تمنا کر رہے ہو، خود کو تمنا نہ سمجھو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ابھی جاری ہوں، پھر کسی وقت آؤں گی۔“

”پلیز، رک جاؤ۔ یہ تو تباہی کا کون ہو؟“
”ابھی یہ نہ پوچھو، اتنا سمجھ لو کہ میں تمہاری بیٹی ہوں، خدا حافظ!“

اس کے دماغ میں خاموشی چھا گئی، وہ بولا ”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ جیسی باکمال بڑی بسن مل گئی ہے۔ اب میں تنظیم خان جیسے بڑے بڑے سپاہیوں کے افسروں سے غر جاؤں گا۔ کیا آپ میرا ساتھ دیتی رہیں گی؟“

وہ خلا میں نکلے ہوئے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ اسے کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ اس نے سوچ کے ذریعے پکارا ”سسر! کیا آپ جا چکی ہیں؟“

اس کے اندر خاموشی رہی۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر خدا کا شکر ادا کیا۔ خدا اس پر مہربان تھا۔ اسے ایک غیر معمولی قوت حاصل ہو رہی تھی، اسے یقین ہو گیا کہ اب اپنی اپنا کوا حاصل کر سکے گا۔

الیا دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ وہ اب تک عمران کے معاملات میں مصروف تھی۔ اس نے امریکی کابینہ کو چیلنج کیا تھا کہ وہ عدالت میں میرے خلاف کسی بھی طرح کی دھمکیاں نہ لگائے اور مجھے زیادہ عرصے تک ان کی قید میں نہیں رہنے دے گی۔ ابھی عدالتی کارروائیاں شروع نہیں ہوئی تھیں اس لیے وہ خود کو مصروف رکھنے کے لیے عمران اور اس کے معاملات میں مصروف ہو گئی تھی۔

الیا اور میرے بیٹے کبیرا نے یہ طے کیا تھا کہ وہ پاکستان میں غیر ملکی جاسوسوں اور خراب کاروں تک پہنچیں گے۔ ایسے سیاسی خراب کار اور جاسوس اپنے ملک کے سفارت خانوں کے ذریعے آتے تھے یہاں کے سفارت خانوں میں انہیں پناہ دی جاتی تھی۔ ان کی سرگرمیوں کے دوران میں انہیں سوئیس فرانک کی جاتی تھیں اور انہیں قانون کی گرفت سے بچائے رکھنے کی کوششیں کی جاتی تھیں۔

الیا اور کبیرا غیر ملکی سفارت خانوں کے ذریعے ملک دشمن عناصر تک پہنچ رہے تھے۔ ماریہ، اکبر خان، تنظیم خان اور یودی تنظیم کا سربراہ بنے وہی شوٹر سب اسی سلسلے کی ایک کڑی تھے۔ پہلے الیا یودی تنظیم کی ایک سیکرٹری کے اندر پہنچی تھی۔ اس کے خیالات پڑھنے سے معلوم ہوا کہ اس تنظیم کے سربراہ کا نام ہے وہی شوٹر ہے۔ وہ تنظیم کے کسی شخص کے سامنے نہیں آتا، انہوں کے ذریعے مختلف افراد

رابطہ کرتا ہے۔ اس کا اصل نام اور پتا کھانا کوئی نہیں جانتا۔ الیا نے سیکرٹری کے ذریعے فون پر بے وی شوٹر کی آواز لی۔ اس نے سوچا، تنظیم کا یہ سربراہ بہت اہم ہے۔ اس نے دماغ میں بت سے اہم راز چھپے ہوں گے۔ ایسے لوگ دماغ میں بت سے ہیں لیکن شرابی اور عیاش بھی ہوتے ہیں۔

کبیرا ہر بت سے دماغ میں جگہ مل جاتے ہیں سوچ کر اس کے دماغ میں بے وی شوٹر کی آواز کی پھر اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ بے وی شوٹر نے رانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی سانس بند کیا۔ الیا واپس آئی۔ وہ الیا کے لیے بھی پراسرار بن گیا۔ اس کا سراغ لگانے کے لیے وہ تنظیم کے دوسرے لوگوں کو آواز دے رہی تھی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایک طرف ماریہ، اکبر تک پہنچ گئی۔

اس طرح اسے معلوم ہوا کہ عمران کو انیلا سے دور کرنے اور اسد کو شائستہ سے الگ کرنے کے لیے کسی ملازمین کی جاری ہیں۔ میرا بیٹا کبیرا خاموشی سے الیا کے ہاتھ میں جانا رہتا تھا۔ اس کے خیالات پڑھ کر اس نے بھی کبیرا کو اپنے لیے لیا۔ اس نے عمران کے خلاف ہونے والی ملازمین کو کام بنائے گا۔

جب شائستہ کو اغوا کیا گیا تھا، تب الیا اس کی حفاظت کے لیے موجود تھی۔ ایسے وقت اسے معلوم ہوا کہ کوئی دماغی خرابی کرنے والا بھی شائستہ کی حفاظت کے لیے ہاں موجود ہے۔ وہ دراصل کبیرا تھا۔ الیا خاموشی سے کبیرا کی کار کو دیکھتی رہی اور سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے؟ وہ ایک نیک اور بارسا لکھنے والا ہے، اس کے قلم سے بچا رہا تھا۔ اس لیے وہ خود ایک لکھنے والا کا مالک ہو گا۔ وہ اس کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کے لیے بے چین ہو گئی تھی۔

جب وہ آخری بار اسد کے دماغ میں بول رہا تھا کہ میں ایمان والوں کے ساتھ رہتا ہوں۔ پیشہ اپنا ایمان مستحکم رکھیں تمہارے پاس آتا رہوں گا، انیلا خدا حافظ۔

کبیرا بات ختم ہوتے ہی الیا اس کے دماغ میں پہنچی۔ ”پلیز سائنس نہ روکنا۔ میں شائستہ کی مدد کرنے آئی ہوں۔ اب عمران کے پاس جاری ہوں۔ اس بے چارے پر بھی سب سے زیادہ غم ہونا چاہیے۔ ہم دونوں کے ساتھ رہیں۔ کیا ہم دوست نہیں بن سکتے؟“
کبیرا نے انجان بن کر پوچھا ”تم کون ہو؟“
”میں الیا ہوں، اپنی اصلیت کسی کو نہیں بتاتی مگر تمہارے

جیسے نیک انسان سے خود کو نہیں چھپاؤں گی۔ میرا نام الیا ہے، تم نے میرے متعلق بہت کچھ سنا ہو گا۔“
”او، آپ تو ماشی میں میری بھائی رہ چکی ہیں؟“
”وہ چونک کر بولی ”بھائی! تم۔۔۔ تم کون ہو؟“
”میں پارس بھائی جان کا چھوٹا بھائی کبیرا علی تیمور ہوں۔“

وہ خوشی سے کھل گئی ”تم پارس کے بھائی ہو۔ او گا! تمہارے پاس اگر مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ یہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”میں یہ دیکھ کر خوش ہو رہا ہوں کہ تم یودی تنظیم کے ناپاک مقاصد کے خلاف شائستہ اور عمران کی حمایت کر رہی ہو۔ بڑے وقت میں ان کے کام آ رہی ہو۔“

”جناب تیمزنی مجھ یودی کو مصائب سے نجات دلاتے رہے ہیں۔ اس لیے میں مظلوم اور مستحق مسلمانوں کے کام آ رہی ہوں۔ مذہب کوئی بھی ہو، ہمیں انصاف کے تقاضے پورے کرنے چاہئیں۔“

”مجھے تم سے محبت ہو رہی ہے، آج سے میں تمہیں سسر کہوں گا۔“

”اور میں تمہیں بہن کا پیار دیتی رہوں گی۔ میں تمہارے پیار کے لیے امریکا اور اس کے اتحادی ممالک سے فائنٹ کر رہی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارے باپ بھتیجے ہیں، ان کی ذمہ داریوں کی قید میں ہے۔ میں یہی ظاہر کر رہی ہوں کہ انہوں نے اصلی فرہاد علی تیمور کو گرفتار کیا ہے اور میں اس فرہاد کو ان کی قید سے رہائی دلاؤں گی۔“

”اس معاملے میں، میں بھی تمہارا ساتھ دوں گا۔ اس طرح انہیں یقین ہونا رہے گا کہ انہوں نے میرے پیار کو قیدی بنایا ہے۔ اس لیے ہم ان کی رہائی کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔“

وہ دونوں امریکا اور اس کے اتحادی ممالک سے نمٹنے کے منصوبے بنانے لگے۔

○●○

مجھے ازبکستان میں تلاش کیا جا رہا تھا۔ کئی ممالک کے جاسوس وہاں پہنچے ہوئے تھے۔ تمام امریکی ٹیلی پیٹی جانتے والے ان جاسوسوں کے دماغ میں جاتے رہتے تھے اور ان کے اندر رہ کر وہاں کے مقامی افراد کو آواز دے رہے تھے۔ کوبرا اور راسپوین بھی میرا سراغ لگانے کے لیے وہاں کے اہم شعبوں میں پہنچ رہے تھے۔ وہاں کے حکمرانوں اور اہم عہدے داروں کو آواز دے کر ان کے پورے خیالات پڑھ رہے

پھر رہے ہیں۔

اعلیٰ لی بی نے راسپوٹین کی دانش کو دیکھا تو ہلکا ہوا تھا۔ وہ کروٹا کے ذریعے معلوم کرتی تھی کہ پاکستان میں کیا کر رہا ہے؟ لیکن وہ اپنی دانش سے رابطہ کرتا تھا اور اپنی تمام مصروفیات کے بارے میں بتاتا ضروری نہیں سمجھتا تھا۔ اعلیٰ لی بی چاہتی تھی کہ راسپوٹین اور دوسرے تمام خیال خوانی کرنے والے راہوں میں دشواریاں پیدا کرے تاکہ انہیں اذیت دینا اور ان کی موجودگی کا یقین ہو جائے۔

کیریا نے کوبرا کی بیوی انتینی کو اپنی معمولی سی لیکن انتینی کے ذریعے کوبرا کی اہم مصروفیات کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہو رہی تھیں۔ کیریا نے اعلیٰ لی بی کے دماغ میں پھنپھنایا۔ پھر اعلیٰ لی بی نے کہا ”تم نے اس کو اپنا معمول بنایا ہے مجھے اور اہلپا کو بھی اس سے پھنپھنایا۔“

اعلیٰ لی بی نے انہیں خبر سوات کے علاوہ کوریا میں بھی پھنپھنایا پھر کہا ”کوبرا اور راسپوٹین کو اذیت دینا کا یہ طریقہ ہو سکتا ہے کہ ان کے لئے دوسرے راہ پیدا کر دیے جائیں۔“

کیریا نے اہلپا سے کہا ”بیویاں اور دانشوران مسائل پیدا کرتی ہیں۔ تم انتینی کے پاس جاؤ۔“

راسپوٹین کے لئے براہم بنادوں گا۔“

اہلپا خیال خوانی کی پروا کرتی ہوئی انتینی کے پاس اس کے خیالات بڑھتے تھے۔ اس وقت انتینی ایک بڑے شاہنگ سینئر میں جیولری کی دکان سے اپنے لئے کی ایک انگوٹھی خرید رہی تھی۔ اہلپا نے اس کے ذریعے شخص کی آواز سنیں پھر اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے دکان باہر لے گئی۔ اس کے اندر وہ کراپے مطلب کا کوئی تلاش کرنے لگی۔

شاہنگ سینئر کے باہر اپنے محلے سے آواز اور بھڑکے نظر آنے والے تین افراد گھڑے ہوئے تھے۔ اہلپا جس آواز کار کے دماغ میں تھی ”اس نے پاس آکر کہا ”میرے پاس لاسٹر ہے“ آپ کے پاس ہے؟“

ایک بد معاش نے کہا ”یہ سگریٹ مانگ کر پیتے ہو۔“

طریقہ ہے۔ ساری دنیا پہلے سگریٹ رکھتی ہے بعد میں جلاتی ہے۔“

دوسرے نے پوچھا ”کہاں ہے لاسٹر؟“

تھے۔ مجھے ڈھونڈ نکالنے کے لئے ان مقامی آواز کاروں کو اس ملک کے ایک حصے سے دوسرے حصے تک دوڑا رہے تھے۔

ان تمام مقامی آواز کاروں کے ذریعے یہ معلوم ہوا تھا کہ میں ازبکستان کے جنوبی علاقے میں کیسے ہوں۔ ازبک اسلامی تنظیم نے مجھے پناہ دی ہے۔ یہ تنظیم ملک کے جنوبی علاقے میں پھیلی ہوئی تھی اور انتینی بااثر تھی کہ وہاں کی موجودہ حکومت پر غالب آتی رہتی تھی۔ ملک کے اندرونی معاملات میں اختلافات پیدا ہوتے رہتے تھے۔

حکومت کی کوئی پالیسی اسلامی قوانین کے خلاف ہوتی تو ازبک اسلامی تنظیم کی طرف سے زبردست محاسبہ ہونے لگتا۔ پولیس اور فوج کے ذریعے اس تنظیم کو دبائے کی کوششیں کی جاتیں اور ہر بار حکومت ناکام رہتی۔ مسلمانوں کی اکثریت اور ان کا جوش و جذبہ حکمرانوں کے لئے اندیشے پیدا کرتا تھا کہ ایسی اسلامی تحریک چلتی رہی تو وہ اقتدار سے محروم ہو جائیں گے۔

امریکا اور اس کے اتحادی ممالک وہاں کی موجودہ حکومت پر دباؤ ڈال رہے تھے کہ وہ جنوبی علاقے میں اپنے تمام ذرائع استعمال کر کے مجھے تلاش کریں لیکن ان علاقوں میں اسلامی تنظیم کے جانناڑ پیچھے پیچھے موجود رہتے تھے۔ ہاڑیوں کے درمیان دشوار گزار راہیں تھیں۔ ایسی خطرناک پناہ گاہیں تھیں۔ جہاں پولیس اور آرمی والے جانے سے گزرتے تھے۔ جاسوسی کرنے والے ہیلی کاپٹرز اور ہلیارڈوں کو وہاں سے گزرنے کی اجازت نہیں تھی۔ ان جانناڑوں نے ادھر سے پرواز کرنے والے ایک طیارے اور ایک ہیلی کاپٹر کو مار گرایا تھا۔

حکومت کے تمام ذرائع کنزور بڑھ گئے تھے۔ ان حالات میں ٹیلی جیٹھی جاننے والے ہی مقامی افراد کے دماغوں میں سرنگ بناتے ہوئے میری خفیہ پناہ گاہ کا سراغ لگا سکتے تھے۔ ویسے یہ بتادوں کہ میں ازبکستان میں بھی نہیں تھا۔ وہاں بھی ایک ذہنی فریاد میرا رول ادا کر رہا تھا۔ اسے پناہ دینے والے اسلامی تنظیم کے اہم عہدے دار بھی اسے اصلی فریاد علی تیمور سمجھ رہے تھے۔

کوبرا، راسپوٹین اور آٹھ امریکی ٹیلی جیٹھی جاننے والے میری تلاش میں سرگرم عمل تھے۔ ادھر اہلپا، اعلیٰ لی بی اور کیریا سرگرمی دکھا رہے تھے۔ اعلیٰ لی بی، امریکی خیال خوانی کرنے والے نمبر تھری اور نمبر سوات کے دماغوں میں پہنچتی تھی۔ ان کے خیالات بڑھ کر ان کے دوسرے ساتھیوں کے بارے میں معلوم ہو رہا تھا کہ وہ جنوبی علاقوں میں کیا کر رہے

کتابیات پہلی کیشنز

نبرے نے کہا ”پہلے لاسٹر نکالو پھر ہم سگریٹ نکالیں گے۔“

اس طرح اہلپا ان خنوں کی آوازیں سن کر ان کے سگریٹ مانگنے والا شخص دونوں ہاتھوں ہاتھوں میں پکڑ کر اڑھو اڑھو دیکھتے ہوئے بولا ”میں یہاں سے اپنے سر کو ختم کر ڈھوڑی کی دکان میں تھا؟“

یہ انتینی میں پوچھا ”تم نہیں جانتے کہ یہاں تک ایک بد معاش نے پوچھا؟“

”کیون ساشر کرتے ہو؟“

”دوسرے نے کہا ”یار اچھوڑو اسے، چلو کوئی موٹی اسامی دیکھتے ہیں۔“

وہ تینوں اس شخص کو نظر انداز کر کے مختلف دکانوں کی طرف بٹا چلے گئے۔ اہلپا انہیں جیولری دکان کے پاس لے گیا۔ وہاں انتینی میرے کی انگوٹھی خریدنے کے بعد اسے اپنی جیب میں ڈال دیا اور اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی پھر اس نے پرس میں سے بڑے بڑے نوٹ نکال کر دکان دار کو دیے، ایک بد معاش نے کہا ”یہ بھڑکی اسامی!“

انتینی دکان سے باہر نکل کر شاہنگ سینئر کے صدر دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ تینوں اس سے ذرا دور رہ کر اس کا تعاقب کرنے لگے۔ ایک نے کہا ”اس کے پرس میں زیادہ مال ہوگا، ہم پرس چھین کر بھاگ جائیں گے۔“

”دوسرے نے کہا ”یار، وہ میرے کی انگوٹھی ہے، کیا اسے بھڑو گے؟“

اہلپا چاہتی تھی۔ وہ تینوں اسے اغوا کر کے کیس لے جائیں۔ نبرے بد معاش نے اہلپا کی مرضی کے مطابق کہا ”ایسے وقت محل سے کام لیا کرو یہ عورت بہت دولت مند ہے۔ ہم اسے اغوا کریں گے پھر اس کی واپسی کے لئے اہلپا لاسٹر کا مطالبہ کریں گے۔“

”دوسرے نے تاکید کی ”اس طرح پرس کا مال بھی ملے گا، ہم اس کی انگوٹھی بھی ملے گی اور اس عورت کا پیا شوہر اس کی واپسی کے لئے ہمیں بخیر رقم بھی دے گا۔“

انتینی شاہنگ سینئر کے باہر اپنی کار کے پاس آئی، وہاں کھول کر اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اسی وقت ایک دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اس کے پاس آگیا۔

”اس نے دو ساٹھی پھیلی سیٹ کے دروازے کھول کر اندر آکر ایک ایک ہاتھ میں کھلا ہوا چاقو تھا، اس نے کہا ”یہ چاقو آواز ہے، تمہاری آواز نکلنے سے پہلے ہی یہ اندر

جائے گا۔“

وہ سہم کر انہیں دیکھنے لگی پھر بولی ”میں کسی کے لئے نہیں پکاروں گی۔ تم جو چاہتے ہو مجھ سے لے جاؤ یہ چاقو بنالو۔“

”ہماری باتوں کا صحیح جواب دو گی تو تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ بتاؤ تم کتنی دولت مند ہو، کیا تمہاری واپسی کا مطالبہ کرنے سے ہمیں ایک لاکھ ڈالر ملیں گے؟“

وہ بولی ”ایک لاکھ تو بہت کم ہیں۔ میرا شوہر مجھے دل و جان سے چاہتا ہے۔ وہ تمہیں دس لاکھ بھی دے سکتا ہے۔“

ان تینوں نے اسے بے یقینی سے دیکھا پھر ایک نے پوچھا ”کیا سچ کہہ رہی ہو؟“

”یقین نہ ہو تو میرے شوہر سے فون پر بات کرلو۔ ڈیٹل بورڈ کے خانے میں میرا موبائل فون رکھا ہوا ہے، نمبر میں بتاتی ہوں۔“

”تم ہم سے دھوکا تو نہیں کر رہی ہو، کیا تمہارا آدمی کوئی پولیس والا ہے؟“

”وہ بہت بڑا پولس مین ہے۔ وہ میری سلامتی کے لئے پولیس والوں سے رابطہ نہیں کرے گا، تم جتنی رقم مانگو گے وہ دے دے گا۔“

”ٹھیک ہے، ہم آزما لیں گے کہ کتنا سچ بول رہی ہو۔ کار اشارت کرو اور ہم جہاں کہتے ہیں، وہاں چلو۔“

انتینی مطمئن تھی۔ یہ جانتی تھی کہ وہ لوگ جیسے ہی فون پر کوبرا سے باتیں کریں گے، وہ ان سب کے دماغوں میں پہنچ کر اسے بچالے گا۔ وہ کار اشارت کر کے آگے بڑھتے ہوئے بولی ”کہاں جانا ہے، تم اس گاڑی میں بیٹھنے بیٹھنے میرے شوہر سے معاملات طے کر سکتے ہو۔“

”ایسی جلدی بھی کیا ہے، پہلے ہم اپنی محفوظ پناہ گاہ میں پہنچیں گے۔ وہاں ہمیں اندیشہ نہیں رہے گا، پولیس والے کیس سے بھی چھپ کر انہیں گے تو ہمیں خبر ہو جائے گی۔“

اہلپا کی چاہتی تھی کہ وہ اپنی محفوظ پناہ گاہ میں پہنچ جائیں۔ وہاں وہ کوبرا کے لئے کسی طرح دشواریاں پیدا کر سکتی تھی۔ کوبرا ٹیلی جیٹھی کے بھتیجے، جنم زدن میں ان تینوں کو ہلاک کر سکتا تھا۔ وہ یقیناً ازبکستان میں مصروف ہو گا۔ اہلپا کا مقصد تھا اسے میری تلاش سے باز رکھنا، اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ اسے انتینی کے مسئلے میں الجھاتی رہے۔

وہ شہر سے باہر آگئے۔ ایک چھوٹے سے مکان کے سامنے گاڑی روک دی، ایک نے کہا ”تم آپ اپنے آدمی کو فون کو پھر ہم سے بات کرو اور خبردار، اسے یہاں کا پتا نہ

بتاؤ۔“

کتابیات پہلی کیشنز

کتابیات پہلی کیشنز

اس نے چاقو رکھ کر اپنے لباس کے اندر سے ایک ریو اور نکالا پھر اسے دکھاتے ہوئے کہا ”میں اسے وہاں استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بہت آواز کرتا ہے۔ یہاں خائیں خائیں کرے گا تو کوئی تمہیں بچانے نہیں آئے گا۔“

اس نے ڈیلش بورڈ کے خانے سے موبائل فون نکال کر نبرش کر کے۔ ایسے وقت الپا نے اس ریو اور والے کے دماغ پر پوری طرح قبضہ جمالیا۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کا ایک آلہ کار ایسا رہے جس کے دماغ میں کوبرا نہ پہنچ سکے۔

اس ریو اور والے کا نام جیری تھا۔ جیری نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا ”تم دونوں اسی لمحے کو گنگ بن جاؤ“ منہ سے ایک آواز نہ نکلا۔ یہ بہت چالاک فنی ہے۔ اس کا شوہر نیلی بیٹی جاتا ہے۔ وہ تمہاری آواز سننے ہی تمہارے دماغوں میں گھس کر تم دونوں کو ہلاک کر دے گا۔“

ایک نے کہا ”مگر تم تو بول رہے ہو؟“

”وہ میرے اندر نہیں آسکے گا، بس اب نہ بولو۔ دیکھو“

یہ اس سے باتیں کر رہی ہے۔“

وہ یہ سن کر پریشان ہو گئی کہ کوبرا ان کے دماغوں میں نہیں آسکے گا۔ اس نے رابطہ ہونے پر کہا ”ہیلو“ میں ہوں

اس نے کہا ”میں اس وقت بڑی مصیبت میں ہوں۔ تین افراد مجھے اغوا کر کے ایک مکان میں لے آئے ہیں۔ میں نہیں جانتی یہ کون سی جگہ ہے۔ انہوں نے میری آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی۔“

کوبرا اس کی باتیں سن رہا تھا اور اس کے چور خیالات پڑھ کر معلوم کر رہا تھا کہ انہوں نے اسے گن پوائنٹ پر رکھا ہے۔ وہ اپنی سلامتی کے لئے بھوت بول رہی ہے۔ آنکھوں پر پٹی نہیں باندھی گئی تھی۔ وہ دیکھتی رہی تھی کہ اسے شہر سے دور ایک ویرانے میں لایا گیا ہے جہاں بہت دور اور اگلا کا مکانات دکھائی دے رہے تھے۔

کوبرا نے کہا ”اطمینان رکھو، یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ ان سے باتیں کرو، مجھے ان کی آوازیں سناؤ۔“

وہ بولی ”وہ میری صحیح سلامت واپسی کے لئے تم سے کوئی سودا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ لو ان سے باتیں کرو۔“

اس نے جیری کو فون دیا۔ وہ فون لے کر اسے کان سے لگاتے ہوئے بولا ”ہیلو“ سنا ہے، بہت بڑے بڑس میں ہو۔ تم وائف کی سلامتی کے لئے دس لاکھ ڈالر دے سکتے ہو؟“

کوبرا اس کی آواز سننے ہی اس کے دماغ میں پہنچا۔ پھر سوچ کی لہر اس واپس آگئیں۔ جیری نے سانس نہیں روکی

تھی۔ اس کے باوجود کوبرا نے رکاوٹ محسوس کی۔ سوچ کی لہر اس واپس آگئی ہوں۔“

کوبرا نے پوچھا ”تم کون ہو؟ میں تمہاری نظر کہاں پہنچا سکتا ہوں؟“

”میں ایک جگہ بتاؤں گا۔ تم وہاں پوری رقم رکھو۔“

”تم دس لاکھ چاہتے ہو۔ اپنے ساتھیوں سے ہیرا

کتی رقم چاہتے ہیں؟“

”تم تو حاتم طائی کی قبر پر لات مار رہے ہو۔ تم ساتھیوں کو دس لاکھ کے علاوہ رقم دو گے تو جیب سے یہ بات سننے ہی جیری کا سامنے خوشی سے ہلکا واقعہ آیا۔ وہ میں ایک سے رقم دینا چاہتا ہے؟“

جیری نے اسے غصے سے دیکھا پھر کہا ”مگر میں نے تجھے بولنے سے منع کیا تھا۔“

کوبرا اس بولنے والے ساتھی کے دماغ میں پہنچا اور اس کے مختصر سے خیالات پڑھ کر بولا ”تجھا تو تمہارا شوہر نیلی بیٹی جاتا ہے، کیا تم مجھے جانتے ہو؟“

”میں نہیں جانتا ہوں یا نہیں لیکن یہ سمجھ گیا ہوں میرے سامنے کی حماقت سے تم فائدہ اٹھاؤ گے اور نقصان پہنچاؤ گے، میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

سمجھ لینا چاہئے کہ میں اپنی سلامتی کے لئے اپنے ساتھیوں میں پہنچا سکتا ہوں۔“

جیری کی باتوں کے دوران میں کوبرا اس کے سامنے دماغ کو پوری طرح اپنے قبضے میں لے چکا تھا۔ اسے بتا کر جیری پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے ہی جیری اسے گولی مار دی۔ اس کے دوسرے ساتھی نے جیری کو مارا

دماغ خراب ہوا ہے تو نے اپنے ہی ساتھی کو گولی مار دی جیری نے اس سے کہا ”تو نے بھی اپنے دشمن کو مارا۔“

سنا کر اپنی موت کو دعوت دی ہے۔ سو ری مانی فریڈلین نہیں ماردوں گا تو یہ دشمن تیرے ذریعے مجھے مار دالے گا۔ یہ کہتے ہی اس نے دوسرے ساتھی کو بھی گولی مار دی۔ اس نے کہا ”تمہارے شوہر جیری مکاری کے باعث مجھے دوسا ساتھیوں کو ہلاک کرنا پڑا، اب اپنے سورا سے ہیرا تمہیں گولی ماردوں گا تو وہ کیسے بچائے گا؟“

وہ قسم کھائی ”نہیں نہیں، گولی نہ چلائے۔ میں دس لاکھ سے بھی زیادہ دوس کی پیلز اس ریو اور کوبرا

بانا۔“ کوبرا نے اسے جی کے ذریعے کہا ”تم دس لاکھ مانگ رہے ہو۔ تم دس کروڑ دوں گا۔ تمہیں دنیا کا امیر ترین شخص ملے گا۔“

میں دس لاکھ کو نقصان نہ پہنچاؤں گا۔“

جیری نے کہا ”تم اس کے ذریعے معلوم کر چکے ہو کہ ہم اس وقت کہاں ہیں۔ اس سے پہلے کہ تم یہاں پہنچو، میں اسے الٹی جگہ لے جا رہا ہوں جہاں تم کبھی نہیں پہنچ سکو گے۔“

”میں وہاں نہیں آؤں گا۔“ جیری کو کہیں نہ لے جاؤ۔ مجھ پر ہر دھمکاؤ۔ اس وقت میری سیف میں پچاس لاکھ ڈالر ہیں۔ تم جہاں کو گئے میں یہ رقم لے کر چلا آؤں گا۔“

”میں تمہیں بتاؤں گا کہ تم رقم لے کر کہاں آؤ گے لیکن اس سے پہلے میں اپنے لیے حفاظتی انتظامات کر رہا ہوں تاکہ کوئی جیٹھی کا کوئی حربہ نہ استعمال کر سکو۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”یہ ہوش و حواس میں رہے گی تو تم اس کے ذریعے دیکھ رہے ہو کہ میں اسے کہاں لے جا رہا ہوں لہذا میں اسے ہوش کر رہا ہوں۔“

وہ جیٹھی بولا ”میں نہیں، وہ میری جان ہے، اسے کوئی تلفیق نہ پہنچاؤ، اسے بے ہوش نہ کرو۔“

جیری نے کہا ”تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ میں دولت حاصل کرنے کی خاطر تمہاری وائف کو زندہ رکھوں گا۔ تم غریب و بے روزگار ہو جاؤ۔“

یہ کہتے ہی اس نے ریو اور کے دستے سے اسے جیٹھی کے برابر ایک ضرب لگائی۔ اس کے حلق سے ایک کراہ نکلی، بے ہوش ہوئے ہی کوبرا اس کے دماغ سے نکل گیا کیونکہ اس کا دماغ اسے جیری کے بارے میں اب کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔

○ ○ ○

راہو نہیں اور کوبرا کے بارے میں یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ ازبکستان میں میرے خلاف کیا کر رہے ہیں۔ لہذا ان دونوں کے خلاف یہی کارروائی کی جاسکتی تھی کہ انہیں دوسرے معاملات میں الجھا دیا جائے الپا نے بڑی کامیابی سے کوبرا کو الجھا دیا تھا۔ اب کیریا بھی جیٹھی کر رہا تھا۔

وہ کوبرا کے دماغ میں پہنچ گیا تھا۔ وہ ہندوستان کے آٹری جنوبی ساحل کے شہر کینیا ماری پہنچی ہوئی تھی۔ راہو نہیں نے اس سے کہا تھا کہ وہ دوسرے معاملات میں بہت مصروف رہے گا اور کوبرا دوس میں رہے گی تو بیش بہا لائبر رہے گا کہ دشمن وہاں اس کی بیٹی بھی دوا اپہرے

کرنے آسکتے ہیں لہذا اسے کسی ایسے علاقے میں جا کر رہنا چاہئے جہاں دوا اپہرے کرنے والے دشمن نہ پہنچ سکیں۔ اس مشورے کے مطابق وہ اپنی سلامتی کے لئے کینیا ماری آگئی تھی۔

وہ علاقہ اس کے لئے انجانا تھا اس لئے اس نے دو گاڈیز کی خدمات حاصل کی تھیں۔ ان میں سے ایک گاڈیز بوڑھا تھا اور دوسرا جوان۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ بوڑھا اس کا بزرگ بن کر رہے اور نوجوان اس کا بھائی بن جائے۔ اس طرح کسی کو یہ شبہ نہ ہو تاکہ وہ کسی دوسرے ملک سے تیار آئی ہے۔ وہ ہندی زبان روانی سے بولتی تھی وہاں کی سائیاں اور دوسرے ملبوسات اتنے سلیقے سے پہنتی تھی کہ ایک عمل بندوستانی عورت دکھائی دیتی تھی۔ وہاں کی مقامی پولیس اور انٹیلی جنس والے اس پر شبہ نہیں کر سکتے تھے۔ یہ اندیشہ نہیں تھا کہ کوئی نیلی بیٹی جیٹھی جانتے والا اس سے ٹکرانے وہاں چلا آئے گا۔

کیریا اس کے اندر رہ کر اس کے حالات معلوم کر رہا تھا۔ وہ اس بوڑھے گاڈیز ریشش کو اپنا بزرگ بنانا چاہتی تھی لیکن وہ بوڑھا اس کی جوانی دیکھ کر پھسل رہا تھا۔ انہوں نے اس ساحلی کالج کے مالک سے دو ماہ تک رتنے کا تحریری معاہدہ کیا تھا اور ریشش نے اس معاہدے میں خود کو کرنا باجی دیا تھا۔ اب وہاں تھا۔ جب کوبرا نے اس معاہدے کو پڑھا تو غصے سے بھرک اٹھی۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی کیا آئینے میں تمہیں اپنی عمر نظر نہیں آتی کیا تم مجھے بیٹی نہیں سمجھ سکتے؟“

وہ بولا ”دنیا میں بے شمار حسین عورتیں ہیں۔ میں سب کو بیٹی بتاؤں گا تو اپنے ساتھ رات گزارنے والی کہاں سے لائوں گا؟“

وہ بولی ”یہی باتیں کرو گے تو میں تمہیں گاڈیز کی حیثیت سے ملازم نہیں رکھوں گی“ ابھی یہاں سے نکال دوں گی۔“

وہ جیتنے ہوئے بولا ”یہ مت بھولو کہ تمہاری بہت سی کمزوریاں میرے ہاتھ میں ہیں۔ تم ماسکو سے آئی ہو اور یہاں نام بدل کر اور لباس بدل کر خالص ہندوستانی عورت بن گئی ہو۔ اگر میں یہ کہہ دوں کہ تم ایک غیر ملکی جاسوس ہو تو یہاں کی پولیس اور انٹیلی جنس دالے تمہاری بوٹیاں نوچ لیں گے۔“

کوبرا نے نوجوان گاڈیز ارمان نے کہا ”ریشش اٹکل اہم دونوں پر میڈم کے احسانات ہیں۔ انہوں نے ہمیں پچاس پچاس ہزار روپے دیے ہیں۔ آج تک کسی نے ایذا دلائی ہے منٹ کے طور پر بھی ایک ہزار روپے بھی نہیں دیے۔“

ریش نے غصے سے کہا ”اے خجرا! مجھے انکل نہ کہنا۔ میں تم سے عمر میں بڑا ہوں لیکن اتنا بھی نہیں کہ تم مجھے انکل کہنے لگو۔ تم میرے اور میڈم کے معاملے میں نہ بولو۔“

کرونا اسے گھور کر دیکھ رہی تھی۔ بوڑھا گائڈ اسے بلیک میل کرنے لگا تھا۔ وہ پلک جھپکتے ہی اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کر سکتی تھی لیکن راسپوٹین نے اسے سختی سے تاکید کی تھی کہ اسے غصے میں جوش اور جذبہ میں نہ کہ خیال خوانی نہیں کرنی چاہئے۔ یہ کبھی ظاہر نہیں ہونا چاہئے کہ وہ ٹیلی چیٹی جاتی ہے۔ ظاہر ہونے سے لوگ اس سے مرعوب تو ہو جائیں گے لیکن درپردہ دشمن بھی پیدا ہو جائیں گے۔ کسی ٹیلی چیٹی جانتے والے دشمن تک یہ خبر پہنچ سکتی ہے کہ کرونا کیا کماری میں بھیجیں بدل کر رہتی ہے۔

کرونا نے اس وقت صبر کر لیا۔ یہ طے کیا کہ چند گھنٹوں کے بعد اپنے کمرے میں سونے کے لئے جائے گی۔ پھر دروازہ اندر سے بند کر کے خیال خوانی کرے گی اور اس بوڑھے کو سزا دے گی۔

ایسے وقت راسپوٹین نے اس کے پاس آکر پوچھا ”کیا کر رہی ہو؟“

وہ بولی ”میں کم از کم دو ماہ تک رہنے کے اختیارات کر رہی ہوں۔ ایک بوڑھے کو پاپ اور ایک جوان کو بھائی بنا کر اس ساحلی کالج میں اچھا وقت گزارا سکوں گی۔“

”کوئی تم پر شبہ تو نہیں کر رہا ہے؟ پولیس اور انٹیلی جنس والوں سے اور انٹیلی افرو سے سامنا ہو تو بعد میں چپ چاپ ان کے خیالات پڑھا کر تاکہ دوست اور دشمن کی پہچان ہوتی رہے۔“

”میں اپنے سائے سے بھی محتاط رہتی ہوں۔ میری فکر نہ کرو۔ یہ بتاؤ وہاں ازبکستان میں کیا کر رہے ہو؟ کیا واقعی اصلی فراد وہاں چھپا ہوا ہے؟“

وہ بولا ”فراد کی جانباڑیوں کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔ اسے بابا صاحب کے ادارے سے گرفتار کیا گیا تھا۔ وہاں اس کی اصلیت معلوم کرنے کے لئے اس کے چہرے کے میک اپ کو اور اس کے برین کو واش کیا گیا۔ وہ ہر پھلو سے اصلی فراد ثابت ہو رہا ہے۔“

”پھر ازبکستان میں وہ فراد کہاں سے پیدا ہو گیا؟“

”ہم بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ جب فراد کو گرفتار کیا گیا تو اس سے بہت پہلے وہ اعلان کر چکا تھا کہ وہ ازبکستان میں ہے لہذا یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ ان دو میں سے کون اصلی ہے؟“

”اس نے امریکی اور اس کے اتحادی ممالک کو اور سب کو الجھا دیا ہے۔ کیسے معلوم ہو گا کہ اصلی کون ہے؟“

”معلوم نہ ہو سکا تو دونوں کو جنس میں پہنچا دیا جائے گا۔“

”کیا تمہیں فراد کا چٹا منکانا معلوم ہو رہا ہے؟ کوئی جاننا حاصل ہو رہی ہے؟“

”مجھے امید ہے۔ میں امریکی ٹیلی چیٹی جانتے والوں سے پہلے فراد تک پہنچ سکوں گا۔ اب تم بھی میرے ساتھ وہاں خیال خوانی کرو گی۔“

”کیا میرے لئے کوئی خاص کام نکل آیا ہے؟“

”ہاں۔ میں ایک لیڈی ڈاکٹر جیل کے دماغ تک پہنچا ہوں۔ وہ ازبک اسلامی تنظیم میں سینئر ڈاکٹر کی حیثیت سے کام کر رہی ہے۔ تم اس کے اندر رہ کر بہت سی اہم معلومات حاصل کر سکو گی۔ میں نے بھی بہت کچھ معلوم کیا ہے۔“

”کیا ان معلومات کے ذریعے تم فراد تک پہنچ سکو گی؟“

”ابھی اس کے دماغ میں چلو۔ اس کے خیالات دسو جب اہم معلومات حاصل کر لو گی تب بتاؤں گا، تمہیں کیا لگا ہے؟“

وہ راسپوٹین کے دماغ میں آئی۔ راسپوٹین نے اسے ڈاکٹر جیل کے دماغ میں پہنچا دیا۔ وہ وہاں پہنچتے ہی اس کے خیالات پڑھنے لگی۔ جیل ایک عمر سیدہ تجربہ کار ڈاکٹر تھی۔ پچھلے پندرہ برسوں سے ازبک اسلامی تنظیم سے وابستہ تھی۔ اس تنظیم میں میڈیکل کے شعبے کی انتظامیہ تھی۔ وہ جانباڑوں کی خفیہ پناہ گاہوں سے اچھی طرح واقف تھی۔ تیار بازاری جانباڑوں کے علاج اور آپریشن کے سلسلے میں دوا گراں راستوں سے گزر کر ان خفیہ پناہ گاہوں میں جاتی رہتی تھی۔ جیل کے چور خیالات نے بتایا کہ فراد واقعی چلے علاقوں کی کسی پناہ گاہ میں موجود ہے اور اپنی ٹیلی چیٹی کے ذریعے اسلامی تنظیم کو خوب فائدہ پہنچا رہا ہے۔ تنظیم کے خاص عہدے داروں نے اپنے ڈاکٹروں ”انجینئرز“ کو افسروں اور جانباڑوں کو نہیں بتایا تھا کہ فراد کس پناہ گاہ میں ہے۔ جنہیں فراد سے ملنا ضروری ہوتا تھا، صرف انہیں اس پناہ گاہ تک پہنچایا جاتا تھا۔ کبھی اس پناہ گاہ میں کسی ڈاکٹر کی ضرورت ہوتی تو جیل کو وہاں بھیجا جاسکتا تھا۔

راسپوٹین نے اسی امید پر کرونا کو ڈاکٹر جیل کے دماغ میں پہنچایا تھا کہ وہ اس کے خیالات پڑھتی رہے گی۔ اس کی مصروفیات پر نظر رکھے گی۔ جیل کو آج کل میں کسی ضرورت کے تحت فراد کے پاس پہنچایا جاسکتا تھا۔ اس طرح کرونا کی

دیوتا

اگر ایسا نہ ہوتا تب بھی وہ جیل کے ذریعے پہنچ جاتی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تب بھی وہ جیل کے ذریعے پہنچ جاتی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تب بھی وہ جیل کے ذریعے پہنچ جاتی۔

”تم نے یہ معلوم کیا ہو گا کہ راسپوٹین کا ایک جوان بیٹا ہے۔ اس کا نام فیروز بخت ہے۔ وہ جیل کا ایک بچہ ہے۔ وہ جیل کا ایک بچہ ہے۔ وہ جیل کا ایک بچہ ہے۔“

”اس کی کمزوری ہے فائدہ اٹھا سکیں گے۔“

”اس کی کمزوری ہے فائدہ اٹھا سکیں گے۔“

اس کی کمزوری ہے فائدہ اٹھا سکیں گے۔ اس نے ماضی کرونا صرف ذہنی ہی نہیں، مگر باقی تھی۔ اس نے ماضی میں بڑی مکاریاں دکھائی تھیں، بڑی کامیابیاں حاصل کی تھیں۔ وہ راسپوٹین کے مشوروں کی محتاج نہیں تھی۔ وہ راسپوٹین نے اسے اپنی معمول اور داشت بنا کر رکھا تھا۔ وہ راسپوٹین کے زیر اثر تھی۔ اس لئے اس کے مشوروں اور انکارات پر عمل کرتی رہتی تھی۔

اس نے راسپوٹین کے حکم کے مطابق جیل کے بیٹے فیروز بخت کے دماغ میں بھی جگہ بنائی پھر اس کے خیالات پڑھنے کے بعد دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔

رات کے کھانے کا وقت تھا، ارمان نے آکر پوچھا ”میڈم! آپ کھانا باہر کھا سکی یا میاں لایا جائے؟“

اس نے کہا ”میں باہر کسی ریسٹورنٹ میں کھا نہیں گے۔ میں بیچ کر کے آتی ہوں۔ ریش سے کہو وہ بھی تیار ہو جائے۔“

ارمان اس کمرے سے نکل کر ریش کے پاس آیا۔ وہ اپنے کمرے میں بیٹھا واڈا لگا رہا تھا۔ وہ ارمان کو دیکھ کر بولا ”تو میرے ساتھ ریش کو، جینے کا مزہ پینے میں ہے۔“

ارمان نے کہا ”میں زیادہ لڑی کر رہتا نہیں چاہتا۔ اگر میڈم اجازت دیں گی تو میں کھانے سے پہلے دو پیئنگ لون گا۔“

وہ غصہ پینے کے بعد خالی گلاس کو میز پر رکھتے ہوئے بولا ”تم تو میڈم کے غلام بن گئے ہو۔ آج میں تمہاری میڈم کے ساتھ ایک کمرے میں رات گزاروں گا، کیا پناہ جانی ہے؟“

”میں نے تمہارے چھاپے میں دھماکے کر دیے۔“

”میں نے تمہارے جیسا کہ نہیں دیکھا۔ میڈم اتنی مہربان ہیں اور تم نہیں بلیک میل کر رہے ہو۔“

”مگر میں اس سے عام حالات میں یہ کہتا کہ آؤ، اپنی جوانی میرے حوالے کر دو وہ خواتین سے مجھے بوڑھا کہہ کر مجھ پر قہقہے لگاتی ہیں اب اس کی کمزوری میرے ہاتھ میں ہے۔ وہ مجھے پہنچا کر آنے سے نہیں روک سکے گی۔“

دیوتا

کرونا اپنے کمرے میں لباس تبدیل کرنے کے دوران میں خیال خوانی کے ذریعے ریش اور ارمان کے پاس پہنچی ہوئی تھی۔ ریش سوچ رہا تھا کہ اب اور نہیں چٹا چاہئے۔ ذرا ہوش میں رہ کر ذرا موزوں رہ کر اس سینے سے چھین چھاڑ کرنی چاہئے۔ وہ بھی کیا یاد کرے گی کس بڑے شیر سے کالا پڑا تھا۔

کرونا نے اسے اور پینے پر مائل کیا۔ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی بوتل کو اٹھا کر منہ سے لگایا۔ ارمان نے کہا ”ارے“ یہ کیا کر رہے ہو؟ سوڈا یا پانی ملا کر پوور نہ کھو پڑی الٹ جائے گی۔“

وہ بوتل کو منہ سے لگے غٹا غٹ پئے چلا جا رہا تھا۔ ذرا ٹھہر ٹھہر کر پینا چاہتا تھا لیکن کرونا بوتل کو اس کے منہ سے ہٹے ہی نہیں دے رہی تھی۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ یوں خالص واڈا نہیں پینی چاہئے یا پھر رک رک کر پینا چاہئے، سب کچھ سمجھنے کے باوجود وہ رک نہیں پار رہا تھا۔ جب خود بخود رک تو بوتل خالی ہو چکی تھی۔

اس کا سر گھومتے لگا، درد وار گھومتے لگے۔ اس کے ہاتھوں میں اتنی سکت نہیں رہی کہ بوتل کو تھام سکے۔ اس سے پہلے کہ وہ گرتی، ارمان نے آگے بڑھ کر اسے تھام لیا لیکن اس بوڑھے کو کھانے سے پہلے ہی وہ کرسی سے لڑھک کر گر پڑا اور چاروں شانے جٹ ہو گیا۔ ارمان نے ناگواری سے کہا ”میں بخت کو سمجھا تھا لیکن اسے بڑھاپے میں جوانی کا گھنڈہ ہے۔ شراب کی ایک بوتل کو برداشت نہ کر سکا۔ میڈم کی جوانی کا پوچھ کیا اٹھائے گا؟“

وہ جبکہ کراتے فرش سے اٹھتا چاہتا تھا، کرونا نے آکر کہا ”اس کتے کو پیس پڑا رہے دو۔ اچھا ہو ایمیں نشے میں آؤٹ ہو گیا۔ باہر ہمارے ساتھ جاتا تو پراہم بن جاتا۔“

”میڈم! یہ بے ہوش ہو گیا ہے، اسے اسپتال پہنچانا ہو گا۔“

”اسے مرنے ہی ہے تو یہ اسپتال جا کے بھی مرے گا لہذا اسے یہیں مرنے دو۔ دروازہ لاک کرو اور چلو یہاں سے۔“

وہ دروازہ لاک کر کے کرونا کے ساتھ کالج سے ساحل کی طرف جانے لگا۔ ساحل پر بڑی بڑی ہیڈلائٹس کے باعث دور تک ساحل روشن ہو گیا تھا۔ سمندر کی لہریں چاندی کی طرح چمک رہی تھیں اور چاندی جیسی حسینا میں لہروں کی چاندی سے کھیل رہی تھیں۔ جوان اور بوڑھے بھی ان کے ساتھ ہنس کھیل رہے تھے۔ ساحل پر کھیل تماشے بھی ہو رہے تھے اور دور دور تک میلہ سا لگا ہوا تھا۔

کتابیات پبلی کیشنز

وہ دونوں ایک اور پرنسپل میں آکر بیٹھ گئے۔ کرونا نے ارمان سے کہا ”تم کچھ جتنا چاہو تو پی سکتے ہو“ میں سوچ بیوں گی۔“

ارمان نے کرونا کے لئے سوچ اور اپنے لئے دہسکی کا ڈبل چیک منگوایا پھر اس سے پوچھا ”آپ کیوں نہیں چیتیں؟“

”میں یوگا کی مشقیں کرتی ہوں، کبھی دس منٹ اور کبھی پندرہ منٹ کے لئے سانس روک لیتی ہوں۔ یوگا جاننے والے کسی قسم کا فائدہ نہیں کرتے۔“

وہ سوچ پینے لگی۔ وہ دہسکی کا ایک ایک گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے سوچنے لگا ”تمہی حسین ہے“ اسے چلی بار ائیر پورٹ میں دیکھا تو میرے دل میں اتنی ہی کشش میں حیثیت میں اس کے برابر ہو تا تو اس کے دروہ کھڑے ہو کر کہتا آئی لو یو۔“

کرونا خاموشی سے اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ اس نے اسے زبان سے بولنے پر مجبور کیا۔ وہ اس کی طرف جھٹکتے ہوئے بے اختیار بول پڑا ”آئی لو یو۔“

پھر وہ ایک دم سے گھبرا کر سیدھا بیٹھ گیا کرونا نے مسکرا کر کہا ”تم نے مجھ سے پہلے کیوں نہ کہا“ میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں۔“

وہ حیرانی اور بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔ کرونا سر ہٹا کر سوچ رہی تھی ”یہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ راسپو نہیں اگر میرے چور خیالات پڑے گا تو اسے معلوم ہو جائے گا کہ میں اس نوجوان کو چاہنے لگی ہوں۔“

ارمان نے کہا ”آپ مذاق کر رہی ہیں، میں ایک بہت معمولی گائیڈ ہوں، آپ کی طرح دولت مند نہیں ہوں۔“

”مجھے دولت نہیں چاہئے اس لئے کہ یہ میرے پاس ہے۔ میں وہی چاہتی ہوں جو میرے پاس نہیں ہے۔“

”کیا ابھی تک آپ نے شادی نہیں کی ہے؟“

”کی جی جی ہے اور نہیں بھی کی ہے۔ میں اس سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہوں لیکن شاید بھی نہ کر سکوں۔“

”یہی کیا مجبوری ہے؟ وہ کون ہے؟ میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟“

”مجھے آپ نہ کو تم کو، تم میرے لئے کچھ نہیں کر سکو گے۔ مجھے ہی تمہارے لئے کچھ کرنا ہو گا۔“

وہ سوچنے لگی ”آج رات میں اس پر تو ہی عمل کروں گی۔ اس کے دماغ کو لاک کروں گی۔ اگر میں نے ایسا نہ کیا تو راسپو نہیں اس کے دماغ میں آکر یہ معلوم کرے گا کہ یہ مجھ پر

عاشق ہو گیا ہے پھر وہ اس بے چارے کو زندہ نہیں بچوڑے گا۔“

وہ اپنی پسند کا کھانا منگو کر کھانے لگے۔ وہ اس بات سے سمجھتی تھی کہ راسپو نہیں نے اپنے توہمی عمل کے ذریعے اسے اپنی معمول بنا رکھا ہے۔ وہ اپنے طور پر لاکھ لاکھ ڈال کر اسے اس کی تباہی کے سرے سے نہیں فک کر سکتی۔

ٹیلی جیتھی جانے والا دوست اسے نجات دلا سکتا ہے۔ دوست تو وہ ایک پارس ہی تھا جو اس کی ہر مصیبت میں آتا تھا۔ اس نے خود اپنی نادرانی سے اسے خودیا تھا۔

اس کا دل کھتا تھا کہ پارس ٹیلی جیتھی سے محروم ہو جائے۔ اسی لئے اس کے موجودہ حالات سے غافل ہے۔ اس کے بعد اب کوئی دوسرا اس کا نجات دہندہ نہیں تھا۔ یہ سوچ کر وہ باپس ہو جاتی تھی۔

وہ بے قسمت بدلے دی نہیں لگتی۔ تقدیر کا چکر ایسا پڑا ہے کہ کہیں نہ کہیں سے دوسرا مسیحا پیدا ہو جائے۔ وہ دوسرا مسیحا کب پیدا تھا۔ جب وہ ارمان کے ساتھ کالج میں آئی تو اپنی پلاننگ کے مطابق ارمان پر توہمی عمل کرنے لگی۔

تھی تاکہ اس کے دماغ کو لاک کر کے اسے راسپو نہیں محفوظ رکھ سکے لیکن وہ اپنے بندہ روم میں آئی تو اس پر تیرا کر کے بندہ بیٹھ گیا۔ کبریا نے اس کے اندر جھٹکن کا احسا

سے پید کیا۔ وہ بندہ پر لیٹ گئی پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں ہونے لگیں، کبریا نے اسے سلام کیا۔

راسپو نہیں ازبکستان میں کرونا سے بڑے اہم کام چاہتا تھا۔ کبریا نے سوچا ”اس دشمن کو کرونا سے محروم کرنا چاہئے۔ اس طرح وہ اپنی ازبکستان کی مہم میں تھرا جائے گا۔“

پھر وہ کرونا کو حلاش کرنا پھرے گا اور کرونا اس سے انتقام لینے کے لئے اس کے معاملات میں مداخلت کرتی رہے گی اور اس کا سکون برباد کرتی رہے گی۔

کبریا نے اس پر توہمی عمل کیا۔ اس کے دماغ میں باقیات نقش کیں کہ وہ آئندہ راسپو نہیں کے زیر اثر نہیں رہے گی۔ اس کی آواز اور لہجہ سننے ہی سانس روک کر لے بھاڑے گی۔

اس نے ایک مخصوص لب و لہجہ اس کے ذہن میں ڈالنے کے بعد کہا کہ وہ اس مخصوص لب و لہجے کے ساتھ آنے والے کو اپنے اندر محسوس نہیں کرے گی۔ بالی فلم سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی انہیں اندر آنے سے روک دیتے گی۔

اس نے حکم دیا کہ وہ نیند سے بیدار ہونے کے بعد اس کے

ذہن میں ڈال دے گی۔

ذہن میں ڈال دے گی۔

یہ بھی نہیں سوچے گی کہ اسے توہمی مخصوص لب و لہجے کے ذریعے اسے اپنی معمول بنایا ہے۔ وہ خود کو آزاد سمجھتی رہے گی۔ ازبکستان میں راسپو نہیں کے معاملے میں مداخلت کرتی رہے گی۔

اس نے بھی تاکید کی کہ وہ بیدار ہونے کے بعد اپنا جوت بدل کر نیا کماڑی سے دوڑ چلی جائے گی۔

اس نے ایک گھنٹے تک اسے توہمی نیند سوئے دیا پھر اپنا کو کھلب کر کے بتایا کہ اس نے کرونا کو راسپو نہیں سے جیمین لیا ہے۔ اب اسے بتانے لگی کہ وہ اپنی کو کوبرا سے دور کر کے اسے ابھار دی ہے۔ دونوں اپنے اپنے معاملات ایک دوسرے کو بتاتے رہے پھر ایک گھنٹے بعد کبریا کرونا کے پاس

تھکی۔ وہ توہمی نیند سے بیدار ہو گئی تھی۔ یہ سمجھ رہی تھی کہ ریٹورنٹ سے آتے ہی جھٹکن کے باعث آٹھ لگ گئی تھی۔ اب اسے ارمان کے دماغ میں جا کر اس پر توہمی عمل کرنا چاہئے۔ کبریا خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا راسپو نہیں کے دماغ میں پہنچا۔ وہ بولا ”کون ہو تم؟ فوراً بولو۔ ورنہ ابھی بھگدوں گا۔“

کبریا نے آواز بدل کر سرگوشی میں کہا ”کرونا۔“

اتنا کہ کرونا وہاں کرونا کے پاس آیا۔ راسپو نہیں سوچ رہا تھا ”یہ ابھی کون آیا تھا؟ صرف کرونا کا نام لے کر وہاں کیوں چلا گیا؟“

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا کرونا کے پاس آیا۔ اس نے فوراً ہی سانس روک لی۔ راسپو نہیں کی سوچ کی لہر اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس نے حیرانی اور بے یقینی سے سوچا ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ میری معمول ہے۔ مجھے اپنے دماغ سے کیسے بھگدوں گے؟“

وہ پھر اس کے دماغ میں پہنچا۔ اس نے پھر سانس روک لیا۔

اور کرونا خوشی سے اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے دوبارہ راسپو نہیں کو اپنے اندر محسوس کرتے ہی بھگادیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اس کے توہمی عمل سے آزاد ہو گئی۔

اس نے سب سے بڑی خوشی سمجھی۔ وہ فائنل انداز میں خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی راسپو نہیں کے پاس آئی، پھر

اس نے حیرانی سے پوچھا ”تم نے مجھے اپنے دماغ میں ڈال دیا؟“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”تم نے مجھے اپنے دماغ میں ڈال دیا؟“

ذہن میں ڈال دے گی۔

ذہن میں ڈال دے گی۔

”میں تمہیں روکنے والی کون ہوتی ہوں؟ تم تو میرے عامل ہو، آقا ہو، میری عزت سے کھینچنے والے، میرے بدن کو نوچنے والے گدھے ہو۔ آؤ، آجیاد۔“

”تم میرے توہمی عمل کے ٹھیکے سے آزاد کیسے ہو گئیں؟“

”سیدھی سی سمجھ میں آنے والی بات ہے۔ تمہارے توہمی عمل کی بددلت گزر چکی تھی۔ اس کے اثرات ختم ہوتے ہی میں آزاد ہو گئی ہوں۔“

”کیسے ہو سکتا ہے؟ میرے حساب سے تین دنوں کے بعد بددلت ختم ہونے والی تھی۔ میں کل رات تم پر دوبارہ عمل کرنے والا تھا۔“

”تمہارا حساب غلط ہو گیا۔ یہ تمہاری بد قسمتی اور میری خوش قسمتی ہے۔“

”زیادہ نہ بولو، میں تمہیں پھر نصیب بنا سکتا ہوں۔“

”اب تو تم بھونکنے والے کہہ گئے ہو۔ کانٹے والے نہیں رہے۔ تم میرے ساتھ جو زیادتیاں کرتے رہے، اب اس کی سزا میں پانے کے لئے تیار رہو۔ میں تمہاری بدترین دشمن بن کر فریادی حمایت کروں گی اور ازبکستان میں تمہاری تمام کوششوں کو ناکام بناتی رہوں گی۔ فی الوقت میں تم پر تھوک کر جا رہی ہوں، آخ تھو۔“

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ راسپو نہیں نے چیلنج کیا تھا کہ وہ اسے پھر نصیب بنا سکتا ہے لہذا اس کی پہنچ سے کہیں دور چلے جانے میں ہی دلائل مندی ہوئی۔ راسپو نہیں اس کے دونوں گائیڈز ریشہ اور ارمان کے ذریعے اسے نقصان پہنچا سکتا تھا۔

اس وقت ریشہ نشے میں مدہوش پڑا ہوا تھا۔ ارمان کے بارے میں یہ یاد آیا کہ راسپو نہیں نے اس کی آواز نہیں سنی تھی، وہ اس کے اندر نہیں پہنچ سکے گا لیکن وہ کسی دوسرے جھٹکنے سے متاثر ہو کر اس کا دماغ میں داخل ہو گا۔

اس کا دشمن بنا سکتا ہے۔ کسی فنڈے بد معاش کو آلا کار بنا کر اس کے ذریعے اسے گولی مار سکتا ہے۔

فی الحال دانشمندی کی جگہ تھی کہ وہ اس علاقے سے دور چلی جائے۔ اس نے ارمان کو بلا کر کہا ”میں ابھی یہاں سے نہیں دور جا رہی ہوں۔ کیا میرے ساتھ چلو گے؟“

”تم نے مجھے اپنی محبت کے قابل سمجھا ہے۔ میں تمہارے ساتھ کیسے بھی جا سکتا ہوں۔“

”فوراً ایک بیگ میں اپنا ضروری سامان لو اور باہر نکلو۔“

میں ابھی آ رہی ہوں۔“

وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ کرنا اپنے بیگ میں ایک اب کا تمام سامان اور کچھ ضروری چیزیں رکھ کر کالج سے باہر آئی پھر ارمان کے ساتھ نیکی اسٹینڈ کی طرف جانے لگی۔ ارمان نے پوچھا ”تم اچانک یہاں سے جا رہی ہو، کوئی پریشانی ہے؟“

”ہاں، ایک دشمن مجھے تلاش کر رہا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ یہاں پہنچے، میں کس دور جا کر چھپنا چاہتی ہوں۔“

”تم نے پہلے بھی ذکر کیا تھا۔ آخر وہ کون ہے؟ مجھے بتاؤ“

میں مارشل آرٹ جانتا ہوں۔ اس کی ہڈی پہلی توڑ کر اسے اپنا چننا دوں گا۔“

ایک کار ان کے قریب آگئی اور آہستہ آہستہ چلنے لگی۔ ڈرائیور نے والے نے کرنا کو دیکھ کر کہا ”یونی فلی، دیری اسارٹ میں لفٹ دے سکتا ہوں۔“

وہ مسکرا کر بولی ”تھینک یو۔ میں لفٹ چاہتی ہوں۔“

وہ گاڑی روک کر بولا۔ ”ایک شرط ہے تم میرے ساتھ بیٹھو گی اور یہ حوالہ پیچھے بیٹھنے گا۔“

کرنا نے ارمان سے کہا ”پیچھے بیٹھ جاؤ۔ ہمارے لئے نیکی سے یہ کار بہتر رہے گی۔“

وہ دونوں آگے پیچھے بیٹھ گئے۔ کار آگے چل پڑی۔ ڈرائیور نے والے نے اچھی خاصی پی رکھی تھی۔ اس نے کہا ”میرا نام دیوراج کھوٹے ہے۔ گوا میں شراب کی فیکٹری ہے۔ لاٹھوں کا ماہوں۔ میرا آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ میں نے شادی نہیں کی۔ عورت ویسے ہی مل جاتی ہے۔ ایک یونی فلی اسب سے بڑی حماقت ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

کرنا نے کہا ”اچھا خیال ہے۔ میں نے بھی شادی نہیں کی۔ جب تمہارے جیسے اول مل جاتے ہیں تو ایک شوہر پانا سب سے بڑی حماقت ہے۔“

”تم نے مجھے اولا کہا“

”تم نے بہت زیادہ پی لی ہے۔ اس لئے خود کو گوا سمجھ رہے ہو۔“

وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”میں اس سے لڑائی کروں گا۔ اس عورت کے ساتھ نہیں بیٹھوں گا۔“

وہ کرنا کی مرضی کے مطابق لڑنے لگا۔ ایک جگہ کار کو روک کر کہا ”تم کو اس عورت ہو۔ میں تمہارے پاس نہیں بیٹھوں گا۔“

وہ کارت اترتے ہوئے ارمان سے بولا ”اے تم گاڑی چلاؤ، میں پیچھے رہوں گا۔“

ارمان باہر نکل کر کرنا کے پاس اسٹینڈنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

دیوراج کھوٹے پچھلی سیٹ پر آگیا۔ کار آگے چل پڑی۔ کھوٹے نے کہا ”اے! امید ہے گوا چلو۔ راستے میں کوئی نہ کرنا، میں یہاں سو رہا ہوں۔“

وہ پچھلی سیٹ پر لٹ گیا۔ کرنا نے اسے ٹھیک کر دے لے کر کھپک کھپک کر سلاوا۔ وہ خراٹے لیتے لگا۔ ارمان نے کہا ”یہ عجیب آدمی ہے تم نے خواہ مخواہ لڑ رہا تھا۔ ارمان نے کہا تو میں اس کا مت توڑتا۔“

”دماغ ٹھنڈا رکھا کرو۔ اس نے تھوڑی سی لڑائی لیکن گاڑی ہمارے حوالے کر دی۔ مجھے سوچنے دے دو۔ کہاں جانا ہے؟“

وہ سوچنے لگی ”دیوراج کھوٹے گوا میں رہتا ہے۔ وہاں ممالک سے بے شمار سیاح آتے ہیں۔ ان میں دشمن بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے ایسی جگہ نہیں جانا چاہیے۔ میں چہرہ بدل کر رہ سکتی ہوں۔ دیوراج کھوٹے تو ان میں رہتا ہے۔ میں اسے اپنا معمول بنا کر ارمان کے ساتھ کر کے جنگل میں آرام سے رہوں گی۔“

وہ ارمان سے بولی ”میں ذرا بیٹھ بیٹھ سوچتا جا رہی ہوں۔ مجھے مخاطب نہ کرنا۔ میں خودی جاگ جاؤں گی۔“

وہ آنکھیں بند کر کے دیوراج کھوٹے کے دماغ میں گئی۔ پھر اس پر توبیہ عمل کرنے لگی۔ اس نے کہا ”تم تمہیں علم دیتی ہوں کہ جو احکامات تمہیں دے رہی ہوں انہیں اپنے ذہن میں محفوظ رکھو اور ان پر عمل کرو۔“

”میرا حکم ہے کہ تم مجھے اپنی چھوٹی ہنس سمجھو گے۔ اپنے اور پرانے سب سے کہو گے، میرا نام اردنا کھوٹے ہے۔ میں لندن میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد یہاں آئی ہوں۔ میرے ساتھ میرا پی ہے۔ اس کا نام شیکھر (ارمان) ہے۔ اردنا اور شیکھر کچھ عرصہ تک تمہارے ساتھ رہیں گے اور تم ہمیشہ اپنی بہن اردنا کے احکامات کی تعمیل کرنے دو گے۔“

اس نے ضروری احکامات اس کے ذہن میں نقش کیے پھر اسے توبیہ نیند سونے کے لئے چھوڑ دیا۔ پھر چوڑاٹنے کے لئے آرام سے سو گئی۔

○●○

کوہرا بھی ازبکستان میں کسی حد تک کامیابیاں حاصل کر رہا تھا۔ پہلے تو اس نے مجھ تک پہنچنے کے لئے کوئی ذرائع اختیار کیے تھے، پولیس اور انٹیلی جنس والوں کو اطلاع بنا کر اسلامی تنظیم کے اعلیٰ عہدے داروں تک پہنچا رہا تھا۔ تنظیم کے تین عہدے دار یوگا کے ماہر تھے۔ وہی بہت

دیوتا

(دی) بارے میں بہت کچھ جانتے تھے صرف یہ نہیں جانتے تھے کہ ان کی پناہ میں ایک ڈی ہے۔ اصلی فرہاد نہیں ہے۔ وہی جان سے میری حفاظت کر رہے تھے۔ ان تینوں کے بعد کسی چوتھے عہدے دار کو یہ نہیں معلوم تھا کہ میں کس پناہ گاہ میں ہوں۔ کوہرا دوسرے عہدے داروں کے ساتھ ایک چھٹی تھا۔ ان کے خیالات پڑھنے سے ہی یہ پتا چلا کہ ان میں سے کوئی میرا پتا ٹھکانا نہیں جانتا ہے۔ مجھ تک چلا کہ اسے ان میں سے کسی ایک عہدے دار

کے اندر پناہ ہو گا۔ اور وہاں تک پہنچنے کی ایک صورت یہ تھی کہ ان تینوں میں سے ایک کے بیمار ہونے کا انتظار کیا جائے پھر ان کے بیمار اور زورداروں سے وہ میرے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتے تھے۔

”دوسری صورت یہ تھی کہ وہ اپنے آلہ کاروں کے ذریعے ان تینوں میں سے کسی ایک کو زخمی کر دیتا لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ وہ تینوں عہدے دار بہت ہی سخت حفاظتی انتظامات کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کے ایک درجن گارڈز ہوگا کہ ماہر تھے کوہرا ان میں سے کسی کو بھی اپنا آلہ کار نہیں بنا سکتا تھا پھر بھی وہ مایوس نہیں ہوا، دوسرے ذرائع تلاش کرنا پڑا۔

آخر وہ اپنے ایک عہدے دار تک پہنچا جو مختلف خفیہ پناہ گاہوں میں راشن اور اسلحہ پہنچانے کا ذمہ دار تھا۔ اس کے ماتحت دو دروازے کے علاقوں میں ضرورت کا تمام سامان جاناؤں تک پہنچاتے تھے، کوہرا اس کے ماتحتوں کے دماغوں میں بھی جگہ بنانے لگا۔ اسے یقین ہو گیا کہ وہ اسی ایک عہدے دار کے ذریعے مجھ تک پہنچ سکے گا۔

آخر ان تین عہدے داروں میں سے ایک نے اس عہدے دار سے فون کے ذریعے رابطہ کیا ”محترم صلاح الدین، آجاری ایک نئی اور بہت ہی اہم خفیہ پناہ گاہ ہے۔ وہاں ضروری اسلحہ اور ایک ماہ کار راشن پہنچاتا ہے۔ آج شام کو ہمارا ایک خاص آدمی تمہارے پاس آئے گا۔ وہ آدمی بھی تمہیں جانتا کہ نئی خفیہ پناہ گاہ کہاں ہے، جب وہ مطلوبہ ضروری سامان کی گاڑی لے کر یہاں سے چل پڑے گا تب اسے فون کے ذریعے بتایا جائے گا کہ اسے کن کن راستوں سے گزرنا ہے۔“

کوہرا کی امید بڑھ گئی۔ وہ سامان لے جانے والے اس خاص آدمی کو اپنا آلہ کار بناسکتا تھا۔ اس کے دماغ میں وہ کر معلوم کر سکتا تھا کہ اسے فون کے ذریعے کیا ہدایات دی

دیوتا

جا رہی ہیں اور اسے نئی خفیہ پناہ گاہ تک پہنچانے کے لئے کس طرح اس کی رہنمائی کی جا رہی ہے۔“

وہ خاص آدمی شام تک اس عہدے دار کے پاس آئے والا تھا۔ کوہرا بڑی بے چینی سے انتظار کرنے لگا۔ سہ پہر کو اس عہدے دار سے کہا گیا کہ وہ خاص آدمی ٹھیک چار بجے اس کے پاس آ رہا ہے۔ سامان سے بھری ہوئی گاڑی تیار رکھی جائے۔

راسپوئین اور تمام امریکی ٹیلی میٹھی جاننے والوں کے مقابلے میں کوہرا کو بہت بڑی کامیابی حاصل ہونے والی تھی۔ وہ ان سب سے پہلے میری خفیہ پناہ گاہ تک پہنچنے والا تھا۔ وہ اپنی پلاننگ پر غور کرنے لگا کہ میری پناہ گاہ تک پہنچنے کے بعد وہ کس طرح کسی آلہ کار کے ذریعے مجھے زخمی کرے گا پھر میرے دماغ میں پہنچ کر مجھے اپنا معمول اور محکوم بنائے گا۔

چار بجنے میں دو منٹ وہ گئے۔ وہ خاص آدمی آئے ہی والا تھا۔ ایسے ہی وقت انتہائی نے اسے فون پر بتایا کہ اسے اغوا کر کے گمن پوائنٹ پر رکھا گیا ہے۔

یہ سنتے ہی وہ پریشان ہو گیا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے انتہائی کے اندر پہنچ کر ان تین ہدایتوں کو دیکھا۔ ان میں سے ایک نے انتہائی کو ریوالور کی زور رکھا تھا۔ اس نے ریوالور والے کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو اسے ٹھکانی ہوئی اس کے دو ساتھی خاموش تھے۔

کوہرا نے گھڑی دیکھی۔ چار بج چکے تھے۔ اسے اس عہدے دار کے ذریعے خاص آدمی کے اندر پہنچنا تھا۔ ادھر انتہائی کے ساتھ موت تھی، وہ جلد سے جلد انتہائی کو تحفظ فراہم کر کے اس عہدے دار کے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔

کار میں انتہائی کے پیچھے بیٹھے ہوئے دونوں غنڈے خاموش تھے۔ اس نے بڑی چالاکی سے انہیں بولنے پر مجبور کیا۔ ان میں سے ایک بول پڑا ”ان کا ساتھی جبری بہت چالاک تھا۔ اس نے کوہرا سے کہا کہ اس کا ساتھی احمق ہے۔ اسے منع کرنے کے باوجود وہ بول پڑا اس نے دشمن کو اپنے دماغ میں آنے کا موقع دیا ہے لیکن اس سے پہلے کہ دشمن اسے آلہ کار بنا کر اسے نقصان پہنچائے جبری نے اسے گولی مار دی۔

اس کا دوسرا ساتھی بول پڑا کہ اس نے اپنے ہی دوست کو کیوں ہلاک کیا ہے؟ اس کے بولنے ہی کوہرا اسے آلہ کار بنانے کے لئے اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ جلد سے جلد جبری کو ہلاک کر کے اس عہدے دار کے پاس جانا چاہتا تھا پہلے انتہائی کی سلامتی لازمی تھی۔

کتا بیات پہلی کیشنز

ایمانی کو اغوا کرنے کے لیے جبری کو آواز دیا گیا تھا۔ جبری نے اس کی مرضی کے مطابق ایمانی کو بے ہوش کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے بے ہوش کرنے کے بعد کہاں لے جائے گا۔ وہ یہ سب کچھ ایلی کی مرضی کے مطابق کرتا جا رہا تھا۔ اس کا کوئی دوسرا اختیار اذنی نہیں تھا۔ وہ دھوکہ پھر کر

اس بار الپا نے جیری کے ذریعے کہا ”مجھے رقم کی ضرورت ہے اور نہ ہی میں تمہاری وائف کو نقصان پہنچا سکتا ہوں۔ میں تو اک آٹھ کار ہوں، کوئی تمہیں فریاد

وہ کھلی جیٹھی جاننے والے اتحادی ممالک کے
ایسے خصوصوں اور اہم عہدے داروں کے اندر پہنچ کر ان کے
انکوائس سے بھی چھپانا چاہتے تھے۔ نمبر تھری اور نمبر سیون

ایک اور عمدہ دار نے کہا ”لیکن ہوا کیا؟ ہماری توقع کے خلاف انہوں نے ہمارا مطالبہ مان لیا۔ ساری دنیا کے سامنے فرما دو ہماری حراست میں دے دیا۔ اب ہم اٹانڈ بھی

نہیں کر سکتے۔ جب وہ دہشت گرد ہمارے ہاتھ لگیا ہے تو اب اس ادارے پر حملہ کرنے کا کوئی جواز نہیں رہا ہے۔
”ہمیں سننے سے کوئی پلاننگ کرنی ہوگی۔ اس سب سے بڑے اسلامی ادارے کو کسی طرح بھی بیش کے لیے ختم کرنا ہے۔“

ایک شیر نے کہا ”جناب حمزہ زیدی اور جناب عبداللہ واسطی کی طرح وہاں جتنے بھی علمائے دین ہیں، انہیں ایک ایک کر کے نشانہ بنایا جائے۔ جب کلیدی عہدوں پر فرائض ادا کرنے والے یہ علمائے دین رہیں گے تو ادارہ کمزور ہو جائے گا۔ وہاں کی کمزوریوں سے ہم فائدہ اٹھا سکیں گے۔“

ایک نے اعتراض کیا ”آپ جو مشورہ دے رہے ہیں یہ دراصل سرحد جنگ کی پالیسی ہے۔ نئی برسوں تک اس پر عمل کرتے رہنے کے بعد مطلوبہ مقاصد حاصل ہوتے ہیں۔ ہمیں ایسا راستہ اختیار کرنا چاہیے کہ ایک ہی حملے میں وہ ادارہ ختم ہو جائے۔“

”وہ ادارہ فرہاد اور اس کی پوری فیملی کی پناہ گاہ ہے۔ وہاں سے کئی ٹیلی ویژنی جانے والے جنم لیتے رہتے ہیں۔ انہوں نے ایک ٹرانسفا مر مشین ضرور رکھیں چھپا رکھی ہے۔ اس کے ذریعے وہ دہشت گرد پیدا کر رہے ہیں۔“

”اس ادارے کی سلامتی ہمارے لیے بہت بڑا چیلنج ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ ہم دنیا والوں کے سامنے اصلی اور نقلی فرہاد کا مسئلہ پیش کریں۔ یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ ایک فرہادی گرو قفاری کے باوجود سراسر فرہاد ازبکستان میں ہے۔ دوسرے نے تائید کی ”ہم اسی بات کو اچھا لیں گے۔ بابا صاحب کے ادارے پر الزام دیں گے کہ انہوں نے ایک ڈی فرہاد ہمارے حوالے کر کے اصلی فرہاد کو ازبکستان پہنچایا ہے۔“

”صرف اتنا ہی نہیں یہ شبہ بھی ظاہر کیا جائے گا کہ شاید ازبکستان میں بھی ڈی فرہاد ہے۔ اصلی فرہاد اب تک بابا صاحب کے ادارے میں چھپا ہوا ہے۔ وہ زیر زمین ہوتے ہوئے ٹرانسفا مر مشین کے ذریعے دہشت گرد پیدا کر رہا ہے۔ یہ زیر زمین خفیہ اڈا بابا صاحب کے ادارے میں ہی ہے۔ اگر فرائض کی حکومت نے اس ادارے کو وہاں سے نہ ہٹایا تو ہم اتنا تباہ کر دیں گے۔“

”ہمیں یہی کرنا چاہیے لیکن دنیا والوں کے سامنے ہم قیدی فرہاد کو اصلی کہہ چکے ہیں۔ مختلف جیلز کے ذریعے ہم نے ساری دنیا کے سامنے ملک ملک اب اتار کر اس کے اصل چہرے کو دکھایا ہے۔ اسے اصلی تسلیم کیا ہے۔ آئندہ

اسے نقلی کہنے کے لیے غصوں دلا کر پیش کر سکیں گے۔“
نمبر سیون نے کہا ”میرے ذہن میں ایک چیز ہے جس پر عمل کر کے ہم دنیا والوں کو قائل کر سکتے ہیں۔“
فرہاد بابا صاحب کے ادارے میں ہے۔“

”اگر وہ تدبیر قابل عمل ہے اور اس سے جلد مقاصد حاصل ہو سکتے ہیں تو ہمیں بتاؤ اس پر فوراً عمل جائے گا۔“

نمبر سیون نے کہا ”سورن۔ میں بھرے اہلکار نہیں بتاؤں گا۔ آپ حضرات پرانے نامیں۔ یہاں تک کہ مخالف ٹیلی ویژنی جانے والے آپ میں سے کئی نام و ناموں میں چھپے ہوں گے۔ میں صرف اپنے تئیں اعلیٰ کو بتاؤں گا کیونکہ وہ تینوں لوگوں کا ماہر ہیں۔“
ایک نے کہا ”بے شک، ہمیں دشمنوں سے قتلاً چاہیے۔“

نمبر سیون نے کہا ”میری تدبیر عمل کرنے سے پہلے لازمی ہے کہ ہم اس قیدی فرہاد کو اصلی کہتے رہیں اور یہ شائع کرتے رہیں کہ اسے جلد ہی عدالت میں پیش کیا جائے گا۔“

وہ سب اس بات پر متفق ہوئے کہ تدبیر مؤثر ہوگی۔ قیدی کو اصلی فرہاد تسلیم کیا جائے گا۔ نمبر سیون نے عدالت میں اعلیٰ افسران سے کہا ”مجھے ناچیز کی رائے یہ ہے کہ قیدی فرہاد کو فرار ہونے کا موقع دیا جائے۔“
ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”کیا کہہ رہے ہو؟ اگر وہ اصل میں ثابت ہو گیا تو پھر وہ بھی ہمارے ہاتھ نہیں گا۔“

”سرا آپ بھول رہے ہیں۔ قیدی کا برین واش کیا ہے۔ اس کے ذہن سے ٹیلی ویژنی کاظم مٹا دیا گیا ہے۔ معمول اور غلام بن کر رہے گا۔ میں اسے رازداری۔“
صاحب کے ادارے تک پہنچا دوں گا۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”تدبیر اچھی ہے۔ اس فرار ہوتے ہی ہم الزام دیں گے کہ بابا صاحب کے ادارے سے ٹیلی ویژنی جانے والوں نے اسے ہماری قید سے بھاگنے کا موقع دیا ہے اور اسے پھر ادارے میں جا کر چھپا دیا ہے۔“

میرے اعلیٰ افسر نے کہا ”مجھ پر اس سچے ہونے کا باہر نکالنے کے لیے اس ادارے پر حملہ کریں گے۔ ہمیں یہی کرنا ہوگا۔ پہلے ہم اس تدبیر کے پہلو پر غور کریں گے۔“

”مج سے شام تک غور کرتے رہے۔ ایک نے کہا ”مج سے اس منصوبے میں کوئی خرابی نہیں ہے لیکن مخالف ٹیلی ویژنی جانے والوں کو جب یہ معلوم ہوگا کہ وہ ہماری قید سے آزاد ہو رہے ہیں۔“

”اگر وہ تدبیر قابل عمل ہے اور اس سے جلد مقاصد حاصل ہو سکتے ہیں تو ہمیں بتاؤ اس پر فوراً عمل جائے گا۔“

نمبر سیون نے کہا ”ان حالات میں اپنے دوسرے ٹیلی ویژنی جانے والے ساتھیوں کو پہلے سے رازدار بنانا ہوگا۔ ہم ساتھی اس سلسلے میں اور بھی اہم مشورے دے سکتے ہیں۔“

”ابا یہ چیلنج کر چکی ہے کہ وہ فرہاد کو ہماری قید سے نکال دے۔“
وہ اس سلسلے میں ضرور کچھ کر رہی ہوگی۔“
”اس کا یہ چیلنج ہمارے حق میں بہتر ہے۔ ہم تمام میڈیا کے ذریعے اس بات کو اچھا لیں گے کہ ابا فرہاد کو عدالت میں پیش نہیں ہونے دیے۔ وہ اسے ہماری قید سے نکال دے گا۔“

وہ سب اس بات پر متفق ہوئے کہ تدبیر مؤثر ہوگی۔ قیدی کو اصلی فرہاد تسلیم کیا جائے گا۔ نمبر سیون نے عدالت میں اعلیٰ افسران سے کہا ”مجھے ناچیز کی رائے یہ ہے کہ قیدی فرہاد کو فرار ہونے کا موقع دیا جائے۔“
ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”کیا کہہ رہے ہو؟ اگر وہ اصل میں ثابت ہو گیا تو پھر وہ بھی ہمارے ہاتھ نہیں گا۔“

”سرا آپ بھول رہے ہیں۔ قیدی کا برین واش کیا ہے۔ اس کے ذہن سے ٹیلی ویژنی کاظم مٹا دیا گیا ہے۔ معمول اور غلام بن کر رہے گا۔ میں اسے رازداری۔“
صاحب کے ادارے تک پہنچا دوں گا۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”تدبیر اچھی ہے۔ اس فرار ہوتے ہی ہم الزام دیں گے کہ بابا صاحب کے ادارے سے ٹیلی ویژنی جانے والوں نے اسے ہماری قید سے بھاگنے کا موقع دیا ہے اور اسے پھر ادارے میں جا کر چھپا دیا ہے۔“

میرے اعلیٰ افسر نے کہا ”مجھ پر اس سچے ہونے کا باہر نکالنے کے لیے اس ادارے پر حملہ کریں گے۔ ہمیں یہی کرنا ہوگا۔ پہلے ہم اس تدبیر کے پہلو پر غور کریں گے۔“

”ہائے پاپا کی جان! کیا بہت مصروف ہو؟“
”جی ہاں۔ زبردست مصروفیات ہیں۔ برا مزہ آ رہا ہے۔ میں ایک آئندہ خبر سنائے آئی ہوں۔ پہلے یہ بتائیں، آپ اور ماما کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟“

میں اور سونیا جزیہ لن آؤ میں تھے۔ وہاں مارلی کا قلعہ ہمارے قبضے میں تھا۔ ہم اس پر اپنا قبضہ برقرار رکھنا چاہتے تھے۔ سونیا کی پلاننگ کے مطابق ہم ایک اور ڈی فرہاد اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ آئندہ یہ ظاہر کرنا چاہتے تھے کہ اصل فرہاد مارلی کے قلعہ میں ہے۔ تمام دنیاوی ہنگاموں سے دور اس قلعہ میں سکون زندگی گزار رہا ہے۔ ہم اسے وہاں چھوڑ کر ہانگ کانگ کے شہر میں جا کر رہنے والے تھے۔ میں نے اعلیٰ بی بی کو یہ باتیں بتائیں پھر کہا ”اب اپنی آئندہ خبر سناؤ؟“

وہ بتانے لگی۔ امریکا اور اس کے اتحادی ممالک میرے اصلی یا نقلی ہونے کے سلسلے میں بڑی طرح الجھ رہے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے کو تباہ و برباد کرنے کے لیے نئے سرے سے منصوبہ بنا رہے تھے۔ اس ادارے پر حملہ کرنے کے لیے ڈی فرہاد کو اپنی قید سے فرار ہونے کا موقع دینے والے تھے۔ سونیا نے تمام باتیں سننے کے بعد مجھے سے کہا ”تمہاری دو ڈی نے انہیں بڑی طرح الجھا دیا ہے۔ آئندہ یہ تیسری ڈی بھی انہیں حیران و پریشان کرتی رہے گی۔“
میں نے اعلیٰ بی بی سے پوچھا ”تم اس سلسلے میں کیا کر رہی ہو؟“

”وہ اس ڈی کو دوبارہ بابا صاحب کے ادارے میں پہنچانا چاہتے ہیں اور میں اسے وہاں تک پہنچنے نہیں دوں گی۔“
سونیا نے پوچھا ”تس کی کوئی اور کچھ نہیں؟“

وہ بولی ”آپ نے پوری بات نہیں سنی۔ میں آپ کی بی بی ہوں، ان کی یہ چال ان پر اتار دوں گی۔ اس ڈی کو ان کے لیے درود سہنا دوں گی۔“
سونیا نے کہا ”میرے کہریا کو ساتھ رکھو، وہ بہت کام آئے گا۔“

”سوری ماما! میں آپ کے بیٹے کی محتاج نہیں ہوں۔ ہاں اگر آپ بیٹے کی سفارش کر رہی ہیں تو میں اسے فرسٹنگ دینے کے بارے میں غور کروں گی۔“

میں نے قہقہہ لگایا۔ سونیا نے چڑ کر کہا ”یہ آپ کی لاڈلی خود کو سمجھتی کیا ہے؟ دو چار کامایاں حاصل کرنے کے بعد آسمانوں پر اڑنے لگی ہے۔ میرا بیٹا پہلی بار میرے ان عمل میں آیا ہے۔ محروم دیکھ لو کہ کیسی کامایاں حاصل کر رہا ہے۔ کوہرا اور راسپوئین کو کتنی کا ناچ بجا رہا ہے۔ ایک دن وہ تمہیں

چھپے چھوڑ دے گا۔

”مما! شاید آپ نہیں جانتیں۔ میں نے ہی کہہ دیا کہ کوہا تک پہنچا ہے۔ وہ میری انگلی پکڑ کر چل رہا ہے۔ اب وہ الپا کے ساتھ کام کر رہا ہے یعنی الپا کی انگلی پکڑ کر چل رہا ہے۔“

میں نے کہا ”ایسی بات نہیں ہے۔ میں نے اسے مشورہ دیا ہے کہ اسے الپا کے ساتھ رہ کر اس سے تجربا حاصل کرنا چاہیے۔ الپا بہت تیز طرار ہے، وہ اس سے بہت کچھ سیکھ سکے گا۔“

سونیا نے کہا ”اگر تم نے اسے کوہا کی بیوی استیجی تک پہنچایا ہے تو ہم نے بھی تمہیں نمبر تھری کے ذریعے نمبر سیون تک پہنچنے کا راستہ دکھایا ہے۔ تم بھی انہی پکڑ کر چل رہی ہو۔“

میں نے ہنستے ہوئے کہا ”تم تو بیٹے کی خاطر بیٹی سے لڑنے لگتی ہو۔“

وہ بولی ”یہ بالشت بھر کی چھوڑی بہت مفور ہو گئی ہے۔ میں اس کا سر نیچا کروں گی تب ہی اسے قتل آئے گی۔“

”آپ کیا کریں گی ممما؟“

”میں تمہاری کامیابی کا ناکامی میں بدل سکتی ہوں اور تمہاری کامیابی کا سہرا کہہ کر اسے سر باندھ سکتی ہوں۔“

”بے شک! آپ اپنے دور میں نامکمل کو ممکن بناتی رہی ہیں مگر سوری ٹوٹے، اب آپ بوڑھی ہو چکی ہیں اور میں ایک بوڑھی خاتون کا چیلنج قبول نہیں کرتا چاہتی۔“

”تم قبول کر لو یا نہ کرو مگر اب تمہاری شرمندگی اٹھانے کا وقت آچکا ہے۔“

میں نے پریشان ہو کر کہا ”یہ کیا ہو رہا ہے۔ آپس میں جھگڑا کرو گی تو دینوں کو فائدہ پہنچے گا۔ سونیا! میری بیٹی کو چیلنج نہ کرو۔“

”یہ بہت سرب چڑھ گئی ہے۔ میں ایک بار اس کا سر ضرور نیچا کروں گی اور آپ کیا مجھے نادان سمجھتے گے؟ کیا میں دشمنوں کو فائدہ اٹھانے دوں گی؟“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”پاپا! آپ فکر نہ کریں۔ میں اپنے مشن میں کامیاب رہوں گی اور ماما کو بھی یہ دکھاؤں گی کہ ساری دنیا کو غفلت دینے والی ماں اپنی بیٹی کے سامنے ہار جائے گی۔“

سونیا نے کہا ”جب تک میں تمہارا سر نہیں جھکاؤں گی۔ اس وقت تک ہمارے درمیان ماں بیٹی کا رشتہ نہیں رہے گا۔“

”آپ یہ کتنی ہیں تو جی صبح! آپ جب تک ماں نہیں

رہیں گی، تب تک میں دوسری ماں لاسکتی ہوں لیکن میں نہیں کرنا چاہتی کہ پاپا آپ پر سوکھ لے۔“

میں ہنسنے لگی۔ وہ بولی ”اس کے جانے کے بعد ہنسنے ہوئے کہا ”بالکل مجھ پر مبنی ہے۔ اب یہ میری کمرے کی کہ میں اس کے خلاف کیا کر رہی ہوں! اس نے یہ اپنے مشن سے بھگ جائے گی۔ میرے پیچھے دشمن کرے گی۔“

”خود ہی اسے چیلنج کیا ہے اور خود ہی فکر میں ہے۔ ہو؟ تم اس کی فکر نہ کرو۔ وہ ایسی نادان نہیں ہے۔ مشن سے غافل ہو جائے، تم نے اسے چیلنج کیا ہے۔ اس کے خلاف ضرور کچھ کرو۔“

اس نے حیرانی سے کہا ”یہ آپ کہہ رہے ہیں؟ میں کہ میں نے ایک قدم بھی اس کے خلاف اٹھایا تو اسے میں تارے نظر آتے نہیں گے۔ وہ بھانگی ہوئی میری کمرے چھینے چلی آئے گی؟“

”میری بیٹی ایسی نہیں ہے جیسی تم سمجھ رہی ہو۔ نہ ہو اور تم نے بیش بہے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں۔ لے خوش فہمی سے کہ بیٹی کو جھکاؤں! اب میں تمہیں چیلنج ہوں کہ میری بیٹی کو جھکا کر دکھاؤ! اب تو تمہیں میں نے نظر آئیں گے؟“

”اس کا مطلب ہے تم جی کا ساتھ دو گے؟“

”اور تم جو بیٹے کا ساتھ دے رہی ہو؟ ایک بات میرا دوس کہ میری بیٹی میری بھی محتاج نہیں ہے۔ لیکن کرو! اپنی ذہانت کے بل پر تمہیں چیلنج کا جواب دے گی۔ میری نشی کے لیے دوری دور سے اس کی نگرانی کروں گا۔“

ہم اس وقت مارلی کے قلعے میں تھے۔ اب وہاں ہانگ کانگ جانے والے تھے، ہم اپنا سفری بیگ لے کر باہر غمارت سے باہر آئے۔ بیٹی بیڈ پر ہمارے لیے بیٹھا تھا۔ وہاں ڈی فریڈا کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ہمیں دیکھ کر کہا۔ میں نے کہا ”ہم تمہاری ذہانت اور حاضردانی مطمئن ہیں۔ یہ پورا قلعہ تمہارے حوالے کر کے جائے۔ خیال خواتن کے ذریعے تم سے رابطہ رہا کرے گا۔“

سونیا نے کہا ”اگر تمہیں ضرورت ہو تو ذن کے آگے ہمیں کال کرو گے، ہم فوراً پہنچ جائیں گے۔“

ہم اس سے مصافحہ کر کے بیٹی کا پرہیز آگے کرنے کے دوران میں سونیا نے پوچھا ”کیا تم خیال نہ کرتے ہو؟“

”ہاں! ہانگ کانگ پہنچنے تک مارلی کے قلعے میں

دیوتا

کہاں فریادی مصروفیات دیکھتا رہوں گا۔“

میں نے سر جھکایا جیسے خیال خواتن کی کرہا ہوں۔ سونیا نے مجھے چور نظروں سے دیکھا پھر اپنے موبائل فون کا کمان سے ہانگ کانگ دکھایا۔ تھوڑی دیر بعد کہا ”میں ہوں سونیا! کہہ دیا کہ اس کی ماں یاد کر رہی ہے۔“

اس نے فون بند کر کے پھر مجھے دیکھا۔ میں انجان بنا رہا۔ میرے انداز سے وہ مطمئن ہو گئی کہ جب کہہ دیا اس کے پاس آئے گا تو میں اس کی باتیں نہیں سنوں گا۔

میں نے چند منٹ کے بعد اندازہ کیا کہ بیٹا اس کے دماغ میں آیا ہے۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ بیٹا اس کے پاس آگیا ہے۔ اس کی موجودگی میں سونیا میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ میں ایک ذرا توقف کے بعد اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے ایک دم سے چوک کر مجھے دیکھا۔ اس کی گینت کی دھار کو ساری دنیا تسلیم کرتی ہے۔ اس نے مجھے بھی آؤٹنایا تھا۔ ویسے میں نے والا نہیں تھا۔

میں نے فوراً ہی اعلیٰ بی بی کی آواز اور لہجے میں کہا ”سوری نو ذرب ہو ممما! آپ نے مجھے چیلنج کیا اور میں نے آپ کے لیے نیک تمناؤں کا اظہار نہیں کیا، دش یو گڈ لک!“

وہ بولی ”اچھا جس۔ زیادہ اسارت نہ ہو۔ جاؤ اپنا کام کرو۔ میں اپنے معاملات میں مصروف ہوں۔“

ایسے ہی وقت کہہ کر میں نے ”اچھا اعلیٰ بی بی موجود ہے کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“

”باتیں تو بہت ہیں۔ ماما تمہیں بتائیں گی، میں جاری ہوں۔“

یہ کہہ کر میں خاموش ہو گیا۔ وہ کہہ رہا ہے بولی ”یہ بڑی مکار ہے۔ ہماری باتیں سننے کے لیے خاموش ہو گئی ہے۔ تم سے بہت ضروری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ تم موقع دیکھ کر کسی وقت آؤ۔“

”یعنی ایسی اہم باتیں ہیں کہ آپ بیٹی کی موجودگی میں نہیں کہنا چاہتیں؟“

”ہاں! مگر ایک بات بتاؤ، تم نمبر سیون کے دماغ میں جا سکتے ہو؟“

”جی نہیں، صرف نمبر تھری کے اندر جا سکتا ہوں۔“

”فی الحال نمبر سیون اہم ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں اعلیٰ بی بی کے ذریعے اس کے اندر پہنچ سکتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔ تم اس چیز سے ہرگز مدد نہ لینا۔“

”یہ کیا بات ہوئی ماما وہ میری بہن ہے؟“

دیوتا

”وہ بہت مفور ہوئی جا رہی ہے۔ تمہاری اسلٹ کر رہی تھی۔ تمہیں اسے سے کھڑے کرنا چاہتی ہے۔ میں نے اسے چیلنج کیا ہے کہ میرا بیٹا اس کے موجودہ مشن میں اس سے برتر رہے گا۔“

کہہ کر میں نے ہنستے ہوئے کہا ”ماما! وہ میری لاڈلی بہن ہے۔ اسے برتر کر کر خوش ہوتی ہے تو میں بیشہ اسے خوش کرتا رہوں گا۔“

”میں جانتی ہوں، تم دونوں ایک دوسرے پر جان دیتے ہو لیکن بات یہاں مختلف ہے۔ وہ مفور ہوئی جا رہی ہے۔

ایک ماں کی حیثیت سے میرا فرض ہے کہ میں اسے سبق سکھاؤں۔ بڑے بڑے ذور بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔ زلزلے کے ایک جھٹکے سے بلند ہلا اور پڑ گئے عمارتیں زمین بوس ہو جاتی ہیں۔ میں انہی بیٹی کو ایک مشن میں ناکام بنا کر اس سے دشمنی نہیں کروں گی۔ اسے یہ سمجھنے پر مجبور کروں گی کہ بیشہ کامیابیوں نصیب نہیں ہوتیں۔ کبھی بھی ناکامیوں کا بھی منہ دیکھنا پڑتا ہے۔“

”آپ ایک ماں کا فرض ادا کرنا چاہتی ہیں اس لیے میں آپ دونوں کے درمیان کچھ نہیں بولوں گا۔ میں پاپا سے کہوں گا، وہ مجھے نمبر سیون کے دماغ میں پہنچا دیں گے۔“

”تم اس کے دماغ میں پہنچو گے، اس کے چور خیالات پڑھو گے تو تمہیں تمام تفصیلات معلوم ہوں گی کہ امریکا اور اس کے اتحادی ممالک کس طرح ایک ناکمیل جیلنے جا رہے ہیں۔ تمام معلومات حاصل کرنے کے بعد تم میرے پاس آؤ گے۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

وہ آنے کا وعدہ کر کے جانے والا تھا۔ اس سے پہلے میں سونیا کے دماغ سے نکل آیا۔ اس نے سر جھکا کر مجھے دیکھا۔ میں خیال خواتن کے انداز میں ایک سمت تک رہا تھا۔ ہم ہانگ کانگ پہنچنے والے تھے۔ وہ میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولی ”واپس آجاؤ۔“

میں نے اسے دیکھا۔ اس نے کہا ”تم کچھ لمبی خیال خواتن کر رہے تھے۔ جبکہ قلعہ میں اس ڈی کے خیالات اچھی طرح پڑھ چکے ہو۔ اس سے پوری طرح مطمئن ہو؟“

”میں صرف قلعہ میں نہیں تھا۔ ازبکستان پہنچا ہوا تھا۔

وہاں بھی ڈی فریڈا بڑی ذہانت سے میرا رول ادا کر رہا ہے۔

ہانگ کانگ پہنچ کر پھر خیال خواتن میں مصروف رہوں گا۔“

ہم بیٹی کا پرہیز اتار کر ایک رینڈ کار میں آئے۔ پھر اپنی رہائش گاہ کی طرف جانے لگے۔ مجھے اور سونیا کو چہروں سے کوئی بچان نہیں سکتا تھا۔ وہاں کے اعلیٰ کام کو ہماری آمد

کا علم ہوتا تو وہ سب ہمارے استقبال کے لیے دوڑے چلے آتے لیکن ہم خود کو ظاہر نہیں کر سکتے تھے۔ آج کل میں یہ خبر عام ہونے والی تھی کہ اصلی فریاد مارلی کے قلعہ میں ہے۔ سونیا کا ڈراما سنیو کر رہی تھی۔ ایسے وقت کبریا نے مجھے مخاطب کیا ”ہائے بابا!“

”ہائے سنی! کیا ہو رہا ہے؟“
”ایڈووکیٹ بابا! ذہن پرست ایڈووکیٹ۔ ٹیلی پیٹھی بھی کیا چیز ہے۔ میں بھی پاکستان میں، کبھی ازبکستان میں اور اب بھی ہانگ کانگ میں پہنچ رہا ہوں۔ اب امریکا جانا چاہتا ہوں۔“
”تو پھر جاؤ، رکاوٹ کیا ہے؟“

”میں نمبر سیون کے ذریعے وہاں کے اہم معاملات تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“

”اعلیٰ لی وہاں کے معاملات کو سنبھال رہی ہے؟“
”آپ کو تو پتا ہوگا۔ ماما اسے کچھ سبق سکھانا چاہتی ہیں۔ ان کا مقصد ٹیک ہے۔ اس لیے میں ان کی ہدایات پر عمل کروں گا۔“

”میں نے سونیا سے کہا ”تمہارا بیٹا آیا ہے۔“
”کیا آپ اسے ہمارا بیٹا نہیں کہہ سکتے؟“

”ہمارا ہے مگر تم کچھ زیادہ ہی اس پر اپنا حق جتایا کرتی ہو۔“

”زیادہ نہ بولو۔ اسے نمبر سیون کے اندر پہنچا دو۔“
”میں نے ہتھے ہوئے کہا ”آخر میری مدد کی ضرورت پڑی گئی؟“

”طعن نہ دو۔ کیا تمہاری بیٹی مجھ سے مدد نہیں لیتی رہی ہے؟“

”زیادہ نہ بولو۔ میں اسے نمبر سیون کے پاس پہنچا رہا ہوں۔“

”میں نے کبریا کو اس کالب دلجو یاد کرایا۔ وہ اسے ذہن نشین کرنے کے بعد نمبر سیون کے اندر پہنچ گیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ سونیا ایک ماں کی حیثیت سے اعلیٰ لی کی کاغذ توڑنا چاہتی تھی لیکن ماں، بیٹی اور بھائی کے درمیان کیسی رس کشی ہونے والی تھی۔ یہ میں نہیں جانتا تھا۔ ایک اندیشہ تھا کہ ان کے آپس کی تکرار سے دشمنوں کو فائدہ پہنچ سکے گا۔ لہذا میرا اس معاملے میں شریک ہونا لازمی ہو گیا تھا۔ میں چپ چاپ خیال خوانی کے ذریعے ان تینوں کی نگرانی کر سکتا تھا اور انہیں کسی غلطی سے باز رکھ سکتا تھا۔“

”میں نے ایک کانچ کرائے پر حاصل کیا تھا۔ میں وہاں پہنچنے کے بعد آرام سے ایک بیڈ پر آکر نیم دراز ہو گیا پھر خیال

خوانی کی پرواز کرتا ہوا نمبر سیون کے اندر پہنچ گیا۔ یہ سمجھ کر آنے والی بات تھی کہ اس وقت اس کے اندر اعلیٰ لی کی اور کبریا کے علاوہ اس کے اپنے ٹیلی پیٹھی جانتے والے ساتھی بھی موجود ہوں گے۔

وہ اپنے تین اعلیٰ افسران کے ساتھ اندر درگاہ داخل میں پہنچا ہوا تھا۔ وہاں ڈی فریاد ایک قیدی کی حیثیت سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کی حالت عجیب ہوئی تھی۔ چند دنوں میں ہڈیوں کا ڈھانچا بن گیا تھا۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ بڑی درندگی سے اس پر تشدد کیا گیا ہے۔

وہ تیار تھا۔ ان افسران کو دیکھ کر بیٹھ گیا تھا۔ انہیں نرم طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”مگر او نہیں۔ اب تمہیں مارچ نہیں کیا جائے گا۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے، تم پر مقدمہ نہ چلایا جائے۔ تمہیں دہشت گرد ثابت نہ کیا جائے۔“

دوسرے اعلیٰ افسر۔ ”ہم تمہیں آزاد کر دیں گے لیکن ایک شرط پڑے گی۔“

ڈی نے بے یقینی سے اس افسر کو دیکھا۔ افسر نے کہا ”میں اسے رہا ہو کر تمہیں بابا صاحب کے ادارے میں جانا ہوگا۔ بولو، وہاں جاؤ گے؟“

وہ ان کے سامنے گھٹنے ٹیک کر بولا ”جہاں کو گئے، چلا جاؤں گا۔ مجھے جانے دو یا مجھے مار ڈالو۔ میں اور انہیں بدداشت نہیں کر سکتوں گا، باہلی ہو جاؤں گا۔“

”ہم تادان نہیں ہیں کہ تمہیں باہل ہونے دیں، تمہیں ہوش و خواس میں رکھ کر تم سے بہت کام لینا ہے۔“

نمبر سیون نے کہا ”سرا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ اس قدر تشدد کریں گے۔ اس کا تو علیہ ہی بڑا کیا ہے اس ہڈیوں کے ڈھانچے کو کوئی فریاد تسلیم نہیں کرے گا۔“

”میں کسی سے تسلیم نہیں کرتا ہے۔ اسے دنیا والوں سے چھپا کر بابا صاحب کے ادارے تک پہنچانا ہے۔ ہم صرف اعلان کرتے رہیں گے کہ یہ ہماری قید سے فرار ہو گیا ہے۔“

”صرف اعلان کرنے سے بات نہیں بنے گی۔ یہ میرے زیر اثر رہ کر مختلف چینلز کے ذریعے دنیا والوں کو مخاطب کرنے گا۔ ہمارے خلاف زہر اگلنے ہوئے کسے کا کہ یہ پناہ لینے کے لیے پھر بابا صاحب کے ادارے میں جا رہا ہے۔ تب یہ ثابت ہوگا کہ فریاد اس ادارے میں پہنچ گیا ہے اور تب آپ اس ادارے پر حملہ کر سکیں گے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہی ہوتا چاہیے۔ اس فریاد میں اسے نکلنے کے بعد کئی چینلز کے ذریعے ہمارے خلاف

بولے کا موقع دینا چاہیے۔ پھر یہ اپنی زبان سے کہے گا کہ پناہ کے لیے بابا صاحب کے ادارے میں جا رہا ہے تو ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔“

”ایکس۔ چینلز کے ذریعے دنیا والوں کے سامنے آئے تو ہماری بدنامی ہوگی۔ اسے دیکھ کر سب ہی کہیں گے کہ ہم نے اس پر تشدد کی انتہا کی ہے۔ تمام بڑے عالمی ادارے سوال کریں گے کہ جب اسے عدالت میں پہنچانے والے تھے تو پھر اس پر تشدد کیوں کیا گیا؟ کیا ہم اس سے جبراً اگلوانا چاہتے ہیں کہ یہ دہشت گرد ہے؟“

وہ تینوں افسران اس بات پر متفق ہو رہے تھے کہ قیدی فریاد کو ایسی حالت میں دنیا والوں کے سامنے پیش نہیں کیا جائے گا۔ بابا صاحب کے ادارے سے بھی ان پر الزامات مانگے جائیں گے کہ انہوں نے عدالت میں پیش ہونے والے قیدی کو قانون کے خلاف مارچ کیا ہے۔

اس بے چارے قیدی فریاد کی حالت قابل دید تھی۔ پہلے تو اس کا برین واش کر کے اس کے دماغ سے ٹیلی پیٹھی کی ملا جلی ختم کی گئی تھیں۔ اسے تابعدار بنا کر عدالت میں یہ پان ڈالایا جاسکتا تھا کہ وہ دہشت گرد ہے اور بابا صاحب کے ادارے میں دہشت گردی کی باقاعدہ ٹریننگ دی جاتی ہے لیکن یہ اندیشہ تھا کہ مخالف خیال خوانی کرنے والے اسے عدالت میں ایسے بیانات سے باز رکھیں گے لہذا اسے تابعدار نہیں بنایا گیا تھا۔ اس کے دماغ کو لاک کر دیا گیا تھا تاکہ اس کے جماعتی اس کے اندر نہ پہنچ سکیں۔ میں نے ماضی میں انہیں بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اتنے بڑے سپر ایڈور کو فرما کر شکست دیتا رہا تھا۔ انہوں نے مجھے قیدی بنا کر اچھی طرح غصہ اتارا تھا۔ مجھ پر ظلم کی انتہا کر دی تھی۔ تھوڑی گھڑی کے تمام حربے استعمال کیے تھے۔ ہر دوسرے تیرے دن بجلی کے جھٹکے پہنچائے جاتے تھے۔ وہ ظلم سہتے سہتے نیم باہل سا ہو گیا تھا۔ بدن کا گوشت گل گیا تھا۔ ہڈیوں کا ڈھانچا بن کر رہ گیا تھا۔

اس کی یہ حالت دیکھ کر میں نے سوچا۔ خدا نخواستہ میں کچھ گرفتار ہو جاتا اور ان ظالموں کے ہتھ چڑھ جاتا تو آج انی طرح ہڈیوں کا ڈھانچا بن کر ان کے سامنے گھٹنے ٹیکتا رہتا۔ اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ وہی عزت دیتا ہے، وہی ذلت دیتا ہے۔ اس نے اب تک مجھے دشمنوں سے محفوظ رکھا ہے۔ وہ ڈی فریاد ایسے ہی انجام کا مستحق تھا جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ وہ اسی ملک کا ایک جاسوس تھا۔ بابا صاحب کے ادارے کے ایک کیٹیک کو ہلاک کر کے اس کی جگہ

کیٹیک بن کر ادارے میں داخل ہوا تھا۔ ہم نے اسے سزا کے طور پر ڈی فریاد بنا کر دشمنوں کے حوالے کر دیا تھا۔ آج اس کی یہ حالت ہو رہی تھی۔ وہ کہہ نہیں سکتا تھا کہ وہ ان کا ہی خاص آدمی ہے کیونکہ وہ اپنا ماضی بھول چکا تھا۔

ایک اعلیٰ افسر نے ڈی فریاد کو دیکھتے ہوئے کہا ”یہ واقعی قبر سے نکلا ہوا مردہ دکھائی دے رہا ہے اسے پھر زندہ کرنا ہوگا۔ اگر اس کا باقاعدہ علاج کرایا جائے اور اسے آرام سے رکھ کر خوب کھلایا پلایا جائے تو یہ پہلے کی طرح تندرست و توانا ہو جائے گا۔“

نمبر سیون نے کہا ”اس مردہ فریاد کی حالت بتا رہی ہے کہ اسے صحت یاب ہونے میں مہینوں لگ جائیں گے۔ کیا آپ اتنے عرصے تک انتظار کر سکیں گے؟ بہتر ہے کہ آپ تجزیہ کار ڈاکٹر سے مشورہ کریں۔“

”ڈاکٹر سے کیا مشورہ کیا جائے؟ وہ بھی یہی کہے گا کہ اس مردے میں جان ڈالنے کے لیے اچھا خاصا وقت لگ سکتا ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ تو ایک نیا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ ہم اپنے منصوبے کے مطابق اسے یہاں سے نہیں نکال سکیں گے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ تو ایک نیا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ ہم اپنے منصوبے کے مطابق اسے یہاں سے نہیں نکال سکیں گے۔“

کتابیات پبلی کیشنز

نئی سوچ: نیابت یا نیابتیانت
انسانی عقل و شعور کے بارے میں

شکاری

کتابیات پبلی کیشنز

23 روپے

20 روپے

60 روپے

معاشرے کے ان ناموسوروں کی روداد، جو گوشت پوست سے گذر کر انسانی ہڈیوں میں اتر رہے تھے۔ ایک کفن بردوش نوجوان کی کہانی جس کے شب و روز وہی بستی میں گذر رہے تھے۔ جلنے، دن، سلگتی راتیں، آس و پلاس، خوف و ہراس، شیرویں خواب، تلخ حقیقتیں۔

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

23 روپے

74200

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

”اس کے جانے سے اور بابا صاحب کے لوا رہے میں پہنچتے تھے ہمارے دو بڑے متصادم پورے ہو جاتے۔ ہمیں بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کرنے کا جواز مل جاتا اور اس الجھن سے نجات مل جاتی کہ یہ کم بخت اصلی فرہاد ہے یا نہیں۔“

ڈی فرہاد نے گڑگڑاتے ہوئے کہا ”خدا کے لیے مجھے جانے دو۔ میں باہر جا کر کبھی کسی سے نہیں کھوں گا کہ مجھ پر تشدد کیا گیا ہے۔“ میں بیان دوں گا کہ اچانک بیماری کے باعث میری یہ حالت ہو گئی ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے نمبر سیون سے کہا ”میرے ذہن میں ایک تدبیر ہے۔ ہم ایک نہایت ہی تندرست و توانا ڈی فرہاد تیار کر سکتے ہیں۔ چوتیس گھنٹوں کے اندر پلاسٹک سرجری کے ذریعے اسے مکمل فرہاد بنایا جاسکتا ہے۔ تم اس پر تو بھروسہ کر کے فرہاد کا دل دجو۔ اس کا انداز اور اس کے تمام طور طریقے اس کے ذہن میں نقش کر سکتے ہو؟“

دوسرے افسران نے کہا ”آپ کی یہ بات دل کو لگ رہی ہے، ہم ایسا کر سکتے ہیں۔“

انہوں نے نمبر سیون سے پوچھا ”تمہارا کیا خیال ہے؟“

اس نے کہا ”پلاسٹک سرجری کرنا آپ کی ذمہ داری ہے۔ میں تو بھروسہ عمل کے ذریعے اسے مکمل فرہاد بنا دوں گا۔ یقیناً چوتیس گھنٹوں کے اندر ہماری مرضی کے مطابق ایک نیا فرہاد تیار ہو جائے گا۔“

وہ اس نئے منصوبے کے ہر پہلو پر غور کرنے لگے۔ میں نے ڈی کے خیالات پڑھے۔ وہ اندر سے بالکل خالی ہو چکا تھا۔ ابھی اس کے مقدر میں زندگی تھی اس لیے وہ جی رہا تھا ورنہ بے انتہا تشدد کے نتیجے میں مر چکا ہوتا۔ اگر اسے فرار ہونے کا موقع دیا جاتا تو وہ وہاں سے باہر نکل کر زیادہ دور نہ جاسکتا۔ کہیں راستے میں گر کر دم توڑ دیتا۔

کبریائے سونیا کو وہاں کے حالات بتائے، سونیا نے کہا ”وہ لوگ اپنی پلانٹ میں تبدیلی کر رہے ہیں۔ تمہارے پاپا کی ایک ڈی بنا رہے ہیں۔ وہ شاید موجودہ قیدی فرہاد کو مار ڈالیں۔ تم اس قیدی کو وہاں سے نکال لاؤ۔“

کبریائے جیرانی سے پوچھا ”کیا کہہ رہی ہیں۔ وہ ڈی بالکل ناکارہ ہو چکا ہے۔ ہم اس سے کوئی کام نہیں لے سکیں گے؟“

”میں رڈی کانفر سے بھی گلاب کا پھول بنا لیتی ہوں۔ میری بدایت پر فوراً عمل کرو۔ وہاں بخت سیکورٹی گاڑ دیں۔ ان کے داغوں میں جگہ بناؤ۔“

کتابیات پبلی کیشنز

”میں یہی کروں گا۔ آپ اتنا بتا دیں۔ اس تیار اور توانا ڈی سے کیا کیا لینا ہے۔ میرے ایسا کرنے سے اعلیٰ لی لی کے لیے کیا فرق پڑے گا؟“

”اعلیٰ لی لی اس ڈی فرہاد پر توجہ دے رہی ہے جسے تیار کیا جا رہا ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ یہی کرے گی کہ اسے بابا صاحب کے ادارے تک پہنچنے نہیں دے گی۔ یہ کوئی بیٹن کامیابی نہیں ہوگی۔ کامیابی یہ مانی جائے گی کہ تم اس تیار ڈی کو باہر لے جا کر مختلف جینز کے ذریعے دنیا والوں کے سامنے پیش کرو گے۔ وہ بیان دے گا کہ اسے قیدی بنا کر کس طرح تیار کیا گیا ہے۔ تم اس ہڈیوں کے ڈھانچے کو امریکا اور اس کے اتحادیوں کے لیے مصیبت بنا دو گے۔“

”مما! یہ تو زیروست چال ہوگی۔ اعلیٰ لی لی جس ڈی کے پیچھے رہے گی، وہ امریکا کا بناوٹی فرہاد ثابت ہو گا؟“

”بیٹا! ایک تیرے کتنے شکار کھیلے جاسکتے ہیں۔ ہمیں یہی سکھانا ہے اور میں تمہیں سکھاؤں گی۔“

کبریائے اس کی ہدایات پر عمل کرنے چلا گیا۔ دوسری طرف نمبر سیون اندر گراؤنڈ سیل سے نکلنے کے لیے اعلیٰ افسران سے رخصت ہو کر اپنی رہائش گاہ میں آیا۔ پھر وہ کھانا کھانے کے بعد دو گھنٹے کے لیے سو گیا۔ نئے ڈی فرہاد کے سلسلے میں ابھی اس کی ضرورت نہیں تھی۔ جب اس کے چہرے کو پلاسٹک سرجری کے ذریعے تبدیل کر کے اسے براہم شکل بنایا جاتا تب وہ اس پر تو بھروسہ عمل کر کے اسے ذہنی طور پر بھی مکمل فرہاد بنا دیتا۔

اعلیٰ لی لی اس کے خوابیدہ دماغ میں اگلی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی مماس کے خلاف کیا کر رہی ہے لیکن یقین تھا کہ ضرور بچ کر رہی ہے۔ وہ اپنے طور پر بھی کچھ کرنے کے لیے نمبر سیون کے خوابیدہ دماغ میں اگلی۔ اس نے ایک دفتر سا تو بھروسہ عمل اس پر کیا اس کے ذہن میں ایک نئے لب و لہجے کو نقش کرتے ہوئے حکم دیا کہ وہ آئندہ اسی لب و لہجے کے ذریعے آئے گی اور وہ اسے محسوس نہیں کرے گا۔ چنانچہ لب و لہجہ بھول جائے گا۔ اس لیے بچے کے ذریعے آئے والوں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر بھاگے گا۔

اس عمل کے بعد کبریائے یاکو بھی، نمبر سیون کے اندر نہیں آسکتا تھا اور نہ ہی آئندہ اس کی مصروفیات کے بارے میں کچھ معلوم کر سکتا تھا۔ دوسرے لفظوں میں اس نے اپنی مماس کی معلومات کا اہم دروازہ بند کر دیا تھا۔

اور اپنی کے درمیان ذہانت کا متبادل شروع ہو گیا۔



دیوتا

قیدی فرہاد اندر گراؤنڈ سیل میں تھا۔ سیل کے باہر دن رات دو سچ گاڑ ڈیوٹی دیا۔ سچ کرتے تھے اس زیر زمین حصے کے اوپر جانے کے لیے ایک لفٹ تھی۔ وہ گاڑ ڈیوٹی دی سچ کرتے تھے ان افسران میں سے دو بڑے مگر تھے۔ ان دونوں نے اجازت کے بغیر کوئی اندر گراؤنڈ سیل میں نہیں جاسکتا تھا۔ ایک لفٹ کے دروازے تک بھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اگلے سخت انتظامات تھے جن کے پیش نظر کما جاسکتا تھا کہ ایسی جگہ پر بند بھی نہیں مار سکتا۔ سونیا نے کبریائے سے کہا کہ ایسی جگہ سے ڈی فرہاد کو باہر نکال لائے خیال خدائی فاک ایسی جگہ سے ڈی فرہاد کو باہر نکال لائے خیال خدائی کے ذریعے یہ کام کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔ کبریائے جب یہ ڈی فرہاد کے اندر رہ کر اس کے خیالات پڑھتا رہا۔ جب یقین ہو گیا کہ اس کے اندر کوئی نہیں ہے تو اس نے تو بھروسہ عمل کے ذریعے اسے اپنا معمول بنالیا۔

دونوں سچ گاڑ ڈیوٹی بھی اس ڈی سے باتیں کیا کرتے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈی کالب دلجو بدل دیا گیا ہے کوئی دشمن اس کے دماغ میں نہیں آئے گا لہذا وہ کسی اندیشے کے بغیر اس سے گفتگو کر لیا کرتے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہم نمبر سیون کے ذریعے کماں کماں پہنچ رہے ہیں۔

ان دونوں سچ گاڑ ڈیوٹی کسی طرح قابو میں رکھا جاسکتا تھا۔ کبریائے ان کے ذریعے اوپر والوں کی باتیں سنیں۔ ایک گاڑ کے اندر پہنچ کر معلوم کیا۔ لفٹ آہنی سلاخوں کے پیچھے

تھی اور وہ سلاخوں والا دروازہ مقلد رہتا تھا۔ اس کی چابی باری باری ہو گا کہ دو ماہر افسران کے پاس رہتی تھی۔ جب ایک کی ڈیوٹی ختم ہوتی تو اس کی جگہ دوسرا افسر آ جاتا تھا۔ وہاں کے اہم محلات ان افسران کے ہاتھوں میں تھے جو ٹیلی فنی جاننے والوں کا راستہ روک سکتے تھے۔

وہ ایسے افسران کو تھا قابو نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اپنا کو وہاں کے حالات بتائے پھر کہا ”مماس کی ہدایت کے مطابق میں قیدی فرہاد کو یہاں سے باہر لے جانا چاہتا ہوں۔ اس قیدی کو اپنا معمول پانچا ہوں۔ اسے یہاں سے باہر لے جانے کے لیے تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔“

اپنے کہا ”یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ ہم اسے وہاں سے باہر لے آئیں گے۔ اس کے بعد کیا کرنا چاہیے؟“

”جیسا کہ تم اس کے دماغ میں رہ کر سمجھ رہی ہو۔ یہ بہت بڑا راز اور کنزرویو ہے۔ ہڈیوں کا ڈھانچا بن چکا ہے۔ ایسا لگتا ہے اس کی چند سائیں باقی رہ گئی ہیں۔ ہمیں اسے زندہ

لیونقا

رکھنا ہے۔ اسے چلنے پھرنے اور دوڑنے کے قابل بنانا ہے۔“ ہم اسے کسی محفوظ گاہ میں لے جا کر اس میں کسی قدر توانائی پیدا کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس کے بعد اسے کس طرح استعمال کرو گے؟“

”ہم مختلف چیزوں کے ذریعے اسے دنیا والوں کے سامنے پیش کریں گے۔ اس ہڈیوں کے ڈھانچے کو دیکھ کر سب کو اس پر ترس آئے گا وہ بیان دے گا کہ اسے عدالت میں پیش کرنے سے پہلے قانون کے خلاف اس پر تشدد کی انتہا کی گئی ہے۔ اگر وہ فرار نہ ہوتا تو امریکی حکام اسے ٹارچر سیل میں مار ڈالتے۔“

”میں نے امریکی اکابرین کو چیلنج کیا تھا کہ قیدی فرہاد کو وہاں سے نکال لے جاؤں گی۔ تمہارے ساتھ کام کرتے ہوئے میرا یہ چیلنج پورا ہو گا۔ وہ مجھے الزام دیں گے کہ میں مسلمانوں کی حمایت میں کام کر رہی ہوں۔ میں نے ہی فرہاد کو ان کی قید سے فرار کرایا ہے۔“

وہ بابا صاحب کے ادارے کو الزام دیں گے کہ ان کے ٹیلی فنی جاننے والوں نے فرہاد کو یہاں سے فرار کرا کے دوبارہ ادارے میں پہنچا دیا ہے۔ وہ اس ادارے پر حملہ کرنے اور اسے تباہ کر دینے کے منصوبے بنا چکے ہیں اور ایک نئے ڈی فرہاد کے ذریعے اپنے منصوبوں پر عمل کرنے والے ہیں۔“

اپنے پوچھا ”کیا وہ ایک یا ڈی فرہاد بنا رہے ہیں؟“ ”ہاں۔ میں ابھی تمہیں نمبر سیون کے دماغ میں پہنچاؤں گا۔ تم اس کے خیالات پڑھ کر مت کچھ معلوم کر سکو گی۔“ ”یہ میری ایک کامیابی ہوگی۔ میں ایک امریکی ٹیلی فنی جاننے والے کے دماغ میں پہنچ سکوں گی اور نمبر سیون تو ہمارے لیے بہت اہم ہے۔“

کبریائے اپنا کے دماغ میں بول رہا تھا۔ اب وہ کبریائے کے اندر آگئی۔ وہ خیال خدائی کی پرواز کرتا ہوا نمبر سیون کے اندر پہنچا تو اس نے فوراً ہی سانس روک لیا۔ سوچ کی لہر اس کے دماغ سے ٹکرا کر اوپس آ گئیں۔ اپنے کہا ”یہ تو ہمیں محسوس کر رہا ہے؟“

”عجب ہے۔ اعلیٰ لی لی نے اسی لب و لہجے کے ذریعے مجھے اس کے اندر پہنچایا تھا۔ میں کئی گھنٹے اس کے چور خیالات پڑھتا رہا ہوں۔ اس نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا تھا۔ اب کیسے کر رہا ہے؟“

”تم سے غلطی ہوئی ہوگی۔ اس مخصوص لب و لہجے کو اچھی طرح یاد کرو۔“

کتابیات پبلی کیشنز

173

172

اس نے اچھی طرح یاد کیا پھر خیال خوانی کی پرواز کی لیکن دوسری بار بھی اسے ناکامی ہوئی۔ الپا نے کہا ”کسی نے اس کے دماغ کو لاک کیا اور اس لب و لہجے کو مٹا دیا ہے جس کے ذریعے تم اس کے اندر پہنچتے رہے تھے۔“

”ایسا کون کر سکتا ہے؟ کیا اس کے ساتھیوں نے ایسا کیا ہوگا؟“

اس نے اعلیٰ لی بی کے پاس پہنچ کر کہا ”نمبر سیون ہمارے ہاتھوں سے نکل چکا ہے۔ اسی تم اس کے اندر جا کر دیکھو۔“

وہ کیا دیکھتی۔ اسی نے کبریا اور اپنی ماما کا راستہ روکنے کے لیے اس کے دماغ کو لاک کیا تھا۔ تاکہ وہ اس کے اندر رہ کر اہم معلومات حاصل نہ کر سکے۔ اعلیٰ لی بی نے حیرانی ظاہر کی ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں صبح اس کے دماغ میں رہ چکی ہوں۔“

”میں بھی اس کے خیالات پڑھ چکا ہوں لیکن آئندہ وہ ہماری معلومات کا ذریعہ نہیں بن سکے گا۔“

وہ بولی ”تم میرے اندر رہو۔ میں اس کے پاس جاری ہوں۔“

اعلیٰ لی بی نے وہی لب و لہجہ اختیار کیا جسے اس کے دماغ سے مٹا دیا تھا۔ ظاہر ہے نمبر سیون سانس روک لیتا۔ اس نے یہی کیا۔ وہ کبریا اور الپا کے ساتھ اپنی جگہ واپس آگئی۔ پریشانی ظاہر کرتے ہوئے بولی ”یہ تو بڑا بڑا ہوئی۔ یقیناً اس کے کسی ساتھی نے اس کے دماغ کو لاک کیا ہے۔ اس نے ہماری کامیابی کے راستے بند کر دیے ہیں۔“

کبریا نے کہا ”پتا نہیں وہ پاپا کی بی بی بنا کر اسے کیسی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ہم اندھیرے میں رہیں گے اور وہ بہت کچھ کر جائیں گے۔“

”اب ایک قیدی فریاد رہ گیا ہے۔ ہم اس کے اندر جا کر سیل کے اندرونی حالات معلوم کر سکتے ہیں لیکن ان کے اہم معاملات کو سمجھ نہیں پائیں گے پھر بھی چلو دیکھتے ہیں وہاں کیا ہو رہا ہے۔“

کبریا نے الپا کے دماغ میں آکر کہا ”اعلیٰ لی بی کو یہ معلوم نہ ہو کہ میں نے قیدی فریاد کے دماغ کو لاک کیا ہے۔“

الپا نے حیرانی سے پوچھا ”تم اپنی بہن سے یہ بات کیوں چھپانا چاہتے ہو؟“

”میں ابھی بتاؤں گا۔ تم بی الحال کچھ نہ بولو۔“

اودھر اعلیٰ لی بی نے حیرانی سے کہا ”کبریا! یہ کیا ہو رہا ہے۔ اس قیدی فریاد کے دماغ کو کبھی لاک کر دیا گیا ہے۔“

وہ بولا ”ہمارے دشمنوں کو شبہ ہو گیا ہے کہ ہم راستہ بنا رہے ہیں اسی لیے احتیاطاً ان سب کے دماغ کو لاک کر دیا گیا ہے۔“

لیکن قیدی فریاد کو تو ناکارہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا گیا۔ اسی لیے پاپا کی بی بی تیار کی جا رہی ہے پھر ایک ناکارہ شخص کے دماغ کو خوں منقل کیا گیا ہے۔“

”وہ احتیاطی تدابیر پر عمل کر رہے ہیں۔ اب ہم اس میں ہوں۔ مجھے کوئی اور راستہ نکالنا ہوگا۔“

وہ اعلیٰ لی بی کے دماغ سے نکل کر اپنی جگہ حاضر ہوئی۔ الپا نے پوچھا ”اب بتاؤ۔ یہ معاملہ کیا ہے؟ بہن سے نصرت بول رہے ہو۔ جبکہ اسے جان سے زیادہ چاہتے ہو۔“

وہ اسے اعلیٰ لی بی اور اپنی ماما کی حکمران کے بارے میں بتانے لگا۔ اس نے وضاحت کی کہ حکمران کے نتیجے میں دشمن نہیں ہوگی بلکہ ایک ماں اپنی بیٹی کو غور سے باز رکھنے میں کامیاب رہے گی۔ اس کی بہتری کے لیے اسے ایک اہم سبق سکھایا جائے گا۔

الپا نے تاکید کی ”بے شک! اعلیٰ لی بی نے ماضی میں بڑے کارنامے انجام دیے ہیں۔ اسے ایک بار ناکام بھی ہوا چاہیے۔ اسے یہ سمجھانا چاہیے کہ کبھی کبھی کامیابی ہی مقدر بن جاتی ہے۔“

اس نے سونیا کے پاس آکر کہا ”ماما! ایک گڑبڑ ہوئی ہے۔“

”کیا ہو گیا؟ کوئی پریشانی کی بات ہے؟“

”جی ہاں۔ نمبر سیون کا دماغ لاک ہو چکا ہے۔ ہم مخصوص لب و لہجے کے ذریعے اس کے اندر نہیں جا سکتے۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔ یہ اچانک اس کا دماغ کیسے لاک ہو گیا؟“ وہ سوچتے ہوئے بولی ”ہوں! یہ ضرور اس کی منگاری ہے۔“

کبریا نے پوچھا ”کس کی؟“

”تمہاری بہن سے زیادہ مکار اور کون ہوگا۔ اس نے تمہاری کامیابی کا راستہ روکنے کے لیے نمبر سیون پر غریبی عمل کیا ہوگا۔ اس کا وہ مخصوص لب و لہجہ مٹا کر کوئی نیا لہجہ اس کے ذہن میں نقش کیا ہوگا۔ تم اپنی چال بازی میں کون سے زیادہ نہیں جانتے۔“

”تو ماما! آپ اس پر شبہ نہ کریں۔ الپا میرے اندر موجود ہے۔ اس سے پوچھ لیں۔ وہ بھی بری طرح پریشان ہوئی ہے۔ اس نے نمبر سیون کے ذریعے ایک بڑی کامیابی کی توقع

کی تھی۔ اب پاپا س ہو گئی ہے۔“

الپا نے کہا ”میں میڈم! وہ بھی ہماری طرح بے حد پریشان ہے۔“

سونیا نے پوچھا ”کیا تم نے اسے یہ بتایا ہے کہ قیدی فریاد کے دماغ کو خوں منقل کیا گیا ہے؟“

”میں۔ آپ نے تاکید کی ہے کہ میں اپنا کوئی راز اسے نہ بتاؤں۔“

”شک اسی طرح سمجھو۔ جب تم بہن سے اپنی چالاکی کا پتہ چلتا ہے تو بہن اپنی چال بازی تم سے کیوں نہیں چھپاتے؟“

الپا نے کہا ”آپ کی بات دل کو لگ رہی ہے۔“

سونیا نے کہا ”تم اعلیٰ لی بی سے بہت زیادہ تجربے کا رہو۔ چالاکی اور منگاری میں کسی سے کم نہیں ہو پھر تمہاری عقل میں یہ بات کیوں نہیں آئی کہ بڑی بازی جیتنے کے لیے بہن اپنی ماں بیٹا اور باپ بیٹی کے رشتوں کا لحاظ نہیں کیا جاتا۔ بڑی جیتنے تک سب دشمن ہوتے ہیں۔ جیتنے کے بعد ایک دوسرے کو گلے لگایا جاتا ہے۔“

”سوری میڈم! میں بہن بھائی کے جذباتوں کے سامنے بڑی جیتنے کے اصول بھول گئی تھی۔ مجھے خوشی ہے کہ اتنی عمر گزارنے کے بعد بھی آپ سے کچھ سیکھ رہی ہوں۔“

وہ کبریا کے ساتھ اندر گراؤنڈ سیل کے اس افسر کے پاس آئی جو گڑبڑ کا مبرا تھا۔ وہ آفس میں بیٹھا سینڈو پڑھ رہا تھا۔ غادر ٹھنڈی بوتل پی رہا تھا۔ کبریا اس کے ماتحتوں کے اندر جگہ پانچا تھا۔ الپا بھی ان کے اندر جا سکتی تھی۔ وہ ایک بات کو افسر کے قریب لے آئے اس نے کہا ”سر! بیٹو پڑھ کر کیسے ہیں؟“

افسر نے کہا ”اچھے ہیں۔ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

وہ لباس کے اندر سے ایک چاقو نکال کر اسے کھولتے ہوئے بولا ”آپ ہاتھوں سے نہ کھائیں۔ اس چاقو سے کھائیں۔“

”کیا دماغ خراب ہوا ہے؟ کبھی چاقو سے سینڈو چڑھا جاتے ہیں؟“

”سر! بہت تیز ہے۔ اسے آزما کر دیکھیں۔“

اس نے یہ کہتے ہی افسر کے بازو میں چاقو کی نوک چبھو رکھی۔ ایک لمبی سی خراش ڈالی۔ وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے رگڑنے لگا۔ کارروائی کرنا چاہتا تھا لیکن کبریا اس کے اندر پہنچ گیا۔ اس سے بولا ”آرام سے بیٹھو اور میری باتیں سنو۔“

اس نے پوچھا ”کون ہو تم؟“

”میری بات مانتے رہو گے تو دوست ہوں ورنہ دشمن۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”قیدی فریاد کو یہاں سے باہر لے جانے میں ہمارا ساتھ دو۔“

”ہرگز نہیں۔ میں اپنی ڈیوٹی کے خلاف کوئی کام نہیں کروں گا۔“

”تمہارے تو فرشتے بھی کریں۔“

اس نے ایک ہلکا سا زلزلہ اس کے اندر پیدا کیا۔ ساتھ ہی اس کے منہ کو سختی سے بند رکھا۔ تاکہ منہ سے کچھ نہ نکلے۔ وہ تکلیف سے ترپتا ہوا کرسی سے نیچے فرش پر گر پڑا۔ آفس کے اندر صرف وہی ایک ماتحت تھا۔ وہ فرسٹ ایڈ باکس لاکر اس کے بازو کے زخم کی مرہم پٹ کرنے لگا۔ جب اس کی دماغی تکلیف کچھ کم ہوئی تو الپا نے پوچھا ”کیا کہتے ہو؟ ہمارا ساتھ دو گے یا بدوست ڈنڈل پیدا کیا جائے۔“

وہ کراہتے ہوئے بولا ”پلیز ایسا نہ کرو۔ میں تکلیف برداشت نہیں کر سکتا۔“

”ٹیلی پیٹھی کا زلزلہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ جو برداشت نہیں کر پاتے، وہ مچاتے ہیں یا پاگل ہو جاتے ہیں۔ کیا ہمارے احکامات کی تعمیل کر سکتے؟“

”میں مجبوراً ساتھ دوں گا لیکن تمہیں کامیابی نہیں ہوگی۔ ہمارے اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمارے اندر آتے رہتے ہیں۔ وہ تمہارے آگے دیوار بن جائیں گے۔“

کبریا نے کہا ”ہم دیوار گرا کر اٹا جاتے ہیں۔ تم چپ چاپ وہی کہو جو ہم کہہ رہے ہیں۔“

الپا نے کہا ”غمارت کے باہر گاڑی لانے کا حکم دو۔ ایک ایسی دین جو جس میں تیار کو آرام سے لے جا سکیں۔“

افسر نے پوچھا ”تیار کون ہے؟“

”وہی فریاد علی تیرو جو یہاں دشمن کے نیچے قید ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”فرن۔ نہیں۔ وہ تو اتنا اہم ہے کہ یہاں سے فرار ہو گیا تو مجھے اور میرے بیوی بچوں کو کوئی مار دی جائے گی۔“

کبریا نے پھر ہلکا سا دماغی جھٹکا دیا۔ وہ پھر کرسی سے اچھل کر فرش پر گر پڑا۔ اس کا منہ بند کیا گیا تھا۔ ورنہ وہ تکلیف کی شدت سے چیخیں مارنے لگتا۔ کبریا نے الپا سے کہا ”سر! یہ بہت وقت ضائع کر رہا ہے۔ ایسا نہ ہو اس کا کوئی خیال خوانی کرنے والا آجائے وہ اس کے خیالات پڑھ کر ہمارے ارادوں کو معلوم کر لے گا۔“

”مجھے بھی یہی اندیشہ ہے۔ ہم اس بڑھاپے کو افسر کو آلہ کار بنانے پر مجبور ہیں۔ فی الحال یہی ہمارے کام آسکتا ہے۔“ اس کی دماغی تکلیف کچھ کم ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کبریا نے کہا ”اب ہم تمہارے بیوی بچوں کے دماغوں میں جانیں گے اور انہیں بھی اسی طرح دماغی تکلیف میں مبتلا کریں گے۔“

اس نے گھبرا کر کہا ”نہیں نہیں، میرے بیوی بچوں کو اس عذاب میں مبتلا نہ کرو۔ تم جو کہو گے، میں کروں گا۔ ابھی ایک دین باہر آجائے گی۔ اس کے بعد کیا کرنا ہے؟“

”انڈر گراؤنڈ کے مسلح گارڈز کو حکم دو۔ وہ قیدی کو یہاں لے آئیں۔“

اس نے فوراً ہی حکم کی تعمیل کی۔ انٹرکام کے ذریعے حکم دیا ”قیدی فریاد علی تیور کو سیل سے نکالو اور اوپر لے آؤ۔ اسے آرمی ہیڈ کوارٹر پہنچایا جائے گا۔“

الپا نے کہا ”تھو یہاں سے اپنی وردی درست کرو اور اپنی افسرانہ شان کے ساتھ باہر چلو۔ یہ یاد رکھو۔ ہم تمہارے اندر ہیں۔ تمہیں کوئی چالاکی دکھانے کا موقع نہیں دیں گے۔“

کبریا انڈر گراؤنڈ سیل میں قیدی فریاد کے اندر آگیا۔ مسلح گارڈز اسے آہنی سیل سے باہر لے آئے تھے وہ بہت کمزور تھا۔ ایک گارڈ کے سارے چل رہا تھا۔ پوچھ رہا تھا ”مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟ مجھے اور ٹارچر نہ کرو۔ میں مار ڈالوں۔“

ایک گارڈ نے کہا ”ڈرو مست۔ تمہیں رہا کیا جا رہا ہے۔“

اس کے ذہن میں ایک ہی خوف تھا کہ اس پر پھر زندگی سے تشدد کیا جائے گا۔ کبریا نے اس کے ذہن سے تشدد کو بھلا دیا۔ اس کے اندر حوصلہ پیدا کرنے لگا کہ یہاں سے باہر نکل کر اپنی تمام کمزوریوں کے باوجود زندہ سلامت رہنے کے لیے فائٹ کرتا ہے۔

وہ ایک عرصے تک ذہنی اور جسمانی اذیتیں برداشت کرنے کے بعد لفٹ کے ذریعے اوپر سورج کی روشنی میں آیا۔ جیسے پہلی بار کھلی فضا میں گہری گہری سانس لینے لگا۔ اسے ایک دین کے اندر لیٹنے کو کہا گیا۔ پوچھا جانے والا افسر اب پوری طرح قابو میں تھا۔ الپا اور کبریا اس کے اور ایک ماتحت کے دماغوں میں تھے۔ ایک اور افسر نے آکر اس آلہ کار افسر سے پوچھا ”آپ اچانک اس قیدی کو کہاں لے جا رہے ہیں؟“

وہ الپا کی مرضی کے مطابق بولا ”ٹاپ سیکرٹ آرڈر! اکثر اچانک ملتے ہیں اور ان پر فوراً عمل کرنا پڑتا ہے۔ میں اسے آرمی ہیڈ کوارٹر لے جا رہا ہوں۔ تم اپنے موبائل کے ذریعے میری باتوں کی تصدیق کر سکتے ہو۔“

اس افسر نے آرمی ہیڈ کوارٹر کے انچارج سے رابطہ کیا۔ چاہا۔ الپا اس کے اندر آگئی۔ اس نے الپا کی مرضی کے مطابق الٹے سیدھے نمبر سچ کیے۔ کبریا نے ہیڈ کوارٹر کے انچارج کی حیثیت سے بھاری بھر کم آواز میں پوچھا ”یہ الپا بات ہے؟“

اس افسر نے کہا ”سر! آفسر آن ڈیوٹی قیدی فریاد یہاں سے لے جا رہا ہے۔ کیا جانے دیا جائے؟“

”لیس۔ یہ ٹاپ سیکرٹ معاملہ ہے۔ اسے نہ روکو۔ فوراً آنے دو۔“

”آئل رائٹ سر!“ افسر نے موبائل کو بند کر کے ہوا آلہ کار افسر سے کہا ”آپ جاسکتے ہیں۔“

وہ دین وہاں سے روانہ ہو گئی۔ اسے ایک ماتحت ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ افسر بیٹھا ہوا تھا۔ پچھلی سیٹ پر قیدی فریاد لیٹا ہوا تھا۔ اب وہ قیدی نہیں رہا تھا۔ رہائی حاصل کر چکا تھا۔ فی الحال الپا اور کبریا کاسب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ ڈی فریاد کو جلد سے جلد طبی امداد پہنچا کر اسے ذہنی اور جسمانی طور پر توانا بنایا جائے۔

انڈر گراؤنڈ سیل والے تھوڑی دیر تک مطمئن رہے تھے کیونکہ ایک افسر آرمی ہیڈ کوارٹر سے تصدیق کر چکا تھا کہ کسی ٹاپ سیکرٹ معاملے میں قیدی کو دوسری جگہ ڈالنا نہیں کیا جا رہا ہے۔ لیکن آرمی کا ایک اعلیٰ افسر بلائنگ سرجی کے ایک ماہر کے ساتھ وہاں آیا۔ اس کے ساتھ میرے قید قامت کا ایک شخص تھا۔ اسے سرجری کے ذریعے ڈی فریاد بنانے کا ارادہ تھا۔ ایسے وقت وہ ماہر قیدی فریاد کو بھی مارتے رکھ کر اس کے چہرے کی اسٹنڈی کرنا چاہتا تھا۔

لیکن وہاں پہنچتے ہی پتا چلا کہ یہ خانے کے سیل میں قیدی فریاد نہیں ہے۔ اسے ہیڈ کوارٹر لے جایا گیا ہے۔ ہیڈ کوارٹر سے رابطہ کیا گیا۔ وہاں سے کہا گیا ”یہ غلط ہے۔ یہاں سے الپا کوئی حکم نہیں دیا گیا ہے کہ فریاد کو ہیڈ کوارٹر لایا جائے۔ یہ سمجھ میں آگیا کہ مخالفین اس قیدی فریاد کو وہاں سے نکال کر لے گئے ہیں۔ فوراً ہی نمبر سیون کو اطلاع دی جائے۔ جاسوس اور فوجی جوان اس کی تلاش میں نکل پڑے۔ ایک شاہراہ کے کنارے کھڑی ہوئی ٹی۔ اس میں وہ آئے۔ بننے والا افسر اپنے ماتحت کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔“

ایک افسر نے اگر پوچھا ”وہ قیدی کہاں ہے؟“
آلہ کار افسر نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر کہا ”سمجھ میں
نہیں آتا کیا ہو رہا ہے۔ میں اسے چھٹی سیٹ پر لٹا کر لے جا رہا
تھا۔ یاد نہیں آ رہا ہے کہ کہاں لے جا رہا تھا۔ اچانک گاڑی
کے تمام پیسے پتھر ہو گئے۔“
”جھوٹ مت بولو۔ گاڑی کا ایک بھی پیسہ پتھر نہیں
ہے۔“
”یہی تو سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ تمام پیسے پتھر ہونے کے
بعد پھر کیسے ٹھیک ہو گئے؟“

دوسرے فوجی جوان گاڑی کے اندر اور باہر دوڑ تک
قیدی فرما کر تلاش کر رہے تھے۔ آلہ کار افسر نے کہا ”اب وہ
نہیں ملے گا۔ پتا نہیں کتنی دور نکل گیا ہو گا۔ میری گاڑی کے
آگے ایک اور گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ قیدی اس میں بیٹھ کر
گیا ہے۔“

نمبر سیون نے آکر کہا ”اس کے خیالات بتا رہے ہیں کہ
وہ خیال خوانی کرنے والے اسے مجبور کر کے یہاں تک لے
آئے تھے۔ آگے ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی یہ بھول گیا ہے
کہ وہ گاڑی کسی تھی، کار یا دین تھی، کس ماڈل کی تھی، اس
کا کلر کیا تھا، اسے کچھ یاد نہیں ہے۔“
افسر نے کہا ”آپ قیدی کے اندر جا کر معلوم کر سکتے
ہیں۔“

”انہوں نے قیدی کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ میری
معلومات کا راستہ بند کر دیا ہے۔ تمام انٹروپرس کی سیکورٹی کو
الٹ کر دے۔ پرائیویٹ فلائنگ کمپنیوں اور شہر سے باہر جانے
والے تمام راستوں کی چوکیوں سے کہہ دو کہ کسی ایسے بیمار کو
آگے نہ جانے دیں جو ہڈیوں کا ڈانچا دکھائی دیتا ہو۔ مجھے
اطلاع ملنے ہی میں اس کے دماغ میں جاؤں گا۔ وہ بیمار سانس
روک کر مجھے آنے نہیں دے گا تو اسے فوراً حراست میں لیا
جائے۔“

بے شمار جاسوس اور پولیس والے اسے تمام اسپتالوں
میں بھی ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ اعلیٰ بی بی کو پہلے یہ تھا کہ
کبریا نے ہی قیدی کے دماغ کو لاک کیا ہے۔ اب اسے یقین
ہو گیا۔ اس آلہ کار افسر کے خیالات بتا رہے تھے کہ اس کے
اندروں خیال خوانی کرنے والے آئے تھے۔ ان میں سے ایک
عورت تھی۔ یہ سمجھ میں آ گیا کہ وہ الپا ہی ہوگی۔
اعلیٰ بی بی شجیدگی سے غور کرنے لگی ”قیدی فرماؤ کو اغوا
کیوں کیا گیا ہے؟ ایسی غیر متوقع چالیں سما ہی چلتی ہیں۔
انہوں نے ہی کبریا کو ایسا کرنے کا مشورہ دیا ہو گا۔“

وہ نمبر سیون کے اندر تھی۔ ایسے وقت اطلاع لے کر
ایک عورت ایک مریض کو فلائنگ کمپنی کے ایک ایجنٹ
سے شکا کو لے جانا چاہتی ہے۔ نمبر سیون نے اس کمپنی
اچارج کے ذریعے اس مریض کی آواز سنی پھر اس کے اندر
پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ وہ طے سے بھی ہڈیوں
ڈھانچا دکھائی دیتا تھا۔ نمبر سیون نے وہاں کے سیکورٹی افسر
سے کہا ”اسے فوراً حراست میں لو۔ ہمارے آدمی بچا کر رہے
ہیں۔“

اعلیٰ بی بی اس عورت کے اندر پہنچ گئی۔ اس کے
خیالات پڑھنے لگی۔ وہ مریض اس کا شوہر تھا۔ وہ علاج کے
لیے اسے شکا کو لے جا رہی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ وہ
اپنی پیاریوں سے لڑکر ایک نئی زندگی حاصل کر سکے گا پھر
ایک کمزور امید کے سارے وہ اسے علاج کے لیے لے
جا رہی تھی۔ اعلیٰ بی بی نے اس کی سوچ میں پوچھا ”کیا یہ واقعی
میرا شوہر ہے؟“

وہ سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی اس کی اپنی سوچ نے کہا
”ہاں یہ میرا شوہر ہے پتا نہیں کیوں اسے حراست میں لیا گیا
ہے۔ اٹلی جنس والوں سے پوچھو تو وہ کچھ بولتے نہیں
اتنا کہتے ہیں کہ انتظار کرو ان کا کوئی بڑا آفیسر آنے والا
ہے۔“

اعلیٰ بی بی نے پھر اس کی سوچ میں کہا ”کیا میں نے اپنے
شوہر کا چہرہ غور سے دیکھا ہے؟ ہو سکتا ہے کہ میں راستے میں
میرا شوہر بدل گیا ہو؟ اس کی جگہ کوئی مجرم لگایا ہو؟“
وہ عورت پریشان ہو کر سوچنے لگی ”کیا ایسا ہو سکتا ہے
مجرم جیسے کے لیے ایسی کوئی حرکت کر سکتا ہے؟“
وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے شوہر کے پاس جانا چاہتی
تھی۔ ایک افسر نے اسے روکے ہوئے کہا ”تم ابھی اس سے
نہیں مل سکو گی پہلے ہمارے اعلیٰ افسر کو آنے دو۔“
نمبر سیون نے خیال خوانی کے ذریعے اس افسر سے کہا
”اسے جانے دو میں قیدی کو پہچانتا چاہتا ہوں۔“

اس عورت کو اجازت دی گئی۔ وہ مریض ایک انڈیا
پڑا ہوا گہری گہری سانس لے رہا تھا۔ وہ قریب آ کر اسے غور
سے دیکھنے لگی۔ ایسے وقت الپا اس کے ذہن پر مسلط تھی
عورت الپا کی مرضی کے مطابق کہنے لگی ”یہ۔۔۔ اس کی
صورت تو کچھ بدلی ہوئی سی ہے۔“

نمبر سیون نے ایک افسر کے ذریعے اس عورت سے کہا
”اسے غور سے دیکھو کیا واقعی صورت بدل گئی ہے؟“
وہ بولی ”مجھے ہڈیوں کے ڈھانچے ایک جیسے لگتے ہیں۔“

بہی صحت مند اور خوب روح تھا۔ جب مجھے آغوش میں لے کر
دیتا تھا تو میں ہواؤں میں اڑنے لگتی تھی۔ ایسا زبردست مرد
نہی کا نہ ہو گا اور ہو گا بھی تو مجھے کیا لینا؟ میرے لیے یہ ایک
نی کا لی تھا۔“

افسر نے ناگاری سے کہا ”اے الپا کیواس کر رہی ہو؟
جواب تو بھی جانے اس کا جواب دو۔“
”اے الپا، جواب دوں اب اسے دیکھتی ہوں تو یقین نہیں
آتا کہ یہ وہی جوان مرد ہے جو مجھے دیکھتے ہی بھیج لیا کرتا
تھا۔“

افسر نے کہا ”اے! تم پھر بک رہی ہو۔ اس کی صورت
دیکھو اور یقین سے کو کہ یہ تمہارا شوہر ہے۔“

”میں کیا کہوں اسے دیکھ کر ایک فلمی کہیہ تو آ رہا ہے۔
بہی یہ اپنا لگتا ہے کبھی بیگانہ لگتا ہے۔ کبھی پروانہ لگتا ہے
کبھی پروانہ لگتا ہے۔“

نمبر سیون نے پوچھا ”اگر یہ بیمار ہے تو سانس کیسے روک
سکتا ہے؟“

وہ بولی ”یہ دے گا مریض ہے۔ سانس روک کر آتی
ہے اور آپ سمجھ رہے ہیں کہ یہ سانس روک رہا ہے۔“
اس عورت کو یہ نہیں سمجھایا جاسکتا تھا کہ یہ ٹیلی پتھی
کا معاملہ ہے وہ دماغ میں آنے سے روکنے کے لیے سانس
روک رہا ہے۔ ایک دے گا مریض اس طرح سانس نہیں
روک سکتا تھا۔ اس بات سے شبہ یقین میں بدل گیا تھا کہ وہی
قیدی فرما ہے۔

نمبر سیون نے اس افسر کے ذریعے کہا ”فرماؤ! تم
سانس روک کر خود کو نہیں چھپا سکو گے مجھے اپنے دماغ میں
آنے دو اور کھل کر بتاؤ کہ یہ کون لوگ ہیں جو تمہیں یہاں
سے لے جانا چاہتے ہیں۔ تمہیں اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے
کہ تم ہماری کھڑکی سے نکل کر نہیں جاسکو گے۔ ہمارے
دشمن اپنی کوششوں میں ناکام ہو رہے ہیں۔“

مریض نے گہری گہری سانس لیتے ہوئے کہا ”میری
مجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تم مجھ سے کیا کہہ رہے ہو؟ میں کوئی
مجرم نہیں ہوں مجھے کیوں حراست میں لیا گیا ہے؟ مجھ سے
کھلا لیکن باتیں کی جا رہی ہیں؟“

”یا تو انجان بن رہے ہو یا تمہارے دماغ سے یہ
زور ہو رہے ہو ہم تمہیں یہاں سے لے جا کر تنہی عمل کے
آئیے تمہارا برین واش کریں گے تو تمہیں اپنی اصلیت یاد
آجائے گی۔“

مریض نے کراہتے ہوئے کہا ”میں نہیں جانتا آپ
میرے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟ بس ایک التجا ہے کسی
ڈاکٹر کو بلا میں میری طبیعت گھبرا رہی ہے۔“

آفیسر نے ڈاکٹر کو بلائے کا حکم دیا۔ ایک ڈاکٹر آگرا اس کا
معائنہ کرنے لگا۔ الپا انہیں بڑی کامیابی سے ابھار رہی تھی۔
کبریا کے لیے سوشل فرام کر رہی تھی۔ وہ بڑے اطمینان
سے ڈی فرما کو ایک چھوٹے سے بنگلے میں لے آیا تھا۔ وہاں
ایک بوڑھی خاتون تنہا رہتی تھی۔ کبریا نے ڈی فرما کو وہاں
پہنچا کر اس کی ہمدردیاں حاصل کی تھیں پھر خیال خوانی کے
ذریعے بھی اسے متاثر کیا تھا۔

وہاں ایک تجربے کار ڈاکٹر کو بلا کر ڈی فرما کا علاج کروایا
جا رہا تھا۔ پولیس اور انٹیلی جنس والوں کا وہاں تک پہنچنا محال
تھا۔ کبریا بہت محتاط تھا وہاں پہنچنے والوں کو خیال خوانی کے
ذریعے ہٹا سکتا تھا۔

آری کے تین اعلیٰ افسران نے اس ڈی فرما کو قیدی بنا
رکھا تھا۔ اس سلسلے میں نمبر سیون ان کا رازدار تھا وہ ایک
نئے منصوبے پر عمل کرنے کے لیے نمبر سیون کو پہلی بار اندر
گراؤنڈ سیل میں لے گئے تھے۔ اس سے پہلے کوئی خیال
خوانی کرنے والا وہاں تک نہیں پہنچ پاتا تھا۔ اعلیٰ بی بی اور
کبریا نمبر سیون کے دماغ میں چھپ کر وہاں تک پہنچ گئے
تھے۔ اس کے بعد ہی ڈی فرما ان تین افسران کے ہاتھوں
سے نکل گیا تھا۔

ان میں سے ایک اعلیٰ افسر اس فلائنگ کمپنی میں آیا۔
جہاں ایک مریض کو حراست میں رکھا گیا تھا۔ اس اعلیٰ افسر
نے مریض کو بڑی توجہ سے دیکھا۔ نمبر سیون نے کہا ”سر!
آپ اسے چہرے سے پہچانتے ہیں۔ کیا یہ ہمارا قیدی ہے؟“
اعلیٰ افسر نے کہا ”میں الجھ رہا ہوں چہرے کی ساخت وہی
ہے لیکن ناک نقشہ ذرا مختلف ہے معلوم ہوتا ہے اس کے
چہرے پر تبدیلی کی گئی ہے۔“

ایک ماہر کو بلا کر مختلف لو خنز کے ذریعے اس کے چہرے
کو واش کیا گیا ہے چہرے کے چہرے پر میک اپ نہیں تھا۔
وہ واش ہونے کے بعد بھی وہی باہی دکھائی دیا جیسا تھا۔ یہ
ثابت ہو گیا کہ اس کے چہرے پر کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی گئی
ہے۔ نمبر سیون نے کہا ”سر! یہ فرما نہیں ہے۔“

نمبر سیون خود وہاں آکر اس پر تنہی عمل نہیں کر سکتا
تھا۔ یہ اندیشہ تھا کہ جو لوگ اس قیدی فرما کو لے جانا چاہتے
ہیں وہ نمبر سیون کو جسمانی طور پر وہاں موجود دیکھ کر نقصان
پہنچا سکتے ہیں۔ یہ کسی حد تک سمجھ میں آ گیا کہ وہ مریض فرما

نہیں ہے پھر بھی وہ پوری طرح تصدیق کرنا چاہتے تھے۔ یہ بات ٹھنک رہی تھی کہ ایک دے کا مریض پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس کیسے روک لیتا ہے۔ انہوں نے ایک عامل کو بلایا۔ اس نے مریض کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر عمل کیا اور اس حکم دیا کہ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرے گا۔ سانس نہیں روکے گا۔ مریض نے اس کا معمول بن کر اس کے حکم کی تعمیل کی۔ تب نرسیوں کو اس کے دماغ میں پہنچنے کا موقع ملا۔ اس کے خیالات پڑھتے ہی پتا چلا کہ وہ قیدی فرہاد نہیں ہے۔ واقعی دے کا ایک مریض ہے اپنی بیوی کے ساتھ شکار کو جا رہا ہے۔

تب اعلیٰ بی بی نے سوچا ”میں نے خواہ مخواہ یہاں وقت ضائع کیا ہے۔ میں کبریا کے پاس جا کر بت کچھ معلوم کر سکتی تھی۔“

کبریا ڈی فرہاد کے علاج پر توجہ دے رہا تھا۔ وہ اس ڈی کو پناہ دینے کے لیے ایک بوڑھی خاتون کے مکان میں آیا تھا۔ وہ خاتون اس کی معمول بنی ہوئی تھی۔ اس نے ایک ڈاکٹر کو بھی معمول بنایا تھا۔ وہ ڈاکٹر کسی سے کہہ نہیں سکتا تھا کہ وہ رازداری سے کسی کا علاج کر رہا ہے۔ ایلانے اس سے کہا تھا ”جب تک اس پناہ گاہ میں رہو۔ مجھے بھی اپنے دماغ میں نہ آنے دو۔ میں تمہارے اندر آؤں گی تو ایسے وقت تم اعلیٰ بی بی کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکو گے۔“

کبریا اس سلسلے میں محتاط تھا۔ اعلیٰ بی بی اس کے پاس آئی تو اس نے سانس روک لی۔ وہ واپس چلی گئی۔ کبریا نے اس کے دماغ میں آکر کہا ”اعلیٰ! میری بہن۔ مجھے افسوس ہے میں فی الحال تمہیں اپنے اندر نہیں آنے دوں گا۔“

”ہوں۔“ اچھی سمجھ گئی۔ ڈی کو تم لے گئے ہو۔“

”تجربہ بہت دیر سے سمجھ رہی ہو۔“

”مجھے یقین کی حد تک شبہ تھا۔ اب تصدیق ہو گئی۔ پائی واوے! وہ ناکارہ قیدی تمہارے کیا کام آئے گا؟ وہ تو اب تب میں مرنے والا ہے۔ تم اسے چھپانے اور اس کا علاج کروانے کے لیے بہت دور نہیں لے جا سکو گے۔ وہ دم توڑ دے گا۔“

”نہ میرا حوصلہ ٹوٹے گا۔ نہ وہ دم توڑے گا۔ تم دیکھتی جاؤ میں کیا کرتا ہوں۔“

”ممانے تمہارے دماغ میں یہ منصوبہ ٹھوسا ہے۔ وہ ناکارہ کو بھی کارآمد بنانا جانتی ہیں۔ تمہیں اچھی فریڈنگ دے رہی ہیں۔ نادان بچے کی طرح ماں کی انگلی پکڑ رہے ہو۔“

”مجھے پھر ہی سمجھو۔ بچے اپنے ماں باپ سے ہی نکلے ہیں۔ میں بھی نکل رہا ہوں۔“

اعلیٰ بی بی دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگی ”میں مرنا چاہیں سمجھنے کی کوشش کروں گی۔ ابھی مجھے دو باتوں پر مبالغہ دینا چاہیے۔ ایک تو کبریا کو دوسرے معاملات میں الجھا ہے۔ تاکہ اس کی توجہ تقسیم ہوتی رہے اور وہ ڈی فرہاد پروری توجہ نہ دے سکے۔ دوسری بات یہ کہ اس حکم کے مطابق مجھے دوسری اور کامیابیاں حاصل کر کے کبریا پر بہت سہ جانا چاہیے۔“

وہ جانتی تھی کبریا کے دوسرے معاملات کیا ہیں۔ کوبرا اور راسپوئین کے خلاف بہت کچھ کر رہا تھا۔ اس نے ایلانے کے تعاون سے کرونہ کو راسپوئین سے الگ کر دیا تھا۔ ایک تو اس ٹیلی پیٹھی جاننے والی کو اس سے جھین لیا تھا۔ دوسرا یہ کہ راسپوئین اور کوبرا کی توجہ ازبکستان کے ڈی فرہاد کی طرف سے ہٹا دی تھی۔

یہ کبریا کی عارضی کامیابی تھی۔ کیونکہ کوبرا کو اس کی اغوا ہونے والی بیوی ا۔ جی واپس مل گئی تھی اور راسپوئین کرونہ کی جدائی برداشت کر کے پھر خیال خزانے کے ذریعے ازبکستان پہنچ رہا تھا۔ کوبرا بھی وہاں ڈی فرہاد کی خفیہ پناہ تک پہنچنے کی پھر سے کوششیں کر رہا تھا۔

اعلیٰ بی بی نے راسپوئین کے اندر پہنچ کر کہا ”تم مجھے بھولے نہیں ہو گے۔ میں بہت اندر کی خبر لاتی ہوں۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ آٹھ امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے افراد گراؤنڈ سیل سے فرار ہو گئے ہیں۔ جبکہ امریکی اکابرین حقیقت دنیا والوں سے چھپا رہے تھے۔ میں نے یہ بھی بتایا تھا کہ تم نے کرونہ کو چھپانے کے لیے اسے انڈیا کے ایک علاقہ علاقے میں بھیج دیا ہے۔“

راسپوئین نے کہا ”تم کمال کی لڑکی ہو۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم نے امریکی اکابرین کو بھی الجھا دیا ہے۔“

”آج تک نہ جان سکے کہ تم کون ہو؟“

”اتنا تو جان گئے ہو کہ میں دشمن نہیں ہوں۔ میں نے تم سے کسی کو کبھی نقصان نہیں پہنچایا۔ اس کے برعکس ام

معلومات فراہم کرتی رہی ہوں۔“

”ہم سب مانتے ہیں۔ تم بہت پیچھے ہوئی ہو۔ میں نے پہلے بھی پوچھا تھا۔ اب بھی پوچھ رہا ہوں کیا ہم دوست بن سکتے؟“

”دنیا کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو دوستی ملتی ہے اور میں مٹکا سودا بھی نہیں کرتی۔“

”اے دونوں بعد میں کیسے یاد آگیا؟“

”کرونا جیسی ٹیلی پیٹھی جاننے والی تمہارے لیے بہت اہم تھی وہ ہاتھ سے نکل چکی ہے۔“

”تجربہ میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا، وہ مجھے دھوکا دے کر جا چکی ہے پھر یہ اندر کی بات تمہیں کیسے معلوم ہو گئی؟“

”اس سے پہلے بھی بہت دور کی اور بہت اندر کی خبریں لاپچی ہوں۔“

”معلوم ہوتا ہے تم ٹیلی پیٹھی کے علاوہ کالا جادو بھی جانتی ہو۔“

”جی سمجھ لو۔ میں یہ بھی بتا سکتی ہوں کہ اس وقت تمہاری کرونا کہاں ہے۔“

”او گاڈ! اگر تم بتا دو تو مجھے یقین ہو جائے گا کہ واقعی کالا جادو جانتی ہو۔ صرف ٹیلی پیٹھی کے ذریعے اتنے کمرے راز معلوم نہیں ہو سکتے۔“

وہ جیسے ہوئے بولی ”مجھے جادو کرنی سمجھ لو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ تم اپنے فائدے کی بات سوچو، کرونا جیسی چالاک ٹیلی پیٹھی جاننے والی کی واپسی چاہو گے؟“

”مجھے اس کا موجودہ پتا کھانا تھا۔ میں پھر اسے ٹرپ کروں گا۔ اسے بیرون کی جوتی بنا کر رکھوں گا۔“

”اس وقت وہ گوا کے ایک ساحلی پٹے میں ہے۔ اس نے پٹے کے مالک دیو راج کھوٹے کو خوبی عمل کے ذریعے اپنا بھائی بنایا ہے اور ایک صحت مند نوجوان ارمان علی کو اپنا بیٹا پرستہ بنا چکی ہے۔“

”تم بہت کچھ جانتی ہو۔ اس کا مطلب ہے کرونہ کے دماغ میں جگہ بنا چکی ہو۔ اس کے چور خیالات پڑھتی رہتی ہو۔ اگر پتا ہو تو مجھے اس کے اندر پہنچا سکتی ہو۔“

”تم جتنا سمجھ رہے ہو۔ میں اتنی دور پہنچ نہیں پائی۔ ایک معاملے میں اتفاقاً دیو راج کھوٹے کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔ اسی کے ذریعے کرونہ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی ہیں۔“

”پہنچنے والے دیو راج کھوٹے کے دماغ میں پہنچاؤ۔“

اس نے اسے دیو راج کا اب و لوجہ بتایا۔ وہ اس کے ذریعے کرونہ کو دوبارہ ٹرپ کرنے چلا گیا۔ اگرچہ اعلیٰ بی بی یہ ٹھکانہ قدم اٹھا چکی تھی۔ کبریا کی کامیابی کو ناکامی میں بدل رہی تھی۔ تاہم وہ کبریا سے دشمنی نہیں کر رہی تھی۔ راسپوئین کو پھر ایک بار ازبکستان کے معاملے سے نکال کر کرونہ کے معاملے میں الجھا رہی تھی۔

کبریا نے بھی یہی چاہا تھا کہ راسپوئین اور کوبرا ازبکستان میں مجھے تلاش نہ کر سکیں۔ وہاں میری موجودگی کا ثبوت ملنے کے باوجود ناکام ہوتے رہیں۔ اعلیٰ بی بی کی کر رہی تھی۔ میری طرف سے ان کی توجہ بٹا رہی تھی۔

وہ کوبرا کو بھی بھٹکانے کے لیے اس کی بیوی ا۔ جی کے پاس آئی۔ ایلانے اور کبریا نے اسے اغوا کرانے اور کوبرا کو اچھی طرح بھٹکانے کے بعد پھر اسے گھر پہنچا دیا تھا۔ کوبرا اسے دل و جان سے چاہتا تھا۔ وہ واپس آئی تو اسے گلے لگا کر چومتے ہوئے بولا ”مجھے ان کم بختوں کا جلیہ پتاؤ جو تمہیں جبرا کیس لے گئے تھے۔ میں انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ بولی ”انہوں نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ میری بے عزتی نہیں کی۔ عزت سے واپس آنے دیا ہے۔ ان سے انتقام نہ لو۔“

”تم نہیں جانتیں۔ ان کے پیچھے کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والی عورت ہے اس نے مجھے تمہارے معاملے میں الجھا کر ازبکستان میں ہونے والی کامیابی کو ناکامی میں بدل دیا ہے۔“

ازبکستان میں کئی ممالک کے جاسوس مجھے تلاش کر رہے تھے۔ کوبرا ان سراغ رساؤں کے اندوہ جانا رہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ کسی سراغ رساں کے ذریعے میری خفیہ پناہ گاہ تک پہنچ جائے گا۔ ایسے ہی وقت ا۔ جی کو اغوا کیا گیا تھا۔ اس کی بازیابی کے بعد وہ پھر اس جاسوس کے دماغ میں جانا چاہتا تھا لیکن اس کا دماغ نہ ملا۔ وہ مر چکا تھا۔ اس کے ساتھیوں کے ذریعے پتا چلا کہ اس نے خودکشی کی ہے۔

یہ سب ہی سمجھ گئے تھے کہ میں نے اسے خودکشی کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ایسا نہ کرنا تو وہ میری خفیہ پناہ گاہ تک پہنچ جاتا۔ یہ درست تھا۔ میں اسلامی تنظیم کے عہدے داروں اور جانیازوں کے دماغوں میں جاتا رہتا تھا۔ میرے دشمنوں میں جو بھی وہاں کے ڈی فرہاد کے لیے خطرہ بننا تھا، میں اسے ہوش کے لیے ختم کر دیتا تھا۔ اس طرح امریکا اور اس کے اتحادیوں کو یقین ہو جاتا تھا کہ میں ازبکستان میں ہوں۔

ا۔ جی نے کوبرا سے کہا ”میں تمہیں شروع سے سمجھاتی آ رہی ہوں، فرہاد کو دوست بناؤ۔ اس کی دشمنی منگنی پڑتی رہے گی۔“

وہ بولا ”میں یہ سمجھ رہا ہوں کہ تمہیں اغوا کرانے والی عورت کا تعلق فرہاد سے ہے۔ اس نے فرہاد تک پہنچنے سے مجھے روکا ہے۔“

”دوسرے پہلو سے بھی سوچو۔ فرہاد چاہتا تو مجھے اغوا کرنے والے میری عزت کی دھجیاں اڑا دیتے پھر میں کس منہ

سے تمہارے پاس آئی؟

”مگر وہ ایسا کرتے تو میں ان میں سے کسی کو زندہ نہ چھوڑتا۔“

”کیا انہیں مار ڈالنے سے میری لٹی ہوئی عزت واپس مل جاتی؟ میں تو تمہیں منہ دکھانے سے پہلے ہی خودکشی کر لیتی۔“

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ ”اسی نے کہا ”تمہیں ایک ہی بات سوچنا ہے اور سمجھنا ہے ہم فرماؤ کہ دوست بنا کر اسن واماں اور سکون سے رہ سکیں گے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو۔ میں تمہاری سلامتی چاہتا ہوں۔ تمہاری خاطر ازبکستان نہیں جاؤں گا۔ فرہاد سے دور رہوں گا۔“

وہ اسے سختی سے جھٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے خوش رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ آئندہ اسے کبھی نہیں بتائے گا کہ وہ مجھے تلاش کرنے اور مجھے ٹریپ کرنے میں مصروف رہتا ہے۔ وہ چپ چاپ میرے خلاف اپنے منصوبوں پر عمل کرتا رہے گا۔

ازبک اسلامی تنظیم میں ایک لیڈی ڈاکٹر جیلہ بہت اہم تھی۔ وہ کسی بیماری یا زخمی جانباڑوں کے علاج کے سلسلے میں مختلف پناہ گاہوں میں جایا کرتی تھی۔ وہ کسی دن اس پناہ گاہ میں بھی پہنچ سکتی تھی، جہاں میرا ڈی چھپا ہوا تھا۔ راسپوٹین نے کرونا کو ڈاکٹر جیلہ کے دماغ میں پھینچایا تھا اور اسے جیلہ کی یہ کمزوری بتائی تھی کہ وہ اپنے اکلوتے جوان بیٹے کو جان سے زیادہ چاہتی ہے۔ کبھی ضرورت کے وقت اس کے بیٹے کو اغوا کر کے جیلہ سے اپنی مرضی کے مطابق کام لیا جاسکتا ہے۔

کرونا اب راسپوٹین کے ہاتھوں سے نکل چکی تھی۔ اس نے جیلہ اور اس کے بیٹے پر مختصر ساتویں عمل کر کے ان کے دماغوں کو لاک کر دیا تھا۔ راسپوٹین اب ان ماں بیٹے تک پہنچ کر انہیں اپنا آلہ کار نہیں بنا سکتا تھا۔ وہ اس بات پر جھنجھلا رہا تھا۔ کرونا کو پھر سے ٹریپ کر کے اس سے انتقام لینا چاہتا تھا۔

وہ گوا میں دیوراج کوٹھنے کے ایک بنگلے میں عیش کر رہی تھی۔ عیش کرانے کے لیے ارمان علی جیسا گھڑا قد آور جوان مل گیا تھا۔ دیوراج اس کا معمول اور حکم تھا۔ وہاں سب ہی سے یہ کہتا پھرتا تھا کہ ارونا کوٹھنے (کرونا) اس کی سگی بہن ہے۔ بچپن سے وہی میں رہتی تھی۔ اب اسے گوالے آیا ہے اور شیکھر (ارمان) اس کا بہنوئی ہے۔ کرونا وہاں خود کو پوری طرح محفوظ سمجھ رہی تھی۔ ایسے وقت راسپوٹین خیال خوالی کے ذریعے وہاں پہنچ گیا۔

وہ دیوراج کے اندر رہ کر اس کے حالات معلوم کر رہا تھا۔ اگر وہ جسمانی طور پر وہاں پہنچتا تو فوراً ہی کرونا کی گردن دیوراج کے اسے اپنی کینٹر بنالیتا۔ اس نے یہ معلوم کیا کہ ارمان نامی ایک قد آور صحت مند جوان اس کا باڈی گارڈ ہے۔ لڑا اس پر حملہ کر کے اسے زخمی کر کے اس کے دماغ میں پہنچ آسان نہ ہوگا۔

اس نے سوچا۔ جلد بازی سے کام مگر جائے گا۔ تقریباً چوبیس گھنٹے تک کرونا کی مصروفیات کے بارے میں معلوم کیا جائے پھر موقع ملے ہی اسے دیوراج لیا جائے۔

دیوراج کی سوچ نے اسے بتایا کہ اس وقت کرونا ایک بیڈ روم میں ارمان کے ساتھ ہے۔ اس کے ہنسنے بولنے کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں۔ راسپوٹین اور جھنجھلا رہا تھا کہ اس کی داشتہ دوسرے کے ساتھ رنگ رلیاں مٹا رہی ہے۔ ازمان کی بھی تاک میں رہا۔ اسے بھی ٹیلی فنیسی کے ذریعے دیوراج کو کرونا کے بالکل قریب پہنچ سکتا تھا۔

اس نے ایک گھنٹے بعد دیوراج کے اندر آکر معلوم کیا۔ پتا چلا بیڈ روم میں گہری خاموشی ہے۔ کرونا مستیاں کرنے کے بعد تھک کر سو گئی ہوگی۔ ارمان بھی بیڈ روم سے باہر نہیں آیا تھا۔ وہ بھی سو رہا ہوگا۔ ایسے وقت ان دونوں کو قابو میں کیا جاسکتا تھا۔

دیوراج نے راسپوٹین کی مرضی کے مطابق اس بیڈ روم کا دروازہ کھولا تھا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ اس کی سوچ نے بتایا کہ اس کے پاس دروازے کی دوسری چابی ہے۔ اسے کھول کر اندر جاسکتا ہے۔ راسپوٹین نے اسے اپنا کرنے پر تامل کیا۔ وہ اپنی الماری سے چابیوں کا ایک گچھا نکال کر لے آیا۔ اس میں سے دو چار چابیوں کو آزمایا تو ایک چابی سے دروازہ کھل گیا۔

وہ آہستہ سے دروازہ کھول کر جھانکے لگا۔ بیڈ روم کا بے جابانہ ارمان سے لٹی سو رہی تھی۔ وہ دبے قدموں اندر آگیا۔ بیڈ کے سرہانے بچلوں کے ساتھ ایک چاقو رکھا ہوا تھا۔ راسپوٹین نے اس کی سوچ میں کہا ”مجھے اس چاقو کو اغوا کر اپنی اس بہن کو زخمی کرنا چاہیے۔ میں اسے قتل نہیں کروں گا۔ اس کے بازو پر چاقو سے جکی سی خراش لگائی گا۔“

وہ دبے قدموں چلتا ہوا چاقو کے پاس آیا۔ کرونا نے خبر سو رہی تھی۔ اس نے چاقو اٹھا کر اس کے دسے کو مغربی سے گرفت میں لیا۔ ایسے وقت اس کے اندر کرونا کی تازہ امیزی وہ کہہ رہی تھی ”دیوراج میں بہت دیر سے تمہارے

ذیالات پڑھ رہی ہوں۔ تم میرے معمول اور فرماں بردار ہو لیکن تمہارے اندر میرے خلاف منفی خیالات پیدا ہو رہے ہیں۔ صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ کوئی تمہارے اندر چھپا ہوا ہے۔ نہیں میرے خلاف بھڑکا رہا ہے۔“

دیوراج کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر گر پڑا تھا۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”میں۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارے بیڈ روم میں بے اختیار کیسے آگیا۔ میرے اندر یہ سوچ پیدا ہو رہی تھی کہ میں تمہیں ہلاک نہیں کروں گا۔ صرف زخمی کروں گا۔“ وہ آنکھیں کھول کر بیٹھ گئی۔ اپنا لباس پہنتے ہوئے بولی ”کہی تمہارے ذریعے مجھے زخمی کر کے میرے اندر آنا چاہتا ہے۔ میں تمہارے اندر چھپے ہوئے دشمن سے پوچھ رہی ہوں۔ تم کون ہو؟“

اس نے جی رانی سے پوچھا ”کیا میرے اندر تمہارا کوئی دشمن چھپا ہوا ہے؟“

وہ بولی ”تم خاموش رہو۔ میں اسے دشمن سے کہہ رہی ہوں۔ مجھ سے دشمنی بہت مشکئی پڑے گی۔ مجھ سے کھل کر بات کرو۔ تم کون ہو؟“

”میں تمہارا بھائی دیوراج کوٹھنے ہوں۔“

وہ ڈانٹ کر بولی ”شٹ اپ! تم سے کہہ چکی ہوں۔ خاموش رہو۔ ابھی تمہارے اندر چھپا ہوا شخص بولے گا۔“

راسپوٹین سوچ رہا تھا ”میری مدبرانہ کام ہو رہی ہے۔ یہ کیا بہت چالاک ہے۔ ابھی گہری نیند سونے کا بہانہ کر رہی تھی۔ میں دھوکا کھا گیا۔ اب یہ میرے ہاتھ سے نکلنے والی ہے۔“

کرونا نے کہا ”جواب دو۔ تم کون ہو؟ ویسے میں یقین سے کہہ سکتی ہوں تم راسپوٹین ہو۔ اتنا بتا دو تم دیوراج کے دماغ میں کیسے پہنچے؟“

وہ بولا ”کرونا! میں نے بڑی محنت سے تمہیں اپنا بنا کر رکھا تھا۔ تمہیں دشمنوں سے اور اپنی ٹیلی فنیسی دوا سے بچائے رکھنے کے لیے اس دور افتادہ علاقے میں بھیجا تھا۔ میں تمہارا محافظ تھا۔ دشمن نہیں تھا پھر مجھے دھوکا دے کر یہاں کیوں پہنچیں؟“

”میں نے آزادی حاصل کی ہے۔ اب میں تمہاری داشتہ نہیں ہوں۔ تمہیں وارننگ دیتی ہوں، مجھ سے دور رہو۔ ورنہ ازبکستان میں تمہارے لیے رکاوٹیں پیدا کر دیں گی۔“

”دو تو تم پیدا کر چکی ہو۔ میں ڈاکٹر جیلہ کے ذریعے فرہاد تک پہنچ سکتا تھا۔ تم نے اس کے دماغ کو لاک کر کے مجھے

حاصل ہونے والی بہت بڑی کامیابی کا راستہ بند کر دیا ہے۔“ ”آئندہ بھی بہت کچھ ہوگا۔ اگر چاہتے ہو کہ تمہارے راستے کی دیوار نہ بنوں تو مجھے اپنی معمول بنانے کے ارادے سے باز آجاؤ۔“

”میری جان! تم زبردست ہو۔ میرے لیے بہت اہم ہو۔ میں زندگی بھر تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔ پلیز میری بن جاؤ۔“

”میں دوست بن سکتی ہوں۔ داشتہ نہیں بنوں گی تمہیں کبھی اپنے دماغ میں آنے نہیں دوں گی۔ کبھی برے وقت میں تم میرے کام آؤ گے اور میں تمہارے کام آیا کروں گی۔“ ”ہمارے درمیان پہلے جیسا گہرا رشتہ قائم ہو گا تو ہم

بیشک ایک دوسرے کے کام آتے رہیں گے۔“ ”پہلے تم نے مجھے داشتہ بنا کر گہرا رشتہ قائم کیا۔ اب تم میرے معمول بن جاؤ۔ تمہاری نیت میں کھوٹ نہیں ہو گا تو میری بات مان لو گے۔“

”میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں نہ تم میری معمول بننا چاہو گی نہ میں تمہارا معمول بنوں گا۔ اس فضول بحث کو جانے دو۔ ہم اچھے دوست بن کر رہیں گے۔“

”مجھے دوست بننا چاہتے ہو تو میرے قریب آنے کے لیے دیوراج کو اپنا آلہ کار نہ بناؤ۔“

”تم سے رابطہ کرنے کے لیے کسی کو تو آلہ کار بنانا ہوگا۔“

”مجھ سے رابطہ کرنا ہو تو سیدھے میرے دماغ میں آکر اپنا نام بتاؤ پھر فوراً واپس جاؤ۔ میں تمہارے دماغ میں آکر باتیں کیا کروں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہاری اتنی دوستی بھی بہت ہے۔ آئندہ میں تمہارے آس پاس رہنے والوں کو آلہ کار نہیں بناؤں گا۔“

”میں تمہیں ایسا کرنے کا موقع ہی نہیں دوں گی۔“ یہ کہتے ہی اس نے دیوراج کے دماغ میں زلزلہ پیدا کیا۔ وہ تکلیف کی شدت سے چپٹیں مارتا ہوا اچھل کر فرش پر گر پڑا۔ ادھر سے ادھر ترپنے لگا۔ راسپوٹین نے کہا ”یہ کیا کر رہی ہو؟“

”میں اسے اس قافلے میں چھوڑوں گی کہ تم اسے آلہ کار بنا سکو۔ تم اس کے اندر رہ کر چاقو سے مجھ پر حملہ کرنے والے تھے۔“

”اب ایسا نہیں ہوگا۔ اب تو ہم دوست ہیں۔“ ”ہماری دوستی کی ایک حد مقرر ہوگی۔ میں تمہارے

اندر آکر دوستی کروں گی۔ تمہیں اپنے اندر پہنچنے کا موقع نہیں دوں گی۔“

اس نے دوسری بار دیوراج کے اندر زلزلہ پیدا کیا۔ وہ اس بار تکلیف برداشت نہ کر سکا اور بے ہوش ہو گیا۔ راسپوٹین کو وہاں سے واپس آنا پڑا۔ وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر سوچنے لگا۔ کرونا پھر اس کے ہاتھوں سے نکل رہی تھی۔ دیوراج کے سوا کوئی اور اس کا آلہ کار نہیں تھا۔ اس پتھلے میں کوئی ملازم بھی نہیں تھا۔ جسے وہ آلہ کار بناتا۔

اس نے اعلیٰ لی لی سے رابطہ کر کے کہا ”میں بری طرح ناکام ہو رہا ہوں۔ کرونا پھر میرے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔ اب وہ گوا چھوڑ کر کسی دوسری جگہ چلی جائے گی۔ پلیر میری مدد کرو۔“

”کیا میں تمہاری مدد کرنے کا ٹھکانا لیا ہے؟ ایک بار اس کے پاس پہنچا تھا پھر وہ کیسے ہاتھ سے نکل گئی؟“

”وہ بہت چالاک ہے۔ اس نے معلوم کر لیا کہ میں اس کے قریب آ رہا ہوں۔ ایک دیوراج ہی آلہ کار تھا۔ اس نے اسے بے ہوش کر دیا ہے۔ جب وہ ہوش میں آئے گا تو پتا چلے گا کہ وہ گوا چھوڑ کر جا چکی ہے۔“

”ایک عورت کو اپنی گرفت میں نہیں رکھ سکتے اور چلے ہو فرما سے نکالنے۔ بہر حال میں پھر اسے تلاش کرنے کی کوشش کروں گی۔ اس کا سراغ ملنے ہی تمہیں اس کے پاس پہنچاؤں گی۔“

اعلیٰ لی لی نے اسے ڈی فراد اور ازبکستان سے دور رکھنے کے لیے کرونا کے معاملے میں الجھا دیا تھا۔ آئندہ وہ پھر ازبکستان میں مصروف رہنا چاہتا تو وہ پھر اسے کرونا کے قریب پہنچا دیتی۔ فی الحال وہ اپنی ناکامی پر جھنجھلا رہا تھا۔

○☆☆○

بے وی شوژیر یودی تنظیم کا سربراہ تھا۔ پتھلے باب میں اکبر خان اور ماریہ کا ذکر ہو چکا ہے۔ آئندہ بھی ان کا ذکر اس لیے ضروری ہے کہ اکبر خان جیسے پاکستانی کس طرح یودی تنظیم کے زیر اثر رہتے ہیں اور کس طرح اپنے پورے خاندان... اور اپنی پوری نسل کو یودی نواز بنا دیتے ہیں۔ یہ جاننا ہر محب وطن پاکستانی کے لیے لازمی ہے۔

ماریہ یودی تھی۔ اس نے اکبر خان کو اپنا دیوانہ بنا رکھا تھا۔ یودی تنظیم کی طرف سے اسے لاکھوں روپے ملتے رہتے تھے۔ اس کے بیٹوں جبار خان اور نعیم خان کو اعلیٰ سرکاری عہدے دلائے گئے تھے اور اس کی بیٹی انیلہ لندن میں یودیوں کے ماحول میں رہ کر تعلیم حاصل کر کے پاکستان

آئی تھی۔

ماریہ نے اکبر خان کے پورے خاندان کو یودی بنادیا تھا۔ انہوں نے باقاعدہ یودی مذہب قبول نہیں کیا تھا لیکن یودیوں کے کٹر حامی بن کر براہ نام مسلمان رہ گئے تھے لیکن ان کی بیٹی انیلہ ایک محب وطن عمران کے عشق میں گرفتار ہو گئی تھی۔

عمران اسلامی احکامات کے مطابق زندگی گزارتا تھا۔ اس کی محبت نے انیلہ کو یودیت سے متغیر کر کے اسلام کی طرف مائل کیا تھا۔ دوسری طرف ان کا بیٹا اسد بھی ایک اسکول ٹیچر شائستہ کا دیوانہ تھا۔ شائستہ بھی اپنی محبت سے اسد کو دین اسلام کی طرف مائل کر چکی تھی۔ یہ بات یودی تنظیم کے سربراہ بے وی شوژیر کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ اس نے جبار خان اور نعیم خان کو دارنگ دی تھی کہ وہ اپنی بیٹی انیلہ کو اور بھائی اسد کو اسلام کی طرف مائل ہونے سے روکیں۔ ورنہ ان کے عہدے ان سے چھین لیے جائیں گے اور لاکھوں روپے کی امداد بند کر دی جائے گی۔

نعیم خان پولیس کا سینئر افسر تھا۔ اس نے شائستہ کو دارنگ دی تھی کہ وہ اس کے بھائی اسد کا چھاپا چھوڑ دے۔ شائستہ ”اسد کی محبت سے باز نہیں آئی۔ نعیم خان نے بد معاشرلوں کے ذریعے اسے اغوا کر لیا۔ وہ اس کی عزت لوٹ کر اسے ہلاک کر دینا چاہتا تھا ایسے وقت الا اور کبریا نے اس کی مدد کی۔ شائستہ بحیرت گھر واپس آئی۔ اسد اپنے بھائی نعیم خان سے نفرت کرنے لگا۔ نعیم کے دونوں بیروں میں گولیاں لگی تھیں۔ وہ ایماج ہو چکا تھا۔

اسی طرح عمران کو بھی انیلہ سے دور کرنے کے لیے اس پر حملے کیے گئے تھے۔ الا اور کبریا نے اسے بھی دشمنوں سے بچالیا۔ یودی تنظیم کا سربراہ بے وی شوژیر سمجھ گیا کہ ان کے پیچھے کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا ہے۔ اب اسے پاکستان میں بہت سنبھل کر رہنا ہو گا۔

وہ یوں بھی محتاط رہتا تھا۔ اپنی تنظیم کے دوسرے عہدے داروں اور کارکنوں کے سامنے نہیں آتا تھا۔ کسی نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ یوگا کا ماہر تھا۔ کوئی ٹیٹا چیتی جاننے والا اس کے دماغ میں جگہ نہیں بنا سکتا تھا۔

وہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ شائستہ اور عمران کے پیچھے کون خیال خوانی کرنے والا ہے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسی کے ملک اسرائیل کی ٹیلی بیسی جاننے والی یودن الا اور اس کے خلاف مسلمانوں کے کام آ رہی ہے۔ اس نے اسرائیلی اکابرین سے کہا ”میں ہماری تنظیم کے خلاف کوئی ٹیلی بیسی

دیوتا

نے والا ہے۔ آپ الپا سے کہیں کہ وہ ایسے خیال خوانی کرنے والے کا سراغ لگائے۔ ورنہ یہ دشمن ہمارے اگلے نمبروں کو بھی ناکام بنا رہا ہے گا۔“

اکابرین نے جواب دیا ”پتا نہیں الپا کہاں چھپی ہوئی ہے۔ وہاں میں بھی ایک بار بھی دیوراج رابطہ کرتی ہے۔ ہمارا ٹیٹا کام کر رہی ہے لیکن وہ دل سے ملک اور قوم کی خدمت میں کر رہی ہے۔“

”دوسرے حاکم نے کہا ”اب وہ پہلے جیسی الپا نہیں رہی۔ اب کچھ کام آ رہی جاتی ہے۔ اب وہ آگے آئے گی تو اس کے ہاتھ ہمارا مسئلہ پیش کیا جائے گا۔“

دوسری طرف کبریا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یودی تنظیم کا براہ کون ہے۔ وہ الپا کے ساتھ امریکا میں ڈی فراد کے لحاظ میں مصروف تھا۔ اس کے علاج کے دوران انہی فرصت ہی ملی کہ وہ پاکستان میں یودی تنظیم کے خلاف کچھ کر سکتا۔ اس نے الپا سے کہا ”سسر! آپ اسرائیلی اکابرین کے بارے میں معلوم کر سکتی ہیں کہ یہاں ان کی تنظیم کا سربراہ کون ہے۔“

الپا نے کہا ”میں سوچ رہی ہوں“ ان اکابرین سے اس براہ کے بارے میں معلوم کروں لیکن میں اس سربراہ سے کبھی نہیں کہوں گی کیونکہ وہ میرا ہم مذہب اور ہم وطن ہے۔ ہر ملک کے ایجنٹ دوسرے ملکوں میں ایسی سیاسی اور ٹانگہ مرکریاں جاری رکھتے ہیں۔ میرے ملک کے کچھ لوگ ملنا لیا کر رہے ہیں تو انہیں ایسا کرنے کا حق ہے۔ میں وہاں سے زیادہ یہ کہوں گی کہ پاکستان میں ان کی سرکرمیوں کو روک دوں گی۔ انہیں یہاں سے چلے جانے کا مشورہ دوں گا۔“

”کیا وہ آپ کے مشورے پر عمل کریں گے؟“

”آج تک میرے ملک کے اکابرین میرے مشوروں پر عمل کرتے آ رہے ہیں۔ وہ میری بات مان لیں گے۔“

اس نے اپنے ملک کے اکابرین سے رابطہ کیا۔ انہوں نے خوش ہو کر کہا ”آپ جو پیشکشیں میں ایک یا دو بارہ لے پاس آئی ہیں۔ آج میری بار آئی ہیں۔“

اسی کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ ہماری خوش قسمتی ہے۔ ہم آپ سے معلوم کرنا چاہتے ہیں“ اصل فراد کہاں ہے۔

ایک حاکم نے کہا ”آپ نے پچھلے بار کہا تھا کہ اصلی براہ کون ہے۔ اب میں بتا رہا ہوں۔ جبکہ ازبکستان میں بھی ایک براہ ہے۔ وہ آپ اس دوسرے فراد کے بارے میں کیا

معلومات

کہیں گی؟ جبکہ وہاں کی اسلامی تنظیم اسے تحفظ فراہم کر رہی ہے۔“

الپا نے کہا ”میں نے قیدی فراد کے خیالات پڑھے تھے“ اس کے چور خیالات بھی اسے فراد کہہ رہے ہیں۔ ازبکستان میں پناہ لینے والے فراد کے دماغ میں کبھی پہنچنے کا موقع ملے گا تو اس کے بارے میں کچھ کہ سکوں گی۔“

”کیا عدالت میں اس قیدی فراد کو سزائے موت کا حکم سنایا جائے گا؟“

”وہ فراد ان کی قید سے فرار ہو چکا ہے۔“

سب نے حیرانی سے یہ خبر سنی۔ الپا نے کہا ”امریکی حکام اس کے فرار ہونے کی خبر چھپا رہے ہیں لیکن یہ بات چھپنے والی نہیں ہے۔“

ایک حاکم نے کہا ”پاکستان میں ہماری یودی تنظیم کے لیے ایک مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ وہاں کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا پہنچا ہوا ہے۔ وہ ہمارے معاملات میں مداخلت کرنے لگا ہے۔ کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ وہ ٹیلی بیسی جاننے والا کون ہے؟“

”آپ یہ بتائیں کہ وہاں یودی تنظیم کا سربراہ کون ہے۔“

”آپ جانتی ہیں کہ ہمارے خاص عہدے دار اور افسران یوگا کے ماہر ہیں۔ وہ روپوش رہ کر اپنے ملک اور قوم کی خدمت کر رہے ہیں۔ وہ ہم سے بھی چھپتے ہیں۔ ہم صرف ان کے نام جانتے ہیں اور سروس ریکارڈ میں ان کے کارنامے پڑھتے رہتے ہیں۔“

کبریا رازداری سے الپا کے دماغ میں جایا کرتا تھا۔ کبریا کو اس کے چور خیالات بتا رہے تھے کہ وہ اپنے اکابرین کی باتوں کو درست سمجھ رہی ہے۔ اس نے یہ معلوم کیا کہ پاکستان میں یودی تنظیم کے سربراہ کا نام بے وی شوژیر ہے لیکن وہ اکابرین یہ نہیں جانتے تھے کہ بے وی شوژیر اصلی نام ہے یا اس نام کے پیچھے کوئی اور چھپا ہوا ہے۔ اکابرین کے پاس اس کا کوئی ریکارڈ نہیں تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ کس ملک سے آیا ہے اور پاکستان میں کس حیثیت سے رہائش اختیار کر کے ہوئے ہے۔

الپا نے کبریا سے کہا ”صرف اسرائیلی انٹیلی جنس کے دو اعلیٰ عہدے دار اس کی اصلیت جانتے ہیں اور وہ دو عہدے دار بھی یوگا کے ماہر ہیں۔ فی الحال بے وی شوژیر تک پہنچنا محال ہے۔“

کبریا نے کہا ”ہم دوسرے ذرائع استعمال کریں گے اس کے خاص ماتحتوں اور اس تنظیم کے اہم کارکنوں کے ذریعے

کتابیات پبلی کیشنز

اس کا سراغ لگاؤ نہیں گئے۔

یہ بات جتنی بھی کہ ہے وہی شوڑ کوئی غیر ملکی ہوگا، پاکستانی اور ایشیائی باشندوں سے مختلف ہوگا۔ پاکستان میں غیر ملکی باشندوں کی تعداد کم ہے۔ ان میں اسے تلاش کیا جاسکتا تھا۔ کبریا کی دو طرفہ مصروفیات تھیں۔ وہ ڈی فہاد کا علاج کر رہا تھا۔ علاج کے ذریعے اس کی ذہنی اور جسمانی توانائی بحال کر رہا تھا۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ چوبیس گھنٹوں کے اندر اچھی طرح چلنے پھرنے کے قابل ہو جائے گا۔

ان چوبیس گھنٹوں میں الپا اور کبریا یودی تنظیم کے سربراہ کو تلاش کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ اسلام آباد کراچی لاہور اور دوسرے بڑے شہروں میں جہاں بھی غیر ملکی تھے ان سب کے متعلق معلومات حاصل کر رہے تھے لیکن بے وی شوڑ کے سامنے تک بھی پہنچ نہیں پا رہے تھے۔ وہ بہت چالاک تھا۔ اسے جیسے ہی معلوم ہوا کہ کوئی ٹیلی پیٹھی جانے والا اس کے معاملات میں مداخلت کر رہا ہے، وہ پاکستان چھوڑ کر بڑی ملک چلا گیا تھا۔ وہاں محفوظ رہا اپنے ایجنٹوں کے ذریعے پاکستان کے خلاف کام کرنے لگا تھا۔

اس کا طریقہ کار مختلف تھا وہ خرب کاری کرتا تھا لیکن ہم کے دھماکوں اور قتل و غارت گری سے پرہیز کرتا تھا۔ وہ منگٹکو اور مذاکرات کے ذریعے انتشار پھیلاتا کرتا تھا۔ اس نے ایسی ہی خفیہ سازشوں کے ذریعے مارے کو آک کاربنا کر اکبر خان کے پورے خاندان کو اور پوری نسل کو یودی نواز بنادیا تھا۔ منصوبہ یہ تھا کہ مسلمانوں کو مذہب تبدیل کرنے کی طرف مائل نہ کیا جائے کیونکہ کوئی اپنے باپ و دادا کے مذہب کو نہیں چھوڑتا۔ البتہ بے شمار لوگوں کے ایمان کو کمزور بنایا جاسکتا ہے۔

وہ دہلی میں تھا۔ اس کا ایک خاص ماتحت اسلام آباد میں رہتا تھا۔ دہلی سے احکامات ملتے تھے اور وہ خاص ماتحت رندھروما ان پر عمل کرتا تھا۔ رندھروما بھارتی سفیر کا چیف سیکریٹری تھا۔ کوئی شبہ نہیں کر سکتا تھا کہ اس کا تعلق یودی تنظیم سے ہے بلکہ یہ بات روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ ہندو اور یودی کبھی مسلمانوں کو چھلتا پھولتا نہیں دیکھنا چاہتے۔ سفارتی سطح پر اسرائیل اور بھارت کے تعلقات بہت مضبوط اور گہرے تھے۔ وہ پاکستان کو کمزور بنانے کے لیے بھارتی سفارت خانے کے ذریعے یودیوں کو سہولتیں فراہم کیا کرتے تھے۔

الپا اور کبریا یودی تنظیم کے اہم کارکنوں کے خیالات دیتے رہتے تھے۔ ایک اہم کارکن کے خیالات سے پتا چلا کہ کتابیات پبلی کیشنز

جو بہت ہی خفیہ احکامات ہوتے ہیں، وہ رندھروما کے ہاتھ میں ملے ہیں۔ الپا نے کبریا سے کہا "میں امریکا میں اپنی سنبھال رہی ہوں۔ تم رندھروما تک پہنچ کر رندھروما سے رابطہ حاصل کرو۔"

رندھروما اور فیکس کے ذریعے یودی تنظیم کے عہدے دار سے رابطہ کیا کرتا تھا۔ کبریا نے اس اہل کار کے دماغ میں رہ کر اسے فون پر رندھروما سے رابطہ کرنے پر مجبور کیا۔ رابطہ ہونے پر وہاں کی آواز سنانا شروع ہوئی۔

منسٹر جنرل! آخرت تو ہے؟ کیسے یاد کیا؟

جنرل نے کبریا کی مرضی کے مطابق کہا "میری فون پر مجھے دھمکی دی ہے۔ پتا نہیں کون تھا کہ رندھروما پاکستان چھوڑ کر چلا جاؤں ورنہ چوبیس گھنٹے کے بعد کوئی مار دی جائے گی۔"

رندھروما نے کہا "کسی اشتہار پسند مسلمان نے دی ہوگی۔ شاید اسے معلوم ہو چکا ہے کہ تم یودی ہو۔"

یہاں بیسیائی بن کر آئے ہو۔

"کسی کو میری اصلیت کیسے معلوم ہو سکتی ہے۔ خود کو کبھی کسی پر ظاہر نہیں کیا ہے۔"

"تم یہ تسلیم نہیں کرو گے کہ کبھی بھی تم نے ظاہر نہیں کیا ہے۔"

ایسے وقت ڈنکین مارتے ہو۔ ہوش میں نہیں کیا کہ یہ رہے ہو۔ ایسی حالت میں تم نے کسی کے سامنے اصلیت اگل دی ہوگی۔ اب وہ تم سے تعلق رکھنے والا بارے میں بھی معلومات حاصل کر رہے ہوں گے۔

"تم بے وی شوڑ کے سامنے میرا مسئلہ پیش کرو۔ سے پوچھو مجھے کیا کرنا چاہیے۔"

"ظاہر ہے تمہیں فوراً یہ ملک چھوڑ دینا چاہیے۔ ورنہ تمہاری وجہ سے یہاں جیسے ہونے والے یودی بھی بے نقاب ہو جائیں گے۔"

جس علاقے میں رہتا ہے اسی علاقے میں وہاں کی ایک ہونے والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔ دونوں نے اس قدر آوازوں کو دیکھا۔ وہ ایک بھر پور ہونے والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ سڑک کے آغاز میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھا۔ اس کے ہاتھ والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔ دونوں نے اس قدر آوازوں کو دیکھا۔ وہ ایک بھر پور ہونے والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ سڑک کے آغاز میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھا۔ اس کے ہاتھ والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ سڑک کے آغاز میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھا۔ اس کے ہاتھ والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ سڑک کے آغاز میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھا۔ اس کے ہاتھ والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ سڑک کے آغاز میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھا۔ اس کے ہاتھ والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ سڑک کے آغاز میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھا۔ اس کے ہاتھ والی سیٹوں پر رندھروما کی بیوی اور بیٹی بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ حیرانی سے بولی "او تو کیا تمہیں لڑکیوں کی طرح اپنی عمر گھٹانے کی عادت ہے؟"

مسزورما نے کہا "میں نے ایسے جوانوں کو دیکھا ہے جو اپنی عمر سے زیادہ چوڑے اور بڑے کئے ہوتے ہیں یہ جی جی پند رہا سولہ برس کا ہے۔"

وہ بدستور حیرانی سے بولی "مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ مجھ سے تین برس چھوٹا ہے۔"

کبریا نے کہا "تم ہماری بات نہ مانو اپنی آتما شکتی پر بھروسا کرو۔ تمہاری آتما شکتی نے کہا تھا کہ تمہاری زندگی میں آنے والا عمر میں تم سے کم ہوگا۔"

"تم اس جہاز میں آئے ہو۔ میری زندگی میں نہیں آئے ہو اور نہ ہی آؤ گے۔ میرا الپا کی ارادہ نہیں ہے۔"

"بعض اوقات ارادے کے بغیر بھی بہت کچھ ہو جاتا ہے۔"

وہ شلیکا کے دماغ میں پہنچ چکا تھا اس کے چور خیالات کہ رہے تھے کہ وہ اسے دیکھتے ہی متاثر ہو گئی ہے۔ مصالحتی کے وقت اس کی فولادی گرفت نے اس کے دل کو جکڑ لیا تھا۔

وہ فی الحال کبریا سے کتھاری تھی کتھاری تھی۔ اس کی آتما شکتی نے کہا تھا کہ اس کی زندگی میں آنے والا کم عمر جوان غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہوگا۔ وہ اس کی دیوانی بن کر رہ جائے گی۔ وہ آگے نکل جائے گا اور یہ ساری زندگی اس کے پیچھے بھاگتی رہے گی اور وہ ایسا نہیں چاہتی تھی۔

کبریا کو بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ ابھی اس نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تھا۔ اس کے اندر عشقیت جذبات نہیں تھے۔ وہ میری اور سونیا کی طرح بڑے بڑے کارنامے انجام دینا چاہتا تھا۔ بابا صاحب کے ادارے کے ماہرین نے اور ہم نے جو ٹریننگ دی تھی، وہ ان پر عمل کرتا تھا۔ پہلی ٹریننگ یہی تھی کہ کسی عورت پر بھروسا نہیں کرنا چاہیے دشمن حسن و شائبہ کو ہتھیار بنا کر ٹریپ کرتے ہیں۔ لہذا دشمنوں کے اس خوب صورت اور پرکشش ہتھیار سے پیشہ کرتا چاہیے۔

مسزورما نے پوچھا "دہلی میں کہاں رہتے ہو؟"

"میں لکھنؤ کا رہنے والا ہوں۔ دہلی میں میرا کوئی نہیں ہے۔ میں وہاں دو چار دن ہوش میں رہوں گا پھر لکھنؤ چلا جاؤں گا۔"

یہ کہتے ہی وہ مسزورما کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بولی "ہم بہت بڑے بنگلے میں رہتے ہیں۔ تم ہوش میں نہ رہو۔ ہمارے ساتھ رہو کہ تو ہماری تہائی دور

کتابیات پبلی کیشنز

ثبانی نے کہا ”جی! یہ کیا کہہ رہی ہیں؟ پہلی ملاقات میں کسی اجنبی کو اچھی طرح سمجھے بغیر اپنے گھر کے دروازے پر بھی نہیں آنے دینا چاہیے اور آپ اسے گھر کے اندر بلا رہے ہیں۔ ہمارے ساتھ رہنے کو کہہ رہی ہیں؟“

ماں نے اس سے پوچھا ”تمہاری آتما شقی کیا کہتی ہے کیا یہ ہمیں نقصان پہنچائے گا؟“

”ابھی میری آتما تختی کچھ نہیں کر رہی ہے۔“
 ”جب کوئی خطرے کی بات ہوتی ہے تو ہمیں پہلے سے
 معلوم ہو جاتا ہے اس نوجوان سے کوئی خطرہ نہیں ہے پھر
 اعتراض کیوں کر رہی ہو؟“
 وہ کچھ کہنا چاہتی تھی پھر اچانک پریشان ہو گئی۔ ایک
 ہاتھ سے اپنے سر کو تھام کر بولی ”مسی! ایسی! ایم گو تنگ ٹوپی
 لوٹ!“

ماں نے اس کی سیٹ کی پشت کو آرام دہ بناتے ہوئے کہا ”ایزی بے بی ایزی۔ آرام سے ٹیک لگا کر بیٹھ جاؤ۔ کوئی تمہیں ڈسٹرب نہیں کرے گا۔“

وہ آنکھیں بند کر کے سیٹ پر نیم دراز ہو گئی۔ مسز ورنہ نے کبریا کو اشارے سے سمجھایا کہ وہ کوئی بات نہ کرے۔ خاموش رہے۔ کبریا بھی خیال خوانی کے لیے خاموشی چاہتا تھا۔ وہ ٹلیپا کے دماغ میں پہنچ گیا۔

اس کے دماغ نے بتایا کہ اس پر ایک طرح کا دورہ پڑتا ہے۔ پہلے سے کوئی بات معلوم ہوئے والی ہو تو اس کی آنکھوں کے سامنے کئی رنگوں کے قہقہے چلے بھٹے لگتے ہیں۔ روشنی کا ایک جھماکا ہوتا ہے۔ کسی کی آواز سنائی دیتی ہے۔ کوئی راز دارانہ سرکوشی میں کہتا ہے "اے! اوہی ہوتا ہے جو منظرِ خدایا ہوتا ہے اور وہی ہو گا جو ہونے والا ہے۔" پھر تشلیک کو وہی دکھائی دیتا ہے جو ہونے والا ہے۔ لیکن جو دکھائی دیتا ہے وہ ہم سبسا ہوتا ہے۔ اشارے کنائے سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ کچھ ایسا ہونے والا ہے۔

اس بار شپا کے دماغ میں کوئی کہہ رہا تھا "اے! اے! دیکھو میں آیا ہوں۔ تمہاجس کا انتقال وہ دلدار گیا ہے۔" کبریا اس کے دماغ میں تھا۔ یہ آوازیں سن رہا تھا۔ حیران ہو رہا تھا کیونکہ اس کے اندر اس کی اپنی آواز سنائی دے رہی تھی۔ شپا نے ابھی اس سے باتیں کی تھیں اس کی آواز اور اس کا لہجہ سنا تھا۔ وہی آواز اور وہی لہجہ اب وہ اپنے اندر سن رہی تھی جبکہ کبریا کچھ نہیں کہہ رہا تھا۔ اس وقت وہ تصویریں دیکھ رہی تھی ایک سایہ اسے کچھ

پڑھا تھا۔ اس کے کپڑے پھاڑ رہا تھا۔ وہ جھانکنا چاہتی تھی۔ راستہ روک کر اسے دلوچ رہا تھا۔ ایسے وقت اس نے کہا۔ کبریاؤ دشمن کے سر پر ایک ہاتھ مارا۔ وہ زخمی ہو رہا تھا۔ کبریاؤ وہ گردن تک دھتھ گیا۔ صرف سر باقی رہ گیا۔ وہ اس کے سر پر چڑھ کر اونچی ہو گئی۔ کبریاؤ گردن کا سر ہٹا کر اسے چوسنے لگی۔ ایسے وقت اس نے دھتھ مارا۔ کبریاؤ گریزی پھر سر گھما کر کھاتھو میں تھا۔

وہ قصوراً ہی منظر ختم ہو گیا۔ شلیپا سیٹ کی طرف سے ایک لگاے نیم دراز بھی آہستہ آہستہ انھیں کھینچنے لگی۔ اسے یاد آیا کہ وہ جہاز میں ستر کر رہی ہے اور اس کے ذریعے نظر آنے والا کیرا اس کا سہ ماہی ہے۔ وہ انہیں بند کر لیں۔ وہ انہیں اسے دیکھا تو اس نے مخاطب ہوتا نہیں جانتی تھی۔ اس کے دل میں ڈر تھا کہ اس نے دیکھا تھا کہ اسے چوم رہی ہے۔ یہ پکلتے ہوئے تھی کہ وہ اس سے دیوانہ وار محبت کرنے والی ہے۔ مسرور مانے لگا۔ ”جی! ایک بار انھیں کھینچ لے۔“ انہیں آرام آجاتا ہے پھر کھینچیں۔ بند کی ہیں! علیحدہ ایک ہے؟“

اس نے آنکھ نہیں کھولی۔ بدستور آنکھیں بند رہیں۔
 وہ بولی ”میں ٹھیک ہوں مجھے ذمہ نہ کرو۔“
 کبریا نے دل میں کہا ”تم مجھ سے کتنا ہی ہو،
 نہیں آنکھیں کھولنے پر مجبور کروں گا۔“
 وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مسرور نا نے پوچھا ”کلمہ
 مارے ہو؟“

اُس نے کہا ”بیچے ایک سیٹ خالی ہے۔ دانا! بیٹوں گا۔“

کیریا کی مرضی کے مطابق مسز واما خاموش رہی۔

بیٹی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ شلبا سوچ رہی تھی ”یہ چاکلے تینکس گاڑ! اب میں انکھیں کھول کر اپنی سڑک دیکھ سکی۔“

”یہ جہاز زمین اور آسمان کے بیچ میں ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ کھانسی سے آسمان پر اڑ جائے گا۔“

”میری سیٹ کی تبدیلی سے تمہیں کیا دلچسپی ہے؟“

”مجھے مجھے کیا دلچسپی ہوگی۔ مجھے تم سے کیا لینا ہے؟ تم کہیں بھی جاؤ۔“

”میں نے ایسا نہیں کہا ہے۔“

”مزدور مانے کا“ ابھی تم نے کہا ہے کیوں اس بے

”پالے سے لکھ رہی ہو؟“

”مجھ کو اسے انجھنے کی کسا ضرورت ہے؟ میں تو بات بھی

یہ کہیں۔“ وہ دوسری طرف منہ پھیر کر بیٹھ گئی۔ کوہلی کے پار دارلن کو دیکھنے لگی۔ کہیا نے اسے اپنی طرف دیکھ کر بولنے پر اٹھ گیا۔ وہ اوھر گھومنا میں چاہتی تھی لیکن بے اختیار محکوم کوہلی نے قسم لے اپنا نام کہیا کیا تھا؟“

”مجھ بے چارے کو دجے ورا کہتے ہیں۔ تم نام پوچھنے کے ہاںے بائیں کر رہی ہو۔“

”ہام پوچھنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ بائیں کرری ہو۔“
وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی ”می! آپ میری سیٹ پر آنا۔“

مزدور! اس کی سیٹ پر چلی گئی۔ وہ کبریا کے پاس آکر بیٹھے ہوئے بولی ”میں تم سے ڈرتی نہیں ہوں اور نہ ہی تم سے کڑا رہی ہوں۔ میں تم سے آنکھیں ملا کر باتیں کر سکتی ہوں۔“

اس کی ماں نے کہا ”تم اس سے باتیں نہیں کرنا چاہتی
 نہیں۔ اب باتیں کرنے کے لیے اس سے لگ کر بیٹھ گئی ہو۔
 کہا ہو گناہے تمہارے“

وہ اندر سے پریشان تھی۔ سمجھ نہیں پادی تھی کہ اسے کیا ہو گیا ہے؟ اس جوان سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی مگر ہوتی چلی جا رہی تھی۔ اس سے کتنا چاہتی تھی لیکن ماں کو وہاں سے ہٹا کر اس کے پاس آکر گھر کر بیٹھ گئی تھی اور نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی قربت اچھی لگ رہی تھی۔

اس نے تھوڑی دیر کے لیے آنکھیں بند کر لیں سوچنے

نہیں اس کے اختیار کیوں اس کی طرف کھینچی جا رہی ہوں؟
 یہ شک یہ مجھے اچھا لگ رہا ہے لیکن مجھے اس کی طرف بڑھنا
 نہیں چاہیے اسے میری طرف آنا چاہیے۔" وہ بے چینی
 سے ہنسنے لگی "بے اختیار اس کے پاس چلی آئی ہوں مجھے
 اپنے آپ کو قابو میں رکھنا چاہیے۔"

اس کی ماں کے ذہن میں اس ارادے کو مستحکم کرتا رہا کہ وہ اسے صہبان بنا کر اپنے ساتھ لے جائے گی۔ رند میر و ما کے

خیالات پڑھنے کے بعد معلوم ہوا تھا کہ بے وی شوٹر سے سیاسی معاملات کے علاوہ ذاتی تعلقات بھی ہیں۔ وہ انکسپرس کے جنگل میں آتا ہے اور ان ماں بیٹی کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے جایا کرتا ہے۔ گھبراہٹ میں ان بیٹی کے ساتھ رہ کر بے وی شوٹر کے بالکل قریب آسکتا تھا اور آسانی سے اسے نہرپ کر سکتا تھا۔

○☆☆○

آری کے وہ یوگا کے ماہر افسران ایک دوسرا فرما دیتا کر چکے تھے۔ پلاسٹک سرجری کے ماہرین نے بڑی مہارت سے اس ڈمی کو میز انم شکل بنایا تھا۔ وہ ڈمی میرے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا۔ اسے مزید معلومات فراہم کی جا رہی تھیں۔ وہ بہتر تھا۔ میرے چلنے پھرنے، ہنسنے، بولنے کی کامیاب نقل کرتا تھا۔ نمبر سیون نے توہمی عمل کے ذریعے میری اور بہت سی اہم باتیں اور عادتیں اس کے ذہن میں نقش کرائی تھیں۔ وہ اسے ذہنی اور جسمانی طور پر مکمل فرما بنا چکے تھے۔

اعلیٰ بی بی نمبر سیون کے اندر رہ کر یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اس ڈی فرہاد کے دماغ کو لاک کر دیا گیا تھا۔ اس کے اندر صرف نمبر سیون ہی پہنچ سکتا تھا اور اعلیٰ بی بی تو نمبر سیون کے ذریعے کہیں بھی پہنچ جاتی تھیں۔

اب اگلے مرحلے پر ان کا منصوبہ یہ تھا کہ اس ڈمی مفرد کو قید سے فرار ہونے دیں اور اس کے فرار ہونے کی خبر عام کریں اور وہ ڈمی مختلف ذرائع سے یہ ظاہر کرتا رہے کہ وہ مخالفین سے چھپنے کے لیے مختلف ملکوں میں پناہ لیتا ہوا آیا ہے۔

الپا اور کبریا نے جس بیارڈی کو اغوا کیا تھا وہ اب چلے پھرنے کے قابل ہو گیا تھا۔ امریکی ٹیلی ہسپتالی جانے والے اور دیگر جاسوس اس ڈی کو ابھی تک تلاش کر رہے تھے۔ آرمی کے افسران نے اعلیٰ لی لی سے کہا ”تم میں کام (ان نوں) کمالاتی ہو۔ پراسرار بین کر رہتی ہو۔ پتا نہیں کس طرح دوسروں کے راز معلوم کر لیتی ہو۔ کیا یہ طاقتیں ہو کہ قیدی فریاد کو کس نے اغوا کیا ہے؟ اور کیوں کیا ہے؟“

”تم نے اب تک صحیح معلومات فراہم کی ہیں۔ ہم
تھہری بات کا یقین نہیں کرے۔“
وہ بولی ”تھہرے ہاتھوں سے اصل فراہمی تیار کر لیں۔“

چکا ہے تم اس شبے میں جتلا رہے کہ وہ اصلی ہے یا نہیں؟ چنا
نہیں الیا کس طرح انڈر گراؤنڈ سیل تک پہنچ گئی تھی۔ وہ
اسے لے گئی ہے اور اب کہیں اس کا علاج کرا رہی ہوگی۔
اس کی یہ بات سن کر انہیں چپ سی لگ گئی۔ انہوں
نے پورے یقین کے ساتھ اس ڈی کو اصلی فرادمان کر قیدی
بنایا تھا۔ بعد میں ازبکستان کے ڈی فراد نے ان کے یقین کو
ڈنگا۔ دیا تھا پھر ان کے لیے اپنا یہ منصوبہ اہم تھا کہ ڈی کو
فرار ہونے کا موقع دے کر پایا صاحب کے ادارے پر حملے کا
جواز پیدا کیا جائے۔

اب اعلیٰ بی بی انہیں یقین سے کہہ رہی تھی کہ ان کے
ہاتھوں سے فراد نکل چکا ہے۔ وہ اسے قیدی بنا کر ہلاک
کر سکتے تھے۔ اپنے سب سے بڑے اور ناقابل شکست دشمن
سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر سکتے تھے لیکن اب جیتی
ہوئی بازی ہار چکے تھے۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ ضروری نہیں ہے کہ مس اُن
نون کی ہر بات درست ہو۔ جسے اغوا کیا گیا ہے وہ اصلی فراد
نہیں ہے اصلی ازبکستان میں ہے ہم دھوکا نہیں کھا رہے
ہیں اپنے پیچ لائن آف ایشن پر چل رہے ہیں۔“
دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”اگر ہم اپنا پیچ لائن آف
ایشن برہن تو ہمارے لیے پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے لیکن
ہم اگر ٹھک رہے ہیں تو وہ اغوا کیا جانے والا قیدی فراد ہمیں
بہت نقصان پہنچائے گا۔“

نمبر سیون نے کہا ”مس ان نون نے اب تک جتنی
معلومات فراہم کی ہیں۔ وہ سب درست ثابت ہوئی ہیں۔ اپنا
نے اس قیدی فراد کو اسی لیے اغوا کیا ہے کہ وہ اصلی ہے۔ وہ
مسلمانوں کی حامی ہو چکی ہے۔ پایا صاحب کے ادارے سے
اس کا گہرا تعلق ہے۔ جناب تمہاری ہی اسے فراد کی حقیقت
بتائی ہوگی۔ وہ اسے ہم سے چھیننے کے بعد کسی محفوظ پناہ گاہ
میں لے گئی ہوگی۔ اس کا علاج کرا رہی ہوگی۔ فراد کی خیال
خواری کی صلاحیتیں جلد ہی بحال ہو جائیں گی پھر پتا نہیں وہ
ہمارے خلاف کیسی کارروائیاں کرے گا۔“

”تمہارے دلائل سے وہ اصلی فراد ثابت ہو رہا ہے۔
وہ یہاں سے فرار ہونے کے بعد ہمارے خلاف زہرا لگے گا
کہیں چھپ کر انتقامی کارروائیاں کرے گا۔ اس سے پہلے
ہمارے ڈی فراد کو یہ دعویٰ کرنا چاہیے کہ وہ اصلی ہے اور
اپنی حکمت عملی سے انڈر گراؤنڈ سیل توڑ کر آیا ہے۔“
یہ بات اتحادیوں اور دوسرے ممالک کے حکمرانوں تک

پہنچ گئی تھی کہ میں اب قیدی نہیں رہا۔ انڈر گراؤنڈ سیل سے
نکل آیا ہوں اور کہیں روپوش ہوں۔ امریکا اور اس کے
اتحادیوں نے اپنے اپنے تمام جھنڈے سے یہ خبر عام کی کہ جس
فراد کو پایا صاحب کے ادارے سے گرفتار کر کے لایا گیا تھا
اپنے ٹیلی جیٹھی جانے والوں کی مدد سے جیل توڑ کر فرار ہو گیا
ہے۔

خبروں پر تبصرے کرنے والے پوچھ رہے تھے ”پایا
صاحب کے ادارے والوں نے قانونی تقاضے پورے کرنے
کے لیے فراد کو امریکا کے حوالے کیا تھا۔ فراد خود عدالت
میں پہنچ کر انصاف چاہتا تھا پھر وہ کیوں فرار ہو گیا؟“
جواب دیا جارہا تھا ”فراد کو پہلے یقین تھا کہ اسے
دہشت گرد ثابت نہیں کیا جائے گا لیکن اب اپنے خلاف
ٹھوس ثبوت کی موجودگی نے اسے خوف زدہ کر دیا ہے۔ اسے
یقین ہو گیا ہے کہ اسے عدالت سے سزائے موت ملے گی۔“

اسی لیے وہ جان کی امان کے لیے فرار ہو گیا ہے۔“
پھر سوال کیا گیا ”وہ کس ملک میں ہے؟ کیا اس مفروضہ
کوئی ملک پناہ دے گا؟“

جواب دیا گیا ”کوئی ملک اسے پناہ نہیں دے گا۔ وہ گلا
پیٹھی کا ہتھیار استعمال کر کے کسی بھی ملک کو پناہ دینے پر مجبور
کر دیتا ہے۔ ہم معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ وہ کس
ملک میں ہے۔“

نمبر سیون نے ڈی فراد سے کہا ”تم یہ ملک چھوڑ دو۔ ہم
تمہارے فرار ہونے کی خبر عام کر چکے ہیں۔ تمہیں اب مفروضہ
فراد کا رول ادا کرنا ہے۔“

ڈی نے پوچھا ”مجھے کہاں جانا ہے اور کیا کرنا ہے؟“
”یہاں سے افریقہ کے ایک شہر سن نی میں جانا۔ میں
مختلف جھنڈے کے ذریعے تمہیں نی وی اسکرین پر دینا والوں
کے سامنے پیش کروں گا۔ تم بیان دو گے کہ تمہیں انڈر
گراؤنڈ سیل میں رکھ کر خلاف قانون بہت آذیتیں دی گئیں
اور تمہارے خلاف جھوٹا مقدمہ تیار کیا گیا ہے۔ لہذا تم اپنی
سلامتی کے لیے وہاں سے فرار ہو گئے ہو۔ اب تم پایا صاحب
کے ادارے میں جا کر امریکا اور اس کے اتحادیوں کے خلاف
انتقامی کارروائیاں کرنے والے ہو۔“

”پھر تو مجھے سیدھا پایا صاحب کے ادارے میں پہنچنا
چاہیے۔“
”نہیں“ دنیا والوں کو یہ دکھانا ہے کہ تمام دشمن تہماری
تلاش میں ہیں اور تم چھپتے چھپاتے پایا صاحب کے ادارے کی
دیوثا

لطف جارہے ہو۔ یہ ڈراما ضروری ہے۔ ہم اس دوران میں
پایا صاحب کے ادارے پر حملہ کرنے کا مستحکم جواز پیدا کر لیں
گے۔“

آرمی کے افسران، نمبر سیون کا یہ منصوبہ تھا ”اتحادی
ممالک اس منصوبے سے متفق تھے۔ لہذا اس ڈی فراد کو
ایک رات ایک فلائٹ کے ذریعے امریکا سے دور کے لیے
دانا کر دیا گیا۔ اتفاق سے الیا اور کیریا نے اسی رات اس
فلائٹ میں قیدی فراد کو بھی پہنچا دیا۔ انہوں نے انٹرپورٹ کی
یکوٹی والوں کے خیالات پڑھے تھے۔ پتا چلا تھا کہ کسی وجہ
سے اس فلائٹ کے مسافروں کی سختی سے چیکنگ نہیں کی
جائے گی۔ انہی میک اپ کیمرے بنا دیے گئے تھے۔ الیا اور
کیریا نے اس نرمی سے فائدہ اٹھا کر اپنے فراد کو اس جہاز
میں پہنچا دیا تھا۔

دونوں فراد فرضی ناموں سے سفر کر رہے تھے۔ اعلیٰ بی بی
نہیں جانتی تھی کہ کیریا کا اغوا کیا ہوا فراد بھی اسی جہاز میں
اس کے ڈی فراد کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے اور کیریا بھی نہیں
جانتا کہ اعلیٰ بی بی نمبر سیون کے ذریعے اپنے ڈی فراد کے
دل میں موجود ہے۔

نمبر سیون اور آرمی افسران بھی یہ سوچ نہیں سکتے تھے
کہ دونوں فرادوں میں ایک جگہ مل نہیںیں گے۔ ویسے ان میں
سے بھی کوئی نہیں جان رہا تھا کہ ایسا اتفاق ہو رہا ہے۔ ان
دلوں کے نام اور صورتیں بدلی ہوئی تھیں۔ کیریا کے فراد
نے ڈی فراد سے تعارف حاصل کرنے کے لیے مصافحہ کیا
”میرا نام جیکی فرایڈ ہے۔ میں ساؤتھ افریقہ جا رہا ہوں۔“
ڈی فراد نے کہا ”میرا نام فائینڈر جیکسن ہے۔ اتفاق سے
میں بھی ساؤتھ افریقہ جا رہا ہوں۔ وہاں میرے انکل بہت
بڑے مل اوز ہیں۔“

وہ دونوں ایک دوسرے سے بول رہے تھے۔ نمبر سیون
اور اعلیٰ بی بی نے جیکی فرایڈ کے چور خیالات بڑھنے چاہے۔
اس نے سائنس روک لی۔ کیریا بھی فائینڈر کی اصلیت معلوم
کرنا چاہتا تھا لیکن اس نے بھی سائنس روک کر اسے بھگا دیا۔
اعلیٰ بی بی اور نمبر سیون نے سوچا کہ ان کے فائینڈر کا
ہم سرخوگہ بیار سا لگتا ہے پھر بھی اس نے ایک صحت مندی
ٹیسٹ سائنس روک لی ہے۔ اس ہم سرخوگہ کی اصلیت معلوم
کئی ہوگی۔

میک اپات الیا اور کیریا کو کھلک رہی تھی۔ ان کے جیکی کا
ہم سرخوگہ فائینڈر جہاز میں بیٹھ کر رہنے لگا تھا۔ اس کے باوجود اس
نے سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے سائنس روک لی تھی۔ الیا

نے کہا ”کوئی گڑبڑ ہے۔ ہمارے جیکی کا ہم سرخوگہ کا ماہر نہیں
ہے۔ کوئی اس کے اندر ہے جو رانی سوچ کی لہروں کو محسوس
کر رہا ہے اور اس کے دماغ گولاگ کر رہا ہے۔“

اعلیٰ بی بی نے اپنے معمول نمبر سیون کی سوچ میں کہا
”ہمارے فائینڈر کا ہم سرخوگہ ہے۔ اس کے باوجود ہمیں اپنے
اندر آنے سے روک رہا ہے۔ کسی نے اس کے دماغ گولاگ
کیا ہے۔“

نمبر سیون نے کہا ”ہماری قید سے فرار ہونے والا فراد
بیار تھا۔ یہ جیکی بھی بیار ہے۔ اسے علاج کے ذریعے دو دونوں
میں جلنے پھرنے کے قابل بنایا گیا ہے۔ ساؤتھ افریقہ پہنچنے
سے پہلے ہمیں اس کی اصلیت معلوم کرنی ہوگی۔“

الیا نے کیریا سے کہا ”میں یقین سے کہتی ہوں۔ فائینڈر
کے دماغ میں اعلیٰ بی بی اور نمبر سیون چھپے ہوئے ہیں۔ یہ
فائینڈر ہی ان کا نیا ڈی فراد ہے۔ ہمیں ہوشیار رہنا چاہیے
اعلیٰ بی بی موقع سے فائدہ اٹھا کر تمہارے منصوبے کو ناکام

جاسوسی فائینڈر جیکی فرایڈ

ایک ایسے نوجوان کی داستان عبرت
جو حالات کے جال میں پھنس کر حرام
کی دلدل میں پھنست چلا گیا

انعامی ایڈیشن پورے صفحہ جات پر تیار کیا گیا



قیمت
نی 60
روپے

ڈاک
خرج
نی 23
روپے

کتابی شکل میں تیار ہے

کتابیات پبلی کیشنز
23، گولڈن ٹمپل، لاہور
74200
kitabiat1970@yahoo.com

بتائے گی۔

کبریا نے کہا ”ہمیں سمجھنا چاہیے، اعلیٰ بی بی میری پلاننگ کے خلاف کیا کرے گی؟“

الپا نے کہا ”ہم ابھی سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ پہلے اپنے جبکی فرہاد کے تحفظ کی فکر کرو۔ جہاز کے پورے عملے کو اپنے کنٹرول میں لو۔ ہم ان کے ڈی فرہاد کے لیے بھی میسجیں پیدا کریں گے۔“

وہ دونوں جہاز کے پائلٹ، کاپائلٹ، اسٹیوارڈ اور ایئر ہوسٹس کو اپنے قابو میں کرنے لگے۔ حاضر دماغی کا تقاضا یہی تھا۔ اس لیے اعلیٰ بی بی بھی پائلٹ وغیرہ کے دماغوں میں پہنچنے لگی۔ پتا چلا ”ان کے اندر بھی کوئی موجود ہے۔ حالات سمجھا رہے تھے کہ کبریا ہو سکتا ہے۔“

اس نے فوراً مجھے مخاطب کیا ”اپا! ہم ایک مشکل چویش میں مبتلا ہیں۔ کبریا کا ڈی فرہاد اسی طیارے میں ہے جس میں امریکا کا بنایا ہوا نیا ڈی فرہاد سفر کر رہا ہے جیسا کہ آپ جانتے ہیں، میں اس نئے ڈی فرہاد کے ذریعے دشمنوں کو ناکام بنانے والی ہوں۔ آپ کبریا کو سمجھائیں وہ اپنے قیدی فرہاد کو دور رکھے۔ مجھ سے نہ ٹکرائے ورنہ ہم دونوں کو نقصان پہنچے گا۔“

میں نے سونیا سے کہا ”تم نے بیٹی کی حمایت کی ہے اور بیٹی کے خلاف محاذ بنایا ہے۔ اب ایسی چویش ہے کہ وہ دونوں ٹکرائیں گے جس کے نتیجے میں وہ جہاز تباہ ہو سکتا ہے یا کبریا کا ڈی فرہاد مارا جاسکتا ہے۔“

سونیا نے کہا ”اعلیٰ بی بی کا بھی ڈی فرہاد مارا جاسکتا ہے۔ ابھی کبریا نے مجھے وہاں کے تمام حالات بتائے ہیں۔ بہتر ہوگا کہ اگر تمہاری لاڈلی اپنے منصوبے سے باز آجائے اور کبریا کی پلاننگ میں اس کا ساتھ دے۔ آپ اسے جھکنا سکھائیں۔ اگر ان دونوں نے جہاز کے پائلٹ کو اپنے اپنے قابو میں کرنے کی کوشش کی تو سیکڑوں مسافروں کی جانیں جائیں گی۔“

میں نے اعلیٰ بی بی سے کہا ”بیٹی! کبریا کی پلاننگ صحیح ہے۔ دشمنوں نے جس فرہاد کو پایا صاحب کے ادارے سے گرفتار کیا تھا۔ کبریا اسی فرہاد کے ذریعے ان کے منصوبوں کو خاک میں ملائے والا ہے۔“

وہ بولی ”میں بھی یہی کر رہی ہوں۔ دنیا والے کیا جانیں کہ کس ڈی فرہاد کو پایا صاحب کے ادارے سے گرفتار کیا گیا تھا۔ وہ نیا ڈی فرہاد بھی ہو سکتا ہے۔ میں کبھی بھی ڈی کو پایا صاحب کے ادارے تک پہنچنے نہیں دوں گی۔ دشمن یہ ثابت

نہیں کر سکیں گے کہ فرار ہونے والا فرہاد اس ادارے میں پناہ لے چکا ہے۔ دشمن اس ادارے پر حملہ کرنے کا جواز پیدا نہیں کر سکیں گے۔“

”تو پھر یہ کام کبریا کو کرنے دو۔ تم بھائی کی خاطر رائے سے ہٹ جاؤ۔“

”آل رائٹ پاپا! آپ کہہ رہے ہیں تو مان لیجی ہورہ میں اس مہم میں کبریا کی مشکلات آسان کرتی رہوں گی۔“

”شباباش بیٹی! آئی لو۔“

”آئی لو یو ٹیپا! میں جاری ہوں۔“

ان دونوں ہم سفر فرہاد کو یہ بتا دیا گیا تھا کہ انہیں ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ ابھی ان کی اصلیت معلوم کی جا رہی ہے۔ نمبر سیون آری افسران سے کہنا چاہتا تھا کہ اپنے ڈی فرہاد کے ہم سفر جبکی فرایڈ کو افریقہ پہنچتی حراست میں لیا جائے۔ اس پر قیدی فرہاد کا شبہ ہو رہا ہے۔ پیار ہے اور خیال خوانی کی لہروں کو بھی دماغ میں آئے نہ روک رہا ہے۔

اعلیٰ بی بی نے نمبر سیون کو ایسا کہنے کی اجازت نہیں دی۔ اسے یہ سوچنے پر مجبور کیا کہ افریقہ پہنچنے ہی ان کا پاپا فرہاد اپنے ہم سفر سے دور ہو جائے۔ اس ہم سفر کے دماغ میں کوئی ٹیلی میٹھی جاننے والا چھپا ہوگا تو اسے نقصان پہنچائے گا۔ لہذا سفر کے دوران میں بھی اسے اپنے ہم سفر سے ٹکرا چاہیے۔

نمبر سیون کا قائل ہو گیا لیکن وہ اپنے طور پر اس فرار ہونے والے قیدی فرہاد کو بھی اپنے قابو میں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے اندر جگہ بنانے کے لیے اسے اعصابی کمزوری کی دوا کھانا چاہتا تھا۔ جہاز میں کھانے کے دوران میں اعلیٰ بی بی نے اسے ایسا کرنے نہیں دیا۔ نمبر سیون ایک آلہ کار کے ذریعے جو دوا کھانے میں ملانا چاہتا تھا اسے اعلیٰ بی بی نے نذر دیا۔ دوسری طرف الپا نے ایسا کیا۔ اس نئے ڈی فرہاد کو کھانے کے ذریعے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر دیا۔

نمبر سیون پریشان ہو گیا۔ اسے فوری طبی امداد دی جائے گی۔ آری کے افسران کو معلوم ہوا تو وہ بھی پریشان ہو گئے۔ انہوں نے نمبر سیون سے پوچھا ”یہ کیسے ہو گیا؟“

وہ اعلیٰ بی بی کی مرضی کے مطابق بولا ”نئے ڈی فرہاد کو ٹاپ سیکرٹ میں رکھا گیا تھا۔ اس کے باوجود خاتون جان ڈی تک پہنچ گئے ہیں۔ میں زیادہ خاتون کی بات نہیں کرنا۔ مجھے الپا پر شبہ ہے۔“

ایک افسر نے غصے سے کہا ”وہی حرافہ ایسا کر رہی ہے۔“

زادے مخاطب کر دے۔ اسے سمجھاؤ کہ وہ مسلمانوں کی حمایت کے لیے دیکھتی نہ کرے۔ ہم اسرائیلی اکابرین سے ابھی ناخوش ہیں۔ ایک آلہ کار کے ذریعے ان افسران سے پوچھا ”یہ کیا ہے؟“

انہوں نے انجان بن کر کہا ”کیا ہوگا؟ کچھ نہیں۔ کیا تم لکڑی بات کہنے آتی ہو۔“

”ہاں۔ مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ تم لوگوں نے ایک نیا ڈی فرہاد تیار کیا تھا۔ وہ اب تمہارے لیے پراہم بن گیا ہے۔“

”یہی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ ہمارے لیے پراہم کیوں ہے؟“

”وہ خود نہیں بنے گا لیکن قدرتی حالات اسے مجبور کر لیں۔ وہ تیار ہو سکتا ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”مس ان نون! ہمیں یقین ہوتا تھا ہے کہ تم کوئی اور نہیں الپا ہو۔ آواز بدل کر بول رہی ہو۔ یہ بات صرف الپا جانتی ہے کہ ہمارا ڈی فرہاد اچانک تیار ہو گیا ہے۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی ”یہ کبھی نہیں جان سکو گے کہ میں کون ہوں۔ اپنے ٹیلی میٹھی جاننے والوں سے کو، ابھی الپا سے رابطہ کریں۔ اس سے باتیں کریں۔ ادھر میں تم سے باتیں کر رہی ہوں۔ کیا ایک الپا وہ جگہ ہو سکتی ہے؟ ادھر بھی اور ادھر بھی؟“

ایسے وقت نمبر سیون نے آکر کہا ”میں نے ابھی الپا سے باتیں کی ہیں۔ وہ اعتراف کر رہی ہے کہ اس نے ہمارے نئے ڈی فرہاد کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا ہے۔ وہ اصلی فرہاد کو تادی قید سے نکال کر لے گئی ہے۔ اسے پایا صاحب کے ادارے میں نہیں جانے دے گی۔ ہم اس ادارے کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکیں گے۔“

اعلیٰ بی بی نے پوچھا ”اب بتاؤ جب الپا ادھر ہے۔ وہاں کے معاملات میں مصروف ہے تو پھر میں کون ہوں؟“

”ہم مانتے ہیں تم الپا نہیں ہو۔ تم نے اب تک ہمیں اتنی اہم معلومات فراہم کی ہیں۔ ایک گزارش ہے۔ اتنا بتاؤ پاس ملک اور کس شہر میں ہے؟“

”جس دن اور جس وقت معلوم ہوگا، تمہیں ضرور بتاؤں گی۔ ابھی میں اسے تلاش کر رہی ہوں۔ اوکے جاری ہیں۔“

ان افسران نے اعلیٰ بی بی کے آلہ کار بننے والے افسر

سے کہا ”وہ جا چکی ہے۔ تم بھی جاؤ۔“

وہ افسر چلا گیا۔ نمبر سیون نے کہا ”یہ مس ان نون کون ہے؟ ہم آج تک معلوم نہ کر سکے۔ پتا نہیں کیسے پر اسرار ذرائع کی مالک ہے۔ کوبرا، راسپوٹین اور ہمارے تازہ ترین حالات سے باخبر ہو جاتی ہے۔ کسی معاوضے اور لالچ کے بغیر اہم معلومات فراہم کرتی ہے۔ ہم یہ سمجھتے تھے کہ قاصر ہیں کہ ہمارے معاملات سے دلچسپی لے کر کیا فائدے اٹھاتی ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”مس ان نون کسی وقت بھی ہمارے لیے مصیبت بن سکتی ہے۔ یہ کہاں رہتی ہے؟ کیا کرتی ہے اس کا سراغ لگانا ہوگا۔ ابھی یہ بتاؤ، وہ ڈی فرہاد کیسا ہے؟“

”جہاز میں اسے طبی امداد پہنچائی گئی ہے۔ وہ مگرمی نند سورا ہے۔ بیدار ہوگا تو یہ معلوم کر سکیں گے کہ وہ اچانک اعصابی کمزوری میں کیسے مبتلا ہو گیا تھا؟ الپا اس کے دماغ میں کیسے پہنچ گئی تھی؟“

نمبر سیون نے کہا چاہتا تھا کہ ان کے ڈی فرہاد کے ایک ہم سفر جبکی فرایڈ پر اسے شبہ ہے۔ وہ سفر کے اختتام پر اسے حراست میں لے کر اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہتا ہے لیکن اعلیٰ بی بی اسے ایسا کہنے کی اجازت نہیں دے رہی تھی۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمارا ڈی فرہاد نند سے بیدار ہونے کے بعد تارل رہے گا لیکن الپا پھر کوئی گڑبڑ کرے گی۔ ہمارا یہ ڈی فرہاد پلاننگ پر عمل کرے گا تو وہ بے جا مداخلت کرے گی۔“

دوسرے افسر نے کہا ”بے شک وہ ہمارا کام بگاڑ سکتی ہے۔ ہم ابھی اسرائیلی اکابرین سے رابطہ کر رہے ہیں۔ وہ اکابرین الپا کو ہمارے خلاف کام کرنے سے منع کریں گے۔ وہ ہم سے دوستی کرے یا نہ کرے۔ اسے ہماری مخالفت سے باز رکھیں گے۔“

نمبر سیون دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اس کا ڈی بی الحال ناکارہ ہو گیا تھا۔ اس کا منصوبہ ناکام ہونا دکھائی دے رہا تھا۔ الپا اسے فرہاد کا رول ادا کرنے سے باز رکھنے والی تھی اور وہ الپا کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا تھا۔

کبریا دہلی پہنچ گیا۔ مان نہ مان، میں تیرا مہمان کے مصداق شیکاگو مہمان بن گیا۔ اس سے کڑا رہی تھی لیکن یہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی طرح اس کی ماں بھی وہے ورا (کبریا) کے زیر اثر ہے۔ وہ اس بات سے پریشان تھی کہ دل آپ ہی آپ اس کی طرف مچھٹا جا رہا تھا پھر اسے قدرتی طور پر

کتابیات پبلی کیشنز

گیان حاصل ہوتا رہتا تھا۔ وہ وقت سے پہلے جو واقعات اپنے تصور میں یا خوابوں میں دیکھتی تھی۔ دیے ہی واقعات اس کی زندگی میں ضرور پیش آتے تھے۔

اس نے کئی دن پہلے خواب میں کبریا سے مشابہت رکھنے والے جوان کو دیکھا تھا۔ اس جوان نے کہا تھا ”تم بہت سندر ہو مگر افسوس تم مجھ سے عمر میں بڑی ہو“ میں تم سے شادی نہیں کروں گا۔“

اور شلبانے کہا تھا ”تم شادی کرو یا نہ کرو۔ میں تمہاری آغوش میں آتی رہوں گی۔ مرد کبھی عورت سے چھوٹا نہیں ہوتا۔ وہ ہمیشہ مجھنے والا شریہ ہوتا ہے۔“

شلبانے خواب میں یہ بھی پوچھا تھا ”کیا تم جادو جانتے ہو؟ مجھے بتاؤ۔“ میں تمہاری طرف کیوں کھینچ چلی آئی ہوں؟“ اس نے کہا تھا ”میرے اندر غیر معمولی صلاحیتیں ہیں جو تمہیں میری طرف کھینچ رہی ہیں۔ میری ان صلاحیتوں کو تم کبھی سمجھ نہیں پاؤ گی۔“

کئی دن پہلے دیکھا ہوا یہ خواب بھی تعبیر پیش کر رہا تھا۔ وہ جوان اس کے گھر میں آیا تھا۔ اس کے لیے ایک چیلنج بن گیا تھا کہ وہ اس سے دور رہ سکتی ہے تو رہے۔ اس کے سامنے مقناطیس لگایا ہے۔

کبریا اس کی طرف توجہ نہیں دیتا تھا۔ یوں کہتا چلا ہے کہ ابھی اسے حسن و شباب کا چمکا نہیں پڑا تھا۔ اسے صرف اپنے کام سے دلچسپی تھی۔ وہ بے دوی شوگر تک پہنچنا چاہتا تھا۔ یہ معلوم کر چکا تھا کہ وہ اکثر ان ماں بیٹی سے ملنے آتا ہے اور ان کے ساتھ اچھا خاصا وقت گزارتا ہے۔

شلبانے گھر میں آنے کے بعد پتا چلا کہ وہ کسی ضروری کام سے ممبئی گیا ہے۔ دوسرے دن واپس آئے گا۔ اگلے چوبیس گھنٹوں تک وہ دور رہی رہنے والا تھا۔ کبریا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ہندوستان میں اس کی مصروفیات کیا ہیں؟ شلبانے کا باپ رندھیرورہ اتنا ہی جانتا تھا کہ وہ انڈین آرمی کے اعلیٰ افسران سے ملاقاتیں کرتا رہتا ہے۔ وہ ضرور پاکستان کے خلاف منصوبے بنا رہا ہوگا۔

امریکا اسرائیل اور بھارت کے حکمرانوں کی مشترکہ پلاننگ یہ تھی کہ مجھے دہشت گرد ثابت کر کے دوسرے تمام مسلمانوں پر بھی دہشت گردی کے الزامات لگائے جائیں۔ وہ آئندہ کسی موقع پر پاکستان کو بھی تخریب کا روں ۵ ملک قرار دے کر حملہ کر سکتے تھے۔

ایشیا میں انڈین آرمی کی تعداد زیادہ ہے۔ اسلحہ بھی بہت زیادہ ہے۔ اس لیے بھارتی حکمرانوں کو کھلی ہوئی رہتی

ہے کہ کسی بہانے وہ پاکستان پر حملہ کر کے (غدارانہ کستا) وطن عزیز کو دنیا کے نقشے سے مٹا دے۔

ان حکمرانوں کا یہ خواب پورا نہیں ہو رہا ہے۔ بھارت کی سازشیں کرنے میں مصروف رہتے ہیں۔ بھارت کا دھڑلہ اور آرمی کے اعلیٰ افسران سے بے دوی شوگر کو پاکستان کے خزانہ کام کرنے کے سلسلے میں سہولتیں فراہم کر رہے تھے اور ان کے عوض اسرائیلی وزیر خارجہ بھارت کو مالی اور فوجی امداد دینے کا معاہدہ کر چکا تھا۔

ایک انڈین آرمی افسر نے بے دوی شوگر کو دات کے کھانے پر بلایا تھا۔ اس کے لیے شراب اور شباب کے انتظامات کیے تھے۔ اس نے کہا ”میں شباب کا رسیا ہوں۔ شراب کا نہیں۔ اگرچہ میری فمیلی میں اور میرے دوست احباب سب ہی پیتے ہیں لیکن میں نے کبھی اسے منہ نہیں لگایا۔“

میزبان افسر نے کہا ”تجربہ ہے۔ آپ نے کبھی کی حینہ کے ہاتھوں سے بھی نہیں پی۔“

”میں حسن سے متاثر ہوں لیکن اس کے سامنے نہیں جھکتا میں اپنے اصول کے خلاف کسی کی بات نہیں مانگا۔“

”شباب ہو اور شراب نہ ہو تو کیا خاک مڑے آئے گا؟“

شراب پی کر ہی جوانی لوٹنے کا مزہ آتا ہے۔“

وہ بولا ”ہائے! جوانی تو بس ایک ہی دیکھی ہے اے دیکھتا ہوں تو اس بڑھاپے میں بھی جوان ہو جاتا ہوں۔ با گد رایا ہوا بدن ہے۔ بدن کا ایک ایک خشیب و فراز نگاہوں کو پکارتا ہے اور دل کو تڑپاتا ہے۔“

”آپ نے کس حینہ عالم کو دیکھ لیا ہے؟ وہ کون ہے؟ کہاں رہتی ہے؟“

”دہلی میں رہتی ہے۔ رندھیرورہ کی بیٹی ہے۔“

”اچھا شلبانے اورا کی بات کر رہے ہیں۔ بے شک وہ غدار حسن میں سب گناہات دے سکتی ہے۔ اس کا غضب ناک بدن چیلنج کرتا ہے کہ کون ہے جو اسے چا کر لے جائے گا۔“

”جتنی حسین ہے اتنی ہی سنگین ہے۔ بڑی عجیب اور ریزورہ رہتی ہے۔ میں اسے دوست بنانے کی کوششیں کر رہا ہوں۔ ان کے گھر جاتا ہوں۔ ان ماں بیٹی کے ساتھ تفریح کے لیے بھی لکھتا ہوں لیکن وہ کم بخت مجھ سے فری نہیں ہوتی ہے۔“

”جو فری نہیں ہوئی اسے فراڑ سے حاصل کیا جانا ہے۔“

”اس سے زبردستی کروں گا تو رندھیرورہ ناراض

ہو جائے گا۔“

”اس کا باپ بھی ناراض نہیں ہوگا۔ ہم پاکستان کے خلاف تھوکر کام کر رہے ہیں۔ آپ وہاں اپنی سودی تنظیم کے ذریعے کامیابیاں حاصل کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے بھی یہاں کے راستے ہموار کر رہے ہیں۔ آپ کو خوش کرنا ہمارا فرض ہے۔ رندھیرورہ کو ہمارے اوپر والے مجبور کریں گے۔ باقی بیٹی کو جتنے کے طور پر آپ کے سامنے پیش کرے گا۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”ایک دوسرے کو تحائف دیتے رہنے کے سیاسی دوستی مستحکم رہتی ہے۔“

اس افسر کی ایک ملازمہ نے آکر کہا ”سر! مشر شوگر کے لیے مسزورہ کا فون ہے۔“

افسر نے بے دوی شوگر سے کہا ”بھئی بڑی عمر ہے ان ماں بیٹی۔ شلبانے کا ذکر کرتے ہی اس کی ماں آپ کو فون پر یاد آ رہی ہے۔“

بے دوی شوگر نے ریسور اٹھا کر کان سے لگایا پھر کہا ”بیلو مسزورہ! آپ کیسی ہیں؟ اسلام آباد سے کب آئیں؟“

دوسری طرف سے مسزورہ نے کہا ”ابھی آئی ہوں۔“

”تو ہی آپ کو یاد کر رہی ہوں لیکن آپ تو دہلی چھوڑ کر ممبئی میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”آپ نہیں سمجھیں۔ اس لیے یہاں چلا آیا۔ اب کل ہی کی ملاقات سے آسوں گا۔ باقی داوے شلبانے کیا کر رہی ہے؟“

مسزورہ نے ہنستے ہوئے کہا ”آپ کو یاد کر رہی ہے۔“

”میرے ایسے نصیب کہاں ہیں؟ وہ فون پر تو بات کر سکتی ہیں۔“

”ہمارے ایک مہمان کے ساتھ کھانے پینے میں مصروف ہے۔“

”آپ کے گھر میں مہمان؟ وہ کون خوش نصیب ہے جس کے ساتھ شلبانے کھانا کھا رہی ہے؟“

”ایک بہت ہی خوب رو اور اسماٹ نو جوان ہے۔ اس کا نام اوسے جورا ہے۔“

بے دوی شوگر نے اندر اچانک ہی رقابت کی آگ بھڑک کر مسزورہ کی باتوں سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ شلبانے انڈیان دسے روم سے دلچسپی لے رہی ہے۔ اس نے پوچھا ”دوسرے روم کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ کیا آپ کے رشتے داروں میں سے ہے؟“

وہ ہنستے ہوئے بولی ”آپ تو پولیس والوں کی طرح انکوائری کر رہے ہیں۔“

”میں اور رندھیرورہ بہت ہی اہم سیاسی معاملات میں

مصروف رہتے ہیں۔ کوئی بھی انہی ہمارے اندر کے راز معلوم کرنے کے لیے دوست اور مہمان بن کر آسکتا ہے۔ آپ کو محتاط رہنا چاہیے۔“

وہ بولی ”آپ اطمینان رکھیں۔ یہ مہمان میرے گھر میں رہ کر آپ لوگوں کے معاملات کو نہ سمجھے گا۔ نہ کسی طرح کی مداخلت کرے گا۔ وہ دو چار دنوں کے لیے آیا ہے پھر اپنے شہر لکھنؤ چلا جائے گا۔“

”کیا آپ اس کے لکھنؤ کا پتا اور فون نمبر جانتی ہیں؟“

”اس کا آئی ڈی کارڈ دیکھ کر بتا سکوں گی لیکن مہمان کے بارے میں یوں انکوائری کرنا مناسب نہیں ہے۔ وہ دو چار دنوں میں چلا جائے گا۔“

”اگر وہ دو چار گھنٹوں کے لیے آیا ہے تب بھی انہی جنس والے ضرور تحقیقات کریں گے۔ آپ ان معاملات کو ہم سے زیادہ نہیں سمجھتی ہیں۔ بہر حال میں کل آ رہا ہوں۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ کبریا نے مسزورہ کے اندر یہ کہ ممبئی کے میزبان افسر اور اس کی ملازمہ کی آواز سنی تھی۔ اب اس افسر کے اندر پہنچ گیا تھا۔ بے دوی شوگر بوست قریب سے دیکھ رہا تھا۔ شوگر ریسور رکھ کر کہہ رہا تھا ”آپ دہلی انہی جنس ڈیپارٹمنٹ والوں سے رابطہ کریں۔ انہیں حکم دیں کہ مسزورہ کے گھر جا کر اس مہمان کے سلسلے میں انکوائری کریں۔ لکھنؤ کے انہی جنس والے بھی اس کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔“

اس افسر نے ریسور اٹھا کر دہلی انہی جنس والوں سے رابطہ کیا۔ اس ڈیپارٹمنٹ کے ڈی جی سے باتیں کیں۔ کبریا ڈی جی کے اندر پہنچ گیا۔ آرمی کے اعلیٰ افسر نے جو حکم دیا تھا اس کی فوراً تعمیل کی گئی۔ ڈی جی خود مسزورہ کے بنگلے میں آیا۔ کبریا کے بارے میں پوچھ گچھ کرنے لگا۔ کبریا اپنا آئی ڈی کارڈ اور پاسپورٹ وغیرہ لے کر خود اس کے سامنے آیا اور اس کے سوالات کا جواب دینے لگا اور اس کے دماغ میں وہ کراسے مطمئن ہونے پر آمال کرنا رہا۔ آخر وہ مطمئن ہو کر بولا ”مسزورہ بے دوی شوگر کے ایک مذہب اور پر امن ہندوستانی ہیں۔ میں تمہاری طرف سے مطمئن ہوں لیکن آرمی والے لکھنؤ تک تمہارے بارے میں تحقیقات کرانا چاہتے ہیں۔ مجھے ان کے حکم کی تعمیل کرنی ہوگی۔“

وہ ریسور اٹھا کر لکھنؤ انہی جنس کے اعلیٰ افسر کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ کبریا نے غلط نمبر ڈائل کر لیا۔ دوسری طرف سے کسی نے پوچھا ”بیلو کون؟“

کبریا دوسری طرف کی آواز سنتے ہی اس کے دماغ میں

کبریا نے اپنے دونوں بازوؤں میں اسے سمیٹ لیا۔ دونوں کے دل ایک دوسرے سے لگ کر دھڑکنے لگے۔ ثلثا انتظار کرنے لگی۔ اسے یقین تھا کہ وہ ایسی حالت میں جذبات سے بے قابو ہو کر اسے پیار کرنے کا لیکن وہ پتھر کے مجسمے کی طرح کھڑا رہا۔ وہ اپنا چہرہ اس کے چہرے کی طرف اٹھاتے ہوئے بولی "تم تو ہمارے کی طرح ادنیٰ ہو۔ مجھ پر جھکو۔ مجھے پیار کرو۔"

وہ بولا "میں نے انگریزی فلموں میں دیکھا ہے۔ ہیرو ہیروئن کے ہونٹوں کا بوسہ لیتا ہے مگر یہ پاپ ہے۔ ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے۔"

وہ جھنجھلا کر بولی "اگر یہ پاپ ہے تو مجھے سینے سے کیوں لگا رہے ہو؟"

"یہ پاپ نہیں ہے۔ مئی بھی مجھے اسی طرح سینے سے لگاتی ہیں۔"

وہ ایک دم سے تڑپ کر الگ ہو گئی۔ غصے سے بولی "میرا ہاتھ پکڑتے ہو تو ماں یاد آتی ہے، سینے سے لگاتے ہو تو ماں یاد آتی ہے۔ تمہیں تو ماں کی گود میں رہنا چاہیے تھا۔ یہاں کیوں آئے ہو؟"

وہ غصے سے پاؤں پٹختی ہوئی گھر کی طرف واپس جانے لگی۔ پلٹ کر اسے نہیں دیکھا کہ وہ پیچھے آ رہا ہے یا نہیں؟ وہ بیزار سے سوچ رہی تھی "وہ آئے گا مگر اسی طرح جی کو جلانے آئے گا۔ اب میں اسے منہ نہیں لگاؤں گی۔"

وہ گھر آ گئی۔ ماں نے پوچھا "وہ کہاں ہے؟"

"ہو گا کہیں۔ وہ نہ پوچھا نہیں ہے۔ آجائے گا۔"

"تم اس کے ساتھ گئی تھیں۔ اس کے ساتھ آنا چاہیے تھا۔"

"مئی! وہ بہت بد تیز ہے۔ میرا ہاتھ پکڑ رہا تھا۔ مجھے سینے سے لگانا چاہتا تھا۔ میں اسے دھکا کر چلی آئی۔"

ماں اسے گھور کر دیکھنے لگی۔ وہ نظریں چرا تے ہوئے بولی "آپ اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں؟"

"تم جھوٹ بول رہی ہو۔ کیا مجھے ناوان سمجھتی ہو؟ میں اپنی آنکھوں سے دیکھتی آرہی ہوں۔ وہ تمہاری طرف دیکھتا بھی نہیں ہے۔ تم خود ہی اس کے قریب جا کر اس سے چپک کر باتیں کرتی ہو۔ اسے اپنی طرف مائل کرتی ہو۔"

وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ ماں سے منہ پھیر کر اپنے بیڈ روم میں آ گئی۔ اسے یہ سوچ کر غصہ آ رہا تھا کہ وہ کیوں اس پر مرمی ہے اس کے حسن و شباب کا تقاضا ہے کہ طلب گار خود اس کے سامنے آ کر اس کے حسن کی خیرات مانگیں لیکن

اس کے برعکس ہو رہا تھا۔ وہ کبریا سے جھیکنا لگا رہی تھی۔ اسے بری طرح اپنی توہین کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ دل میں تمہیں کھارہی تھی کہ اب اس کی طرف آؤ۔ ابھی نہیں دیکھے گی۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لیکن ایسا ارادہ کرنے کے باوجود وہ اسی کے بارے میں جاری تھی۔

اس نے بیڈ پر جانے سے پہلے لباس تبدیل کیا۔ ہا اتار کر ایک باریک ٹائی پٹی آئینے میں دیکھا تو ناکی سے اس کے بدن کے ہر انگ سے حسن جھلک رہا تھا۔ وہ سوچا "وہ بے بد نصیب ہے۔ میں مہربان ہو رہی ہوں اور وہ ادا ہے۔ آخر کیوں؟"

وہ ذرا نرم پڑ کر سوچنے لگی۔ مجھے غصہ نہیں چاہیے۔ وہ ہمارا جیسا مرد ہے مگر ذہن پکڑا ہے۔ ابھی طرح جوان نہیں ہوا ہے۔ جوانی کے معاملات نہیں سمجھتا ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں اسے سمجھاؤں۔ اس نے ہم ہاتھ پکڑا تھا۔ مجھے سینے سے لگایا تھا۔ میں اسے گھڑا رہوں گی تو وہ میرا دیوانہ ہو جائے گا پھر میرے پیچھے رہے گا۔"

رات کے گیارہ بجے اس کی ماں نے آکر پوچھا "وہ کونسا چھوڑا تھا؟ وہ ابھی تک واپس نہیں آیا ہے۔ ثلثا کو بھی تشویش ہوئی۔ وہ بولی "ہم زیادہ سوچ گئے تھے۔ وہ ناوان بچہ نہیں ہے کہ راستہ بھول جائے۔ آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں۔ وہ آجائے گا۔"

ثلثا خود پریشان ہونے لگی۔ آدھی رات گزرنے بعد بھی وہ نہیں آیا۔ وہ اس کے بیڈ روم میں آکر انتظار کرنے لگی۔ اس کے بیڈ پر لیٹ کر سوچنے لگی "وہ مجھے اپنے بیڈ میں دیکھے گا تو دیکھتا رہ جائے گا۔ اس نے اسے ایک ایسی کھلی ہوئی کتاب پہلے کبھی پڑھی نہیں ہوئی۔ نظارہ بھی نہیں کیا ہوگا۔"

وہ سوچ رہی تھی۔ کبریا اس کے بالکل قریب اس کے اندر موجود تھا۔ وہ پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ اس کے بیڈ پر گا تو وہ دیوانی ہو کر اس کے بیڈ روم میں چلی آئے گی۔ واقعی آ گئی تھی۔ اس کی دایہ کا بے چینی سے انتظار رہا تھا۔ کبریا کبھی کسی حینہ کو دیکھی ہے۔ نہیں دیکھتا تھا۔ کبھی کسی کو گرل فرینڈ بنانے کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ثلثا اس کے سینے سے لگتی تھی۔ ان مختصر لمحات میں وہ اس کے غصہ ناک چہرے سے متعارف ہوا تھا۔ اسے اچھا لگا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ

اس کے سینے سے لگی رہے اور اسے جوانی کا سبق ملے۔ اس کے باوجود اس کے دماغ نے سمجھایا "ابھی یہ نہیں ہے۔ وہ جس مشن پر آیا ہے اس پر دھیان دینا ہے۔ ثلثا کے کمرانے کے لیے اس نے اسے غصہ دلایا تھا۔ یہ چھوڑ کر چلی آئی تھی لیکن اب اس سے دور نہیں رہے۔ اسی لیے اس کے بیڈ پر آ گئی تھی۔ بے چینی سے دماغی ردی تھی۔ فی الحال اس سے دور رہنے کا ایک راستہ تھا۔ کبریا نے خیال خواتی کے ذریعے اسے تھک کر سلاوا۔

اسے بتا دیا کہ کب آکھ لگ گئی۔ جب آکھ کھلی کے فوج رہے تھے۔ وہ بیڈ پر اکیلی تھی۔ وہ نہیں آیا تھا۔ میں کہاں چلا گیا تھا۔ اس نے ماں کے پاس آکر پوچھا۔ تب نے جیڑی ظاہر کی۔ "اگر وہ تم سے ناراض ہو گیا تھا۔ تب یہاں آنا اور اپنا سامان لے جانا۔ میرا خیال ہے۔ وہ دھک لگ گیا ہے یا بھگوان نہ کرے۔ کسی حادثے کا شکار ہے۔"

ثلثا لباس تبدیل کر کے اپنی کار میں بیٹھ کر اسے گھر پر چل گئی۔ اس پاس کے علاقوں میں کسی کو حادثہ نہیں آیا تھا۔ نہ ہی انوکھی کوئی واردات ہوئی تھی۔ یہی سمجھ میں آ رہی تھی کہ وہ ناراض ہو کر کہیں چلا گیا ہے۔ یہودی شوٹر دوپہر کی فلاٹ سے دہلی گیا۔ مسزوما کے رات ملاقات کی۔ ثلثا بھی ڈرائنگ روم میں بیٹھی کبریا کے سامنے بیٹھ کر رہی تھی۔

اس کی آتما بخشی نے اسے بتایا تھا کہ وہ اس کی زندگی بگاڑے گا۔ یہ نہیں بتایا تھا کہ آتے ہی واپس چلا جائے گا۔ ثلثا نے اسے بتایا تھا کہ آتے ہی واپس چلا جائے گا۔

بے بسی سے شوٹر نے آتے ہی ثلثا کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا "مجھے کل رات معلوم ہوا کہ اسلام آباد سے واپس آکر آؤ گی۔ فلاٹ میں سیٹ نہیں مل رہی تھی۔ میں ہائی کلاؤٹی ہوں۔ اوپر والوں نے ایک فلاٹ میں میرے دوست خالی کرادی۔ بالی داؤ سے تمہارا وہ صمان دکھائی دے رہا ہے۔"

مسزوما نے کہا "ہم اس کے لیے پریشان ہیں۔ وہ کل کے بعد واک کے لیے گیا تھا پھر واپس نہیں آیا۔"

واپس نہ آنے کی کوئی توجہ ہوگی؟

وہ ثلثا سے ناراض ہو گیا ہے۔

پوچھا؟

ثلثا نے کہا "مئی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بھلا کیوں ناراض ہوگا۔ میں یقین سے کہتی ہوں وہ شام تک واپس آجائے گا۔"

بے بسی سے شوٹر نے مسکرا کر کہا "محبت اور اپنائیت ہوگی تو صبح کا بھولا شام کو واپس آجائے گا۔ کیا تم اس سے متاثر ہو گئی ہو؟"

وہ ناگوار سے بولی "یہ میرا پرسنل معاملہ ہے۔ آپ کوئی دوسری بات کریں۔"

"دوسری بات سرکاری ہے۔ جیسا کہ تم جانتی ہو، تمہارا پاکستان کا دورہ سرکاری تھا۔ وہاں ایک تقریب میں جس پاکستانی سیاست داں سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی۔ اس کا نام ہتاؤ۔"

ثلثا نے کہا "وہ ایک منسٹر ہے۔ اس کا نام خواجہ خیر الدین ہے۔ وہ فوجی نقطہ نظر سے وہاں کے دفاعی معاملات کے بہت سے راز جانتا ہے۔"

"اور وہ اگلے ہفتے تمہارت کے دفاعی منسٹرے مذاکرات کے لیے آ رہا ہے۔ تم یہاں دن رات خواجہ خیر الدین کی میزبانی کرو گی اور اس کا دل خوش کرتی رہو گی۔"

یہ سنتے ہی مسزوما وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ ثلثا نے ناگوار سے کہا "آپ کو مئی کے سامنے ایسی بات نہیں کرنی چاہیے۔"

"اس میں چھپانے کی کیا بات ہے؟ تمہاری مئی جانتی ہیں کہ یہ سرکاری ڈیوٹی ہے اور یہ ڈیوٹی تمہیں کرنی ہے۔ وہ پاکستانی سیاست داں تم پر ہزار جبران سے فدا ہو گیا ہے۔"

"میری ڈیوٹی کیا ہے؟ یہ میں خوب سمجھتی ہوں۔ آپ ابھی کس لیے آئے ہیں؟"

"تم نے اسلام آباد سے آنے کے بعد ڈیوٹی رپورٹ نہیں دی ہے۔ ابھی وزارت خارجہ کے سیکریٹری نے تمہیں بلایا ہے۔ میں وہیں جا رہا ہوں۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی "میں چھینچ کر کے آتی ہوں۔"

اس نے بیڈ روم میں آکر وزارت خارجہ کے سیکریٹری سے رابطہ کیا۔ فون پر کہا "میں ثلثا اور بول رہی ہوں۔ کیا آپ نے ابھی مجھے بلایا ہے؟"

دوسری طرف سے کہا گیا "ہاں۔ میں نے مسٹر شوٹر سے کہا تھا کہ وہ تمہیں اپنے ساتھ یہاں لے آئیں۔ تم کتنی دیر میں آ رہی ہو؟"

"میں ایک کھٹے میں حاضر ہو جاؤں گی۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ لباس تبدیل کرنے لگی۔ سوچنے

کتابیات پبلی کیشنز

199

کتابیات پبلی کیشنز

گلی ”خواجہ خیر الدین ایک ہفتے بعد یہاں آئے گا لیکن اس سے پہلے میں اپنے بدن کی سوغات دے (کبریا) کو دوں گی۔ جس پر دل آیا ہے، پہلے اس کی آغوش میں کھیلوں گی۔ آہ! کیسی مجبوری ہے میں نہ چاہتے ہوئے بھی خواجہ خیر الدین کے لیے ایک حسین سیاسی تحفہ بن جاؤں گی۔“

کبریا اس کے خیالات بڑھ رہا تھا۔ اس کی سوچ میں بولا ”میں چاہوں تو کسی دوسرے کے بیڑ پر جانے سے انکار کر سکتی ہوں۔“

اس کی اپنی سوچ نے کہا ”میں ایسا نہیں کر سکتی۔ مجھے اس پاکستانی کی ہوس پوری کرنی ہوگی۔ وہ فوجی نوعیت کے بہت سے اہم راز اٹھنے والا ہے اور میں اس سے انگوٹوں کی۔“

کبریا نے اس کی سوچ میں کہا ”مجھے ان سیاسی معاملات میں نہیں پڑنا چاہیے۔ اگر میرے حکمرانوں نے مجھ پر جبر کیا تو میں یہ دیش چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ ساری زندگی صرف دے دے درما کی آغوش میں رہوں گی۔“

اس کی اپنی سوچ نے کہا ”نہیں، یہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔ میں تو اپنے دیش کی خاطر جان بھی دے سکتی ہوں۔ جبکہ جان نہیں دیتا ہے، صرف جوانی دیتا ہے۔ پاکستان پہلے ہمارا ہی دیش تھا۔ مسلمانوں نے اس دیش کے ٹکڑے کر دیے۔ ہم بھی ان سے کم نہیں ہیں۔ ہم نے بھی پاکستان کے ٹکڑے کر دیے۔ اس کے ایک حصے کو بنگلہ دیش بنا دیا۔ ہم اس بچے بچے پاکستان کو بھی نہیں رہنے دیں گے۔ ایک ہفتے کے بعد میں خواجہ خیر الدین کو جوانی کی سوغات پیش کروں گی اور اس سے پاکستان کی وفا کی کمزوریاں اور اہم راز معلوم کروں گی۔“

کبریا اس کی سوچ کے ذریعے اسے سمجھانے کی کوششیں کرتا رہا لیکن ہندو قوم کو اس بات کا غصہ تھا کہ مسلمانوں نے پاکستان بنانے کے لیے ہندوستان کے ٹکڑے کر دیے تھے۔ ان کے اندر یہ انتقامی جذبہ نسل در نسل مضبوط ہوتا جا رہا تھا کہ وہ باقی ماندہ پاکستان کو بھی دینا کے نقشے میں نہیں رہنے دیں گے۔ یہی شدید انتقامی جذبہ شلیا کے اندر تھا اور وہ اپنے ارادوں سے باز آنے والی نہیں تھی۔

وہ بے وی شوٹر کے ساتھ اس کی کار میں بیٹھ کر جاری تھی۔ اس نے پوچھا ”اتنی خاموش کیوں ہو؟ کیا سوچ رہی ہو؟“

”میں تمہیں نہیں بتا سکتی۔ اپنی پرسل لائف کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“

”تمہاری لائف پرسل کہاں رہی؟ تمہارا جوانی سرکاری طور پر استعمال کے لیے ہے۔ مرضی سے کسی کو اپنا یا نہیں بنا سکتیں۔ تم دولت مند کماؤ کی لیکن جب تک جوان اور سرکش رہو گی تب تک اپنی مرضی سے زندگی نہیں گزار سکو گی۔“

اس نے جواب نہیں دیا۔ کبریا کے بارے میں سچ گلی ”یار تو بنا چکی ہوں۔ پہلے اسی سے اپنے دل کی سزا لی پوری کروں گی۔ میرا یہ ذاتی راز کسی کو معلوم نہیں ہوگا۔ وہ بے وی شوٹر کے ساتھ وزارت خارجہ کے ایک اہم عہدے دار کے بیٹے میں آگئی۔ اس عہدے دار نے اسے دیکھتے ہی کہا ”آؤ شلیا! تم بہت غیر ذمہ دار ہوئی ہو۔ ہم کل شام کو اسلام آباد سے آئی ہو۔ تمہیں یہاں آتے ہی تم سے رابطہ کرنا چاہیے تھا۔“

وہ بولی ”جب میں یہاں پہنچی تو آفس ٹائم ختم ہو چکا تھا۔ آج صبح حاضر ہونے والی تھی لیکن ہمارا مسمان اچانک بڑھ گیا ہے۔ اس کی گمشدگی نے مجھے پریشان کر دیا ہے۔“

”دوسری غیر ذمہ داری یہی ہے کہ تم نے ایک اچھا مسمان بنایا ہے۔ سنا ہے وہ خوب رو جوان ہے اور تمہارا تکیہ کی گئی ہے کہ تم کسی کو بوائے فرینڈ نہیں بناؤ گی اور نہ اس کے ساتھ بیڑ جاؤ گی۔“

”سرا! اس مسمان سے میرا ایسا کوئی تعلق نہیں ہے میں اب تک ان چھوٹی ہوں۔ مجھے کسی نے کچھ نہیں ہے۔“

”آج مسٹر شوٹر تمہیں ٹیچ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ اہم کرنا چاہتے ہیں کہ تمہیں پریکٹک ٹریننگ دی گئی ہے۔ ایک ملازم چائے کی ایک ایک پالی ان ٹین کے نام رکھ رہا تھا۔ شلیا نے کہا ”میری ٹریننگ پریکٹک ہے۔“

اس پاکستانی کو کامیابی سے شیشے میں اتار دیا۔ ”اگر اس نے تمہیں شیشے میں اتار دیا تو کیا کوئی تمہیں تکیہ کی گئی ہے کہ کسی بھی محفل میں انڈیا پر بھروسہ نہ کر دے۔ بلکہ اپنے سامنے پر بھی بھروسہ نہ کر دے۔“

وہ چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے بولی ”وقت تنہا ثابت کروں گی کہ میں اپنے باپ پر بھی بھروسہ نہیں کرتی ہوں۔“

اس عہدے دار نے کہا ”میں چاہنے لگی کہ تمہارا جوانی تمہیں بیڑ موم میں مسٹر شوٹر کے ساتھ رہو گی اور نہ شلیا کے مطابق ان کے ساتھ وقت گزارو گی۔“

وہ بولی ”تو سرا! میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ صرف اپنے

دیش کی خاطر من کی قربانیاں دوں گی لیکن خوا خواہ کی عیاشی کے ساتھ تنہائی میں وقت نہیں گزار دوں گی۔“

”تمہیں ٹریننگ کے دوران اپنے بچاؤ کے طریقے بھی بتائے گئے ہیں۔ مسٹر شوٹر تم پر حملہ کریں گے تو خود کو کیسے بچاؤ گی؟“

وہ چنگی بجا کر بولی ”مسٹر شوٹر جیسے بوڑھوں کو ایک چنگی میں اڑا سکتی ہوں۔“

بے وی شوٹر نے لگا۔ اس عہدے دار نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا ”میں جا رہا ہوں۔ تم اپنے دعوے کے مطابق ہمارے بیوی دوست کو چنگیوں میں اڑاؤ گی۔“

وہ بولی ”جسٹ اے منٹ سرا! آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں نے آپ دونوں پر بھروسہ کر کے یہ چائے پی ہے اور اب میں اعصابی کمزوری میں مبتلا ہوں گی اور یہ شوٹر میری جوانی کو مزے سے ٹوٹ کر تار ہے گا۔“

وہ ہنسنے لگی۔ عہدے دار ایک ذرا کمزوری محسوس کرتے ہوئے پھر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ شلیا نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

میری چائے آپ کی طرف چلی گئی۔ میں نے جو ٹریننگ حاصل کی ہے اس کا ایک نمونہ آپ کو دکھایا ہے۔“

وہ کمزوری کے باعث کرا رہے ہوئے بولا ”تم نے اپنے سینئر کے ساتھ اچھا نہیں کیا ہے۔“

”آپ میرے ساتھ کون سی اچھائی کر رہے تھے؟ اب آپ اپنے بیوی دوست سے کہیں۔ میرے قریب آئے اور میرا ہاتھ پکڑے۔ آپ سب جانتے ہیں۔ میں بلیک ہیٹلر ہوں۔“

بے وی شوٹر نے کہا ”پلیز مجھے چیلنج نہ کر دے۔ میں تم سے کم نہیں ہوں۔ بہتر یہ ہو گا کہ ہم دوست بن کر ایک دوسرے کو خوش کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں دوست بن کر تمہاری آغوش میں آسکتی ہوں لیکن ایک شرط ہے۔ پہلے ہم دونوں دو چار پیکیج چکس کریں گے۔“

”میں شراب نہیں پیتا۔“

”میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ تم میرے بدن کو دیکھ کر لپاتے رہتے ہو۔ اگر تم میری شرط نہیں مانو گے تو بیش لپاتے ہی رہو گے۔“

عہدے دار نے کہا ”بہت آسان شرط ہے۔ اس کی بات مان لو۔ آج دو پیکیج لو گے تو تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا۔ یہ شیشے میں اور دو آتشہ لگیں گی۔“

شلیا اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی ”میری شرط نہیں مان

رہے ہو۔ میں جاری ہوں۔ بہت ہے تو مجھے روک لو۔“

وہ روک سکتا تھا لیکن اس زبردستی کو زبردستی حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اسے پیسہ پیسہ نہ کویتی لیکن من کی مراد پوری نہ ہونے دیتی۔ بے وی شوٹر نے سوچا ”میں ٹیلی ویژن جانتے والوں سے محفوظ رہنے کے لیے شراب سے پرہیز کرتا ہوں۔ ویسے آج تک کوئی میرے اندر نہیں آیا اور نہ ہی یہاں کسی کے آنے کا اندیشہ ہے۔ آج اصول کے خلاف بی لوں گا تو یہ کہے ہوئے پھل کی طرح میری آغوش میں آجائے گی۔“

وہ بولی ”کیا سوچ رہے ہو؟ مجھے جانے سے روک سکو گے؟“

”روک سکتا ہوں لیکن تمہاری مرضی سے تمہیں حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ایک بوتل اور دو گلاس منگواؤ۔“

عہدے دار نے کہا ”یہ سامنے الماری میں سب کچھ ہے۔ مجھے افروس ہے، میزبانی نہیں کر سکتوں گا۔ کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔“

بے وی شوٹر اپنی جگہ سے اٹھ کر الماری کے پاس گیا۔ وہاں سے بوتل اور گلاس نکالتے ہوئے بولا ”کوئی بات نہیں کمزور ہو۔“

پہلا بلیک تیار ہو گیا۔ دونوں نے گلاسوں کو ٹکرا کر چیخڑو کما پھینے لگے۔ بے وی شوٹر بارے کی طرح چمکتے ہوئے شباب کو حاصل کرنے کے لیے بے چین تھا۔ دو چار گھونٹ میں ہی گلاس خالی کر کے بولا ”اب دوسرا پیکیج لے رہا ہوں۔ اس کے بعد تم میری آغوش میں آکر بیو گی۔“

وہ دوسرا پیکیج پینے لگا۔ اتنی ہی کافی تھا۔ کبریا اس کے اندر پہنچ گیا۔ وہ کبریا کی مرضی کے مطابق تیسرا پیکیج پھر چو تھا پیکیج پینے لگا۔ عہدے دار نے کہا ”یہ کیا کر رہے ہو؟ اپنے پیروں پر تکی کر لے۔ نہیں رہ سکو گے۔ شراب کو چھوڑو۔“

شباب کو چھوڑو۔“

اس نے شلیا کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ ایک کے بجائے دو دکھائی دے رہی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، چار ہاتھوں میں سے کون سا ہاتھ پکڑے۔ جب ایک ہاتھ پکڑنے میں کامیابی ہوئی تو شلیا نے اس کے ہاتھ کو ایک جھٹکا دیا۔ وہ آگے کو جھٹکا ہوا فرش پر اونڈے منہ کر پڑا۔ وہاں سے اٹھ نہ سکا۔ وہیں پڑا رہا۔ مدھوشی میں بڑبڑا رہا۔ وہ میزبان عہدے دار کمزوری کے باعث سو گیا تھا۔ شلیا ان دونوں کو قہارت سے دیکھ کر کھلی گئی۔

کتا بیات پبلی کیشنز

2001

کتا بیات پبلی کیشنز

کبریا اس عہدے دار کے خیالات پڑھنے لگا۔ بہت سے اہم راز معلوم کرنے لگا۔ یہ بھی معلوم ہونے لگا کہ پاکستان میں تخریبی کارروائیاں کرنے اور بڑے شہروں میں امن و امان کا مسئلہ پیدا کرنے کے کیسے کیسے منصوبے بنائے گئے ہیں اور ان منصوبوں پر عمل بھی ہو رہا تھا۔

بے وی ٹورنڈ ہوش تھا۔ مدہوشی میں اس کے خیالات پڑھے نہیں جاسکتے تھے۔ کبریا نے سوچا چند گھنٹے بعد آگراسے اپنا معمول بنائے گا۔ وہ شلیا کے اندر آگیا۔ وہ اپنے بید روم میں تھی۔ ماں نے رات کا کھانا کھانے کو کہا۔ اس نے انکار کر دیا۔ کبریا اب تک واپس نہیں آیا تھا۔ اس کے حواس پر چھایا ہوا تھا۔ بھوک اڑ گئی تھی۔ نیند بھی نہیں آسکتی تھی۔

وہ ماں کے پاس ٹکروٹی "ہم نے وہ بے درما کو مسمان بنایا تھا۔ وزارت خارجہ کا اعلیٰ عہدے دار اس بات پر اعتراض کر رہا تھا۔ کل میں دوسرے عہدے داروں سے اس مسئلے میں بات کر لی گئی۔"

شلیا کو قریب رکھے ہوئے فون کی کھنٹی سنائی دی۔ وہ بولی "مئی! آٹھنی بج رہی ہے۔ ریسیور اٹھائیں۔"

ماں نے تعجب سے کہا "فون تو خاموش پڑا ہے۔"

"مئی! یہ خاموش نہیں ہے۔ کھنٹی کی آواز صاف سنائی دے رہی ہے۔ شاید وہ بے کافون ہے۔"

اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا پھر ریسیور کو خان سے لگا کر پوچھا "ہیلو کون؟"

کبریا نے اس کے دماغ میں کہا "میں وہی ہوں۔ جس کے انتظار میں تم تڑپ رہی ہو۔ کیا مجھے پہچان سکتی ہو؟"

وہ خوش ہو کر بولی "وہے تمہے۔ تم کہاں ہو؟"

اس کی ماں نے فون کے واؤنڈ اسپیکر کو آن کیا۔ تاکہ اس کی باتیں سن سکے۔ کبریا نے اس کے دماغ میں کہا "میں جہاں بھی ہوں، وہاں سے واپس آسکتا ہوں لیکن کس لیے آؤں؟"

"میرے لیے آؤ۔ پلیز ابھی آجاؤ۔"

ماں نے حیرانی سے پوچھا "تم کس سے بات کر رہی ہو؟ دوسری طرف سے کوئی نہیں بول رہا ہے۔ فون بند ہے۔"

"مئی! واؤنڈ اسپیکر میں خرابی ہو گئی۔ میں ریسیور سے وےجی کی آواز سن رہی ہوں۔ یہ لیں آپ بات کریں۔ وےجی کو سمجھا میں، وہ یہاں واپس آجائے۔"

مزورما نے ریسیور لے کر کان سے لگایا پھر کہا "ہیلو وےجی! تم! چانک کہاں چلے گئے ہو؟ ہمیں بتا کر جانا چاہیے تھا۔"

وہ خواب سننے کے لیے چپ ہوئی پھر بولی "ہیلو۔ ہیلو وےجی۔ ہیلو۔"

پھر وہ شلیا سے بولی "دوسری طرف کوئی نہیں ہے۔ فون خاموش ہے۔"

شلیا نے ماں سے ریسیور جھین کر کان سے لگایا "ہیلو وےجی! تم خاموش کیوں ہو گئے؟"

کبریا نے کہا "میں خاموش نہیں ہوں۔ تم میری آواز سن رہی ہو۔ تم سختی رہو! میں بولتا ہوں گا۔"

"تم می سے کیوں نہیں بول رہے ہو؟"

"میری آواز صرف تم سن سکو کیونکہ یہ میری آتما کی آواز ہے۔"

مزورما نے سر جھکا کر دیکھا۔ فون کا پلگ سوچ بڑے نکل کر ایک طرف پڑا ہوا تھا۔ وہ تعجب سے بولی "تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ پلگ لگا ہوا نہیں ہے۔ فون سے آواز کیسے آئے گی؟ تم نے کھنٹی کی آواز سنی اور اب باتیں کر رہی ہو۔"

شلیا! یہ فون ڈیڈ (DEAD) ہے۔"

شلیا نے اپنی جگہ سے اٹھ کر سوچ کی طرف دیکھا۔ واقعی پلگ سوچ سے الگ تھا۔ فون سے رابطہ ہو نہیں سکتا تھا۔ اس نے ریسیور کو پھر کان سے لگا کر کہا "ہیلو وےجی! ہیلو۔"

اس یار کبریا خاموش رہا۔ وہ ہیلو ہیلو کہہ کر حیرانی سے ریسیور کو دیکھنے لگی۔ مزورما نے کہا "تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ فون ڈیڈ پڑا ہے اور ہیلو ہیلو کیے جا رہی ہو۔"

وہ ریسیور رکھ کر بولی "مئی! میں صاف طور سے اس کی آواز سن رہی تھی۔ اس کی آواز آپ نہیں سن سکتی تھیں۔"

"ایسی کیا بات ہے کہ مجھے اس کی آواز سنائی نہ دیتی؟"

"وہ کہہ رہا تھا۔ اس کی آتما بول رہی ہے اس کی آواز صرف میں سن سکتی ہوں۔"

"پہ کیا بکواس ہے؟ تم یہ کتنا چاہتی ہو کہ وہ مر چکا ہے۔ خود بول نہیں سکتا۔ اس لیے اس کی آتما بول رہی ہے۔"

وہ جھنجھلا کر ریسیور کریڈل پر جھٹکتے ہوئے بولی "میں کیا جانوں وہ بول رہا تھا یا اس کی آتما بول رہی تھی۔ میں صاف طور سے اس کی آواز سن رہی تھی۔"

"بہنی! میں تمہارے اندر تبدیلی دیکھ رہی ہوں۔ وہ تمہارے حواس پر چھا گیا ہے۔ تم اس کے لیے باؤلی ہو رہی ہو۔ خود کو سمجھاؤ۔ ورنہ پاگل ہو جاؤ گی۔"

وہ قائل ہو کر سوچنے لگی "ہاں میں پاگل ہو رہی ہوں۔ اس نے فون نہیں کیا تھا اور میں اس کی آواز سن رہی تھی۔"

دیوتا 43

میں اس کی دیوانی ہو گئی ہوں۔"

وہ سوچتے ہوئے اپنے بند روم میں آگئی۔ وہاں بھی سوچ کا سلسلہ جاری رہا۔ وہ بند پر لیٹ گئی پھر چونک کر اٹھ بیٹھی۔

مانے کبریا کھڑا ہوا تھا۔ وہ بند سے اتر کر دوڑتی ہوئی اس کے پاس آئی پھر اس سے لپٹ کر بولی "تمہے۔ تم کہاں چلے گئے تھے؟ اس طرح کیوں مجھے تڑپا رہے ہو؟ اب میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔"

وہ اس سے لپٹ رہی تھی۔ اس کے چہرے کو اپنے اوپر جھکا کر اسے ادھر ادھر سے چوم رہی تھی اور کہہ رہی تھی "تم مجھے پاگل بنا رہے ہو۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔ وعدہ کرو۔ مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گے۔"

باہر سے مزورما کی آواز سنائی دی "شلیا! اس سے باتیں کر رہی ہو؟"

"مئی! یہ وےجی ہے۔ واپس آگیا ہے۔ آپ آکر دیکھیں۔"

مزورما دروازہ کھول کر اندر آئی۔ کبریا نے اس کے دماغ میں آکر اسے غائب دماغ بنا دیا۔ اب وہ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بولی "کہاں ہے وےجی؟"

کبریا مزورما کے سامنے آگیا۔ شلیا نے کہا "مئی! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ وےجی آپ کے سامنے ہے۔ یہ آپ کے سامنے سے گزرا ہوا دروازے کی طرف جا رہا ہے۔"

وہ گھوم کر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جبکہ حقیقتاً موجود تھا۔ اس دروازے سے گزر کر باہر چلا گیا تھا۔ شلیا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا "وےجی! ارک جاؤ۔ کہاں جا رہے ہو؟"

مزورما نے شلیا کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر آگے جانے سے روک لیا "ترک جاؤ بیٹی! تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ یہاں وےجی نہیں ہے اور تم اسے دیکھ رہی ہو۔ وہاں فون ڈیڈ پڑا تھا اور تم اس کی آواز سن رہی تھیں۔"

شلیا خود کو پھڑک کر کبریا کے پیچھے جانا چاہتی تھی لیکن ماں اس سے لپٹ گئی تھی۔ اسے آگے بڑھنے نہیں دے رہی تھی۔ دراصل کبریا اس کے اندر رہ کر شلیا کو اپنے پیچھے آنے سے روک رہا تھا پھر ایک جگہ چھپنے کے بعد اس نے ماں کو ایک دوسرے سے الگ کر دیا۔

وہ دوڑتی ہوئی کمرے سے باہر آئی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آوازیں دینے لگی "وےجی۔ وےجی! تم کہاں ہو؟ واپس آجاؤ وےجی!۔"

مزورما بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے جانے لگی "یہ لڑکی جیج

دیوتا 43

پاگل ہو گئی ہے۔ پتا نہیں وےجی کل سے کہاں گم ہو گیا ہے۔ جب تک واپس نہیں آئے گا یہ اس کے لیے باؤلی ہوئی رہے گی۔"

شلیا مکان کے ایک ایک حصے میں اسے ڈھونڈ رہی تھی۔ ایک جگہ ماں سے سامنا ہوا۔ وہ غصے سے بولی "آپ میرے کمرے میں کیوں آئی تھیں۔ وہ آپ کو دیکھتے ہی پھر کہیں چلا گیا ہے۔"

"وہ مجھے دیکھ کر کیوں جانے لگا۔ میں اس کی دشمن نہیں ہوں۔ تم یہ کیوں نہیں مانتیں کہ وہ تمہارے کمرے میں نہیں تھا۔ گھر ہو تو آؤ مجھے نظر آتا۔"

"آپ بوڑھی ہو گئی ہیں۔ آپ کی بیٹانی کمزور ہو گئی ہے۔ وہ سر سے پاؤں تک دکھائی دے رہا تھا۔ پلیز آپ میرے بند روم کی طرف نہ آئیں۔"

وہ اپنے بند روم کی طرف جاتے ہوئے سوچنے لگی "پتا نہیں می کو کیا ہو گیا ہے؟ وہ موجود تھا۔ میں اس سے لپٹ رہی تھی۔ اسے چوم رہی تھی اور می کہ اس کے وجود سے انکار کر رہی ہیں۔"

وہ دروازہ کھول کر اپنے بند روم میں آئی۔ کبریا اس کے بند پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ خوشی سے چیخ پڑی۔ وہ دوڑتی ہوئی اچھل کر بستر پر آئی اور اس سے لپٹ گئی۔ ادھر ادھر سے اسے چھو کر چوم کر کہنے لگی "تمہارا وجود ہے لیکن می تمہیں دیکھ نہیں پاتی ہیں۔"

کبریا نے اس کی سوچ میں کہا "ان خوب صورت لمحات میں مجھے می کی نہیں اپنی بات کرنی چاہیے۔"

وہ بولی "مئی کو مارو کوئی۔ یہ بتاؤ کہاں چلے گئے تھے؟"

کبریا نے اس کی سوچ میں کہا "یہ کہیں بھی گیا ہو۔ ابھی بات نہیں، صرف پیار ہی پیار کرنا چاہیے۔ اسے دیوانہ بنانے کے لیے اپنے حسن کا نظارہ کرانا چاہیے۔"

مزورما دروازہ کھول کر اندر آئی پھر اسے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ مزورما کو کبریا نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بند پر نشا دکھائی دے رہی تھی اور ایسی حرکتیں کر رہی تھی جیسے خیال میں وےجی سے لپٹ کر بنا کر رہی ہو۔

مزورما اپنے گالوں پر ہولے ہولے طمانچہ مارتی ہوئی رام رام کہتے ہوئے بند روم سے باہر آگئی۔ سوچنے لگی "صبح دماغی امراض کے کسی ڈاکٹر سے کونسلٹ کرے گی اس لڑکی کا علاج نہ کرایا گیا تو یہ اسی طرح ایب نارمل ہو کر گھر سے باہر چلی جائے گی اور جگہ ہنسائی کا سبب بنے گی۔"

اس نے بند دروازے کی طرف دیکھا پھر قریب آکر کان

کتابیات پبلی کیشنز

203

کتابیات پبلی کیشنز

202

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

لگا کر سننے لگی۔ اندر سے آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ کچھ کشتی جا رہی تھی۔ صاف سنائی نہیں دے رہا تھا۔ ماں نے سمجھ لیا، وہ تصور میں دے ہو کر دیکھ رہی ہے، تصور میں اس سے لپٹ رہی ہے۔ گمری گمری سانسیں لے رہی ہے اور ہائے ہائے کر رہی ہے جیسے وہ بے مرجعیں کھلا رہا ہو۔

وہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ توڑی دیر بعد کبریا نے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا، مسزورما اپنے کمرے میں جا کر سوئی تھی۔ اوسر بیڈ روم میں شلبا دہوش ہو رہی تھی۔ بیڈ پر وہ بے ترتیب بکھری پڑی تھی۔ وہ متنی میں ڈوب کر کہہ رہی تھی "کون کتا ہے؟ تم عمر میں چھوٹے ہو؟ ہائے تم نے میرا بچہ نکال دیا ہے۔"

اس نے سر گھما کر دیکھا۔ کبریا اس سے الگ ہو کر بیڈ سے اتر گیا۔ اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے غائب دماغ بنا دیا۔ اب وہ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ ایک دم سے چوٹ کر اٹھ بیٹھی۔ کتنے گلی "وے" "وے" اُٹھ چاکا کیسے غائب ہو گئے ہو؟

وہ بیڈ سے اتر کر وہاں گئی، جہاں کبریا کھڑا ہوا تھا۔ اب وہ ادھر نہیں تھا اس کمرے سے جا چکا تھا لیکن اس کے اندر موجود تھا۔ شلبا دونوں ہاتھ پھیلا کر اندھوں کی طرح اسے ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ اس کی سوچ میں بولا "میں کسے ڈھونڈ رہی ہوں؟ وہ یہاں نہیں آیا تھا۔"

وہ چیخ کر بولی "تیا تھا۔ میں ممی کی طرح اندھی نہیں ہوں۔ اسے آنکھوں سے دیکھتی رہی، اسے چھوتی رہی، وہ مجھے بازوؤں میں بھر رہا اور چومتا رہا۔ وہ ابھی یہاں تھا۔"

وہ تیزی سے چلتی ہوئی اپنے لباس کے پاس آئی۔ اسے پہننے ہوئے بولی "وہ یہاں تھا۔ اس نے میرے بدن پر اپنے پار کی سرنگائی ہے۔ وہ خواب نہیں تھا۔ خیال نہیں تھا۔ سچ سچ یہاں تھا۔ دے۔ دے۔ تم کہاں گم ہو گئے ہو؟ پلیز آجاؤ۔"

پھر اس کی دوسری سوچ نے کہا "یہ جاگتی آنکھوں کا خواب تھا۔ مجھے یقین کر لینا چاہیے۔ وہ کوئی جادو نہیں تھا۔ وہ غائب نہیں ہوا تھا۔ یہ میری نظروں کا دھوکا تھا۔"

وہ سر تھام کر ایک جگہ بیٹھ گئی۔ اس ترقی یافتہ سائنسی دور میں یہ بات بڑی مضحکہ خیز تھی کہ وہ نظروں کے سامنے تھا اور غائب ہو گیا تھا۔ کوئی بھی سننے والا یقین نہ کرتا۔ اسی کا مذاق اڑایا جاتا۔ وہ کسی سے پوچھ نہیں سکتی تھی کہ اگر یہ خواب تھا تو میرے بدن کا جو زور جوڑیوں دکھ رہا ہے؟ اس کے اس سوال کا جواب خود اس کے پاس نہیں



الپا اور کبریا کا اغوا شدہ فریاد افریقہ کے شہر سن پینچ گیا۔ اس کا عارضی نام جیکلی فریڈ تھا۔ امریکا کے سنے ڈی فریاد کا عارضی نام فام ڈیڈر تھا۔ وہ بھی اسی جہاز سے وہاں پہنچ گیا تھا۔ سفر کے دوران میں الپا نے اسے اعصابی کنڈری میں مبتلا کیا تھا۔ اب وہ نارل ہو چکا تھا۔ امریکی اعلیٰ افسران کشش میں تھے کہ اپنے منصوبے کے مطابق اس سے کام لیا جائے یا ممبر کیا جائے؟ وہ سمجھ گئے تھے کہ الپا ان کے فائبر کے دماغ میں جگہ بنا چکی ہے اس کے ذریعے ان کے منصوبے معلوم کر رہی ہے۔ وہ کسی بھی مرحلے میں رکاوٹ پیدا کر سکتی ہے۔

ایک افسر نے کہا "اسرائیلی اکابرین نے الپا سے بات کی ہے۔ اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ ہمارے ڈی فریاد (فائبر) کے معاملات میں مداخلت نہیں کرے گی۔" نمبر سیون نے کہا "ہمیں اپنے ڈی کو استعمال کر کے آزمائنا چاہیے کہ الپا مداخلت کرے گی یا نہیں؟ جب اس نے وعدہ کیا ہے تو ہمیں یہ رسک لینا چاہیے۔"

اب وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ الپا کا رد عمل کیا ہوگا؟ انہوں نے ساؤتھ افریقہ کے ایک جینٹیل سے دھماکا خیز خبر لے لی کہ فریاد امریکیوں کی قید سے فرار ہونے کے بعد پہلی بار اس جینٹیل کے ذریعے دنیا والوں کو مخاطب کرے گا۔ افریقہ کے وقت کے مطابق رات آٹھ بجے دنیا والے اسے اسکرین پر دیکھ سکیں گے اور اس کی باتیں سن سکیں گے۔ اگر امریکا اور اس کے اتحادیوں نے اسے دنیا والوں سے رابطہ قائم کرنے سے روکنا چاہا اور جینٹیل میں خرابی پیدا کرنے کی کوشش کی تو انہیں برسے نتائج کا سامنا کرنا پڑے گا۔

انہوں نے اپنے ہی ڈی فریاد کے ذریعے اپنے خلاف ایک شوش چھوڑا۔ مختلف جینٹل کے ذریعے بار بار یہ خبر لے کر رہے۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ اس خاص جینٹل ان کے ڈی فریاد دیکھیں اور اس کی باتیں سنیں۔ وہ یہی بات کہنے والا تھا کہ امریکا کے ایک انداز گزارہ سٹیل میں اسے قیدی بنا کر رکھا گیا تھا اور قانون کے خلاف اسے تاراج کیا گیا تھا۔ وہ ان کے ظلم و ستم سے تنگ آ کر قید سے فرار ہوا ہے اور اب چھپ چھپا کر بابا صاحب کے ادارے میں پناہ لینے جائے گا۔

سارا زور اس بات پر ہوا کہ وہ بابا صاحب کے ادارے میں جا کر چھپنے والا ہے۔ اس کے بعد امریکی اور اس کے

اتحادی ممالک مطالبہ کریں گے کہ فریاد کو دوبارہ ان کے حوالے کیا جائے۔ اگر مطالبہ پورا نہ کیا گیا تو اس ادارے پر تباہ کن حملے کیے جائیں گے اسے نیست و نابود کر دیا جائے گا۔ الپا اور کبریا اس خاص جینٹل کے پروگرام پر ڈیو سرائور وہاں کے حملے کے اہم افراد کے دماغوں پر قبضہ جمائے گئے تھے۔ ٹیک رات کے آٹھ بجے اناؤنسر نے کہا "ناظرین! ہم اپنے اعلان کے مطابق فریاد علی تیور کو پیش کر رہے ہیں۔ مسز فریاد پر دہشت گردی کا الزام ہے جسے اب تک درست ثابت نہیں کیا جاسکا ہے۔ مسز فریاد ان کی قید سے فرار ہو کر روپوشی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ اگر وہ براہ راست ہمارے اسٹوڈیو میں آتے تو امریکی ایملی جنس والے انہیں گرفتار کر لیتے۔ لہذا مسز فریاد نے رازداری سے اپنی یہ باتیں ریکارڈ کرائی ہیں۔ یہ لائیو LIVE پروگرام نہیں ہے۔ ہم ریکارڈنگ پیش کر رہے ہیں۔"

ایسے وقت ایک اور اناؤنسر نے اکر کہا "ناظرین! یہاں ایک دلچسپ جویشن پیدا ہو گئی۔ ایک اور فریاد علی تیور یہ دعوے کر رہے ہیں کہ وہ بھی امریکا کے قیدی تھے اور قید سے فرار ہو کر روپوش رہنے لگے ہیں۔ ہم ابھی ان کی بھی ریکارڈنگ پیش کر رہے ہیں۔"

نمبر سیون، امریکی اکابرین اور اتحادی ممالک کے کبریا یہ پروگرام دیکھ رہے تھے۔ ایک دوسرے سے کہنے لگے "کیا ہو رہا ہے؟ الپا کڑ بڑ کر رہی ہے۔ ہمارے فریاد کے ساتھ اپنے فریاد کو پیش کر رہی ہے۔ اسے ایسا کرنے سے روکا جائے۔"

نمبر سیون نے الپا کو مخاطب کیا "میزم! آپ نے کہا تھا، ہمارے ڈی فریاد کے معاملات میں آپ مداخلت نہیں کریں گی۔"

وہ بولی "میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔ تم اپنے منصوبے کے مطابق جو کر رہے ہو، اس میں مداخلت نہیں کر رہی ہوں۔"

"آپ ایسے وقت دوسرا فریاد پیش کر رہی ہیں۔ دنیا والوں کو سمجھا رہی ہیں۔ کوئی یہ سمجھ نہیں پائے گا کہ دونوں میں سے کون اصلی ہے اور کون جی بول رہا ہے۔" الپا، نمبر سیون اور امریکی اعلیٰ افسران اس بحث میں الجھے ہوئے تھے ادھر امریکی ڈی فریاد کی ریکارڈنگ دنیا والوں کے سامنے پیش کی جا رہی تھی۔ وہ ڈی فریاد کہہ رہا تھا "مجھے قیدی بنا کر بری طرح تاراج کیا گیا ہے۔ قانون کے مطابق مجھے عدالت میں پیش کرنا چاہیے لیکن میرے دماغ میں یہ اچھی طرح

سمجھ گئے ہیں کہ عدالت میں مجھے دہشت گرد ثابت نہیں کر سکیں گے۔ اس لیے وہ مجھے تاراج سیل میں مار ڈالنا چاہتے تھے۔ میں بڑی مشکوک سے جان بچا کر آیا ہوں۔ میں نے طے کر لیا ہے کہ روپوش رہ کر سفر کرنا رہوں گا اور کسی بھی طرح بابا صاحب کے ادارے میں پہنچ کر وہاں باقی زندگی گزاروں گا۔" اناؤنسر نے کہا "ناظرین! ابھی مسز فریاد بہت کچھ کہنے والے ہیں۔ ہم توڑی دیر کے لیے یہ سلسلہ منقطع کر کے دوسرے فریاد علی تیور کو پیش کر رہے ہیں۔ آپ دوسرے فریاد کو بھی دیکھ لیں۔ دونوں کی باتیں سن کر اصلی فریاد کو پہچانیں۔"

اسکرین پر الپا اور کبریا کا ڈی فریاد نظر آنے لگا۔ وہ بھی تاراج سیل میں ہونے والے ظلم و ستم کی داستان سنانے لگا پھر اس نے کہا "میں روپوش رہ کر ثابت کروں گا کہ دہشت گرد نہیں ہوں اور پناہ لینے کے لیے بابا صاحب کے ادارے میں نہیں جاؤں گا۔ وہاں پناہ لینے کا نتیجہ یہ ہو گا کہ امریکی اور اس کے اتحادی بابا صاحب کے ادارے کے لیے مشکلات پیدا کریں گے۔ مجھے وہاں سے دوبارہ گرفتار کرنے کے لیے اس ادارے پر حملے کریں گے اور اتنے بڑے اسلامی ادارے کو نابود کرنا چاہیں گے۔"

وہ ایسی باتیں کر رہا تھا جو دشمنوں کے منصوبے کے خلاف تھیں وہ کہہ رہا تھا "میں ایسا کوئی کام نہیں کروں گا جس کے نتیجے میں دشمنوں کو موقع ملے اور وہ اسلامی ادارے کو نقصان پہنچائیں میرے چھپنے کے لیے اور محفوظ رہنے کے لیے ایک اور مضبوط پناہ گاہ ہے۔ میں کل تک وہاں چھپنے والا ہوں۔"

اس سے پوچھا گیا "کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وہ پناہ گاہ کہاں ہے؟"

"میں وہاں پہنچ کر بتاؤں گا۔ اگر میں وقت سے پہلے بتاؤں گا تو دشمن مجھ سے پہلے اس پناہ گاہ تک پہنچ جائیں گے۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا۔"

اناؤنسر نے کہا "ناظرین جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں مسز فریاد اپنی گفتگو ختم کر چکے ہیں۔ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اپنی خفیہ پناہ گاہ میں چھپنے کے بعد ہم سے رابطہ کریں گے۔"

امید ہے کہ ہم کل تک پھر دوسرے فریاد علی تیور کو پیش کر سکیں گے۔"

اس جینٹل پر چند سیکنڈ تک وقفہ رہا پھر اناؤنسر نے کہا "ناظرین! ہمیں بابا صاحب کے ادارے سے ایک پیغام

موصول ہوا ہے۔ یہ پیغام ایک آڈیو کاسٹ میں ہے۔ ہم اسے پیش کر رہے ہیں سماعت فرمائیں۔“

اس چینل سے ایک مروانہ آواز ابھرنے لگی ”میں بابا صاحب کے ادارے کا ایک عہدے دار ہوں رہا ہوں۔ میرا نام غلیل بن کرم ہے میں بابا صاحب کے ادارے کے تمام اعلیٰ عہدے داران کی متفقہ رائے کے تحت یہ کہہ رہا ہوں۔ کسی بھی فرار ہو کر آنے والے فرہاد سے ہمارا تعلق نہیں ہے۔ ہم نے اصل فرہاد علی تیمور کو عدالت میں پیش کرنے کے لیے اسے امریکا کے حوالے کیا تھا۔ فرہاد بھگوانا نہیں ہے کہ بزدلوں کی طرح قید سے فرار ہو کر ہمارے پاس پناہ لینے آئے گا۔ یہ امریکی چال ہے دو عدد ڈی فرہاد کو ہمارے ادارے کی طرف بھیجا جا رہا ہے لیکن ہم کسی کو پناہ نہیں دیں گے۔ ہم صرف اصلی فرہاد کو عدالت سے باعث طور پر بری کرائیں گے۔ ہم امریکی اکابرین سے کہتے ہیں کہ فرہاد کو عالمی عدالت میں پیش کرنا ان کی ذمہ داری ہے۔ وہ اپنی ذمہ داری پوری کریں۔ ورنہ ہم ان کے خلاف یہ مقدمہ کریں گے کہ انہوں نے اصل فرہاد کو مار ڈالا ہے اور دو چار ڈی فرہاد کے ذریعے ڈراما ایلے کر رہے ہیں۔“

بابا صاحب کے ادارے سے ایسی باتیں سن کر امریکی اکابرین پریشان ہو گئے۔ یہ واقعی ان کی ذمہ داری تھی کہ قیدی فرہاد کو عدالت میں پیش کرتے۔ پیش نہ کرنے کی صورت میں بابا صاحب کے ادارے سے اصلی فرہاد کی واپسی کا مطالبہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ امریکا کے خلاف قانونی لڑائی میں جیتنے والے تھے۔

ایک امریکی افسر نے کہا ”پریشانی کی ایسی بات نہیں ہے۔ قیدی جیل سے فرار ہوتے رہتے ہیں۔ ہم ثابت کر دیں گے کہ جس فرہاد کو قیدی بنایا گیا تھا، وہ واقعی فرار ہو گیا۔ ہماری ناکامی یہ ہے کہ فرار ہونے والے فرہاد کو بابا صاحب کے ادارے میں سمجھنے نہیں دیا جائے گا۔ ہم اپنی پلاننگ کے مطابق فرہاد کو بابا صاحب کے ادارے میں نہ پہنچائیں گے نہ اس ادارے پر حملہ کرنے کا جواز پیدا کر سکیں گے۔“

دوسرے افسر نے کہا ”قیدی فرہاد کو اپنا لے اغوا کیا۔ الپا کو بابا صاحب کے ادارے کی امداد حاصل تھی۔ اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ وہی اصل فرہاد تھا۔ وہ کل تک کسی خفیہ گاہ میں پینچنے والا ہے۔ اس ادارے والوں نے پہلے ہی اس کے لیے پناہ گاہ کا انتظام کر رکھا ہے۔ ہمیں سمجھنا چاہیے کہ وہ پناہ گاہ کہاں ہو سکتی ہے۔“

ایک اور افسر نے کہا ”ہمارے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے

والے اور مختلف ممالک میں رہنے والے سراخ رسالے یہ معلوم کرنے کی کوششیں کر رہے ہیں۔ تمام ممالک کے پورس، بندرگاہوں اور خشکی کے تمام راستوں کی نگرانی جاری ہے۔ کوئی بھی ایسا شخص جو تیار ہے اور بیڑوں کا سامنا دکھائی دیتا ہے، اسے چک کیا جائے گا۔ اس کے چور خیالات پڑھے جائیں گے۔ کوشش یہ کی جارہی ہے کہ اس فرہاد کو ساؤتھ افریقہ سے باہر نہ لے دیا جائے۔“

اب وہ اس ایک ڈی فرہاد کی تلاش میں مصروف ہو گئے تھے۔ ان کے اپنے ڈی فرہاد کو بابا صاحب کے ادارے میں پہنچانے والا منصوبہ ناکام ہو گیا تھا۔ تمام بڑے عالمی اداروں کی طرف سے پوچھا جا رہا تھا کہ امریکا یہ کیسا ڈراما لے رہا ہے؟ وہ بابا صاحب کے ادارے سے ایک فرہاد کو قیدی بنا کر لے گیا تھا پھر اس کی قید سے دو فرہاد کیسے فرار ہو گئے؟ ایسے انڈر گراؤنڈ سیل میں جہاں سخت الیکٹرونک انتظامات کیے گئے تھے۔ وہاں سے ایک قیدی بھی فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ جبکہ دو عدد قیدی فرہاد فرار ہو گئے تھے۔

وہ اپنی طرف سے یہ صفائی پیش کر رہے تھے کہ ایک ہی فرہاد فرار ہوا ہے۔ بابا صاحب کے ادارے والے دوسرے فرہاد کے فرار ہونے کا ڈراما لے کر کے اس معاملے کو الجھا رہے ہیں اور وہ جلد ہی اس ایک فرہاد کو گرفتار کرنے والے ہیں۔

یہ معاملہ اتنا دلچسپ اور اہم ہو گیا تھا کہ کیرا اور راسپوین میں بھی ان دو عدد فرہاد سے دلچسپی لینے لگے۔ انہوں نے ازبکستان والے فرہاد کو عارضی طور پر نظر انداز کر دیا۔ وہ بھی یہ معلوم کرنے لگے کہ وہ فرہاد کل تک کس ملک کے کسی علاقے میں کس خفیہ پناہ گاہ تک پہنچنے والا ہے۔ ایسے وقت اعلیٰ لی لی نے اسے مخاطب کیا ”ہائے! میں ہوں۔ مس ان نون۔ کیا ہو رہا ہے؟“

ٹھیک ایسے ہی وقت کوئی عورت راسپوین میں سے کہہ رہی تھی ”یوشٹ اپ! کیا خود کو گلافام سمجھتے ہو۔ میں کوئی بکا ڈال نہیں ہوں۔“

ادھر راسپوین میں نے اعلیٰ لی لی کی سوچ کی لہروں کو سننے کی سانس روک لی۔ اس عورت سے بولا ”میری جان! میں تمہارے غم کو پیار میں بدل سکتا ہوں لیکن پھر سنی۔ ابھی مجھے مصروف رہنا ہو گا۔“

وہ کسی حسین عورت کو پھانس رہا تھا۔ ایسے وقت کوئی بھی اس کے دماغ میں آتا چاہتا تو وہ اسے بھگا دیتا لیکن اسے مس ان نون کی ہمت ضرورت تھی۔ وہ اسے مخاطب کرتے

ہوئے بولا ”سوری میں نے سانس روک لی تھی۔ تم میرے اندر آسکتی ہو۔“

اعلیٰ لی لی اس حسین عورت کے دماغ میں جگہ بنا چکی تھی۔ دوسری بار راسپوین کے اندر آکر بولی ”شاید تم عروف ہو۔ میں پھر کسی وقت آؤں گی۔“

”او۔ نو۔ میں نے مصروفیت ختم کر دی ہے۔ تمہارے بارے میں سوچ رہا تھا۔ تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا تھا۔“

”میں جانتی ہوں، تم ان دو عدد فرہاد کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہو۔“

”او گا! تم کیسے جانتی ہو؟ تمہارے بارے میں امریکی افسران درست کہتے ہیں کہ تم جادو جانتی ہو۔ بے شک میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم ان کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“

”میں دوسرے کو اہمیت نہیں دے رہی ہوں۔ صرف اس فرہاد کے پیچھے ہوں جو کل تک کسی پناہ گاہ میں پینچنے والا ہے۔“

”کیا تم اس کا تعاقب کر رہی ہو؟“

”میں اس کے پیچھے نہیں لگا رہی ہوں گی۔ میں تو قاہرہ میں ہوں۔ میرا ایک آلہ کار اس کا تعاقب کر رہا ہے۔“

راسپوین میں یہ سن کر چونک گیا کہ مس ان نون قاہرہ میں ہے کیونکہ وہ بھی اس شہر کے ایک ہوٹل السوز میں تھا۔ خفیہ گاہ قاہرہ میں نہیں تھی۔ وہ اس حسین عورت کے دماغ سے یہ معلوم کر چکی تھی کہ وہ ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل السوز میں ہے۔ وہاں کی وہ کاؤنٹر گرل ہمت خوب صورت تھی۔ اس کا نام نبیلہ تھا۔ وہ نبیلہ میں دلچسپی لے رہا تھا اور وہ اس سے کڑا رہی تھی۔

وہ ٹیلی پیٹھی کے ذریعے اسے کسی وقت بھی اپنے کمرے میں بلا سکتا تھا۔ اس لیے فی الحال اسے چھوڑ کر اعلیٰ لی لی سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے پوچھا ”کیا وہ فرہاد تمہارے آلہ کار کی نظروں میں ہے؟“

”بے شک وہ فرہاد کے ساتھ سفر کر رہا ہے۔“

”کیا وہ کسی طیارے میں سفر کر رہا ہے؟“

”سوری۔ یہ نہیں بتاؤں گی۔“

”یہ تو تباہی دو! وہ مغرب کی طرف جا رہا ہے یا مشرق کی طرف؟“

”وہ مشرق بعید کی طرف جا رہا ہے۔ ابھی جنوبی ایشیا سے گزر رہا ہے۔“

”او گا! مشرق بعید کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ہانگ کانگ

جائے گا۔ مارلی کا قلعہ اس کے لیے محفوظ پناہ گاہ ہے۔ وہ اسی قلعے میں جائے گا۔“

”میں بھی یہی سمجھ رہی ہوں۔ وہ ضرور اس قلعے میں جائے گا۔“

”مس ان نون! تم بہت باکمال ہو۔ میں نے پہلے بھی خواہش ظاہر کی تھی۔ اب بھی یہی کہتا ہوں۔ ہم بہترین دوست بن سکتے ہیں۔“

”میں نے دوستی سے انکار نہیں کیا تھا لیکن یہ خیال دل سے نکال دو کہ تم کرونا کی طرح مجھے دوست بنا کر ٹرپ کر سکو گے۔“

”میں کبھی ایسا نہیں کروں گا۔ تم مجھے دور دور رہنے کو کہو گی۔ میں تمہارے قریب نہیں آؤں گا لیکن ہمیں کبھی اتنی دور بھی نہیں رہنا چاہیے کہ ہم کبھی برے وقت میں ایک دوسرے کی مدد کے لیے فوراً نہ پہنچ سکیں۔“

”میں مانتی ہوں۔ ہم کسی ایک ملک، ایک شہر میں رہ سکتے ہیں لیکن کبھی ایک دوسرے کے درمیان نہیں آئیں گے اور نہ تم کبھی اس شہر میں مجھے تلاش کرو گے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ تمہیں بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تم پر بھروسہ کر لوں گی، تمہیں آزماؤں گی۔ تمہیں اپنا ایک راز بتاتی ہوں۔ میں پچھلے تین ماہ سے قاہرہ میں ہوں اور ایک طویل عرصے تک رہوں گی۔ یہاں میرا اعلان ہو رہا ہے۔“

”اعلان؟ کیا اعلان؟“

”میں قمری مینے کی ہر چودھویں رات کو ایب نارمل ہو جاتی ہوں۔ یہ وضاحت سے نہیں بتاؤں گی کہ ایب نارمل رہنے کے دوران میں کن حالات سے گزرتی ہوں۔ ایک بہت ہی معروف دماغی امراض کے ڈاکٹر نے مجھے مشورہ دیا تھا کہ جب چودھویں کا چاند طلوع ہو تو مجھے کسی ساحل سمندر پر رہنا چاہیے۔ میں اس کے مشورے کے مطابق پچھلے تین مہینے سے دریائے نیل کے ساحل پر جاتی ہوں۔ جب چودھویں کا چاند طلوع ہوتا ہے تو میں ایب نارمل نہیں ہوتی۔ بالکل نارمل رہتی ہوں۔ سوچی ہوں اب ہوش نیل کے ساحل پر رہوں یا جب تک آسمان پر یورا چاند ہا کرے، میں یہاں رہوں پھر باقی دن اپنے ملک میں گزارا کروں۔“

وہ باتوں ہی باتوں میں یہ ظاہر کر رہی تھی کہ آج کل قاہرہ میں دریائے نیل کے ساحل کے قریب کسی جنگلی یا ہوٹل میں ہے۔ وہ ہوٹل السوز بھی نیل کے ساحل پر تھا۔ اعلیٰ لی لی

اس کاؤنٹر گرل نبیلہ کے ذریعے یہ معلوم کر چکی تھی کہ راسپیوین اس ہوٹل کے ایک سوئٹ میں ہے۔ وہ بولا ”تم مجھ پر بھروسہ کر رہی ہو۔ تم نے یہ بتایا ہے کہ قاہرہ میں ہو۔ آج کل میں پیرس میں ہوں۔ اگر اجازت دو تو کسی بھی پہلی فلائٹ سے قاہرہ آ جاؤں۔“

”آ جاؤ۔ جب دوستی کئی ہی ہے تو دوستوں کو قریب نہ رہتے ہوئے بھی قریب رہنا چاہیے۔ ایک گھر میں نہ سہی“ ایک شرمیل رہنا چاہیے۔ میں اتنی بڑی دنیا میں بالکل تنہا ہوں۔ اس شرمیل تمہاری موجودگی احساس دلائے گی کہ کبھی برے وقت میں کام آنے والا کوئی میرے قریب ہے اور ایک آواز میں مجھ تک پہنچ سکتا ہے۔“

”میں وقت آنے پر ثابت کروں گا کہ تمہارا سب سے بڑا محافظ ہوں۔ کسی غرض یا لالچ کے بغیر تم سے دوستی نہایتا رہوں گا۔ میں آج رات تک کسی فلائٹ سے وہاں پہنچ رہا ہوں۔ جب تک تم اس شرمیل رہو گی، میں بھی وہیں رہوں گا۔“

اعلیٰ لی بی اس کے دماغ سے واپس آکر مسکرانے لگی۔ وہ بے لوث اور بے غرض دوستی کا دعویٰ کر رہا تھا اور اس سے جھوٹ بول رہا تھا کہ وہ پیرس میں ہے۔ اب وہ نیل کے ساحل پر جا کر اسے تلاش کرتا رہے گا۔

اعلیٰ لی بی اس کاؤنٹر گرل نبیلہ کے ذریعے ہوٹل کے بچن میں پہنچ چکی تھی۔ بچن کے انچارج تمام باورچی اور کئی ویزز کے دماغوں میں جگہ بنائی جا رہی تھی۔ اسے انتظار تھا۔ راسپیوین ہوٹل میں واپس آکر کچھ رکتا تھا یا رات کا کھانا کھا سکتا تھا۔ ایسے وقت وہ اسے اعصابی کنزروی میں مبتلا کر سکتی تھی۔

وہ واقعی نیل کے ساحلی علاقے میں آگیا تھا۔ وہ ساحل تقریباً دس میل تک اس طرح آباد تھا کہ وہاں امیر کبیر افراد کے بچنے تھے، کئی مینٹے ہوٹل اور طرح طرح کی تفریح گاہیں اور نائٹ کلب وغیرہ تھے۔ وہاں مس ان نون کو ایک ہی دن میں تلاش نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پتا نہیں وہ کتنے عرصے تک وہاں بسکتے والا تھا۔ یہ بھٹکانے والی پرتشدد تھا۔ پتا نہیں وہ کس طرح اسے اڑھتائے والی تھی۔

اس نے اسے تلاش کرنے کے دوران سوچا ”فی الوقت فرہاد سے زیادہ مس ان نون اہم ہے۔ جب فرہاد اپنی پناہ گاہ میں پہنچے گا تو پھر اس کی طرف توجہ دی جائے گی۔ میں ساحل پر نظر آنے والی ہر عورت کے خیالات پڑھتا رہوں گا۔ آج نہیں تو کل یا دو چار دنوں میں ضرور ان نون تک پہنچ جاؤں

گا۔“

اس نے ایک آلہ کار کے ذریعے امریکی افسران سے رابطہ کیا پھر کہا ”میں راسپیوین بول رہا ہوں۔ تم سب اپنے قیدی فرہاد کو ڈھونڈ رہے ہو کہ وہ کہاں ہے اور کس طرح چھپ کر اپنے کسی خفیہ اڈے میں پہنچنے والا ہے۔ تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں وہ خفیہ اڈا معلوم کر چکا ہوں۔ کیا یقین کرو گے؟“

سب نے چونک کر اس آلہ کار افسر کو دیکھا۔ اس کے اندر راسپیوین تھا۔ ایک افسر نے پوچھا ”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“

دوسرے نے کہا ”وہ ابھی اپنی پناہ گاہ تک نہیں پہنچا ہے پھر تم نے کیسے معلوم کر لیا؟“

وہ بولا ”مس ان نون نے اب تک کبھی کوئی غلط اطلاع نہیں دی۔ ہمیشہ سچ معلومات فراہم کی ہیں۔ ان نون سے میری دوستی کئی ہوئی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ فرہاد مشرقی یورپ کی طرف سفر کر رہا ہے۔ وہ اس بات سے بے خبر ہے کہ ان نون کا ایک آلہ کار اس کا ہم سفر ہے۔ وہ اپنے آلہ کار کے ذریعے سچے معلومات حاصل کر رہی ہے۔“

ایک افسر نے کہا ”مسٹر راسپیوین! اہم تم سے آوے گئے بعد بات کریں گے۔ ابھی ہم اسے گھیرنے کے انتظامات میں مصروف ہیں گے۔ ہم اچھی طرح سمجھ گئے ہیں وہ ماہلی کے قلعے میں پناہ لے گا۔“

وہ تمام افسران اپنے ٹیلی فنی جاننے والوں کو اور اتحادی ممالک کے سربراہوں کو یہ دھماکا خیز خبر سنانے لگے۔ ان سے کہنے لگے کہ ہانگ کانگ اور وہاں کے تمام جنوبی جزیروں میں اپنے جاسوس پہنچائیں۔ فرہاد کے قلعے تک پہنچنے سے پہلے جزیرہ لن تاؤ میں بھٹانا بردار گورٹا فوج امدادی جائے۔ وہ فوج اس ماہلی کے قلعے کا محاصرہ کرے گی اور فرہاد کو وہاں جانے سے پہلے ہی گرفتار کرے گی۔

جنگ کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ تمام اتحادی ممالک کی فوجیں الرٹ ہو گئی تھیں۔ فرہاد کو قلعے کے اندر جانے سے روکنے کے لیے تمام دشمن حد سے گزر جانے والے تھے۔ یہ تو انیسویں صدی میں معلوم ہونے والا تھا کہ ان کے تمام مستحکم انتظامات کرنے سے پہلے ہی فرہاد علی بیور قلعے کے اندر پہنچا ہوا ہے۔

میں اپنی ڈی بہت پہلے ہی وہاں پہنچ چکا تھا۔



ہانگ کانگ کی انتظامیہ کے عہدے دار یہ سن کر پشیمان ہو گئے تھے کہ میں پناہ لینے کے لیے ماہلی کے قلعے میں آ رہا ہوں اور میرا راستہ روکنے اور مجھے دوبارہ گرفتار کرنے کے لیے امریکا اور اس کے اتحادی جزیرہ لن تاؤ میں گورٹا فوج پہنچانے والے ہیں۔

یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ چین کی اجازت کے بغیر وہاں کوئی ملک اپنی فوج نہیں اتار سکتا تھا اور نہ ہی اپنے جاسوس اور سیکرٹ انجینئرز بھیج سکتا تھا۔ میرے تمام دشمن ممالک چینی حکام سے اس سلسلے میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان سے کہہ رہے تھے کہ فرہاد دوسرے دن کسی بھی وقت اپنے قلعے میں جانے کے لیے جزیرہ لن تاؤ پہنچ سکتا ہے۔ یہ ایک رات ختم ہونے اور دوسرے دن کا سورج نکلنے سے پہلے انہیں عارضی طور پر اپنی فوج اتارنے کی اجازت دی جائے۔ فرہاد کو گرفتار کرنے ہی فوج واپس چلی جائے گی۔

چینی حکام راضی نہیں تھے۔ انہوں نے صاف کہہ دیا، ”ہماری حدود میں کسی بھی ملک کی فوج کو قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

امریکی اکابرین میں سے ایک حاکم نے کہا ”فرہاد اور بابا صاحب کے ادارے والے اب آپ کے دوست نہیں رہے۔ انہوں نے آپ کو ٹرانزفا ر مشین تیار کر کے دی تھی۔ بعد میں اس مشین کو تباہ کر دیا۔ آپ کے تمام ٹیلی فنی جاننے والوں کو اپنی اپنی ٹیلی فنی دوا کے ذریعے تباہ کر دیا۔ اب فرہاد کے پاس منہ چپانے کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ اس لیے وہ آپ کے علاقے میں آ رہا ہے۔ کیا آپ اسے گرفتار کرنے میں ہماری مدد نہیں کریں گے؟“

انہوں نے جواب دیا ”فرہاد آپ کا مفروضہ قیدی ہے۔ ہمارے درمیان قیدیوں کے تبادلے کے سلسلے میں کوئی معاہدہ نہیں ہوا ہے اگر فرہاد اپنے قلعے میں آئے گا تو ہم اسے آپ کے حوالے نہیں کریں گے۔“

دوسرے چینی حاکم نے کہا ”اس نے ٹرانزفا ر مشین کے ذریعے ہمیں فائدہ بھی پہنچایا اور نقصان بھی۔ وہ یہاں آئے گا تو ہم اس کا محاسبہ کریں گے لیکن اپنے علاقے میں آپ کی فوج یا کسی جاسوس کو آنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

ہانگ کانگ اور اس کے تمام جنوبی جزیروں میں چین کی فوجیں کسی بھی صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار ہو گئیں۔ امریکا اور اس کے اتحادی ممالک سے آنے والے مسافر بلا درغلیوں کی پروازیں بھی محدود کر دی گئیں۔ ان ممالک

سے آنے والے مسافروں کی سختی سے چیکنگ ہونے لگی۔ ان حالات میں میرے تمام دشمن بے دست و پا ہو گئے۔ یہ سمجھ گئے کہ مجھے قلعے میں پہنچنے سے روکنے کے لیے کوئی بہت بڑی کارروائی نہیں کر سکیں گے۔

اب وہ اپنے ٹیلی فنی جاننے والوں کے ذریعے ہی میرے خلاف کچھ کر سکتے تھے۔ ہانگ کانگ میں ان کے بے شمار جاسوس تھے۔ نمبر سیون اور اس کے دوسرے خیال خوانی کرنے والے سامع بھی اپنے سرائے رسالوں کے دماغوں میں پہنچ گئے۔ ان میں سے کئی مقامی جاسوس کو جزیرہ لن تاؤ پہنچا دیا گیا۔ وہ جاسوس قلعے کے اندر ٹھکنے کی پلاننگ کرنے لگے۔

وہ قلعے کے اندر رہ کر وہاں پہنچنے والے فرہاد کو دیکھنا اور یقین کرنا چاہتے تھے۔ اس قلعے کے اہم افراد کو اپنا آلہ کار بنا کر مجھے اعصابی کنزروی میں مبتلا کرنا چاہتے تھے اور یہ اسی وقت ممکن ہوتا، جب وہ قلعے کے اندر پہنچنے میں کامیاب ہوتے۔ ابھی وہ منصوبہ بنا رہے تھے۔

چین کے اکابرین بابا صاحب کے ادارے والوں سے رابطہ کر رہے تھے۔ انہیں یقین دلا رہے تھے کہ وہ جزیرہ لن تاؤ میں دشمنوں کو میرے خلاف کوئی بڑی کارروائی کرنے نہیں دیں گے۔ اگر وہ رازداری سے مجھے نقصان پہنچانا چاہیں گے تو ان کا محاسبہ کیا جائے گا۔ انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔

چینی حکمرانوں کے لیے یہ اچھا موقع تھا۔ وہ میرے کام آکر پہلے جیسی دوستی اور پہلے جیسا اعتماد قائم کرنا چاہتے تھے۔ ایک چینی حاکم نے کہا ”ہم مسٹر فرہاد سے براہ راست گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ان سے مسلسل رابطہ رہے اور ہم ان کے لیے سہولتیں فراہم کرتے رہیں۔“

بابا صاحب کے ادارے کے انچارج خلیل بن حکرم نے کہا ”مسٹر فرہاد کو قید و بند کے دوران میں بڑی اذیتیں پہنچائی گئی ہیں۔ وہ جسمانی اور دماغی کنزرویوں میں مبتلا ہیں۔ ابھی خیال خوانی کے قائل نہیں ہیں۔ اس لیے آپ سے براہ راست رابطہ نہیں کر سکیں گے۔ کچھ عرصے بعد رابطہ ممکن ہو سکے گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ جب وہ ماہلی کے قلعے میں آئیں گے تو ہم ان سے ملاقات کا شرف حاصل کریں گے۔“ اس قلعے کا دروازہ ایک پتھر تک بند رہے گا۔ کوئی اندر جانے کا گارنڈہ اندر سے کوئی باہر آ سکے گا۔ آپ ایک ہفتے بعد ان سے ملاقات کر سکیں گے۔“

”بے شک انہیں قلعے میں پہنچ کر آرام کرنا چاہیے۔ ہم ایک ہفتے بعد ان سے ملاقات کریں گے۔“

چینی اکابرین کو اطمینان ہو گیا تھا۔ ہم سے دوبارہ دوستی کی راہیں ہموار ہو رہی تھیں۔ انہوں نے جزیرہ لن تاؤ میں اپنے جاسوس اور فوجی پہنچا کر اتنا سخت پراگاہ کیا تھا کہ ایک پرندہ بھی قلعے کی طرف پرواز نہیں کر سکتا تھا۔

امریکا اور اتحادی ممالک کے جاسوس پریشان ہو گئے تھے۔ انہیں سزا نہیں دی گئی تھی پھر ان کے ملکوں میں انہیں واپس بھیج دیا گیا تھا۔

ان کا منصوبہ بری طرح ناکام رہا تھا۔ وہ فرار ہونے والے فرہاد کو بابا صاحب کے ادارے میں پہنچانا چاہتے تھے۔ اس ادارے کی طرف سے اعلان کر دیا گیا تھا کہ جس فرہاد کو قیدی بنا کر عدالت میں پیش کرنے کے لیے لے جایا گیا ہے اسے وہ عدالت سے باعزت بری کرائیں گے اگر وہ فرہاد ادارے میں آتا چاہے گا تو اسے پھر عدالت میں پہنچا دیں گے۔

دوسرے دن مارلی کے قلعے میں رہنے والے فرہاد نے اعلان کیا کہ وہ قلعے کے اندر پہنچ گیا ہے۔ اب اسے کسی دشمن سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ وہ پناہ لینے کے لیے کبھی بابا صاحب کے ادارے میں نہیں جائے گا۔

اس طرح دشمنوں کی یہ خوش فہمی ختم ہو گئی تھی کہ وہ جلد ہی بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کر سکیں گے۔

نمبر سیون نے اپنے آری افسران سے کہا ”جو ہماری قید میں تھا وہی اصلی فرہاد تھا۔ ہم نے اصلی اور نقلی کی الجھنوں میں اسے اہمیت نہیں دی۔ فرہاد کی دوسری ڈی بنانے میں مصروف رہے۔ الپا ہماری غفلت سے فائدہ اٹھا کر اصلی فرہاد کو ہماری قید سے نکال کر لے گئی۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”تم اس کے دماغ میں جاتے تھے تم اسے اندر سے نہ سمجھ سکے کہ وہ اصلی ہے پھر ہم اسے کیسے سمجھ لیتے؟“

”تنبہی عمل کے ذریعے اس کا برہنہ واش کیا گیا تھا۔ اس کے بعد بھی وہ خود کو فرہاد کتا رہا تھا۔ ہمیں یقین کر لینا چاہئے تھا لیکن ہم ازبکستان میں پناہ لینے والے فرہاد کی وجہ سے شکش میں مبتلا ہو گئے تھے۔“

”بہر حال ہم بری طرح ناکام رہے ہیں۔ ایک تو اصلی فرہاد ہاتھ سے نکل گیا۔ دوسرا یہ کہ ہم بابا صاحب کے ادارے کو نیست و نابود نہیں کر سکیں گے۔“

”ویسے اب یہ پوری طرح یقین ہو گیا ہے کہ مارلی کے

قلعے میں پناہ لینے والا فرہاد اصلی ہے۔ پہلے بابا صاحب کے نقلی چینی جاننے والے اور الپا جیسی خراٹ عورت اس کی مدد کر رہی تھی۔“

”اب چین کے حکام اسے تحفظ دے رہے ہیں۔ اس پر پوری طرح محفوظ ہے۔“

”دنیا کا کوئی بھی شخص موت سے چھپ کر محفوظ نہیں رہ سکتا۔“

نمبر سیون نے کہا ”میں نے اپنے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے ساتھیوں سے کہا ہے کہ اب وہ چینی فوج کے افسران اور ان کے سراغ رسالوں کے دماغوں میں جگہ بنائیں۔ ان کے ذریعے ہم میں سے کسی نہ کسی کو قلعے کے اندر فرہاد کے قریب پہنچنے کا موقع مل جائے گا۔“

چینی حکام نادان نہیں تھے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ آٹھ عدد امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے چینی افسران اور اعلیٰ عہدے داران کو آٹھ کارٹائیں گے لہذا ہانگ کانگ اور جزیرہ لن تاؤ میں یوگا کے ماہر افسران اور عہدے داران کو ڈیوٹی کے لیے تعینات کیا گیا تھا۔

گویا اب چین اور امریکا کے درمیان ٹھن گئی تھی۔ کلم کھلا جنگ نہ سہی لیکن دہرہ ایک دوسرے کے خلاف کارروائیاں جاری تھیں۔ ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھی یہ معلوم کر رہے تھے کہ خیال خرابی کرنے والے دشمن کہاں کہاں سے سرگرم بناتے ہوئے قلعے کے اندر پہنچا چاہتے ہیں۔

انہوں نے کوبرا اور راسپوٹین سے رابطہ کیا۔ ان سے کہا ”اب تم لوگوں کو ازبکستان کے فرہاد کی طرف دھیان نہیں دینا چاہیے۔ مارلی کے قلعے میں رہنے والے فرہاد کے بارے میں تعقیب ہو چکی ہے۔ وہی اصلی ہے۔“

کوبرا نے اپنی بیوی ا۔جی سے وعدہ کیا تھا کہ میرے خلاف حماز آرائی نہیں کرے گا لیکن ا۔جی کی لاعلمی میں مجھ پر حاوی ہونے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ مارلی کے قلعے پر قبضہ

جمناء اور وہاں کا حاکم بن کر ننا کوبرا کا پرا نا خواب تھا۔ امریکی اکابرین چاہتے تھے کہ وہ اپنی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے ان کے کام آئے اور قلعے کے اندر اصلی فرہاد کی شہ

رگ تک پہنچنے میں ان کی مدد کرے۔

اس نے معذرت کرتے ہوئے ان سے صاف کہہ دیا کہ وہ میرے خلاف حماز آرائی میں ان کا شریک نہیں بنے گا اور مجھ سے دشمنی نہیں کرے گا۔ اس فیصلے سے اس کی بیوی ا۔جی خوش ہو گئی تھی۔ اب وہ بڑی خاموشی سے چینی فوج

کے افسران اور جاسوسوں کے دماغوں تک پہنچنے کی کوششیں کر رہا تھا۔

یونین نے امریکی اکابرین سے کہا ”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ فرہاد مارلی کے قلعے میں پہنچنے والا ہے۔ اسے پہنچنے سے روک سکتے ہو تو روک لو۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”تم نے یہ اہم اطلاع دی تھی لیکن ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ کیا تم اس کی مخالفت سے ڈر رہے ہو؟“

”میں نے ڈر نہیں سیکھا ہے۔ دراصل میں ایک اہم معاملے میں مصروف ہوں۔ جب تک اس معاملے سے نمٹ نہیں لوں گا کسی دوسری طرف دھیان نہیں دوں گا۔“

جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے اعلیٰ بی بی نے راسپوٹین کو اپنی طرف الجھایا ہوا تھا۔ وہ ان دنوں قاہرہ کے ایک ہوٹل میں قیام پزیر تھا۔ اعلیٰ بی بی کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی۔ وہ انجان بن کر یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ خود آج کل قاہرہ میں رہا ہے۔

راسپوٹین نے اس سے مجھوت کہا کہ وہ پیرس میں ہے اور مس انون (اعلیٰ بی بی) سے دوستی کرنے کا قہر پہنچنے والا ہے۔

اعلیٰ بی بی نے امریکی اکابرین اور دوسرے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے اندر رشوت سے یہ جتنس پیدا کر دیا تھا کہ یہ مس انون کون ہے؟ کہاں رہتی ہے؟ اور دوسروں کے اہم رازوں تک کیسے پہنچ جاتی ہے؟

کوئی یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ نوجوان لڑکی ہے یا عمر رسیدہ عورت؟ یہ شہ کیا جا رہا تھا کہ الپا آواز بدل کر مس انون کے نام سے انہیں دھوکا دے رہی ہے۔ بعد میں یہ شہ لاہر ہو گیا تھا۔ جب اعلیٰ بی بی ایک آٹھ کار کے ذریعے ان سے گفتگو کر رہی تھی تب نمبر سیون نے الپا کو مخاطب کر کے اس سے باتیں کی تھیں۔ الپا کسی دوسری جگہ تھی۔ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ الپا اور مس انون دو الگ ہستیاں ہیں۔

میں سونیا کے ساتھ ہانگ کانگ میں تھا۔ خاموشی سے یہ قراقرظ راہ تھا کہ چینی فوج اور سراغ رسالوں نے قلعے کے اطراف سخت پراگاہ رکھا ہے۔ ہانگ کانگ کی پولیس بھی بڑی مستحکم ہے میرے دشمن سراغ رسالوں کی بوسہ کھتی پھر رہی تھی۔ میں بھی خیال خرابی کرتا رہتا تھا۔ سونیا وہاں کی ایک عورت تھیں۔ ڈی جی کی پرسنل سیکریٹری بن کر یہ معلوم کرنے کی کوششیں کر رہی تھی کہ دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والے قلعے تک پہنچنے کے لیے کن افراد کے دماغوں پر قبضہ جما رہے

میں نے ڈی جی کے دماغ پر قبضہ جما کر سونیا کو اس کی پرسنل سیکریٹری بنا دیا تھا۔ کوئی اسے سونیا کی حیثیت سے نہیں پہچانتا تھا۔ وہ ڈی جی اور دوسرے اعلیٰ عہدے داروں سے ملاقات کرنے والوں پر کڑی نظر رکھتی تھی۔ جس پر شبہ ہوتا تھا مجھے اس کے دماغ تک پہنچا دیتی تھی۔

ہمارے دشمن بڑے بڑے عہدے داروں کے دماغوں میں پہنچ کر انہیں اپنا آلہ کار بنا رہے تھے۔ سونیا نے کہا ”میں جس کی پرسنل سیکریٹری ہوں اسی پر مجھے شبہ ہے۔ یہ چینی فوج کے افسران سے فون کے ذریعے رابطہ کرتا رہتا ہے۔ جبکہ قلعے کے آس پاس ڈیوٹی پر رہنے والے افسران بہت سخت ہیں۔ وہ ہانگ کانگ انتظامیہ کے کسی عہدے دار سے گفتگو کرتے ہیں نہ کوئی تعلق رکھتے ہیں۔“

میں نے کہا ”بے شک چینی فوج کے افسران بہت محتاط ہیں۔ وہ یہاں کے عہدے داروں سے بھی کترا رہے ہیں۔ میں ابھی ڈی جی کے اندر جا کر حقیقت معلوم کرتا ہوں۔“

ڈی جی سے میری پرانی واقفیت تھی۔ اب سے پہلے بھی میں اور سونیا ہانگ کانگ میں کافی عرصے تک رہ چکے تھے وہاں کے اعلیٰ عہدے دار ہمیں بہت چاہتے تھے اور ہمیشہ ہماری خدمت کے لیے تیار رہتے تھے۔ ڈی جی فرض شناس اور محب وطن تھا۔ وہ قانون کے خلاف کوئی کام نہیں کرتا تھا۔

میں خاموشی سے اس کے اندر پہنچا۔ اس کے حالات نے بتایا کہ وہ پریشان ہے اس کی جوان بیوی سوزی وان کہیں تفریح کے لیے گئی تھی۔ اسے اغوا کر لیا گیا ہے۔ ڈی جی کو دھمکی دی گئی تھی کہ بی بی کے اغوا کے سلسلے میں کسی سے کچھ نہ کہے۔ ورنہ وہ اسے زندہ واپس نہیں ملے گی۔

سوزی وان کو اغوا کیوں کیا گیا تھا؟ کیا دشمن اسے کمزور بنا کر اس کے ذریعے قلعے میں پہنچنا چاہتے تھے؟

اس کی سوچ نے کہا ”میرے اس دشمن کا تعلق فرہاد کے معاملات سے نہیں ہے۔ میرا وہ دشمن بدنام زمانہ مجرم ماسٹر تارینڈو ہے۔ میں نے اس کے ایک دست راست کو گرفتار کر کے آہنی سلاخوں کے پیچھے قید کیا ہے۔ اس پر مقدمہ چلے گا تو اسے سزائے موت ہوگی۔ اس کا مطالبہ ہے کہ میں اسے رہا کر دوں یا جیل سے فرار ہونے کا موقع دوں۔ اگر میں چوں چوں کھنے کے اندر اس کا مطالبہ پورا نہیں کروں گا تو وہ میری بی بی کی عزت سے کھینا شروع کر دے گا۔ اگر میں مزید چوں چوں کھنے کے بعد بھی اسے رہا نہیں کروں گا تو ماسٹر

تاریخ میری بیٹی کو ازیتیں دے کھلاک کر دیے گا۔
 پہلے چوبیس گھنٹے کی جو سہولت دی گئی تھی۔ ان میں سے
 نو گھنٹے گزر گئے تھے۔ صرف پندرہ گھنٹے رہ گئے تھے۔ ڈی جی کے
 ذہن میں یہ بات آئی تھی کہ اس سلسلے میں فریاد سے مدد طلب
 کرنا چاہیے لیکن گزشتہ روز ڈی جی نے فریاد سے مخصوص جیل کے
 ذریعے لکھا تھا کہ امریکا میں قیدی بنا کر اسے ازیتیں پہنچائی گئی
 ہیں۔ اسے بڑوں کا ڈھانچا بنانا ہے اور وہ دائمی کمزوری کے
 باعث خیال خرابی کے قابل نہیں رہا ہے۔
 ڈی جی یہی سمجھ رہا تھا کہ میں بیمار ہوں۔ قلعے میں رہ کر
 اپنی توانائی بحال کر رہا ہوں۔ ان حالات میں اس کی مدد نہیں
 کر سکتا تھا۔ اس کی سوچ نے بتایا کہ ان دنوں ماسٹر تاریخو
 ہانگ کانگ میں ہی ہے۔ فون کے ذریعے اس سے رابطہ کرنا
 ہے۔ میں گھنٹے گزرنے کے بعد وہ پھر اسے فون کرے گا۔
 میں نہیں گھنٹے گزرنے کے بعد ڈی جی کے ذریعے تاریخو
 کی آواز سن سکتا تھا۔ اس کے دماغ میں پہنچ سکتا تھا۔ اگر وہ
 یوگا کا ماہر ہوتا تو ناکامی ہو سکتی تھی۔ میں اس کے دست
 راست کے ذریعے اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتا
 تھا۔ میں نے اسے فون کے ذریعے دست راست سے باتیں
 کرنے پر مائل کیا۔ اس نے فون پر جبر سے کہا ”قیدی نمبر دو
 سوسات سے باتیں کر اؤ۔“
 جب قیدی دو سوسات فون پر باتیں کرنے آیا تو میں اس
 کی آواز سننے ہی اس کے اندر پہنچ گیا۔ ماسٹر تاریخو کے اس
 دست راست کا نام اینڈی مائیکل تھا۔ اس کی سوچ نے بتایا
 کہ ماسٹر تاریخو اسے جان سے زیادہ چاہتا ہے۔ اس کی رہائی
 کے لیے وہ پورے ہانگ کانگ میں آگ لگا دے گا۔ قانون
 کے محافطوں کا جینا حرام کر دے گا۔
 اینڈی مائیکل کے خیالات نے بتایا کہ اس کا پاس مسٹر
 تاریخو ایک سیاہ فام ٹیکو ہے۔ وہ اہم ضرورت کے وقت ہی
 اس سے ملاقات کرتا ہے ورنہ روپوش رہتا ہے۔ اپنا چہرہ اور
 حلیہ بدلنے میں اسے سمارت حاصل ہے۔ کس وقت، کس
 ملک میں جا کر کس بمیں میں رہتا ہے، یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔
 عالمی شہرت یافتہ جاسوس اور انٹروپول والے بھی اس کی اصل
 صورت شکل سے اسے پہچان نہیں سکتے تھے۔ کسی کو معلوم
 نہیں تھا کہ اس کا اصل روپ کیا ہے۔
 اینڈی مائیکل کی سوچ نے بتایا کہ وہ قد آور باڈی بلڈر
 ہے۔ میں سمجھ گیا وہ یوگا کا ماہر ہوگا۔ مجھے اپنے اندر نہیں
 آنے دے گا۔ مجھے دوسرے ذرائع سے اس کی شدہ رگ تک
 پہنچنا ہوگا۔

میں نے سونیا کو تاریخو کے متعلق بتایا۔ اس نے کہا
 ”میں سمجھ رہی تھی کہ قلعے کے اندر پہنچنے کے لیے ڈی جی کو
 آگ کار بنایا جا رہا ہے لیکن یہ معاملہ مختلف ہے۔ ماسٹی ڈی جی
 جی سے ہماری اچھی دوستی رہی ہے۔ ہمیں اس کے کام آنا
 چاہیے۔“
 ”ڈی جی کے خیالات نے بتایا ہے کہ اس کی بیٹی سوزی
 وان اپنی سیلیوں کے ساتھ مکاؤ کی طرف جا رہی تھی۔ جب
 اسے انگوٹھا لکھا گیا ہے۔ اسے مکاؤ یا ہانگ کانگ کے کسی
 علاقے میں چھپا کر رکھا گیا ہوگا۔“
 سونیا نے کہا ”تاریخو نے پچھلی بار ڈی جی کو آفس میں
 فون کیا تھا۔ میں نے ہی ایل آئی سے معلوم کیا وہ فون ہانگ
 کانگ کے ایک علاقے سے کیا گیا تھا۔ میں اس علاقے میں
 گئی تھی اسے پہنچنے سے پہلے وہ فون ایک ایسے مکان میں تھا
 جہاں بے لگ بیسٹ آکر رہتے ہیں۔ اس مکان کے پورے
 مالک نے بتایا، ’مج ایک صحت مند اور قد آور شخص نے مکان
 کا ایک کمرہ کرائے پر حاصل کیا تھا۔ وہ دو گھنٹے تک وہاں رہا
 اور وہاں کا فون استعمال کرتا رہا پھر وہاں سے چلا گیا۔ شاید
 رات کو وہاں آئے گا۔“
 میں نے کہا ”تاریخو نے صرف فون استعمال کرنے کے
 لیے وہاں کا کمرہ کرائے پر حاصل کیا ہوگا۔ اب وہ اس مکان
 میں واپس نہیں آئے گا۔ یہ جانتا ہے کہ انٹیلی جنس والے
 فون نمبر معلوم کر کے وہاں ضرور پہنچیں گے۔ آئندہ وہ کسی
 دوسری جگہ سے فون کرے گا۔“
 سونیا اس وقت ڈی جی کے آفس میں تھی۔ میں خیال
 خوانی کے ذریعے اس سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے فون کی
 گھنٹی سن کر کہا ”جسٹ اے منٹ! ذرا فون اینڈی کر لوں۔“
 اس نے ریسپور انھا کر کان سے لگایا پھر کہا ”ہیلو ڈی جی
 آفس۔“
 دوسری طرف سے ایک بیماری بھر کم آواز سنائی ”ہیلو۔
 تم ڈی جی کی پرسنل سیکریٹری ہو؟“
 ”جی ہاں۔ فرمائیے؟“
 ”بہت اسمارٹ ہو۔ آفس ڈیوٹی کے علاوہ جاسوسی بھی
 کرتی ہو۔ میرا سراغ لگانے اس پورے مکان میں گئی
 تھیں؟“
 وہ مسکرا کر بولی ”تمہیں گرفتار کرانا ہوتا تو پولیس فورس
 کے ساتھ جاتی اور میں جاسوس نہیں ہوں۔ تمہاری فین
 ہوں۔ تم جرائم کی دنیا میں ایک ہیرو کی طرح مشہور ہو۔ میں
 تمہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ تمہارے ساتھ کچھ وقت گزارنا

چاہتی تھی۔“
 ”تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں وہی ہوں جس کی تم قدر
 دان ہو؟“
 ”میرا اندازہ غلط ہو سکتا تھا۔ اگر تم سے ملاقات ہوتی
 اور تم میرے اینڈیل تاریخو نہ ہوتے تو میں مایوس
 ہو جاتی۔“
 ”تمہارے مایوس ہو جانے اب تم سی ایل آئی میں میرا
 دوسرا فون نمبر دیکھ کر اس طرف آؤ گی تو زندہ واپس نہیں جاؤ
 گی۔“
 ”اگر میں تمہارے دست راست اینڈی کو جیل سے
 نکال کر تمہارے پاس پہنچا دوں تو کیا اس کے بعد بھی مجھے
 دشمن سمجھو گے؟“
 ”تم بہت بڑا دعویٰ کر رہی ہو۔ یہ بتاؤ، اینڈی کو کس
 طرح جیل سے نکالو گی؟“
 وہ بولی ”ڈی جی بوڑھا اور عیاش ہے۔ اگر میں اپنی
 جوانی کے شیشے میں اسے اتار لوں تو پھر وہ میرے اشاروں پر
 ناپے گا۔ تمہارے خاص آدمی کو جیل سے ضرور فرار کرانے
 گا۔“
 ”ہاں۔ یہ ماننے والی بات ہے۔ تم اسے شیشے میں
 اندر کنٹی ہو؟“
 ”تمہارا کام ہو جائے گا تو مجھ سے ملاقات کرو گے۔“
 ”تم ایک بہت بڑا کارنامہ انجام دو گی۔ انعام ضرور دوں
 گا۔ جو خواہش کرو گی اسے پورا کروں گا۔“
 ”میں تمہارے ساتھ کام کرنا چاہوں گی۔“
 ”ٹھیک ہے تمہاری یہ خواہش پوری ہوگی۔ تم سی ایل
 آئی میں میرے اس موبائل فون کا نمبر دیکھ رہی ہو۔ اس نمبر
 پر جب بھی رابطہ کرو گی میں تم سے باتیں کروں گا۔“
 ”کیا یہ موبائل فون پہلے تمہارے پاس نہیں تھا؟“
 ”نہیں! ابھی میں نے ایک شخص سے اسے چھینا ہے۔
 آج ہی میرے پاس رہے گا۔ کل اسے پیچیک کر کوئی دوسرا
 فون کیے؟ چین لوں گا۔ اؤ کہ میں تمہارے فون کا انتظار
 کروں گا۔“
 اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ میں نے کہا ”تم نے اس سے
 لائی کس نے کے لیے جال پھینکا ہے۔ وہ تمہیں آزمائے گا۔“
 ”اور میں آزمائش پر پوری اتروں گی۔ تم ڈی جی کو مجبور
 کرو! وہ اینڈی مائیکل کو جیل سے رہائی دلائے گا۔“
 ”اینڈی رہا ہو جائے گا لیکن تاریخو بھی تمہارے
 سامنے نہیں آئے گا۔ وہ تم سے جھوٹا وعدہ کر رہا ہے۔“

”جھوٹا وعدہ ہی سہی۔ جب اینڈی جیل سے فرار ہو گا تو
 تم اس کے اندر رہ کر تاریخو تک پہنچ سکو گے۔“
 یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ میں نے ڈی جی کے اندر جا کر
 اسے اس بات پر آمادہ کیا کہ بیٹی کی آہو سلامت رکھنے کے
 لیے اسے تاریخو کے مطالعے کو تسلیم کر لینا چاہیے۔
 جب تاریخو نے جیل میں گھنٹے بعد فون کیا تو ڈی جی نے کہا
 ”آج آدھی رات کے بعد تمہارے دست راست اینڈی
 مائیکل کو جیل سے فرار ہونے کا موقع دیا جائے گا۔ تم میری
 بیٹی کو زندہ سلامت واپس کرو گے۔ اس کی آہو پر کوئی حرف
 نہ آئے۔“
 تاریخو نے کہا ”تمہاری بیٹی سلامت رہے گی اور اس
 کی آہو بھی۔ یہ بتاؤ تم رضی کیسے ہو گئے؟“
 ڈی جی نے میری مرضی کے مطابق کہا ”میری پرسنل
 سیکریٹری جنتی حسین ہے۔ اتنی ہی ذہین بھی ہے۔ میں اس کے
 مشورے پر عمل کر رہا ہوں۔ اس نے کہا ہے کہ وہ میری بیٹی کو
 واپس لائے گی۔ تم بتاؤ میری سیکریٹری کو کہاں آنا چاہیے۔“
 ”اسے کہیں آنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ سوزی
 وان خود ہی تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔“
 ”سوزی! میں تم پر اندھا بھروسہ نہیں کروں گا۔ جہاں تم
 سوزی وان کو میری سیکریٹری کے حوالے کر دوں گے وہیں تمہارا
 دست راست اینڈی تمہارے حوالے کیا جائے گا۔“
 وہ غرا کر بولا ”تمہاری بے اعتمادی درست ہے۔ ہم بھی
 محتاط رہیں گے سوزی وان اور اینڈی کا تبادلہ سی پورٹ میں
 ہوگا۔ وہاں ہماری ایک اسپڈ بوٹ میں سوزی وان ہوگی۔ وہ
 بوٹ سے اترے گی اور اینڈی اس میں سوار ہوگا۔ وہ بوٹ
 کھلے سمندر میں جائے گی۔ کیا اس طرح تبادلہ منظور ہے؟“
 ڈی جی نے میری مرضی کے مطابق منظور کیا۔ یہ
 معاملات طے ہو گئے کہ آدھی رات کے بعد اینڈی کو جیل
 سے نکال کر صبح ہونے سے پہلے سوزی وان سے اس کا تبادلہ
 کیا جائے گا۔
 اب میں اپنی چال چلنے کے لیے سوزی وان کے دماغ
 میں گیا۔



اعلیٰ لی بی نے خوب چال چلی تھی۔ راسپوئین کو جھانسا
 دیا تھا کہ وہ قاہرہ میں دیائے نیل کے ساحل پر ہے اور اس
 سے دوستی کر سکتی ہے۔
 راسپوئین بھی قاہرہ میں تھا لیکن یہ ظاہر کر رہا تھا کہ
 جہز میں ہے اور اس سے دوستی کرنے کی خاطر دوسری صبح

تک قاہرہ پہنچ جائے گا۔

اعلیٰ بی بی نے دوستی کی یہ شرط رکھی تھی کہ وہ ایک دوسرے کے دہبہ نہیں آئیں گے۔ ایک شہر میں رہتے ہوئے بھی صرف خیال خوانی کے ذریعے رابطہ رکھیں گے۔ کبھی کوئی برا وقت آئے گا تو فوراً ایک دوسرے کی مدد کے لیے پہنچیں گے لیکن ایک دوسرے کا تانٹھکانا نہیں پوچھیں گے اور نہ ہی دھوکے سے اپنا پتا معلوم کر کے کسی کو نقصان پہنچائیں گے۔

یہ حقیقت تھی کہ دو خیال خوانی کرنے والے دوستی کی آڑ میں ایک دوسرے کو دھوکا دیتے ہیں۔ جسے موقع ملتا ہے وہ دوسرے کو ٹرپ کر کے اسے اپنا معمول اور محکوم بنالیتا ہے۔

راسپوئین اعتماد کے قائل نہیں تھا۔ اس نے دوستی کی بات شروع ہوتے ہی یہ طے کر لیا تھا کہ دریائے نیل کے ساحل پر مس ان نون (اعلیٰ بی بی) کو تلاش کرے گا پھر بڑی چالاک سے اسے داغی کمزوری میں مبتلا کر کے اسے اپنی معمول اور داشت بنائے گا۔

اسی لیے اس نے جھوٹ کہہ دیا کہ وہ پیرس میں ہے۔ تاکہ اعلیٰ بی بی ساحلی علاقے میں آزادی سے کہیں گھومتی پھرتی مل جائے۔ کسی جینگے یا تفریح گاہ میں حکمت عملی کے ذریعے اسے پہچاننا جاسکتا تھا۔ وہ جھوٹ اور فریب سے ہی قابو میں آسکتی تھی۔

اعلیٰ بی بی اس کے مکارانہ عزائم کو سمجھ رہی تھی۔ یہ جانتی تھی کہ وہ نیل کے ساحل پر ایک ہوٹل میں ہے۔ اس وقت وہ اعلیٰ بی بی کی تلاش میں نیل کے ساحل پر بھٹک رہا تھا۔ اعلیٰ بی بی نے اس ہوٹل کے کچن میں کام کرنے والے اہم افراد کو آکر کاربنالیا تھا۔ وہ لچا ڈنر کے وقت کھانے کے لیے آتا تو وہ کچن میں کام کرنے والے کے ذریعے اس کے کھانے میں اعصابی کمزوری کی دوا ملا دیتی۔ اس طرح وہ راسپوئین کو اپنا معمول بنالیتا۔

وہ دونوں دوست بن کر ایک دوسرے کے خلاف چالیں چل رہے تھے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اعلیٰ بی بی اس کے خلاف کیا کر رہی ہے لیکن اعلیٰ بی بی نے اس کا تانٹھکانا معلوم کر لیا تھا اور کچن میں کام کرنے والوں کے ذریعے اس کی کھوپڑی میں پینچنے والی تھی۔

اس نے جس ہوٹل میں قیام کیا تھا وہاں نیل نامی ایک حسین لڑکی استقبالیہ کاؤنٹر پر تھی۔ راسپوئین کا دل اس پر گیا تھا۔ اس نے ایک رات کے لیے دوستی کرنی چاہی تو نیل

ناراض ہو گئی۔ اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ کوئی بازاری لڑکی نہیں ہے۔

ایسے وقت اعلیٰ بی بی نے راسپوئین سے داغی رابطہ کرتے ہی نیل کی آواز سن لی تھی پھر نیل کے اندر رہ کر اس ہوٹل کے دوسرے اہم افراد کو آکر کاربنالیا رہی تھی۔

راسپوئین یہ نہ جان سکا کہ وہ نیل کو اپنا معمول بنالیتا ہے۔ وہ تو مس ان نون جیسی تیز طرار ٹیلی ویژنی جاننے والی کو اپنی داشت بنانے کی دھن اسے تلاش کر رہا تھا۔ دریائے نیل کے ساحل پر کئی گلو میٹر تک آبادی تھی۔ ساحلی کینج اور بے شمار تفریح گاہیں تھیں۔ وہاں کسی اجنبی چہرے والی کو ایک ہی دن میں تلاش نہیں کیا جاسکتا تھا۔

پھر بھی وہ جوان اور بوڑھی عورتوں کے داغوں میں جھانک رہا تھا۔ ایک خیال یہ تھا کہ دوسروں کے اہم راز معلوم کرنے والی دور کی کوڑی لانے والی ان نون کوئی عمر رسیدہ عورت ہوگی لیکن اس کی شوخی اور کھٹکتی ہوئی آواز بتاتی تھی کہ وہ کوئی نوخیز جوان لڑکی ہے۔ اسے دھونڈ نکالنے کے بعد ہی اس کی اصلیت معلوم ہو سکتی تھی۔ اسی لیے وہ جوان اور بوڑھی سبھی عورتوں کو نکل رہا تھا۔

ہماری دنیا کی آبادی بڑھ رہی ہے۔ کچھ زیادہ ہے۔ ان میں سے ہر انسان کے اندر گھس کر معلوم کیا جائے تو اس کی اپنی ایک کمائی ہوتی ہے۔ کسی کی کمائی پونسی عام سی ہوتی ہے۔ کسی کی بہت ہی دلچسپ ہوتی ہے۔ اگر ہر شخص کے داغ میں گھس کر اس کی کمائی بڑھی جائے اور لکھی جائے تو میری یہ داستان قیامت تک ختم نہیں ہوگی۔

وہ صبح سے مس ان نون کو تلاش کر رہا تھا۔ کتنے ہی داغوں کو پڑھتا ہوا شام تک ایک حسین دھنیزہ کے اندر پہنچا۔ جو حسینہ اسے پسند آجاتی تھی، وہ اس کے اندر پہنچ کر اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر لیتا تھا۔ اس حسینہ میں بھی بلا کی کشش تھی۔ اس کا نام مونا تھا وہ اس اعتبار سے دلچسپ تھی کہ وہ تنہائی میں مرو کی قبرت سے ڈرتی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ بات نقش ہوئی تھی کہ مرو اکیلے میں بڑے بارے بڑی تکلیفیں پہنچاتے ہیں۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ سبھی کسی سے شادی نہیں کرے گی اور نہ ہی کسی کو دوست بنائے گی۔

یہ فیصلہ کرنے کے باوجود اس کے اندر قدرتی تقاضے مچلتے تھے وہ کشش میں رہتی تھی کہ کسی ساتھی کے بغیر بھاڑ جیسی جوانی کیسے گزارے گی۔

ایک خرافات عورت نے مٹی مونا کی پریشانی معلوم

کرنے کے بعد کہا "تم پریشان کیوں ہوتی ہو؟ یہ تو اچھا ہی ہے کہ مرو کی محبت نہیں چاہتیں۔ یہ مروجہ لے اور فریبی ہوتے ہیں۔ ان سے دور رہی رہنا چاہیے۔"

"مگر میری تنہائی مجھے مارے ڈالتی ہے۔" مٹی مونا نے اس عورت کی بات سن کر کہا "مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟"

اس عورت نے کہا "میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہارے مسئلے کا حل بتاتی ہوں۔"

وہ اسے اپنے ساتھ لے آئی۔ اسے آغوش میں لے کر پار کرنے لگی۔ مٹی مونا نے آنکھیں بند رکھتے ہوئے محسوس کیا جیسے کوئی مرو اس کے قریب آگیا ہے۔ کچھ ہی دیر میں اس عورت کا جادو سرچڑھ کر پونے لگا۔ مٹی مونا سرشار ہو گئی۔ جادو آڑا تو وہ نڈھال ہو چکی تھی۔ اس عورت نے پوچھا "اب بولو۔ میرے ہوتے ہوئے تمہیں کسی جیون ساتھی کی ضرورت ہے؟"

مٹی مونا شرما کر اس سے لپٹ گئی پھر اس عورت سے مگرمی دوستی ہو گئی۔ کچھ دنوں بعد اسے اپنے اندر کچھ عجیب سی بے چینی محسوس ہونے لگی۔ اس عورت سے بھرپور ریا اور محبت ملنے کے باوجود اسے اپنے اندر خلا محسوس ہونے لگا۔ کوئی کی محسوس ہونے لگی۔

راسپوئین اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ وہ اس کے حسن و شباب سے متاثر ہوا تھا۔ یہ خیال آیا تھا کہ وہ مس ان نون ہو سکتی ہے لیکن خیالات بڑھنے کے بعد اس جوان لڑکی کا مسئلہ دلچسپ لگا۔ اس نے سوچا "مٹی مونا زبردست ہے۔ میں اس کے اندر کسی ساتھی کی شدید خواہش پیدا کروں گا تو یہ بچے ہوئے بچل کی طرح میری آغوش میں آجائے گی۔"

اس وقت وہ ایک ساحلی ریسٹورنٹ میں تھا۔ وہاں کئی عورتیں تھیں۔ اس نے فیصلہ کیا کہ ان کے داغوں میں جا کر مس ان نون کو تلاش کرے گا پھر وہاں کی کرائے کا کینج میں مٹی مونا کو اپنے زیر اثر لاکر ایک راتین شام گزاراے گا۔

اسے جتنی بھی عورتیں اور حسین لڑکیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ ان کے داغوں میں باری باری جانے لگا۔ اپنی مصروفیات کے باعث اپنے ہوٹل میں بچنے کے لیے نہ جاسکا۔ اعلیٰ بی بی نے اپنے آکر کاروں کے ذریعے معلوم کیا کہ وہ ہوٹل میں واپس نہیں آیا تھا۔ ویسے اطمینان تھا کہ رات کو کھانے اور سونے کے لیے ضرور آئے گا۔ اس وقت اس سے نمٹ لیا جائے گا۔

دریائے نیل کے ساحل پر حسینوں کا میلہ لگا رہتا تھا۔ ان حسینوں کے داغوں کو پڑھتے پڑھتے عمر گزر جاتی لیکن

میلہ ختم نہ ہوتا۔ راسپوئین نے ایک اور حسینہ کو دیکھا۔ وہ ایک سیلی کے ساتھ تھی۔ اس کے بدن کی خوب صورتی دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کسی ہیلتھ کلب میں ورزش کرتی ہے اور اپنے بدن کو خوب سے خوب تر بنائے رکھتی ہے۔ ایسی لڑکیاں یوگا کی ماہر بھی ہوتی ہیں۔ راسپوئین نے سوچا "اگر وہ یوگا جانتی ہے تو پھر یہ مس ان نون ہو سکتی ہے۔ اس کے اندر ضرور پہنچنا چاہیے۔"

اس نے ہنگامی اس کی سیلی کے داغ کو پڑھا۔ سیلی کی سوچ نے بتایا اس خوب صورت بدن والی کا نام نیسی ہے۔ آج صبح ہی نیسی سے دوستی ہوئی تھی لہذا وہ اس کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتی تھی۔ اتنا معلوم تھا کہ وہ کئی منٹ تک سانس روک لیا کرتی ہے اور اس نے مارشل آرٹ میں بھی بڑی مہارت حاصل کر رکھی ہے۔

راسپوئین کی بے چینی بڑھ گئی۔ اسے یقین کی حد تک شبہ ہوا کہ وہی مس ان نون ہے۔ کسی طرح اس کے داغ کو کمزور بنا کر اس کے چور خیالات پڑھ کر اس کی اصلیت معلوم کرنی چاہیے۔

وہ نیسی کی میز پر آکر بولا "کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟"

وہ بولی "اگر کوئی ضروری بات کرنی ہو تو بیٹھ سکتے ہو۔"

وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا "میں ایک نجی ہوں۔ یہاں ساحلی علاقے میں لوگوں کے ہاتھ دیکھتا ہوں۔ ان کی زندگی کے حالات بتاتا ہوں۔ اس طرح میری کمائی ہوتی رہتی ہے۔"

نیسی نے مسکرا کر کہا "عورتوں کو اپنے مستقبل کی بڑی فکر ہوتی ہے۔ مجھے بھی ہے۔ میں معلوم کرنا چاہوں گی کہ میرے آنے والے دن کیسے ہوں گے۔"

اس نے اپنی داہنی ہتھیلی اس کی طرف بڑھائی۔ وہ بولا "داہنی نہیں، بائیں ہتھیلی۔ عورتوں کا بایاں ہاتھ دیکھا جاتا ہے۔"

اس نے بائیں ہتھیلی بڑھائی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے تھام کر بولا "اس ہاتھ کو چھو کر اندازہ ہوتا ہے کہ تم عام لڑکیوں کی طرح نازک نہیں ہو۔ ہاتھ کی یہ لکیر بتاتی ہے کہ کبھی عمر بے لیکن زندگی آسان نہیں ہے۔ بڑی دشواریوں کا سامنا کرنی پڑے گی۔"

وہ بولی "ناشی میں بھی دشواریوں کا سامنا کیا ہے۔ آج کل حالات کچھ بہتر ہیں۔ اب تم مستقبل سے ڈر رہے ہو۔"

وہ بولا "تم ڈرنے والی نہیں ہو۔ بڑی دلیری اور ذہانت سے زندگی گزار رہی ہو۔ تمہارے اندر ایک غیر معمولی

ملاحیت ہے۔ اس ملاحیت کے ذریعے تم دو سروں کے بعد معلوم کر لیتی ہو۔

"عجب ہے۔ مجھ میں تو ایسی کوئی ملاحیت نہیں ہے!"
"تم اس ملاحیت کو دنیا والوں سے چھپاتی ہو۔ مجھ سے بھی چھپا رہی ہو۔ جبکہ تمہارے ہاتھ کی یہ ٹیکر صاف طور سے کہہ رہی ہے کہ تم اپنی اس غیر معمولی ملاحیت سے بڑی بڑی کامیابیاں حاصل کرتی ہو۔ بہتر ہے تم مجھ سے نہ چھپاؤ۔"
وہ بولی "ذرا غصہ ہو۔ مجھے سوچنے دو۔ آخر میرے اندر ایسی کون سی ملاحیت ہے؟"

وہ سر جھکا کر سوچنے لگی۔ ٹھیک اسی وقت اعلیٰ بی بی نے راسپوٹین سے رابطہ کرنا چاہا۔ خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی اس کے اندر آئی تو وہ مسکرا کر کہی کو دیکھتے ہوئے بولا "ہیلو مس ان نون! تمہارا اصل نام یہی نہیں ہے۔"
ادھر مینی نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ ادھر اعلیٰ بی بی بٹنے ہوئے بولی "تم مجھے مینی کیوں کہہ رہے ہو؟"
مینی نے حیرانی سے پوچھا "تم مجھے مس ان نون کیوں کہہ رہے ہو؟"

وہ اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا "تم اس وقت میرے سامنے بھی بیٹھی ہو اور میرے دماغ میں بھی ہو۔"
وہ پھر حیرانی سے بولی "میں تمہارے دماغ میں بھی ہوں؟ یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں ٹیلی پیٹھی جاتی ہوں؟ تم کیسے تجویز ہو؟"

وہ ہنسنے لگی۔ ادھر اعلیٰ بی بی اس کے دماغ میں ہنسنے ہوئے بولی "واہ مسٹر راسپوٹین! تم سمجھ رہے ہو وہ سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی میں ہوں۔"

وہ الجھ سا گیا۔ مینی سے بولا "اگر تم مس ان نون نہیں ہو تو مجھے اپنے دماغ میں آنے دو۔"

وہ حیرانی سے بولی "کیا تم ٹیلی پیٹھی جانتے ہو؟ میں نے اس علم کے بارے میں پڑھا ہے اور بہت کچھ سنا ہے۔ پلیز میرے اندر آؤ۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ کوئی دماغ کے اندر کیسے آتا ہے؟ کیسے ہوتا ہے؟"

وہ دوسرے ہی لمحے مینی کے اندر پہنچ گیا۔ وہ بے چینی محسوس کرتے ہوئے بولی "میرا جی چاہتا ہے، سانس روک لو۔ عجیب سی بے چینی ہے۔"

وہ اپنے احساسات بیان کر رہی تھی۔ راسپوٹین نے اس کے چور خیالات پڑھ کر معلوم کر لیا کہ وہ مس ان نون نہیں ہے۔ اعلیٰ بی بی نے کہا "تم اس کے اندر ہو۔ یہ دیکھ رہے ہو کہ وہ خیال خوانی نہیں کر رہی ہے اور میں تمہارے

اندر ہوں۔"
وہ بولا "ہاں۔ مغالطہ ہوا تھا۔"

"اور تم خوش ہو گئے تھے کہ میرے قریب پہنچ گئے ہو۔"
"تم سمجھ سکتی ہو۔ میں کسی پلاننگ سے مینی کے پاس نہیں آیا تھا۔ یہ مجھے اچھی لگ رہی تھی۔ میں اس سے دوستی کرنا چاہتا تھا۔"

"تم نے وعدہ کیا ہے، کبھی دھوکے سے قریب نہیں آؤ گے اور مجھے ٹیپ نہیں کرو گے۔"

"تم آئندہ دیکھو گی۔ میں اپنی زبان پر قائم رہوں گا۔"
"تم نے کہا تھا، پیرس میں ہو، پھر ٹیکل کے ساحل پر کیسے پہنچ گئے؟"

"ابھی دو گھنٹے پہلے ایک فلائٹ سے آیا ہوں۔ تمہیں جب بھی مجھ پر شبہ ہو تو وضاحت طلب کیا کرو۔ اس طرح میں صفائی پیش کر کے تمہاری غلط فہمی دور کیا کروں گا۔ بالی دا وے ابھی کس لیے رابطہ کیا ہے؟"

"تم سے یہ پوچھنے آئی تھی کہ قاہرہ کب پہنچ رہے ہو؟ تم تو پہنچ ہی گئے ہو۔ یہ مینی بہت خوب صورت ہے۔ انجوائے کرو۔ میں پھر کی وقت رابطہ کروں گی۔"

خاموشی چھا گئی۔ وہ جاچکی تھی۔ مینی نے پوچھا "تم بڑی دیر سے خاموش ہو۔ کیا سوچ رہے ہو؟ میں تمہیں اپنے اندر محسوس نہیں کر رہی ہوں۔"

راسپوٹین غصہ محسوس کرنے لگا۔ اس کا تجربہ کہہ رہا تھا کہ مس ان نون نے مینی کی باتیں سنی ہیں! اب وہ مینی کے اندر رہ کر اس کے ذریعے معلومات حاصل کرتی رہے گی کہ وہ کہاں رہتا ہے اور کیا کرتا پھر رہا ہے۔

وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا "سوری، مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔"

وہ بھی اٹھتے ہوئے بولی "ایسا بھی کیا ضروری کام ہے؟ تم ٹیلی پیٹھی جانتے ہو۔ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔"

اس کا شبہ یقین میں بدلنے لگا کہ مس ان نون مینی کے اندر رہ کر لگاؤت ظاہر کر رہی ہے۔ اس کے ساتھ اس کی رہائش گاہ تک پہنچنا چاہتی ہے۔ وہ بولا "مس ان نون! تمہیں مینی کے ذریعے میرا پیچھا نہیں کرنا چاہیے۔ یہ سراسر وعدہ خلافی ہوگی۔"

مینی نے حیرانی سے پوچھا "تم مجھے بار بار مس ان نون کیوں کہتے ہو؟ میں مینی ہوں۔ میرے خیالات پڑھ کر معلوم کر لو۔"

مجھے خیالات پڑھنے کی فرمت نہیں ہے۔ میں صرف جانتا ہوں کہ تم میرے پیچھے نہ آؤ۔ اگر آؤ گی تو میں مینی کے پھرنے اور تعاقب کرنے کے قابل نہیں چھوڑوں

مینی سسم کر پیچھے ہٹ گئی۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا ہرن کے باہر گیا۔ رینٹورٹ کے باہر چپ کر مینی کو لے لگا۔ وہ اپنی میز پر سیکلی سے باتیں کر رہی تھی۔ یہ لیٹن ہوا کہ ان نون اس کے اندر رہ کر اس کا تعاقب کر رہی ہے۔ وہ وہاں سے دور چلا آیا۔

اس وقت خیال خوانی منگی بڑنے والی تھی۔ اعلیٰ بی بی نے کے ذریعے اس کا تعاقب کر سکتی تھی۔ کسی کو آلہ کار کے ذریعے زخمی کر سکتی تھی لیکن اس نے ایسی غلطی نہیں کی۔ ہائی تھی کہ راسپوٹین اس پر شبہ کرے گا۔ یوں بھی مینی کا کہنا بڑا ضروری نہیں تھا۔ راسپوٹین جس ہوٹل میں رہا تھا اعلیٰ بی بی نے اسے گلشن میں لینے کے لیے مضبوط لٹچا رکھا تھا۔

راسپوٹین نے ایک گھنٹے بعد مینی کے دماغ میں پہنچ کر اپنی ٹیکلی کی۔ وہ ہیلتھ کلب میں ورزش کر رہی تھی۔ خوش کر بولی "تم وہی ٹیلی پیٹھی جانتے والے ہو۔ میں تمہیں پینڈل میں محسوس کر رہی ہوں۔"

راسپوٹین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے خیالات وکر مطمئن ہو کر خاموشی سے چلا آیا اور اس بات سے توبہ لاکر آئندہ اپنی ٹیلی پیٹھی کی ملاحیت کسی پر ظاہر نہیں لے گا۔ رازداروں سے خیال خوانی کرتا ہوا مس ان نون لٹچا کر اسے ٹیپ کرے گا۔

وہ خیال خوانی کرتے کرتے ٹھک گیا تھا۔ اب ذرا تفریح لانا پڑتا تھا۔ مشی مونا اس کی تفریح کا سامان بن سکتی تھی۔ اس کے اندر پہنچ گیا۔

وہ سمندر کے کنارے کنارے ٹھنڈی ریت پر چل رہی تھی۔ وہاں دور دور تک کتنی ہی عورتیں موہنے اور ہنسنے سمندر کی لہروں سے کھیل رہے تھے اور طرح طرح کی فحشات میں مصروف تھے۔ وہ تنہا تھی۔ راسپوٹین نے اس کے اندر پہنچ کر محسوس کیا کہ وہ تنہا نہیں ہے۔ کوئی اس کے ذریعہ مل رہا ہے۔

راسپوٹین محتاط ہو گیا۔ بالکل خاموش رہا۔ مینی کے ہاتھ پر مس ان نون سے ٹکراؤ ہوا تھا۔ یہاں مشی مونا کے ہاتھ کی ایسی خیال خوانی کرنے والے کا سراغ مل رہا تھا کہ وہ تھا "تم اپنے اندر میری آواز سن کر حیران

نہیں ہو۔

ہو رہی ہو۔ میری جان! اپنی حیرانی دور کرو۔ یہ ٹیلی پیٹھی ہے۔ میں تمہیں دیکھ کر دیوانہ ہو گیا ہوں۔"

وہ اپنے اندر ایک پرانی آواز سن کر پریشان ہو رہی تھی۔ سسم کر بولی "تم کون ہو؟ میرے اندر سے چلے جاؤ۔ پلیز چلے جاؤ۔"

"میں جانتا ہوں، تم کسی بھی مرد کی قربت سے گھبراتی ہو۔ تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔ دیکھو! میں تمہارے اندر ٹھس آیا ہوں اور تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا رہا ہوں۔"

"یہ تمہاری مرمیاتی ہے۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ پلیز چلے جاؤ۔"

"میں چلا جاؤں گا لیکن تم میرے پاس آؤ گی۔"

"میں نہیں آؤں گی۔ تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تمہارا پیچھا چھوڑ رہا ہوں۔ تم خودی میرے پاس آؤ گی۔"

اس کے اندر خاموشی چھا گئی۔ وہ بولنے والا ہوں چپ ہو گیا تھا جیسے چلا گیا ہو۔ راسپوٹین سوچنے لگا وہ ٹیلی پیٹھی جانتے والا عاشق کون ہو سکتا ہے؟ اب سے پہلے اس نے ایسی کے آواز اور بوجہ نہیں سنا تھا۔ یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ امریکا کے آٹھ ٹیلی پیٹھی جانتے والوں میں سے کوئی ہو گا۔

وہ جو بھی تھا۔ راسپوٹین کے لیے ایک بہترین موقع فراہم کر رہا تھا۔ اپنی عاشق مزاحی کے باعث راسپوٹین کی گرفت میں آسکتا تھا۔

مشی مونا چلتے چلتے ایک دم سے ٹھک گئی۔ وہ اچانک ہی سامنے آ گیا۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹنا چاہتی تھی لیکن اپنی جا سے جھنش نہیں کر رہی تھی۔ وہ دماغ پر چھا گیا تھا۔

وہ بولا "تمہیں میری قربت سے بھگانا چاہیے۔"

مشی ہو۔ ٹھمر گئی ہو۔"

وہ پریشان ہو کر بولی "مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں دور ہوں۔ چاہتی ہوں ٹھمریں ہو رہی ہوں۔"

وہ ہنسنے ہوئے بولا "جی نہیں۔ کبھی مرد کی ضرورت پڑتی ہے۔ آج میں تمہارے لیے ضروری ہو گیا ہوں۔ ابھی تم میرے اور قریب آؤ گی۔"

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے بالکل قریب ہو گئی۔ اس کا ذہن اندر سے چیخ کر کہہ رہا تھا "میں اس کی گردن میں پٹ جاؤں گی مگر نہیں۔ نہیں۔"

وہ انکار کرتے کرتے اس سے لپٹ گئی۔ دیوانہ دار اسے چونے لگی۔ وہ اسے دیوچ کر پیار کا جوب پیار سے دینے لگا۔

کتابیات پبلی کیشنز

راسپوٹین دور سے اپنے شکار کی عیاشی کا متناشد کیج دیا
 تھا اور مشی مونا کے اندر رہ کر اس کی شررگ کے قریب پہنچا
 ہوا تھا۔ مشی مونا اس کے ساتھ جذبات میں ڈوبی ہوئی تھی۔
 وہ راسپوٹین کی مرضی کے مطابق بلی "میں تمہارے اتنے
 قریب آئی ہوں۔ یہ تو بتاؤ، تم کون ہو؟"
 وہ بولا "پوچھ کر کیا کرو گی۔ اتنا یاد رکھو کہ میں تمہاری
 زندگی کا پہلا مرد ہوں۔"

”میں نام پوچھ رہی ہوں۔“
 ”ایکس“ والی، ”یو کسی بھی نام سے پکار لو۔“
 ”چلو میں تارود۔ تم نے یہ ٹیلی فون کس کا ہے؟“
 ”جہاں سے بھی سیکھی، تمہارے اندر ڈوب جانے کے
 لیے سیکھی۔“
 ”کیا تمہیں ڈر نہیں لگتا۔“

”میں کسی سے نہیں ڈرتا۔ جسے چاہتا ہوں حاصل کر لیتا ہوں۔ جو نہ ملے اسے چھین لیتا ہوں۔“

”کوئی تمہیں بھی تم سے چھین سکتا ہے۔ کیا امر کی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں میں سے ہو۔“

وہ ایک دم چونک کر اس سے الگ ہو گیا۔ اسے غور کر بولا "میں تمہارے خیالات پڑھ چکا ہوں۔ تم ٹیلی پیچی کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھیں۔ اب تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ امریکا میں ٹیلی پیچی جاننے والے ہیں؟"

وہ دونوں بانئیں پھیلا کر بولی "میری عزت کوٹنے والے!
جو نہ ملے اسے چھین لیتے ہو۔ گھبرا کیوں گئے؟ آج چھین لو۔"
وہ اسے جھنجھوڑ کر بولا "میری بات کا جواب دو! ابھی تم
کیا کہہ رہی تھیں؟"

”میں نہیں کہہ رہی تھی۔ میرے اندر کوئی کہہ رہا ہے۔
تم تو کسی سے نہیں ڈرتے ہو۔“
وہ سہم کر پھر پیچھے ہٹ گیا۔ بے یقینی سے بولا ”کیا
تمہارے اندر کوئی بول رہا ہے۔“
”ڈرتے کیوں ہو؟ تھوڑی دیر بعد وہ تمہارے اندر
بولے گا۔“

وہ بھیجے ہوئے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ایک طرف تو سمندر ہے۔ باقی تین اطراف سے دشمن آسکتا تھا۔ اس کے داغ میں خطرے کی کھنٹی بج رہی تھی۔ دشمن کیوں سے بھی آسکتا تھا۔ آس پاس اور دور تک عورتوں مردوں اور بچوں بوڑھوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ ان کے درمیان سے چھپ کر آنے والے کو دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ وہ لیٹ کر وہاں سے بھاگنے لگا۔ اگرچہ بڑوں نہیں تھا۔

غیب میں ریو الور بھی تھا لیکن وہ کسے کوئی مارتا؟ اس کا مقابلہ کرتا؟ اس وقت چھپنے والے کا پلڑا بھاری تھا۔ مونا اس کے پیچھے دوڑتی آرہی تھی۔ صاف سمجھ میں نہ آ رہا کہ دشمن اس کے اندر رہ کر چھپا کر رہا ہے۔ وہ بھاگتے بھاگتے ریو الور نکال کر بولا ”چلی جاؤ۔ مونا پیچھے نہ آؤ۔“

”میں آؤں گی۔ مجھے کوئی مارو گے تو اس جہنم میں پہنچا جاؤ گے۔ تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ رک جاؤ۔“ وہ رک نہیں سکتا تھا بھانسنے ہوئے سوچ رہا تھا اور فائر کرتے ہی تمام لوگوں کی نظروں میں آجائے گا۔ کانٹن کے محافظوں سے چھپ نہیں سکے گا۔ سیکڑوں جہنم دیو ابھرا گئے۔ وہ بری طرح پھینس گیا تھا۔ بھاگ سکتا تھا نہ کہ سکا تھا اور نہ ہی چھپا کرنے والی کو کوئی مار سکتا تھا۔ یہ خطہ ختم کہ مٹی مونا کے اندر چھپ کر آنے والا باہر بھی کیس ہے اور وہ کسی وقت اسے گولی مار سکتا ہے۔

اپنے بجائے کے لیے کچھ تو کرنا ہی تھا۔ وہ ایک لڑکے
 قافلہ میں بیٹنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک جگہ رک رک کر ہوا کی
 کیا۔ عورتیں اور بچے چننے اور بھانسنے لگے۔ مٹی ہوا کی
 سسم کر کر مٹی پھر رہی تھیں نے اسے آگے بڑھنے پر مجبور
 کیا۔ وہ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بولی، مگھولی مادے آگے بڑھتا
 میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گی۔“

وہ ہاتھ اٹھا کر بولا ”رک جاؤ۔ پہلے یہ بتاؤ تم کون ہو؟“
 ”میں مشی موٹا ہوں۔ مجھ سے کیوں ڈر رہے ہو؟“
 ”میں تم سے نہیں“ اس سے بول رہا ہوں جو تمہارا
 اندر چھو رہا ہے۔“

”یہ کہہ رہا ہے، پہلے تم بتاؤ کون ہو۔ ایک نازکے پھنس گئے ہو۔ قانون کے محافظ آتے ہی ہوں گے۔“ وہ اکاؤڈ! میں تو بھول ہی گیا تھا۔“ وہ پھر پلٹ کر مامی لگا۔

راسپیونین نے سوچا۔ وہ اپنے خیال خوائی کرنے والے
 ساتھیوں کو مدد کے لیے بلا سکتا ہے۔ اگر وہ آپس میں مل کر
 زخمی کرنے کے بعد اس پر خوبی عمل نہیں کیا جاسکے گا۔ ان
 کے ساتھی خوبی عمل کا تو ذکر نہیں لگیں گے۔
 وہ ایک کالج کے چھپے چھپا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔ ڈوڈا
 ریو الوور نکال کر اس نے گولی چلا دی۔ بھاگنے والے کے منہ
 سے ایک چیخ نکلی۔ وہ لو لکھ کر اس پر گمراہ۔ اس کے منہ
 گولی لگی تھی۔ راسپیونین دوسرے ہی لمحے میں اس کے اندر
 پہنچ گیا۔

ہاتھ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں نمبر نو تھا۔

○☆☆○

» سری مج شایاں آگے کھلی تو وہ بڑی دیر تک بیڈ پر لیٹی
 کی طرف دیکھتی ہوئی سوچتی رہی، پچھلی رات اس کے
 کیا ہوا تھا؟

وزارت خارجہ کے زیرِ نگرانی ہے، جسے کوئی بھی نہیں
 غلط دے وہ دی شوگر کے ساتھ کئی تھی۔ سیکریٹری نے
 ہم کو تھا کہ وہ اس یودی ہے دی شوگر کی تاجاز
 ثبات کا احترام کرے۔

ٹپکا کے انکار کو اقرار میں بدلنے کے لیے چائے میں
 الیگزینڈری کی دو املاتی کئی تھی لیکن ٹپکا نے چالاک سے
 خود سیکریٹری کو یوکر اعرصائی کمزوری میں مبتلا کر دیا تھا
 ہے دی شوگر کو اتنی شراب ملا دی تھی کہ وہ مدہوش ہو کر
 اور اسے چھوئے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔

ہاں تو وہ دور مردوں پر غالب آگئی تھی۔ انہیں ناکارہ
ہاں سے چلی آئی تھی لیکن گھر آکر دسے سے بات کھا گئی
۔ اگر وہ سیدھی طرح اس کے پاس آتا اور اس سے
دشنام کی خیرات مانگتا تو وہ اسے بھی ٹھار دیتی۔ دور ہی
سے اسے لگائی رہتی لیکن وہ ایک خواب کی طرح آیا تھا
۔ لیون کر اس کی مغرور جوانی سے کھیل کر چلا گیا تھا۔

وہ کھلے آسمان پر بیڑہ کی سوچ رہی تھی پہلی رات اسے
 مانتا جو کچھ ہوا وہ اسے خواب جیسی واردات کیوں لگ
 ہے؟
 وہ کھلی آنکھوں سے کبریا کو دیکھتی رہی اور اس کی محی
 تی میں کبریا اس کے بیڑہ دم میں نہیں ہے۔ یعنی وہ
 کئی کی کو دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ صرف وہ دیکھ سکتی
 تھی کہ جانے کے بعد وہ تمام رات اس سے کھلیا رہا پھر
 کب کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ اب وہ نیند سے بیدار ہو کر
 اپنے بیڑہ پر تہیا رہی تھی۔ وہ نہیں تھا۔ رات کو
 بار بار غریبے سے آیا تھا اور اسی پر اسرار طریقے سے ڈی
 تک پہنچا گیا تھا۔

وہ انظارِ یاس لے گئی۔ تمام رات اس جھلیا کے محل
کا اندازِ زنا تھا۔ وہ جیسے تھا اور نہیں بھی تھا۔ وہ اور
بے ہو کر سمجھنے کی کوشش کرنے لگی کہ بدن پر اس کے
سراگ چکی ہے۔
ہائے کی میز پر اس کی ممی نے کہا ”وزارت خارجہ کے
ملکی قانون آیا تھا۔ اس نے عیارہ بجے میٹنگ کے لیے
”بزم“

اس نے چائے پیتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے چلی جاؤں گی۔“

”کل رات تمہیں کیا ہوا تھا؟“

اس نے انجان بن کر پوچھا ”کیا ہوا تھا؟“

”بے تمہارے بیڈ روم میں نہیں تھا اور تم خوا خواہ

”مئی! وہ موجود تھا۔ میں حیران ہوں کہ آپ کو دکھائی نہیں دے رہا تھا۔“

”کل رات تم ایسی حرکتیں کر رہی تھیں جیسے بننے کے ساتھ رنگ لہا رہا تھا۔“

”رات کی بات بات جانے دیں۔ کیا آپ نہیں جانتیں کہ میں ایسی ہی سرکاری ڈپٹی کرنے والی ہوں۔ نہ کنواری رہوں گی اور نہ ہی آئندہ پانچ برسوں میں کسی سے شادی کروں گی۔ مجھے پاکستانی سیاست دانوں کو خوش کرنے کے لیے ماہانہ ایک لاکھ روپے دیے جاتے ہیں۔ آپ کوئی دوسری بات کریں۔“ وہ ٹاکواری سے بولی ”دوسری بات کیا کروں؟ تم کوئی دوسری سرکاری ملازمت نہیں کر سکتی تھیں میں ان لاکھوں روپے کا آٹنی برتھوکتا ہوں۔“

”میں لاکھوں روپے کے لالچ میں ایسا نہیں کر رہی ہوں۔ آپ میری دلشہجہی کو اچھی طرح سمجھتی ہیں۔ سورگبایاں اندرا گاندھی نے بڑی مسلمانوں سے آدھا پاکستان چھین لیا تھا۔ باقی جو رہ گیا ہے“ اسے بھی ہم رہنے نہیں دیں گے۔“

”کیا اپنی عزت کو کھلونا بنانے سے پاکستان دنیا کے نقشے سے مٹ جائے گا۔“

”آپ نہیں سمجھیں گی، سیاسی بازیں مختلف ہتھکنڈوں سے کھیلی جاتی ہیں اور جیتی جاتی ہیں۔ بنیادی طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ تارے سانسے والے کتے لاپی ہو س پرست اور خود غرض ہیں۔ اکثر سیاست دان عام انسانوں سے زیادہ خود غرض ہوتے ہیں۔ بیرونی ممالک میں ڈالرز اور پونڈ جمع کرنے کے لیے اپنے ملک کو بیچ دیتے ہیں۔ یہ لوگ حسن اور جوانی کے ایسے رسیا ہوتے ہیں کہ حسین جسموں کی جنت میں پہنچ کر اپنے ملک کے اہم راز اگل دیتے ہیں۔ پاکستان کا مفسر خواجہ میرا یوانو ہے۔ وہ اگلے ہفتے سیاسی دورے پر یہاں آنے والا ہے۔ میں اسے حسن کے وہ وہ جلوے دکھاؤں گی اور جوانی کی ایسی شراب پلاؤں گی کہ وہ اہم فوجی راز راز اٹھتا چلا جائے گا۔“

بدلنے کے لیے اپنے بیڈ روم میں چلی گئی۔ مسز ورنہ بیٹی سے بحث نہیں کی۔ وہ باپ بیٹی کے مزاج کو سمجھتی تھی۔ باپ بے غیرت تھا۔ اس نے بیٹی فراخ دلی سے بیٹی کو ایسی سرکاری ملازمت کرنے کی آزادی دی تھی۔

وہ اپنے بیڈ روم میں لباس تبدیل کر کے آئینے کے سامنے لائٹ میک اپ کر رہی تھی کہ اسے موبائل کا بذر سنائی دیا۔ جبکہ وہ موبائل ایک طرف خاموش پڑا تھا۔ کبریا نے اس کے دماغ کو مٹھی میں لے کر اسے سوچنے پر مجبور کیا تھا کہ وہ بزرگی آواز سن رہی ہے۔

اس نے موبائل کا ایک ٹن دبا کر اسے کان سے لگایا۔ دوسری طرف سے کبریا نے پوچھا ”ہائے کیسی ہو؟“

وہاں کبریا کا نام دے دیا تھا۔ ٹیلیفون اسے آواز سے پہچان لیا۔ خوشی سے چمک کر بولی ”وہ؟! تم کہاں ہو؟ میں سو رہی تھی اور تم مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔“

”میں مسافر ہوں۔ کسی ایک منزل کو ٹھکانا نہیں بناتا۔

کسین بھی دم بھر کے لیے رکتا ہوا پھر آگے بڑھ جاتا ہوں۔“

وہ مسکرا کر بولی ”میں ایسی منزل ہوں کہ میرے پاس آکر دور نہیں جاسکو گے کیا پچھلی رات تم نے نہیں دیکھا کہ میں حسن کا شاہکار ہوں۔ تم بار بار میری طرف کھینچے چلے آؤ گے۔“

بولو آج رات بھی آؤ گے نا؟“

”تم ایک شریف زادی ہو تم تو میں تم سے محبت بھی کرتا اور عزت بھی کرتا پھر تمہاری زلفوں کی چھاؤں میں

زندگی گزار دیتا۔“

ٹیلیفون پر بدل گئے۔ وہ غصے سے بولی ”کیا نکو اس

کر رہے ہو؟ تم میری انسلٹ کرنے کی جرات کیسے کر رہے

ہو؟ مرد کے بچے ہو تو سانسے مگر ایسی باتیں کرو۔ میں تمہیں

منہ توڑ جواب دوں گی۔ کم از کم چھ ماہ کے لیے آہنی سلاخوں

کے پیچھے قید کروا دوں گی۔“

”میں جانتا ہوں۔ تمہارے جسم کی دلالی کرنے والے

سرکاری افسران مجھے گولی مار سکتے ہیں لیکن تمہارے دلال

مجھے کیسے پکڑیں گے؟ میں تو ہوا ہوں۔ کسی کی مٹھی میں نہیں

آتا۔ ہوا ہوا جاتا ہوں۔“

”تم بزدلوں کی طرح چھپ کر ڈنچیں مار رہے ہو۔“

”میں چھپنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ آج رات کو بھی

”میرے باپ کا نام نہ لو۔ یہ بیٹا ہی کافی ہے۔“

آپس فوج کا پھرا لگا لو۔ جس طرح پچھلی رات تمہیں

آ رہا تھا اور تمہاری ماں کو دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کی

آنکھیں ہلکی سی دھندلی تھیں۔

اسے یاد آیا۔ اس کی مٹی پورے یقین سے کہہ

تھیں کہ وہ نے نظر نہیں آ رہا ہے۔ جبکہ وہ کمرے میں

اور اس کی ماں کے سامنے سے گزر کر گیا تھا۔ یہ جرات

بات تھی۔ ٹیلیفون اس بات کو اہمیت نہیں دی تھا۔

حیرانی سے سوچ رہی تھی کہ اس کی ماں کی نظریں کدو

ہیں پھر بھی وہ وہجے کو کیوں نہ دیکھ لیتی؟

وہ فون پر بولی ”مرد کی زبان ایک ہوتی ہے۔ کیا کچھ

رہے ہو؟ آج رات آؤ گے؟ اور کسی کو نظر نہیں آؤ گے؟“

وہ بولا ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ نظروں آؤں گا۔ سب ہی

دیکھیں گے لیکن مجھے تمہارے بیڈ روم میں داخل ہونے

نہیں روک سکیں گے۔“

”کیا تم جادو جانتے ہو یا پہلے دواؤں پر غور

کر کے آؤ گے؟“

”میں ایسا کچھ نہیں کروں گا۔ تم مجھے روکنے اور گھر

کرانے کے انتظامات کرو۔ میں آج رات ٹھیک باہر

تمہارے کمرے کے اندر پہنچ جاؤں گا۔“

ٹیلیفون اس کی باتیں سننے سننے سرگھبرا کر دکھایا

جو تک مٹی۔ وہ آئینے میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے

گھڑا ہوا تھا۔ وہ فوراً ہی پلٹ کر اسے دیکھنا چاہتی تھی۔

اسے چند سیکنڈ کے لیے غائب دماغ بنا کر اس کمرے

چلا گیا۔ جب وہ دماغی طور پر حاضر ہوئی تو اس کے ذہن کو

جھٹکا لگا۔ یوں محسوس ہوا جیسے سر جھکا گیا ہو۔

وہ ادھر ادھر محسوس کر دیکھنے لگی۔ وہ نے نظر نہیں

”تم مجھے دیکھو گی۔ تمہارے پہلے دار مجھے نہ دیکھ

سکے اور نہ ہی گرفتار کر سکیں گے۔ اچھا میں جا رہا

ہوں۔“

اس نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ اس کے ذہن پر یہ

کڑوا کہ وہ اب اس کے سامنے نہیں ہے۔ ٹیلیفون

جھپک کر دیکھا تو بیڈ پر نظر آنے والا وہ بے نظروں سے

نہیں ہوتا تھا۔ اب کسیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

وہ تیزی سے بیڈ کے پاس آکر کسی تاجینا کی طرح دونوں

ہاتھوں سے اپنے منہ کو ڈھانپنے لگی جیسے اندھیرا ہو اور وہ

نہیں ہو۔ وہ پہلے ہی بیڈ سے اتر کر کمرے سے جا چکا تھا۔

اس نے آواز دی ”تم کہاں ہو؟ واپس آؤ۔ مجھے یقین ہو گیا

ہے کہ تم جادو جانتے ہو۔ تم کل رات مجھ پر جادو کر کے میری

ذاتی سے کھینچ رہے تھے۔“

وہ بول رہی تھی۔ اسے جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ جا چکا

تھا۔ وہ ٹھیک بار کر بیٹھ گئی۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ اکثر

بے چارے آنے والی باتوں کا علم ہو جاتا تھا۔ اسے یہ کبھی ملی

تھی کہ اس کی زندگی میں ایک شخص آئے گا، جو غیر معمولی

تلاشوں کا حامل ہوگا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ غیر معمولی

تلاشیں رکھتا ہے۔ اس کی زندگی میں آتے ہی ہر اسرار بن

گیا۔ مسلمان بن کر آیا تھا۔ اب روپوش ہو گیا ہے۔ وہ

مجھے نہیں پاری تھی کہ یہ کیسی غیر معمولی صلاحیت ہے کہ وہ

نہیں دکھائی دیتا ہے، کبھی غائب ہو جاتا ہے۔ اس کی عقل یہی

تھی کہ وہ جادو کر رہے۔

وہ لباس تبدیل کر کے وزارت خارجہ کے دفتر جانے لگی۔

اپنے دل میں جا رہا تھا۔ وہ اپنے بیڈ روم میں رہ کر جب

کبھی دیکھنا چاہتی تھی۔ اسے سمجھنا چاہتی تھی۔ اسے

نہیں سمجھ رہی تھی اور اس کی طرف مائل بھی ہوتی جا رہی

گستاخی کی ہے۔ میری انسلٹ کی ہے۔ تمہارا براہ راست

تعلق آری اٹھتی جس سے ہے۔ میں نے تمہارے خلاف

وہاں رپورٹ پہنچائی ہے۔ وہ فون پر تم سے وضاحت طلب

کریں گے۔“

”کھانی ملی کھانا نوچے۔ آپ میرے خلاف رپورٹ

دینے کے سوا کچھ بھی کیا سکتے تھے۔ میں پھول کی طرح نازک

ہوں اور فولاد کی طرح سخت۔ میری مرضی کے بغیر کوئی مرد مجھے

ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔“

اسے اپنے اندر سرگوشی سنائی دی۔ کبریا نے کہا ”میں

نے تمہاری دھجیاں اڑا دی ہیں۔“

اس نے ایک دم سے چونک کر اپنے سر کو تھام لیا۔

حیرانی سے سوچا ”یہ تو کسی کی آواز ہے۔“

سیکرٹری نے اسے سر پکڑتے دیکھ کر پوچھا ”کیا ہوا؟“

وہ بولی ”مرد سر کا درد۔ یہاں آتے ہی سر میں درد ہونے

لگا۔ میں جا رہی ہوں۔ آج کسی مرد سے بات نہیں کروں

گی۔“

فون کی ہتھ پتی بجنے لگی۔ سیکرٹری نے کہا ”رک جاؤ۔

ابھی تمہیں فون پر اپنے اعلیٰ افسران سے باتیں کرنا ہیں۔“

وہ ریسپونڈر کان سے لگا کر بولا ”ہیلو سیکرٹری قارئین

ایفٹرن۔“

دوسری طرف سے آواز آئی ”میں آری اٹھتی جس کا

چیف بول رہا ہوں۔ تم نے ٹیلیفون کے خلاف رپورٹ بھیجی

تھی، وہ میں نے دیکھی ہے اس رپورٹ کے مطابق اس نے

اپنی عزت بچانے اور عیاش مردوں کو بے وقوف بنانے کی جو

ٹریک حاصل کی ہے، وہی داؤد بیچ تم پر اور اس بیوی پر

آزمائے تھے اس نے تمہاری اور اس بیوی مسمان کی

انسلٹ نہیں کی ہے۔“

ہوں شلیا۔ گڈ ڈے سرا“

دوسری طرف سے کہا گیا ”تو تو ہواے گڈ ڈے۔ ہم سب یہ رپورٹ پڑھ کر خوش ہوئے کہ پچھلی رات تم نے دفاعی طریقے استعمال کیے اور اپنے مقابلے میں دو مردوں کو ناکارہ بنادیا۔“

”تینیک پوسر! لیکن یہ ہمارے سیکرٹری صاحب غصہ دکھا رہے ہیں۔“

”ان کی پروا نہ کرو۔ اپنے اصولوں کے مطابق ڈیوٹی دینی رہو۔ وٹس پو گڈ لک ایڈ گڈ بائے“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ کبریا نے شلیا کو یہ سمجھنے نہیں دیا کہ دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا ہے۔ وہ بولی ”پھر ایک بار شکریہ سرا آپ سے ایک درخواست ہے۔“

کبریا نے کہا ”ہوں۔ بولو کیا چاہتی ہو؟“

”مجھے دو سیکورٹی گارڈز کی ضرورت ہے۔ آج رات میرے گھر میں ان کی ڈیوٹی رہے گی۔“

”تو براہ کرم آج رات فوجی دو مسلح گارڈز تمہارے پاس آجائیں گے۔“

اس نے کبریا کی مرضی کے مطابق ریسپور دکھ دیا۔ سیکرٹری کو طنزیہ انداز میں مسکرا کر دیکھا پھر کہا ”قسمت ہمارے ساتھ ہے۔ جتنے والے جلا کر سن۔“

وہ پلٹ کر دروازے تک آئی پھر بولی ”آپ کے سلسلے میں یہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ حسرت ان انجوں پہ ہے جو بن کھلے مر چھائیں گے۔“

وہ چچ کر بولا ”پوشٹ اپ اینڈ گٹ لاسٹ!“

کبریا اس کے دماغ میں ٹھس گیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بولا ”۔ اور خبردار ایگٹ لاسٹ کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم چلی جاؤ۔ ہرگز نہیں“ میں تمہیں نہیں جانے دوں گا خود یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ شلیا اس کے بدلے ہوئے دوسرے پر حیران تھی۔ دوسرے ہی لمحے وہ دروازہ کھول کر واپس اندر آیا پھر بولا ”باہر بہت گرمی ہے۔ مجھے شرٹ اتار دینا چاہیے۔“

اس نے شرٹ اتار دی پھر نیاں بھی اتار دیا۔ اس کے بعد بولا ”اب اوپر گرمی نہیں لگے گی لیکن کمرے کے نیچے موسم گرم رہے گا۔ یہاں بھی ٹھنڈک ہونی چاہیے۔“

وہ اپنی پتلون اتارنے لگا۔ شلیا نے پریشان ہو کر پوچھا ”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ کیا آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے؟“ وہ بولا ”میری جان! میں یہ چلی اتار کر تمہارے ساتھ

تفریح کے لیے جاؤں گا۔“

وہ اپنی چنپی اتارنے لگا۔ شلیا فوراً ہی پلٹ کر دروازہ کھول کر باہر آگئی۔ اس وسیع و عریض آفس میں کتنی سی لڑکیاں عورتیں، جوان اور بوڑھے مرد اپنی اپنی میز پر مشغول تھے۔ ایک عورت نے سیکرٹری کو دیکھتے ہی چیخ ماری۔ ہمارے سر کو کیا ہوا ہے!“

سیکرٹری اپنے آفس کا دروازہ کھول کر شلیا سے کہہ رہا تھا ”میری جان! آرگ جاؤ۔ میرے ساتھ چلو۔ آج میں نے ٹا سوٹ پہنا ہے۔ ہر انسان ماں کے پیٹ سے یہی سوٹ پہن کر دنیا میں آتا ہے۔“

آفس کے تمام لوگ انھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ کئی عورتیں اسے بے لباس دیکھ کر چیخ اٹھیں۔ شلیا اسے کتڑا کر تیزی سے جاری بھی اور وہ اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔ وہ غصے سے بولی ”کیوں میرے پیچھے آ رہے ہو؟ سب لوگ تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تمہیں شرم نہیں آ رہی ہے؟“

وہ بولا ”محبت میں شرم کیسی؟ میں ان سب کے سامنے قسم کھا کر کتا ہوں۔ تمہیں بیش لباس پہنانے رکھنے کے لیے میں تمام عمر نگاہوں گا۔“

وہ چار اعلیٰ عمدے داروں سے آگے جانے سے روکے ہوئے کہا ”آپ کی دفاعی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ جیگر میں چلیں۔ اپنا لباس پہنیں۔“

وہ ان سے ہاتھ جھڑا کر آگے بڑھتا چاہتا تھا۔ شلیا نے چیخ کر کہا ”اسے روکو۔ سیکورٹی گارڈز تماشا کیوں دیکھ رہے ہیں۔“

کئی گارڈز نے آگے سے پکڑ لیا۔ دوسرے عمدے داروں کے حکم سے اس کے آفس میں اسے لے جانے لگے۔ شلیا تیزی سے چلتی ہوئی اس عمارت سے باہر اپنی کار کے پاس آئی پھر دروازہ کھول کر اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اسے اشارت کر کے آگے بڑھائی ہوئی مین روڈ پر آگئی۔ وہ تیزی سے سوج رہی تھی ”وہ سیکرٹری اچانک پاگل کیسے ہو گیا؟ میں نے پچھلی رات اسے اعصابی کمزوری کی دوا کھلائی تھی۔ کیا یہ اس کا رد عمل ہے؟“

وہ زیادہ دیر تک نہ سوچ سکی۔ اچانک ایک ریوالتی ٹال اس کی گردن سے آکر لگی۔ پیچھے سے آواز آئی ”گڈ نائٹ روکنا۔ کسی کو مدد کے لیے نہ نکارتا۔ ورنہ کوئی مار دوں گا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”تم کون ہو؟ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”میں جہاں کہہ رہا ہوں۔ گاڑی وہاں لے چلو۔ گاڑی دکھاؤ گی تو جان سے جاؤ گی۔ مجھ سے اور کوئی سوال نہ کرو۔“

وہ زیادہ دیر تک نہ سوچ سکی۔ اچانک ایک ریوالتی ٹال اس کی گردن سے آکر لگی۔ پیچھے سے آواز آئی ”گڈ نائٹ روکنا۔ کسی کو مدد کے لیے نہ نکارتا۔ ورنہ کوئی مار دوں گا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”تم کون ہو؟ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”میں جہاں کہہ رہا ہوں۔ گاڑی وہاں لے چلو۔ گاڑی دکھاؤ گی تو جان سے جاؤ گی۔ مجھ سے اور کوئی سوال نہ کرو۔“

وہ زیادہ دیر تک نہ سوچ سکی۔ اچانک ایک ریوالتی ٹال اس کی گردن سے آکر لگی۔ پیچھے سے آواز آئی ”گڈ نائٹ روکنا۔ کسی کو مدد کے لیے نہ نکارتا۔ ورنہ کوئی مار دوں گا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”تم کون ہو؟ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”سوال کیوں نہ کروں؟ مجھے معلوم ہوتا چاہیے، مجھے اٹلے جا رہے ہو۔“

وہ اسے راستہ بتانے لگا۔ شلیا بری طرح الجھ گئی تھی۔ اسے رات سے عجیب الجھا دینے والے حالات پیش آ رہے تھے۔ اسے اسے محروم جوانی سے ٹھیکتا رہا پھر ہنس میں گئی تو سیکرٹری نہایت بے شرمی سے اس کے پیچھے تھا۔ جب اس نے اسے سے نجات ملی تو اب اس کی کار کوئی دشمن اسے گمن پوائنٹ پر کہیں لے جا رہا تھا۔ وہ جھنجھلا کر بولی ”میں خوف زدہ نہیں ہوں۔ مجھے صاف سے بتاؤ۔ کہاں لے جا رہے ہو؟“

”جہاں جاری ہو۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہو جائے گا۔“

شلیا کی ساتھ والی سیٹ پر موبائل فون رکھا ہوا تھا۔ یہاں سے ریوالتی والے کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ اسے فون کا رسالہ دیا۔ وہ شلیا سے بولا ”کوئی تمہیں کال کر رہا ہے۔ کیا میں بزرگائی نہیں دے رہا ہے۔“

وہ بولی ”سنائی دے گا تمہیں انیڈر گوں گی۔“

”تم میری ہو؟ مجھے سنائی دے رہا ہے اور تمہیں سنائی لگ رہا ہے۔“

وہ بولا ”میں کونسی تو گولی مار دوں گا۔“

اس کے مجبور کرنے پر اس نے فون اٹھا کر اس کا بٹن دبا دیا۔ اس سے لگایا۔ اسے وہی کی آواز سنائی دی ”ہائے! اس نے مجھے چھوٹا کر دیا۔“

اگرچہ وہ اسے دشمن سمجھ رہی تھی لیکن اس وقت وہ بے پروا سا رنگ رہا تھا۔ اس کے دماغ نے کہا ”اسے اس طرح بتانا چاہیے کہ میں مصیبت میں ہوں لیکن کیسے بڑاں؟“

وہ عقب نما آئینے میں اسے دیکھتے ہوئے بولی ”تم ہماری انٹارکس رہے ہو۔“

وہ بولا ”مجبوری ہے۔ ہم ایک ہی کار میں ہیں۔ تمہاری انٹارکس سننے کے لیے مجھے ذرا دور جاکر کانوں میں انگلیاں ڈالنا پڑیں گے پھر ریوالتی گارڈز سے ہٹانا ہو گا اور ان کی حماقت نہیں کروں گا۔“

شلیا نے مسکرا کر سوچا ”عجب احمق ہے۔ یہ نہیں سمجھ پائے کہ دوسرے اس کی باتیں سن رہا ہو گا۔“

وہ بولی ”ٹھیک تم اسی طرح ریوالتی سے میرا نشانہ لے رہے ہو۔ میں اپنے آدمی سے کہہ نہیں بولی گی۔“

”ہاں اور اس سے یہ بھی نہ بولنا کہ تم ابھی کناٹ پیلز کی طرف سے گزر کر ریلوے اسٹیشن کے پیچھے تین سو دو نمبر

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

سے دی شور پچھلی رات مدہوش رہنے کے بعد دوسری صبح بیدار ہوا۔ کبریا نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

سے دی شور پچھلی رات مدہوش رہنے کے بعد دوسری صبح بیدار ہوا۔ کبریا نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

کے بنگلے میں جاؤ گی۔“

”میں ہرگز نہیں بولوں گی۔ مجھے کچھ بولنے کی ضرورت ہی نہیں رہی۔“

پھر وہ فون پر دسے سے بولی ”تم ہماری باتیں تو نہیں سن رہے ہو؟“

کبریا نے کہا ”سن رہا ہوں۔ کوئی ریوالتی والا موت بن کر تمہارے پاس بیٹھا ہوا ہے۔ مجھے افسوس ہے۔ میں تمہاری جان بچانے کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ کیا تم چاہتی ہو کہ میں پولیس کو اطلاع دوں؟“

وہ جھنجھلا کر بولی ”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ تمہیں فوراً ایسا کرنا چاہیے۔“

”لیکن ہمارے دس کی پولیس بیش دیر سے پہنچتی ہے۔ تم نے فلموں میں دیکھا ہو گا۔ ہیرو اپنی ہیروئن کی جان بچانے کے لیے خود راتوں دشمنوں سے لڑا ہے کیا میں ہیرو بننے کے لیے آ جاؤں؟“

”مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ فلموں کی باتیں نہ کرو۔ عقل سے کام لو۔ ہیلو۔ میری بات سن رہے ہو؟ ہیلو۔“

کبریا چپ رہا۔ یہ تاثر دیتا رہا کہ وہ جا چکا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ شلیا کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ اس نے پچھلی رات دو مردوں کو نیچا دکھایا تھا۔ انہیں دوا اور شراب کے ذریعے ناکارہ بنا دیا تھا۔ ان میں سے ایک نے اس کے خلاف اوپر والوں تک شکایت پہنچائی تھی۔ وہ اسی طرح انتقامی کارروائی کر سکتا تھا۔ دوسرا بے اثر ہو کر رہا تھا۔ وہ چند غنڈوں کو ہماری رقم دے کر شلیا کو اغوا کر رہا تھا۔

وہ پچھلی رات شراب کے نشے میں مدہوش ہو کر شلیا کو حاصل کرنے میں ناکام رہا تھا۔ شراب کے نشے میں مدہوش ہو گیا تھا۔ ان لمحات میں اس کی بوگائی سمارت ختم ہو گئی تھی۔ کبریا نے اس کے اندر پہنچ کر اس پر مختصر سا توہمی عمل کیا تھا۔ آئندہ وہ کبریا کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتا تھا۔

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

سے دی شور پچھلی رات مدہوش رہنے کے بعد دوسری صبح بیدار ہوا۔ کبریا نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

سے دی شور پچھلی رات مدہوش رہنے کے بعد دوسری صبح بیدار ہوا۔ کبریا نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

سے دی شور پچھلی رات مدہوش رہنے کے بعد دوسری صبح بیدار ہوا۔ کبریا نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

سے دی شور پچھلی رات مدہوش رہنے کے بعد دوسری صبح بیدار ہوا۔ کبریا نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ

کبریا نے اس کے چہرہ پر خیالات پڑھے تھے۔ یہ معلوم کیا تھا کہ پاکستان میں یہودی تنظیم کس طرح اپنے اہم مقاصد حاصل کر رہی ہے۔ ان یہودیوں کے علاوہ چند مفاد پرست پاکستانی سیاست دان بھی تھے جو اپنے ملک میں یہودی تنظیم کی جڑیں مضبوط کر رہے تھے۔

سے دی شور پچھلی رات مدہوش رہنے کے بعد دوسری صبح بیدار ہوا۔ کبریا نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ

پاکستان میں جو یہودی نواز سیاست دان ہیں، ان سے فون پر رابطہ کیا جائے۔ وہ کبریا کی مرضی کے مطابق ان سے رابطے کرنے لگا اور کبریا ان سب کے دامگوں میں پھنسا رہا۔ وہ آئندہ ان سب سے اچھی طرح نمٹنے والا تھا۔

ریوالور والا اسے راستہ بتا رہا تھا۔ وہ اس کی رہنمائی کے مطابق ڈرائیو کرتی ہوئی ایک ویران جنگل کے احاطے میں آئی پھر جنگل کے دروازے کے سامنے کارے اتر گئی۔ اس شخص کے گمن پوائنٹ پر چلتی ہوئی دو اندر کھول کر اندر آئی۔ ایک بڑے سے ڈرائنگ روم میں ایک بڑے سے صوفے پر بے دی شوٹر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ہنسنے ہوئے بولا "آؤ میری جان! کل رات تم نے مجھے مدھوش کر کے فرش پر گرادیا تھا۔ آج میں تمہیں چاروں شانے چت کر کے کل کا حساب برابر کروں گا۔"

وہ بولی "میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اتنے کینے لکھو گے کہ ایک تھلاڑی کو گمن پوائنٹ پر جبراً یہاں بلاؤ۔"

"کل تم نے چیلنج کیا تھا کہ مارشل آرٹ جانتی ہو۔ میں تمہیں چاروں قبو میں نہیں کر سکوں گا۔ اس لیے تمہیں تنہا بلایا ہے۔"

ڈرائنگ روم کے دروازے سے دو قد آور غنڈے اندر آئے شوٹر نے کہا "یہ دونوں بھی مارشل آرٹ جانتے ہیں۔ یہ تمہاری ہڈیاں پسیاں توڑ کر میرے سامنے بچھا دیں گے۔ تم اپنا بیج بن کر بی بی سے اپنی جوانی کا خزانہ مجھے پیش کرتی رہو گی۔"

"میں اپنے دیس کی سیاست میں ایک اہم رول ادا کرنے والی ہوں۔ مجھے اپنا بیٹاؤ گے تو یہاں سے زندہ اپنے ملک نہیں جاسکو گے۔"

وہ ہنسنے ہوئے بولا "کوئی نہیں جانتا کہ میں نے تمہیں اغوا کر لیا ہے۔ اس ویران جنگل میں تمہاری لاش پائی جائے گی تو مجھ پر کسی کو شبہ نہیں ہوگا۔ میں کل صبح کی فلائٹ سے پاکستان واپس جانے والا ہوں۔"

شلیپا سم کر بولی "او گاڈ! تم میرے قتل کا منصوبہ بنا چکے ہو۔"

چلو۔

بے دی شوٹر نے قریب آکر اسے کھینچ کر اپنے لگا پھر کہا "آؤ بیڈ روم میں چلیں۔"

وہ اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے ساتھ لے کر ایک کمرے میں آیا۔ اس کے فائزر وغیرہ بھی آگئے شلیپا نے کہا "میں باہر جانے کو کہتا ہوں دو اندر سے بند کر دو۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولا "تم نے مجھے اتنی سمجھا ہے بند کمرے میں تمہارے مجھ پر مارشل آرٹ کا مظاہرہ کرو گی۔ مجھے تو بھڑکنا ہے انٹیلی جنس والوں کو یہاں بلاؤ گی کیا تم مجھے انوکھا سمجھتی ہو؟"

وہ پریشان ہو کر بولی "کیا تم ان تینوں کے سامنے میری عزت سے کھیلو گے؟"

"ہاں۔ مجبوری ہے۔ میں ان کی موجودگی میں نہیں شرمادوں گا۔ تم بھی نہ شرمادو۔ یہ تینوں بھی بے شرمی سے تھنا دیکھیں گے۔"

ریوالور والے نے شوٹر سے کہا "آپ نے ہمیں یہاں بچاس ہزار روپے دیے ہیں۔ ہم اس لڑکی کو یہاں گھر کر آئے ہیں لیکن مجھے بے شرمی پسند نہیں ہے۔ میں ان فائزوں کے کتابوں یہاں سے باہر جاؤ۔"

شوٹر نے تخت لہجے میں پوچھا "تم انہیں حکم دینے والے کون ہوتے ہو؟"

"جس کی لائسنس اس کی جینس۔" وہ اپنا ریوالور دکانے ہوئے بولا "ابھی لاٹھی میرے ہاتھ میں ہے۔ میرا حکم چلے گا۔"

اس نے دونوں کو باہر جانے کا حکم دیا۔ انہوں نے انکار کیا۔ وہ بے دی شوٹر کے احکامات کے پابند تھے۔ اچانک اس نے ریوالور سے نشانہ لے کر دو گولیاں چلائیں۔ وہ دونوں فائزر مار کر اچھلتے ہوئے فرش پر گر پڑے۔ دونوں کے ایک ایک پیروں میں گولی لگی تھی۔ کبریا نے اس ریوالور والے کی زبان سے کہا "اب فرش پر پھٹنے ہوئے جاؤ۔"

وہ خوف زدہ ہو گئے تھے۔ ایک ایک پیروں سے اٹھانے ہوئے اس کمرے سے باہر چلے گئے۔ بے دی شوٹر نے ان سے پوچھا "یہ تم کیا کر رہے ہو؟ اپنے ہی آدمیوں کو نقصان پہنچا رہے ہو۔ یہ ریوالور مجھے دو۔"

وہ یہ کہتے ہوئے وہ بیڈ کے سرہانے کی طرف گیا پھر ہی تکیے کی بجائے سے ایک پستول نکالا۔ اس کے ہاتھ میں ایک گولی آکر گئی۔ وہ چیخ مار کر پیچھے ہٹ گیا۔ پستول اس کے پیچھے پڑا۔ ریوالور والے نے کہا "شلیپا! اس کا پستول اٹھاؤ۔"

لیو توتا

ابھی واپس آ جاؤں گا۔

شلیپا نے فوراً ہی اس پستول کو اٹھا لیا۔ وہ باہر چلا گیا۔ وہ بے دی شوٹر کا نشانہ لیتے ہوئے بولی "کتے! اب میں تجھے اپنا بھائی بن گئی۔"

وہ حیرانی اور پریشانی سے بولا "یہ اچانک کیا ہو گیا؟ یہ برا آدمی تھا۔ میں نے اسے بچاس ہزار روپے دیے تھے۔ یہ مجھے سے کیوں دشمنی کر رہا ہے؟"

"تو اسرائیل سے پاکستان گیا۔ وہاں محفوظ تھا۔ یہاں نئی موت تجھے پہنچ کر لائی ہے۔"

کبریا نے کمرے میں آکر کہا "دوست کہتی ہو۔ یہ حرام موت مرے آیا ہے۔"

وہ کبریا کو دیکھ کر ناکواری سے بولی "تم یہاں کیوں آئے ہو؟"

"تم نے فون پر کہا تھا۔ مجھے فلمی ہیرو کی طرح یہاں تنہا آکر تمہیں دشمنوں سے بچانا چاہیے۔ دیکھ لو! میں جان پھیلی پرکھ کر آیا ہوں۔"

"میں دشمنوں پر قابو پا چکی ہوں۔ تب تم آئے ہو۔ یہ تمہاری مروتا ہے؟"

"میں تمہیں سمجھانے آیا ہوں۔ ابھی تم نے بازی جیتی نہیں ہے۔ یہ یہودی تم پر غالب آسکا ہے۔ کیونکہ تمہارے ہاتھ میں جو پستول ہے، وہ خالی ہے۔"

شلیپا نے بے یقینی سے پستول کو دیکھا پھر کبریا کا نشانہ لے کر کہا "ابھی معلوم ہو جائے گا۔ یہ خالی ہے یا بھرا ہوا؟"

وہ کبریا کی مرضی کے بغیر ٹیکر نہیں دیا سکتی تھی۔ اس کے دماغ نے اسے سمجھا یا کہ وہ ٹیکر دیا چکی ہے۔ گولی نہیں چل رہی ہے۔ اس نے غصے سے پستول کھینچ کر کبریا کو مارا۔ اس نے اسے کچل کر مارتے ہوئے کہا "اب تمہارے پاس ہتھیار نہیں ہے۔ اپنا بچاؤ کیسے کرو گی؟ ایک دشمن واپس آ رہا ہے۔"

وہ ریوالور والا پھر کمرے میں آ گیا۔ بے دی شوٹر نے لہذا "ہاں! مجھ سے بھول ہو گئی۔ میں نے اپنے ہی آدمیوں کو گولی ماری۔ آپ کو تنہا چھوڑ دیا۔ اب نہیں چھوڑوں گا۔ آپ حکم دیں! مجھے کیا کرنا چاہیے؟"

بے دی شوٹر نے کبریا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "اس جوان کو باہر لے جاؤ۔ یہ شلیپا کا مسلمان بن کر آیا تھا۔ اب یہ یوں کر اس کی مدد کرتے آیا ہے۔ اسے گولی مار دو۔"

کبریا نے کہا "یہ کیسے فائزر کرے گا؟ اس کا ریوالور تو خالی ہے۔"

لیو توتا

اس نے چونک کر اپنے ریوالور کو دیکھا۔ کبریا اس کے دماغ پر چھایا گیا۔ اسے وہ ریوالور خالی دکھائی دیا۔ اس نے غصے سے ریوالور کھینچ کر اسے مارا۔ کبریا نے ریوالور کو کچل کر پھر اسے دیکھ کر بولا "عجب ہے! ریوالور بھی بھرا ہوا ہے اور پستول بھی۔"

اس نے پستول سے ہوائی فائر کیا۔ شلیپا حیرانی سے بولی "ابھی تو یہ خالی تھا پھر لو کیسے ہو گیا؟"

اس نے ریوالور سے اس شخص کی ایک ٹانگ میں گولی ماری۔ وہ چیخا ہوا فرش پر گر کر اور وہاں سے کھٹتا ہوا باہر چلا گیا۔ بے دی شوٹر سم کر کبریا کو دیکھنے لگا۔ کبریا نے شلیپا سے کہا "اب تو مجھے ہیرو مان لو۔ تمہیں اپنا بیٹا بنانے کے لیے دو فائزر آئے تھے۔ ایک ریوالور والا تھا۔ سب ہی تمہارے دشمن تھے۔ میں نے انہیں ناکارہ بنا دیا۔ وہ اب واپس نہیں آئیں گے۔ اب یہ یہودی رہ گیا ہے۔"

شلیپا نے یہودی بے دی شوٹر کو دیکھا پھر کبریا سے کہا "اس ذلیل کو بھی ختم کر دو۔ یہ زمین کا بوجھ ہے۔"

کبریا نے کہا "تمہیں کیوں نہ ختم کروں۔ ابھی تم نے مجھ پر گولی چلائی تھی۔ میں تو قدرت سے بچ گیا ورنہ تم نے تو مجھے مار ہی ڈالا تھا۔ لہذا تمہیں مرنا چاہیے۔"

اس نے ریوالور کو بے دی شوٹر کی طرف اچھالا۔ شوٹر نے اسے بچ کر دیکھا۔ اس کے جیمبر میں تین گولیاں تھیں۔ شلیپا نے سم کر کہا "وے! یہ تم کیا کر رہے ہو؟ میں نے پچھلی رات تمہیں خوش کیا تھا اس کے عوض مجھے بچاؤ۔ اپنے پستول سے اس پر گولی چلاؤ۔ ورنہ یہ مجھے مار ڈالے گا۔" بے دی شوٹر ہر حال میں شلیپا کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اسے گولی نہیں مار سکا تھا۔ وہ کبریا کو اپنا رقیب سمجھتا تھا پھر شلیپا نے بھی اعتراف کیا تھا کہ پچھلی رات اس نے اس کے رقیب کو خوش کیا تھا۔ یہ دشمنی کو اور بھڑکانے والی بات تھی۔ اس نے کبریا کا نشانہ لے کر گولی چلائی۔ وہ گولی اس کے قریب سے گزر گئی۔ وہ بولا "میں نے تمہیں ریوالور دیا اور مجھ ہی پر گولی چلا رہے ہو؟"

اس نے کہا "تم میرے رقیب ہو۔ میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں لیکن بار بار کو کشیش کرنے کے باوجود یہ نہیں مل رہی ہے اور تم اس کے ساتھ رنگ رلیاں منارہے ہو؟"

شلیپا نے کہا "شوٹر! اسے شوٹ کر دو۔ یہ ابھی میری موت چاہتا تھا۔ میں اسے حرام موت مرتے دیکھنا چاہتی ہوں۔"

"میری جان! تمہیں خوش کرنے کے لیے میں ضرور کتابیات پبلی کیشنز

اسے جنم میں پہنچاؤں گا۔

اس نے دوسری بار نشانہ لیا۔ گولی چھت پر جا کر لگی۔ کبریا نے کہا مگر اس کے بچے! میں یہاں ہوں اور تو چھت پر گولی چلا رہا ہے۔

وہ شوز سے بولی "کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیوں گولیاں خالص کر رہے ہو؟"

وہ پریشان ہو کر بولا "مجھ میں نہیں آتا۔ میں صبح نشانہ لے رہا ہوں پھر بھی گولیاں ابرہہ اور دھر جاری ہیں۔ اب اس میں ایک گولی رہ گئی ہے۔"

وہ بولی "رہا اور مجھے دو۔ اس آخری گولی کو خالص نہیں ہونا چاہیے۔"

اس نے شوز سے رہا اور لے کر اچھی طرح کبریا کا نشانہ لیا لیکن ٹیکہ دو باتے وقت شوز کی طرف گھوم گئی۔ وہ سسم کر چیتے ہوئے بولا "یہ کیا کر رہی ہو۔ وہ ادھر ہے۔ یہ میں ہوں۔ میں۔ اسے مارو اسے۔"

اسی نے ٹیکہ دیا۔ شوز کے حلق سے چیخ نکلی۔ گولی اس کی ٹانگ میں لگی تھی۔ وہ فرش پر گر پڑا۔ کبریا نے کہا "میں تمہیں اتنی آسانی سے مرے نہیں دوں گا۔ تم تڑپ تڑپ کر اور ٹھہر ٹھہر کر مرے گے۔"

پھر وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر بولا "تم اس خوف سے پاکستان چھوڑ کر آئے ہو کہ وہاں کوئی ٹیلی ویژن جانے والا پیدا ہو گیا ہے۔ تم اس سے دور رہ کر اس ملک میں تخریبی کارروائیاں کرنا چاہتے ہو لیکن میں تمہارے پاس آگیا ہوں۔ تمہارے سامنے ہوں۔ تم رہا اور رکھتے ہوئے بھی مجھے ہلاک نہ کر سکتے۔"

وہ اپنی زخمی ٹانگ کو پکڑے فرش پر بیٹھا خوف زدہ نظر سے کبریا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا "تم مطمئن تھے کہ میں تمہارے اندر نہیں پہنچ پاؤں گا میں کل رات ہی تمہارے دماغ میں پہنچ کر تمہاری خفیہ تنظیم کے اہم راز معلوم کر چکا تھا۔ اب تم میرے لیے بالکل بیکار ہو۔ تم نے پاکستان کے چند عبادت گزار مسلمانوں کو ان کے سرکاری اعلیٰ عہدوں سے نیچے کر لیا ہے اور یہودی نواز مسلمانوں کو ان اونچے عہدوں پر پہنچایا ہے۔ تم یہودیوں کو امریکا کی پشت پناہی حاصل ہے اور تم ہندوؤں کی پشت پناہی کر رہے ہو۔ امریکا اسرائیل اور بھارت تمہیں ایک مضبوط شلٹ بنا ہوا ہے۔"

وہ اس کے اندر بول رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ شلبا نے پوچھا "یہ تم دونوں ایک دوسرے کو یوں چپ چاپ کیوں دیکھ رہے ہو؟ بات کیا ہے؟"

بے دی شوز نے بے بسی سے کہا "یہ میرے دماغ کے اندر ہے۔ یہ ٹیلی ویژن جانتا ہے۔ یہ۔ یہ پاکستانی ہے۔ مسلمان ہے۔"

شلبا نے چونک کر بے یقینی سے کبریا کو دیکھا۔ یہ تین باتیں دھماکا خیز تھیں۔ ایک تو یہ کہ وہ ٹیلی ویژن جانتا ہے۔ دوسرا یہ کہ پاکستانی ہے۔ یعنی جس ملک کو وہ مٹتے ہوئے دیکھ چاہتی ہے وہ وہاں کا باشندہ ہے۔ تیسرا یہ کہ وہ مسلمان ہے۔ یہ بات غصہ دلانے والی تھی ایک مسلمان رات بھر اس کی دھجیاں اڑاتا رہا تھا۔

لیکن وہ غصہ کیسے دکھاتی۔ یہ سن کر ہی ہوش اڑ گئے تھے کہ وہ ٹیلی ویژن جانتا ہے۔ وہ اپنے تیور بدلے لگی۔ اپنے اندر کے غصے کو کچل کر مسکراتے لگی۔ وہ شوز سے کہہ رہا تھا "اب پاکستان میں تمہاری اور بھارت کی سازشیں کامیاب نہیں ہوں گی۔ میں تینوں ممالک کے افراد کو وہاں سے بھاگنے پر مجبور کر دوں گا۔"

شلبا مسکراتی ہوئی قریب آکر بولی "غصہ تم کو۔۔۔ میرے بھارت سے دوستی کرو۔ ہم ایک دوسرے کے بدو ہیں۔ اگر ہم متحد ہو جائیں تو امریکا اور اسرائیل دونوں ہی ہمارے قدموں میں رہیں گے۔"

کبریا نے کہا "تمہارے جیسے انتہا پسند ہندو پاکستان کو دنیا کے نقشے سے مٹا دیتا چاہتے ہیں اور تم تو اسے مٹانے کے لیے اپنی آبد کو کھلو تپانے والی ہو اگر تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤ گی اور خدا نہ کرے پاکستان نہیں رہے گا تو پھر کس سے اتحاد کرو گی؟ تم تو جشن مناؤ گی۔"

"مجھے غلط نہ سمجھو۔ میں ہندو مسلم اتحاد چاہتی ہوں۔ آخر پچھلی رات ہمارا اتحاد ہوا تھا۔ ہم اسی طرح متحد رہا کریں گے۔"

"اور تم ایسا ہی اتحاد۔۔۔۔۔۔ دوسروں سے کوئی۔ ان کے بیڑے جا کر ان سے اہم راز اگلو اگر پورے پاکستان کو نابود کرنا چاہو گی۔"

وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ اس کا منہ کھٹکے لگی۔ عقل سمجھا رہی تھی کہ اس ٹیلی ویژن جاننے والے سے کوئی راز چھپا نہیں رہے گا۔ بے دی شوز نے کہا "میں مانتا ہوں کہ تمہارے پاکستان میں تخریبی کارروائیاں کرتا رہا ہوں لیکن جو کیا ہے اس کی تلافی کر سکتا ہوں مجھے ایک موقع دو۔ میں تباہی سے تمہارے ملک میں تقریری کارروائیاں شروع کر دوں گا۔"

"میں نے سانپ کو دودھ پلانا نہیں سیکھا ہے۔ یہودیوں

اور ہندوؤں سے بھلائی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ ان پر مجھوسا کرنا بے بڑی حماقت ہے۔"

"میں اچھی طرح سمجھ رہا ہوں" تم مجھے زندہ نہیں چھوڑو۔ کسی کو موت کے گھاٹ اتارنے سے پہلے اس کی آخری خواہش پوری کی جاتی ہے۔ کیا میری ایک خواہش پوری کرو گے۔"

"ایک نہیں، دو خواہش پوری کروں گا۔ بولو کیا چاہتے ہو؟"

"چوہیں گھننے کی زندگی۔ اس کے بعد مجھے مارا لو۔" کبریا نے چند سیکنڈ میں اس کے خیالات بدلتے ہوئے پھر کہا "تم چوہیں گھنوں میں اپنے بچاؤ کی تدابیر عمل کرنا چاہتے ہو۔ جاؤ نہیں مہلت دی۔ تم بھی کیا یاد کرو گے۔"

"تم نے وعدہ کیا ہے۔ میری دو خواہشیں پوری کرو گے۔"

"بے شک۔ تمہاری دوسری خواہش جانتا ہوں۔ ویسے تم زبان سے کہو۔"

وہ شلبا کو دیکھتے ہوئے بولا "اس حین نے مجھے بت دو زایا ہے۔ بت دیا ہے۔ میں اس کے بدن کے ایک ایک حصے کو دیکھ کر ترسا رہتا ہوں۔ تم چاہو گے تو میں ابھی اس کی جوانی سے تھیل سکوں گا۔"

"میرے چاہئے ہے کیا ہوتا ہے؟ تم اسے راضی کرو۔" "یہ سیدھی طرح راضی نہیں ہوگی۔ تم ٹیلی ویژن کے ذریعے اسے میری آغوش میں پہنچا سکتے ہو۔"

"کتے کے بچے! تم مجھے دلال سمجھ رہے ہو۔ میں کسی گورت کو تمہارے پاس پہنچاؤں گا۔"

اس نے دماغ میں ہلکا سا زلزلہ پیدا کیا۔ وہ چیختے ہوئے فرش پر ترپنے لگا۔ ویسے برا سخت جان تھا۔ ایک گولی اس کے ہاتھ میں لگی تھی۔ دوسری گولی ایک پاؤں کی پینڈی میں سوراخ کھلی ہوئی گڑ گئی تھی لیکن وہ زخمی ہونے کے باوجود شلبا کی آنسو کر رہا تھا۔ اب ٹیلی ویژن کے زلزلے سے دماغ بھی پھوڑے کی طرح کھٹکے لگا تھا۔ وہ کمری سانسیں لیتے ہوئے بولا "مجھے معاف کرو۔ میں نے بھول سے ایسی بات کہہ دی۔ تم سمجھ سکتے ہو، میں اس کے بدن کے لیے کس قدر لچکا رہا ہوں۔"

شلبا نے اس کی طرف تمکک کر کہا "تمہارے جیسے کتے دیکھو کہ کچھ کر لپاتے رہیں گے۔ میں صرف اپنے وجہ کی آغوش میں کھیتا رہوں گی۔"

وہ کبریا کے اور قریب آکر اس کی گردن میں بائیں ڈالنا

چاہتی تھی۔ کبریا نے اسے دور ہٹانے ہوئے کہا "شوز جیسے ہوس پرست تمہیں دیکھ کر لچکائیں گے۔ میرے لیے تم باسی ہو چکی ہو۔ زندہ سلامت رہنا چاہتی ہو تو پاکستان دشمنی سے باز آجاؤ۔ آئندہ پاکستانی سیاست دانوں کو ٹرپ کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔ ورنہ اس سیکرٹری کی طرح سرعام نکلی پھری رہو گی۔"

پھر اس نے وے شوز سے کہا "اس وقت دو بجے ہیں۔ کل دو بجے تک زندہ رہو اور اپنی سلامتی کے لیے اپنی چوٹی کا زور لگاتے رہو اور دعا مانگتے رہو کہ کل اس شرکی گولیاں دو نہ بجائیں۔ اس کے بعد تم دوسری سانس نہیں لے سکو گے۔"

وہ جانے لگا۔ شلبا نے راستہ روک کر پوچھا "کیا واقعی تمہارا نام وجے درانی ہے؟"

"الحمد للہ میں مسلمان ہوں اور میرا نام کبریا فرہاد ہے۔"

بے دی شوز نے حیرانی سے کہا "فرہاد؟ کبریا فرہاد؟ کیا تم فرہاد علی تیور کے بیٹے ہو؟"

وہ کوئی جواب دے بغیر وہاں سے چلا گیا۔ شلبا یہ نام سن کر سوچ میں پڑ گئی تھی پھر اس نے چونک کر اس پاس دیکھا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ وہ اسے آوازیں دیتی ہوئی پھٹکے کے باہر آئی "کبریا! کبریا! تم کہاں ہو؟ پلیز واپس آؤ۔ میں ضروری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔"

وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنی کار کی اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اسے اشارت کر کے ذرا نیچے کھینچی ہوئی اٹاٹے سے باہر آئی۔ وند اسکرین کے پار دور تک دیکھنے لگی۔ شاید وہ کہیں نظر آجائے۔

وہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ٹیلی ویژن کی آنکھ چوٹی کھیل رہا تھا۔

○☆☆○
بدنام زمانہ مجرم تارپیڈو سے تمام معاملات طے ہو چکے تھے۔ تارپیڈو نے اپنے دست راست اینڈی مائیکل کو جیل سے رہا کرانے کے لیے اٹھلی جس کے ڈی جی کی بیٹی سوزی وان کو اغوا کیا تھا۔ یہ دھمکی دی تھی کہ اینڈی کو رہا نہ کیا گیا تو سوزی وان کو عزت لوٹنے کے بعد قتل کر دیا جائے گا۔

ڈی جی سے میری اچھی خاصی دوستی تھی۔ میں اور سوزیا اس کی مدد کر رہے تھے۔ میں نے خیال خواتی کے ذریعے اس سے رابطہ نہیں کیا تھا۔ ہم یہ جانتے تھے کہ ٹیلی ویژن جاننے والے دشمن قلعہ کے اندر ڈی فرہاد تک پہنچنے کے لیے ڈی جی

کے دماغ میں آتے جاتے ہوں گے۔ اگر میں اس کے دماغ میں بھی بولتا تو دشمنوں کو معلوم ہو جاتا کہ میں تیار نہیں ہوں اور خیال خواتی کر رہا ہوں۔

ڈی فرہاد نے امریکی حکام پر یہ الزام لگایا تھا کہ انہوں نے اسے قیدی بنا کر اس قدر اذیتیں پہنچائی تھیں اور اس طرح برین واش کیا تھا کہ وہ بیڑوں کا ڈھانچا بن کر خیال خواتی بھول چکا ہے۔ اب مامی کے قلعے میں زیر علاج ہے۔

سونیا ڈی جی کی پرسنل سیکریٹری بنی ہوئی تھی۔ ڈی جی نے میری مرضی کے مطابق تارپیڈو سے یہ معاملہ طے کیا کہ آدھی رات کے بعد اس کے دست راست کو جیل سے نکال کر سی پورٹ میں پہنچایا جائے گا۔ وہاں سوزی وان کو بھی لایا جائے گا پھر ڈی جی اپنی بیٹی کو لے جائے گا اور تارپیڈو اپنے دست راست کو ایک اسپینڈ بوٹ میں وہاں سے کھلے سمندر کی طرف لے جائے گا۔ اگر کسی نے اس کا پیچھا کیا تو اس کے نتائج بہت برے اور ناقابل برداشت ہوں گے۔

میں سوزی وان کے اندر پہنچ کر ضروری معلومات حاصل کر رہا تھا۔ سب سے پہلے تو یہی معلوم ہوا کہ تارپیڈو ایک سیاہ فام نگیرو ہے۔ جہاں سوزی وان کو قید کیا گیا ہے وہاں وہ ایک بار آیا تھا۔ اس نے کہا تھا "تم حسین ہو اور میں حسن و شباب کا رسیا ہوں۔ ابھی تمہارے باپ سے معاملات طے ہو رہے ہیں۔ اگر وہ اینڈی کو رہا نہیں کرے گا تو میں تمہارے بدن کی ایک ایک ہڈی سے کھلیوں گا پھر تمہاری بوٹیاں جیل کو دوں گا کھلا دوں گا۔"

یہ کہہ کر وہ چلا گیا تھا پھر واپس نہیں آیا تھا۔ ہانگ کانگ سے تقریباً چھ کلومیٹر دور پر اس نے ایک چرچ تھا۔ اس پاس شگفتہ مکانات تھے۔ کبھی لوگ وہاں آباد تھے۔ اب وہاں جانور بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ سوزی وان کو اس چرچ میں قید کیا گیا تھا۔

وہاں جدید اسلحے سے لیس چھ مسلح افراد تھے۔ سب مشین گنز اور ہینڈ گرنیز وغیرہ بھی تھے۔ وہ سب اپنے چہرے اور ہاتھ سے جانور لگتے تھے۔ ایسے بد معاش تھے کہ سوزی وان کے سامنے لباس تبدیل کرتے تھے اور کہتے تھے کہ باس کے بعد وہ بھی اس کے مزے لوٹیں گے۔

چرچ میں کرسیاں اور لمبی بیچ وغیرہ تھیں۔ بیٹھے بیٹھے اور سونے کی سولت تھی۔ وہ دوپہر کو بیٹ بھر کر کھانے کھاتے تھے۔ تارپیڈو نے فون کے ذریعے ان سے کہا تھا کہ رات کا کھانا وہاں بھیج دیا جائے گا۔ آدھی رات کے بعد وہ سوزی وان کو لے کر سی پورٹ جائیں گے پھر اینڈی مائیکل کو حاصل کر کے

سوزی وان کو ان کے حوالے کریں گے۔

وہ چرچ کے اندر آزادی سے گھومتی پھرتی تھی لیکن جدھر جاتی تھی۔ ادھر کوئی نہ کوئی مسلح درندہ چلا آتا تھا۔ اسے دور ہی دوسرے چھینٹا تھا۔ قش کلای کرنا تھا اور بے بسی سے کہتا تھا کہ باس نے اسے چھوٹے سے منع کیا ہے۔ ورنہ وہ اس کے ساتھ بڑے رنگین کھاتے گزارتے۔ سب سے بدلی ہو کر اسے لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتے تھے۔ وہ تارپیڈو سے اتنے مرعوب اور خوف زدہ تھے کہ اس کی غیر موجودگی میں بھی اس کے احکامات کی تعمیل کر رہے تھے۔

میں سوزی وان کے اندر رہ کر ان کے بارے میں اچھی خاصی معلومات حاصل کر چکا تھا۔ میں نے سونیا کو وہاں کی جھوٹیں بتائی۔ وہ بولی "سوزی کو اس طرح وہاں سے لانا ہے کہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے اور اس کی رہائی سے پہلے تارپیڈو کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ ہم معاہدے کے خلاف کام کر رہے ہیں۔"

"میری کوشش ہو گی کہ کم سے کم وقت میں ان درندوں پر غالب آکر سوزی کو وہاں سے نکال لاؤں۔ اس چرچ سے تین کلومیٹر کے فاصلے پر ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ تم اپنی گاڑی لے کر وہاں جاؤ۔ میں ان درندوں پر حملہ کرتے ہی تمہیں اطلاع دوں گا۔ تم گاڑی لے کر چرچ کے سامنے چل آنا۔"

وہ میرے مشورے کے مطابق گیراج میں جا کر اپنی گاڑی کو چنک کرنے لگی۔ میں خیال خواتی کے ذریعے پھر ایک درندے کے اندر پہنچ گیا۔ وہ سب اچھے خاصے صحت مند تھے۔ یوگا میں مہارت حاصل کر سکتے تھے لیکن نشتے کے عادی تھے۔ شراب اور چرس کے بغیر نہیں رہتے تھے۔ اس لیے پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتے تھے۔

میں نے اس کے اندر پہنچتے ہی محسوس کیا کہ وہ کچھ پریشان ہے پھر اس کی سوچ نے بتایا کہ اس نے اپنے اندر کبھی کی آواز سنی تھی۔ کسی نے کہا تھا "راہب! تم آؤ کہ مجھے ہو۔ اتنی حسین لڑکی تمہارے سامنے ہے اور تم اسے ہاتھ نہیں لگا رہے ہو۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر سوچتا رہ گیا کہ وہ کسی آواز تھی؟ اس نے ٹیلی ویژن کے متعلق بہت کچھ سنا تھا لیکن اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی ٹیلی ویژن جانتے والا اس کے اندر آ سکتا ہے۔

سونیا نے بہت پہلے ہی مجھ سے کہا تھا "نہ جانے کتنے ٹیلی ویژن جانتے والے دشمن ڈی جی کے اندر آتے جاتے ہوں۔"

میں سوزی وان کے معاملات کا علم ہو گا۔ وہ لوگ بھی مجھے مجرم کو شکار کرنا چاہیں گے۔"

اب بھی ہو رہا تھا۔ میں سوزی وان کے پاس بکر اس نکال دھڑکنے لگا۔ وہ اندر سے بہت خوش تھی۔ کسی نے کہا تھا کہ وہ ٹیلی ویژن جانتا ہے۔ اسے رہائی دلا سکتا ہے۔ یہ ہے کہ وہ رہائی کے بعد اس کی آغوش میں آکر دفن کیے گا۔

اس پر وہ راضی ہو گئی تھی۔ وہاں چھ درندے اسے بھانڈنے والے تھے۔ ان کے مقابلے میں اس نے ٹیلی ویژن جانتے والے کو ترجیح دی تھی۔ یہ اس کی فکری تھی۔

میں سونیا کے پاس آیا۔ وہ اپنی گاڑی ڈرائیو کرتی ہوئی ہانگ کانگ کے مغربی علاقے کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے کہا کہ اس کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا "ہاں بولو۔"

تمہارا اندازہ درست تھا۔ ایک ٹیلی ویژن جانتے والا وہاں کے اندر پہنچ گیا ہے۔ اس نے تارپیڈو کے چھ مسلح رہنے والے کے اندر بھی جگہ بنائی ہے۔

وہ بولی "اس کا مطلب ہے ہمارے راستے میں رکاوٹیں ہیں۔ تم خیال خواتی کے ذریعے ان چھ مسلح درندوں کو ہانڈ لڑنے والے تھے۔ کیا اب ایسا کر سکو گے؟"

"میں سوچ رہا ہوں۔ وہ دشمن انہیں تحفظ فراہم کر سکتا ہے۔ وہ یہ وہاں پرست ہے۔ سوزی وان کو حاصل کرنے کے لیے ان درندوں کو ہلاک کر سکتا ہے۔"

تو پھر جلدی نہ کرو۔ سوزی کے اندر رہ کر اس کے ہاتھ کے اندر تحریک پیدا کرو۔ وہ اسے جلد سے جلد رہائی دے گا۔ لے ایشن میں آئے گا۔"

میں خاموشی سے سوزی کے اندر گیا۔ وہ اجنبی سے لہجے میں "تم چاہو تو ابھی مجھے رہائی دلا سکتے ہو پھر دیر کیوں مہینہ؟"

"میں جلدی بھی کیا ہے؟ مجھ پر بھروسہ کرو۔ یہ مسلح ہتھیار میری مرضی کے بغیر تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکیں گے۔"

سوزی نے میری مرضی کے مطابق کہا "تم یہاں مگر بڑو گے تو تارپیڈو ابھی دوڑا چلا آئے گا۔"

"مجھے سوچنے دو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

میں بھی سوچنے لگا۔ کیا وہ تھا ہو گا؟ امریکی ٹیلی ویژن جانتے والے کئی ہیں۔ ان کے علاوہ کوبرا، راسپہ میں اور کوبرا بھی ہیں۔ وہ بھی مامی کے قلعے کے اندر ڈی فرہاد تک پہنچنے کی کوششیں کر رہے ہوں گے۔ اس مقصد کے لیے ڈی جی کے دماغ کو ضرور ٹوٹتے رہے ہوں گے اور اس طرح انہیں بھی سوزی وان اور تارپیڈو کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو چکا ہو گا۔

کیا وہ لوگ اس معاملے میں دلچسپی نہیں لے رہے ہوں گے؟

تارپیڈو ایسا جالاک اور زبردست مجرم تھا جسے قانون کے محافظ بھی گرفتار کرنا چاہتے تھے اور ٹیلی ویژن جانتے والے بھی اس پر قابو پا کر اسے اہم مقاصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے تھے۔ میں بھی اس کی کھوپڑی کے اندر پہنچ کر معلوم کرنا چاہتا کہ وہ ہے کیا بلا؟ جو کبھی کسی کی گرفت میں نہیں آتا ہے۔

سونیا اس بستی میں پہنچ گئی جو چرچ سے تین کلومیٹر کے فاصلے پر تھی۔ اس چھوٹی سی بستی میں رہائش کے لیے کوئی ہوٹل نہیں تھا۔ ایک چھوٹی سی سرائے اور شراب خانہ تھا۔ اسے دیر تک وہاں نہیں رہنا تھا۔ چرچ میں ہنگامہ کی وقت بھی شروع ہو سکتا تھا۔ وہ انتظار کرنے کے لیے ایک میز کے پاس بیٹھ گئی۔

وہاں آنے والی عورتیں یا مرد سب ہی مستی میں چور رہتے تھے۔ شراب پیش کرنے والی ایک عورت نے آکر پوچھا "اکیلی ہو؟"

"ابھی تو اکیلی ہوں۔ بعد کا پتا نہیں۔"

"کیا بیوی کی؟"

"سافٹ ڈرنک یا جوس پلاؤ۔"

"میں صرف شراب پیتی ہے۔ یہاں بیٹھنے کے لیے چنا ضروری ہے۔"

"ٹھیک ہے چھ بوتلیں اور چھ گلاس لاکر رکھ دو اور ٹیلے لے آؤ۔"

آس پاس بیٹھے ہوئے لوگ اسے دیکھنے لگے۔ اس عورت نے عجب سے پوچھا "تم چھ بوتلیں بیوی کی؟ یہاں خود کشی کرنے آئی ہو؟"

"تمہارا کام آرڈر کے مطابق شراب پیش کرنا ہے۔ تم

اپنا کام کرو۔

وہ کاؤنٹر کے پیچھے مٹی بھر ایک بڑی سی ٹرے میں چھ بھری ہوئی بوتلیں اور گلاس اٹھا کر سونیا کے سامنے میز پر رکھ دیے۔ سونیا نے پرس میں سے بڑے بڑے نوٹ نکالے پھر ان میں سے ایک نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا ”بائی رکھ لو۔“

وہ عورت خوش ہو گئی۔ کتنی ہی لپٹائی ہوئی نظریں اس پرس کو دیکھ رہی تھیں۔ دو افراد اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آئے ایک نے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا ”اس علاقے میں مجھ سے زیادہ پیسے والا کوئی نہیں ہے پھر بھی پوری دو بوتلیں نہیں پی سکتا اور تم چھ بوتلیں پیئے والی ہو؟“ وہ وہاں دقت گزارنے کے لیے تماشے کر رہی تھی۔ اس نے کہا ”میں نہیں پیوں گی جن کی جیب بھکی ہے جو بوتل خرید نہیں سکتے۔ انہیں پلاؤں گی یا جو سب سے طاقت ور ہوگا۔ اسے پلاؤں گی۔“

اس کی بات سنتے ہی کچھ پیسے والے آئے وہ مانگ کر پیسے والوں میں سے تھے سونیا نے بڑی فراخ دلی سے کہا ”ایک ایک بوتل اٹھا کر لے جاؤ۔“

پھر اس نے مزید چھ بوتلیں کا آرڈر دیا۔ ایک قد آور شخص نے آکر کہا ”تو بار بار رقم نکال کر دے رہی ہو۔ یہ پرس مجھے دے دو۔ میں تمہاری طرح فراخ دل نہیں ہوں۔ یہ تمام نوٹ اپنی ذات پر خرچ کروں گا۔“

وہ بولی ”میں جو سب سے زیادہ طاقت ور اور بہترین فائر ہے۔ اسے شکست دو اور یہ تمام نوٹ لے جاؤ۔“ اس نے بلند آواز سے پوچھا ”ہے کوئی مڑ کا پچہ جو مجھ سے مقابلہ کرے۔“

وہاں سیدھے سادے پیسے والے بھی تھے اور غنڈے بد معاش بھی تھے ذرا ذرا سی بات پر مرنے مارنے کے لیے ٹکڑے ہو جاتے تھے لیکن وہ باڈی بلڈز قد آور جو ان تھا۔ اس کے لٹکارنے پر کوئی سامنے نہیں آ رہا تھا۔ وہ بڑے غور سے پلٹ کر سونیا سے بولا ”میں کسی نے ماں کا دودھ نہیں پیا ہے۔ یہ تمام رقم مجھے دے دو۔“

کاؤنٹر کے پاس سے لٹکارنے کی آواز آئی ”رک جاؤ۔“ لٹکارنے والے کی آواز عورتوں جیسی تھی۔ سب نے ادھر دیکھا۔ کاؤنٹر کے اوپر چارنٹ کا ایک شخص دونوں ہاتھ کمر پر رکھے کھڑا تھا۔ اگر اس کی مونچھیں نہ ہوتیں تو وہ بارہ برس کا لڑکا دکھائی دیتا۔ اسے دیکھ کر سب ہنسنے لگے۔

باڈی بلڈز نے اس کی طرف بڑھتے ہوئے اسے گالیاں

دے کر کہا ”تو میرا مذاق اڑانے آیا ہے؟ چنگلی کی دلاؤ۔“ ایک انگلی ماروں گا تو زمین میں دھنسن جائے گا۔“

یونے نے اچانک گھوم کر ایک لالٹ چلائی۔ باڈی بلڈز قریب آیا تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یونہا مارشل آرٹ جانتا ہوگا۔ اس کی لالٹ منہ پر پڑی۔ وہ لڑکھانا ہوا وہ پیچھے کیا۔ وہ سبھل سکتا تھا لیکن ایک کرسی سے ٹکرا کر زخمی ہو گیا۔

سب لوگ حیرانی سے واہ واہ کرنے لگے۔ وہ چھوٹا ہونے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ یونہا کاؤنٹر سے قلابی کرتا ہوا آگیا اسے فلائنگ کلک مارا تاہو دوسری طرف جا کر فرش پر گر پڑا دوسرے ہی لمحے میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

دو زبردست ٹھوکریں لگانے کے بعد باڈی بلڈز کو لٹا ہوا کہ مد مقابل قدامت میں چھوٹا ہے مگر وہ چھوٹا نہ ہو گا۔ دوسری ٹھوکریں لگی تھی کہ اس کی ناک سے لہو کی دھار پرنے لگی تھی۔ میرے لیے اتنا ہی کافی تھا۔ میں اس اندر پہنچ گیا۔ وہ میری سوچ کی لمبوں کو محسوس نہ کر سکا۔

میں نے اس باڈی بلڈز کے اندر پہنچنے کے لیے بولنا اندر رہ کر فائٹ کی تھی۔ بے چارہ یونہا مارشل آرٹ جانتا تھا۔ اس سے لڑائی جاری رکھتا تھا تو اس کی باڈی پلسیاں نوٹ کر رہ جاتیں۔ کیونکہ میں اسے چھوڑ کر باڈی بلڈز کے خیالات بڑھنے والا تھا۔ لہذا میں نے اسے بھاگنے کا کہا۔ وہ چھٹا نہیں لگا کر دوڑتا ہوا بیرونی دروازے تک لپٹ کر پلٹ کر بولا ”مجھے معاف کرنا۔ میں صرف دو لالٹیں مارنے تھا۔ آگے تو میرا باپ بھی تم سے نہیں لڑ سکے گا۔“

وہ دروازہ کھول کر بھاگ گیا۔ میں نے سونیا سے باڈی بلڈز مشکوک ہے۔ تمہیں چھپ کر دیکھ رہا تھا۔ میں اس کے دماغ کا دروازہ کھولنے کے لیے اس بونے کو مار آرت کا کھلاڑی بنا دیا تھا۔ اب میں اس کے خیالات پتا چار ہوں۔“

میں نے خیالات پڑھے۔ اس باڈی بلڈز کا نام نام تھا۔

یہ یقین کرنے والی بات نہیں تھی۔ تاہم کوئی معصوم نہیں تھا۔ ایسے تیرے درے کے شراب خانے کبھی نہیں آسکتا تھا۔ اگرچہ اس کے خیالات میں کچھ غریبی تھی اس کی اصلیت اسی طرح معلوم کی جاسکتی تھی کہ غریبی عمل کے ذریعے معلوم بنایا جائے پھر وہ مجھ سے اصلیت نہیں چھپا سکتا تھا۔

وہ اس بونے کو پکڑنے اور مارنے کے لیے دوڑتا ہوا

دیکھتا

باہر واپس آکر غصے سے چیخے ہوئے بولا ”وہ کتنا بھاگ چکا۔ آج وہ وہاں جہاں بھی لے گا۔ میں اسے زندہ نہیں دلاؤں گا۔“

وہ سونیا کے سامنے آکر بولا ”وہ میدان چھوڑ کر بھاگ گیا اس لیے میں میدان جیت گیا ہوں۔“

سنانے کہا ”میں نے تمہیں اس بونے سے لڑنے کے نہیں تھا۔ مجھے منصف بنانے بغیر تم نے لڑائی شروع نہیں کی۔ لہذا پھر کسی سے فائٹ کرو۔“

میں میرا مقابلہ کرنے والا کوئی نہیں۔ لاڈیہ پرس اور ہاتھ مجھے دو۔“

پرس کی طرف جھپٹا۔ سونیا نے اسے ایک طرف ہٹا کر ہاتھ خالی میز پر ڈال دیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بوتلی سے یہ پرس چھین لوگے تو یہ تمہارا ہے۔“

بہتے ہوئے بولا ”کیوں چھین کر رہی ہو؟ ایک ہاتھ سے لڑوں گا۔ دوسرے ہاتھ سے پرس چھین لوں گا۔“

تم نے بونے کو بھی ایک مذاق سمجھا تھا۔ اس کا نتیجہ اب میری کلائی پکڑ کے دیکھو۔ دن میں تارے دکھائی نہیں گئے۔“

میں نے اچانک اس کی کلائی کو پکڑنا چاہا۔ اس سے پہلے اس کا دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ وہ جھکا ہوا تھا۔ یونہا ایک گھونٹا پیٹ پر پڑا۔ وہ ہنسنے لگا۔ ایک ہاتھ سے وہ پھر سیدھا ہوا گیا پھر کبھی ہونے لگا۔ کبھی ایک ہاتھ لپٹ رہا تھا۔ کبھی دوسرا ہاتھ پیٹ یا سینے پر۔ وہ بھی جھٹکا پڑا ہوا ہوا پیچھے جا رہا تھا۔ وہ اتنی پھرتی سے حملے کرتی کہ اسے جو اپنا چھپنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ وہ اپنے حال پر ہرگز پڑا۔ تب وہ میرے پاس آئی۔ وہاں اس کی گٹھارے سے جھلاتے ہوئے کہا ”تم آؤ۔ یہ پرس انتظار کر رہا ہے۔“

وہ آہستہ آہستہ حواس اور نڈھال سا ہوتا رہے تھے کہ وہاں سے تین کلومیٹر کے فاصلے پر ایک ٹریکس میں اس کے چھ مسلح تاحث ہیں۔ انہوں نے اس کی سوزی دان کو قیدی بنا رکھا ہے۔ وہ دور ہی دور سے اس کی عمرانی کرنے کے لیے اس سرائے کے پھانسنے میں آیا ہے۔

اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ تارپیڈ ہے۔ جبکہ اس نے تسلیم نہیں کر رہا تھا۔ میرے تجربات کہہ رہے تھے کہ اس سے فریب ہو جانے والا یہ شخص تارپیڈ نہیں

ان لوگوں کے لئے خوبصورت کہانیاں پڑھنے کے لئے

ہزاروں دلوں کی دھڑکن

محی الدین نقاب

کی خوبصورت کہانیوں کے نثر نگار

کچرا گھر

قیمت - 100/- روپے ڈاکٹنگ - 25/- روپے

8 بہترین کہانیوں کا مجموعہ

ایمان کا سفر

قیمت - 150/- روپے ڈاکٹنگ - 25/- روپے

10 خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

آدھا چہرہ

قیمت - 250/- روپے ڈاکٹنگ - 25/- روپے

پہلا طویل معاشرتی ناول

کبیر رائز ڈاکٹریٹ ڈکشن لطاعت مضبوط جلد

تینوں کتابوں کے لئے ایکشن شائع ہو چکے ہیں

تینوں کتابیں ایک ساتھ گھڑا پڑاؤ خارج معاف غائی قیمت

مبلغ - 450/- روپے بذریعہ آرڈر بینکی سال کریس

کتابیات پبلی کیشنز
مکتبہ خیریت
23/25/27/29/31/33/35/37/39/41/43/45/47/49/51/53/55/57/59/61/63/65/67/69/71/73/75/77/79/81/83/85/87/89/91/93/95/97/99/101/103/105/107/109/111/113/115/117/119/121/123/125/127/129/131/133/135/137/139/141/143/145/147/149/151/153/155/157/159/161/163/165/167/169/171/173/175/177/179/181/183/185/187/189/191/193/195/197/199/201/203/205/207/209/211/213/215/217/219/221/223/225/227/229/231/233/235/237/239/241/243/245/247/249/251/253/255/257/259/261/263/265/267/269/271/273/275/277/279/281/283/285/287/289/291/293/295/297/299/301/303/305/307/309/311/313/315/317/319/321/323/325/327/329/331/333/335/337/339/341/343/345/347/349/351/353/355/357/359/361/363/365/367/369/371/373/375/377/379/381/383/385/387/389/391/393/395/397/399/401/403/405/407/409/411/413/415/417/419/421/423/425/427/429/431/433/435/437/439/441/443/445/447/449/451/453/455/457/459/461/463/465/467/469/471/473/475/477/479/481/483/485/487/489/491/493/495/497/499/501/503/505/507/509/511/513/515/517/519/521/523/525/527/529/531/533/535/537/539/541/543/545/547/549/551/553/555/557/559/561/563/565/567/569/571/573/575/577/579/581/583/585/587/589/591/593/595/597/599/601/603/605/607/609/611/613/615/617/619/621/623/625/627/629/631/633/635/637/639/641/643/645/647/649/651/653/655/657/659/661/663/665/667/669/671/673/675/677/679/681/683/685/687/689/691/693/695/697/699/701/703/705/707/709/711/713/715/717/719/721/723/725/727/729/731/733/735/737/739/741/743/745/747/749/751/753/755/757/759/761/763/765/767/769/771/773/775/777/779/781/783/785/787/789/791/793/795/797/799/801/803/805/807/809/811/813/815/817/819/821/823/825/827/829/831/833/835/837/839/841/843/845/847/849/851/853/855/857/859/861/863/865/867/869/871/873/875/877/879/881/883/885/887/889/891/893/895/897/899/901/903/905/907/909/911/913/915/917/919/921/923/925/927/929/931/933/935/937/939/941/943/945/947/949/951/953/955/957/959/961/963/965/967/969/971/973/975/977/979/981/983/985/987/989/991/993/995/997/999/1001/1003/1005/1007/1009/1011/1013/1015/1017/1019/1021/1023/1025/1027/1029/1031/1033/1035/1037/1039/1041/1043/1045/1047/1049/1051/1053/1055/1057/1059/1061/1063/1065/1067/1069/1071/1073/1075/1077/1079/1081/1083/1085/1087/1089/1091/1093/1095/1097/1099/1101/1103/1105/1107/1109/1111/1113/1115/1117/1119/1121/1123/1125/1127/1129/1131/1133/1135/1137/1139/1141/1143/1145/1147/1149/1151/1153/1155/1157/1159/1161/1163/1165/1167/1169/1171/1173/1175/1177/1179/1181/1183/1185/1187/1189/1191/1193/1195/1197/1199/1201/1203/1205/1207/1209/1211/1213/1215/1217/1219/1221/1223/1225/1227/1229/1231/1233/1235/1237/1239/1241/1243/1245/1247/1249/1251/1253/1255/1257/1259/1261/1263/1265/1267/1269/1271/1273/1275/1277/1279/1281/1283/1285/1287/1289/1291/1293/1295/1297/1299/1301/1303/1305/1307/1309/1311/1313/1315/1317/1319/1321/1323/1325/1327/1329/1331/1333/1335/1337/1339/1341/1343/1345/1347/1349/1351/1353/1355/1357/1359/1361/1363/1365/1367/1369/1371/1373/1375/1377/1379/1381/1383/1385/1387/1389/1391/1393/1395/1397/1399/1401/1403/1405/1407/1409/1411/1413/1415/1417/1419/1421/1423/1425/1427/1429/1431/1433/1435/1437/1439/1441/1443/1445/1447/1449/1451/1453/1455/1457/1459/1461/1463/1465/1467/1469/1471/1473/1475/1477/1479/1481/1483/1485/1487/1489/1491/1493/1495/1497/1499/1501/1503/1505/1507/1509/1511/1513/1515/1517/1519/1521/1523/1525/1527/1529/1531/1533/1535/1537/1539/1541/1543/1545/1547/1549/1551/1553/1555/1557/1559/1561/1563/1565/1567/1569/1571/1573/1575/1577/1579/1581/1583/1585/1587/1589/1591/1593/1595/1597/1599/1601/1603/1605/1607/1609/1611/1613/1615/1617/1619/1621/1623/1625/1627/1629/1631/1633/1635/1637/1639/1641/1643/1645/1647/1649/1651/1653/1655/1657/1659/1661/1663/1665/1667/1669/1671/1673/1675/1677/1679/1681/1683/1685/1687/1689/1691/1693/1695/1697/1699/1701/1703/1705/1707/1709/1711/1713/1715/1717/1719/1721/1723/1725/1727/1729/1731/1733/1735/1737/1739/1741/1743/1745/1747/1749/1751/1753/1755/1757/1759/1761/1763/1765/1767/1769/1771/1773/1775/1777/1779/1781/1783/1785/1787/1789/1791/1793/1795/1797/1799/1801/1803/1805/1807/1809/1811/1813/1815/1817/1819/1821/1823/1825/1827/1829/1831/1833/1835/1837/1839/1841/1843/1845/1847/1849/1851/1853/1855/1857/1859/1861/1863/1865/1867/1869/1871/1873/1875/1877/1879/1881/1883/1885/1887/1889/1891/1893/1895/1897/1899/1901/1903/1905/1907/1909/1911/1913/1915/1917/1919/1921/1923/1925/1927/1929/1931/1933/1935/1937/1939/1941/1943/1945/1947/1949/1951/1953/1955/1957/1959/1961/1963/1965/1967/1969/1971/1973/1975/1977/1979/1981/1983/1985/1987/1989/1991/1993/1995/1997/1999/2001/2003/2005/2007/2009/2011/2013/2015/2017/2019/2021/2023/2025/2027/2029/2031/2033/2035/2037/2039/2041/2043/2045/2047/2049/2051/2053/2055/2057/2059/2061/2063/2065/2067/2069/2071/2073/2075/2077/2079/2081/2083/2085/2087/2089/2091/2093/2095/2097/2099/2101/2103/2105/2107/2109/2111/2113/2115/2117/2119/2121/2123/2125/2127/2129/2131/2133/2135/2137/2139/2141/2143/2145/2147/2149/2151/2153/2155/2157/2159/2161/2163/2165/2167/2169/2171/2173/2175/2177/2179/2181/2183/2185/2187/2189/2191/2193/2195/2197/2199/2201/2203/2205/2207/2209/2211/2213/2215/2217/2219/2221/2223/2225/2227/2229/2231/2233/2235/2237/2239/2241/2243/2245/2247/2249/2251/2253/2255/2257/2259/2261/2263/2265/2267/2269/2271/2273/2275/2277/2279/2281/2283/2285/2287/2289/2291/2293/2295/2297/2299/2301/2303/2305/2307/2309/2311/2313/2315/2317/2319/2321/2323/2325/2327/2329/2331/2333/2335/2337/2339/2341/2343/2345/2347/2349/2351/2353/2355/2357/2359/2361/2363/2365/2367/2369/2371/2373/2375/2377/2379/2381/2383/2385/2387/2389/2391/2393/2395/2397/2399/2401/2403/2405/2407/2409/2411/2413/2415/2417/2419/2421/2423/2425/2427/2429/2431/2433/2435/2437/2439/2441/2443/2445/2447/2449/2451/2453/2455/2457/2459/2461/2463/2465/2467/2469/2471/2473/2475/2477/2479/2481/2483/2485/2487/2489/2491/2493/2495/2497/2499/2501/2503/2505/2507/2509/2511/2513/2515/2517/2519/2521/2523/2525/2527/2529/2531/2533/2535/2537/2539/2541/2543/2545/2547/2549/2551/2553/2555/2557/2559/2561/2563/2565/2567/2569/2571/2573/2575/2577/2579/2581/2583/2585/2587/2589/2591/2593/2595/2597/2599/2601/2603/2605/2607/2609/2611/2613/2615/2617/2619/2621/2623/2625/2627/2629/2631/2633/2635/2637/2639/2641/2643/2645/2647/2649/2651/2653/2655/2657/2659/2661/2663/2665/2667/2669/2671/2673/2675/2677/2679/2681/2683/2685/2687/2689/2691/2693/2695/2697/2699/2701/2703/2705/2707/2709/2711/2713/2715/2717/2719/2721/2723/2725/2727/2729/2731/2733/2735/2737/2739/2741/2743/2745/2747/2749/2751/2753/2755/2757/2759/2761/2763/2765/2767/2769/2771/2773/2775/2777/2779/2781/2783/2785/2787/2789/2791/2793/2795/2797/2799/2801/2803/2805/2807/2809/2811/2813/2815/2817/2819/2821/2823/2825/2827/2829/2831/2833/2835/2837/2839/2841/2843/2845/2847/2849/2851/2853/2855/2857/2859/2861/2863/2865/2867/2869/2871/2873/2875/2877/2879/2881/2883/2885/2887/2889/2891/2893/2895/2897/2899/2901/2903/2905/2907/2909/2911/2913/2915/2917/2919/2921/2923/2925/2927/2929/2931/2933/2935/2937/2939/2941/2943/2945/2947/2949/2951/2953/2955/2957/2959/2961/2963/2965/2967/2969/2971/2973/2975/2977/2979/2981/2983/2985/2987/2989/2991/2993/2995/2997/2999/3001/3003/3005/3007/3009/3011/3013/3015/3017/3019/3021/3023/3025/3027/3029/3031/3033/3035/3037/3039/3041/3043/3045/3047/3049/3051/3053/3055/3057/3059/3061/3063/3065/3067/3069/3071/3073/3075/3077/3079/3081/3083/3085/3087/3089/3091/3093/3095/3097/3099/3101/3103/3105/3107/3109/3111/3113/3115/3117/3119/3121/3123/3125/3127/3129/3131/3133/3135/3137/3139/3141/3143/3145/3147/3149/3151/3153/3155/3157/3159/3161/3163/3165/3167/3169/3171/3173/3175/3177/3179/3181/3183/3185/3187/3189/3191/3193/3195/3197/3199/3201/3203/3205/3207/3209/3211/3213/3215/3217/3219/3221/3223/3225/3227/3229/3231/3233/3235/3237/3239/3241/3243/3245/3247/3249/3251/3253/3255/3257/3259/3261/3263/3265/3267/3269/3271/3273/3275/3277/3279/3281/3283/3285/3287/3289/3291/3293/3295/3297/3299/3301/3303/3305/3307/3309/3311/3313/3315/3317/3319/3321/3323/3325/3327/3329/3331/3333/3335/3337/3339/3341/3343/3345/3347/3349/3351/3353/3355/3357/3359/3361/3363/3365/3367/3369/3371/3373/3375/3377/3379/3381/3383/3385/3387/3389/3391/3393/3395/3397/3399/3401/3403/3405/3407/3409/3411/3413/3415/3417/3419/3421/3423/3425/3427/3429/3431/3433/3435/3437/3439/3441/3443/3445/3447/3449/3451/3453/3455/3457/3459/3461/3463/3465/3467/3469/3471/3473/3

ہے اگر وہ اچھا فائزر نہ ہوتا تو کسی کو چیلنج نہ کرتا۔ ایک عورت سے مقابلہ نہ کرتا۔ اگر اچھا فائزر ہوتا۔ تب بھی اپنے دست راست اینڈی کو روائی دلانے کے معاملے میں سنجیدہ رہتا۔ ایسی غیر سنجیدی سے کسی شراب خانے میں آکر دنگ فساد نہ کرتا۔

سونیا نے اس کی ایسی پٹائی کی کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ توڑی دیر بعد وہ ہوش میں آنے والا تھا۔ میں اس پر بخوبی عمل کر کے اس کی اصلیت معلوم کر سکتا تھا لیکن میرے پاس وقت نہیں تھا۔ میں چند سیکنڈ کے لیے سوزی وان کے پاس گیا تو پتا چلا وہاں گڑبڑ شروع ہو چکی تھی۔

میں نے سونیا سے کہا ”سوزی کے اندر آنے والا اجنبی وہاں دو مسلحہ پہرے داروں کو آپس میں لڑا رہا ہے۔ تم تیار رہو۔ جیسے ہی بلاؤں گاڑی کے کمرے آئے۔“

میں سوزی کے اندر آکر دیکھنے لگا۔ اس ٹیلی ویژن جیسے خانے والے اجنبی نے ایک پہرے دار کے دماغ پر قبضہ بجا کر اسے مجبور کیا تھا کہ وہ سوزی کے پاس جا کر اس کے بدن سے کھٹانا شروع کر دے۔ وہ پہرے دار اس کی مرضی کے مطابق یہی کرنا چاہتا تھا لیکن دوسرے پہرے دار نے سوزی کے آگے ڈھال بن کر کہا ”تمہارا دماغ چل گیا ہے؟ یہ لڑکی باس کی امانت ہے۔ تم اسے ہاتھ میں نہیں لگاؤ گے۔“

”میں اپنی بھوک مٹاؤں گا۔ باس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو گا۔ ہم تمام سامھی ایک کے بعد ایک اس کے مزے لوٹیں گے۔ ہم ایک دوسرے کے راز دار رہیں گے باس کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“

دوسرے پہرے داروں نے کہا ”بکواس مت کرو۔ ہم نے کبھی تصور میں بھی باس سے غداری نہیں کی۔ تم کرو گے تو ہم تمہیں گولی مار دیں گے۔“

وہ اجنبی ٹیلی ویژن جیسے خانے والا جس پہرے دار کو بھڑکا رہا تھا ”اس کا نام رابرٹ تھا۔ اس نے دو مسلحہ دینے والے کو گولی مار دی پھر تیزی سے سوزی وان کے پیچھے آکر اسے اپنے سامنے ڈھال بنالیا۔

اس کے تمام ساتھی حیران تھے۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ رابرٹ اپنے ساتھی کو گولی مار دے گا۔ دوسرے ساتھی نے کہا ”رابرٹ! تم پاگل ہو گئے ہو۔ کن پیچنک دو۔ ہمارے پاس آؤ۔ اپنی براہم ہٹاؤ۔“

رابرٹ نے اس بولنے والے کو بھی گولی مار دی۔ اس کے پانچ ساتھیوں میں سے دو مارے گئے۔ باقی تین نے بڑھ کر اُدھر بھاگتے ہوئے چھپ کر اپنی جان بچائی۔ وہ بولا ”میں

سوزی کو ساتھ والے کمرے میں لے جا رہا ہوں۔ یاد رکھو ہر گولیاں برسائے تو پہلے یہ مرے گی اور یہ تمہارے پاس امانت ہے۔ تم اسے نہیں مارو گے۔“

وہ ایک ہاتھ سے سوزی کو گرفت میں لے کر دوسرے ہاتھ سے فائرنگ کرتا ہوا ایک کمرے کی طرف جانے لگا۔ ایک پہرے دار موبائل فون کے ذریعے تارپیڈو سے کہہ رہا تھا ”باس! یہ رابرٹ اچانک پاگل ہو گیا۔ سوزی آپ کی امانت ہے۔ یہ خیانت کرنے اسے ایک کمرے میں لے جا رہا ہے۔“

تارپیڈو نے غصے سے کہا ”اس کتے کو گولی مار دو۔“

”اس نے سوزی کو ڈھال بنا رکھا ہے۔ ہم اس پر گولا چلائیں گے تو سوزی ماری جائے گی۔ اس نے ہمارے ساتھیوں کو مار ڈالا ہے۔ ہم صرف تین رہ گئے ہیں۔“

”اسے کسی طرح قابو میں کرو۔ میں آ رہا ہوں۔“

فون کا رابطہ ختم ہو گیا۔ سونیا نے جس کی پٹائی کی تھی میں اس کے دماغ میں پہنچا۔ وہ توڑی دیر کے لیے بے ہوش ہوا تھا۔ اب ہوش و حواس میں اس شراب خانے سے باہر نکل رہا تھا۔ اس کے موبائل سے بڑی آواز ابھر رہی تھی۔

”ہلو! میں تارپیڈو بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے کہا گیا ”تم کہاں ہو؟ فوراً چھٹا جاؤ۔ وہاں رابرٹ باقی ہو گیا ہے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو مار ڈالا ہے۔ اگر وہ سوزی کو بھی مار ڈالے گا تو اپنے بہترین دوست اینڈی کو جیل سے رہا نہیں کر سکیں گے۔“

”تم فکر نہ کرو باس! میں ابھی وہاں پہنچ کر سوزی کو ڈھال دوں گا۔“

سوزی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں نے تمہاری فون نکال لی ہے۔ تمہارے پاس تارپیڈو کا انتظار کر رہا ہوں۔“

میں نے الپا کو مخاطب کیا ”میرے پاس آؤ۔“

وہ دوسرے ہی لمحے آگئی۔ میں نے کہا ”تمہیں ایک ڈی تارپیڈو کے دماغ میں پہنچا رہا ہوں۔ تم اس کے دماغ قبضہ بنائے رکھو۔ اسے کسی بھی ٹیلی ویژن جیسے خانے والے کا آلہ کار نہ بننے دو۔ تم اس کے اندر رہ کر وہاں کے حالات معلوم کر سکو گی۔“

میں نے اسے ڈی تارپیڈو کے دماغ میں پہنچا دیا۔ وہ بھی اپنی گاڑی میں چرچ کے قریب پہنچ گیا تھا سونیا نے اسے دیکھ کر کہا ”ہائے تارپیڈو! چرچ کے اندر کیسے جاؤ گے؟ وہاں موت ہے!“

اس نے بے بسی سے سونیا کو گھور کر دیکھا۔ وہ بولی ”فکر نہ کرو۔ سوزی ابھی خود ہی چرچ سے باہر آئے گی۔“

میں پھر سوزی کے پاس آیا۔ وہ ایک کمرے میں رابرٹ کے گمن پوائنٹ پر تھی۔ اجنبی ٹیلی ویژن جیسے خانے سے کہہ رہی تھی ”تم نے ان درندوں سے نجات دلانے کا وعدہ کیا تھا لیکن مجھے تارپیڈو تک پہنچنے کا مہو با رہے ہو۔ فارگاؤ سیک! ایک مظلوم اور بے یاں دم و گار لڑکی پر ترس کھاؤ۔ مجھے ان سے نجات دلاؤ۔“

اس نے رابرٹ کے ذریعے ڈانٹ کر کہا ”بکواس مت کرو۔ چپ رہو۔ شاید تارپیڈو آ گیا ہے۔“

تارپیڈو اپنی گاڑی سے رینگا فون اسپیکر نکال کر بول رہا تھا ”رابرٹ! ابھی تمہارے ساتھی نے مجھے فون پر بتایا ہے کہ کسی ٹیلی ویژن جیسے خانے والے نے تمہیں اپنا آلہ کار بنایا ہے۔ میں اس سے کہتا ہوں کہ وہ میرے دماغ میں آکر باقیں کرے۔“

وہ رابرٹ کے دماغ سے نکل کر نہیں جاسکتا تھا۔ اگر جاتا تو نہ صرف رابرٹ اس کی گرفت سے نکل کر اپنے ساتھیوں کے پاس چلا جاتا بلکہ سوزی بھی اس کے ہاتھ سے نکل جاتی۔ اس نے رابرٹ کی زبان سے بلند آواز میں کہا ”تم تین جہاں بھی چھپے ہوئے ہو اپنے پاس تارپیڈو سے کہو وہ چرچ کے اندر آئے۔ میں اس سے درود پائیں گوں گا۔“

وہ کبھی ہی سوچ نہیں سکتا تھا کہ رابرٹ کے اندر کوئی دوسرا خیال خالی کرنے والا آسکتا ہے۔ میں نے اچانک رابرٹ کو مجبور کیا کہ وہ اپنی گمن سوزی کے پاس پیچنک کرے۔ اس نے جیسے ہی میری مرضی کے مطابق ایسا کیا۔ میں سوزی کے اندر پہنچ گیا۔ سوزی نے جبکہ کراس گن کو اٹھایا

پھر ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر رابرٹ کو گولی مار دی۔ میں جانتا تھا کہ اجنبی اس کے مرہ دماغ سے نکل کر سوزی کے اندر آئے گا۔ میں نے سوزی پر بڑی مضبوط گرفت رکھی۔ وہ غصے سے بولا ”کتے کی بیٹی! تو نے رابرٹ کو گولی کیوں ماری؟“

سوزی نے کہا ”کتے کے بچے! تو کوئی دوسرا ٹھکانا بنا۔ اب یہاں تیری دال نہیں گلے گی۔ تو آ رہا ہے گا۔ میں سانس روکتی رہوں گی۔“

میں نے اس کے اندر سانس روکی۔ اس کی سوچ کی لہر اسے باہر نکل گئیں۔ وہ ان تین پہرے داروں میں سے ایک کے اندر چلا گیا۔ اس کا نام جیری تھا۔ میں نے دوسرے پہرے دار کے اندر ٹھس کر جیری کو گولی ماری پھر دوسرے ساتھی کو بھی جنم میں پہنچا آخر میں وہی ایک رہ گیا۔ اجنبی نے جیرانی سے اس کے دماغ میں پہنچا ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

وہ بولا ”میں آخری دماغ رہ گیا ہوں۔ میرے بعد کس کے اندر جاؤ گے؟“

یہ کتنے ہی اس نے خود کو گولی مار دی۔ اب وہ اجنبی دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا ہو گا۔ چرچ کے اندر اور باہر کوئی ایسا نہیں تھا۔ جسے وہ آلہ کار بنا کر وہاں موجود رہتا۔ سوزی وان بار بار سانس روک کر اسے بھگا رہی تھی۔ وہ وہاں سے بھاگتی ہوئی چرچ کے باہر آئی اور وہ سونیا اور تارپیڈو کو اپنی اپنی گاڑی کے پاس دیکھ کر ٹھنک گئی۔

سونیا نے کہا ”فکیر آؤ نہیں۔ فکرو ٹل گیا ہے یہاں آؤ۔“

وہ میری مرضی کے مطابق سونیا کے پاس آگئی۔ ڈی تارپیڈو نے ریوالور سے نشانہ لیتے ہوئے کہا ”میں شراب خانے میں ہی سمجھ گیا تھا کہ تم اٹھیلی جنس ڈیپارٹمنٹ سے آئی ہو۔ تم سوزی وان کو نہیں لے جا سکو گی۔ اسے میرے حوالے کر دو۔“

سونیا نے گاڑی کا اگلا دروازہ کھولا۔ سوزی وہاں بیٹھ گئی۔ سونیا نے اسٹیرنگ سیٹ سنبھالی۔ گاڑی کو اشارت کیا۔ ڈی تارپیڈو دونوں ہاتھوں سے ریوالور تھام کر لٹکارتے ہوئے کہہ رہا تھا ”خیر! گاڑی نہ چلانا ورنہ گولی مار دوں گا۔“

وہ بار بار گولی مارنے کی دھمکیاں دے رہا تھا اور یہ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ فائر کیوں نہیں کر رہا ہے۔ سونیا اس کے سامنے سوزی وان کو اس سے چھین کر لے جا رہی تھی۔ وہ پوری طرح کو ششیں کرنے کے باوجود ریوالور کا ٹریگر دبا

نہیں یا رہا تھا۔ بات صرف اتنی سی تھی کہ اس کے دماغ کے ٹریگر پر الپا کی انگلی رکھی ہوئی تھی۔

اس نے موبائل کے نمبر پر کیے۔ تاریخ سے رابطہ ہوا۔ اس نے کہا "باس! ڈی جی نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔ اس کی ایک جاسوس سوزی وان کو ہم سے چھین کر لے گئی ہے۔ ہمارے تمام مسلح ماتحت مارے گئے ہیں۔"

دوسری طرف سے گرج کر پوچھا گیا "کیا کواں کر رہے ہو؟ تم وہاں کیا کر رہے تھے؟"

"مجھے کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میرے یہاں پہنچنے تک قصہ تمام ہو چکا تھا۔ ہمارے تمام آدمی مارے جا چکے تھے اور وہ جاسوس سوزی وان کو وہاں سے لے جا رہی تھی۔ میں اسے گولی نہ مار سکا۔ کوئی تباہیہ قوت مجھے روک رہی تھی۔ بعد میں پتا چلا کہ کوئی ٹیلی پیٹھی جانے والا ہمیں نقصان پہنچا رہا ہے۔"

"ٹیلی پیٹھی؟" دوسری طرف سے اصلی تاریخ نے کہا "او گاڈ! مجھے یہ اندیشہ تھا کہ ڈی جی کے اندر کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والے آتے ہوں گے۔ وہ میرے معاملات کو سمجھنے کے بعد مجھ تک پہنچنے کی کوششیں کریں گے۔ یقیناً ڈی جی نے ان خیال خواتی کرنے والوں کی مدد حاصل کی ہے۔"

"باس! وہ ڈی جی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے ہمیں نقصان پہنچانے لگا۔ ہمارے اس سے دور رہا جائے آپ اپنے دست راست اینڈی کو بھول جائیں۔ اسے جیل سے رہا نہیں کرائیں گے۔"

"کیا اس مت کرو۔ میں جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمارے اندر پہنچ گئے ہیں۔ تم اتنے بے بس ہو گئے ہو کہ سوزی وان کو لے جانے والوں پر گولیاں نہ چلا سکے۔ اب تم میرے کام کے قاتل نہیں رہے ہو۔ تمہیں مر جانا چاہیے۔"

وہ خوف سے گرجا کرتے ہوئے بولا "باس! میں ناکارہ نہیں ہوں۔ آپ کے بہت کام آسکتا ہوں۔ میں زندہ رہتا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے سزائے موت نہ دیں۔"

"تم میرے لیے خطرناک بن گئے ہو۔ ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمارے ذریعے مجھ تک پہنچنے کی کوششیں کریں گے۔ تمہارے اندر وہ کریمیرے دوسرے اہم ماتحتوں کو اپنا آلہ کار بنائیں گے۔ میں کوئی خطرہ مول نہیں چاہتا۔ میں حکم دیتا ہوں۔ اپنا موبائل آن رکھو۔ اپنا ریوالور نکالو اور خودکشی کرو۔"

الپا اس کے اندر تھی۔ میں نے کہا "خاموشی سے تمنا"

دیکھو۔" ڈی تاریخو حکم کی تعمیل کر رہا تھا۔ ریوالور نکال کر اپنی کینٹی سے لگا کر رم کی بجائے مانگ رہا تھا۔ اصل تاریخو سخت لمبے میں کہہ رہا تھا۔ ٹھوکی چلاؤ۔ میں فون کے ذریعے آواز سن رہا تھا۔

میں اسے سزائے موت سے بچا سکتا تھا۔ اس کے ہاتھ سے ریوالور گر اسکا تھا لیکن وہ بدترین مجرمانہ زندگی گزار رہا تھا۔ اس نے کتنے ہی دوستوں اور دشمنوں کو ہلاک کیا تھا۔ لڑکیوں کو اغوا کر کے ان کی عزت سے کھیلتا رہا تھا۔ وہ ہمدردی کا نہیں سزائے موت کا مستحق تھا۔

ٹھائیں سے گولی چلنے کی آواز گونجی۔ اس کے ساتھ ہی میری اور الپا کی سوچ کی لہر اس کے مردہ دماغ سے نکل گئیں۔ میں دماغی طور پر اپنے ساحلی کالج میں حاضر ہو گیا۔ وہاں میں سونیا کے ساتھ دن رات گزار رہا تھا۔ الپا نے کہا "سرا! آج ہی بہت خوش ہوں۔ آپ نے مجھے مخاطب کیا۔ مجھے ایک کام کرنے کو دیا۔ میں آج کا دن ہمیشہ یاد رکھوں گی۔"

"مجھے سرنہ کہو۔ تم اپنے بہترین عمل سے ہمارے دل جیت رہی ہو۔ سونیا نے تم سے کہا تھا کہ تم اسے ماما کہہ کر مخاطب کرو گی۔ لہذا مجھے پایا لگا کرو۔"

وہ خوشی کے مارے دوٹی ہوئی مجھ سے اور سونیا سے محبت کا شدید سے اظہار کرنے لگی۔ میں نے کہا "تم نے امریکا میں قیدی بننے والے ڈی فرما کو اغوا کر کے بڑی کامیابی سے امریکی منصوبوں کو خاک میں ملا دیا ہے۔ کہہ کر اب تم انہی طرح گائیڈ کر رہی ہو۔ تم خود کو میری ٹیلی کالیک ممبر سمجھو۔" وہ خوشی سے نہال ہو گئی۔ میں نے کہا "اب جاؤ اور دیکھو کہ کیا کیا کر رہا ہے؟"

وہ چلی گئی۔ میں نے سونیا کے پاس آکر دیکھا۔ وہ ڈی جی کے بیچلے میں تھی۔ وہاں سوزی وان اپنے باپ کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ ڈی جی اسے یاد کر رہا تھا اور سونیا کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ اس نے کہا "تم تنہا میری بیٹی کو ان بد معاشوں کے چنگل سے چھڑا کر لائی ہو۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اسے ایک چرچ میں قیدی بنا کر رکھا گیا ہے؟"

سوزی وان نے کہا "ڈی جی! وہاں کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا تھا۔ اس نے بڑے جاوڈی انداز میں پیرا دینے والے چہ درندوں کو ہلاک کیا تھا۔"

ڈی جی نے سونیا سے پوچھا "کیا ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمارے معاملات سے دلچسپی لے رہے ہیں؟"

سونیا نے کہا "ایک خیال خواتی کرنے والا تاریخو تک پہنچنے کے لیے سوزی کو مہم بنا رہا تھا۔ پتا نہیں وہ کون تھا لیکن میرے دماغ میں ایک خیال خواتی کرنے والی نے آکر مجھے کاغذ کیا تھا۔ مجھے چرچ تک پہنچایا تھا اور اس انجینی ٹیلی پیٹھی جاننے والے کو ناکام بنا کر سوزی کو اس سے نجات دلائی تھی۔"

اچانک سوزی نے پریشان ہو کر کہا "ڈی! وہ پھر میرے دماغ میں بول رہا ہے۔"

میں سونیا کے پاس تھا۔ فوراً ہی سوزی کے اندر پہنچ گیا۔ وہ انجینی اس کی زبان سے بولا "میں ناکامی برداشت نہیں کرتا۔ ڈی جی! میں تمہاری بیٹی کو آکھ کا رہتا ہوں تاریخو تک ضرور پہنچوں گا۔"

سونیا نے ابھی ایک خیال خواتی کرنے والی کا ذکر کیا تھا۔ میں نے الپا کو پھر ملایا۔ اس سے کہا "سونیا کے اندر رہو اور موجودہ چیزوں کو سمجھو۔"

وہ سونیا کے پاس چلی گئی۔ وہ انجینی کہہ رہا تھا "وہاں میرے مقابلے میں ایک خیال خواتی کرنے والی تھی۔ اس نے سوزی کے دماغ پر قبضہ جتا کر میرا راستہ روکا تھا۔ یہ تو سمجھ میں آئے والی بات ہے۔ وہ ہمیشہ اس کے دماغ میں نہیں رہ سکتی تھی۔ اب میں اس پر قبضہ جتا کر رہوں گا۔"

میں نے الپا اور سونیا سے کہا "امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے مارلی کے قتلے تک پہنچنے میں مصروف ہیں۔ راسپو بین کو اعلیٰ ٹی بی ایچا رہی ہے۔ ایک کوبرا رہ گیا ہے۔ یہ کم بخت دی ہوگا۔"

الپا نے کہا "آپ کا اندازہ درست ہے۔ میں کوبرا کو اس کی آواز اور لمبے سے پہچان رہی ہوں۔ آپ اطمینان رکھیں۔ میں اس سے نمٹ لوں گی۔"

سونیا نے سوزی کو دیکھتے ہوئے کہا "سرا انجینی! تم کون ہو؟ اور تمہیں ہم سے کیا دشمنی ہے؟"

وہ بولا "میں تاریخو کو ٹرپ نہ کر سکا۔ اب دوسری چال چل رہا ہوں۔ ڈی جی کو مجبور کروں گا کہ وہ تاریخو کے دست راست کو رہا کرے۔ ورنہ میں سوزی کو دماغی اذیتیں دیتا رہوں گا۔ اگر اس کے دست راست کو رہا کیا جائے گا تو میں تاریخو کو دوست بنا کر اس کے خاص آدمی کو اس کے حوالے کروں گا۔"

سونیا نے کہا "وہ خیال خواتی کرنے والی میرے اندر موجود ہے جس نے ابھی ہماری مدد کی تھی۔ اب یہ تم سے بول رہی ہے۔"

الپا نے کہا "ہائے! انجینی! کیا تم میری آواز اور لمبے سے مجھے پہچان رہے ہو؟" اس نے کہا "تم مس ان فون ہو۔ آواز اور لمبہ بدل کر بولتی ہو۔"

"میں ان فون نہیں، الپا ہوں۔ یاد کرو۔ میں نے تمہاری بیوی انجینی کو اغوا کیا تھا پھر اسے کوئی نقصان پہنچانے بغیر تمہارے پاس واپس بھیج دیا تھا۔"

"اچھا تو تم نے اسے اغوا کیا تھا۔ میں تم سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ آج تم مجھے نقصان پہنچانے آئی ہو۔ تم نہ ہو تیں تو میں تاریخو تک پہنچ جاتا۔"

"تاریخو تک نہیں، اپنی بات کرو۔ میں نے انجینی کو صحیح سلامت تمہارے پاس پہنچایا تھا۔ اس کے بدلے تم سوزی کو صحیح سلامت رہنے دو۔"

"میں سوزی کے بدلے تاریخو کے خاص آدمی کی رہائی چاہتا ہوں۔"

"مجرم کو رہا نہیں کیا جائے گا۔ تم سوزی کا پیچھا چھوڑو گے یا نہیں؟"

کلم کا نشر آزمانے والے، دورے آشاکر نے والے اور حاجی شعور کو بھر دکانے والے (حجی الدین نواب) کی دل شاہکار کہانیوں کا مجموعہ

ایمان کا سفر

نیا ایڈیشن شائع ہو چکا ہے

قیمت - 150 روپے • ڈاک خرچ - 25 روپے

کتابیات پبلی کیشنز

23 بکس 74200 کراچی 9902551- فون 9902553-9902551 کتابیات پبلی کیشنز 1970@yahoo.com

”پچھانہ چھوڑوں تو کیا کرو گی؟“
 ”کوہرا! تمہاری انجینی ماں بننے والی ہے کیا تم باپ
 بننے کی خوشی حاصل نہیں کرو گے؟“
 ”کیا مجھے وہ خوشی حاصل کرنے سے روکو گی؟“
 ”اب میں تمہارے ہوش اڑاتی ہوں۔ جب انجینی
 اغوا ہونے کے بعد واپس آئی تھی تو تم نے اس پر تنہی عمل
 کر کے اس کے دماغ کو لاک کیا تھا تاکہ کوئی تمہاری بیوی کے
 اندر نہ پہنچ سکے لیکن میں پہنچ سکتی ہوں۔“
 ”تم جھوٹ بول رہی ہو۔ مجھے جھانسا دے رہی ہو۔“
 ”میں انجینی کے اندر جاری ہوں۔ اس کی سلامتی
 چاہے ہو تو اس کے اندر آؤ۔ اب ہماری ملاقات انجینی کے
 دماغ میں ہوگی۔“
 کوہرا الجھ کر رہ گیا۔ وہ انجینی کو دیوانگی کی حد تک چاہتا
 تھا پھر وہ اس کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔ اس کی حفاظت
 لازمی تھی لیکن اس کے پاس جانے کے لیے سوزی کو چھوڑنا
 پڑتا اور وہ اسے چھوڑ کر دوسری بار ناکام نہیں ہونا چاہتا تھا۔
 اس نے کہا ”الہا! مجھے سوچنے کا وقت دو۔“
 سوچنا نے کہا ”الہا! جا چکی ہے۔ کیا تم اپنی بیوی کی
 سلامتی نہیں چاہو گے؟“
 ”میلے میں یقین کرنا چاہتا ہوں کہ الہا میری انجینی کے
 اندر پہنچ سکتی ہے۔“
 فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ ڈی جی نے ریسپور اٹھا کر ہیلو کہا۔
 دوسری طرف کی باتیں سنیں پھر پوچھا ”کیا تمہارا نام انجینی
 ہے؟ تم میرے بول رہی ہو؟“
 کوہرا نے تڑپ کر کہا ”ریسپور سوزی کو دو۔“
 سوزی نے ریسپور کے کرکان سے لگایا۔ کوہرا نے اس
 کی زبان سے پوچھا ”ہیلو! انجینی! تم بول رہی ہو؟“
 دوسری طرف سے انجینی نے پوچھا ”تم کہاں ہو؟“
 میرے اندر کوئی عورت بول رہی ہے۔ وہ مجھے فون پر تم سے
 باتیں کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔ تم فوراً آؤ۔“
 ”تم فہم نہ کرو۔ میں آ رہا ہوں۔ ابھی آ رہا ہوں۔“
 میں نے الہا سے کہا ”اسے انجینی کے پاس الجھائے
 رکھو۔ میں سوزی کے دماغ کو لاک کر رہا ہوں۔“
 میں الہا کے پاس سے اگر سوزی کے اندر پہنچا۔ کوہرا
 جا چکا تھا۔ وہ میری مرضی کے مطابق اپنے بندہ دم میں آئی پھر
 بستر پر لیٹ گئی۔ میں اس پر مختصر ماساژی عمل کرنے لگا۔
 ادھر کوہرا نے انجینی کے پاس آکر پوچھا ”تم خیریت سے

ہو۔“
 ”ہاں محرو کوئی میرے اندر ہے۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“
 کوہرا نے کہا ”الہا! میں نے سوزی کو ان کو چھوڑ دیا ہے
 تم بھی میری بیوی کے دماغ سے چلی جاؤ۔“
 الہا نے کہا ”میلے اپنی بیوی کو بتاؤ کہ تم ایک معصوم لڑکی
 کو دماغی مریض بنانا چاہتے تھے۔ اس لڑکی کو مرو بنا کر ایک
 بدنام زمانہ مجرم سے دوستی کرنا چاہتے تھے۔“
 ”ہاں۔ میں ایسا کرنا چاہتا تھا۔ اب نہیں کروں گا۔ میں
 اس لڑکی کو آزاد کر چکا ہوں۔ تمہیں بھی میاں سے جانا
 چاہیے۔“
 وہ بولی ”ابھی مجھے انجینی کے خیالات پڑھ کر مت کچھ
 معلوم ہوا ہے۔ تم نے اس محبت کرنے والی بیوی سے وعدہ کیا
 تھا کہ فریاد سے دوستی کرو گے۔ اس کے خلاف عمار آرائی
 نہیں کرو گے۔ یہ بتاؤ تم ہانگ کانگ میں کیا کر رہے ہو؟“
 ”میں ہانگ کانگ میں نہیں، کسی دوسرے ملک میں
 ہوں۔“
 انجینی نے کہا ”جھوٹ نہ بولو۔ میں نے ابھی ہانگ کانگ
 کے ڈی جی کو فون کیا تھا۔ تم اس کے گھر میں تھے۔“
 ”میری جان! میں خیال خوانی کے ذریعے وہاں پہنچا ہوا
 تھا۔“
 وہ بولی ”میں نے انٹرنیٹ کے کئی چینلز سے یہ خبر سنی
 ہیں کہ فریاد علی تیور ہانگ کانگ کے جنوبی جزیرے میں ہے۔
 تم اسی لیے وہاں خیال خوانی کے ذریعے جاتے ہو۔“
 ”تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میں نارینڈو نامی ایک مجرم کو
 ٹریپ کرنے وہاں گیا تھا۔ اب نہیں جاؤں گا۔“
 ”تم نے وعدہ کیا تھا کہ ٹیلی فنیاتی کے ذریعے کسی کو
 نقصان نہیں پہنچاؤ گے پھر اس لڑکی کو دماغی مریض کیوں بنانا
 چاہتے تھے۔ تم میرے اعتماد کو دھوکا دے رہے ہو۔ فریاد کے
 خلاف کچھ کرتے پھر رہے ہو۔“
 ”میں تمہاری قسم کھا کر کہتا ہوں کہ۔“
 وہ بات کاٹ کر بولی ”جھوٹی قسم مت کھاؤ۔ اگر میرے
 ساتھ زندگی گزارنا چاہتے ہو تو مجھ سے ملنے کے اندر میرے
 پاس آؤ اور پچھلے میرے ساتھ رہو۔ ورنہ میں تمہارے بچے کو
 جگم نہیں دوں گی۔ اس بچے کو ضائع کر دوں گی۔“
 ”جو اس مت کرو۔ تم ایسی حرکت نہیں کرو گی۔ میں
 کہنے نہیں دوں گا۔“
 الہا نے کہا ”تم اپنے بچے کی خاطر انجینی کو ٹیلی فنی

کے ذریعے مجبور کرنا چاہو گے تو میں تمہیں ایسا نہیں کرنے
 دوں گی۔ تنہی عمل کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک کرنے
 ہی نہیں دوں گی۔ میرے جاسوس انجینی کی نگرانی کرتے
 رہیں گے اور میں دن رات اس کے دماغ میں آتی رہوں گی۔
 اس کے علاوہ ایک ایسی چال چلوں گی کہ تمہارے ہوش اڑ
 جائیں گے۔“
 وہ جھنجھلا کر بولا ”اچھا بس کرو۔ زیادہ دھمکی نہ دو۔ میں
 اپنی بیوی کی حفاظت کرنا جانتا ہوں۔“
 الہا اسے وہاں باتوں میں الجھاتی رہی۔ ادھر میں نے
 سوزی کے دماغ کو لاک کر دیا پھر سوچا کہ ”کئی گھنٹے سے
 خیال خوانی کر رہا ہوں۔ اب ساحل پر جا کر مکمل فضا میں
 چل قدمی کروں گا۔ تم کب تک آ رہی ہو؟“
 اس نے دو گھنٹے بعد آنے کو کہا۔ میں رابطہ ختم کر کے
 ہاتھ دوم میں آیا پھر غسل کرنے لگا۔ ان دنوں جسمانی محنت
 نہیں ہو رہی تھی۔ بیٹھے بیٹھے لینے لینے خیال خوانی کیا کرتا
 تھا۔ اچھی خاصی ذہنی چٹکن ہو جاتی تھی۔ ایسی چٹکن
 اٹارنے کے لیے مکمل فضا میں چلنا پھرنا اور خیال خوانی سے
 پرہیز کرنا لازمی تھا۔ میں نے سوچا آئندہ دو چار گھنٹوں تک
 خیال خوانی نہیں کروں گا۔
 دیکھا جائے تو پوری عمر خیال خوانی کرتے کرتے گزر رہی
 تھی۔ کبھی بھی تھا تھا۔ آہستہ سے بچے ہوئے تو باپ بن گیا۔
 اب وہ بچے اپنے بچوں کے باپ بن چکے تھے۔ سوچنا سے
 ہونے والے بچے اعلیٰ بی بی اور گریٹا بھی جوان ہو چکے تھے۔
 ایک طویل عرصے گزر چکا تھا۔ میں تقریباً ریل مادی سے خیال
 خوانی کرنا آ رہا تھا۔
 میں غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر کاناچ کے باہر آیا۔
 ساحل سمندر پر دور تک خاصی چل پھل تھی۔ جوان لڑکیاں
 اور عورتیں مختصر لباس میں نما رہی تھیں۔ سمندر سے
 مکمل رہی تھیں۔ جوانی ایسی ہی ہوتی ہے۔ کسی چپو اور
 بلبان کے بغیر طوفانی لہروں سے کھلتی ہے۔ بچے بوڑھے اور
 جوان طرح طرح کی تقریبات میں مصروف تھے۔ فکر اور
 پریشانی اور دنیاوی جھگڑیوں سے نجات حاصل کرنے کے
 لیے وہاں بیٹھے کھیلنے وقت گزار رہے تھے۔
 میں آہستہ آہستہ چلا ہوا ان کے درمیان سے گزر رہا
 تھا۔ ایک جگہ رک کر دیکھا۔ دو شخص آپس میں لڑ رہے تھے۔
 دونوں ہی اچھے خاصے فائٹر تھے۔ ایک دوسرے پر کامیاب
 لڑ کر رہے تھے۔ جوان کے درمیان بچ بچاؤ کے لیے آتا وہ
 اسکا مار کر ہٹا دیتے تھے۔ اس لیے لوگ دوری دور سے

تماشا دیکھ رہے تھے۔
 میں ان دونوں کی کھوپڑیوں میں گھس کر انہیں ٹھنڈا
 کر سکتا تھا لیکن خواہ خیال خوانی کرنا مناسب نہیں تھا۔
 ہماری دنیا میں قدم قدم پر کسی نہ کسی کے ساتھ کچھ نہ کچھ ہوتا
 رہتا ہے۔ اگر میں ہر ایک کے معاملات میں مداخلت کروں تو
 مجھے کبھی کھانے پینے اور سونے کا بھی وقت نہیں ملے گا۔
 میں وہاں سے آگے جانے لگا۔ ایک جوان عورت پیچھے
 آ رہی تھی۔ اس کے شانے سے ایک بیک لٹک رہا تھا۔ وہ
 تیزی سے چلتی ہوئی میرے برابر آگئی۔ ہانپتے ہوئے بولی
 ”وہ میرا بچہا کر رہے ہیں۔“
 میں نے کہا ”اتنے مختصر کپڑے پہنو گی تو نہ جانے کتنے ہی
 لوگ تمہارے بدن کی بوٹی بوٹی کا حساب کریں گے۔“
 وہ بولی ”کتنی ہی لڑکیاں ایسے لباس پہنتی ہیں لیکن یہ
 میرے ہی پیچھے کیوں ڈگتے ہیں۔“
 ”تو کون کے آگے اپنے بدن کی ایک آدھ بوٹی ڈال دو۔
 وہ نہیں کانٹیں گے۔“
 وہ ناراض ہو کر بولی ”تم خیر مذاق اڑا رہے ہو۔“
 ”تم اڑانے والی چیز ہو گی تو سب ہی مزے اڑائیں
 گے۔“
 وہ تھا تھی۔ دو کتوں سے بچنے کے لیے میرے پاس آئی
 تھی یا کوئی مکار بھی مجھے بھانسنے آئی تھی۔ ایسی لڑکیاں ساحل
 سمندر پر تمام کرنی لوٹ لیتی ہیں یا اپنے ساتھ کسی ہوٹل میں
 لے جا کر بالکل کنگال بنا دیتی ہیں۔ میں اس کے اندر پہنچ کر
 حقیقت معلوم کر سکتا تھا لیکن یہ فیصلہ کرنا تھا کہ دو گھنٹے تک
 خیال خوانی نہیں کروں گا۔ میری دنیا کے لوگ ٹیلی فنیاتی کے
 بغیر زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا میں دو گھنٹے نہیں گزار سکوں گا؟
 آدھا گھنٹا گزر گیا تھا۔ پڑھ گھنٹا رہ گیا تھا۔ میں خیال
 خوانی کا اس قدر عادی ہو گیا تھا جیسے کچھ لوگ ٹینک کے عادی
 ہوتے ہیں۔ ان کی آنکھوں سے ٹینک اٹار لی جاتے تو وہ کچھ
 دیکھ نہیں پاتے۔ مجھے بھی خیال خوانی کے بغیر اس پاس کے
 انجینی لوگ سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ میں فوراً ہی ٹیلی فنیاتی
 کی ٹینک لگا کر انہیں دیکھنے سمجھنے لگا تھا۔
 فی الحال ممبر کر رہا تھا۔ ایسی کوئی قیامت نہیں آجی تھی
 کہ خیال خوانی کرنا ضروری ہوتا۔ میرے ساتھ چلنے والی لڑکی
 کا پیچھا کرنے والے دونوں بد معاش دوڑتے ہوئے میرے
 سامنے آکر ہمارا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔ لڑکی اپنے
 بچاؤ کے لیے میرے پیچھے آکر مجھ سے چپک گئی۔ اپنے بدن کی
 حرارت میرے اندر پہنچانے لگی۔

میں نے ان دونوں سے کہا ”بھائی! ذرا آرام سے۔ یہ تباہی الم کیا ہے؟“

”اس لڑکی کو ہمارے حوالے کر دو!“

میں نے کہا ”لڑکی کو اس کے ماں باپ حوالے کرتے ہیں اور کسی ایک کے حوالے کرتے ہیں لیکن تم دو ہو۔ اسے کون حاصل کرے گا؟“

”یہ ہمارا مسئلہ ہے۔ تم سامنے سے ہو اور یہاں سے جاؤ۔“

”جھگڑے والی بات نہ کرو۔ یہ تم دونوں سے راضی نہیں ہے۔ اس بے چاری کو چھوڑ دو۔“

ایک نے آگے بڑھ کر اپنے بازو کے سسز دکھاتے ہوئے کہا ”ایک ہاتھ پڑے گا تو ریت میں دھنسا جاؤ گے۔ کیا اس کے بازو کا ڈنڈا چاہو گے؟“

میں نے کہا ”تم پہلوان ہو پھر دو ہو۔ میں تمہارے مقابلے میں اکیلا ہوں۔ یہ بھی اکیلی ہے۔ ہمیں جانے دو۔“

دوسرے نے کہا ”یہ اولڈ مین ہمارا وقت ضائع کر رہا ہے۔ اسے ایک ہاتھ رسید کرو اور ٹینا کو یہاں سے لے چلو۔“

پہلوان نما جوان نے ایک ہاتھ چلایا۔ میں نے وہ ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے دوسرا ہاتھ چلایا۔ میں نے دوسرے ہاتھ کو بھی پکڑ لیا۔ دوسرا جوان اس کی مدد کے لیے آ رہا تھا۔ میں نے اچھل کر ایک لگ مار دی۔ وہ دور دو جا کر گر ا۔ وہ پہلوان اپنے دونوں ہاتھ چمڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اس کے منہ پر اپنے سر سے زوردار ٹکرا دی۔ اس کے حلق سے ایک کراہ جھلی ناک سے خون بہنے لگا۔

میں نے اس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ پیچھے جا کر اپنے سامنے کے پاس ریت پر گر پڑا۔ وہ دونوں ٹکڑے جوان تھے۔ مجھ پر جوانی حملے کر سکتے تھے لیکن وہ ریت پر بیٹھے رہ گئے۔ ٹینا سامنے آ کر میری گردن میں بائیں ڈال کر بولی ”میں نے ان سے پہلے ہی کہا تھا۔ تم بوڑھے دکھائی دیتے ہو مگر بوڑھے نہیں ہو لیکن یہ دونوں تمہاری اصلیت معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اب ہمیں معلوم ہو گیا ہے۔“

”کیا معلوم ہو گیا ہے؟“

”میں نے اس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ پیچھے جا کر اپنے سامنے کے پاس ریت پر گر پڑا۔ وہ دونوں ٹکڑے جوان تھے۔ مجھ پر جوانی حملے کر سکتے تھے لیکن وہ ریت پر بیٹھے رہ گئے۔ ٹینا سامنے آ کر میری گردن میں بائیں ڈال کر بولی ”میں نے ان سے پہلے ہی کہا تھا۔ تم بوڑھے دکھائی دیتے ہو مگر بوڑھے نہیں ہو لیکن یہ دونوں تمہاری اصلیت معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اب ہمیں معلوم ہو گیا ہے۔“

”کیا معلوم ہو گیا ہے؟“

”میں نے اس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ پیچھے جا کر اپنے سامنے کے پاس ریت پر گر پڑا۔ وہ دونوں ٹکڑے جوان تھے۔ مجھ پر جوانی حملے کر سکتے تھے لیکن وہ ریت پر بیٹھے رہ گئے۔ ٹینا سامنے آ کر میری گردن میں بائیں ڈال کر بولی ”میں نے ان سے پہلے ہی کہا تھا۔ تم بوڑھے دکھائی دیتے ہو مگر بوڑھے نہیں ہو لیکن یہ دونوں تمہاری اصلیت معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اب ہمیں معلوم ہو گیا ہے۔“

”کیا معلوم ہو گیا ہے؟“

”میں نے اس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ پیچھے جا کر اپنے سامنے کے پاس ریت پر گر پڑا۔ وہ دونوں ٹکڑے جوان تھے۔ مجھ پر جوانی حملے کر سکتے تھے لیکن وہ ریت پر بیٹھے رہ گئے۔ ٹینا سامنے آ کر میری گردن میں بائیں ڈال کر بولی ”میں نے ان سے پہلے ہی کہا تھا۔ تم بوڑھے دکھائی دیتے ہو مگر بوڑھے نہیں ہو لیکن یہ دونوں تمہاری اصلیت معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اب ہمیں معلوم ہو گیا ہے۔“

”کیا معلوم ہو گیا ہے؟“

”میں نے اس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ پیچھے جا کر اپنے سامنے کے پاس ریت پر گر پڑا۔ وہ دونوں ٹکڑے جوان تھے۔ مجھ پر جوانی حملے کر سکتے تھے لیکن وہ ریت پر بیٹھے رہ گئے۔ ٹینا سامنے آ کر میری گردن میں بائیں ڈال کر بولی ”میں نے ان سے پہلے ہی کہا تھا۔ تم بوڑھے دکھائی دیتے ہو مگر بوڑھے نہیں ہو لیکن یہ دونوں تمہاری اصلیت معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اب ہمیں معلوم ہو گیا ہے۔“

کالی ہیں۔ جاؤ یہاں سے۔“

وہ بولی ”یہ دونوں میری سسز کے ملازم ہیں۔ میں ملازموں کے ساتھ راتیں نہیں گزارتی۔ جسے پسند کرتی ہوں۔ اس کا پیچھا نہیں چھوڑتی۔ دراصل میری سسز ہزار جان سے عاشق ہو گئی ہے۔ وہ جسیں بلا رہی ہے۔ میں نہیں اس کے پاس پہنچانے سے پہلے اپنی ایک رات رٹیں کر لیتا چاہتی ہوں۔“

”تمہاری سسز کون ہے؟“

”سسز موت کا دوسرا نام ہے۔ اس کی اتنی ہی تعریف ہے کہ اس کے پاس جانے والا پھر اپنی دنیا میں لوٹ کر نہیں آتا۔“

اس نے پھر آگے بڑھ کر میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔ اس سے پہلے کہ میں اسے الگ کرنا، مجھے اپنی گردن میں سوئی جیسے کا احساس ہوا۔ چشم زدن میں جیسے میرے اندر آگ بھرنی۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ میں چکرا کر ریت پر ایسا گر ا کہ پھر اٹھ نہ سکا۔ اپنی ذات سے غافل ہوتا چلا گیا۔

کیا یہ خیال خوانی نہ کرنے کی سزا تھی؟ اگر میں غلام اور اس کے ساتھیوں کے خیالات پڑھ لیتا تو ان فوجیوں کے ہاتھوں یوں بے بسی سے ذبح ہوتا۔

یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ خیال خوانی کون تو محفوظ رہوں۔ نہ کون تو شامت آجائے اس بار ایسی شامت آئی تھی جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

میرے وجود کو تباہ کر دیا گیا تھا۔ میں زندہ تھا مگر کہیں نہیں تھا۔

پہلے سونیا کو میری گمشدگی کا علم ہوا۔ اس نے اعلیٰ بی بی کبریا اور الیا سے کہا۔ وہ تینوں خیال خوانی کے ذریعے مجھے تلاش کرنے لگے۔ انہیں میرا داغ نہیں مل رہا تھا۔

انہوں نے سوچا۔ شاید میں بے ہوش ہوں یا کہاں میں ہوں۔ آج نہیں تو کل ضرور مجھ سے رابطہ ہو گا لیکن دونوں گزر گئے کہیں سے کسی طرح بھی میرا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ سونیا نے پریشان ہو کر جناب تمبری سے منت کی کہ میرے بارے میں اسے کچھ بتایا جائے۔ انہوں نے بے بسی سے کہا ”یہ قدرت کے ہمد ہیں۔ میں زبان کھولنے سے قاصر ہوں۔ کاش! میں کچھ کہہ سکتا۔ وہ عالم الغیب ہے۔ وہی جانتا ہے۔“

واقعی یہ کیا بعید ہے؟ میں کہاں ہوں؟

وہ تمام دشمن میری گمشدگی سے بے خبر تھے۔ اگر وہ باخبر ہوتے تو ازبکستان میں اور مارلی کے قلعے میں اب تک مجھے تلاش نہ کرتے رہتے۔ دونوں اور دور راتیں گزرنے کے بعد انہوں نے تلاش جاری تھی۔

وہی مجھے بتانا چاہے کہ میں کہاں ہوں اور کس حال میں ہوں لیکن میں کیا بتاؤں؟ کوئی یقین نہیں کرے گا کہ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتا ہوں۔ کسی پاگل کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ اس کا دماغ چل گیا ہے۔ وہ بے سکتی باتیں کرتا ہے۔ نہ خود کو پہچانتا ہے۔ نہ دوسروں کو جانتا ہے۔

شاید میں باطل ہو گیا تھا۔ خود کو نہیں پہچان رہا تھا یا پھر مٹی کی یادداشت تم ہو چکی تھی۔ میں اپنی پچھلی زندگی بھول چکا

ہوں۔ کاش! میں کچھ کہہ سکتا۔ وہ عالم الغیب ہے۔ وہی جانتا ہے۔“

واقعی یہ کیا بعید ہے؟ میں کہاں ہوں؟

وہ تمام دشمن میری گمشدگی سے بے خبر تھے۔ اگر وہ باخبر ہوتے تو ازبکستان میں اور مارلی کے قلعے میں اب تک مجھے تلاش نہ کرتے رہتے۔ دونوں اور دور راتیں گزرنے کے بعد انہوں نے تلاش جاری تھی۔

وہی مجھے بتانا چاہے کہ میں کہاں ہوں اور کس حال میں ہوں لیکن میں کیا بتاؤں؟ کوئی یقین نہیں کرے گا کہ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتا ہوں۔ کسی پاگل کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ اس کا دماغ چل گیا ہے۔ وہ بے سکتی باتیں کرتا ہے۔ نہ خود کو پہچانتا ہے۔ نہ دوسروں کو جانتا ہے۔

شاید میں باطل ہو گیا تھا۔ خود کو نہیں پہچان رہا تھا یا پھر مٹی کی یادداشت تم ہو چکی تھی۔ میں اپنی پچھلی زندگی بھول چکا

عجب معاملہ تھا کہ مجھے اپنی خبر نہیں تھی۔ اگر مجھے موت آجاتی تو میرے اپنے خیال خوانی کرنے والوں کو یقین ہو جاتا کہ میں مر چکا ہوں۔

لیکن وہ یقین کے ساتھ سمجھ رہے تھے کہ میں اس دنیا میں کیسے سانس لے رہا ہوں۔ مگر یہ سراغ نہیں مل رہا تھا کہ کہاں ہوں؟ دونوں اور دور راتیں گزر چکی تھیں۔ یہ اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ مجھے زہر پکڑنے والے ہانگ کانگ سے باہر کہیں لے گئے ہیں۔

مقدار کے تماشے بڑے دلچسپ ہوتے ہیں۔ اب تک دشمن میری تلاش میں تھے کہیں کس ملک میں ہوں۔ امریکا کی زمین ہوں؟ ازبکستان میں ہوں؟ یا مارلی کے قلعے میں؟

اب میرے اپنے مجھے تلاش کر رہے تھے کہ میں کہاں ہوں۔ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیسے تلاش کیا جائے؟

کئی طرح کے سوالات پیدا ہو رہے تھے؟ کیا امریکا اور اس کے حواری ممالک کے اکابرین نے مجھ پر غالب۔۔۔ آکر مجھے غائب کیا ہے؟

اگر وہ مجھ پر غالب آجاتے تو فخر سے اعلان کرتے کہ انہوں نے اصل فریاد کو قیدی بنالیا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اب وہ قیدی بنا کر مجھے عدالت میں پیش نہ کرنا چاہتے ہوں۔ انہوں نے بڑی رازداری سے میرا رین واش کیا ہو۔

میری یادداشت اور میری لیلی جیسی کا علم مجھ سے چھین لیا ہو اور مجھے کس قیدی بنا کر رکھا ہو۔

الیا، اعلیٰ بی بی اور کبریا امریکی ٹیلی جیسی جانتے والے زہر قحری اور نمبر نیوں کے اندر جا کر ان کے چور خیالات پڑھ چکے تھے۔ اگر ان کے اکابرین نے مجھے قیدی بنالیا ہو تو یہ راز ان سے چھپنا نہ رہتا۔ ان کے ذریعے میرے اپنوں کو میرا سراغ مل جاتا۔

وہ تمام دشمن میری گمشدگی سے بے خبر تھے۔ اگر وہ باخبر ہوتے تو ازبکستان میں اور مارلی کے قلعے میں اب تک مجھے تلاش نہ کرتے رہتے۔ دونوں اور دور راتیں گزرنے کے بعد انہوں نے تلاش جاری تھی۔

وہی مجھے بتانا چاہے کہ میں کہاں ہوں اور کس حال میں ہوں لیکن میں کیا بتاؤں؟ کوئی یقین نہیں کرے گا کہ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتا ہوں۔ کسی پاگل کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ اس کا دماغ چل گیا ہے۔ وہ بے سکتی باتیں کرتا ہے۔ نہ خود کو پہچانتا ہے۔ نہ دوسروں کو جانتا ہے۔

شاید میں باطل ہو گیا تھا۔ خود کو نہیں پہچان رہا تھا یا پھر مٹی کی یادداشت تم ہو چکی تھی۔ میں اپنی پچھلی زندگی بھول چکا

ہوں۔ کاش! میں کچھ کہہ سکتا۔ وہ عالم الغیب ہے۔ وہی جانتا ہے۔“

واقعی یہ کیا بعید ہے؟ میں کہاں ہوں؟

وہ تمام دشمن میری گمشدگی سے بے خبر تھے۔ اگر وہ باخبر ہوتے تو ازبکستان میں اور مارلی کے قلعے میں اب تک مجھے تلاش نہ کرتے رہتے۔ دونوں اور دور راتیں گزرنے کے بعد انہوں نے تلاش جاری تھی۔

وہی مجھے بتانا چاہے کہ میں کہاں ہوں اور کس حال میں ہوں لیکن میں کیا بتاؤں؟ کوئی یقین نہیں کرے گا کہ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتا ہوں۔ کسی پاگل کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ اس کا دماغ چل گیا ہے۔ وہ بے سکتی باتیں کرتا ہے۔ نہ خود کو پہچانتا ہے۔ نہ دوسروں کو جانتا ہے۔

شاید میں باطل ہو گیا تھا۔ خود کو نہیں پہچان رہا تھا یا پھر مٹی کی یادداشت تم ہو چکی تھی۔ میں اپنی پچھلی زندگی بھول چکا

ہوں۔ کاش! میں کچھ کہہ سکتا۔ وہ عالم الغیب ہے۔ وہی جانتا ہے۔“

واقعی یہ کیا بعید ہے؟ میں کہاں ہوں؟

وہ تمام دشمن میری گمشدگی سے بے خبر تھے۔ اگر وہ باخبر ہوتے تو ازبکستان میں اور مارلی کے قلعے میں اب تک مجھے تلاش نہ کرتے رہتے۔ دونوں اور دور راتیں گزرنے کے بعد انہوں نے تلاش جاری تھی۔

تھا یا پھر تنہا عمل کے ذریعے میرے ذہن سے میری پچھلی زندگی منادی مٹی تھی۔

○●○

میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ پہلے تو حیران ہوا کہ یہ کیسی جگہ ہے؟ میں ایک بیڑ پر اس طرح اوندھے منہ لیٹا ہوا تھا کہ منہ نہ تو بستر کی طرف تھا نہ زمین پر اوندھا تھا۔ میرے سامنے خلا تھا۔ ذہن پر زور دینے کے بعد سمجھ میں آیا۔ میرے اوپر آئینے کی چھت تھی۔ میں ایک وسیع و عریض آئینے کی چھت میں اپنا عکس دیکھ رہا تھا۔ اس لیے اٹھ لیا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

میں نے کوٹ لے کر اس بیڑ اور بیڑ روم کو دیکھا۔ وہ بہت ہی خوب صورتی سے آرائش کی ہوئی خواب گاہ تھی۔ کچھ فاصلے پر سامنے والی دیوار تھی۔ دیوار کے ساتھ ایک بہت بڑی لی وی اسکرین تھی۔ اس کے سامنے ایک مکمل کمپیوٹر سیٹ رکھا ہوا تھا۔ اس سے منسلک لیلی فون، فیکس اور ٹائپ رائٹر وغیرہ دکھائی دے رہے تھے۔ گھر سے باہر کی دنیا سے رابطہ رکھنے اور تمام دنیاوی معلومات حاصل کرنے کا تمام سامان اور تمام الیکٹرونک آلات وہاں موجود تھے۔

میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ذہن میں سب سے پہلے یہ سوال پیدا ہوا کہ یہ کون سی جگہ ہے؟ وہ ہذا سمارٹا میرے لیے انتخاب تھا۔ میں نے پہلی بار اس کمرے میں آنکھ کھولی ہے۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا سوال پیدا ہوا ”میں اس سے پہلے کہاں تھا؟“

دوسرے سوال نے مجھے بے چین کر دیا۔ میں بستر سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ چاروں طرف محوم کر اس بیڑ روم کو دیکھتے ہوئے ذہن پر زور ڈال کر سوچنے لگا میں اب سے پہلے کہاں تھا؟

بیڈ کی پچھلی پوری دیوار شیشے کی تھی۔ وہاں سے پاؤں تک دکھائی دے رہا تھا۔ میں اپنے چہرے کو چھو کر دیکھا۔ میرا چہرہ میرے لیے اجنبی تھا۔ میں نے پہلے کبھی یہ چہرہ نہیں دیکھا تھا۔

اگر نہیں دیکھا تھا تو میرا پہلا چہرہ کیا تھا؟

میں یاد کرنے لگا۔ مجھے اپنی صورت شکل یاد نہیں آ رہی تھی۔ میرا ذہن سمجھا رہا تھا کہ میں میرا پہلا چہرہ ہے۔

بیڈ کے سرہانے چابیوں کا کچھا رکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ڈائری ریکورڈ کنٹرولر اور موبائل فون رکھا ہوا تھا۔ میں نے ڈائری اٹھا کر اسے کھولا۔ ایک صفحے پر لکھا ہوا تھا ”فار انفارمیشن، کنسلٹنٹ کمپیوٹر۔“ (معلومات کے لیے کمپیوٹر سے مشورہ کریں۔)

میں یاد کرنے لگا۔ مجھے اپنی صورت شکل یاد نہیں آ رہی تھی۔ میرا ذہن سمجھا رہا تھا کہ میں میرا پہلا چہرہ ہے۔

بیڈ کے سرہانے چابیوں کا کچھا رکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ڈائری ریکورڈ کنٹرولر اور موبائل فون رکھا ہوا تھا۔ میں نے ڈائری اٹھا کر اسے کھولا۔ ایک صفحے پر لکھا ہوا تھا ”فار انفارمیشن، کنسلٹنٹ کمپیوٹر۔“ (معلومات کے لیے کمپیوٹر سے مشورہ کریں۔)

میں یاد کرنے لگا۔ مجھے اپنی صورت شکل یاد نہیں آ رہی تھی۔ میرا ذہن سمجھا رہا تھا کہ میں میرا پہلا چہرہ ہے۔

بیڈ کے سرہانے چابیوں کا کچھا رکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ڈائری ریکورڈ کنٹرولر اور موبائل فون رکھا ہوا تھا۔ میں نے ڈائری اٹھا کر اسے کھولا۔ ایک صفحے پر لکھا ہوا تھا ”فار انفارمیشن، کنسلٹنٹ کمپیوٹر۔“ (معلومات کے لیے کمپیوٹر سے مشورہ کریں۔)

میں یاد کرنے لگا۔ مجھے اپنی صورت شکل یاد نہیں آ رہی تھی۔ میرا ذہن سمجھا رہا تھا کہ میں میرا پہلا چہرہ ہے۔

بیڈ کے سرہانے چابیوں کا کچھا رکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ڈائری ریکورڈ کنٹرولر اور موبائل فون رکھا ہوا تھا۔ میں نے ڈائری اٹھا کر اسے کھولا۔ ایک صفحے پر لکھا ہوا تھا ”فار انفارمیشن، کنسلٹنٹ کمپیوٹر۔“ (معلومات کے لیے کمپیوٹر سے مشورہ کریں۔)

میں یاد کرنے لگا۔ مجھے اپنی صورت شکل یاد نہیں آ رہی تھی۔ میرا ذہن سمجھا رہا تھا کہ میں میرا پہلا چہرہ ہے۔

بیڈ کے سرہانے چابیوں کا کچھا رکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ڈائری ریکورڈ کنٹرولر اور موبائل فون رکھا ہوا تھا۔ میں نے ڈائری اٹھا کر اسے کھولا۔ ایک صفحے پر لکھا ہوا تھا ”فار انفارمیشن، کنسلٹنٹ کمپیوٹر۔“ (معلومات کے لیے کمپیوٹر سے مشورہ کریں۔)

میں یاد کرنے لگا۔ مجھے اپنی صورت شکل یاد نہیں آ رہی تھی۔ میرا ذہن سمجھا رہا تھا کہ میں میرا پہلا چہرہ ہے۔

بیڈ کے سرہانے چابیوں کا کچھا رکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ڈائری ریکورڈ کنٹرولر اور موبائل فون رکھا ہوا تھا۔ میں نے ڈائری اٹھا کر اسے کھولا۔ ایک صفحے پر لکھا ہوا تھا ”فار انفارمیشن، کنسلٹنٹ کمپیوٹر۔“ (معلومات کے لیے کمپیوٹر سے مشورہ کریں۔)

میں تیزی سے کھیڑ کے پاس آیا۔ ٹی وی، ٹیلی فون، ٹیکس سب کو چیک کیا۔ ہر چیز آرڈر میں تھی۔ میں کھیڑ کو آہستہ کرتے لگا۔ اس کے مانیٹر پر پہلی تحریر ابھری "اے بی بی اینڈ گڈ ڈے مسٹر سلمان قیصر!"

کھیڑ نے کسی سلمان قیصر کو کونے دن کی مبارک باد دے رہا تھا۔ میں نے کی بورڈ کو آہستہ کرتے ہوئے سوال کیا "میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میں کون ہوں؟"

مانیٹر پر جوابی تحریر ابھرنے لگی "تمہارا نام سلمان قیصر ہے۔"

دوسری سطر میں لکھا ہوا تھا "تم جزیرہ 'کلیانی' میں ہو۔ یہاں کے مالک و مختار ہو۔ یہ جزیرہ ہندوستان کے جنوب مغرب میں ہے۔ جزیرہ کلیانی کی تفصیلات معلوم کرنے کے لیے انفارمیشن کوڈ نمبر زیر تحریر ٹوکی ڈسک چیک کرو۔"

"میں اپنا خاندانی تجربہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"تم والی میسور نیپو سلطان کے ایک عزیز انعام قیصر کے پوتے ہو۔ تمہارے والد کا نام ارباب قیصر تھا۔"

"مجھے یہ باتیں یاد کیوں نہیں ہیں؟"

"تمہارے ساتھ ایک الیہ ہے۔ تم بہت ذہین ہو لیکن تمہارا حافظہ کمزور ہے۔ تمہیں پوری تفصیل سے پچھلی زندگی یاد دلانے کے لیے یہ کھیڑ رکھا گیا ہے۔ تمہیں اس کے ذریعے اپنے ہر سوال کا جواب ملتا رہے گا۔"

"میں بیڈ روم سے باہر جاؤں گا۔ کیا میں اس مکان میں تنہا ہوں؟"

"یہ کوئی چھوٹا سا مکان نہیں ہے۔ ایک اونچی پہاڑی پر بہت بڑا محل ہے۔ تمہارے ملحقہ کمرے میں تمہاری پرسنل سیکریٹری ٹینا کماری موجود ہے۔"

اس کھیڑ کے ذریعے میں بہت سی معلومات حاصل کر سکتا تھا۔ فی الوقت میں نے اسے بند کر دیا۔ ایک بڑی سی میز کے پاس آکر رپوالوگ جیٹر بیٹھ گیا۔ وہاں رکھے انٹرکام کے ساتھ مانیٹر منسلک تھا۔ میں نے انٹرکام کا بٹن دبا تو مانیٹر آن ہو گیا۔ ایک حسین دھیرہ دکھائی دی۔ وہ مسکرا کر بولی "ارنگ سر! بھگوان کا شکر ہے آپ کو ہوش آگیا۔ ڈاکٹر نے تاکید کی ہے۔ ہوش آتے ہی آپ کو ایک کیپیول کے ساتھ جوس پینا چاہیے۔ میں جوس اور دوائے کر رہی ہوں۔"

"یو آر ویل کب" میں نے انٹرکام کو آف کر دیا۔ وہ ایک منٹ کے اندر ہی دوبارہ کھل کر آئی۔ اس کے ہاتھوں میں ایک چھوٹی سی ٹرے تھی۔ ٹرے پر جوس سے بھرا ہوا جگ اور خالی گلاس تھا۔ ایک چھوٹی سی فلفٹری میں ایک

ٹبلٹ اور ایک کیپیول رکھا ہوا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ ایک بلی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا بورڈ مسکراتا ہوا لگ رہا تھا۔ بلاشبہ وہ پرسکش تھی۔ کچھ نہ کہنے کے باوجود اپنی طرف متوجہ کر لیتی تھی۔

میں نے پوچھا "کیا میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے؟"

"ہاں سر! میں پچھلے تین ماہ سے آپ کی پرسنل سیکریٹری ہوں۔"

"میری یادداشت اتنی کمزور کیوں ہے؟"

"اکثر آپ پر دورہ پڑتا ہے۔ اس کے نتیجے میں آپ کا حافظہ کمزور ہو جاتا ہے۔ آپ پچھلی زندگی بھول جاتے ہیں پھر مسلسل علاج کرتے رہتے سے دو چار مہینوں میں آپ کی یادداشت واپس آتی ہے۔"

"اس کا مطلب ہے، میں دو چار ماہ تک تمہارا اور کھیڑ کا محتاج رہوں گا۔"

"آپ یہ دوائیں اور جوس پیئیں۔ آپ کی سب سے اہم گائیڈ کماری پوجا کلیانی ہیں۔"

"یہ کیوں ہیں؟"

"وہ پلس جزیرے کی مالک ہیں۔ انہوں نے آپ کو یہاں کا مالک و مختار بنا دیا ہے۔ آپ ان سے شادی کرنے والے ہیں۔"

"میں نے جسے دیکھا نہیں ہے، سمجھا نہیں ہے۔ اس سے بھلا شادی کیسے کروں گا؟"

"آپ ان سے دن رات ملتے رہے ہیں۔ آپ دونوں ایک دوسرے کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔ شاید آپ انہیں دیکھ کر پہچان سکیں گے۔"

"وہ میرے روبرو کب آئیں گی؟"

"کیرالا سول کورٹ میں اس جزیرے کے سلسلے میں مقدمہ چل رہا ہے۔ آج عدالت میں ان کی پیشی ہے۔ کل کسی وقت یہاں آنسکی ہیں۔ انہیں معلوم ہوگا کہ آپ ہوش میں آگئے ہیں تو وہ فون یا ای میل کے ذریعے آپ سے باتیں کریں گی۔ آپ بھی ان سے رابطہ کر سکتے ہیں۔"

"میں ابھی تمہاری مالکن سے بات کروں گا۔"

"ابھی نہ کریں۔ وہ اس وقت عدالتی معاملات میں مصروف ہوں گی۔ آپ شام کو ان سے رابطہ کریں۔"

میں جوس پینا پیا اور اس سے باتیں کر رہا۔ اس نے پوچھا "آپ غسل کرنا چاہیں گے؟"

"ہاں۔ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میرے لمبوسات اور شیونگ وغیرہ کا سامان کہاں ہے۔ تعجب ہے۔ مجھے کوئی چھٹی

دیوتا

ی بات بھی یاد نہیں ہے۔"

وہ الماری کھول کر دکھانے لگی۔ ہر ڈرائنگ کے لمبوسات الگ الگ رکھے ہوئے تھے۔ ان سے بیچ کرتی ہوئی ٹائیاں، جرابیں اور درجنوں جوڑے جوتے تھے۔ ٹائلٹ میں شیونگ وغیرہ کا سامان تھا۔ اس نے پوچھا "آپ غسل کرنے سے پہلے صابن کرنا چاہیں گے؟"

میں نے پوچھا "صابن کون کرے گا؟"

"کرے گا نہیں کرے گی۔ آپ کی خدمت کے لیے کئی کنیز ہیں۔ آپ کو جو پسند آتی ہے، اسے آپ بلا کر تنہائی میں وقت گزارتے ہیں۔"

"مجھے یقین نہیں آتا کہ میں ایسا کرتا ہوں مگر کیا کروں۔"

حافظہ کام نہیں کر رہا ہے۔ تم جو کوئی "اسے تسلیم کرنا پڑے گا۔"

"یہاں جتنی خوب صورت کنیزیں ہیں، انہیں میں یہاں بلا رہی ہوں۔ آپ جسے پسند کریں گے، وہ صابن کرے گی۔"

"کسی کو نہ بلاؤ۔ میرا ذہن الجھا ہوا ہے۔ میں تنہائی چاہوں گا۔"

"تعجب ہے۔ مجھے بھی نظر انداز کر رہے ہیں۔ کیا مجھ سے دل بھریا ہے؟"

"اوکاڈا! تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں تمہارے ساتھ بھی وقت گزارتا رہا ہوں؟"

"اب میں کیا ہوں؟ آپ کو کچھ یاد نہیں ہے۔ ویسے ابھی یاد دلا سکتی ہوں۔"

وہ کافرانہ انداز میں میری سانپوں کے قریب آگئی۔

میں نے کہا "سوری۔ ابھی نہیں، پھر کبھی، بیوی، لون۔"

وہ ذرا مایوس ہوئی پھر مسکراتے ہوئے چلی گئی۔ میں نے ہاتھ روم میں آکر شیونگ کا پھر غسل کرنے لگا۔ اس دوران میں سوہنے اور بھٹنے کی کوششیں کرتا رہا کہ مجھ پر کس طرح کا دور پڑتا ہے اور میں مہینوں تک پچھلی زندگی بھول کر کس طرح زندگی گزارنے لگتا ہوں۔ اب میں پھر سب کچھ بھول چکا ہوں۔ پتا نہیں کتنے ماہ بعد میری یادداشت واپس آئے گی اور میں خود کو پورے یقین کے ساتھ پہچان سکوں گا۔

میں لباس پہننے کے بعد بیڈ روم سے باہر ایک ملحقہ کمرے میں آیا۔ وہ کمرہ میری پرسنل سیکریٹری ٹینا کماری کے لیے مخصوص تھا۔ وہ بھی تقریباً ایک بیڈ روم تھا۔ وہ دن رات مجھے قریب رہتی تھی۔ نیند کے دوران میں بھی کال کی باتیں تو وہ اٹھ کر کر لیتی تھی۔ یہ باتیں اسی سے بتائیں۔ میں نے کہا "میں اس محل کو اندر اور باہر سے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

دیوتا

اس نے سوچ بورڈ کے ایک بٹن کو دبایا۔ وہاں ایک سرخ بلب روشن ہو گیا۔ میں نے پوچھا "یہ کیا ہے؟"

وہ بولی "محل کے اندر اور باہر ہر جگہ سرخ بلب روشن ہو جاتے ہیں۔ تمام خدام اور مسلح گارڈز الارٹ ہونگے ہوں گے آئیں۔ ہم پھلیں۔"

میں اس کے ساتھ کمرے سے باہر آیا۔ محل بہت خوب صورت تھا۔ ہر کمرے کے سامنے اور راہداریوں میں مسلح گارڈز، دو چار کنیزیں اور خدام دکھائی دے رہے تھے۔ گارڈز مجھے دیکھ کر سیلیوٹ کر رہے تھے۔ کنیزیں اور خدام سر جھکا کر دونوں ہاتھ جوڑ رہے تھے۔ میں ٹینا کے ساتھ محل کے باہر آیا۔ وہاں بھی مسلح گارڈز خاصی تعداد میں تھے۔ میں نے کہا "تمہاری مالکن نے اچھی خاصی فوج بنائی ہے۔"

میں ریٹک کے پاس آکر دیکھنے لگا۔ وہ محل ایک اونچی پہاڑی پر تھا۔ دور بین کے ذریعے وہاں سے پورے جزیرے کو دور ساحل تک دیکھا جاسکتا تھا۔ میں نے ریٹک کے ساتھ لنگھی ہوئی دور بین کو آنکھوں سے لگا کر دیکھا۔ محل کے باہر چاروں طرف محکمہ گرد دکھائے جاتے تو چندرہ کلویٹر کے رہتے ہیں پھیلا ہوا جزیرہ اپنی پوری شاندار اور خوب صورتی کے ساتھ دکھائی دیتا تھا۔ ایک جگہ ساحل پر چار اسپید بوس اور کئی کشتیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ٹینا نے کہا "محل کے اسٹاف کے لیے وہ اسپید بوس اور کشتیاں ہیں۔ انڈیا کے کسی شہر میں جانے کے لیے ان کے ذریعے کی چین کی بندرگاہ تک جاتے ہیں۔ آپ اور مالکن کے لیے دو بلی کپٹرز ہیں۔"

محل کے پیچھے ایک بلی بیڈ تھا۔ وہاں ایک بلی کپٹر موجود تھا۔ کماری پوجا کلیانی دو سرا بلی کپٹر کیرالا لے گئی تھی۔ کل تک یہاں آنے والی تھی۔

میں نے پوچھا "تمہاری مالکن کس سے مقدمہ لڑ رہی ہیں؟"

"بھارت سرکار سے۔ یہ جزیرہ بحر ہند میں ہے۔ اس لیے بھارت سرکار اسے اپنے قبضے میں لینا چاہتی ہے۔ جبکہ برٹش سرکار کے دور سے یہ جزیرہ مالکن کے دادا اور پردادا کی ملکیت ہے۔"

"انڈین گورنمنٹ اب کیوں یہاں اپنا قبضہ جمانا چاہتی ہے۔"

"یہ ہندوستانی حکمرانوں کی پرانی عادت ہے۔ آزادی حاصل کرنے کے بعد ان حکمرانوں نے یہاں کی کسی ریاست کو آزاد نہیں رہنے دیا۔ ریاست حیدر آباد، نیپال اور بھوٹان وغیرہ پر قبضہ جمایا۔ سری لنکا پر زور نہیں چل رہا ہے۔ وہاں کا

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

اسن و امان برباد کیا جاتا ہے۔ انہوں نے پاکستان کا ایک بازو کاٹ دیا۔ اسے بنگلہ دیش بنانے کے بعد باقی پاکستان کو مٹا دینے کی فکر میں ہیں۔

”لیکن یہ تو ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے۔“

”وہ یہاں کے تمام چھوٹے بڑے جزیروں میں اپنی فوجیں اتار چکے ہیں۔ صرف ہمارا جزیرہ رہ گیا ہے۔ اگر بھارتی حکمران مالکن سے مقدمہ ہار جائیں گے تو پھر یہاں فوجی کارروائی کریں گے۔“

میں نے کہا ”کیا وہ عدالتی فیصلے کے خلاف یہاں فوج کشی کریں گے؟“

”حکمرانوں کے لیے کون سی بڑی بات ہے۔ وہ انصاف کرنے والے جج کو تبدیل کر دیں گے۔ عدالت سے فوج کشی کی اجازت حاصل کر لیں گے۔“

اس کی باتوں سے یہ معلوم ہوا کہ بھارت سرکار ہر حال میں وہ جزیرہ کماری پوجا کلیانی سے حاصل کرے گی۔ دوسرے لفظوں میں مجھ سے وہ جزیرہ جھین لے گی۔ کیونکہ پوجا کے ساتھ میرا جو رشتہ ہونے والا تھا اس کے پیش نظر میں وہاں کا مالک تھا۔

پوجا کے برادر امیش کلیانی کے نام پر اس جزیرے کا نام ”کلیانی“ رکھا گیا تھا۔ بھارتی فوجی نقطہ نظر سے وہ جزیرہ بہت اہم تھا۔ یورپ سے آنے والے تمام مسافر بردار اور مال بردار بحری جہاز وہاں سے گزرتے تھے۔ زمانہ جنگ میں پاکستان کی بحری فوج کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے اور فوج کی پیش قدمی روکنے کے لیے وہ جزیرہ بہت اہم تھا۔

میں نے کہا ”پھر تو بھارت سرکار اس جزیرے پر ضرور قبضہ حاصل کرے گی۔ ہمارا یہ محل بھی ایک مضبوط قلعہ ہے۔ ہمیں یہاں سے جانا ہوگا۔ فوج یہاں آکر رہے گی۔ تمہاری مالکن خواہ مخواہ مقدمہ لڑ رہی ہے۔ مقدمہ جیتنے کے بعد بھی وہ بھارتی فوج سے نہیں جیت سکے گی۔“

”نیا کماری نے کہا ”جب تک آپ مالکن کے ساتھ ہیں“ تب تک انہیں آس ہے کہ آپ بھارتی فوج کو یہاں آتے نہیں دیں گے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا ”کیا میں بحری اور ہوائی فوج کو یہاں آنے سے روک سکوں گا؟“

”جی ہاں۔ آپ تنہا ایک فوج سے بھی زیادہ طاقت ور ہیں۔ دنیا کی کوئی فوجی قوت آپ کو شکست نہیں دے سکے گی۔“

”تم حیران کر دینے والی باتیں کر رہی ہو۔ کیا یہ کہنا چاہتی

ہو کہ میں تمہا ساری دنیا سے لڑ سکتا ہوں اور غالب آسکتا ہوں؟ کیا میں جاؤ کر ہوں؟“

”جاؤ کر نہیں ہو لیکن ایک غیر معمولی صلاحیت کے حامل ہو۔ یہ صرف مجھے اور میری مالکن کو معلوم ہے کہ تم ٹیلی جیٹھی جانتے ہو۔“

”ٹیلی جیٹھی؟“ میں نے بے یقینی سے پوچھا ”میں ٹیلی جیٹھی جانتا ہوں؟“

وہ میرے قریب آکر مجھ سے لگ گئی۔ وہ مجھے آپ کر کر مخاطب کرتی رہی تھی۔ اب تم کہنے لگی تھی۔ اس نے کہا ”دورہ بڑے کے بعد تم بے ہوش ہو گئے تھے۔ طویل بے ہوشی کے بعد ہوش میں آئے ہو۔ ابھی تمہارا دماغ کچھ کمزور ہے۔ اچھا کھاٹے رہو گے تو آج رات تک باطل کی فکر سے خیال خالی کرنے لگو گے۔“

وہ اس طرح لگی ہوئی تھی کہ اس کی دھڑکنیں بار بار میرے جسم پر دھک دے رہی تھیں۔ مجھے اس کی طرف مائل ہونا چاہیے تھا لیکن ٹیلی جیٹھی والی بات مجھے حیران کر رہی تھی۔ میں نے پوچھا ”میں خیال خالی کیسے کرتا ہوں۔ کسی کے دماغ میں کیسے پہنچتا ہوں؟“

”میں کیسے بتاؤں؟ تم تنہی بار میرے دماغ میں آچکے ہو۔ کیسے آتے ہو؟ اس کا طریقہ کار تمہیں معلوم ہوگا۔ تم بھولنے کے باوجود بے اختیار خیال خالی کرو گے۔ اب مالکن تمہاری دماغی توانائی بحال ہونے کا انتظار کریں گی۔“

اس کے موافق فون کا برز سنائی دیا۔ اس نے فون ڈاکر کان سے لگایا۔ ہلو کہا پھر ایک دم سے خوش ہو کر بولی ”میڈم! خوش خبری ہے۔ صاحب ہوش میں آچکے ہیں لیکن وہی ٹریڈی ہے۔ پہلے کی طرح پھر اپنی پچھلی زندگی کو بھول گئے ہیں۔ میں انہیں یاد دلاد رہی ہوں۔ اس وقت ہم عمل سے باہر ٹیلی پیڈ کے قریب ہیں۔“

اس نے دوسری طرف کی باتیں سن کر کہا ”اٹل رات میڈم!“

اس نے میری طرف فون بڑھاتے ہوئے کہا ”میڈم بات کرنا چاہتی ہیں۔“

میں نے فون کو کان سے لگا کر کہا ”ہیلو میں ہوں رہا ہوں۔ جبکہ میں نہیں جانتا کہ میں کون ہوں اور مجھے تم سے کیا مانا ہے۔“

دوسری طرف سے محبت بھری آواز سنائی دی ”میری جان! میرے سلمان! فکر نہ کرو۔ تمہاری یادداشت واپس آجائے گی۔ ایسا پہلے بھی ہو چکا ہے۔ کیا میری آواز سے مجھے

پانے کی کوشش کرو گے؟“

”جو خود کو بھول چکا ہو وہ کسی کو آواز سے کیا پہچانے گا۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ کب آ رہی ہو؟“

”میں آج ہی شام کو تمہاری آغوش میں پہنچ جاؤں گی۔ نہیں شام تک بیٹا اور کمپیوٹر سے اپنے بارے میں بہت کچھ معلوم کرنا چاہیے۔“

”ہاں۔ میرے اندر بڑی بے چینی اور اضطراب ہے۔ اپنے بارے میں بہت کچھ نہیں سب کچھ معلوم کرنا چاہتا

ہوں۔“

”تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ جلد ہی تمہاری وراثت بحال ہو جائے گی۔ میں یہاں کا کام ختم ہوتے ہی واپس آؤں گی۔ مجھے کس کرد۔“

میں نے فون کو ہونٹوں سے لگا کر جواب آواز وہاں تک لے دیا۔ وہاں سے چونے کی آواز یہاں تک آئی پھر رابطہ ختم ہو گیا۔

پتا نہیں، مجھے اپنے بارے میں کیسی کیسی معلومات اصل ہونے والی تھیں۔ ویسے اپنے بارے میں یہی جان کر بڑا تھکا کر میں ٹیلی جیٹھی جانتا ہوں اور یہ بات مجھ میں آ رہی تھی کہ کماری پوجا کلیانی میرے ٹیلی جیٹھی کے ہتھیار سے بھارتی فوج کا راستہ روکنے والی ہے۔



میری داستان کے مختلف ادوار میں میری فیملی کے تلف افراد آتے رہے۔ پچھلے دور میں پارس، پورس اور ہونا ثانی وغیرہ نے بڑے بڑے کارنامے انجام دیے۔ اب وہ بنائیاں مٹا رہے تھے۔ ان کی جگہ اعلیٰ بی بی اور گریا آگئے تھے۔ یہ دونوں بھی نمایاں کارکردگی دکھا رہے تھے۔ عملی میدان میں ابھی ان کی ابتدا تھی اور ان کی ابتدا اتار رہی تھی کہ پارس اور پورس کی طرح یہ دونوں بھی بڑے بڑے کارنامے انجام دیں گے۔

میری داستان میری فیملی کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی۔ اس لیے میں اپنے علاوہ اعلیٰ بی بی اور گریا کے بھی واقعات بتا کر رہا ہوں۔

پچھلے باب میں اعلیٰ بی بی اور راسپوئین کا ذکر کچھ یوں تھا کہ وہ ایک دوسرے سے دور دورہ کردی کرنا چاہتے تھے۔ اعلیٰ بی بی دوستی کے لیے رضامند ہو گئی تھی لیکن یہ خوب ٹھیک ٹھاک نہیں تھی کہ وہ دوستی کی آڑ میں دشمنی کرے گا اور بڑی ٹھیک ٹھاک سے اسے اپنی معمول اور کینہ بنائے گا۔ اس نے راسپوئین کو یہ تاثر دیا تھا کہ وہ اس پر اعتماد کر رہی ہے۔

وہ دونوں قابو میں تھے۔ اعلیٰ بی بی جانتی تھی کہ راسپوئین کا قیام کس ہوٹل میں ہے۔ اس نے ہوٹل کے اہم افراد کو اپنا آلہ کار بنالیا تھا۔ راسپوئین نے ہوٹل کی کازینو گمراہی کو چیلنج کیا تھا کہ وہ اسے حاصل کرے گا۔ وہ ہوٹل میں جج کے لیے نہیں آیا تھا لیکن رات گزارنے کے لیے آئے والا تھا۔ اعلیٰ بی بی اپنا آلہ کار لے کر راسپوئین کو ٹریپ کر سکتی تھی۔

دوسری طرف راسپوئین اسے ٹریپ کرنے کے لیے دریائے نیل کے ساحل پر بھٹکتا پھر رہا تھا۔ اعلیٰ بی بی نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک ساحلی بیچلے میں رہتی ہے۔ دریائے نیل کا ساحل تقریباً دس کلومیٹر تک آباد تھا۔ اس ساحل پر ہزاروں کی تعداد میں رہائشی بیچلے، نہایت شان دار ہوٹل، گیسٹ ہاؤس اور ٹائٹ کلینڈر وغیرہ تھے۔

راسپوئین کا خیال تھا کہ انہی اطراف میں ہوگی۔ اگر وہ ساحل پر آئے والی تمام عورتوں کے خیالات باری باری دھتا رہے گا تو کبھی نہ کبھی اس انون (اعلیٰ بی بی) کے دماغ تک بھی پہنچ جائے گا۔ یہ معلوم ہو جائے گا کہ وہ کہاں ہے؟ کس ہمیں میں ہے؟ اور وہاں کیا کرتی پھر رہی ہے؟

ہزاروں عورتوں کے اندر جانا اور ان کے خیالات دھتا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ وہ ایک آدھ منٹ میں ہی اعلیٰ بی بی تک پہنچ سکتا تھا یا پھر ایک آدھ ماہ بعد بھی اس کا سراغ نہ ملتا۔

اسے خیال خالی کے دوران میں مختلف لڑکیوں کی دلچسپ، ہنسنی معلوم ہو رہی تھی۔ وہ دلچسپی کے باوجود انہیں نظر انداز کرنا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت وہ ششی مونا نامی ایک لڑکی کے اندر پہنچا اور پرانی سوچ کی لمبوں کو سن کر چونک گیا۔ کوئی ٹیلی جیٹھی جاننے والا ششی مونا پر عاشق ہو گیا تھا۔ وہ اسے پھاس کر ہوٹل کے ایک کمرے میں لے جانا چاہتا تھا لیکن ششی مونا اس پر راضی نہیں تھی۔ اس وقت وہ دونوں سمندر کے ساحل پر لوگوں کے جھوم میں تھے۔ راسپوئین بھی وہاں کچھ فاصلے پر کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔

اس ٹیلی جیٹھی جاننے والے کو یہ گمان تھا کہ اس ساحل پر کوئی دوسرا خیال خالی کرنے والا نہیں آئے گا اور نہ ہی ششی مونا کے ذریعے اس کا پیچھا کرے گا۔ ایسی ہی خوش فہمی مصائب میں جتنا کر سکتی ہے۔

راسپوئین نے دور سے اس کا نشانہ لے کر گولی چلائی۔ گولی اس کی ٹانگ میں لگی تھی۔ وہ جیتا ہوا اچھل کر رست پر گر پڑا۔ وہ دوسرے ہی لمحے میں اس کے اندر پہنچ گیا۔ پتا چلا

کہ وہ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا نمبر ہو۔
وہ اعلیٰ لی بی کو ٹرپ کرنے کے لیے صبح سے اس ساحل پر بھٹک رہا تھا۔ اس کا بھگتا رایگان نہیں کیا تھا۔ اس نے ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو ٹرپ کر کے ایک بہت بڑی کامیابی حاصل کی تھی۔ آج کا دن اس کے لیے خوش نصیبی کا دن تھا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ وہ اپنی خوش نصیبی سے اعلیٰ لی بی کو بھی اپنی کینز بنا لے گا۔

نمبر نو کوئی کھانے کے بعد ریت پر بڑا ہوا تھا۔ اس کے لیے فوراً ایمریٹس منگوائی گئی۔ اسے ممکی قریبی اسپتال میں پہنچایا جا رہا تھا۔ گولی گتے سے گتے کے نیچے بڑی کریم ہو گئی تھی۔ بڑی ہی ناقابل برداشت تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ اتنی شدید تکلیف کو بھول کر ایمریٹس کے اندر چھت کو تک رہا تھا اور سسے ہوئے انداز میں سوچ کے ذریعے پوچھ رہا تھا "تم کون ہو؟ تم ممشی مون کے اندر چپے ہوئے تھے۔ تم نے مجھے زخمی کیا ہے اور اب میرے اندر چلے آئے ہو۔"

راسپوٹین اس کے اندر خاموش تھا۔ وہ اس کے چور خیالات پڑھ کر یہ معلوم کر رہا تھا کہ وہ اندھ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے انڈر گراؤنڈ سیل سے نکلنے کے بعد کس طرح آزادانہ زندگی گزار رہے ہیں۔ وہ سب دنیا کے مختلف ملکوں میں پیچھے ہوئے تھے۔ ان انھوں میں بڑی گہری دوستی اور بڑا گہرا اعتماد تھا۔ اس کے باوجود وہ ایک دوسرے کو نہیں بتاتے تھے کہ کون کس ملک یا کس شہر میں ہے؟

وہ ایسی احتیاطی تدابیر پر عمل کر رہے تھے۔ یہ اندیشہ رہتا تھا کہ اگر کوئی دشمن کسی ایک ساتھی پر غالب آئے گا تو پھر اس کے چور خیالات کے ذریعے دوسرے ساتھیوں کے بچے ٹھکانے معلوم کر لے گا۔ انہوں نے ایسی احتیاطی تدابیر کے باعث راسپوٹین کو اپنی طرف آنے سے روک دیا تھا۔

نمبر نو کی مرہم بنی ہو چکی تھی۔ چونکہ تکلیف زیادہ تھی۔ اس لیے اسے نیند کا انجنشن دے کر سلا دیا گیا۔ راسپوٹین نہیں چاہتا تھا کہ کسی وقت اس کے ساتھی اس سے رابطہ کریں اور انہیں معلوم ہو جائے کہ کسی نے اسے زخمی کیا ہے پھر وہ اسے دشمن کے توخیمی عمل سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔ اس کے ساتھیوں کو خبر ہونے سے پہلے ہی اس نے نمبر نو کو اپنا معمول بنایا۔

اب سے پہلے اس نے کوئی اپنی معمول اور کینز بنایا لیکن وہ اس کے توخیمی عمل کے گرفت سے نکل چکی تھی۔ اس بار اس نے سوچا نمبر نو کو ہاتھ سے نکلے نہیں دے گا۔ اس کے ذریعے دوسرے امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو

ٹرپ کرے گا۔

اس مقصد کے لیے اس نے ایک تدبیر پر عمل کیا۔ نمبر نو کی آواز اور لہجے میں اس کے ایک ساتھی نمبر نو کو خیال خوانی کے ذریعے مخاطب کیا "میرے دوست! میں مصیبت میں ہوں۔ میرے ایک پاؤں میں گولی لگی ہے۔"

نمبر نو نے پریشان ہو کر پوچھا "کس نے گولی ماری ہے؟ کیا وہ کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا دشمن ہے؟"

"نہیں۔ ساحل سمندر پر دہشت گردوں نے فائرنگ کی تھی۔ میری طرح دو چار زخمی ہوئے ہیں۔ یہ اندیشہ نہ کرو کہ کسی دشمن نے مجھے ٹرپ کیا ہے۔"

"تم زخمی ہو پھر خیال خوانی کیسے کر رہے ہو؟"

"جب گولی لگی تب ذہن بہت کمزور ہو گیا تھا۔ اب تکلیف کم ہے۔ اس لیے خیال خوانی کر رہا ہوں۔ تم میرے لیے سے ممکن محسوس کر رہے ہو گے۔ بہتر ہے میرے اندر آؤ اور میرے چور خیالات پڑھ کر مطمئن ہو جاؤ۔"

وہ اس کے اندر آکر اس کے چور خیالات پڑھنے لگا۔ راسپوٹین کی مرضی کے مطابق اس کے چور خیالات کہہ رہے تھے کہ وہ مخاطب وہ کر زندگی گزار رہا ہے۔ کسی سے دوستی نہیں کرتا اور نہ ہی کسی پر بھروسہ کرتا ہے۔ آج چاکا دہشت گردوں نے ساحل سمندر پر فائرنگ کی تو بد نصیبی سے اسے ایک گولی اگر لگ گئی۔"

اس کے چور خیالات پڑھنے کے دوران ایک ڈاکٹر آکر اس کا معائنہ کرنے لگا۔ راسپوٹین فوراً ہی اس کے اندر پہنچ کر نمبر نو سے کہنے لگا "مسٹر! تم خوش نصیب ہو۔ زخم گہرائی میں ہے تمہارے علاوہ تین اور زخمی ہوئے ہیں۔ ان کی حالت بہت ہی تشویش ناک ہے۔"

راسپوٹین کوشش کر رہا تھا کہ نمبر نو کو شہ نہ ہونے پائے ڈاکٹر معائنہ کر کے چلا گیا۔ توڑی دیر بعد نمبر نو نے اپنے ساتھی سے کہا "تم وہاں تنہا ہو۔ تمہیں ایک ساتھی کی ضرورت ہے۔ میں آج رات کی فلائٹ سے آسکتا ہوں۔ تم کیا کہتے ہو؟"

وہ بولا "مصیبت میں دوست ہی کام آتے ہیں۔ تم آؤ گے تو ہم بہت عرصے بعد ایک ساتھ وقت گزاریں گے۔"

"میرے دوست! میں تمہاری یہ خواہش ضرور پوری کرتا لیکن تمہارے اندر شیطان بول رہا ہے۔ اس نے تمہارے اور ڈاکٹر کے ذریعے مجھے دھوکا دینے کی کوششیں کیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمہارے اگر وہ ڈاکٹر کے اندر رہتا تو تمہارے اندر نہ رہا پاتا۔ لہذا وہ تمہارے اندر موجود رہا۔"

دیوتا

پولیس افسر نے راسپوٹین سے کہا "سوری مسٹر! ہم نے آپ کو ٹرپ کیا۔ آپ انجوائے کریں۔ ہم جارہے ہیں۔"

وہ جانے کے لیے پلٹ گیا۔ اسی وقت اعلیٰ لی بی نے اس سپاہی کے دماغ پر قبضہ جمایا پھر اس کی گھن سے راسپوٹین کا نشانہ لے کر کہا "ہم تو دوست ہیں۔ دوست کو کیوں بھول گئے تھے؟"

وہ گھبرا کر بولا "تم؟ مس ان نون! ایسے وقت تمہیں میرا ساتھ دینا چاہیے۔"

"ساتھ ہی دیتے آئی ہوں۔ صبح سے مجھے ساحلی علاقوں میں تلاش کر رہے ہو۔ تم کہتے کہینے ہو یہ میں ابھی طرح جانتی ہوں۔ اب اپنی کیسکی کا نتیجہ دیکھو۔"

وہ اس باتوں میں الجھا کر پھر افسر کے اندر پہنچ گیا۔ افسر نے اپنی گھن نکالی۔ اعلیٰ لی بی نے یہ حرکت دیکھتے ہی گولی چلا دی۔ راسپوٹین کے قتل سے ایک چنچ نکلے۔ گولی اس کے شانے میں لگی تھی۔ وہ بستر گر کر تر پنے لگا۔

وہ افسر سے بولی "تم گدھے ہو۔ تم سے کہا تھا میاں آتے ہی اسے زخمی نہیں کرو گے تو یہ تمہارے دماغ میں گھس جائے گا۔ اگر میں فائرنگ نہ کرتا تو تمہارے ہاتھوں سے تمہارا یہ سپاہی مارا جاتا۔ اب خود اس کی زبان سے سنو۔"

وہ راسپوٹین کے دماغ پر حاوی ہو گئی۔ وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا "میں۔ میں ٹیلی بیٹھی جانتا ہوں۔ میں نے اس امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو گولی ماری تھی۔ میں نے اس کے دماغ کو لاک کر دیا ہے لیکن اب میں اسے اپنا معمول نہیں بنا سکتا۔ اگر ہم دونوں کو زخمی اور بیمار بنا کر نہ رکھا گیا تو ہم فولادی زنجیریں توڑ کر بھی فرار ہو جائیں گے۔"

افسر نے اسے ہٹکڑی پہنا دی۔ وہ اس کے چور خیالات پڑھنے لگی۔ اسے یہ خاص بات معلوم ہوئی کہ راسپوٹین پر توخیمی عمل درپا نہیں رہتا۔ دس بارہ گھنٹوں کے اندر قدرتی طور پر دماغی توانائی حاصل کر لیتا ہے۔ توخیمی عمل کا اثر اس کے ذہن سے مٹ جاتا ہے۔ لہذا اس پر توخیمی عمل کرنا فضول تھا۔ اس کے ساتھ یہی سلوک مناسب ہوتا کہ اسے بیش زخمی اور بیمار رکھا جائے۔ وہ بھی دماغی توانائی حاصل نہ کیا تا اور نہ ہی کبھی خیال خوانی کے قابل رہتا۔

اسے بھی اسپتال پہنچایا گیا۔ دو سرائیلی بیٹھی جانے والا گرفت میں آیا تھا۔ اس لیے پولیس اور اعلیٰ جس کے تمام اعلیٰ افسران آگئے تھے امریکا کی طرف سے مطالبہ کیا جا رہا تھا کہ ان کے ٹیلی بیٹھی جانے والے کو قیدی بنا کر نہ رکھا جائے۔

دیوتا

جائے ان کے حوالے کر دیا جائے۔ وہاں کے افسران مشکل میں پڑ گئے تھے۔ مصر، امریکا کے زیر اثر تھا۔ اس کے مطالبے سے انکار نہیں کر سکتا تھا اور ٹیلی بیٹھی کے سب سے خطرناک ہتھیار کو اداس بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

حکومت مصر کے تمام اعلیٰ عہدے دار کہہ رہے تھے کہ ہمارے پاس ایک نہیں دو ہتھیار آگئے ہیں۔ ہم ان کے ذریعے بہت بڑی قوت بن کر بڑے ممالک کی صف میں آسکتے ہیں۔ ہمیں جرات سے کام لے کر امریکی مطالبے کو مسترد کر دینا چاہیے۔

کچھ عہدے دار کہہ رہے تھے کہ امریکا کو ناراض نہیں کرنا چاہیے۔ ہمارے پاس دو سرائیلی بیٹھی جانے والا آگیا ہے۔ اس کے پہلے کو امریکا کے حوالے کر دیا جائے۔

اسپتال میں آنے والے افسران اور عہدے داران اسی بحث میں الجھے ہوئے تھے۔ نمبر سیون نے ایک سپاہی کو آلہ کار بنا کر کہا "ہم دوستانہ انداز میں مطالبہ کر رہے ہیں۔ ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والے کو دی آئی پی ٹی۔ منسٹ دو اور اسے کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں بھیج دو۔ آئندہ تمہارے کسی بھی سنگین معاملے میں ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والے تمہارے کام آتے رہیں گے۔"

ایک مصری عہدے دار نے کہا "دونوں زخمیوں کا باقاعدہ علاج ہو رہا ہے اور ہم ابھی آپس میں تمہارے مطالبات پر غور کر رہے ہیں۔"

"غور کیا کرنا ہے۔ ہم جو کہہ رہے ہیں وہی کرنا ہے۔ ہمارا مطالبہ ناجائز نہیں ہے۔ وہ ہمارا ہے اسے ہمارے پاس رہنا چاہیے۔"

اعلیٰ لی بی نے دوسرے سپاہی کو آلہ کار بنا کر کہا "نمبر نو اب تمہارا نہیں رہا۔ انڈر گراؤنڈ سیل سے فرار ہونے والوں میں ایک تم ہی ہو جو اپنے ملک کے وفادار ہو۔ باقی سب نے وہ ملک چھوڑ دیا ہے اور اپنے اکابرین کے احکامات کے پابند نہیں ہیں۔ اگر یہ نمبر نو تمہارا وفادار ہوتا تو اسے تمہارے حوالے کیا جاتا۔ تم اسے یہاں سے جبراً لے جا کر اپنا وفادار بناؤ گے۔ بہتر ہے اس پر اپنا حق نہ جتاؤ۔"

نمبر سیون نے پوچھا "تم کون ہو؟ مس ان نون آواز بدل کر بول رہی ہو؟"

"نہ آواز بدل رہی ہوں۔ نہ چھپ رہی ہوں۔ وہ دونوں ٹیلی بیٹھی جانے والے قاہرہ میں میرے قیدی بن کر رہیں گے۔ تم اپنے مطالبے کے ساتھ واپس جاؤ۔"

"اب تک دوست بن کر ملتی رہیں۔ آج مخالفت پر اثر

کتابیات پہلی کیشنز

245

244

کتابیات پہلی کیشنز

آئی ہو۔

”میرے دونوں شکار میرے لیے چھوڑ دو۔ میں پہلے کی طرح دوست بن کر ہوں گی۔“

”نمبر نو ہمارا ہے اسے ہمارے پاس آنے دو۔“

”میں بحث نہیں کروں گی۔ جبراً لے جانا چاہو گے تو اسے گولی مار دوں گی۔“

”ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یہ ہمارا نہ ہوا تو ہمارا بھی نہیں رہے گا۔ مگر ہے اسے ہمارے پاس زندہ رہنے دو۔“

”میرے دونوں شکار زندہ رہیں گے۔ ان میں سے ایک کو بھی مارنے سے پہلے یہ بتا دو تم اپنے کتنے اعلیٰ افسران کی موت چاہو گے؟“

”کیا اس مت کرو۔ تم ہمارے اکابرین کو نقصان نہیں پہنچاؤ گی۔“

”اور تم میرے قیدیوں کو نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔ مصری حکام سے اپنا مطالبہ نہیں متوا گے اور نہ ہی خفیہ طور سے نمبر نو کو یہاں سے لے جانے کی سازش کرو گے۔“

وہ بولا ”میں اپنے اکابرین سے مشورہ کرنے کے بعد تم سے رابطہ کروں گا۔“

وہ چلا گیا۔ وہ مقامی عہدے داروں سے بولی ”تم میں سے کوئی امریکی دباؤ میں نہیں آئے گا۔ تم پر دباؤ ڈالنے والے میرے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ یہ دونوں تمہارے قیدی ہیں۔ تم ان میں سے ایک سے فائدہ اٹھاؤ گے اور دوسرے کو پیش زخمی اور بیمار بنا کر رکھو گے۔ میرے ان احکامات کی تعمیل کرو گے تو فائدے میں رہو گے ورنہ تمہارے اس شر میں بڑی تباہی پھیلے گی۔ میں ان دونوں کے دماغوں میں آتی جاتی رہوں گی۔ دشمنوں کی سازشوں کو ناکام بناتی رہوں گی۔“

وہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر فورسٹ پرورد کے ایک میگزین کو کھول کر پڑھا۔ افکار پیش کاؤنٹر کا نمبر دیکھ کر فون کے ذریعے رابطہ کیا ”ہیلو“ میں آپ کے شہر میں پہلی بار آئی ہوں۔ کیا آپ کسی بہترین گائیڈ سے میرا رابطہ کر سکتی ہیں۔“

دوسری طرف سے ایک خاتون نے کہا ”ہم اپنے شہر میں آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپ شاید لیڈی گائیڈ پسند کریں گی؟“

”گائیڈ عورت ہو یا مرد جو ان ہو یا بوڑھا“ اسے تجربے کا رہنا چاہیے وہ شہر کے چپے چپے سے واقف ہو اور یہاں کی مشہور ہستیوں کو جانتا ہو یا جانتی ہو۔“

”اتل رائل ابھی ایک گائیڈ آپ سے رابطہ کرے گا۔“

اس نے فون بند کیا۔ تھوڑی دیر بعد فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسپور اٹھا کر جھلومکا۔ ایک شخص کی آواز سنائی ”ہیلو۔ میں فورسٹ گائیڈ ہوں۔ آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہونا چاہتا ہوں۔“

”کیا تم یہاں کے مشہور لوگوں کے نام اور پتے جانتے ہو؟“

”بڑی حد تک جانتا ہوں۔ آپ کن لوگوں سے ملنا چاہیں گی؟“

”کسی مشہور نجوی سے یا کسی باکمال جادوگر سے۔“

”ایسے پیشہ ور لوگ قہرہ میں بھرے پڑے ہیں۔ ان میں دو چار ہی باکمال ہیں اور وہ ہر ایک سے ملاقات نہیں کر سکتے۔ وہ اپنی مرضی کے مالک ہیں۔ ملنے سے انکار کر سکتے ہیں۔“

”میں ایسے ہی کسی نجوی یا جادوگر سے ملنا چاہوں گی۔ تم اپنا پتا دو۔ میں ایک گھنٹے میں تمہارے پاس آؤں گی۔“

”آپ کیوں زحمت کرتی ہیں۔ میں حاضر ہو جاؤں گا۔“

”میں مناسب نہیں سمجھتی۔ اپنا پتا نوٹ کر دو۔“

اس نے پتا بتایا۔ اعلیٰ لی بی نے ریسپور رکھ دیا پھر وہاں سے اٹھ کر مجھے تلاش کرنے کی جدوجہد میں نکل پڑی۔

○●○

سب ہی مجھے ڈھونڈ نکالنے کی جدوجہد میں مصروف تھے۔ میرا بیٹا کبیرا بھی پریشان تھا۔ وہ چاہتا تو موجودہ مصروفیات کو چھوڑ کر میری تلاش میں نکل پڑتا لیکن موجودہ مصروفیات پاکستان کے تحفظ اور سلامتی کے لیے تھیں۔ وہ اسلام آباد سے دہلی اسی لیے آیا تھا۔ یہودی تنظیم کا سربراہ بے دی شوٹر پاکستان میں عیسائی بن کر رہ رہا تھا اور بھارتی حکومت کے لیے کام کر رہا تھا۔ کچھ اہم فوجی راز تھے جنہیں وہ بڑی زبردست چالیں چل کر حاصل کرنے والا تھا۔

ایک گہری سازش کا سلسلہ دہلی سے اسلام آباد تک چل رہا تھا۔ اس میں ایک پاکستانی سیاست دان احمقانہ رول ادا کرنے والا تھا۔ کبیرا اس سیاست دان کے ساتھ دشمنوں کو بھی سزا میں دینے والا تھا۔ پچھلے باب میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ بے دی شوٹر کو سزا مل رہی تھی۔ کبیرا نے اسے زخمی کر کے اس کی خواہش کے مطابق جو میں مجھے کی سہلت دی تھی۔ بے دی شوٹر نے اس سے التجا کی تھی کہ اسے زندہ رہنے کا ایک موقع دیا جائے وہ خود کو کبیرا سے ملنے والی سزائے موت سے بچالے گا۔ اب وہ ایسا کر کے گایا نہیں ہے۔

آئندہ جو میں گھنٹوں میں معلوم ہونے والا تھا۔ شوٹر کو سہلت دینے کے بعد اسے میری کشمکش کا علم ہوا۔ اب وہ جلد ہی ان سب معاملات سے نمٹ کر صرف میری طرف توجہ دینا چاہتا تھا۔ اس نے شلیپا سے کہا ”میں نے تمہاری پاکستان دشمنی کے باوجود تمہیں زندہ چھوڑا ہے۔ تمہیں سنبھلنے کا موقع دے رہا ہوں۔ کیونکہ تمہاری ماں ایک نیک عورت ہے اس نے مجھے ماں کا پیرا دیا ہے۔ اگر تم دشمنی سے باز نہیں آؤ گی تو میری جوانی میں حرام موت مرے گی۔“

بے دی شوٹر اور شلیپا کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ کبیرا میرا بیٹا ہے۔ تب سے وہ دونوں سے ہوئے تھے۔ شلیپا پہلے سے زیادہ کبیرا کی دیوانی ہو گئی تھی۔ اس سے التجا نہیں کر رہی تھی ”کبیرا! میری پچھل غلطیوں کو بھول جاؤ۔ تم جو کو گئے وہ کروں گی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تم اتنے بڑے باپ کے بیٹے ہو۔“

وہ بولا ”تم میرے باپا کے بڑے پن سے متاثر نہیں ہو۔ بلکہ انہیں خطرناک سمجھ کر خوف زدہ ہو۔ ہم سے دو سچی کر کے اپنا انوکھا کارنا جاتی ہو۔“

”مجھے خود غرض نہ سمجھو۔ مجھے اپنے ساتھ رہنے کا ایک موقع دو۔ میں تمہیں اپنی تمہیں دوں گی کہ تم دنیا کو بھول کر صرف مجھ سے ہی پیار کرتے رہو گے۔“

”ابھی دنیا کو بھولنے کا ارادہ نہیں ہے۔ اس لیے تمہاری دنیا سے جا رہا ہوں۔ اگر کبھی تمہیں پاکستان کے خلاف کوئی کام کرتے ہوئے دیکھوں گا تو تمہاری موت بن کر آؤں گا۔ لہذا اپنے لیے دعا مانگتی رہو کہ یہ موت تمہاری طرف نہ آئے۔“

وہ اسے مایوس کر کے دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے اپنا اپنا آئی ڈی کارڈ یا سپورٹ اور دیگر ضروری کاغذات تیار کر لے تھے۔ اس کا موجودہ نام البرٹ پارک تھا۔ شکاگو یونیورسٹی کا اسٹوڈنٹ تھا۔ ہندوستانی کلچر سے دلچسپی تھی۔ اس لیے انڈین کلچر کی اسٹڈی کے لیے دہلی آیا ہوا تھا۔ وہاں کے مشہور ہوٹل تاج محل کے ایک سویٹ میں قیام پزیر تھا۔

وہ اب سے پہلے وجے ورما کے روپ میں تھا۔ تبدیلی ضروری ہو گئی تھی۔ شلیپا اور بے دی شوٹر بھارتی سرکار کے اہم عہدے داروں اور اعلیٰ افسروں کو ہتا رہے تھے کہ اس شہر میں فریاد علی تیور کا بیٹا پہنچا ہوا ہے۔

بے دی شوٹر اپنے زخم کی مرہم بنی کر اتے ہی بھارتی وزیر داخلہ کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے کہا ”میں نے اور

شلیپا نے اپنی آنکھوں سے فریاد کے بیٹے کو دیکھا ہے۔ اس کا نام کبیرا ہے۔ اسی نے وزارت خارجہ کے سیکریٹری کو سب کے سامنے دار زاننگ کیا تھا اور اسی نے مجھے یہاں گولی ماری ہے۔ مجھے کل دوپہر تک زندہ رہنے کا موقع دیا۔ اگر آپ نے میری سیکورٹی کے انتظامات نہ کیے تو وہ کل دوپہر کے بعد کسی وقت بھی گولی مار دے گا۔“

”آپ کو چٹا نا ہی کرو۔ ہم آپ کی رکشاکے لیے ایسا جبروت بندوبست کروں گا کہ چڑیا کا بچہ بھی اڑ کے آپ کے پاس نہیں آئے گا۔“

”وہ بے پر کے اڑ کر آ جاتا ہے۔ آپ یہ کیوں بھول رہے ہو کہ وہ ٹیلی ویژن پر جاتا ہے۔ اسے میرے اندر آنے سے کوئی روک نہیں سکے گا۔“

وہ قائل ہو کر بولا ”میری بدھی میں ای بات نہیں آئی۔ یہ سسری ٹیلی ویژن پر بڑی کھڑناک ہے۔ اس کو تو کوئی روک نہیں سکے گا۔ تب زنت اسرا ٹیل چلے جاؤ۔ اور آپ کے بڑے لوگ آپ کی رکشاکر سکیں گے۔“

”میں اپنے ملک کے اکابرین سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ آپ بات لائن پر بات کرائیں اور ایک بات اچھی طرح سمجھ لیں۔ پاکستان کے خلاف جو سازشیں ہم کر رہے تھے وہ اب نہیں کر سکیں گے۔ کبیرا میرے اور وزارت خارجہ کے سیکریٹری کے اندر رہ کر ہماری تمام خفیہ پلاننگ معلوم کر چکا ہے۔“

”ہاں تو بہت برا ہوا۔ اور کا فطرادھر دورے پر آنے والا ہے۔ کا نام ہے اس کا؟ ہاں کھا جانیئر الدین۔ وہ بہت سائیکس بتانے والا ہے۔“

”کبیرا اسے نہیں آنے دے گا۔ ہماری پلاننگ ناکام ہو کر رہے گی۔“

بے دی شوٹر نے ہٹ لائن پر اسرا ٹیل کے ایک اعلیٰ عہدے دار سے گفتگو کی ”میں انڈیا پاک میں یہودی تنظیم کا سربراہ ہوں۔ میرا نام بے دی شوٹر ہے۔ پاکستان کے خلاف ہماری ایک زبردست سازش کا سیاب ہونے والی تھی۔ اچانک فریاد علی تیور کے بیٹے کبیرا کی مداخلت سے ہم ناکام ہو رہے ہیں۔“

جہاں سے وہ پوچھا گیا ”فریاد علی تیور کا بیٹا؟ کیا وہ عملی میدان میں ہے؟ کیا آپ کی معلومات درست ہیں؟“

”میں نے اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا ہے۔ اسی نے فائرنگ کے ذریعے مجھے زخمی کیا ہے اور مجھے کل دوپہر تک کی زندگی دی ہے۔ دوپہر کے بعد وہ مجھے مار ڈالے گا۔“

اسرائیلی عہدے دار نے کہا "فرہاد کی ٹیلی فنی جتنی جاننے والی اولاد میدان میں آئی ہے۔ یہ تشویش ناک خبر ہے۔"

"تشویش ناک ہے میں مرنے والا ہوں۔ مجھے بچانے کی فکر کریں۔ میں یہودی تنظیم کے لیے بہت اہم ہیں۔"

"آپ مجھے سوچنے مجھے کاموں دیں۔ دوسرے اکابرین سے مشورہ کرنے دیں پھر میں آپ سے رابطہ کروں گا۔"

"آپ کیا مشورہ کریں گے؟ کیا یہ کہ مجھے مرنے کے لیے چھوڑ دیا جائے یا ترس کھا کر بچالیا جائے۔ کیا میری یہی اہمیت ہے؟ میری برسوں کی خدمات کا یہی صلہ ہے؟"

"آپ غلط نہ سمجھیں۔ میں اکابرین سے یہ مشورہ کرنا چاہتا ہوں کہ ایک ٹیلی فنی جاننے والے دشمن سے کس طرح آپ کو بچایا جاسکتا ہے؟"

"اس میں ایسی دشواری کیا ہے؟ آپ فوراً میڈیم الپا سے رابطہ کریں۔ وہ میرے اندر اگر میرے دماغ کو لالہ کریں گی پھر وہ دشمن نہیں آسکتے گا۔"

"میڈیم سے رابطہ کرنا آسان نہیں ہے۔ انہوں نے تین ممالک کے نوں نمبر دیے ہیں۔ ان نمبروں پر ان کے آلہ کار ہیں۔ وہ چوبیس گھنٹوں میں دو بار ان کے دماغوں جا کر پیغام سکتی ہیں پھر ہم سے رابطہ کرتی ہیں۔"

"پلیئر آپ ابھی ان نمبروں پر پیغام دیں۔ مجھے بھی وہ نمبر نوٹ کرائیں۔ آپ امریکی اکابرین کے ذریعے ان کے ٹیلی فنی جتنی جاننے والوں سے مدد حاصل کر سکتے ہیں۔ ان میں سے کوئی میرے دماغ کو لالہ کر سکتا ہے پھر امریکیوں کے لیے یہ ایک اہم اطلاع ہوگی کہ فرہاد کا بیٹا دہلی میں ہے۔"

"آپ اطمینان رکھیں، میں ان سب سے رابطہ کر رہا ہوں۔ میری کوشش ہوگی کہ چند گھنٹوں کے اندر آپ کے دماغ کو لالہ کر دیا جائے۔"

اس نے الپا سے رابطے کے تمام نمبر نوٹ کرائے پھر فون بند کر دیا۔ شوثران نمبروں پر الپا کے آلہ کاروں کو پیغام دینے لگا۔

کبریا دکھ رہا تھا کہ بے دی شوثر کل کے بعد بھی زندہ رہنے کے لیے کسی کسی کوششیں کر رہا ہے۔ اس نے اس کے خیالات سے ہندوستان آنے والے سیاست دان کے ٹیلی فون نمبر معلوم کیے پھر اس سے رابطہ کیا۔ جب اسے پتا چلا کہ دہلی سے فون کال ہے تو اس نے فوراً ہی وہ کال اینڈنگ کی "ہیلو" میں ہوئی خواجہ۔ فرمائے؟

وہ فون بند کر کے اس کے اندر پہنچ گیا۔ وہ ہیلو کہہ رہا تھا۔ کبریا نے شلپا کی آواز اور لہجے میں کہا "ہیلو جی! میں

شلپا بول رہی ہوں جی۔"

منیر الدین کا منہ خوشی سے کھل گیا "ہائے شلپا جی! ام ہو۔ بڑی عمر ہے تمہاری ابھی تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔"

"تو تمہاری عمر کم ہو گئی ہے۔"

"اس؟ یہ کیا کہہ رہی ہو؟ اچھا۔ اچھا مذاق کر رہی ہو۔ بڑی مذاق ہے۔"

"یہ مذاق نہیں ہے۔ ایک ٹیلی فنی جتنی جاننے والا کسی وقت بھی تمہارے دماغ میں آکر تمہاری موت بن سکتا ہے۔"

"او۔ اچھا۔ تم اس کی بات کر رہی ہو۔ مجھے خفیہ پیغام مل چکا ہے کہ فرہاد ٹیلی ٹور کا بیٹا کبریا دہلی میں ہے۔ وہاں گڑبہ کر رہا ہے۔ مجھے ہوشیار رہنے کے لیے کہا گیا ہے۔"

"تو پھر اپنے بچاؤ کے لیے کیا کر رہے ہو؟"

"میں کوئی فون کال اینڈنگ نہیں کر رہا ہوں۔ یہ دہلی کی کال نہ ہوتی تو میں بھی اینڈنگ نہ کرتا۔ میں نے باہر والوں سے ملنا اور بولنا بند کر دیا ہے۔ بیماری کے بہانے کچھ دنوں تک اپنے کمرے میں بند رہوں گا۔"

"تم تو بڑے ہوشیار ہو جی! میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں۔"

"صرف یاد کرنے سے کیا ہوتا ہے؟ میں تو تمہاری سانسوں کے قریب آنا چاہتا ہوں۔"

"تو پھر آؤ نا۔ میں اپنے بدن کی تھالی میں جوانی کی سوغات پیش کروں گی۔"

"ہائے! کیا جذبات کو بھڑکانے والا فقرہ ادا کیا ہے۔ جی چاہتا ہے ابھی آؤ کر تمہارے پاس چلا آؤں۔"

"تو کیسے آؤ گے؟ میں تو وہاں ہوں، جہاں تم اپنی خوشی سے نہیں آنا چاہو گے۔"

"تم بلا کر نہ کہو۔ جنم میں بھی چلا آؤں گا۔"

"تمہیں کیسے معلوم ہو کہ میں جنم میں ہوں۔"

"تم بڑی مذاق ہے۔"

"یہ مذاق نہیں ہے۔ میں جنم سے فون کر رہی ہوں۔ اس فون کا کنکشن تمہاری دنیا سے نہیں ہے۔ کیریل پر ہاتھ مار کر دیکھو۔ تمہیں کوئی فون سنائی نہیں دے گی۔ میں دنیاوی کنکشن کے بغیر بول رہی ہوں۔"

اس نے اپنے فون اور ریسیور کو دیکھا پھر کان سے لگا کر نہ پتا چلا وہ دوسری طرف سے کوئی نہیں بول رہا ہے۔ دہلی سے آنے والی کال پتا نہیں کب ختم ہوئی تھی؟ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ معاملہ کیا ہے؟

اس نے شلپا کی آواز میں پوچھا "ہائے جی یقین آیا جی؟"

باری دینا سے نہیں "جنم سے بول رہی ہوں۔"

"نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ تم کون ہو؟ اس فون ذریعے کیسے بول رہی ہو؟"

"موت کا ٹکٹ کٹاؤ۔ میرے پاس آؤ پھر یقین آجائے۔"

اس نے ریسیور کو کیریل پر پٹخا۔ پریشان ہو کر اٹھ گیا۔ نے پھر اسے بٹھا دیا۔ وہ ریسیور اٹھا کر آری کے ایک دفتر سے رابطہ کر کے بولا "میں خواجہ منیر الدین بول رہا ہوں۔ جنم کا ٹکٹ کٹانا چاہتا ہوں۔ کیا آپ ایک ٹکٹ دیں گے؟"

"مسٹر خواجہ! آپ جیسے سیاست دانوں کو بہت پہلے ہی میں چلے جانا چاہیے۔ یہاں کے لوگ مجبوراً آپ لوگوں راست کرتے ہیں۔ اگر آپ کی پارٹی اقتدار میں نہ ہوتی پکا بڑا برا حشر ہوتا۔"

"پلیئر آپ غصہ نہ دکھائیں۔ میں جو غلطیاں کر چکا ہوں، بالائی کرتے ہی خود اپنے ہاتھ سے جنم کا ٹکٹ کٹاؤں گا۔ اپنی شلپا کی آغوش میں پہنچ جاؤں گا۔"

"آپ جس طرح تھالی کریں گے؟"

"میں نے چند ایمان دار اور فرض شناس اعلیٰ عہدے دار کو ٹھیکے عہدوں پر مقرر کیا۔ ان کی جگہ یہودی نواز ناؤں کو پہنچا دیا ہے۔ میں ابھی ایک حکم نامہ جاری کر رہا ہوں جس کی رو سے محب وطن فرض شناس تمام عہدے اپنے اعلیٰ مقام پر واپس آجائیں گے اور یہودی نواز ہٹ مسلماؤں کو ملازمت سے برخاست کر دیا جائے گا۔"

اعلیٰ افسر نے پوچھا "آپ کے اپنے کربت ہونے کے سے میں کیا رائے ہے؟"

"بڑی ٹیک رائے ہے۔ میں ایک اعتراف نامہ لکھ رہا ہوں کہ آج تک ہجرت اور اسرائیلی کال اینڈنگ بن کر رہا۔ گھنٹے ہندوستان کے دورے پر جاتا تھا۔ یہ برائے نام عسکری و فاداری کے نام پر دوہرہ ہوتا لیکن وہاں جا کر پاک ہٹ کے چند اہم راز اٹھنے والا ہوں مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ پھر میرا ضمیر مجھے مجبور رہا ہے۔ لہذا غداری سے پہلے اکی کر رہا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے ریسیور رکھ دیا۔ کبریا نے اس کے نام کو ذرا دھکیل دی۔ وہ ایک دم سے بوکھلا کر سوچنے لگا۔ یہ میں ابھی فون پر کیا کیوں کر رہا تھا؟ اور وہ بھی آری ایک اعلیٰ افسر کو مخاطب کر کے؟ او خدا یا! کیا میرا دماغ

چل گیا ہے؟ میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ میں کوئی تھالی دلائی نہیں کروں گا۔"

اسے فون کی تھقی سنائی دی۔ اس نے ریسیور کو اٹھا کر کان سے لگایا۔ اسے شلپا کی آواز سنائی دی "ہیلو جی! میں شلپا بول رہی ہوں جی! تم بڑے وہ ہو۔ کتنا انتظار کر رہے ہو۔ جلدی کرو۔ جو لکھتا ہے فوراً لکھ دو اور ٹکٹ لے کر چلے آؤ۔"

وہ غصے سے دھاڑتے ہوئے بولا "کیوں اس مت کرو۔ میں اپنے خلاف کچھ نہیں لکھوں گا۔"

کبریا پوری طرح اس پر حاوی ہو گیا۔ وہ فوراً ہی نرمی سے بولا "سواری میری جان! تم بڑی دیر سے انتظار کر رہی ہو۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔"

اس نے ریسیور رکھ کر پرستل سیکرٹری کو بلایا۔ اسے ہدایات دیں کہ وہ حکم نامے پر پٹ کرے۔ ایک کے مطابق محب وطن، فرض شناس عہدے داروں کو ان کے اعلیٰ عہدوں پر فوراً واپس لایا جائے اور دوسرے حکم نامے کے مطابق ان کی جگہ کام کرنے والے کربت لوگوں کو ملازمت سے برطرف کیا جائے۔

سیکرٹری احکامات کی تعمیل کے لیے چلا گیا۔ وہ کانڈ حکم لے کر تحریری طور پر اپنے تمام چھوٹے بڑے جرائم کا اعتراف کرنے لگا۔ آخر میں اس نے لکھا "ہمارے ملک میں کبھی کسی کربت سیاست دان کو سزا نہیں دی گئی۔ بلکہ اسے تمام سزائوں سے بچ کر اپنی تمام دولت اور جائیداد سمیت ملک سے باہر جانے کا موقع دیا گیا۔ میں بھی اسی طرح اپنے ملک کا خزانہ خالی کر کے یہاں سے جاسکا ہوں۔ کمزور اور نادان پاکستانی قوم بیشک کی طرح چپ چاپ تماشادیکھے گی۔ میرا بال بھی بانگا نہیں کرے گی لیکن میرا ضمیر مجھے مجبور کر رہا ہے کہ میں خود اپنے ہاتھوں سے موت کی سزا پاؤں۔ لہذا میں راضی خوشی خودکشی کر رہا ہوں۔"

اس نے اعتراف نامہ مکمل کر کے اپنے دستخط کیے۔ سیکرٹری دو طرح کے حکم نامے کپیڈ زبردستی کے ذریعے پر پٹ کر کے لے آیا۔ منیر الدین نے انہیں بڑھ کر دیکھا کہ پھر حکم دیا "اس کی کئی کاپیاں پر پٹ کرو اور تمام متعلقہ شعبوں کے سربراہوں تک آج ہی انہیں پہنچا دو۔"

سیکرٹری وہ اہم کانڈات اٹھا کر لے گیا۔ خواجہ منیر الدین نے انٹرکام کے ذریعے اپنی شریک حیات سے کہا "ہمارے تمام چھوٹے بڑے بچوں، بہنوں۔ اور دامادوں کو بلاؤ۔ ان کے ساتھ یہاں ڈرائنگ روم میں آؤ۔ کچھ ضروری

باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

ایک گھنٹے کے اندر اس کے خاندان کے تمام اہم افراد ڈرائنگ روم میں جمع ہو گئے۔ وہ سب تجسس میں جھکتے تھے کہ بیک وقت سب کو کیوں بلایا گیا ہے؟ انہوں نے وہاں آتے ہی سب سے پہلے اس کے سامنے سینئر سیکل پر رکھے ایک ریوالور کو دیکھا۔

اس کی شرک حیات نے پوچھا ”خیریت تو ہے؟ آپ نے ہمیں کیوں بلایا ہے؟“

اس نے اپنے بیٹوں، بیٹیوں، بہوؤں اور دامادوں کو دیکھا پھر بیوی سے کہا ”تمہارے دل میں خدا کا خوف ہے تم ہمیشہ مجھے غلط کاموں سے روکتی رہیں لیکن میں دولت اور اقتدار کا لالچی رہا اور جرائم کی دلدل میں دھنستا رہا۔ آج میں اپنی تمام اولاد سے کہتا ہوں کہ اپنی ماں کے نقش قدم پر چلو۔ ایک مجرم باپ کو اپنا آئینہ دل نہ بناؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ میری طرح تمہارا انجام بھی برا ہو۔“

ایک بیٹے نے کہا ”ڈیڈ! آج آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ آپ تو ہمیں سمجھاتے آئے ہیں کہ دنیا میں سراسر اٹھا کر جینے کے لیے زیادہ سے زیادہ دولت حاصل کرنی چاہیے اور دولت ہمیشہ چور راستوں سے آتی ہے۔ ایسے وقت شیر کی آواز نہیں سننا چاہیے۔“

وہ ایک کمری سانس لے کر بولا ”دولت کی ہوس رکھنے والے والدین اپنی اولاد کو دینی تعلیمات کے خلاف ہوس پرستی کی طرف لے جاتے ہیں۔ میں بھی تم سب کو اپنے راستے پر لے جا رہا تھا۔ ابھی دیکھو گے کہ یہ راستہ موت کی طرف لے جاتا ہے۔“

اس نے ایک بڑا سالفاظ اٹھا کر اپنی شرک حیات کو دیتے ہوئے کہا ”اس میں میرا اعتراف نامہ ہے میں نے اپنے تمام جرائم کا اعتراف کیا ہے اسے آری کے کسی بڑے افسر تک پہنچاؤ۔“

اس کی بیوی نے لفاظی لے کر پریشانی سے پوچھا ”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟ آپ کے ارادے کیا ہیں؟“ وہ بولا ”نیک بخت! زندگی میں پہلی بار نیک ارادہ کیا ہے۔ دعا کرو۔ میری طرح تمام کرپٹ سیاست دان نابود ہو جائیں۔ کیونکہ یہ قوم درکار نہیں جانتی۔ یہ صرف دعا مانگنا ہی جانتی ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے ریوالور کو اٹھا کر کینٹینی سے لگایا۔ بیوی نے چیخ ماری ”نہیں۔“ اس کے قریب آنے سے پہلے ہی گولی چل گئی۔ جیسے

پٹیاں سب ہی دم بخود رہ گئیں۔ یہ ان کی توقع کے خلاف تھا۔ وہ آگے بڑھ کر اسے نہ روک سکے۔ جب انہیں فیکڑ کر کے ان کا باپ واقعی خودکشی کر چکا ہے وہ سب دھماکوں سے گھبرائے۔

کبریا دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ وہ اپنے سر کے آرام دہ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہاں سے اٹھ کر کرنے کے لیے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ یہ اطمینان ہو گیا تو وطن عزیز کے خلاف ہونے والی سازشیں ناکام ہو رہی ہیں اسے پاکستان سے بے انتہا محبت تھی۔ اگرچہ وہ یہاں نہیں ہوا تھا لیکن یہ اس کے باپ دادا اور پردادا کی زمین یہاں کی مٹی سے اپنے پرکھوں کی خوشبو ملتی تھی۔ اسی لیے یہاں کے سنگین معاملات میں تنجیدی سے دلچسپی لے رہا تھا وہ ایک بہترین لباس پس کر سوئٹ سے باہر آیا پھر لڑکوں کے اندر پہنچا۔ ایک ادھیڑ عمر کا شخص دونوں جوان لڑکیوں ساتھ پہلے سے لفٹ میں تھا۔ ایک جوان شخص بھی آگے ادھیڑ عمر کے شخص نے کہا ”لفٹ میں کچھ خرابی ہے انتظار میں رہنا۔“ اس میں چار افراد سے زیادہ سوار نہ ہوں۔“

وہ نوٹس ایک دوا پر سے لگا ہوا تھا۔ جوان شخص کبریا سے کہا ”مسٹر! تم باہر چل جاؤ۔ پہلے میرا جانا ضرور ہے۔“

ایک لڑکی نے کہا ”یہ غلط ہے۔ تم آخر میں آئے ہو۔ باہر جاؤ۔“

کبریا نے کہا ”کوئی بات نہیں ہے میں بعد میں آجاتا گا۔“

وہ باہر گیا۔ لفٹ نیچے جانے لگی۔ جوان نے لڑکی کو کہا ”تم اس کی حمایت میں بول رہی تھیں۔ کیا وہ تمہارا تھا۔“

عمر رسیدہ شخص نے کہا ”تہذیب کے دائرے میں رہا بولو۔ تمہیں ایک لڑکی سے بات کرنی نہیں آتی؟“

وہ لفٹ روک کر بولا ”بڑے میاں اس عمر میں دو چار چھو کر یوں کولے کر گھوم رہے ہو۔ ایک مجھے دے دو۔“

اس نے ہن دیا۔ لفٹ اوپر جانے لگی۔ دوسری لڑکی نے کہا ”تمہیں شرم آتی ہے۔ یہ ہمارے اگلے ہن۔“

لفٹ رک گئی۔ دروازہ کھل گیا۔ باہر کبریا کھڑا ہوا تھا۔ نو جوان نے کہا ”عجب ہے لفٹ واپس کیسے آئی؟“

وہ باہر گیا۔ کبریا اندر آیا۔ دروازہ بند ہو گیا۔ لفٹ جانے لگی ایک لڑکی نے ناگوار سی سے کہا ”بہت ہی بدتر تھا۔“

ایسے لوگوں کو دولت دے دیتا ہے، شرافت نہیں لیا خاموش تھا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اس جوان راہ تھا۔ وہ جوان دو ڈیزیز میوز سے اترا ہوا نیچے لفٹ مختلف فلور پر رک رک کر نیچے جا رہی تھی۔ گراؤند فلور پر آئی تو وہ بھی دوڑتا ہوا پتہ وہاں پہنچا۔ کبریا ”میں بے خیالی میں لفٹ سے باہر آیا تو تم اندر چلے میں بھی کم نہیں ہوں۔ ان حیثیتوں کے ساتھ نیچے آیا مجھے یہ حسرت پسند ہے۔ تم اس دوسری کولے جاؤ۔“

کبریا کوئی جواب دے بغیر لاؤنج کی طرف جانے لگا۔ لڑکی نے اس کی مرضی کے مطابق اس جوان کو ایک جڑوا۔ وہ غصے میں آکر اس کے بالوں کو کھینچ کر جکڑا۔ لیکن صرف کھینچا ہوا نہ رہا۔ اس کا دماغ سمجھا رہا اس نے بالوں کو کھینچ کر جکڑا ہے اور اس حسرت کو ہوائے جا رہا ہے۔

وہ آگے بڑھتے ہوئے اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچتا ہوا رہا تھا ”سور کی بجی! تو نے مجھے طہانچہ مارا ہے۔ میں نے سامنے تجھے ننگا کر دیا گا۔“

لوگ جمع ہو رہے تھے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے تھے وہ دونوں لڑکیاں بھی حیران تھیں۔ وہ لوگوں کو مار کے کہہ رہا تھا ”تم سب تماشا دیکھو۔ میں اسے ننگا ہوں۔ یہ بازاری لڑکی ہے۔ اسے سب کے سامنے ننگا ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے اپنی چٹون اتار دی پھر اپنی شرٹ نے لگا۔ ایک پولیس افسر اور سیکورٹی گارڈز آگئے۔ اسے پکڑ لیا۔ افسر نے غصے سے کہا ”اگلے کے نیچا چٹون پنوں۔ تمہیں پاگل خانے پہنچایا جائے گا۔“

کبریا نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ وہ خود کو ننگا دکھایا۔ جلدی سے چٹون پہنتے ہوئے بولا ”دو۔ دو۔“

یہ کہہ کر وہ اس لڑکی نے مجھے طہانچہ مارا تھا۔ میں اس غلام رہا تھا۔ یہ ہے۔ جاو جاتی ہے۔ میں اسے پکڑ رہا تھا۔ اس کے کپڑے اتار رہا تھا کمریہ اور جلدی میں۔ میں۔“

کبریا نے گارڈز اسے دھکے دیتے ہوئے لے جانے لگے۔ باہر تھا کہ پاگل نہیں ہے۔ اسے چھوڑ دیا جائے۔ وہ اسے ضرور انتقام لے گا۔

اس نے اس کی ایک نہیں سنی۔ اسے دھکے دیتے ہوئے کبریا کھانے کے لیے ڈرائنگ ہال میں گیا۔ وہاں

رنگا رنگ لمبوسات میں حسین عورتیں بڑے بڑے ریسوں کے ساتھ بیٹھی ہنس بول رہی تھیں۔ کبریا ایک میز پر مگر بیٹھ گیا۔ اس نے کھانے کا آرڈر دیا پھر خیال خوانی کے ذریعے الپا کے پاس پہنچا ”ہیلو سسٹر! کیا ہو رہا ہے؟“

”ہیلو کبریا! کچھ نہ کچھ تو ہوا ہی رہتا ہے۔ فی الحال ہمارے لیے پیاسے زیادہ کوئی اہم نہیں ہے۔ میں نے دوسری تمام مصروفیات ختم کر دی ہیں۔“

”میں اسی مسئلے پر بات کرنے آیا ہوں۔ میری عقل کام نہیں کر رہی ہے کہ پایا کو کہاں تلاش کریں اور کیسے تلاش کریں۔ وہ صرف جسمانی طور پر ہی نہیں، دماغی طور پر بھی کیس کم ہو گئے ہیں۔ ہماری خیال خوانی کی لمبوں کو نہیں مل رہے ہیں۔“

وہ بولی ”اسی طرح دو باتیں سمجھ میں آتی ہیں یا تو خوری عمل کے ذریعے پایا کا برہنہ داش کیا گیا ہے۔ ان کے لب دلیے کو مٹا دیا گیا ہے یا پھر کسی جادوئی عمل کے نتیجے میں وہ اپنے آپ کو اور اپنے لب دلیے کو بھول گئے ہیں۔“

”میں کسی جادوگر سے رابطہ کرنا چاہیے۔“

”میں خیال خوانی کے ذریعے ہر ملک اور ہر شہر کے جادوگروں اور خوری عمل کرنے والوں تک پہنچوں گی اور ان کے خیالات پڑھتی رہوں گی۔ اس طرح یہ معلوم ہوتا رہے گا کہ ان میں سے کس نے حال ہی میں کس پر کس طرح کا خوری عمل کیا ہے۔ پایا جب ہم کوئے تو بائگ کانگ میں تھے۔ میں اپنی تلاش وہیں سے شروع کروں گی۔ پہلے پورے ایشیا میں

انہیں ڈھونڈتی رہوں گی۔“

”یوں تلاش کرنے میں کئی دن، کئی ہفتے لگیں گے لیکن کوئی اور صورت بھی نہیں ہے۔ میں بھی یہی طریقہ اختیار کروں گا۔“

”تم آج کل انڈیا میں ہو۔ ہندوستان میں بڑے خطرناک جادوگر ہیں۔ ان سے بچ کر رہو اور انہیں اپنے مقصد کے لیے استعمال کرو۔“

”میں ابھی سے ایسے خطرناک جادوگروں کے نام اور پتے معلوم کروں گا۔“

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ ہیرا میز پر کھانے کی ڈشیں رکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا ”تم اس شرم میں کتنے عرصے سے ہو؟“

”میرے نے ادب سے جواب دیا ”مرا میں بیس پیدا ہوا تھا اور شاید بیس ساری زندگی گزار دوں گا۔ کیا آپ کو کسی گائیڈ کی ضرورت ہے؟“

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز

بڑے نوٹوں کی گڈیاں لا کر ان کے سامنے رکھ دیں۔ ”یہ پورے بیس ہزار ہیں۔“

ان کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ پروفیسر نے کہا ”ہم اتنی بڑی رقم نہیں لیں گے صرف میں آپ کا ہاتھ دیکھوں گا۔ آپ میری فیس دیں گے۔“

”لیکن میں تینوں کو ہاتھ دکھاؤں گا اور تینوں کا حق ادا کروں گا۔ آپ انکار کریں گے تو ہاتھ نہیں دکھاؤں گا۔“

ہوٹل کا ملازم چائے اور اسٹینکس کی ٹرالی رکھ کر چلا گیا۔ کبریا نے کہا ”آپ لوگوں نے کھانا نہیں کھایا ہے۔ اسٹینکس لیں۔ چائے پیس پھر میرا ہاتھ دیکھیں۔“

میرا نے پوچھا ”آپ کیسے جانتے ہیں کہ ہم نے کھانا نہیں کھایا ہے؟“

”آپ تینوں ڈانٹنگ ہال اور لانچ میں تین مختلف افراد کے ہاتھ دیکھ رہے تھے۔ کھانے کا وقت کہاں ملا؟ ان کے بعد آپ میرے پاس آئے ہیں۔“

وہ کھانے پینے لگے۔ شاردانے کہا ”آپ نے ہم پر نظر رکھی تھی۔ بھلا کیوں؟“

”اس پاگل جوان نے تم دونوں کے پیچھے پڑ کر ایک طرح سے دلچسپی پیدا کر دی تھی۔“

”اور تو کوئی بات نہیں ہے؟“

”اچھی تعریفیں سننا چاہتی ہو تو پھر سنو۔ تم دونوں بہت سندر ہو۔ کوئی بھی بدل والا تم دونوں میں دلچسپی لے سکتا ہے اور اس پاگل کی طرح تمہارے پیچھے پاگل ہو سکتا ہے۔“

وہ اس بات پر ہنسنے لگیں۔ پروفیسر نے چائے کی پیالی خالی کرتے ہوئے کہا ”اب کام ہونا چاہیے۔ پلیز اپنا ہاتھ دکھاؤ۔“

اس نے اپنی دائیں ہتھیلی آگے بڑھائی۔ وہ تینوں اور قریب ہو گئے۔ جھک کر اس کے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھنے لگے۔

پہلے زندگی کی لکیر دیکھی جاتی ہے۔ پھر غصہ اپنی جی حیات دیکھنا چاہتا ہے۔ شاردانے کہا ”آپ کی عمر لمبی ہے۔ آپ بڑھاپے کی آخری حد تک جنس کے فین بڑے مصائب اور بڑی دشواریوں سے گزرتے رہیں گے۔“

میرا نے کہا ”آپ بڑے حوصلہ مند ہیں۔ حالات سے فائٹ کرنا جانتے ہیں۔ کیوں انکل! میں ٹھیک کہہ رہی ہوں؟ یہ تمام دشواریوں سے مردانہ وار گزرتے رہیں گے؟“

پروفیسر کمری خدیجی اور خاموشی سے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ نہیں بول رہا تھا۔ وہ دونوں بوتلی جاری تھیں۔ کبریا بھی خاموش تھا اور باری باری ان تینوں کے

خیالات بڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد پروفیسر نے ہاتھ لے کر ”تھو نہیں ہو جو دکھائی دیتے ہو۔ اپنے اندر چھپے رہتے ہو اور تم اندر چھپ کر رہنے پر مجبور ہو۔ کیونکہ تمہارے دوست کم ہیں اور دشمن زیادہ ہیں۔“

کبریا نے کہا ”دوست واقعی کم ہیں۔ میں کسی کو دشمن نہیں بنانا چاہتا لیکن دشمن پیدا ہو جاتے ہیں۔ فی الحال میں ان سے دور چلا آیا ہوں۔ یہاں مجھ سے جو ملے گا، میں اسے دوست بنانے کی کوشش کروں گا۔“

پروفیسر نے کہا ”تم ایک غیر معمولی نوجوان ہو۔ دوسروں سے مختلف ہو۔ میرا تجسس اور بڑھ گیا ہے کہ تم اندر سے کیا ہو؟ شاید تم ہتھانتا نہیں چاہو گے۔ مجھے پوچھنا نہیں چاہیے۔“

”میں ہٹاؤں گا۔ آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔ ابھی آپ سے اپنے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کچھ اور بتائیں؟“

وہ پھر ہاتھ کی لکیروں کو دیکھتے ہوئے بولا ”آج کل تم بہت پریشان ہو۔ کوئی بہت بڑا نقصان اٹھا رہے ہو یا پھر تمہاری کوئی بہت اہم چیز گم ہو گئی ہے۔“

وہ قائل ہو کر بولا ”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ میں اپنے پاپا کی تلاش میں بیٹلگ رہا ہوں۔ وہ کہیں گم ہو گئے ہیں۔“

”یہ تو بڑی پریشانی کی بات ہے۔ وہ کب اور کن حالات میں گم ہوئے تھے؟“

”کاروبار کے سلسلے میں ہانگ کاٹ گئے تھے۔ اس کے بعد ان سے رابطہ منقطع ہو گیا۔ میرا دل کہتا ہے وہ جہاں بھی ہیں زندہ سلامت ہیں یا تو انہیں کہیں قیدی بنا کر رکھا گیا ہے یا پھر ان کی یادداشت گم ہو گئی ہے اسی لیے واپس نہیں آ رہے ہیں۔“

”تم مجھے ان کا نام اور تاریخ پیدائش لکھ کر دو۔ میں زانچہ بناؤں گا۔ ایک آدھ گھنٹے میں بتاؤں گا کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں؟ یہ بھی معلوم ہو سکے گا کہ وہ مشرق یا مغرب میں ہیں یا شمال یا جنوب میں۔“

”مجھے یہ اچھی طرح یقین ہے کہ وہ زندہ ہیں۔ آپ نے ابھی کہا تھا، میں ایک غیر معمولی انسان ہوں۔ بے شک میرے اندر ایک غیر معمولی صلاحیت ہے۔ جب میں اس کا مظاہرہ کروں گا تو آپ جہاں رہ جائیں گے مجھے اپنی صلاحیت سے پاپا کی زندگی کا ثبوت مل گیا ہے لیکن یہ سمجھ نہ نہیں آ رہا ہے کہ وہ کس ملک اور کس علاقے میں ہیں۔“

میرا نے کہا ”یہ سن کر میرے اندر بے چینی پیدا ہو رہی

ہے کہ آپ ایک غیر معمولی انسان ہیں۔ پلیز آپ جلدی کریں، کیوں ہیں؟ کیا ہیں۔ ہے بھگوان مجھ سے رہا نہیں جا رہا ہے۔“

پروفیسر نے کہا ”میرا! مہر کر۔ پہلے اس کے پاپا اہم ہیں۔ ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے دو۔“

کبریا وہاں البرٹ پارک کے نام سے تھا۔ اس نے باپ کا ہمارا کر دیا تاکہ تیار کیا لیکن میری تاریخ پیدائش درست بتائی۔

پروفیسر اسی وقت کاغذ قلم لے کر زانچہ تیار کرنے لگا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس زانچے میں دلچسپی لینے لگیں۔

کبریا میرے بارے میں جاننے کے لیے بے تاب تھا۔ جب وہ پروفیسر پارک والے کے حروف کے اعداد لکھنے والا تھا۔ تب کبریا نے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر فریاد علی تیور کے حروف کے اعداد لکھوائے لگا۔ میری تاریخ پیدائش دی تھی جو وہاں کاغذ پر لکھی ہوئی تھی۔ اس طرح میرے نام کا زانچہ تیار ہونے لگا۔

میرا کتنا چاہتی تھی کہ انکل حروف کے اعداد غلط لکھ رہے ہیں لیکن کبریا نے اس کے ذہن کو بھٹکا دیا۔ اچانک اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔ وہ اپنے چور جذباتوں کے باعث لرز مچی۔ مسکرائے لگی لیکن شاردانے کو گھیس پچھی۔ یہ آرزو اس کی تھی کہ البرٹ پارک اس کا ہاتھ پکڑے۔ کبریا نے میرا کی ہتھیلی کو سلاتے ہوئے کہا ”میں نے تم لوگوں سے یہ بات چھپائی تھی۔ میں بھی ہاتھ کی لکیریں بڑھ لیتا ہوں۔“

میرا نے فوراً ہی اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ کبریا نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

وہ اپنا ہاتھ سینے پر رکھ کر بولی ”میں اپنا ہاتھ کسی کو نہیں دکھائی۔ اپنے انکل کو بھی نہیں دکھائی۔“

شاردانے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا ”یہ تو بس یونہی غرے کرتی ہے۔ آپ میرے بارے میں کچھ بتائیں۔“

کبریا نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ خوش ہو گئی۔ میرا سے بولی ”تم دستانے پہن کر رہا کرو۔ کوئی تمہارے ہاتھوں کو نظر نہیں لگائے گا۔“

کبریا نے لکیروں کو توجہ سے دیکھتے ہوئے کہا ”تمہاری عمر لمبی ہے مگر یہ مختصر ہو سکتی ہے۔ تمہیں ایک حادثہ پیش آئے گا۔ اس حادثے میں بیخ جاؤ گی تو بڑھاپے تک جیتی رہو گی۔“

وہ بولی ”تم نے پہلی ہی بات غلط کہہ دی۔ مجھے کوئی حادثہ پیش نہیں آئے گا۔ چھوٹی چھوٹی مشکلات پیش آئیں گی۔ میں ان سے گزر جاؤں گی۔ آپ انکل سے زیادہ اہم نہیں ہیں۔ یہ میرا ہاتھ دیکھ چکے ہیں۔“

کبریا پروفیسر کے خیالات پڑھنے کے بعد ہی کہہ رہا تھا۔ دراصل پروفیسر نے شاردانے کو یہ حقیقت نہیں بتائی تھی کہ اسے ایک جان لیوا حادثہ پیش آئے گا۔ ایسے ہی وقت زندگی اپنے اختتام کو پہنچے گی۔

پروفیسر نے اپنی بیٹی سے سچ نہیں کہا تھا۔ سچائی چھپالی تھی۔ وہ اپنے انکل کی مہارت کے سامنے کبریا کو اتنا بڑی تجوی سمجھ رہی تھی۔ وہ بولا ”میں تمہارے انکل کو غلط نہیں کہوں گا۔ اس لیے خود کو اتنا بڑی تسلیم کرتا ہوں۔“

میرا ٹوٹتی ہوئی نظروں سے کبریا کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے شاردانے کے ہاتھ کو بڑھا تھا اور اپنے انکل سے بحث کی تھی۔ انہوں نے اسے سمجھایا تھا کہ شاردانے کو وقت سے پہلے صدمہ نہ پہنچایا جائے۔ حادثہ اور موت کی سچائی کو اس سے چھپایا جائے۔

کبریا یہی سچائی کہہ چکا تھا اور پروفیسر کی بڑی کی خاطر اس سچائی سے انکار کر رہا تھا۔ میرا سمجھ رہی تھی کہ وہ درست کہہ رہا ہے۔ وہ اس علم میں اس کی مہارت کو تسلیم کر رہی تھی اور اس سے متاثر ہو رہی تھی۔

پروفیسر نے بڑی دیر بعد کہا ”بے شک تمہارے پاپا کی عمر لمبی ہے۔ اس طوالت کے پیش نظر امید کی جاسکتی ہے کہ وہ زندہ ہیں اور اگر زندہ ہیں تو وہ یہاں سے جنوب کی طرف ہیں۔ یہ زانچہ اسی سمت اشارہ کر رہا ہے۔“

کبریا کی دلچسپی بڑھ گئی۔ وہ صوفے پر پھلو بدل کر بولا ”ہم انڈیا کے شمال میں یہاں دہلی میں ہیں۔ کیا وہ ہندوستان کے جنوبی علاقوں میں یا سری لنکا میں ہوں گے؟ یہاں سے دور جنوب میں آسٹریلیا بھی ہے۔“

”ہاں۔ اسی علاقوں میں انہیں تلاش کیا جاسکتا ہے۔“

”کیا فاصلہ معلوم نہیں کیا جاسکتا؟“

”مشکل ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ وہ یہاں سے کتنے فاصلے پر ہیں۔“

”ایک طریقہ ہے کہ میں یہاں سے جنوب کی طرف سفر کرتا رہوں۔ آپ میرے ساتھ رہیں۔ فرض کریں ہم مدراس یا حیدر آباد تک پہنچتے ہیں اور وہاں آپ کا علم کتا ہے کہ پاپا اب بھی جنوب کی طرف ہیں تو ہم آگے بڑھیں گے اور اگر آپ کا علم کتا ہے کہ ہم بہت آگے بڑھ چکے ہیں اور اب وہ شمال کی طرف ہیں تو پھر وہ شمال کی سمت کسی قریبی علاقے میں ہوں گے۔ یعنی وہ سینٹرل پردیس میں ہمارا شہر میں آڑسبھا بنگال میں ہوں گے۔“

پروفیسر نے تائید کی ”بے شک اس طریقہ کار کے

مطابق تمہارے پایا کے قریب پہنچا جاسکتا ہے لیکن میں تمہارے ساتھ کہاں کہاں بھٹکتا رہوں گا۔ تمہا نہیں ہوں۔ میرے ساتھ دو نوجوان لڑکیاں ہیں۔

”آپ یہ بتائیں“ آپ کی ماہانہ آمدنی کیا ہے؟

”ڈوٹی ہوئی دو ڈیڑی ہے۔ کسی مہینے پچاس ہزار روپے کما لیتے ہیں۔ کسی مہینے پانچ ہزار بھی نہیں ملتے۔“

”میں آپ کو ماہانہ پچاس ہزار دو روں گا۔ میرے ساتھ سفر کرتے رہنے اور ہوٹلوں میں قیام کرنے کے اخراجات میں برداشت کروں گا پھر آپ جہاں جائیں گے اپنے بیٹے کے مطابق امیر کیر لوگوں کو قسمت کا حال بتاتے رہیں گے۔ وہ آپ کی اضافی آمدنی ہوگی۔“

پروفیسر نے دونوں لڑکیوں کو دیکھا۔ میرا نے کہا ”آپ سراسر ہمارے فائدے کی بات کر رہے ہیں۔ یوں بھی ہم بڑے بڑے شہروں کے بڑے بڑے ہوٹلوں اور گھلوں میں جاتے ہیں۔ آپ کے ساتھ بھی یہی سلسلہ رہے گا۔“

شاردا نے کہا ”میرا دل کرتا ہے۔ آپ کے ساتھ ساری دنیا گھومتی رہوں۔ آپ کے ساتھ خوشی بھی مل رہی ہے اور آمدنی بھی بڑھ رہی ہے۔“

”میری دونوں بیٹیاں خوش ہیں۔ میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔“

کبریا نے فون کے ذریعے ہوٹل کے منجر سے رابطہ کیا پھر اسے پروفیسر دینا تھکے کمرے کا نمبر بتاتے ہوئے کہا ”ان کا تمام مل میرے حساب میں ایڈجسٹ کریں۔ کل ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“

پھر اسی نے شاردا سے کہا ”پہلے ہم مدراں جائیں گے۔ کل کسی فلائٹ میں چار سیٹیں ریزرو کروالو۔ پتا نہیں جنوب میں کتنی دور تک سفر کرنا ہوگا۔“

پروفیسر نے کہا ”تم نے وعدہ کیا ہے کہ اپنی کسی غیر معمولی صلاحیت کے بارے میں بتاؤ گے۔“

شاردا نے کبریا کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”پلیز بتائیں میں بہت بے چین ہوں۔“

وہ کچھ زیادہ ہی بے چین تھی۔ اس کے قریب وہ کرکسی نہ کسی ہمارے اسے چھو رہی تھی۔ کبریا کو ان دونوں سے دلچسپی نہیں تھی۔ اگرچہ میرا بہت خوب صورت تھی۔ شاردا کے مقابلے میں سنجیدہ اور ذہین تھی۔ اس سے متاثر تھی لیکن ریزرو رہنے کی عادی تھی۔ کبریا کا مزاج عاشقانہ نہیں تھا۔ وہ بھی لڑکیوں کے معاملے میں ریزرو رہنے کا عادی تھا۔ وہ پروفیسر سے بولا ”میں نے بھی کسی کو اپنی اس غیر

معمولی صلاحیت کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔ آج آپ کو بتا رہا ہوں۔ امید کرتا ہوں شاردا اور میرا بھی کسی کو میرا یہ راز نہیں بتائیں گی۔“

ان دونوں نے وعدہ کیا کہ وہ ہمیشہ اس کی رازدار رہیں کر رہیں گی۔ اس نے کہا ”میری قوت سماعت غیر معمولی ہے۔“

ان تینوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ بات سمجھ میں آگئی تھی لیکن وہ وضاحت چاہتے تھے۔ اس نے کہا ”شاید ایسی صلاحیت کسی کو نصیب نہیں ہوئی ہوگی۔ اگر میں اپنے مطلوبہ افراد کی باتیں سنتا چاہوں اور وہ ہزاروں کلومیٹر کے فاصلے پر ہو۔ تب بھی میں ان کی آواز اور لہجے کو کچھ کر لیتا ہوں۔“

پروفیسر نے حیرانی سے کہا ”کیا ایسا ممکن ہے؟ تمہاری یہ بات ناقابل یقین ہے۔“

وہ بولا ”یہ ناممکن نہیں ہے۔ ریڈیو یا آڈیو سسٹم کے ذریعے دنیا کے ایک سرے کی آواز دوسرے سرے تک پہنچائی جاتی ہے۔ ایسا ہی کچھ قدرتی نظام میری قوت سماعت کے ساتھ ہے۔ آپ ابھی آزما کر دیکھ لیں۔“

میرا نے کہا ”اگر میں یہاں سے دور کہیں جا کر کچھ بولوں گی تو آپ سن لیں گے؟“

”بے شک۔ تم اور شاردا لفٹ کے ذریعے نیچے ہوٹل کے باہر جاؤ اور باتیں کرو۔ میں یہاں پروفیسر کو بتاتا رہوں گا۔ بلکہ موبائل فون کے ذریعے تمہیں بھی بتاتا رہوں گا کہ تم دونوں کے درمیان کس موضوع پر باتیں ہو رہی ہیں۔“

وہ دونوں فوراً اٹھ کھیں۔ وہ بہت زیادہ جھجھکیوں میں جھلا ہو گئی تھیں۔ اپنا موبائل فون لے کر وہاں سے چلی گئیں۔ وہ پروفیسر سے بولا ”ہم خاموش رہیں گے۔ میرا ذہن ان دونوں پر مرکوز رہے گا۔ اس طرح ان کی آوازیں میری سماعت تک پہنچ رہی ہیں۔“

پروفیسر خاموش بیٹھا رہا۔ کبریا میرا کے اندر پہنچ گیا۔ وہ شاردا کے ساتھ لفٹ میں تھی۔ اس سے کہہ رہی تھی ”ہم ابھی لفٹ میں ہیں۔ کیا البرٹ ہماری باتیں سن رہا ہوگا؟“

شاردا نے کہا ”مجھے تو یقین نہیں آ رہا ہے۔ ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

کبریا نے پروفیسر کو بتایا کہ وہ دونوں لفٹ میں کیا باتیں کر رہی ہیں اور اب لفٹ سے نکل کر ہوٹل کے باہر گاڑن میں آگئی ہیں۔ شاردا میرا سے کہہ رہی ہے ”تم صوفے پر البرٹ کے ساتھ چپک کر بیٹھ گئی تھیں۔ کیا مجھے وہ جگہ نہیں دے سکتی تھیں۔“

میرا نے کہا ”فضول باتیں نہ کرو۔ میں نے قریب بیٹھے کے باوجود فاصلہ رکھا تھا۔ میں تمہاری طرح چھوڑی نہیں دے۔ تم کسی نہ کسی ہمارے اس کا ہاتھ پکڑ رہی تھیں۔“

”اس میں چھوڑا ہوا کیا ہے۔ وہ مجھے اچھا لگتا ہے۔ بے سے اسے دیکھا ہے۔ دل اسی کے لیے دھڑکنے لگا ہے۔“

کبریا پروفیسر کو ان کی باتیں بتاتا جا رہا تھا پھر اس نے موبائل فون پر ان سے رابطہ کر کے وہ فون پروفیسر کو دیا۔ پروفیسر نے اسے کان سے لگا کر کہا ”ہیلو شاردا! تم میرا سے بھلا کیوں کر رہی ہو؟ کیا واقعی البرٹ کے لیے تمہارا دل دھڑک رہا ہے؟“

وہ حیرانی سے بولی ”انکل! آپ کیسے جانتے ہیں۔ میں نے ابھی یہ بات میرا سے کہی ہے۔“

پروفیسر لفظ بہ لفظ ان کی باتیں انہیں سناتے لگا۔ میرا بھی شاردا کے فون سے کان لگائے سن رہی تھی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ لفٹ میں کیا باتیں کر رہی تھیں۔ وہ حیران ہو رہی تھیں۔ میرا نے کہا ”ابھی آ رہے ہیں۔“

انہوں نے فون بند کر دیا۔ پروفیسر نے کہا ”البرٹ! یہ تمہاری حیرت انگیز غیر معمولی صلاحیت ہے۔ باقی! آؤ۔ سماعت کان سے لگائے بغیر کوئی دور کی آواز نہیں سن سکتا۔ تم اتنی بڑی دنیا میں ایک ہی حیران کرنے والے شخص ہو۔ کیا بچپن سے ایسے ہو؟“

”نہیں۔ ابھی پچھلے برس سے اچانک یہ تبدیلی آئی ہے۔ میں بھی ابتدا میں دور کی آوازیں سن کر حیران ہوتا رہا۔ پھر میرے پایا نے مشورہ دیا کہ مجھے اپنی اس غیر معمولی صلاحیت کو دوسروں سے چھپانا چاہیے۔“

”انہوں نے درست مشورہ دیا ہے۔ دیکھو تم اپنی اس زبردست صلاحیت سے اپنے پایا کی آواز سن سکتے ہو۔“

”میں کئی بار کو ششیں کرچکا ہوں۔ ان کی آواز موصول نہیں ہو رہی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی دشمن نے نونکی عمل کے ذریعے ان کا برن واش کیا ہے۔ ان کے لب اسبیکو ذہن سے مٹا دیا ہے یا پھر وہ کسی حادثے کے سبب اپنی لاواشت کھو چکے ہیں۔“

شاردا اور میرا واپس آ گئیں۔ شاردا آتی ہی کبریا کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ وہ بولا ”یہ کیا کر رہی ہو؟ صوفے پر بیٹھو۔“

وہ اس کے قدموں سے لپٹ کر بولی ”اب تو میں انہی قدموں میں رہوں گی۔ آپ مایاکیاں والے ہیں۔ مجھے اپنی

داسی بتائیں۔“

”مجھے داسی بنانے کا شوق نہیں ہے۔ پلیز یہاں سے اٹھو۔ طریقے سے بیٹھو۔“

اس نے میرا کو دیکھا۔ وہ ایک طرف کھڑی خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ نظریں ملتے ہی ایک صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی ”آپ واقعی بالکل ہیں۔ ایسی غیر معمولی صلاحیت کسی کو نصیب نہیں ہوتی ہوگی۔ کیا آپ اپنی اس صلاحیت سے ہماری کچھ مدد کر سکیں گے؟“

”تم کیا چاہتی ہو؟“

”انکل کا ایک دشمن ہے۔ وہ ہمیں بہت پریشان کرتا رہتا ہے۔“

پروفیسر نے کہا ”بیٹی! یہ بات رہنے دو۔ البرٹ اپنے پایا کے لیے پریشان ہے۔ اسے اور کسی مسئلے میں نہ الجھاؤ۔“

کبریا نے کہا ”انسان بیک وقت کئی مسائل سے نمٹتا رہتا ہے۔ آپ مجھ سے اپنے معاملات نہ چھپائیں۔ پتا نہیں ہمیں کتنے عرصے تک ساتھ رہنا ہے۔ جب تک ساتھ رہے گا ہم ایک دوسرے کے کام آتے رہیں گے۔“

شاردا نے کہا ”میں کچھ عرصے تک نہیں، ہمیشہ ساتھ رہوں گی۔ پلیز آپ وعدہ کریں۔“

میرا نے نگوارا سے کہا ”شاردا! ہم ایک اہم مسئلے پر گفتگو کر رہے ہیں اور تم اپنی ہی باتیں کیے جا رہی ہو۔“

وہ غصے سے بولی ”تم کیوں جل رہی ہو؟ کیا اس لیے کہ البرٹ تمہیں لفٹ نہیں دے رہے ہیں۔“

”اور کیا تمہیں دے رہے ہیں؟ خواہ مخواہ لفٹ لینے کی کوششیں کر رہی ہو۔“

شاردا نے کبریا سے کہا ”دیکھو یہ میری اصلٹ کر رہی ہے۔ کیا میں اس قابل نہیں ہوں کہ میری محبت کا جواب محبت سے دیا جائے؟“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولا ”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی ہے۔ میں نہیں جانتا محبت کا جواب محبت سے کیسے دیا جاتا ہے۔“

”میں تمہیں پار کرنا سکھا دوں گی۔“

”لیکن یہ کیا ضروری ہے؟ میں اپنے پایا کے معاملے میں پریشان ہوں پھر مجھے زندگی میں بہت کچھ کرنا ہے۔ محبت تو بیکار لوگوں کا مشغلہ ہے۔“

میرا مسکراتے لگی۔ شاردا نے اسے غصے سے دیکھا پھر کبریا سے کہا ”محبت کو مشغلہ نہ سمجھو۔ یہ دل سے ہوتی ہے۔ یہ دل کا معاملہ ساری زندگی کے لیے ہوتا ہے۔“

وہ بولا ”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ دل تو خون کو پمپ کرتے رہنے کا ایک آلہ ہے۔ اس آلے سے محبت کیسے ہو سکتی ہے؟“

میرا کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ پروفیسر مسکرانے لگا۔ کبریا نے معصومیت سے پوچھا ”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟ آپ لوگ مسکرا رہے ہیں۔ بس رہے ہیں۔“

پروفیسر نے کہا ”تم درست کہہ رہے ہو۔ دل خون کو پمپ کر کے اسے سارے جسم میں پہنچاتا ہے لیکن شاعروں نے دل کو محبت کا مسکن اور مرکز بنا دیا ہے۔“

پھر اس نے شاردا سے کہا ”بہنی! ائم نے البرٹ کے ہاتھ کی لکیریں نہیں پڑھیں۔ اس کا مزاج عاشقانہ نہیں ہے۔ یہ ان لوگوں میں سے ہے جو محبت کرنے میں وقت ضائع نہیں کرتے۔ بہتر ہے اس سے محبت کی باتیں نہ کرو۔“

میرا نے کہا ”میں انکل کے ایک دشمن کی بات کر رہی تھی۔“

کبریا نے کہا ”میں ایک بار کسی طرح اس دشمن کی آواز سن لوں تو پھر بیشک اس کی باتیں سنتا رہوں گا۔ یہ معلوم کرنا رہوں گا کہ وہ پروفیسر کے بارے میں کسی سے کیا کہہ رہا ہے اور ان کے خلاف کیا کرنا چاہتا ہے؟“

”اس کی آواز کیسے سنی جا سکتی ہے؟ وہ شاید ممبئی میں ہو گا۔“

”کیا آپ اس کا فون نمبر جانتے ہیں؟“

”مجھے اس کے کئی فون نمبر یاد ہیں۔ کیا فون پر اس کی آواز سنو گے؟“

کبریا اثبات میں سر ہلا کر اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ وہ پہلے بھی معلوم کر چکا تھا۔ اس کے دشمن کا نام تائیش ور بانڈے تھا۔ وہ ہمارا دشمن کی اس سیاسی پارٹی کا لیڈر تھا، جس کے تمام کارکن مسلمانوں کے کٹر دشمن تھے۔ انہوں نے چھ برس پہلے سورت شہر میں ہندو مسلم فسادات کرائے تھے اور سیکڑوں مسلمانوں کو قتل کر دیا تھا۔ ممبئی شہر میں بھی وہ مسلمانوں کے خلاف اقدامات کرتے رہتے تھے۔ وہاں کے دولت مند مسلمانوں سے لاکھوں روپے ہتھ وصول کرتے رہتے تھے۔

پروفیسر کا رابطہ بانڈے کی پرسنل سیکریٹری سے ہو گیا۔ اس نے کہا ”میں پروفیسر دینا تھ بول رہا ہوں۔ تائیش ور بانڈے صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

لیڈی سیکریٹری نے کہا ”وہ ایک میٹنگ میں ہیں۔ کل ان سے بات ہو سکے گی۔“

کبریا اس سیکریٹری کے اندر پہنچ گیا۔ وہ اس وقت بانڈے کی آغوش میں تھی۔ فون بند کرنے کے بعد مسکرا کر پوچھ رہی تھی ”یہ وہی پروفیسر ہے نا، جس کی ایک بھیجی تمہارے ہتھ نہیں چڑھ رہی ہے؟“

بانڈے نے پوچھا ”کیا دینا تھ کا فون تھا؟ تم نے بات کیوں نہیں کرائی؟“

”ابھی میں تمہیں خوش کر رہی ہوں۔ ابھی تم پر صرف میرا حق ہے۔ بالی داوے میرا میں ایسی کیا خاص بات ہے؟ کیوں اس کے پیچھے پڑ گئے ہو؟“

”یوں دیکھا جائے تو اس میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ ایسی کتنی ہی لڑکیاں میرے بند پر آتی رہتی ہیں لیکن وہ میرے لیے ایک چیلنج بن گئی ہے۔ ایک بار میں نے اسے بت دی کہ آفریدی تھی۔ اس نے وہ آفر ٹھکرا دی۔ میں نے فون پر بات کی تو اس نے نفرت سے تھوک دیا۔ میں یہ بے عزتی بھی نہیں بھولوں گا۔ کتنے کی بجی ایک مسلمان سے عشق کر رہی تھی۔ میں نے اس کے عاشق کو قتل کر دیا۔ اسے فون پر بتایا کہ کس طرح اس کے بار کو کتنے کی موت مارا ہے۔“

وہ بولی ”اس مسلمان کو مار کر تمہیں کیا ملا؟ وہ تو پھر بھی تمہارے قابو میں نہیں آئی۔ تمہارے لیے کون سی بڑی بات ہے۔ اسے اغوا کر آؤ اور اس کے کپڑے اتار کر اس پر تھوک دو۔“

”بڑی مشکل ہے۔ الیکشن سر پر ہیں۔ ایسے وقت بد معاشریاں نہیں چلتیں۔ جتنا کہ سامنے سادھو بن کر ہٹا پڑتا ہے۔“

”تو پھر مٹی ڈالو اس پر۔ الیکشن کے بعد اس سے نمٹ لینا۔“

”مجھ سے اس کی ایک بات برداشت نہیں ہو رہی ہے۔“

”کون سی بات؟“

”وہ سالی ہاتھ کی لکیریں پڑھتی ہے۔ اس نے فون پر کہا تھا کہ اس کے مقدر میں ایک مسلمان ہے۔ ایک کو قتل کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ کوئی دوسرا مسلمان آئے گا اور ضرور آئے گا۔“

وہ سیکریٹری کو پرے دھکیلتے ہوئے بولا ”کیا یہ غصہ دلانے والی بات نہیں ہے۔ سالی ہندو جاتی کو جھوڑ کر کسی مسلمان کی گود میں جائے گی۔ میں اس بار اسے ہی ٹھکانے لگا دوں گا۔ نہ وہ رہے گی۔ نہ کوئی مسلمان اس کی زندگی میں آئے گا۔“

”ٹم مجھے کیوں دھکا دے رہے ہو۔ کسی مسلمان پر بس

نہیں چل رہا ہے تو مجھے غصہ دکھا رہے ہو۔“
پانڈے نے ایک زوردار خراخ کی آواز کے ساتھ
ٹھانچہ رسید کیا ”سور کی بچی۔ مجھے طعنہ دیتی ہے تمہارے
جیسی عورتوں کو ذرا منہ لگاؤ تو سرچھ جاتی ہیں۔ چل بھاگ
یہاں سے۔“

اس نے ایک لات ماری۔ وہ اپنا لباس اٹھا کر وہاں سے
چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد بھی وہ یہ سوچ کر تھلا رہا تھا
کہ میرا نے اس پر تھوک کر پھر کسی مسلمان کو اپنا یار بنایا
ہوگا۔ کبریا نے اسے فون کرنے پر مائل کیا۔ وہ ریسپور اٹھا کر
نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اوہ فون کی تھنی بچتے لگی۔ کبریا نے
ریسپور کان سے لگا کر کہا ”ہیلو۔“

وہ بولا ”پروفیسر دنا تھتہ کہاں ہے۔ اسے فون دو۔“
”ہیلو۔ بتاؤ۔ کون تم؟“
”میں اس کا باپ ہوں۔ تم سے کیا مطلب ہے۔ اسے
فون دو۔“

”تم جھوٹ بولتے ہو۔ باپ نہیں ہو سکتے۔ ان کے ہاتھی
کا رسالت ہو چکا ہے۔“
”تم گلدسے ہو۔ میں ہندو پر۔ شدول کالیڈر ناگیسور
پانڈے ہوں۔“

کبریا نے پروفیسر کی طرف دیکھتے ہوئے فون پر کہا ”اچھا تو
تم ناگیسور پانڈے ہو۔ میں پروفیسر کا سیکریٹری ہوں۔ ابھی
صاحب مینٹنگ میں ہیں۔ کل کی وقت کال کرو۔“
”تجواس مت کرو۔ کیا وہ اتنا دوستانہ ہو گیا ہے کہ
سیکریٹری رکھنے لگا ہے۔ میرا سے میری بات کراؤ۔“

میرا ابھی ابھی مجھ سے پرائیویٹ باتیں کر رہی ہیں۔ یہ
باتیں صبح تک ختم ہوں گی۔ تم انتظار فرماؤ۔“
”تم سے کیا پرائیویٹ باتیں کر رہی ہے۔ صبح بتاؤ۔ تم
کون ہو؟“

”میں ایک مسلمان ہوں۔ میرا نام فراد ہے۔“
”میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“
”اسی دور سے کیسے مارو گے؟ کیا تمہارے ریوالور کی
گولی ممبئی سے دہلی تک سفر کرتی ہے؟“

میرا شاد اور پروفیسر دلچسپی سے مسکراتے ہوئے اس
کی باتیں سن رہے تھے پانڈے کہہ رہا تھا ”میری دل (داری)
کے لوگ دہلی میں بے شمار ہیں۔ وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں
گے۔“

”یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں میرا سے دور چلا جاؤں گا
تو تم مجھے ہلاک نہیں کراؤ گے۔ زندہ رہنے دو گے؟“

میرا بڑے دکھ سے اور جتس سے اسے دیکھنے لگی۔
پانڈے کہہ رہا تھا ”تمہاری بھلائی اسی میں ہے۔ تم اس فون
سے دور ہو جاؤ۔“

”تم اپنی بھلائی سوچو۔ اگر میرا کا پیچھا نہیں چھوڑو گے تو
میں تمہیں اوپر پہنچا دوں گا۔“

وہ غصے میں گالیاں دیتا چاہتا تھا۔ کبریا نے اسے زرا
لپٹا تو اس نے اپنی زبان دانتوں تلے چبائی پھر تکلیف کی
شدت سے تھلائے لگا۔ کبریا نے پوچھا ”ہیلو پانڈے! تم نے
چیچ کیوں ماری ہے؟ کیا پریشانی ہے؟“

وہ پھر گالیاں دیتا چاہتا تھا۔ زبان پھر دانتوں تلے لگی۔ اس
بار ریسپور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ دونوں ہاتھ منہ پر
رکھ کر تکلیف کی شدت کو برداشت کرنے لگا۔ کبریا نے
ریسپور پر دوسرے کو دیتے ہوئے کہا ”پتا نہیں وہ اچانک کس
تکلیف میں مبتلا ہو گیا ہے۔ میں نے اس کے پیچھے اور کرانے
کی آواز سن لی ہیں۔“

پروفیسر ریسپور کان سے لگا کر کہنے لگا پھر بولا ”ہاں کرانے
کی آواز سن رہی ہیں۔“
کبریا ”میرا کے اندر آگیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق
اکھل سے ریسپور لے کر بولی ”میں اس کیسے سے بات کروں
گی۔“

وہ ریسپور کو کان سے لگا کر کہنے لگی۔ اس وقت تک
پانڈے کی تکلیف کم ہو گئی تھی۔ اس نے غصے میں ریسپور کو
اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا ”میں آج ہی تمہیں زرگ میں
پہنچا دوں گا۔ تمہیں صبح تک زندہ نہیں رہنے دوں گا۔“

زبان تکلیف کے باعث لڑکھڑاہی تھی۔ اس نے یہی
بات یوں ادا کی ”آتمین زرگ مندوں گا۔ منہ مجھ نہیں دوں
گا۔“

میرا نے پوچھا ”کتنے! کیوں بھوک رہا ہے؟ صاف صاف
کیوں نہیں بولتا؟“

وہ بولا تو پھر الفاظ ایک دوسرے میں گڈھ ہونے لگے
آخر وہ غصہ غصہ کر سنبل سنبل کر بولنے لگا ”تم۔ پھر
ایک۔ مسلمان۔ کے چکر میں ہو۔“

اس کے بعد وہ کبریا کی مرضی کے مطابق بولا ”تم اس
مسلمان کو چھوڑ دو۔ میں اپنی بیٹی کی شادی اس سے کراؤں
گا۔ اس کا نام فراد ہے۔ فراد نام کے لوگ سچے عاشق ہوتے
ہیں۔“

کبریا نے اسے ڈھیل دی۔ وہ چونک کر بولا ”نہیں۔ یہ
میں کیا کہہ رہا ہوں میں اسے گولی۔“

کبریا نے اسے گرفت میں لیا۔ وہ بولا ”گولی نہیں ماروں
۔ اپنا داماد بناؤں گا۔ چلو کوئی بات نہیں۔ تم بھی اس سے
اڑی کرو۔ مسلمان چار شایاں کرتے ہیں لیکن تم میری بیٹی
دوسرے نہ سمجھو۔ اسے بہن بنا کر فراد کے ساتھ سوئی
ہاں۔“

میرا نے جینپ کر کبریا کو دیکھا پھر کہا ”پتا نہیں یہ کیا
بلا اس کر رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے۔ پاگل ہو چکا ہے۔ میں۔۔۔
اڑا اپنا وقت ضائع کر رہی ہوں۔“

اس نے ریسپور کریڈل پر رکھ دیا۔ شاردانے پوچھا ”وہ
کیا کہہ رہا تھا۔“

وہ جھکتے ہوئے بولی ”میرے اور البرٹ کے بارے میں
لٹی سیدھی باتیں کر رہا تھا۔“
”ہاں۔ مگر کیا کہہ رہا تھا؟“

”گولی ضروری تو نہیں ہے کہ میں صاف صاف بولوں۔
لیا تم تنہی بچی ہو؟ سمجھ نہیں سکتیں؟“

میرا شرم سے سرخ ہو رہی تھی۔ کبریا سے نظریں چرا
رہی تھی اور وہ شرارت سے مسکرا رہا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی
کہ مقدر میں ایک مسلمان ہے تو پھر ایک مسلمان ہی رنگ
ہاں کے قریب پہنچا ہوا ہے۔

☆

اعلیٰ لی بی بھی مجھے تلاش کر رہی تھی۔ اس نے نورسٹ
پور کے ایک گائیڈ کی خدمات حاصل کی تھیں۔ اس سے
فون پر باتیں کی تھیں پھر اس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔ اس
کا نام شیخ فرمان مصری تھا۔ پچیس برس کا صحت مند جوان تھا
اس کا یہ عزم تھا کہ بڑے بڑے کارنامے انجام دے گا۔ اس
عقد کے لیے وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ مارشل آرٹ کا
زندگست فائز تھا۔ انسانوں کو ان کی آنکھوں سے چروں سے
اور ان کے لب و لہجے سے کس طرح پہچانا جاتا ہے؟ قیافہ
ٹٹائی کا یہ ہنر وہ سیکھ رہا تھا۔

اسی شرم میں ایک ستر سالہ بوڑھی خاتون تھی۔ اس کا نام
ہنت عمارہ تھا۔ شیخ فرمان مصری اس سے قیافہ شناسی اور علم
دل سیکھ رہا تھا۔ اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ ہنت عمارہ
گولی پر اسرار علم جانتی ہے۔ غیب کی باتیں بتا دیتی ہے۔

یہ معلوم کر کے اعلیٰ لی بی کو امید بندھ گئی تھی کہ وہ بوڑھی
خاتون میرے بارے میں پوچھ سکتے گی۔ میری نشان دہی
کر سکے گی۔ اس نے فرمان مصری کو ایک انڈین ریسٹورنٹ
میں ملاقات کے لیے بلایا تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ مقررہ وقت
سے پہلے اس نے ریسٹورنٹ میں پہنچ گیا تھا۔ ہنت عمارہ نے اس

سے کہا تھا کہ اسی کی زندگی میں ایک نہایت حسین اور باکمال
دو تیرہ ماہ کے زوالی ہے۔ وہ اسے عروج کی طرف لے جائے گی۔
فرمان مصری اسے ماں کہتا تھا۔ اس نے کہا ”اے ام
فرمان! میرا جتنس بڑھ گیا ہے۔ کیا میں اسے تلاش کروں؟
اس کی تلاش میں کس ست جانا ہوگا؟“

ہنت عمارہ نے کہا ”تم تبیں، جاپان، امریکا کہیں بھی چلے
جاؤ۔ اقلیت وہی رہے گی۔ خوش قسمتی کو آتا ہو تو وہ خود
تمہارے پاس آتی ہے۔“

پھر ایک دن بوڑھی خاتون نے کہا ”وہ آ رہی ہے۔“

اس نے دوسرے دن کہا ”وہ آ چکی ہے۔“

پھر تیسرے دن کہا ”وہ تمہیں پکارنے والی ہے۔“

اسی دن نورسٹ پور والوں نے اسے ایک فون نمبر
دے کر کہا ”اس نمبر پر ایک لڑکی سے رابطہ کرو۔ یہ یورپ
سے آئی ہے۔ اسے ایک گائیڈ کی ضرورت ہے۔“

اس نے رابطہ کیا۔ فون پر اعلیٰ لی بی کی آواز سنی تو دل
نے تیزی سے دھڑکنے ہوئے کہا ”یہی ہے یہی ہے وہ جس کا
مجھے انتظار ہے۔“

وہ قیافہ شناس تھا۔ اس کے لب و لہجے کی نرمی نے بتایا
کہ اس نرمی کے پیچھے حتیٰ چھپی ہوئی ہے اور لہجے کی گرمی
کے پیچھے ٹھنڈک ہے۔ بڑے پیار سے بولتی ہے مگر توتنی ہے تو

دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کوئی نہیں ہے۔
ایک ریسٹورنٹ میں ملاقات کا وقت مقرر ہوا تھا۔ وہ
وقت سے پہلے ہی وہاں ایک میز پر آکر بیٹھ گیا تھا۔ اس سے
لٹنے کے بعد وہ ہنت عمارہ سے اس کا ذکر کرنے والا تھا۔

اعلیٰ لی بی ایک شاندار کارڈ رائیٹر کرتی ہوئی یارنگ
ایریا میں آئی۔ وہاں کار میں بیٹھ کر ٹیلی ویژن کی آنکھ سے
دیکھا۔ وہ ایک میز پر بیٹھا ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھ
رہا تھا۔ کسی تھلاڑی کو پہچانا چاہتا تھا۔ اس نے فون پر آواز
سن کر اندازہ لگایا تھا کہ وہ بہت کم سن ہوگی۔

وہ کار کو لاک کر کے ریسٹورنٹ کے باہر چھپی ہوئی
میزوں کی طرف جانے لگی۔ اس نے بڑی حد تک اس کے
اور ہنت عمارہ کے متعلق معلومات حاصل کی تھیں۔ آئندہ
اس بوڑھی خاتون سے ملنا چاہتی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا
کہ وہ اس کے ذریعے مجھ تک پہنچ سکے گی۔

وہ فرمان مصری کی میز کے پاس آکر اس سے انجان بن کر
ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ فرمان اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے قریب
آکر بولا ”یکمیکوزی، کیا آپ کسی گائیڈ کو تلاش کر رہی
ہیں۔“

اس نے بڑی معصومیت سے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ بولا "میں وہی گائیڈ ہوں۔ میرا نام شیخ فرہان مصری ہے۔"

وہ مسکرا کر مصافحہ کرتے ہوئے بولی "میرا نام آصف ہے۔ تم سے مل کر خوشی ہو رہی ہے۔"

وہ میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ اعلیٰ بی بی اسے دیکھ کر متاثر ہوئی۔ وہ ایک صحت مند قد آور اور خوب رو جوان تھا۔ اس کی شخصیت میں مردانگی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ کمرہ رہا تھا "یہاں دنیا کے تمام ممالک کے لوگ آتے ہیں۔ ایک گائیڈ کی حیثیت سے میری کوشش ہوتی ہے کہ میں زیادہ سے زیادہ زبانیں سیکھتا رہوں۔ فی الوقت میں عربی، انگریزی، فرانسیسی، جرمن، روسی، چینی اور ہندی زبانیں سمجھتا ہوں اور بولتا بھی ہوں۔"

وہ بولی "میں بھی دنیا کی معروف زبانیں سیکھتی رہتی ہوں۔ تم مجھ سے کسی بھی زبان میں گفتگو کر سکتے ہو۔"

"تم صحت مند اور قد آور ہو لیکن چہرے اور لمبے سے کم سنی ظاہر ہو رہی ہے۔ لڑکیوں سے ان کی عمر نہیں پوچھنا چاہیے پھر بھی میں پوچھنا چاہتا ہوں۔"

"میں اگلے دو ماہ بعد پورے سولہ برس کی ہو جاؤں گی۔"

"میں اندازہ کر رہا تھا کہ تمھارے باپس برس کی ہوگی۔"

"میں جتنا سکے کے کمالات سیکھتی رہی ہوں۔ اس لیے جسمانی طور پر مجھ پر دکھائی دیتی ہوں۔ کوئی یقین نہیں کرے گا کہ میں اتنی کم عمر ہوں۔"

"میں یقین کر رہا ہوں مجھ پر ان ہوں کہ اتنی ہی عمر میں تم نے کئی زبانیں سیکھ لی ہیں اور تمہا یورپ سے یہاں آئی ہو۔"

"مجبوری لے آئی ہے۔ میرے باپا کیسں گم ہو گئے ہیں۔ میں انہیں تلاش کر رہی ہوں۔ میرا خیال ہے، میں کسی ماہر تجوی یا غیب کا علم رکھنے والے کسی عامل کی خدمات حاصل کروں تو شاید میرے باپا کا سراغ مل جائے گا۔"

"ہاں۔ اکثر ایسے عامل کی مدد سے بڑی حد تک سراغ مل جاتا ہے۔ یہاں ایک عمر خاتون ہیں۔ ان کا نام بنت عمارہ ہے۔ میں انہیں ماں کا درجہ دیتا ہوں۔ وہ مجھے بیٹا مانتی ہیں۔"

میں ان سے قیافہ شناسی اور علمِ رمل سیکھتا رہتا ہوں۔ کسی کی تحریر پڑھ کر ہندسوں کے ذریعے یا تاش کے پتوں کے ذریعے بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔"

"میں چاہوں گی کہ اپنے علم کے ذریعے میرے کام آؤ۔"

تمہیں منہ مانگا معاوضہ دوں گی۔ اس معمر خاتون بنت عمارہ

کے متعلق اور کچھ بتاؤ؟"

"وہ بہت باکمال خاتون ہیں۔ میں بتا نہیں سکتا، وہ کتنی گہری ہیں۔ اکثر غیب کی باتیں بتا دیتی ہیں اور وہ باتیں عجائبات ہوتی ہیں۔"

"پھر تو میں سب سے پہلے ان کے پاس جانا چاہوں گی۔ میں جب تک یہاں ہوں تم دن رات میرے گائیڈ بن کر میرے ساتھ رہو گے۔ میں تمہارے علوم سے بھی فائدہ اٹھاتی رہوں گی۔"

"تم اپنا پر اہم بتاؤ۔ ہو سکتا ہے، میں یہاں بیٹھے ہی بیٹھے تمہاری مشکل آسان کر دوں۔ یہ تو تم نے بتایا ہے کہ اپنے باپا کے لیے پریشان ہو۔ اگر صرف یہی پریشانی ہے تو میں تمہیں اطمینان سے علمِ رمل کے ذریعے۔"

"میں نے کہا، تمہارے علم سے بھی فائدہ اٹھاؤں گی لیکن پہلے مادام بنت عمارہ سے ملنا چاہتی ہوں۔ آج ہی ملنا چاہتی ہو۔ بلکہ ابھی۔"

اس نے اپنا موبائل فون نکالا۔ اس کے نمبر شیخ کیے پھر رابطہ ہونے پر بولا "ہیلو ما! میں فرہان بول رہا ہوں۔"

اعلیٰ بی بی اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ دوسری طرف سے بنت عمارہ نے کہا "ہاں بیٹے! ابولہ کیسے ہو؟ کام کیسا چل رہا ہے؟"

"فرسٹ کلاس ما! میں آپ سے ابھی ملنا چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ ایک لڑکی ہے۔ وہ ایک اہم ضرورت کے تحت آپ سے ملنا چاہتی ہے۔"

وہ بولی "اس کا مطلب ہے، وہ لڑکی تمہاری زندگی میں آچکی ہے۔"

فرہان نے نظریں اٹھا کر اعلیٰ بی بی کو بڑی حسرت سے دیکھا پھر کہا "خدا کرے آپ کی زبان مبارک ہو۔"

وہ بنت عمارہ کے دماغ میں پہنچ گئی۔ بنت عمارہ نے ایک گہری سانس لے کر کہا "میں نے پیش گوئی کی تھی۔ میرا بھی یہی خیال ہے کہ تمہاری دیکھیری کرنے والی آئی ہے۔"

"کیا ابھی اس کے ساتھ آجاؤں؟"

"آجاؤ۔ تمہاری تمہاری زندگی میں انقلابی تبدیلیاں آنے والی ہیں۔"

"تھینک یو ما! اہم ابھی آرہے ہیں۔"

اس نے فون بند کر کے اعلیٰ بی بی سے کہا "آؤ چلیں۔"

وہ اس کے ساتھ باہر نکل کر بولی "تم میری کارڈز اپنے کمرے میں خاموش رہ کر اپنے حالات پر غور کرنا چاہتی ہوں۔"

وہ اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ وہ اس کی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی۔ کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ وہ بنت عمارہ کے اندر پہنچ کر اس کے مزید خیالات پڑھنے لگی۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ اس کے پاس پراسرار علوم کا ایک ضخیم نسخہ ہے جو ہزاروں سال پرانا ہے۔ اس کے پر دارا کے دروازے نے قدم مصری زبان کا ترجمہ موجودہ مقامی زبان میں کیا تھا۔ وہ اب اس کے کام آ رہا تھا۔

اس نسخے میں بہت کچھ تھا۔ وہ مقامی زبان میں تھا اور بہت پیچیدہ تھا۔ اعلیٰ بی بی کو ایسے علوم سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ ایسی پیچیدگیوں کو سمجھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے اس کے حالات زندگی معلوم کرتی رہی۔

وہ ایک رات نے خزانے مکان میں رہتی تھی۔ اس نے مکان سے باہر آکر اعلیٰ بی بی کا استقبال کیا۔ اس کی پیشانی کو ہوم کر کہا "اندراؤ۔ اسے اپنا ہی گھر سمجھو۔ خوش آمدید۔"

وہ اس وسیع و عریض مکان کے اندر آئی۔ وہاں جگہ جگہ مسلح ملازم اور خادماں دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ ایک بڑے سے ڈرائنگ روم میں آئی۔ وہاں کی سجاوٹ دیکھنے لگی۔ دیواروں پر عجیب و غریب تصویریں کندہ کی گئی تھیں۔

ابرام کے علاوہ ابولہ کی بھی ایک تصویر تھی۔ کئی تصاویر میں کچھ لوگ پراسرار عمل میں مصروف دکھائی دے رہے تھے۔

ایک دیوار پر ایک بڑا سانی وی اسکرین تھا۔ اس کے ساتھ ایک بڑی سی میز پر ایسی چیزیں رکھی ہوئی تھیں جو باورچی قتل کے دوران میں کام آتی ہیں۔ بنت عمارہ نے کہا "میں یہ ماحول پسند نہیں آئے گا۔ میری زندگی تو یہیں گزر رہی ہے۔"

اعلیٰ بی بی نے کہا "یہ ماحول میرے مزاج کے خلاف ہے لیکن میرے لیے بالکل نیا اور دلچسپ ہے۔ میں یہاں بیٹھ کر گفتگو کر سکتی ہوں۔"

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ فرمان مصری نے کہا "ما! آپ کی سمان کا نام آصف ہے۔ ان کے قادر کیسں گم ہو گئے ہیں۔ یہ انہیں تلاش کرنے کے لیے آپ کی مدد چاہتی ہیں۔"

بنت عمارہ نے اس سے کہا "میں تم سے چند سوالات کروں گی۔ تم صحیح جواب دو گی تو میں تمہارے قادر کا سراغ لگانے کی کوشش کروں گی۔"

وہ بڑی سے میز کے پاس آئی۔ وہاں ایک انسانی کھوپڑی رکھی ہوئی تھی۔ اس نے اسے دکھاتے ہوئے کہا "دیکھو، اس کھوپڑی کے اندر ایک ریموٹ کنٹرول ہے۔ میں اس کے

ذریعے اس بڑے سے اسکرین کو آن کر رہی ہوں۔"

اس نے اسکرین کی طرف رخ کر کے اسے آن کیا پھر کہا "میرے سوالات اور تمہارے جوابات اسکرین پر تحریر کی صورت میں ابھرتے رہیں گے۔ میں چاہوں گی کہ تم مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ اور صحیح جوابات دیتی رہو۔"

وہ مقامی زبان میں کچھ پڑھنے لگی پھر بولی "اے حسین شہزادی! اتیرا نام کیا ہے؟"

اس کا یہ سوال تحریر کی صورت میں اسکرین پر ابھرنے لگا۔ اعلیٰ بی بی نے کہا "میرا نام آصفہ ہوا ہے۔"

اسکرین پر تحریر ابھری "میرا نام ہے۔"

نام کی جگہ خالی تھی۔ وہاں آصفہ ہوا بی لکھا ہوا انہیں تھا۔ بنت عمارہ نے کہا "تمہارا کوئی بھی غلط جواب اسکرین پر نہیں آئے گا۔ وہ جگہ خالی رہے گی۔ صحیح جواب دے کر خالی جگہ کو پر کر۔"

اعلیٰ بی بی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کا جھوٹ پکڑا جائے گا۔ وہ چند سیکنڈ کے لیے سوچ میں پڑ گئی پھر بولی "میری کچھ مجبوری ہیں۔ میں اپنا اصل نام نہیں بتا سکتی۔"

بنت عمارہ نے پلٹ کر اسے دیکھا پھر مسکرا کر کہا "کوئی بات نہیں۔ تم اپنے والد تک پہنچنا چاہتی ہو۔ ان کا صحیح نام بتاؤ۔"

اعلیٰ بی بی چپ رہی۔ بنت عمارہ نے کہا "ان کے نام اور تاریخ پیدائش کے بغیر زائچہ نہیں بنے گا۔ تم بھی انہیں تلاش نہیں کر سکو گی۔"

"آپ درست کہتی ہیں۔ مجھے سوچنے کا موقع دیں۔ میں کل کوئی معقول جواب دے سکوں گی۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔ تم اپنے حالات اور مجبوریوں کو ہم سے زیادہ سمجھتی ہو۔ دیے مجھے ماں کی جگہ سمجھو۔ اگر دشمنوں کے خوف سے اپنی اصلیت چھپا رہی ہو تو مجھے ان دشمنوں کے نام بتاؤ۔ میں انہیں تمہارے مقابلے میں کمزور بنا دوں گی۔"

وہ بولی "میں نے اچھی طرح سمجھ لیا ہے کہ آپ صدق دل سے میرے کام آئیں گی پھر بھی چاہوں گی کہ مجھے قتل تک سوچنے کا موقع دیں۔"

"بہتر ہے۔ اچھی طرح سوچ لو۔ کل جس وقت بھی چاہو، یہاں چلی آؤ۔ میرے گھر کا دروازہ تمہارے لیے ہمیشہ کھلا رہے گا۔ کیا اپنے دشمنوں کے بارے میں کچھ بتانا چاہو گی؟"

ایک نہیں کئی دشمن ہیں اور وہ ٹیلی جیتھی جانتے

کتابیات پبلی کیشنز

263

دبیوتا

کتابیات پبلی کیشنز

262

کتابیات پبلی کیشنز

ہیں۔

فرمان نے بریشان ہو کر کہا "او گاؤ! پھر تو وہ تمہارے دماغ میں گھس آتے ہوں گے؟"

"نہیں، مجھے یوگا میں مہارت حاصل ہے۔ میں سانس روک کر انہیں بھاگتی ہوں۔"

بنت عمارہ نے کہا "آج شام انٹیلی جنس کا ایک افسر یہاں آکر مجھ سے کہہ رہا تھا کہ ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کو گرفتار کیا گیا ہے۔ تین گھنٹے بعد معلوم ہوا ایک اور ٹیلی بیٹھی جانے والے کو قیدی بنایا گیا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں اپنے پراسرار علم کے ذریعے انہیں اس طرح قابو میں کروں کہ وہ پولیس اور انٹیلی جنس والوں کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکیں۔"

اعلیٰ بی بی نے ان سے انجان بن کر کہا "یہ وہی ہوں گے جو مجھے بریشان کر رہے تھے۔ پولیس والے انہیں جسمانی طور پر قیدی بنا سکتے ہیں لیکن دماغوں کو زنجیر نہیں پتا سکیں گے۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنی سلاخوں سے باہر آجائیں گے۔"

"میں کسی کو بھی دماغی کمزوریوں میں مبتلا کر سکتی ہوں۔ میں نے ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو دوا کے ذریعے کمزور بنایا ہے۔ دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے کا نام راسپوٹین ہے۔ اس کے اعصاب بڑے مضبوط ہیں۔ اس کا دماغ غیر معمولی توانائی کا حامل ہے۔ میرے علم نے بتایا ہے کہ میں اس پر تنویری عمل کر کے اسے غلام بناؤں گی تو چند گھنٹوں کے بعد تنویری عمل کا اثر ختم ہو جائے گا۔ وہ پھر آزاد ہو جائے گا۔"

"آپ ایسے خطرناک شخص کو کیسے قابو میں کریں گی؟ وہ آپ کے دماغ میں بھی آسکتا ہے۔ کیا آپ خطرہ محسوس نہیں کر رہی ہیں؟"

"وہ گولی کے زخم کے باعث خیال خوانی کے قابل نہیں تھا۔ تھوڑی دیر پہلے جب میں فرمان سے فون پر باتیں کر رہی تھی تب میں نے پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کیا تھا۔ میں سمجھ گئی وہی شیطان ہے۔"

تھوڑی دیر پہلے فرمان سے فون پر باتیں کرتے وقت اعلیٰ بی بی اس کے اندر گئی تھی اور اس کے خیالات پڑھتی رہی تھی۔ اس نے پوچھا "کیا آپ نے اس کی سوچ کی لمبوں کو بھگایا تھا۔"

وہ بولی "میں نے ضروری نہیں سمجھا۔ وہ میرے خیالات پڑھ رہا ہو گا لیکن میرے چور خیالات نہیں پڑھیں گے۔"

میں نے اپنے دماغ کے ایک خاص حصے کو مشغل کر رکھا ہے۔ وہ میرے اندر رہ کر مجھے نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔"

اعلیٰ بی بی نے پوچھا "کیا وہ آپ کو نیند کی حالت میں اپنی معمول نہیں بنائے گا؟"

"نہیں، میرے خلاف کوئی بھی عمل ہو تو میرا ذہن چونکا ہو جاتا ہے۔ میں نے پراسرار عمل کے ذریعے اپنی اس کمزوری کو ایک مضبوط قلعہ بنایا ہے۔ اعصابی کمزوری کی دوا ہو یا زہر میرے کھانے پینے کی کسی چیز میں ہو تو مجھے خبر ہو جاتی ہے۔"

"آپ واقعی پاکال ہیں۔"

"میرا یہ پوڑھا جسم بھی کسی کے حملوں سے متاثر نہیں ہوتا ہے۔ کسی بھی ہتھیار سے تھوڑی دیر کے لیے زخمی ہوئی ہوں پھر وہ زخم چند سیکنڈ میں بھر جاتے ہیں۔"

وہ درست کہہ رہی تھی کہ کوئی اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکتا۔ اعلیٰ بی بی بڑی دیر تک اس کے خیالات پڑھتی رہی تھی پھر بھی یہ باتیں معلوم نہیں ہوئی تھیں جو بنت عمارہ اب اسے بتا رہی تھی۔ اعلیٰ بی بی کی یہ خوش فہمی ختم ہو گئی کہ وہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کرتی ہے۔ وہ معمر خاتون بہت چالاک تھی۔ کسی بھی خیال خوانی کرنے والے کو دھوکے میں رکھتی تھی۔ وہ بھی دھوکا کھا گئی تھی۔

اس نے سوچا تھا کہ دوسرے دن اپنا اور میرا اصلی نام اور تاریخ پیدائش نہیں بتائے گی۔ وہ اپنے پراسرار عمل سے جھوٹ پکڑ لیتی تھی۔ اعلیٰ بی بی اس کی نیند کے دوران میں اسے اپنی معمول بنا کر میرے اصلی نام سے زانچہ بوائے والی تھی۔ اس طرح معلوم کر سکتی تھی کہ میں کس علاقے اور کس

حال میں ہوں؟

لیکن اب اسے معلوم ہو چکا تھا کہ بنت عمارہ کا دماغ اور جسم فولادی ہے۔ اسے ٹیلی بیٹھی اور پستانم کے ذریعے کمزور نہیں بنایا جاسکے گا۔ مجھے تلاش کرنے کے لیے اسے اپنا اور میرا اصلی نام بتانا ہو گا۔ ورنہ وہ کبھی مجھ تک نہیں پہنچ سکے گی۔ بنت عمارہ سے مل کر اس کے پراسرار علوم کے بارے میں جان کر یہ امید کی جاسکتی تھی کہ وہ میرا سراغ لگائے میں کامیاب ہو سکتی ہے۔

معمر خاتون نے کہا "میں نے ٹیلی بیٹھی جانے والے وہ قیدیوں کا ذکر کیا ہے۔ ہمارے شہر میں ایک تیسری خیال خوانی کرنے والی بھی ہے۔ اس نے میاں کی پولیس اور انٹیلی جنس والوں سے کہا ہے کہ وہ امریکی دباؤ میں آکر ان کے ٹیلی بیٹھی جانے والے کو واپس نہ کریں۔ وہ امریکی کابینہ سے منٹ

لے گی اور یہ تاکید کی ہے کہ راسپوٹین کو ہمیشہ زخمی اور تیار بنا کر رکھا جائے۔ ورنہ وہ کسی وقت بھی ان کی قید سے فرار ہو جائے گا۔ وہ حکومت مصر کو حوصلہ دے رہی ہے۔ اسی شہر میں روپوش ہے۔ قیدی ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے معلوم ہوا ہے کہ وہ مس ان نون کھاتی ہے۔"

اعلیٰ بی بی نے پوچھا "کیا آپ اس تیسری کا سراغ نہیں لگا سکتیں؟ اسے اپنے قابو میں نہیں کر سکتیں۔"

وہ بولی "جب تک کوئی دشمنی نہ کرے تب تک میں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچاتی۔ وہ وہ قیدی مجھے اور میرے ملک کے اہم افراد کو نقصان پہنچا سکتے ہیں اس لیے میں ان کی مخالف ہوں۔ وہ تیسری میرے ملک کی خاطر بہادور امریکا سے ٹکرانے کا حوصلہ رکھتی ہے۔ میں اس کی عزت کرتی رہوں گی۔"

"آپ جس کی عزت کرتی ہیں۔ اس سے ملنا نہیں چاہیں گی؟"

"اگر وہ ملنا چاہے تو میں اسے گلے لگاؤں گی۔"

اعلیٰ بی بی اپنی جگہ سے اٹھ کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے پاس پہنچی پھر اس کے سامنے گھٹنے ٹیک کر بولی "میں آج بھی مجھے گلے لگائیں۔"

فرمان نے چونک کر اسے دیکھا۔ بنت عمارہ ہنس کر اٹھ کھڑی ہوئی پھر اسے اٹھا کر گلے سے لگایا اور کہا "میری جان! میں جانتی ہوں تم فریاد علی تیور کی بیٹی اعلیٰ بی بی ہو۔"

اس نے حیرانی سے پوچھا "آپ کیسے جانتی ہیں؟"

وہ بولی "تم نے میرے خیالات پڑھے تھے۔ تمہیں معلوم ہوا تھا کہ میرے پاس پراسرار علوم سے تعلق رکھنے والے ہزاروں سال پرانے نسخے ہیں لیکن میرے چور خیالات نے یہ نہیں بتایا کہ وہ پراسرار علوم کیا ہیں؟"

"کیا ہیں؟ کیا بات نہیں کی؟"

"مجموعی علوم بہت پیچیدہ ہیں۔ تم سمجھ نہیں پاؤ گی۔ اتنا سمجھ لو کہ ان علوم کے ذریعے میرا دماغ فولادی ہے۔ کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا مجھے دماغی طور پر بھی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ میرے دماغ کو کمزور بنانے یا مجھے مار ڈالنے کی سازش کی جائے گی تو مجھے پہلے سے خبر ہو جائے گی۔"

وہ اعلیٰ بی بی کو اپنے ساتھ صوفے پر بٹھاتے ہوئے بولی "ایسے ہی پراسرار علوم کے ذریعے اپنے جسم کو بلیٹ پروف بنالیا ہے۔ مجھے گولی ماری جائے یا کسی اور ہتھیار سے حملے کیے جائیں تو مجھے طبی موت سے پہلے موت نہیں آئے گی۔ کتنا ہی گمراہ زخم لگے وہ چند سیکنڈ میں بھر جاتا ہے۔"

"یہ آپ بتا چکی ہیں لیکن آپ میرے اور پایا کے بارے میں کیسے جانتی ہیں؟"

"اسی قدیم نسخے میں ٹیلی بیٹھی کا بھی علم ہے۔ میں یہ علم بھی حاصل کر چکی ہوں اور اپنی خیال خوانی کی تکنیک پر ایسا عمل کیا ہے جس کے نتیجے میں یوگا کے ماہرین بھی میری سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کر پاتے ہیں۔"

اس نے اعلیٰ بی بی کا ہاتھ اپنے ماتھوں میں لے کر کہا "تمہیں بھی یوگا میں مہارت حاصل ہے لیکن تم میری سوچ کی لمبوں کو محسوس نہ کر سکیں۔ میں نے تمہارے خیالات پڑھ کر تمہاری اصلیت معلوم کی ہے۔"

اعلیٰ بی بی مایوس ہوئی۔ یہ سن کر فکست خوردہ سی ہو گئی کہ وہ معمر خاتون اس کے اندر رہ کر اس کے خیالات پڑھتی رہی اور وہ بے خبری سے کوئی چوری سے اندر گھس آئے اور سارے راز معلوم کر لے تو وہ راز چرانے والا دشمن لگتا ہے لیکن معمر خاتون اپنی محبت اور ممتا سے پیش آ رہی تھی کہ اسے دشمن نہیں کہا جاسکتا تھا۔ اس کی محبت اور ممتا میں کوئی بناوٹ اور دکھاوا نہیں تھا۔ اس کے باوجود کوئی اپنا سگا بھی ہمارے راز تک پہنچے تو شکایت ہوتی ہے۔

وہ بولی "آپ مجھے ماں کا پاروے رہی ہیں پھر بھی مجھے یہ اچھا نہیں لگا۔ آپ میری لاعلمی میں میرے خیالات پڑھتی رہیں۔"

بنت عمارہ نے کہا "مجھے ماں کہہ رہی ہو تو یقین کرو میں نے صرف تمہارا اور تمہارے پایا کا نام معلوم کیا ہے۔ اس کے بعد تمہارے چور خیالات نہیں پڑھے اور یہ ایک ماں کا وعدہ ہے۔ آئندہ تمہاری اجازت کے بغیر تمہارے دماغ میں نہیں آؤں گی۔"

اعلیٰ بی بی "تھنک یو ماما" کہتی ہوئی اس سے لیٹ گئی۔ فرمان نے کہا "تم ٹیلی بیٹھی کے شہنشاہ فریاد علی تیور کی صاحبزادی ہو اور ہمارے درمیان بیٹھی ہوئی ہو۔ اس وقت تمہاری اصلیت معلوم کر کے اور اپنے قریب دیکھ کر جو خوشی حاصل ہو رہی ہے اسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا گا۔"

اعلیٰ بی بی نے اسے مسکرا کر دیکھا پھر بنت عمارہ سے کہا "آپ کو میرے پایا کا نام اور تاریخ پیدائش معلوم ہو چکی ہے۔ پھر آپ جلد سے جلد معلوم کریں وہ کہاں ہیں؟"

"میں زانچہ بنا کر معلوم کروں گی۔ علم رٹل سے بھی کام لوں گی۔ اس میں ایک آدھ گھنٹہ صرف ہو گا۔ یہاں بیٹھ کر رور ہونے سے بہتر ہے فرمان کے ساتھ آؤنگ کے لیے جاؤ۔"

تفریح کرو۔ ایک گھنٹے بعد خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کرو گی تو میں کچھ بتا سکتا ہوں۔“

فرمان کے سن کر مراد پوری ہو گئی۔ وہ اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتا تھا۔ اس سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ دونوں بنت عمارہ سے رخصت ہو کر مکان کے باہر کار کے پاس آئے۔ فرمان نے پوچھا ”کیا میں ڈرائیو کروں؟“

وہ مسکرا کر بولی ”اگر زحمت نہ ہو تو ڈرائیو کرو۔ میں تمہاری دیر تک خیال خوانی کروں گی۔“

وہ کار کی اعلیٰ سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ فرمان کار کو اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے بولا ”اگر تم خیال خوانی کرتی رہو گی تو میں تمہارے ساتھ رہنے کے باوجود تمہا تمہا سہا رہوں گا۔“

”میں صرف چند منٹ تک خیال خوانی کروں گی۔ اس کے بعد تم تنہا ہی محسوس نہیں کرو گے۔“

وہ راسپوٹین کے اندر پہنچنا چاہتی تھی لیکن اس نے سانس روک لی۔ اسے آنے نہیں دیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ چند گھنٹوں میں دماغی توانائی حاصل کر چکا تھا۔ کوئی کاجوز خم لگا تھا۔ اس کی تکلیف کم ہو گئی ہوگی۔

اعلیٰ لی بی بی جیلر کے اندر پہنچی۔ وہ جیل سے کئی کلومیٹر دور سڑک پر زخمی ہوا تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ راسپوٹین آہنی سلاخوں سے نکل کر اس کے آفس میں آیا تھا پھر اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اس کا ریوالور اس سے لیا تھا۔ دوسرے افسران اور سپاہی اسے روک نہ سکے۔ اس نے دھمکی دی تھی کہ کوئی اس کے راستے کی رکاوٹ بنے گا تو وہ جیلر کو کوئی مار دے گا۔

وہ اسے جیل کی گاڑی میں بر غمال بنا کر لے گیا۔ اپنے افسر کی سلامتی کی خاطر سسٹم سپاہیوں نے اسے نہیں روکا۔ وہ گاڑی ڈرائیو کرنا ہوائی کلوٹر دھڑ دھڑا کر رک گیا۔ جیلر کو گاڑی کے باہر دھکا دے کر بولا ”جاؤ دفع ہو جاؤ۔“

جیلر وہاں سے بھاگتا ہوا بولا ”میں تمہیں فرار نہیں ہونے دوں گا۔ ابھی اس شرکی ناکہ بندی کراؤں گا۔“ راسپوٹین نے اس کی ایک ٹانگ پر کوئی ماری پھر دوسری ٹانگ کو زخمی کیا اور کہا ”اسی دیر اٹنے میں پڑے رہو۔ مجھے کوئی نہیں روک سکے گا۔“

اس نے آگے جا کر جیل کی گاڑی چھوڑ دی تھی پھر بتا نہیں اتنے بڑے شہر میں کہاں گم ہو گیا تھا۔ اعلیٰ لی بی بی نے جب اس کے اندر پہنچنا چاہا۔ اس نے سانس روک کر اسے

بھگا دیا۔ وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگی ”مگر جنت ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔ اس شر سے نکل جائے گا تو پھر بھی ہاتھ نہیں آئے گا۔“

پولیس اور انتہائی جنس والے پورے شرکی ناکہ بندی کر رہے تھے اور سپاہیوں کو ناکہ کر رہے تھے کہ جہاں کہیں ایک لشکر انھیں دیکھائی دے اور وہ اپنے بچاؤ کے لیے ٹیلی فنی کاتھتیار استعمال کرے تو اسے فوراً گولی مار دی جائے۔

وہ خیال خوانی کے ذریعے سن رہا تھا اور احکامات دینے والے افسران کے دماغوں میں زلزلے پیدا کر رہا تھا۔ کتنے ہی افسران کو اپنے اپنے ریوالور سے خودکشی کرنے پر مجبور کر چکا تھا۔ اس کی ایسی ظالمانہ کارروائیوں سے تمام بڑے افسران اور عہدے داروں پر دہشت طاری ہو رہی تھی۔

پھر اس نے مقامی لی بی بی جیلر کے ایک انچارج کو ٹیپ کیا۔ وہ انچارج کیمبرے کے سامنے آکر اس ملک کے تمام لی بی بی اسکرین پر دکھائی دینے لگا۔ اس ملک کے اکابرین کو مخاطب کر کے کہنے لگا ”میں راسپوٹین ہوں۔ اس انچارج کے دماغ میں تمہیں کراس کی زبان سے بول رہا ہوں۔ یہاں کے اعلیٰ حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران سے مخاطب ہوں۔ وہ سب دیکھ رہے ہیں کہ جو لوگ مجھے گرفتار کرنے کے لیے تلاش کر رہے ہیں۔ ان سب کو خودکشی کرنے پر مجبور کرتے ہوئے موت کے گھاٹ اتار رہا ہوں۔“

اعلیٰ لی بی بی نے اس انچارج کے اندر پہنچ کر کہا ”راسپوٹین! شیطان نہ بنو۔ بے گناہ افسران کو نہ مارو۔“ ”تو پھر انہیں سمجھاؤ کہ وہ شرکی ناکہ بندی نہ کریں۔ کسی لشکرے کو نہ گرفتار کریں اور نہ ہی کوئی ماریں۔“

”تم جتنی بھی پابندیاں لگاؤ۔ پڑوے جاؤ گے۔ میں تمہیں بھاگنے نہیں دوں گی۔“

”تم سے تو میں اچھی طرح منٹ لوں گا۔ ابھی ان لوگوں سے منٹ رہا ہوں۔“

پھر وہ کیمبرے کے سامنے بولنے لگا ”میں حکم دیتا ہوں کہ تمام سپاہی اور جاسوس اپنے گھروں میں بیٹھ جائیں۔ کوئی باہر نہ نکلے۔ یہاں کے عوام سے کہتا ہوں۔ وہ کوئی ہتھیار لے کر نہ نکلیں۔ جس کے پاس ہتھیار ہوگا۔ میں اسے اسی کے ہتھیار سے خودکشی کرنے پر مجبور کر دوں گا۔“

جب سے وہ دو ٹیلی فنی کاتھتیار جانے والے گرفتار ہوئے تھے تب سے پورے شہر اور پورے ملک میں یہ بحث عام تھی کہ ٹیلی فنی کاتھتیار خطرناک علم ہے اور وہ دو قیدی کسی وقت بھی حکومت کے لیے مصیبت بن سکتے ہیں۔ اب وہ ایک لی

بی جیلر سے اس ملک کی انتظامیہ کو چیلنج کر رہا تھا۔ کتنے ہی افسران کو موت کے گھاٹ اتار چکا تھا اور ابھی کئی اعلیٰ حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران کو مار ڈالنے کی دھمکی دے رہا تھا اور یہ سب دیکھ رہے تھے کہ وہ اپنی دھمکیوں پر عمل بھی کر رہا ہے۔

پورے شہر میں دہشت طاری ہو گئی تھی۔ عورتیں اور بچے گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکل رہے تھے۔ ضرورت کے تحت باہر نکلنے والوں کی تعداد کم ہو گئی تھی۔ اخبار کے میسج شائع ہو رہے تھے۔ پریس والے حکومت سے مطالبہ کر رہے تھے کہ وہ عوام کو ایک پاگل ٹیلی فنی کاتھتیار جاننے والے سے فوراً نجات دلائے۔

وہ انچارج جو راسپوٹین کا آگہ کار بنا ہوا تھا۔ اسکرین پر نظر آ رہا تھا۔ حکومت کا ایک نمائندہ اس کے پاس آکر بولا ”ہم تمہارے مطالبات تسلیم کرتے ہیں۔ شرکی ناکہ بندی ختم کی جا رہی ہے۔ صبح ہوئے تک پولیس اور جاسوس اپنے گھروں سے نہیں نکلیں گے۔ تم صبح تک ہمارے ملک سے باہر چلے جاؤ۔“

اعلیٰ لی بی بی نے اس نمائندے کے ذریعے کہا ”میں راسپوٹین کی دشمنی انون بول رہی ہوں۔ یہاں کی حکومت اور عوام سے کہتی ہوں وہ خوف زدہ نہ ہوں۔ میں چند گھنٹوں میں اسے زندہ گرفتار کروں گی یا پھر وہ کہیں مر دیا جائے گا۔“

راسپوٹین نے کہا ”ان انون! مجھے مار ڈالنے کی دھمکی نہ دو۔ ایک دن سب ہی مرتے ہیں۔ میں بھی مروں گا لیکن یہاں مرتے سے پہلے یہاں کے اعلیٰ حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ تم جواب دو کیا تم انہیں مرتے ہوئے دیکھنا چاہو گی؟“

وہ بولی ”ہرگز نہیں۔ میں ان کی سلامتی کی خاطر تمہارے راستے کی رکاوٹ نہیں بنوں گی لیکن تم اس ملک سے فوراً چلے جاؤ۔“

وہ دماغی طور پر اس کار میں حاضر ہو گئی جسے فرمان مصری ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس وقت گاڑی فٹ پاتھ کے کنارے رکی ہوئی تھی۔ اسے بڑے پیار سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بولی ”سوری“ میں چند منٹ کے لیے خیال خوانی کرنا چاہتی تھی لیکن وہاں معاملہ مجبوز کیا ہے۔ راسپوٹین جیل سے فرار ہو کر اس ملک کے اکابرین کے لیے موت بن گیا ہے۔“

فرمان نے کہا ”یہ تو مت برا ہوا۔ ہمیں اس خطرناک مفرد کو تلاش کرنا چاہیے۔ وہ انر پورٹ یا سی پورٹ کی

طرف ضرور جائے گا۔“

”اس کا راستہ روکا جائے گا تو وہ یہاں کے کئی اکابرین کو مار ڈالے گا۔ بہتر ہے وہ ملک سے باہر جائے پھر میں اسے نہ پکڑوں گا۔ ہماری ماما (بنت عمارہ) اس کے اندر پہنچ کر معلوم کر لیں گی کہ وہ اس ملک سے نکل کر کہاں جا رہا ہے۔“

”ماما نے کہا تھا تم ایک ویڈیو گھنٹے بعد اس سے رابطہ کر سکتی ہو۔ اب تو دو گھنٹے گزر چکے ہیں۔ انہوں نے تمہارے پیارے پیارے میں کچھ معلوم کیا ہوگا۔“

”میں ابھی ان کے پاس جا رہی ہوں۔“

وہ خیال خوانی کے ذریعے بنت عمارہ کے پاس آئی۔ اس نے کہا ”آؤ بی بی! میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ فرمان کے خیالاً۔۔۔ بتایا کہ تم خیال خوانی میں مصروف ہو پھر تم نے اسے بتایا کہ راسپوٹین دماغی توانائی حاصل کرتے ہی جیل سے فرار ہو کر ہمارے ملک کے حکام اور عوام کے لیے دہشت بن چکا ہے۔“

”میں نے سوچا تھا کہ آپ کو اس کے فرار ہونے کی اطلاع دوں گی۔ آپ کسی روک ٹوک کے بغیر اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے پھر میرا غلام بنا دیں گی۔“

”یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ ہم تمہاری دیر بعد راسپوٹین سے منٹ لیں گے۔ میں نے تمہارے پیار کا زانچہ تیار کیا ہے۔ خوف کے اعداد اور تاش کے پتوں سے بھی معلومات حاصل کر رہی ہوں۔ میں ایسے علوم کے ذریعے کبھی ناکام نہیں ہوتی لیکن اس بار ایک رکاوٹ ہے۔“

”کیسی رکاوٹ ماما؟“

”جہاں تمہارے پیار ہیں وہاں بھی کوئی برا سرا ر علوم جاننے والا ہے۔ وہ کون ہے؟ کہاں ہے؟ یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ اس میں کچھ وقت لگے گا۔“

”اوگاڈا! بس برا سرا ر علوم جاننے والے نے پیار کو سحر زدہ کر رکھا ہے۔ اسی لیے وہ اپنی آواز اور لب و لہجے کے ساتھ گم ہو گئے ہیں۔ آپ کب تک معلوم کر سکیں گی؟“

”میں کہہ نہیں سکتی۔ ایک دن بھی لگ سکتا ہے۔ ایک ہفتہ بھی لگ سکتا ہے۔ وہ برا سرا ر علوم جاننے والا بہت زبردست ہے۔ مجھے بڑی محنت کرنی ہوگی۔“

”ماما! میری بے چینی بڑھ گئی ہے۔“

”میں تمہاری بے چینی اور تمہارے جذبات کو سمجھ رہی ہوں۔ ذرا تحمل سے کام لو۔ میں تمہارے پیار تک تمہیں ضرور پہنچاؤں گی۔ ابھی میرے اندر رہو۔ میں تمہیں راسپوٹین کے پاس۔۔۔۔۔ پہنچا رہی ہوں۔“

راسپوئین کے بارے میں یہی رائے قائم کی جا رہی تھی کہ وہ جلد از جلد اس شرار اور اس ملک سے دور چلا جائے گا لیکن وہ شہر کے مصافحات میں تھا۔ ایک بڑے سے پتنگے میں گھس کر وہاں جوان بیوہ عورت کو اپنے قابو میں کر چکا تھا۔ اس بیوہ عورت کا نام ہالہ آفتاب تھا۔

ہالہ اس سے سہمی ہوئی تھی۔ وہ بیوی پر دیکھ چکی تھی کہ وہ بہت خطرناک ہے۔ کئی افسران کو قتل کر چکا ہے اور آئندہ بھی وہ اس پتنگے میں چھپ کر غریبی کا رویا بنائیاں کرنے والا ہے۔

اس نے جیل سے فرار ہو کر فیصلہ کیا تھا کہ اسے اسی شہر میں کیس چھپ کر رہنا چاہیے۔ وہ ہار پتنگے کا تو لنگڑا کر چلنے کے باعث پہچان لیا جائے گا۔ مگر ان فون کے علاوہ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے پت نہیں کتنے لوگوں کو آگ کا رہتا کرانز پورٹ، سی پورٹ اور ہالی ووڈ پر تلاش کر رہے ہوں گے۔ وہ تو اسے دیکھتے ہی پیلے گولی مار کر زخمی کریں گے پھر اس کے اندر آکر اس کے راسپوئین ہونے کی تصدیق کریں گے اس کے بعد اسے اپنا غلام بنائیں گے یا بیٹھ کے لیے اس کا قصہ تمام کر دیں گے۔

اعلیٰ لی بی، بنت عمارہ کے اندر تھی۔ اس لیے راسپوئین اعلیٰ لی بی کی موجودگی کو سمجھ نہیں پایا تھا اور یہ بنت عمارہ کی خیالی خواتین کی غیر معمولی تکنیک تھی کہ اس کی سوچ کی لمبوں کو کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا یا کوئی بھی یوگا کا ماہر محسوس نہیں کر پاتا تھا۔ اپنے اندر اس کی موجودگی سے بے خبر رہتا تھا۔

راسپوئین بھی بے خبر تھا۔ وہ اس بیوہ ہالہ آفتاب سے کہہ رہا تھا "مجھے بھوک لگی ہے۔ فوراً کھانا لاؤ۔ کوئی چلا کی نہ دکھانا۔ تم یہ دیکھ چکی ہو کہ میں تمہارے دماغ میں گھس رہا ہوں۔ تم میری مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکو گی۔"

وہ کھانا گرم کرنے یکن میں آئی۔ وہ اس کی پیچھے پیچھے آیا۔ چونکہ وہاں کی پولیس اور حکمرانوں سے منہ رہا تھا۔ اس لیے ہالہ پر تو بھری عمل کر کے اپنی معمول بنانے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ جبکہ یہ ضروری تھا۔ وہاں کچھ عرصے تک محفوظ رہنے کے لیے ہالہ کو اپنی معمول اور کینہ بن کر رکھنا بہت ضروری تھا۔

بنت عمارہ نے اعلیٰ لی بی سے پوچھا "تم اس کم بخت کے ساتھ کیسا سلوک کرنا چاہتی ہو؟"

"اسے جان سے نہیں مارنا چاہتی۔ اس کی زندگی کو موت سے بدتر بنانا چاہتی ہوں۔"

پھر تو اسے اندیشوں میں مبتلا رکھنا چاہیے۔ آج اس کی نیند حرام کی جائے۔"

ہالہ نے میز پر اس کے لیے کھانا لا کر رکھا۔ وہ بولا "میرے سامنے بیٹھو اور میرے سامنے رہا کرو۔ تمہارے دور کے رشتے دار ہیں۔ کچھ شام بھی ہیں۔ انہیں فون کرو۔ اگر کوئی تم ابھی کچھ دنوں کے لیے اسکندریہ یا کسی دوسرے شہر جا رہی ہو۔ لہذا یہاں کوئی نہ آئے اور نہ ہی فون کرے۔ یہ بنگلا قفل رہے گا۔"

وہ یہ کہتے ہوئے لقمہ اٹھا کر منہ کی طرف لے جاتا چاہتا تھا لیکن وہ ناک سے جا کر لگ گیا۔ ہالہ بے اختیار ہنس پڑی۔ اس نے جینپ کر دیکھا پھر اس لئے کہ منہ میں رکھ کر چبانے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ بے خیالی میں ایسا ہو گیا ہے لیکن اس نے دوسرا لقمہ اٹھایا تو وہ بیوہ ہالہ ناک سے جا کر لگ گیا۔ ہالہ پھر ہنسنے لگی۔

اسے ہالہ پر غصہ آنا چاہیے تھا لیکن وہ تشویش میں مبتلا ہو گیا۔ سوچنے لگا "میرا ذہن قابو میں کیوں نہیں ہے؟ ایسا دو بار کیوں ہوا؟"

اس نے تیسری بار بہت توجہ سے لقمہ اٹھایا پھر ٹھیک اسے منہ میں لے گیا لیکن اسے چبانے کے بعد پلٹ میں اگل رہا۔ ہالہ نے منہ بنا کر کہا "تو یہ ہے۔ یہ کیا کر رہے ہو؟"

اس نے حیرانی سے سوچا "جس پلٹ میں کھا رہا ہوں" اس میں کیوں اگل رہا۔ کھانا لڈیو ہے۔ اگلنے کی وجہ بھی نہیں ہے۔"

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا کہ اپنے مزاج کے خلاف ایسا کیوں کر رہا ہے؟ یوں سوچتے سوچتے اس نے اٹھا ہوا لقمہ اٹھا کر منہ میں رکھ لیا۔ اسے لنگے لگا۔ ہالہ کو کراہیت محسوس ہوئی اسے ابکائی آنے لگی۔ وہ فوراً اٹھ کر واش روم میں چلی گئی۔

جب راسپوئین کو اس حماقت کا احساس ہوا تو وہ خود بھی تے کرنے لگا۔ تیزی سے چلا ہوا واش روم میں آیا۔ ہالہ کو ایک طرف دھکا دے کر واش بین پر چمک گیا۔ جھپٹتے ہی اس کا سر ٹکے سے ٹکرا گیا۔ ایسی زور کی ٹکر لگی تھی کہ سر جھکا گیا۔ وہیں واش بین پر چمک کر سوچنے لگا۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ سر جھکا کر آ رہے تو سوچنے اور غور کرنے سے بھی اصل بات سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ نہ سمجھنے کے باوجود سمجھ رہا تھا لیکن یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی چپ چاپ اس کے اندر موجود ہے اور وہ اسے محسوس نہیں کر رہا ہے۔

وہ بہت زبردست یوگا ماہر تھا پھر اس میں یہ غیر معمولی دیوتا 43

ملا جیت تھی کہ زخمی ہونے اور کڑوروں میں مبتلا ہونے کے باوجود چند گھنٹوں میں اس کی دماغی توانائی بحال ہو جاتی تھی پھر وہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر لیتا تھا اور خیال خواتین کے قاتل بھی ہو جاتا تھا۔

وہ خیال خواتین کرتا ہوا جیل سے فرار ہوا تھا اور وہاں کے حکمرانوں کو اپنے دباؤ میں لا چکا تھا۔ یہ سب کچھ دماغی توانائی کے بحال ہونے کے باعث ہوا تھا اور اسی دماغی توانائی سے وہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر سکتا تھا۔

پھر وہ دماغ بے قابو کیوں ہو رہا تھا؟ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بے تکی حرکتیں کیوں کر رہا ہے؟ ذہنی رو بک رہی تھی مگر کیوں بک رہی تھی؟ اس کی کوئی وجہ تو ہونی چاہیے۔

جس ایک ہی وجہ سمجھ میں آ رہی تھی۔ جو بات مقفل ہوئی ہے، وہی سمجھ میں آتی ہے۔ مقفل لاندیٹ ایک ہی تھا کہ کوئی اس کے اندر گھس آیا ہے۔ وہی اس سے بے تکی حرکتیں کر رہا ہے۔ ایسا تو ہو نہیں سکتا تھا کہ وہ اچانک ہی پاگل پن کی طرف مائل ہو رہا ہو اور اپنے پاگل پن کو سمجھ بھی رہا ہو۔

وہ ٹکٹ خوردہ انداز میں واش روم سے باہر نکل کر بیڈ روم میں آیا۔ وہاں بستر کے سرے پر بیٹھ کر سوچ کے ذریعے بولا "کون ہو تم؟"

وہ انتظار کرنے لگا۔ جواب نہیں مل رہا تھا۔ اس نے پھر پوچھا "کون ہو تم؟"

پھر وہی خاموشی گھرا سنا، وہی اندیشے کوئی موجود ہے "نہیں کوئی نہیں ہے۔ میں پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر لیتا ہوں۔ میرے اندر کوئی ہو تا تو میں اسے محسوس کر لیتا۔ آئندہ میں دیکھوں گا کہ مجھ سے کوئی بے تکی حرکت ہوگی یا نہیں؟"

وہ اٹھ کر ٹھٹھلے لگا۔ ہالہ دروازے پر کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بولا "ادھر آؤ۔ میں بہت پریشان ہوں۔ میرے سینے سے لگو۔ مجھے پیار کرو۔ میرا دل ملاؤ۔"

وہ بولی "چلیں مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو۔ میں نے بیوہ ہونے کے بعد کبھی کسی مرد کو اپنے قریب نہیں آنے دیا۔ تم جب تک چاہو، میرے گھر میں رہو لیکن مجھے بری نیت سے نہ دیکھو۔"

"اے زناہ پارسانہ بن۔ دیکھ ابھی کیسے میرے پاس آکر گلے لگے گی۔"

وہ اس کے اندر پہنچ گیا۔ وہ مجبور ہو کر آہستہ آہستہ چلتی دیوتا 43

ہوئی قریب آئے گی۔ اس نے جتنے ہوئے کہا "یہ میری ٹیلی بیٹھی کا کمال ہے۔ جسے چاہتا ہوں" اسے اپنی آنکھ میں بلا لیتا ہوں لیکن تو وہیں رک جاؤ۔ تو میری ہنس ہے۔"

وہ رک گئی۔ خوش ہوئی۔ یہ پریشان ہو گیا کہ اچانک اسے ہنس کیوں کہہ رہا ہے؟

پھر وہ سنبھل کر بولا "نہیں تو میری ہنس نہیں ہے۔ تیری جوانی مجھے خوش کرنے کے لیے ہے۔ وہاں کیوں کھڑی ہے۔ چل بھاگ یہاں سے۔ میں تیری صورت نہیں دیکھنا چاہتا۔"

وہ کمرے سے باہر بھاگ گئی۔ اس نے دروازے کو اندر سے لاک کیا پھر ادھر ادھر دیکھ کر بولا "ارے یہ کہاں چلی گئی؟ کوئی اسے مجھ سے جھین رہا ہے؟"

وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر بولا "اے تو باہر کیوں چلی گئی۔"

"تم نے مجھے کمرے سے بھاگ جانے کو کہا تھا۔"

"اب نہیں کہوں گا۔ اندر آ جاؤ۔"

وہ دروازے کے پاس آئی۔ اسے کھولنے کی کوشش کرنے لگی۔ اس نے پوچھا "دروازہ کیوں نہیں کھول رہی ہے؟"

"تم نے اندر سے بند کر رکھا ہے۔"

اس نے چونک کر دروازے کو دیکھا۔ وہ مقفل تھا۔ اس کی سوچ نے کہا "یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں نے اسے بند کر دیا۔ کمرے سے بھاگا۔ اب دروازہ بند کر کے اسے اندر آنے کو کہہ رہا ہوں۔ کیا میں پاگل ہو رہا ہوں۔"

اس نے آگے بڑھ کر دروازے کی اوپری چٹختی لگائی پھر لاک کھول کر بولا "اب تم آ سکتی ہو۔"

ہالہ نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی پھر بولی "تم نے اندر سے بند کر رکھا ہے۔"

اس نے اوپر چٹختی گئی ہوئی دیکھی۔ اب اسے یقین ہو گیا کہ وہ کسی کے زیر اثر آیا ہے۔ وہ ایک دم سے جھلا پڑ گیا۔ ایک صوفے پر بھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ بڑے ہی فکرت خوردہ انداز میں سوچ کے ذریعے بولا "کون ہو تم؟ فارگاڑ سیک خاموش نہ رہو۔ تم مجھ پر حاوی ہو چکے ہو۔ جب چاہو گے اپنا معمول بنالو گے پھر مجھے یہ کیا ضرورت ہے؟ پلیز کچھ بولو۔ تم نہیں بولو گے تب بھی مجھے سمجھتا رہوں گا کہ کسی کے زیر اثر آیا ہوں۔"

وہ جواب کا انتظار کرنے لگا۔ کرب میں مبتلا ہونے لگا۔ اس کے اندر کوئی نہیں بول رہا تھا۔ گھری طویل خاموشی تھی۔ اسے غصہ آنے لگا۔ وہ جھنجھلا کر بولا "تم مجھے مہر کا نہیں

کتابیات پبلی کیشنز 269

اور میں جاو پورا اندھا اعتماد کرتی ہوں۔“

میں نے کہا ”تم ابھی مجھے اپنا محافظ کہہ رہی تھیں۔“
”یہ دونوں میری جان کے محافظ ہیں اور تم جسم دہان کے محافظ ہو۔ یہ یہاں بھی آتے ہیں۔ تم میرے ساتھ دن رات رہتے ہو۔“

اس نے دونوں سے کہا ”جاؤ آرام کرو۔ ضرورت ہوگی تو بلاؤں گی۔“

وہ چلے گئے۔ ٹینا ہمارے ساتھ بیڈ روم کے دروازے تک آئی۔ اس نے ہمارے لیے دروازہ کھولا۔ ہم اندر آئے۔ اس نے دروازے کو باہر سے بند کر دیا۔ پوچھنے میری گردن میں ہاتھیں ڈال کر کہا ”یہاں کوئی دیکھنے والا نہیں ہے۔“

میں نے اس پر جھکتے ہوئے کہا ”میں دل سے ہمارے نہیں کر سکتا۔ میرا ذہن بری طرح الجھا ہوا ہے۔ ایک تو میں اپنا ماضی بھول گیا ہوں۔ دوسرا یہ کہ تم بھارت سرکار سے مقدمہ لڑ رہی ہو۔ ٹینا کہہ رہی تھی کہ بھارتی فضا یہ یہاں چلے کرکتی ہے۔ سمندری راستوں سے ان کی گورنل فوج آسکتی ہے۔“

”ہاں بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ میں جتنا سمجھ رہی ہوں اس سے زیادہ بہرہ۔“

”تم میری ٹیلی فنی مشق پر بہت بھروسہ ہے۔ جب کہ میں نہیں جانتا۔ یہ کیا ہوتی ہے۔ جو شخص اپنے آپ کو بھولا ہوا ہے، تم اس کے بھروسے پر ایک بڑی فونی طاقت سے ٹکراتا جا رہی ہو۔ کیا یہ نادانی نہیں ہے؟“

”نی الحال اسے میری نادانی کہو۔ جب تمہاری خیال خوانی کی صلاحیت لوٹ آئے گی۔ تب تم مان لو گے کہ ہم کتنے طاقت ور ہیں۔ تم دشمنوں کے داغوں میں گھس کر ان کے منصوبے معلوم کرو گے۔ ان کے حملوں کو ناکام بناؤ گے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ یہاں جزیرے اور میرے محل میں چھپے ہوئے جاسوسوں کو پکڑ سکو گے۔“

بے شک گھر کے بعد ہی زیادہ خطرناک ہوتے ہیں۔ آئین کے سانپ کی طرح چھپے رہتے ہیں۔ نظر نہیں آتے۔ بند کمرے میں پوچھا کھانی مجھے اپنے حالات بتا رہی تھی اور کمرے کے باہر محل کے اندر سازشیں ہو رہی تھیں۔ میں ان سازشوں سے بے خبر تھا لیکن بعد میں جو کچھ معلوم ہوا،

اسے ابھی بیان کر رہا ہوں۔

بھارتی فوج کے اعلیٰ افسران کھانی جزیرے کے خلافت کارروائیاں شروع کر چکے تھے۔ ان کے کئی جاسوس اور گورنل فائزر کماری پوچھا کھانی کے سیکورٹی گارڈز کے ہمیں وہاں موجود رہتے تھے۔ بھارتی فوج کے کمانڈر کا حکم سننے ہی پوچھا کھانی کو گرفتار کر کے اس جزیرے پر قبضہ جما کر پڑی رازداری سے پوچھا کھانی کو سمندر میں پھینک دیتے۔ دنیا والوں کو خبر نہ ہوتی کہ پوچھا کھانی کئی اور وہاں بھارتی فوج کیسے آئی۔ یہی سبب تھا کہ پوچھا کھانی جزیرے کو بھارت سرکار کے حوالے کرے۔ یورپ یا امریکا چلی گئی ہے۔

میرے بھی شامت آنے والی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ بھارت سرکار مقدمہ ہارنے کے بعد ایکشن میں آنے کی بجائے فوج کا سیکرٹ مشن شروع ہو چکا تھا۔ پوچھا کھانی عاقبت نائنٹی تھیں موت کے جزیرے میں لے آئی تھی۔

رات ہو چکی تھی۔ پوچھا کھانی خاص باڈی گارڈز جاو اور ہریو ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان شراب کی بوتل اور دو بھرے ہوئے گلاس رکھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں اچھے باڈی بلڈر تھے۔ ان میں جاو واقعی باڈی کی طرح طاقت ور تھا۔ اکیلا کئی دشمنوں کو مار گرا تھا۔ شراب پینے کے بعد غصے میں اور زیادہ خوفناک ہو جاتا تھا۔ کبھی کسی فنی بیٹھی جانے والے سے سامنا نہیں ہوا تھا۔ کبھی سانس روکنے کا سلسلہ پیش نہیں آیا تھا اور اب بھی کسی فنی بیٹھی جانے والے سے خطرہ نہیں تھا۔ اس لیے وہ شراب سے شغل کر رہے تھے۔

جاو اور اصل بھارتی کمانڈر ڈاک ایک افسر تھا۔ اس نے آری کے ایک منصوبے کے تحت کماری پوچھا کھانی کا اعتماد حاصل کیا تھا۔ پچھلے چار ماہ میں خود کو اس کا وفادار ثابت کیا تھا۔ دوسری طرف سے کئی بھارتی گورنل فائزر سیکورٹی گارڈز پر محل کے اندر اور باہر پہنچ گئے تھے۔ جاو اور ہریو کو بھی باڈی گارڈ بنا کر وہاں لے آیا تھا۔ ان سب کا تعلق فوج سے تھا اور وہ موبائل فون کے ذریعے ایک دوسرے سے رابطہ رکھتے تھے۔

انہیں اطلاع ملی تھی کہ ایک عمر رسیدہ شخص کو بے ہوشی کی حالت میں ایک ہیلی کاپٹر کے ذریعے لایا گیا ہے اور اسے کماری پوچھا کھانی کے بیڈ روم میں پہنچایا گیا ہے۔ قارئین سمجھ رہے ہوں گے کہ یہ اطلاع میرے بارے میں تھی۔ محل میں عام ملازمین سے لے کر سیکورٹی گارڈز اور ان

کے افسران تک کو یہ بات سمجھائی گئی تھی کہ میرا نام سلمان قصیر ہے۔ میں کماری پوچھا کھانی کا محافظ ہوں۔ ہماری شادی جلد ہونے والی ہے۔ چونکہ میں بیمار ہوں اس لیے کچھ عرصے کھانی جزیرے میں رہنے آیا ہوں۔

اتنے بڑے محل میں صرف ٹینا کو میری اصلیت معلوم تھی۔ بھارتی گورنل فائزر کو شبہ تھا کہ میں سلمان قصیر نہیں ہوں اور نہ ہی پوچھا کھانی ہیں۔ میری اصلیت کچھ اور ہے۔ پوچھا کھانی خاص مقصد کے لیے مجھے وہاں لائی ہے۔

میں کون ہوں؟ یہ میں نہیں جانتا تھا۔ یہاں کیوں لایا گیا ہوں؟ یہ جان گیا تھا۔ بھارتی گوریلے اور جاسوس یہ جانتا چاہتے تھے۔ اسی لیے جاو اور ہریو وہاں آئے ہوئے تھے۔ جاو پوچھا کھانی کو معلوم تھا کہ کماری پوچھا کھانی کی دست راست اور ہم راز صرف ایک ٹینا ہے۔ وہی میرے بارے میں اسے بہت کچھ بتا سکتی ہے۔

ہریو نے گلاس خالی کرتے ہوئے کہا ”جاو پوچھا کھانی ٹینا بہت گہری ہے۔ بیٹ کی بات زبان پر نہیں لاتی ہے پھر یہ کیوں امید رکھتے ہو کہ وہ سلمان قصیر کے بارے میں تم سے سچ بولے گی۔“

”نہیں بولے گی توچ اگھوانا ہوگا۔ ابھی ہم ایک گلاس اور پینیں گے پھر اس کے کمرے میں جائیں گے۔ دروازہ اندر سے بند کر کے اسے بیٹھنے میں اتاریں گے۔“

”ابھی اس کے پاس جانا ہے تو اور نہ پیو۔ تم نشے میں درندے بن جاتے ہو۔“

”دو گلاس سے نشہ نہیں ہوگا۔ فکر نہ کرو۔ دوسرا گلاس بناؤ۔“

وہ بوتل کھول کر اپنے اور اس کے لیے دو گلاس بنانے لگا۔ فون کی گھنٹی سنائی دی۔ جاو نے ریسیور اٹھا کر کہا ”ہیلو۔ میں جاو پوچھا کھانی ہوں۔“

دوسری طرف سے ایک گوریلے کی آواز سنائی دی ”سرا! ٹینا پچھی ریٹنگ کی طرف کھینچے آئی ہے۔ کیا اسے تنہائی میں دلوچ لیا جائے؟“

”بہت ہوشیار سی رہوچھا ہوگا۔ پوچھا کھانی سیکورٹی گارڈز کو ادھر نہیں آنا چاہیے۔ پہلے اچھی طرح پلاننگ کرو پھر اسے قابو میں کرو۔ ہم آرہے ہیں۔“

وہ ریسیور رکھ کر بولا ”ہریو! یہ اچھا ہے کہ محل کے باہر تارکی میں اسے گھیرا جا رہا ہے۔ آؤ چلتے ہیں۔“

وہ دونوں بھرے ہوئے گلاس اٹھا کر ٹھاٹھ پینے لگے پھر گلاس خالی کر کے انہیں میز پر رکھ کر وہاں سے روانہ ہو گئے۔

مارشل آرٹ

کراٹے

ابتدا سے بلیک بیلٹ تک کی مشقیں

ان لوگوں کے لئے جو تنہا یا کسی ایک ساتھی کے ساتھ کراٹے سیکھنا چاہتے ہیں۔

اردو میں پہلی بار کراٹے سکھانے کی ایک مکمل اور آسان کتاب

قیمت 40 روپے ڈاک خرچ 23 روپے



کتاب کی قیمت مع ڈاک خرچ پندرہ روپے

کتابیات پبلی کیشنز
kitabiat@hotmail.com
kitabiat1970@yahoo.com

کتابیات پبلی کیشنز

عمل کے باہر قہقہے روٹھ رہے تھے لیکن ان کی روشنی دور ریٹک تک نہیں جاتی تھی۔ ادھر تاریکی رہتی تھی۔ مضبوط ریٹک کے دوسری طرف گہری چستی تھی۔ اس طرف لڑھکنے والا سنبھل نہیں سکتا تھا۔ دوسو فٹ گہری کھائی میں گر کر اوپر پہنچ جاتا تھا۔

یہنا کو کسی دشمن کا ڈر نہیں تھا۔ وہ یہی سمجھ کر ادھر تاریکی میں آئی کہ وہاں اپنے ہی سیکورٹی گارڈز ہیں۔ انہوں نے اسے باتوں میں لگا لیا۔ ایک نے کہا ”میڈم! ہم نے سلمان قیصر صاحب کو پہلی بار یہاں دیکھا ہے۔ ہمیں یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ میڈم کلیانی کے معنی ہیں۔“

یہنا نے پوچھا ”تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا ہے؟“
”اس لیے کہ وہ مسلمان ہیں۔ یہ سوچنے سے بھی برا لگتا ہے کہ ایک مسلمان ہماری کسی ہندو عورت کا پتی بنے گا۔“
”کیوں برا لگتا ہے؟ کتنی ہی مسلمان عورتیں ہندوؤں سے اور ہندو عورتیں مسلمانوں سے شادیاں کرتی ہیں۔“
”ہمارے ہمارا شر میں کوئی ہندو عورت کسی مسلمان کا نام بھی لے تو ہم اسے اور اس کے مسلمان عاشق کو گولی مار دیتے ہیں۔“

”ایسی عورتیں دوسرے ملکوں میں جا کر مسلمانوں سے شادیاں کرتی ہیں۔ وہاں تم ان کا کیا بازو لیتے ہو؟“
”تم آپ سے بحث نہیں کریں گے۔ اتنا بتا دوں۔ آخر اس سلمان قیصر میں کیا خوبی ہے؟ میرا مطلب ہے میڈم کلیانی کوئی خاص خوبی دیکھ کر ہی انہیں اپنا باری ہو گئی۔“
جادو اور ہریدو وہاں آگے ہریدو نے کہا ”یہ اہم سوال ہے۔ ہم بھی تم سے یہی پوچھ رہے ہیں۔ سلمان قیصر کی اصلیت کیا ہے؟“

وہ بولی ”تم ایسا بے شکا سوال کیوں کر رہے ہو؟ سیدھی سی بات ہے۔ ہماری میڈم کا دل سلمان صاحب پر آگیا ہے۔“
جادو نے ہاتھ بڑھا کر اس کے جڑوں کو دبوچ لیا۔ یہنا کو یوں لگا جیسے اس کے جڑے فولادی ٹکٹے میں آگے ہیں اور اب ٹوٹنے والے ہیں۔ وہ بولا ”جب میں بی لیتا ہوں تو درد نہ بن جاتا ہوں۔ تمہارے جیسی عورتوں کا چومر نکال دیتا ہوں۔“
چ بتاؤ۔ یہ سلمان قیصر کون ہے؟“

وہ بول نہیں پاری تھی۔ اس نے جڑے چھو ڈیے۔ وہ تکلیف سے کرا بنے لگی۔ وہ بولا ”تمہاری سلامتی اسی میں ہے کہ اپنے زہن کی وفادار رہو۔ تمہاری میڈم کلیانی بھارت سرکار سے مقدمہ لڑ کر کھلی غدار کی کر رہی ہے۔ تم نہ کرو۔“

ہمارا ساتھ دو۔
کتابیات پبلی کیشنز

”میں غدار نہیں ہوں۔ سچ کہہ رہی ہوں۔ سلمان قیصر ایک عام سا انسان ہے۔ بے اتہاد دولت مند ہے۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی۔“

جادو نے اپنے آدمیوں سے کہا ”تم لوگوں کے پاس سائنسنگلے ہوئے ریوالور ہیں۔ یہ ذرا بھی چننا چاہے تو فوراً گولی مار دو۔ اس کے کپڑے اتار کر باری باری اس کے بدن کی دھجیاں اڑاؤ۔ جب یہ سچ بولے تو اسے کپڑے پٹا دو۔“

وہ پلٹ کر بھاگتا چاہتی تھی۔ دو گریلا فائٹرز نے اسے پکڑ لیا۔ اس نے چیخا چاہا تو اس کے منہ میں ریوالور کی ٹال گھسا دی۔ اس کا لباس اتارنے لگے۔ وہ روکنے لگی تو لباس کو پھانسنے لگے پھر اسے زمین پر بٹھا دیا۔

میں بے خبر تھا۔ بند کر کے میں پوجا سے اپنے بارے میں سوالات کر رہا تھا۔ وہ مجھے وہی جواب دے رہی تھی۔ جو مجھے کیمپو ز اور یہنا سے معلوم ہو چکا تھا۔ میں اور پوجا سوچ بھی نہیں سکتے کہ باہر اس بے چاری کے ساتھ درد کی کی انتہا کی جارہی ہے۔

وہ بڑی سخت جان تھی۔ پوجا کی وفادار تھی۔ میری اصلیت نہیں بتا رہی تھی۔ ایک ایک گولے کا ظلم برداشت کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک گولے نے ظلم کرنے کے لیے اپنا لباس اتارا تو اس کا ریوالور گر کر یہنا کے ہاتھ کے پاس آیا۔ اس نے فوراً ریوالور اٹھا کر اسے گولی ماری پھر اس نے دوسرے کا نشانہ لیا لیکن ٹریگر دبانے سے پہلے ہی ایک گولی آکر اس کے سر میں پیوست ہو گئی۔ وہ تکلیف برداشت نہ کر سکی۔ فوراً ہی دم نکل گیا۔

انہوں نے اسے اور اپنے گریلا ساتھی کی لاشوں کو اٹھا کر گہری کھائی میں پھینک دیا۔ ہریدو نے کہا ”یہنا کے ہاتھ میں جو ریوالور آیا تھا۔ اس میں سائنسنگلے نہیں لگا تھا۔ اس کی آواز دور تک نہ گئی ہوگی۔“

جادو نے کہا ”مواہل کے ذریعے تمام گریلا ساتھیوں کو الٹ کر دو۔ ہم پوجا کے کمرے میں جا کر اسے گن پوائنٹ پر رکھیں گے پھر سلمان قیصر سے اس کی اصلیت اگلاؤں گے۔ وہ سچ نہیں بولے گا تو اسے گولی مار دیں گے۔ دیسے بھی اس جڑے میں اس کا وجود غیر ضروری ہے۔ کم آن۔“

وہ محل کی طرف جانے لگے۔ میں اب تک اس حقیقت سے بے خبر تھا کہ موت میری طرف چلی آ رہی ہے۔ اور میں ٹپکی بیٹھی کے ہتھیار سے بھی محروم تھا۔

دیوتا 43

یہنا نے جس ریوالور سے گولی چلائی تھی۔ اس میں سائنسنگلے ہوا نہیں تھا۔ رات کے سنانے میں فائرنگ کی آواز دور تک گونجتی گئی تھی۔ وہ آواز میں نے بھی سنی پھر پوجا سے پوچھا ”کیا ہمارے گارڈز رات کو فائرنگ کرتے ہیں؟“

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔ پتا نہیں کسی نے کیوں فائر کیا ہے۔ میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔“
پھر پوجا کلیانی کے وفاداروں نے بھی وہ آواز سنی تھی پھر ادھر دوڑتے گئے تھے۔ جادو کے گریلا فائٹرز نے ان پر گولیاں برسائیں۔ ان میں سے کچھ مارے گئے۔ کچھ ادھر ادھر چھپ کر جوابی فائر کرنے لگے۔

پوجا انٹرکام کے ذریعے یہنا کو بلانا چاہتی تھی۔ مسلسل فائرنگ کی آوازیں سن کر گھبرا گئی۔ مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے فوراً ہی اٹھ کر دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ دوسری طرف بھی ایک دروازہ تھا۔ اسے بھی بند کر دیا۔

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ پوجا نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا ”ہیلو؟“

دوسری طرف سے سیکورٹی افسر نے کہا ”میڈم! آپ کے دونوں باڈی گارڈز جادو اور ہریدو غدار ہیں۔ انہوں نے ہمارے چار گارڈز کو ہلاک کیا ہے۔ وہ محل کے اندر آنا چاہتے ہیں۔ ہم ان کا راستہ روک رہے ہیں۔ آپ ہوشیار رہیں۔“
وہ حیرانی سے بولی ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ جادو میرا وفادار محافظ ہے۔ وہ غدار کی نہیں کرے گا۔ ہیلو۔ ہیلو۔“

سیکورٹی افسر نے مختصر سی اطلاع دی تھی۔ خطرے سے آگاہ کر کے فون بند کر دیا تھا۔ کیونکہ وہاں کاؤنٹر فائرنگ ہو رہی تھی۔ وہ اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف ہو گیا تھا۔ میں نے کہا ”آج میں نے پہلی بار جادو کو دیکھا تھا۔ میری چھٹی حس نے خطرے کا احساس دلایا مگر میں نے توجہ نہیں دی۔ تم کیسے کہتی ہو کہ وہ وفادار ہے؟“

”میں نے اسے کئی بار آزمایا ہے۔ مجھے اس پر اعتماد ہے۔“

”کیا تمہیں اپنے سیکورٹی افسر پر بھروسہ نہیں ہے؟ کیا وہ مجھوت بول رہا ہے؟“

میں انٹرکام کے ذریعے یہنا سے رابطہ کرنے لگا۔ پوجا نے کہا ”مجھے سیکورٹی افسر پر بھی بھروسہ ہے۔ مجھ میں نہیں آتا۔ وہ آپس میں کیوں لڑ رہے ہیں؟“

میں نے کہا ”یہنا سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ پتا نہیں وہ کہاں ہے؟“

دیوتا 43

وہ ناگوار سی سے بولی ”کسی یار کی آغوش میں ہوگی۔ کچی عیاش ہے۔“

میں نے پوچھا یہاں ریوالور کوئی دوسرا ہتھیار ہے؟“
”میں نے اپنے بیڈ روم میں بھی ہتھیار نہیں رکھا۔ کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔“

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ پوجا نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا ”ہیلو کون ہے؟“

دوسری طرف سے آواز آئی ”میڈم! میں آپ کا خادم جادو ہوں۔ یہ آپ کے کئی گارڈز باغی ہو کر ہم پر گولیاں برس رہے ہیں۔“

وہ بولی ”جادو پر کیا ہو رہا ہے؟ ابھی سیکورٹی افسر تم دونوں کو غدار کہہ رہا تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ تم ان پر گولیاں برس رہے ہو۔“

”میں آپ کا وفادار ہوں۔ غدار کی کیوں کروں گا۔ سیکورٹی افسر مجھوت بول رہا ہے۔ وہ آپ کو نقصان پہنچانے کے لیے محل کے اندر آنا چاہتا ہے۔ ہم اس کا راستہ روک رہے ہیں۔“

”کیسی بات وہ کہہ رہا تھا کہ تم محل میں داخل ہونا چاہتے ہو۔ وہ اور اس کے گارڈز تمہارا راستہ روک رہے ہیں۔“
”وہ چال باز، جھوٹا اور مکار ہے۔ جب تک میں آکر آواز نہ دوں۔ آپ دروازہ ہرگز نہ کھولیں۔“
”ٹھیک ہے۔ صرف تمہاری آوازیں کر دو ورنہ کھولوں گی۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ میں نے کہا ”تم اس کی آواز پر دروازہ نہیں کھولو گی۔ ایسا اندھا اعتماد تمہارے ساتھ مجھے بھی لے ڈوبے گا۔“

”میں جادو کو تم سے زیادہ جانتی ہوں۔ ایک بار اس نے ایک دشمن سے میری عزت بچائی تھی۔ تم اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ اس وفادار کو کیسے پہچانو گے؟“

”میں بحث نہیں کروں گا۔ آخری بار کہہ دو۔ مجھ پر بھروسہ کرو گی یا جادو پر۔“

”جادو پر بھروسہ کر کے ہی میں نے اسے باڈی گارڈ بنایا ہے۔ تم میرے محل میں ہو۔ میں جو کہوں گی۔ تم وہی کرو گے۔“

”سوری۔ میں تمہارے ساتھ حرام موت مرنے کی حماقت نہیں کروں گا۔“

میں باہر نکل کر یہنا کے ملحقہ کمرے میں آیا۔ وہ نہیں تھی۔ پوجا دروازے پر آکر مجھے بلا رہی تھی۔ میں نے کہا

کتابیات پبلی کیشنز

”اندراجو اور اپنے دشمن کا انتظار کرو۔ زندگی رہی تو پھر میں گئے“

میں بیٹا کے کمرے سے بھی نکل آیا۔ ایک کوریڈور سے گزرنے لگا۔ باہر سے ٹھہر ٹھہر فائزنگ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ محل کے اندر دیرانی تھی۔ کینیزس اور مسیح گارڈز دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ ایک کمرے میں ایک کینیز دکھائی دی۔ وہ بری طرح سہمی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی منٹے کے انداز میں دونوں ہاتھ جوڑے سر کو جھکا لیا۔ میں نے پوچھا ”میں اس کوئی مسلح گارڈ ہے؟“

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ میں نے پوچھا ”میں اس کوئی ہتھیار ہے؟“

اس نے پھر انکار میں سر ہلایا۔ میں وہاں نہتا تھا۔ کسی بھی وقت کوئی دشمن آتی ہے مجھے گولی مار سکتا تھا۔ میں نے پوچھا ”محل کا مین سوچ بورڈ کہاں ہے؟ کچھ تو میرے کام آوے۔“

وہ ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی ”ادھر ہے۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے ہونے کہا ”تم آنا۔ مجھے وہاں تک پہنچاؤ۔“

وہ میرے ساتھ چلے گئے۔ اب فائزنگ کی آوازیں قریب آتی جا رہی تھیں۔ ایک کوریڈور سے گزرتے وقت دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ ایک سیکورٹی گارڈ دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ میں نے اسے وفادار سمجھ کر کہا ”مجھے ایک گن دے۔“

اس نے اپنی گن سیدھی کی۔ میرا نشانہ لیا۔ میں نے کینیزی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھالیا اور ایک دروازے کی طرف چھلانگ لگا کر دیواری آڑ میں لپکا۔ اس نے گولی چلائی لیکن ہمیں گئے کینیز نے سم کر پوچھا ”یہ ہمارے گارڈز ہیں۔ ہم پر گولی کیوں چلا رہے ہیں۔“

”یہ تو خدا ہی جانتا ہے کہ یہاں کون محافظ ہے اور کون دشمن؟“

کمرے کی ایک دیوار پر دو نیای تلواریں ایک ڈھال کے ساتھ نظر آئیں۔ ڈکوریٹن کے طور پر ایسے ہتھیار دیواروں پر سجائے جاتے ہیں۔ میں نے ایک تلوار نیام سے باہر کھینچ لی۔ وہ سہمی ہوئی دروازے کے پیچھے کھڑی تھی۔ باہر دروازے کے قریب گارڈ کی آواز سنائی دی ”تم نہتے ہو۔ چھپ یا ہماگ نہیں سکو گے۔ سامنے آ جاؤ۔“

میں کوئی جواب دے کر اسے سمجھنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا کہ کمرے میں کہاں ہوں۔ اس نے بول کر محاف

کی۔ میں نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ فرش پر گر کر پھسلتا ہوا باہر نکلا اور اس کے پیروں پر تلوار چلائی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں فرش پر پھسلتا ہوا آؤں گا۔ تلوار نے اس کی ایک ٹانگ ٹخنے کی طرف سے کاٹ دی۔ وہ چیخ کر نیچے گرا۔ ممکن اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ میں اسے اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

کینیز نے دروازے کے پیچھے سے نکل کر جراتی سے دیکھا۔ میں نے اس گارڈ کو گولی مار کر اس کے ہوسٹر سے ریوالتھ نکال کر اپنے لباس میں رکھ لیا پھر کینیز کے ساتھ دوڑنے لگا۔ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے ایک جگہ چھپ کر اس سے کہا ”تم آئے والوں سے باتیں کرو گی۔ یہ معلوم کرو کہ وہ وفادار ہیں یا غداریا کیا تم ڈر رہی ہو؟“

وہ میرے بازو کو تمام کر بولی ”آپ بہت بہادر ہیں۔ میرے آقا ہیں۔ میں آپ کے لیے جان دے سکتی ہوں۔“

وہ مجھ سے دور ہو کر کوریڈور میں ایسی جگہ کھڑی ہو گئی جیسے وہاں اکیلی ہو اور گھبرا رہی ہو۔ اس وقت میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ یادداشت کم ہونے کے باعث میں ابھی لوگوں میں ایک انجانی جگہ پر ہوں۔ پوچھا کھلیانی جو کہہ رہی ہے ”اسی کو درست سمجھ رہا ہوں۔ اگر میں اس کینیز کو عزت دوں اور اس پر بمبوسا کروں تو یہ میرے اور پوچا کے بارے میں کچھ بتا سکے گی۔ اگر کچھ نہیں جانتی ہوگی تب بھی اس انجانی جگہ میرے کام آ سکتی ہے۔“

پوچا کا رجحان جاہلو کی طرف تھا۔ وہ مجھ سے زیادہ اس پر بمبوسا کر رہی تھی۔ مجھے بھی حکمت عملی سے کام لینا تھا۔ اس ماکن کے مقابلے میں ایک کینیز کو اہمیت دینی تھی اور جب اسے اہمیت دیتا تو پھر وہ کینیز نہ رہتی۔ میں اسے برابر کا درجہ دیتا تو پوچا انگاروں پر لوٹنے لگتی۔ ابھی آگے چل کر بہت کچھ ہونے والا تھا۔

دو مسلح گارڈز دوڑتے ہوئے اس کوریڈور میں آئے۔ اس کینیز کو دیکھ کر رک گئے۔ ایک نے پوچھا ”ابھی ادھر فائزنگ ہو رہی تھی۔ کون کس پر فائر کر رہا تھا۔“

وہ بولی ”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ تمام گارڈز ایک جیسے وردیاں پہنے ہوئے ہیں اور ایک دوسرے پر گولیاں بھی چلا رہے ہیں۔“

دوسرے نے کہا ”ہم انڈین آری کے جوان ہیں۔ اس محل اور جزیروں کو اپنے کنٹرول میں لے رہے ہیں۔ ہمیں بتاؤ۔ یہاں کتنے مسلح گارڈ چھپے ہوئے ہیں۔“

یہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ دشمن ہیں، پھر میں نے انہیں دوسری بات نہیں کہنے دی۔ یکبارگی سامنے آکر تڑا تڑا مسلسل فائزنگ کی۔ انہیں سننے لگا یا ہماگنے کا موقع نہیں ملا۔ وہ گولیوں سے چھلتی ہو گئے فرش پر گرے کے بعد پھر نہ اٹھ سکے۔ میں نے کینیز سے کہا ”میں نے مسلسل فائزنگ کی ہے۔ یہ آوازیں سن کر دوسرے بھی آئیں گے۔ فوراً مین سوچ کی طرف چلو۔“

وہ میرے ساتھ دوڑتی ہوئی محل کے مختلف حصوں سے گزر کر ایک کمرے میں آئی۔ اس کمرے میں محل کے کئی حصوں کے سوچ بورڈ تھے۔ میں نے ایک ایک کر کے تمام سوچ آف کو دیکھے۔ اس کے ساتھ ہی محل کے اندر اور باہر گہری تاریکی چھا گئی۔ اس نے اندھیرے سے گھبرا کر میرے بازو کو تمام لیا۔ میں نے جھک کر سرگوشی میں کہا ”روشنی کے بغیر ان کی آدمی قوت نہ گئی۔ انہیں تاریکی میں مارے جانے کا اندیشہ ہوگا۔ وہ ادھر روشنی کرنے ضرور آئیں گے۔ یہاں سے نکل چلو۔“

ہم دونوں ہاتھوں سے ٹوٹے ہوئے کمرے سے باہر آئے۔ وہ میرا ہاتھ پکڑے دیواروں کو چھو کر راستے کا اندازہ کرتی ہوئی ایک کمرے میں آئی۔ میں نے کہا ”ہمیں سوچ بورڈز کے قریب رہنا چاہیے۔ میں یہاں آنے والوں کو روک سکوں گا۔ اگر دشمن ہونے تو انہیں جہنم میں پہنچاؤں گا۔“

وہ بولی ”اس کمرے کی کسی الماری میں ایک پٹیل ٹانچ ہے۔ آپ کو اس کی ضرورت ہوگی۔“

اس تاریکی میں میرا داغ ایک ذرا روشن ہوا۔ مجھے یوں لگا کہ میں تاریکی میں دشمنوں سے آٹھ پھولی کھیلنے ہوئے لڑنے کی ٹھنک جانتا ہوں۔ میں نے کہا ”جب بھی کچھ کہنا ہو“ میرے کانوں کے پاس سرگوشی کرو۔ دشمنوں کو ہماری سانسوں کی آواز بھی سنائی نہ دے۔ ہم ٹانچ رکھیں گے لیکن جب تک میں نہ کہوں ”تم اسے استعمال نہیں کرو گی۔ ہماری طرف سے روشنی ہوگی تو دشمن فوراً ہی ہم پر گولیاں برسائیں گے۔“

وہ دیوار کا سارا لپٹی ہوئی الماری کی طرف چلی گئی۔ میں دروازے سے لگا کھڑا رہا۔ ایسے وقت بھی کسی روشنی ہوئی۔ دو کوریڈور میں ہر دو ایک مسلح گارڈ کے ساتھ دکھائی دیا۔ وہ سگٹ لائٹز کی روشنی میں آ رہا تھا۔ مسلح گارڈ اسے بتا رہا تھا کہ مین سوچ بورڈ کہاں ہے۔ مسلح گارڈ آگے تھا۔ میری پہلی میں نے گن سیدھی کی۔ مسلح گارڈ آگے تھا۔ میری پہلی

گولی اسے لگی۔ ہر دو پٹ کرلا پٹر بھاگ رہا تھا۔ میں نے دوسرا فائر کیا۔ اس کے حلق سے گراہ نکلی۔ اس کے لڑکھارے کرنے کی آواز سنائی دی پھر چند سیکنڈ کے بعد میں نے اندازہ کیا ”وہ اٹھ کر بھاگ رہا تھا۔ میں آوازیں کی سمت فائر کرنا چلا گیا۔ اس کی ایک پیچ سنائی دی پھر غاشوشی چھا گئی۔ وہ ٹانچ لے کر واپس آگئی۔ مجھ سے لگ گئی۔ مسلسل فائزنگ کے باعث اس کا دل دھڑک رہا تھا اور میرے سینے کو بھی دھڑکا رہا تھا۔ میں نے بے اختیار اسے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اس محل میں آنے کے بعد بیٹا میرے قریب آنا چاہتی تھی۔ میں نے اسے ٹال دیا تھا۔ میرے بدن کو مساج کرنے کے لیے کئی خادماؤں کو پیش کرنا چاہتی تھی۔ میں نے انکار کر دیا تھا پھر بیل پیر پوچا میری سانسوں کے قریب آئی تھی۔ میں اس سے بھی کترا گیا۔ شاید اس لیے کہ میرے مقدور میں وہ کینیز لکھی ہوئی تھی۔

میں اس سے ٹانچ لے کر دروازے پر آیا۔ ایک ہاتھ سے گن سنہال۔ فرش پر لیٹ کر دوسرے ہاتھ سے ٹانچ روشن کی۔ دو کوریڈور میں دو مسلح افراد ہر دو کو اٹھا کر لے جا رہے تھے۔ میں نے گولی چلا دی۔ ایک تو وہ ٹانچ کے روشن ہوتے ہی گھبرا گئے تھے پھر ان میں سے ایک کو گولی لگی تو دوسرا اپنی سلامتی کے لیے ہر دو کو پیٹھ کر بھاگنے لگا لیکن وہ میرے ریوالتھ کی گولی سے تیز نہ بھاگ سکا۔ وہ بھی اچھل کر فرش پر گرا اور ترپنے لگا۔ ہر دو کھٹ کھٹ کر ایک دروازے کی طرف جا رہا تھا۔ گولیاں اس کے پیروں میں لگی تھیں۔ وہ کھڑا ہونے اور چلنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

وہ ناکارہ ہو چکا تھا۔ دشمن کو ناکارہ سمجھ کر چھوڑ دو تو وہ توانائی حاصل کرتے ہی پٹ کر حملہ کرتا ہے۔ میں اسے ختم کر دینا چاہتا تھا۔ ایسے وقت جاہلو کی آواز سنائی دی ”ہر دو کو نہ مارنا۔ اسے مارو گے تو تین ہزاری پونی بونی کاٹ کر چیل کوؤں کو کھلا دوں گا۔“

میں ایسی جگہ تھا کہ وہ مجھ پر گولی نہیں چلا سکتا تھا۔ میں نے اس کی آواز سننے ہی ٹانچ بھجا دی اور بھجاتے بھجاتے ہر دو کو گولی مار دی۔ اس کے حلق سے ایک پیچ نکلی۔ اس کے بعد کوئی آواز نہیں آئی۔ جاہلو اس سے پوچھ رہا تھا ”کیا پھر نہیں گولی لگی ہے؟ کیا تم فرش پر دیکھتے ہوئے میرے پاس نہیں آتے؟“

ہر دو کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ جاہلو نے غصے سے گرتے ہوئے کہا ”نئے! میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں جانتا ہوں تم سلمان قیصر ہو۔ میں نے پوچا کو قیدی بنا

کر رکھا ہے۔ اسے زندہ سلامت دیکھنا چاہتے ہو تو مین سوچ
آن کرو۔ اختیار چیک کر سائے آجاؤ۔ اس خوش فہمی میں
نہ رہو کہ یہاں سے زندہ سلامت جاسکو گے۔
میں نے کینز کو کھینچ کر اپنی آغوش میں لپیٹا یہاں کے کان
میں میں سرگوشی کی گئی اس کمرے میں دوسرا دروازہ ہے؟
وہ میری اور اپنی سانسوں کی اپہل میں بولی ”دوسرا
دروازہ ہے۔ آپ میرے ساتھ آئیں۔“
”میں یہاں سے نکل کر پوجا کے بیڈ روم تک جانا چاہتا
ہوں۔“

”میں لے چلوں گی۔“
ہم پھر دیوار کے سارے تاریکی میں چلنے لگے پھر
دوسرے دروازے تک پہنچ کر اس کمرے سے نکل آئے۔
وہاں بھی گہری تاریکی تھی۔ ہم نہیں جانتے تھے کہ ایسی تاریکی
میں کتنے دشمن ہوں گے اور کہاں کہاں چھپے ہوں گے؟
میں نے ایک جگہ چھپ کر ذرا تاریکی کی روشنی کی۔ دور
تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے تاج بھادی۔ دیوار پر
ہاتھ رکھ کر تیزی سے آگے جانے لگا۔ آگے کینز بھی وہ مجھے
لے جا رہی تھی۔

یہ اطمینان تھا کہ دشمنوں کا لیڈر جادو میں سوچ بوری
طرف ہے۔ یہاں میرے پیچھے نہیں آئے گا۔ کاش میری ٹیلی
پیشی کی صلاحیتیں بحال ہو جائیں تو میں جادو کے اندر پہنچ کر
اس کے تمام خفیہ منصوبے معلوم کر لیتا اور اس کے اندر وہ کر
یہ بھی دیکھتا رہتا کہ وہ محل کے کس حصے میں کیا کرتا پھر رہا
ہے۔

میں ٹیلی پیشی کے اختیار سے خالی تھا۔ اپنی ذہانت اور
ان ذہنی چھپی صلاحیتوں سے جنگ لڑ رہا تھا۔ جنہیں میں بحول
چکا تھا۔ میرے ذہن میں خود بخود یہ باتیں آ رہی تھیں کہ کس
موقع پر مجھے کیا کرنا ہے اور میں وہی کرتا جا رہا تھا۔

میرے آگے چلنے والی کینز اچانک یہ کسی سے ٹکرائی۔
وہ اسے دبوچ کر غراتے ہوئے بولا ”کون ہو تم؟“
وہاں کی گہری تاریکی بندہ بدھتی تھی۔ وہ مجھے نہیں دیکھ سکتا
تھا۔ کینز نے اس کی گرفت میں گرا پڑے ہوئے کہا ”میں یہاں
کی داسی ہوں۔ مجھے نہ مارو۔ مجھے چھوڑ دو۔“

وہ بولا ”چھوڑ دوں گا۔ پہلے یہ بتاؤ تم نے سلمان قیصر کو
دیکھا ہے؟“
وہ بولی ”نہیں۔ وہ ہماری میڈم کے بیڈ روم میں ہوں
گے۔“
”وہ وہاں نہیں ہے۔ بہت مکار ہے۔ وہاں سے کہیں

چلا گیا ہے لیکن محل کے اندر کہیں ہوگا۔ تم اس اندھیرے
میں کہاں بھٹک رہی ہو؟“

اب مجھے ایک لمحے میں تاج روشن کرتے ہی... اس
کے من کی پوزیشن دیکھتے ہی فائر کرتا تھا کہ اس کی گن کینز کی
کینٹی یا سینے پر ہوتی تو میں مشکل میں پڑ جاتا اس مشکل کو
آسان کرنے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ میں اس کے گن والے
ہاتھ پر گولی مارتا۔

یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ گولی کینز کو بھی لگ سکتی تھی۔
مجھے اس کی گراہ سنانی دی۔ وہ انگ انگ کر بول رہی تھی
”میری گردن تو چھوڑو۔ سانس رک رہی ہے۔ مجھے کچھ بولنے
تو دو۔“

اس نے اپنی گرفت ذرا ڈھیلی کی۔ میں نے اسی لمحے میں
تاج کی روشنی اس پر پھینکی پھر ٹھیک اس کی پیشانی پر گولی مار
دی۔ اس کے ہاتھ سے گن چھوٹ گئی۔ کینز ایک دم سے اگر
مجھ سے لپٹ گئی۔ وہ پیچھے دیوار سے ٹکرا کر فرش پر گر کر پھر
بیشے کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا۔ میں نے تاج بھادی تھی۔ میری
فائرنگ کے نتیجے میں کہیں سے جوانی فائر ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی
بانہیں میری گردن میں ڈال کر بری طرح لپٹی ہوئی تھی۔ اپنی
سانس میری سانسوں میں پتھار رہی تھی۔ تاریکی میں اس کا
وجود محرز نہ کر رہا تھا۔ میں تھوڑی دیر تک محرز نہ ہوتا رہا پھر
اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

ہم ڈینا کے اس کمرے میں پہنچ گئے۔ جو پوجا کے بیڈ روم
سے منسلک تھا۔ میں نے کینز کے کان میں سرگوشی کی ”تم
یہاں چھپی رہو۔ جب تک آواز نہ دوں۔ سانس نہ آتا۔“

وہ مجھ سے الگ ہو کر تاریکی میں کہیں چھپ گئی۔ اسی
وقت پوجا کے بیڈ روم کا دروازہ کھلا۔ اس کی آواز سنانی دی۔
وہ کہہ رہی تھی ”جادو! یہ کیا کر رہے ہو؟ مجھے کہاں لے
جا رہے ہو؟“

”اس کتے کے پاس لے جا رہا ہوں۔ یہاں کے مین سوچ
بورڈر میں اس نے قبضہ جما رکھا ہے۔ تمہیں گن پوائنٹ پر
رکھوں گا تو وہ اندھیرے کا یہ کھیل بند کرے گا۔ یہاں روشنی
کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔“

وہ پوجا کو کھینچتا ہوا ڈینا کے کمرے میں آ گیا۔ اندھیرے
میں ہم ایک دوسرے کو دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ باتوں
اور آوازیں سے پتا چل رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔
وہ کہہ رہی تھی ”آرام سے چلو۔ اس طرح کہیں سہج
رہے ہو؟ میں نے تم پر اندھا اعتماد کیا اور تم مجھے یہ صلہ دے
رہے ہو؟“

وہ دونوں میرے قریب سے گزر کر کمرے سے باہر
جا رہے تھے۔ میں دبے قدموں ان کے پیچھے جانے لگا۔ جادو
کہہ رہا تھا ”مجھ پر اندھا اعتماد کر کے تم نے موت کو آواز دی
ہے۔ میں تمہارا نہیں“ اپنے دیس کا اور اپنی آرمی کا وفادار
ہوں۔“

وہ آگے بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ میں بھی رک گیا۔ وہ پوجا
سے بولا ”چپ رہو۔ یہاں کوئی ہے۔“

گہری خاموشی چھا گئی۔ وہ میری آہٹ سننے کی کوشش
کر رہا تھا۔ میں جہاں تھا وہاں ایک اسٹینڈر پر بڑا سا ذہنی گھدانا
رکھا ہوا تھا۔ میں نے اسے ٹھیل کر اٹھایا اور ایک طرف
پھینک دیا۔

کمرے ستائے میں جسے ہم بلاسٹ ہوا ہو۔ ایک زوردار
دھماکے کی آواز پیدا ہوئی۔ پوجا کے محل سے جی ٹکلی۔ جادو
نے اُدھر فائر کیا۔ جہاں سے دھماکے کی آواز ابھری تھی اور
میں نے اُدھر گولی چلائی جادو سے فائر کا شعلہ چمکا تھا۔

اس کے محل سے ایک گراہ نکلی۔ میں سمجھ گیا۔ اسے
گولی لگی ہے۔ میں نے تاج روشن کی۔ وہ دکھائی دیا۔ گولی
لگنے کے بعد ہاتھ سے ریوالت چھوٹ گیا تھا۔ وہ فرش پر گر کر
ریوالت کو تلاش کر رہا تھا۔

تاج کی روشنی میں وہ ریوالت اسے دکھائی دیا۔ اس نے
اُدھر ہاتھ بڑھایا۔ میں نے دوسری گولی چلائی۔ پہلے ہی اس
کے ایک ہاتھ سے لوبہ رہا تھا۔ دوسرے فائر سے دوسرا ہاتھ
بھی زخمی ہو گیا۔ ایک بارگی وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ غصے سے
غرا کر اُتر گئے ہوئے میری طرف چھلانگ لگائی۔

میں نے تیسرا فائر کیا لیکن نشانہ چوک گیا۔ وہ اڑتا ہوا
مجھ پر آیا۔ ہم دونوں فرش پر گر پڑے۔ میرے ہاتھوں سے
تاج اور ریوالت نکل گئے۔ ہم ایک دوسرے سے ٹھٹھک گئے
ہو کر فرش پر دوڑ کر تک چلے گئے۔

فرش پر پڑی ہوئی تاج اُدھر سے اُدھر ہو رہی تھی۔ اس
کی روشنی بھی اُدھر سے اُدھر پھیل رہی تھی۔ ہم بھی روشنی
میں ہوتے تھے۔ کبھی تاریکی میں۔ وہ بے شک دشبہ ہاتھی کی
طرح طاقت ور تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ زخمی تھے۔ دونوں
ہاتھوں سے لوبہ جا رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ مجھ سے لڑ رہا
تھا۔ اپنے سر سے ٹکڑے مار رہا تھا۔ ایک بار اس نے میرے
سر پر ٹکڑا مارا تو میں ایک دم سے چکر اُٹھا۔ آنکھوں کے
سامنے نقشے چلنے لگے۔

وہ جانتا تھا۔ دوسری بار ٹکڑے مارنے کا تو میں پکر کر لڑنے
کے قابل نہیں رہوں گا۔ اسے اپنے لڑنے کی تکنیک معلوم

تھی۔ میں اپنی تکنیک جانتا تھا۔ اس نے جیسے ہی دوسری بار
ٹکڑا مارا تھا۔ میں نے انگریزی حرف ”وی“ کی صورت میں
دونوں انگلیاں آگے بڑھا دیں۔ وہ انگلیاں دو سلاخوں کی طرح
اس کی دونوں آنکھوں میں بیوست ہو گئیں۔

اس کے محل سے ایک دل خراش جی ٹکلی۔ وہ الٹ کر
دوسری طرف گیا پھر آنکھوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر تکلیف کی
شہادت سے تڑپنے لگا۔ ویسے وہ بہت جی دار تھا۔ مکار تھا۔
جہاں تڑپ رہا تھا۔ وہیں ایک ریوالت اس کے ہاتھ آ گیا تھا۔
آنکھوں میں ایسی شدید تکلیف تھی کہ وہ کچھ دیکھ نہیں
سکتا تھا۔ مجھ پر گولی نہیں چلا سکتا تھا۔ پوجا اس سے دور جانا
چاہتی تھی۔ اس نے ٹانگ پکڑ کر اسے کھینچ لیا۔۔۔۔۔ اور اسے
دبوچ کر اس کے سر سے ریوالت لگاتے ہوئے کہا ”خیردار! اچھ
پر گولی چلاؤ گے تو میں اسے مار ڈالوں گا۔ مجھے یہاں سے جانے
دو۔“

اس نے سختی سے دونوں آنکھوں کو بند کر رکھا تھا۔ ان
آنکھوں سے خون بہہ رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے بھی کافی
مقدار میں خون بہہ چکا تھا۔ ایسے ہی وقت پورے محل میں
روشنی ہو گئی۔

روشنی ہوتے ہی میں نے دیکھا۔ اس کا ریوالت والا ہاتھ
کانپ رہا تھا۔ انگلی ٹریڈر تھی۔ لرزے کے باعث ٹریڈر دب
سکتا تھا۔ گولی چل سکتی تھی پوجا مر سکتی تھی۔ میں نے یک
بارگی اس کے ہاتھ پر چھلانگ لگائی۔ اس ہاتھ والا ریوالت پوجا
کے سر سے ہٹ گیا۔ جادو کے چہرے کی طرف گیا۔ ایسے
وقت ٹریڈر دب گیا۔ جادو کے چہرے کے چیتروں نے اڑ گئے۔

پوجا اٹھ کر بیٹھ گئی۔ کراہتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ دوڑتے
ہوئے قدموں کی آوازیں سنانی دے رہی تھیں۔ میں نے گن
اٹھا کر اس کا سر دروازے کی طرف کیا۔ قدموں کی آوازیں
رک گئیں۔ دروازے کے پیچھے سے سیکورٹی افسر نے پوجا
”میڈم! آپ خیریت سے ہیں۔“

وہ بولی ”ہاں۔ آجاؤ۔“
وہ چند گاڈز کے ساتھ اس ہال میں آ گیا۔ پوجا نے غصے
سے پوجا ”تم کہاں مر گئے تھے؟ اگر یہ سلمان صاحب نہ
ہوتے تو تم بخت بہت بد دشمن مجھے مار ڈالتا۔“
وہ بولا ”میڈم! ہم اس کے ساتھیوں کو یہاں آنے سے
روک رہے تھے۔ ہم نے اس کے بارہ گورلا فائرنگ کو موت
کے گھاٹ اتارا ہے اور پتا نہیں کتنے تھے؟ وہ اندھیرے میں
فرار ہو گئے ہیں۔“
وہ بولی ”باہر تاریکی ہے وہ مرنے کے لیے جنگ میں نہیں

جائیں گے یہی محل میں کہیں چھپے ہوں گے انہیں تلاش کرو۔“

”آپ اطمینان رکھیں۔ ہمارے گارڈز روشنی ہوتے ہی محل کے اندر اور باہر انہیں تلاش کر رہے ہیں۔“

پوجانے جادو کی لاش کو دیکھا پھر اس کی طرف تھوکتے ہوئے گما ”یہ خود کو آری کا ایک افسر کہہ رہا تھا۔ میں صبح ہوتے ہی وزیر داخلہ سے شکایت کروں گی کہ آری کا افسر اپنے کمانڈوز کے ساتھ مجھے ہلاک کرنے آیا تھا۔ ثبوت کے طور پر ان سب کی لاشیں یہاں موجود ہیں۔ میں اپنے وکیل سے نجی مشورہ کروں گی۔ عدالت میں میرا کیس اور مضبوط ہو جائے گا۔“

میں نے کہا ”تم وزیر داخلہ سے رابطہ نہیں کروں گی۔ آری والے التام پر کیس کریں گے یہ الزام لگائیں گے کہ آری کی ایک عسکری ٹیم جزیرے کا معائنہ کرنے گئی تھی۔ تمہاری ذاتی فوج نے ان سب کو مار ڈالا ہے۔ بھارتی فوج کو جزیرے پر حملہ کرنے کا بہانہ مل جائے گا۔“

پوجانے مجھے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ میں نے کہا ”تم نے میری بات نہیں مانی تھی۔ جادو پر اندھا اعتماد کیا تھا۔ میں بھی اعتماد کرتا تو تمہارے ساتھ بے موت مارا جاتا۔ اب بھی میرے مشورے پر عمل نہیں کرو گی تو کل انڈین آری فضائی اور بحری راستوں سے یہاں پہنچ جائے گی۔“

پوجانے کہا ”تمہاری باتوں میں وزن ہے بھر بھی میں اپنے وکیل سے مشورہ کروں گی۔ وہ مجھے صحیح مشورہ دے گا۔“

”تمہارا وکیل جادو کا کیس عدالت میں لے جانے کا مشورہ دے گا۔ میری بات کو سمجھو۔ آری والوں کو یہ نہیں معلوم ہوتا چاہے کہ ان کے افسر اور کمانڈوز یہاں مارے گئے ہیں۔ وہ عدالت میں جج کا تبادلہ کرائیں گے اور یہاں فوجی حملہ کریں گے کوئی قانون انہیں نہیں روک پائے گا۔“

”مسلمان! تم نہیں جانتے وہ وکیل بہت ذہین اور تجربے کا رہے۔ وہ قانون سے کھیلنا جانتا ہے۔“

”میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔ تم نے پہلی بار میری بات نہیں مانی۔ میں تمہارا کرا چھوڑ کر چلا گیا۔ دوسری بار نہیں مانو گی تو یہ جزیرہ چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

وہ کینئر شٹا کے کمرے سے باہر آئی۔ پوجانے پوچھا ”تم وہاں کیا کر رہی تھیں؟“

”میں نے اسے وہاں چھپایا تھا۔ ہماری آج کی کامیابی میں اس نے اہم رول ادا کیا ہے۔ آؤ میرے پاس تمہارا نام

کیا ہے؟“

وہ میرے قریب آکر دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی ”میرا نام ثمرن ہے۔ آپ بہت بڑے سورا ہیں۔ آپ نے یہ کامیابی اپنی عقل اور طاقت سے حاصل کی ہے۔“

”ثمرن! میں اس جزیرے سے جانے والا ہوں۔ میرے ساتھ چلو گی؟“

پوجانے میرے قریب آتے ہوئے پوچھا ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تم یہاں سے نہیں جاؤ گے پھر اسے کیوں ساتھ لے جانے کی بات کر رہے ہو؟“

”جب میرے چاروں طرف دشمن ہی دشمن تھے اور میں مصائب میں گھرا ہوا تھا۔ تو یہی میرے کام آئی تھی۔“

”اس نے کوئی بڑا کام کیا ہے تو اسے انعام دو اور یہاں سے ہٹاؤ۔“

”یہ ہٹانے کی نہیں کیلجیے سے لگانے کی چیز ہے۔ میں سب کے سامنے اسے انعام دے رہا ہوں۔“

میں نے ثمرن کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا پھر اسے اپنے بازوؤں میں بھر کر اسے چومنے لگا۔ پوجانے جج کر کہا ”مسلمان! تم میری انسلٹ کر رہے ہو۔ اسے چھوڑ دو“ اس پر تھوک دو۔“

میں نے کہا ”تم اپنی حماقت سے مجھے جادو کے جال میں پھنسانے والی تھیں۔ میں تمہیں چھوڑ سکتا ہوں مگر ثمرن کو نہیں چھوڑ سکتا۔“

”میں اسے گولی مار دوں گی۔ اسے کتوں کے آگے ڈال دوں گی۔ وہ اس کی بولی بولی فوج کرکھا جائیں گے۔“

”میری زندگی میں یہ ممکن نہیں ہے۔ اگر اسے کسی نے ہاتھ بھی لگایا تو میں اس محل کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔“

وہ مجھے دیکھنے کر کچھ سوچنے لگی۔ پتہ نہیں کیا سوچ رہی تھی۔ میں اس کے خیالات نہیں پڑھ سکتا تھا۔ وہ اچانک ٹھکست خوردہ سے انداز میں بولی ”میرے بیڈ روم میں چلو۔“

میں تنہائی میں باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

”میں ثمرن کو ایک لمبے کے لیے بھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔ یہ بھی بیڈ روم میں جائے گی۔“

اس نے کھور کر ثمرن کو دیکھا پھر مجھ سے کہا ”جادو نے ٹینا کو مار ڈالا ہے۔ اسے ٹینا کے کمرے میں تھوڑی دیر کے لیے تنہا چھوڑ سکتے ہو۔ وہاں اس کے پاس کوئی نہیں آئے گا۔“

میں ثمرن کو ایک بازو میں سمیٹ کر ٹینا کے کمرے کی

طرف جانے لگا۔ پوجا نے یکسوئی افسر سے کہا "کتنے دشمن مارے گئے ہیں اور ہمارے کتنے وفادار کام آچکے ہیں۔ کتنے دشمن فرار ہو چکے ہیں۔ کتنے یہاں چپے ہوئے ہیں۔ مجھے آدھے گھنٹے کے اندر حساب دو۔"

اس نے کہا "مینیڈر! ان لاشوں کا کیا کیا جائے گا؟"

"میں تھوڑی دیر بعد بتاؤں گی۔"

وہ اپنے بیٹے دوم میں جانے کے لیے بیٹھا کہ کرے میں آئی۔ وہاں میرے ساتھ نمون کو دیکھا پھر اپنے بیٹے دوم کا دروازہ کھول کر اندر گئی۔ میں نے اس کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کرتے ہوئے کہا "جب تک میں نہ آؤں۔ یہ دروازہ نہ کھولنا۔ یہاں آرام کرو۔"

میں پوجا کے بیٹے دوم میں آیا۔ وہ بولی "تمہیں مان مرتبہ کا خیال نہیں ہے؟ تم نے سب کے سامنے ایک داسی کو منہ لگایا۔ اپنی بلندی سے کرتے ہوئے تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آ رہی ہے؟"

"کئی کرتے ہوئے کو سنبھالنا اور اسے اپنی بلندی پر لے آنے سے فخر حاصل ہوتا ہے۔ تمہارے سوچنے کا انداز غلط ہے۔ میں نیچے نہیں گرا۔ اسے اپنے برابر لے آیا ہوں۔ تمہیں کیا اعتراض ہے؟"

"ہماری شادی ہونے والی ہے اور تم اسے منہ لگا رہے ہو۔ سب کے سامنے میری انسلٹ کر چکے ہو پھر پوچھتے ہو کہ میں اعتراض کیوں کر رہی ہوں؟ تمہاری ان حرکتوں سے صاف ظاہر ہے کہ تم اس داسی کو مجھ سے افضل اور برتر بنا رہے ہو۔"

"سوری پوجا! میں نہیں جانتا۔ ہماری شادی کب طے ہوئی ہے؟ میں کیسے شادی کے لیے راضی ہو گیا تھا؟ تم جو کہہ رہی ہو۔ مجھے اس پر یقین کرنا پڑ رہا ہے۔ تم نے جادو کے معاملے میں مجھے کم تر بنا کر یہ اچھی طرح سمجھا دیا ہے کہ مجھے تم پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ آئندہ میں دوسرے ذرائع سے معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ میں کون ہوں؟ اور میرے والدین یا دوسرے رشتے دار کہاں ہیں؟"

وہ بولی "اتنی بڑی دنیا میں میرا اور تمہارا کوئی نہیں ہے۔ تمہارے والدین مر چکے ہیں۔ جو چند رشتے دار تھے وہ پاکستان چلے گئے۔ میرے رشتہ داروں سے ملنا چاہو گے تو وہ میری برائیاں کریں گے اور تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتا سکیں گے۔"

"گوئی بات نہیں۔ میں اس دن کا انتظار کروں گا۔ جب میری یادداشت واپس آئے گی۔ میں بھولی ہوئی تمام باتیں

ایک ایک کر کے یاد کروں گا اور یہ سمجھوں گا کہ میری زندگی میں تمہاری کتنی اہمیت ہے؟"

"سلمان! تمہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ میں نے جادو کو اہمیت دے کر تمہارا دل دکھایا ہے۔ میں وعدہ کرتی ہوں آئندہ تمہاری ہر بات مانوں گی۔ تم درست کہتے ہو۔ انڈین آری کو یہ معلوم نہیں ہوتا چاہیے کہ ہم نے ان کے افسروں اور کمانڈوز کو ہلاک کیا ہے۔ میں ان تمام لاشوں کو گھرے سمندر میں پھینکا دوں گی۔ یہ کام ابھی راتوں رات ہو گا۔ کسی کو خبر نہیں ہوگی۔"

"یہ تمہاری دانش مندی ہوگی۔ کبھی کوئی غلط قدم اٹھا کر انڈین آری کو یہاں حملہ کرنے کی دعوت نہ دو۔"

"اب میں تمہاری ہر بات مانوں گی۔ تم بھی میری ایک بات مان لو۔ نمون کو منہ نہ لگاؤ۔ اس پر دل لگایا ہے تو اس سے ایک رات کھیل لو پھر اس کی چٹھی کرو۔"

"سوری۔ میں نے اسے ٹھکانے کے لیے گلے نہیں لگایا ہے۔ میرا اس محل میں رہنا ضروری نہیں ہے۔ میں اسے لے کر کیرالا چلا جاؤں گا۔"

"پلیز! یہاں سے جانے کی بات بھی نہ کرنا۔ صرف تم ہی انڈین آری کو میرے اس جزیرے سے دور رکھ سکتے ہو۔"

"ہاں۔ بیٹھا بتایا تھا کہ میں ٹیلی بیٹھی کے ہتھیار سے انڈین آری کو ناکام بناتا رہوں گا لیکن کہاں سے ٹیلی بیٹھی کا ہتھیار؟ ابھی میں نے ٹیلی بیٹھی کے بغیر ان کے آئندہ فائز کو ہلاک کیا۔ جادو اور ہر دوسرے انڈین آری کے دوا تھیلوں کو موت کے گھاٹ اتارا ہے۔ انڈین آری کے اس خفیہ مشن کو ناکام بنایا ہے۔"

وہ بولی "تم باکمال ہو۔ کسی ہتھیار کے بغیر بھی دشمنوں پر غالب آجاتے ہو۔ جلد ہی تمہاری ٹیلی بیٹھی کی صلاحیتیں بحال ہو جائیں گی پھر تم قابلِ شکست بن جاؤ گے۔"

"مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ تم اپنی اور اپنے جزیرے کی سلامتی کے لیے مجھے شادی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتی ہو۔ اگر ایسا ہے تو کوئی سوال کیے بغیر میرے اس سوال کا جواب دو۔ یہ جزیرہ تمہارے لیے کتنا اہم ہے؟"

"یہ جزیرہ انگریزوں کے دور حکومت سے ہماری ملکیت ہے۔ یہ میرے دادا پر دادا کی امانت ہے۔ میں اسے ہر وقت پر انڈین آری سے بچانا چاہتی ہوں۔ اس لیے میں اپنی جان دے کر بھی تمہیں اپنا بنا کر رکھوں گی۔ تمہیں ساتھ نہیں چھوڑنے دوں گی۔"

میں نے کہا "میری چند معمولی شرائط مان کر تم اپنی تمام

ضروری شرائط منوا سکتی ہو۔ میں اس وقت تک تمہارے لیے اور جزیرے کی سلامتی کے لیے لڑتا رہوں گا۔ جب تک انڈین آری شکست تسلیم نہیں کر لے گی۔"

"بس میں یہی چاہتی ہوں۔ بولو۔ تمہاری شرائط کیا ہیں؟"

"میری پہلی شرط یہ ہے کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرو۔ ایک دوسری شرط یہ ہے کہ تم میرے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرو گی اور نمون میرا ذاتی معاملہ ہے۔"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی "میں کہہ چکی ہوں۔ اس جزیرے کو اپنی ملکیت بنائے رکھنے کے لیے تمہاری ہر شرط مان لوں گی۔ تم سے شادی نہیں کروں گی لیکن تم دن رات میری نظروں کے سامنے رہو گے۔"

"مجھے منظور ہے۔ میں تمہارے ساتھ رہوں گا۔ میری ایک اور شرط یہ ہے کہ یہاں کے تمام مسلح گارڈز میرے زیرِ کمان رہیں گے۔ اگر کوئی نافرمانی کرے گا تو میں اسے گولی مار دوں گا۔ تم اعتراض کرو گی تو تمام شرائط بھول کر یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

"یہاں تم جو چاہو گے وہی ہو گا۔ بس یہاں سے جانے کی بات نہ کرنا۔"

میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا "ہمارے معاملات طے ہو چکے ہیں۔ اب تمہیں مطمئن رہنا چاہیے۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ تمہاری خاطر ایک بڑی فوجی قوت سے نگران رہوں گا۔ محل کی انتظامیہ سے کہہ دو کہ میرے اور نمون کے لیے ایک کمرہ مخصوص کرو۔ آئندہ نمون کو داسی نہ بھیجیں۔ اسے میرے برابر عزت دی جائے اور اس کے تمام احکامات کی تعمیل کی جائے۔"

اس نے انٹرکام کے ذریعے اپنے محل کے منتظنین سے رابطہ کیا اور میری مرضی کے مطابق انہیں احکامات دینے لگا۔

میں مطمئن ہو کر نمون کے پاس آیا۔ پوجا نے اپنے بیٹے لام کے دروازے کو اندر سے بند کیا پھر اس نے موبائل فون کے نمبر پر کبھی اسے کان سے لگا کر انتظار کرنے لگی۔ دوسری طرف سے ایک بوڑھی لرزتی ہوئی آواز سنائی دی "بولو بی! کیا بات ہے؟"

پوجا نے کہا "دادی ماں! تم نے کہا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرے گا۔ شادی کرے گا اور کبھی جزیرے سے جانے کی بات نہیں کرے گا لیکن وہ تو محل کی ایک داسی کا دیوانہ ہو گیا ہے۔"

"بیٹی! میں نے کہا تھا۔ پیار اور شادی کے معاملے میں ایک بہت بڑی رکاوٹ پیدا ہوگی لیکن تمہارا کام نہیں رکے گا۔ وہ ابھی غیر معمولی صلاحیت سے دشمنوں کو کم سے دور رہنے پر مجبور کر دے گا۔"

"اس کی خیال خوانی کی صلاحیت کہاں مر گئی ہے؟ آخر وہ کب ٹیلی بیٹھی کا ہتھیار استعمال کرنے کے قابل ہو گا؟"

"ذرا صبر کرو۔ وہ خیال خوانی ضرور کرے گا۔"

"ابھی انڈین آری نے زبردست حملہ کیا تھا۔ ایسے خطرے کے وقت بھی اس کی خیال خوانی کی صلاحیت واپس نہیں آئی۔ مجھے لگتا ہے کہ تم نے اس کی یادداشت کے ساتھ اس کی ٹیلی بیٹھی کو بھی مٹا دیا ہے۔ تم بوڑھی ہو گئی ہو۔ اگلے سیدھے منتزہ بننے لگی ہو۔"

"ننکی! کلاس مت کر میں بوڑھی نہیں ہو۔ ابھی اور سو سال تک جوان رہوں گی۔ فریاد پر میرا دل آیا تھا۔ تو میری پوتی ہے۔ اس لیے تیری خاطر اسے چھوڑ دیا۔ اب وہ مجھے چھوڑ کر کسی داسی کی طرف جھک رہا ہے تو میں اسے اپنی طرف جھکاؤں گی۔"

"جب وہ خیال خوانی کرنے لگے گا تو کیا تمہارے خیالات بڑھ کر یہ معلوم نہیں کرے گا کہ تم ایک سو دس برس کی ہو۔ منتزہ جتنی رہتی ہو اور سولہ برس کی چھوٹری بن کر اپنا بڑھاپا چھپاتی رہتی ہو۔"

"جب وہ خیال خوانی کرے گا تب بھی اسے ہماری اصلیت معلوم نہیں ہوگی۔ میں نے اپنے اور تمہارے دماغوں کی بندش کی ہے۔ وہ ہمارے چور خیالات کبھی نہیں پڑھ سکے گا۔"

"دادی ماں! مجھے فریاد پر بھروسہ نہیں ہے۔ یہ بڑا ہی خفیہ ہے۔ اپنی مالی کرتا ہے۔ کسی دن اچانک ہمارا ساتھ چھوڑ دے گا تو کیا ہو گا؟"

"تم فکر نہ کرو۔ اب میں وہاں آؤں گی اور اپنے حسن، اپنی جوانی، اپنی آوازیں اور اپنے منتزوں سے اسے دیوانہ بنا کر رکھوں گی۔ وہ میرے منتزوں کی جکڑ بندی سے نکل نہیں پائے گا۔"

پوجا نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی پھر اپنے موبائل کو آف کر دیا۔



کبریا نے پروفیسر دنا تھ کے ذریعے میرے بارے میں اس حد تک معلوم کیا تھا کہ میں زندہ سلامت ہوں اور جنوب کی سمت کسی علاقے میں ہوں۔

کبریا نے پروفیسر دینا تھ اور اس کی دو بیٹیوں کو یہ آفر دی تھی کہ وہ بیٹوں کے دھوڑ نکالنے تک کبریا کے ساتھ رہیں گے۔ وہ انہیں ایک ماہ میں پچاس ہزار روپے بھی دے گا اور ان کے رہنے سننے اور کھانے پینے کے اخراجات بھی برداشت کرے گا۔

انہوں نے پہلے کیا تھا کہ دوسرے دن ہوٹل چھوڑ کر وہی سے مدراس جایں گے۔ وہاں پہنچ کر پروفیسر اپنے علم سے اگر یہ معلوم کرے گا کہ میں اور آگے کے جنوبی علاقے میں ہوں تو پھر وہ سب آگے جنوب کی طرف سفر کریں گے۔

پروفیسر نے کبریا کے سامنے اپنا ایک مسئلہ بیان کیا۔ ہمارا شریں ایک سیاسی لیڈر تاجیشور پانڈے تھا۔ وہ میرا بچے پڑا ہوا تھا۔ میرا ایک مسلمان کے عشق میں گرفتار ہوئی تھی۔ تاجیشور پانڈے مسلمانوں کا جانی دشمن تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی ہندو لڑکی کسی مسلمان کی آغوش میں جائے۔ اس نے اس مسلمان کو قتل کرادیا تھا۔

کبریا نے پروفیسر سے کہا کہ وہ تاجیشور پانڈے سے نہ لے گا۔ اس نے یہ نہیں بتایا کہ وہ ٹیلی بیجی جاتا ہے البتہ یہ کہہ کر وہ غیر معمولی سماعت کا حامل ہے۔ ہزاروں میل دور کوئی مطلوبہ شخص باتیں کر رہا ہو تو وہ اس کی آواز سن لیتا ہے۔ پروفیسر نے فون کے ذریعے اسے تاجیشور پانڈے کی آواز سنائی۔ وہ آواز سنتے ہی اس کے دماغ میں پہنچ گیا تھا پھر اس نے پانڈے کا ایسا تماشا بنایا تھا کہ وہ غصے سے ہاگل ہو گیا تھا۔ اس نے پہنچ گیا تھا کہ وہ کبریا کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔

اس کے پہنچنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ کبریا نے خود کو مسلمان کہا تھا وہ یہ جھٹکایا تھا کہ وہ میرا سے عشق کرتا ہے۔ میرا یہ سن کر عجیب رہی تھی۔ ایک قتل پہلے ہی اس کی طرف مائل تھا۔ اس پر وہ مہم کھلا فون پر پانڈے سے کہہ چکا تھا کہ اس نے میرا کے ایک مسلمان عاشق کو قتل کر لیا ہے۔ دوسرے مسلمان عاشق کا وہ کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔

گزشتہ اقسام میں یہ سب کچھ تفصیل سے بیان کیا جا چکا ہے۔ پروفیسر دینا تھ اور اس کی دونوں بیٹیاں میرا اور شاردو آدھی رات تک کبریا کے کمرے میں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اس کی غیر معمولی قوت سماعت پر حیران ہوتے رہے۔ شاردو تو کبریا کی ایسی دیوانی ہو رہی تھی کہ سب کی موجودگی میں اس کا ہاتھ پھڑکی تھی۔ ایک ہی صوفے پر اس سے لگ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے برعکس میرا بہت سنجیدہ تھی۔ کبریا سے کترا رہی تھی۔ اس کے بارے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی لیکن بے اختیار سوچتی چلی جاتی تھی۔

کبریا باتوں کے دوران میں کبھی کبھی اس کے خیالات پڑھتا تھا۔ اس نے انہیں اپنا نام البرٹ پارکٹیا تھا۔ میرا سوچ رہی تھی "پروفیسر انکل نے اپنے علم سے یہ بتایا ہے کہ ایک مسلمان میری زندگی میں آئے گا۔ اگرچہ پانڈے نے ایک مسلمان کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس کے باوجود میری تقدیر نہیں بدلی۔ مجھے ایک مسلمان سے ہی محبت ہوگی پھر نہ جانے کیوں یہ دل البرٹ پارک کی طرف مائل ہو رہا ہے۔ یہ تو عیسائی ہے۔"

کبریا نے اس کی سوچ میں کہا "عیسائی ہے تو کیا ہوا؟ میری محبت میں گرفتار ہو کر مسلمان ہو جائے گا۔" وہ قائل ہو کر سوچنے لگی "یہ مجھے چاہتا ہے ابھی فون پر پانڈے سے باتیں کر رہا تھا۔ خود کو مسلمان کہہ رہا تھا اپنا نام فریادتا کر پانڈے کو بھڑکا رہا تھا کہ میں اس مسلمان فریاد سے محبت کر رہی ہوں اور یہ بھی میری خاطر پانڈے سے کترانے کے لیے تیار ہے۔ بے جھکوان کیا یہ نہیں جانتا کہ کتنی بڑی طاقت کو لٹکا رہا ہے؟"

اس نے چور نظروں سے کبریا کو دیکھا۔ وہ اس کی سوچ میں بولا "یہ بیار کی انتہا ہے۔ یہ میری خاطر ہر سزا اختیار پائی کے لیڈر کو پہنچ چکا ہے۔ میں چور نظروں سے کیوں دیکھ رہی ہوں؟ مجھے کسی کا ذوق نہیں ہے۔"

کبریا نے اسے اپنی طرف دیکھنے پر مائل کیا۔ جب وہ دیکھنے لگی تو اس نے بھی نظریں ملائیں۔ اس نے ایک دم سے شرمناک نظریں جھکا لیں۔ پروفیسر سے بولی "انکل! اجلیں۔ سسر پارکر کو آرام کرنے دیں۔" شاردو نے کہا "تمہیں جانا ہے تو جاؤ۔ میں تو پارکر سے باتیں کروں گی۔"

پروفیسر نے اٹھتے ہوئے کہا "تمہیں شاردو اور سوں کے آرام کا خیال رکھنا چاہیے۔ آؤ ہم اپنے کمرے میں چلیں۔" میرا اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ شاردو کو بھی اٹھنا پڑا۔ وہ جاتے جاتے سوچنے لگی "جب میرا اور انکل سو جائیں گے تب میں چپ چاپ پارکر کے پاس آؤں گی۔ ہائے مجھے کیا ہو گیا ہے۔ یہ تو مجھے باگل بنا رہا ہے۔"

وہ بیٹوں چلے گئے۔ کبریا نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ ایک ایڑی چیز پر آکر آرام سے بیٹھ کر تاجیشور پانڈے کے اندر پہنچ گیا۔ اس وقت وہ سونے کے لیے سہڑ لیت رہا تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ اس نے دہلی میں اپنی سیاسی پارٹی کے ایک لیڈر سے رابطہ کیا تھا۔ وہ لیڈر ہوم فشر تھا۔ اس نے ہوم فشر کو ایک فون نمبر بتا کر کہا تھا "میں

نے سی ایل آئی میں یہ نمبر دیا ہے۔ مجھے ایک دشمن نے دہلی سے فون کیا تھا۔ آپ معلوم کریں کہ فون کہاں سے کیا گیا ہے؟ وہاں میرا دشمن موجود ہے۔ وہ مسلمان ہے اور اس نے میری بیٹی کو اغوا کرنے کی دھمکی دی ہے۔ آج کل میری بیٹی دہلی میں ہے۔"

ہوم فشر نے کہا "آپ کی بیٹی میری بیٹی ہے۔ میں ابھی معلوم کرنا ہوں اور آئی جی پولیس کو وہاں چھاپا مارنے کو کتا ہوں۔ آپ بتائیں دشمن سے کیسا سلوک کیا جائے؟" "اس کا کام تمام کر دیا جائے۔ وہ زندہ رہے گا تو میری بیٹی کو نہیں چھوڑے گا۔"

"اسے گولی مارنے کا معقول جواز پیش کرنا ہوگا۔ اس پر الزام لگایا جاسکتا ہے کہ وہ پاکستان سے آنے والا کشمیری مجاہد ہے۔ دہلی میں تحریری کارروائیاں کرنے آیا ہے۔" "آپ جو بہتر سمجھتے ہیں، وہ کریں۔ میں صبح ہونے سے پہلے اس کی موت چاہتا ہوں۔"

"میں احکامات صادر کرنے کے بعد سونے کے لیے جاؤں گا۔ میرا سیکرٹری اس کی موت کی خبر آپ کو سنائے گا۔" تاجیشور پانڈے نے مطمئن ہو کر ریسور رکھ دیا پھر خود سونے کے لیے بیڈ پر گیا۔ کبریا نے اس کے دماغ پر قبضہ کر لیا۔ اس نے اٹھ کر پھر فون کے ذریعے ہوم فشر سے رابطہ کیا۔ اس بار سیکرٹری نے کہا "صاحب سونے کے لیے جا چکے ہیں۔ آپ صبح رابطہ کریں۔"

پانڈے نے ریسور رکھ دیا۔ کبریا اس سیکرٹری کے اندر پہنچ کر خیالات پڑھنے لگا۔ معلوم ہوا کہ ہوم فشر نے آئی جی پولیس کو ہمارے بچے لگایا ہے۔ اس سیکرٹری نے کبریا کی مرضی کے مطابق آئی جی سے رابطہ کر کے پوچھا "کیا آپ اس فون کے ذریعے اس کشمیری مجاہد تک پہنچ گئے ہیں۔"

اس نے جواب دیا "تمہیں ابھی معلوم ہوا ہے کہ وہ ہوٹل تاج محل کا ایک فون نمبر ہے۔ ہوٹل کے ایجنٹ سے آپ پڑنے بتایا ہے کہ ایک سوئٹ سے ممبئی کے کسی ناگیش در پانڈے کو فون کیا گیا تھا۔" کبریا آئی جی کے اندر پہنچ گیا۔ اس آئی جی نے ڈی آئی جی کو حکم دیا تھا کہ اس ہوٹل کے سوئٹ میں جو مسلمان ہے اس پر الزام عائد کیا جائے کہ وہ پاکستان سے آنے والا کشمیری مجاہد ہے۔ الزام ثابت کرنے کے لیے کچھ ہتھیار اور ہینڈ گرنیڈ اور ٹائم بم وغیرہ لے جا کر اس کے سوئٹ میں رکھے جائیں۔ اس مسلمان کو فرار ہونے کا موقع دیا جائے اور جب

وہ بھاگے لگے تو اسے گولی مار دی جائے۔ کبریا آئی جی کے ذریعے ڈی آئی جی کے اندر پہنچ گیا۔ ڈی آئی جی ایک پولیس کار میں بیٹھا ہوٹل کی طرف جا رہا تھا۔ اس کے پیچھے پولیس وین میں ایک انسپکٹر اور چھ مسلح سپاہی بیٹھے ہوئے تھے۔ انسپکٹر وائزلیس کے ذریعے ڈی آئی جی سے ہدایات حاصل کر رہا تھا۔ کبریا انسپکٹر کے اندر گیا پھر اس کے ذریعے ایک سپاہی کی کھوپڑی میں پہنچ گیا۔ اس سپاہی نے کبریا کے ذرا اثر آتے ہی اس کے ٹیک میں سے ایک ہینڈ گرنیڈ نکالا پھر اس کی چالی کو داخوں میں دبا کر زور سے کھینچا۔ دوسرے سپاہی نے بچ کر کہا "یہ تم نے کیا کیا ہے؟ اسے فوراً گاڑی سے باہر پھینکو!"

اس سپاہی نے کہا "جیسا اس وقت کر دو۔ میں اس گرنیڈ کو آزما رہا ہوں۔" دوسرے سپاہی چیخنے لگے "گھاڑی روکو۔ گاڑی روکو۔ جلدی روکو۔"

اس سے پہلے کہ وہ رکتی، ایک زور دار دھماکا ہوا۔ گاڑی کئی فٹ اچھلی اور ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمیں بوس ہو گئی۔ انسپکٹر اور سپاہیوں کے بھی چیتھرے اڑ گئے۔ ڈی آئی جی کی کار آگے جا کر رک گئی۔ اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک افسرے پوچھا "یہ کیا ہو گیا؟ یہ کس نے کیا ہے؟" اس گاڑی کا ایک بھی فرد زندہ نہیں بچا۔ کوئی نہیں بچا تھا کہ اتنا زبردست دھماکا کیسے ہو گیا؟ کیسے وہ چھ سپاہی اپنے انسپکٹر کے ساتھ مارے گئے۔ بے چارے کشمیری مجاہد کو گولی مارنے جا رہے تھے۔

ڈی آئی جی نے آئی جی اور ہوم فشر تک یہ خبر پہنچائی کہ وہ کشمیری مجاہد وہاں منظم جماعت کے ساتھ ہے۔ ہمارے اندر کی خبر رکھتا ہے۔ اس کے آدمیوں نے ہمارے ایک انسپکٹر اور سپاہیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔

یہ دہشت طاری ہوئی کہ تاج محل ہوٹل کے سوئٹ میں وہ مسلمان تنہا نہیں تھے۔ اس کے آگے پیچھے مسلح تخریب کار ہیں جو چشم زدن میں پولیس والوں کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں۔ لہذا اچھی خاصی پولیس فورس کے ساتھ اسے گرفتار کرنے کے لیے اس ہوٹل میں جانا چاہیے۔

کبریا اپنا سفری بیگ اٹھا کر ہوٹل سے باہر گیا۔ اسے عارضی طور پر ایک محفوظ پناہ گاہ کی ضرورت تھی۔ وہ ایک چور راستے سے شہر کی کوٹھی میں گیا۔ کوٹھی کے باہر سڑک سیوریج کا گڑبگڑ تھا۔ اندر شہر اور اس کی ماں مسز وائٹ تھی۔

اس نے دونوں کو ٹیلی بیجی کے ذریعے مہر کی خند سلاوا۔ وہ پھر تاشکیر پانڈے کے پاس آیا۔ وہ مہر کی خند میں تھا۔ اس نے خند کی حالت میں ریسور اٹھا کر دہلی میں اپنی بیوی اور بیٹی سے رابطہ کیا۔ وہ دونوں ایک ٹائٹ کلب میں تھیں۔ وہاں سے ان پورٹ کی طرف جاری تھیں۔ کبریا نے ان کی آوازیں سن کر فون بند کر دیا اس کی بیٹی کے اندر پہنچ گیا۔ اس کا نام سرلا پانڈے تھا۔ وہ کارڈرائیو کرتے ہوئے کہہ رہی تھی ”کئی اہر رات کلب جانا ضروری تو نہیں ہے۔ آپ چاہتی ہیں اور ہزاروں روپے ہار رہی ہیں۔“

”میں بیٹھ نہیں ہار رہی۔ دادی ماں بن کر نصیحت نہ کرو۔“

”آپ کو اچھی بات کڑی کیوں لگتی ہے؟“

”کیا تم پتھر ا شروع کوئی؟“

”اس میں جھگڑے کی کیا بات ہے؟ ساری دنیا کی ماںیں اپنے بچوں کو غلط کاموں سے روکتی ہیں۔ میں ایسی بیٹی ہوں کہ ماں کو دولت لٹانے سے منع کرتی رہتی ہوں۔ میں ایک بی بی نہیں ہوں۔ آپ کا ایک جوان بیٹا بھی ہے۔ ڈیڑی کی دولت اور جائیداد ہمارے لیے بچا کر رکھنا چاہیے۔“

”میں تمہارے باپ کی نہیں“ اپنے باپ کی دولت پر عیش کر رہی ہوں۔ یہاں جو شوگر مل ہے اسے میں جیز میں لائی تھی۔ جس کو بھی میں ہم رہتی ہوں، وہ پانچ کوڑ روپے کی ہے۔ تمہارے تانا سے میرے نام کرتے ہیں۔“

وہ بول رہی تھی اور سرلا ہزار ہوں رہی تھی۔ اس کی سوچ نے بتایا اس کا ایک بڑا بھائی ہے۔ جس کا نام راہول پانڈے ہے۔ وہ ابھی ممبئی سے دہلی آ رہا ہے۔ اسی لیے وہ ان پورٹ جاری تھیں۔ سرلا نے کہا ”آپ نے بہت پی پی ہے۔ آپ کار میں بیٹھی رہیں گی۔ میں راہول کو ریسور کرنے جاؤں گی۔“

”میں نٹے میں نہیں ہوں۔ میرا بیٹا آ رہا ہے اور میں اسے ریسور نہ کروں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تم مجھے بہت زیادہ روکنے کو کہتی ہو۔“

”راہول نے آپ کو چنے سے منع کیا تھا۔ وہ آپ کو ایسی حالت میں دیکھے گا تو ناراض ہوگا۔ اگر آپ ویزٹرز ڈالیں میں جائیگی تو میں نہیں جاؤں گی۔“

اس نے ان پورٹ کے پارکنگ ایریا میں کار روکی۔ اس کی ماں کار سے باہر نکل کر بیوی ”تم جاؤ یا نہ جاؤ۔ میں تو جاری ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ کبریا نے سرلا کے دماغ پر قبضہ نہ کیا۔ اس نے ڈیش بورڈ میں سے کانڈ کا پیڈ اور قلم نکال کر لکھا ”میں

سرلا پانڈے کو لے جا رہا ہوں۔ کسی کو پاکستان سے آنے والا کٹھیری مجاہد کہہ کر جھوٹا الزام دو گے تو یہ زندہ نہیں ملے گی۔“

سرلا نے یہ تحریر لکھ کر کانڈ کے پیڈ اور قلم کو ڈیش بورڈ کے اوپر رکھا پھر کار وہیں چھوڑ کر ٹیکسی میں بیٹھ کر شہر کے بنگلے میں آئی۔ کبریا نے شہر اس کی ماں اور سرلا کا ڈرگوسلا دیا تھا۔ کسی نے سرلا کو وہاں آتے نہیں دیکھا۔ وہ ایک بیڈ روم میں کبریا کے سامنے آئی۔ اس نے اس کے دماغ کو ڈھیل دی۔ وہ چونک کر اسے دیکھ کر بولی ”تم کون ہو؟ میں کہاں آئی ہوں؟ میں۔ میں یہاں کیسے آئی؟“

وہ گھوم گھوم کر چاروں طرف حیران رہے دیکھ رہی تھی۔ کبریا نے کہا ”تم یہاں محفوظ ہو۔ آرام سے بیٹھو۔“

”میں نہیں بیٹھوں گی۔“ وہ پلٹ کر دو دروازے کی طرف مٹی پھرواپس آکر بیٹھ گئی۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی ”میں جانا چاہتی تھی پھر واپس آکر کیوں بیٹھ گئی۔“

کبریا نے کہا ”تمہارا باپ حکمران پارٹی کا ایک اہم لیڈر ہے۔ ایک تو یہ کہ وہ مسلمانوں کا جانی دشمن ہے۔ دوسرا یہ کہ وہ طاقت کے غور میں فرعون بن گیا ہے۔ جب تک میں اس غبارے کی ہوا نہیں نکالوں گا۔ تب تک تم میری قید میں رہو گی۔“

”اگر میرے ڈیڑی ظالم ہیں تو ان سے انتقام لو۔ ایک کمزور لڑکی کو مہربانیاں مروا لگی نہیں ہے۔“

”تمہارا باپ کمزور لڑکیوں کو اپنی ہوس کا نشانہ بناتا رہتا ہے۔ اسے یہ سبق سکھانا ضروری ہے کہ اس کی جوان بیٹی کو بھی کوئی ہوس کا نشانہ بنا سکتا ہے۔ جبکہ میں تمہیں ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ تم بہت اچھے ذہن کی لڑکی ہو۔ اپنی می اور ڈیڑی کی گمراہی سے پریشان رہتی ہو۔ انہیں راہ راست پر لانا چاہتی ہو۔ تم نہ تو کسی کی برائی کرتی ہو اور نہ ہی کسی کا برا چاہتی ہو۔ اس لیے یہاں عزت آہو سے رہو گی۔ جاؤ بیڈ پریٹ جاؤ۔“

وہ اس کی موجودگی میں بستر لیٹنا نہیں چاہتی تھی لیکن بے اختیار وہاں مٹی پھر اس نے چاروں شانے جت لیت کر آنکھیں بند کر لیں۔ کبریا نے اسے ٹیلی بیجی کے ذریعے سلا دیا پھر سوچا کہ دشمنوں سے نشتے کے بعد اس پر توحی عمل کرے گا۔

وہ آئی جی اور ڈی آئی جی کے خیالات بڑھنے لگا۔ کچھ دیر پہلے ایک انسپکٹر کی سگ سیاہوں کے ساتھ بھوکا سے مارا گیا تھا۔ وہ دمکا کایے ہوا تھا۔ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

پولیس ڈیپارٹمنٹ کے اتنے لوگوں کا مارا جانا معمولی بات نہیں تھی۔ ہوم خسر کو بھی خند سے جگا رہا تھا۔ کیونکہ اسی کے حکم سے ایک مسلمان کو ہلاک کرنے کی پلاننگ پر عمل کیا جا رہا تھا۔

ہوم خسر نے کہا ”تم لوگوں کے پاس عین نام کی چیز نہیں ہے اس مسلمان پر حملہ کرنے“ اسے گرفتار کرنے یا مرنے سے پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی چاہیے تھیں۔ اپنے اتنے آدمیوں کو موانے کے بعد یہ نفل آ رہی ہے کہ وہ تمنا نہیں ہے خطرناک ایسے کے ساتھ پوری طرح منظم ہے۔“

ڈی آئی جی نے کہا ”اب ہم پوری طرح محتاط ہیں۔ پہلے ہم اپنے جاسوس اس ہوٹل میں بھیج رہے ہیں۔ ہوٹل کو چاروں طرف سے گھیرا جا رہا ہے۔ ہمارے جاسوس انکوائری کریں گے پھر کسی خون خرابے کے بغیر خاموشی سے گرفتار کریں گے۔ وہ فرار ہونا چاہے گا تو اسے کوئی مار دی جائے گی۔“

تاشکیر پانڈے نے ممبئی سے ہوم خسر کو کبریا کے خلاف ایکشن لینے کے لیے کہا تھا۔ اس نے پرو فیسر دیتا تھ۔ میرا اور شاردہ کے بارے میں اسے نہیں بتایا تھا۔ اس لیے فی الحال انہیں کوئی پریشان نہیں کر رہا تھا۔

کبریا نے فون کے ذریعے پرو فیسر سے کہا ”آپ میری باتیں توجہ سے سنیں اور فوراً عمل کریں۔ میں وہ ہوٹل چھوڑ کر روپوش ہو گیا ہوں۔ پانڈے یہاں میری موت کا سامان کر رہا ہے ابھی اس نے آپ تینوں کے خلاف کسی سے کچھ نہیں کہا ہے۔ آپ موقع سے فائدہ اٹھائیں۔ میرا اور شاردہ کو لے کر فوراً ہوٹل سے نکل جائیں۔ ٹرین یا جہاز کے ذریعے جنوب کی طرف کسی بھی شہر میں چلے جائیں۔ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

وہ فون بند کر کے میرا کے اندر پہنچ گیا۔ شاردہ اب پوچھ رہی تھی ”کیا بار کر کا فون تھا؟ وہ کیا کہہ رہا تھا؟“

پرو فیسر نے کہا ”پانڈے پہلے ہمارا دشمن تھا۔ اب پارکر کے خون کا پیا سا ہو گیا ہے۔ پارکر یہ ہوٹل چھوڑ کر جا چکا ہے۔ ہمیں بھی فوراً یہاں سے جانا ہو گا۔“

میرا کے دل نے دھڑک دھڑک کر پوچھا ”وہ جا چکا ہے؟ کہاں گیا ہے؟ کیا اب بھی نہیں آئے گا؟“

شاردہ نے پوچھا ”وہ کہاں گیا ہے؟ کیا ہم سے پھر بھی نہیں ملے گا؟ کیا سچا ہے؟“

پرو فیسر نے کہا ”اپنی جان بچانے کے لیے ہمیں چھوڑ کر ہٹ گیا۔“

میرا نے ناگاری سے کہا ”کیا مصیبت کے وقت وہ تمہیں گود میں اٹھا کر لے جاتا۔“

پرو فیسر نے کہا ”وہ ہماری وجہ سے مصیبت میں پھنس گیا ہے۔“

شاردہ نے کہا ”میرا کی وجہ سے اس پر مصیبت آئی ہے۔ پانڈے سمجھ رہا ہے کہ البرٹ مسلمان ہے اور میرا پر عاشق ہے۔ جبکہ وہ مجھے لائن مار رہا ہے۔“

وہ سب سامان پیک کر رہے تھے اور اپنی اپنی رائے پیش کرتے جا رہے تھے۔ شاردہ نے کہا ”پارکر داس جانے کے لیے کہہ رہا تھا۔ کیا ہمیں کسی فلائٹ میں جگہ ملے گی۔“

”ممبئی جانے والی ٹرین ملے گی۔ ہمیں ہر حال میں ابھی یہ شہر چھوڑنا ہے۔“

میرا خاموش تھی۔ کبریا کی جدائی دل دکھا رہی تھی۔ وہ دل کو سمجھا رہی تھی ”یہ اچھا ہی ہوا۔ دل نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف مائل ہو رہا تھا۔ اس کی دوری سے مستقبل جاؤں گی۔ بھوکا نہ کرے۔ وہ بھی واپس نہ آئے۔“

وہ تینوں ہوٹل کے کاؤنٹر پر آئے۔ وہاں کاٹل ادا کرنا چاہا۔ کاؤنٹر گرل نے کہا ”مسٹر پارکر آپ کے تمام واجبات ادا کر چکے ہیں۔“

وہاں ایک جاسوس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے پرو فیسر سے پوچھا ”پارکر نے آپ کاٹل ادا کیا۔ اس کا مطلب ہے اس سے کھرا تعلق ہے۔“

پرو فیسر نے کہا ”میں پاسٹ ہوں۔ میں نے اس کے ہاتھ کی گلیسر پڑھی تھیں۔ اس کے عوض اس نے ہوٹل کا بل ادا کیا ہے۔“

دوسرے جاسوس نے پوچھا ”کیا اس کے ہاتھ کی لکیوں

مصنفین کی مشہور کتابیں

بزرگان دین کے ایمان افروز واقعات

روشنی کے مینار

قیمت 150/- روپے

مصنف: ضیاء تسخیم بلگرامی

کتابیات پبلی کیشنز پوسٹ بکس 23 کرچی نمبر 1

ڈاکٹر خرق 25/1 روپے

اس نے شلپا اور اس کی ماں مسز ورا پر بھی مختصر سا عمل کیا۔ جس کے مطابق شلپا کی ماں سرلا کو اپنے بھائی کی بیٹی سمجھ کر اسے اپنے بچلے میں چھپا کر رکھنے والی تھی۔ شلپا کے ذہن میں بھی یہ بات نقش ہو گئی کہ سرلا کا نام مسز ورا ہے وہ کزن ہے۔ وہ اپنی کزن کو بچلے سے باہر جانے دے گی اور نہ ہی اسے کسی کا سامنا کرنے دے گی۔

اس نے وہاں کے معاملات سے نمٹ کر اپنا سفری بیگ اٹھایا پھر وہاں سے ریلوے اسٹیشن کی طرف جاتے ہوئے پانڈے کے اندر پہنچ گیا۔ اس وقت تک اس کی بیوی اور اس کے بیٹے راہول نے فون پر اسے اطلاع دے دی تھی کہ سرلا کو کسی نے اغوا کیا ہے۔ انہیں کار کے اندر سرلا کی خور لی تھی۔ تحریر بدلی ہوئی تھی کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اسے سرلا نے لکھا ہے۔

راہول نے فون پر کہا ”ڈیڈ! اس اغوا کرنے والے نے لکھا ہے کہ کسی کو پاکستان سے آنے والا کشمیری مجاہد کہہ کر جھوٹا الزام دو گے تو ہماری سرلا زندہ واپس نہیں ملے گی۔“ تاہم شور پانڈے نے غصے سے کہا ”اسی مسلمان نے میری بیٹی کو اغوا کیا ہے۔ وہ ہوٹل تاج محل کے ایک سوئٹ میں ہے۔ میں ابھی معلوم کرتا ہوں کہ اسے اب تک گرفتار کیوں نہیں کیا گیا۔“

اس نے ہوم فشر سے رابطہ کیا۔ وہ بولا ”مشر پانڈے! آپ نے کس مسلمان سے دشمنی کی ہے۔ وہ یہاں منظم گروہ کے ساتھ ہے۔ اس نے ہمارے ایک انسپکٹر اور چھ سپاہیوں کو ان کی گاڑی سمیت بم سے اڑا دیا ہے۔ وہ ہوٹل چھوڑ کر کہیں چلا گیا ہے۔ اسے پورے شہر میں تلاش کیا جا رہا ہے۔“ پانڈے نے کہا ”اس نے میری بیٹی کو اغوا کر کے دھمکی دی ہے کہ اسے پاکستان سے آیا ہوا کشمیری مسلمان کہا جائے گا تو وہ میری بیٹی کو زندہ سلامت نہیں چھوڑے گا۔ پتا نہیں میری بیٹی کے ساتھ کیسا سلوک کر رہا ہوگا۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ میں ابھی پورے شہر کی ناکابندی کرا رہا ہوں۔ آپ کی بیٹی ہماری بیٹی ہے۔ ہم صبح ہونے سے پہلے اسے واپس لے آئیں گے۔“

نے یہ نہیں بتایا کہ وہ البرٹ پارکر نہیں ہے۔ ایک ہسپتال مسلمان ہے۔“

”ہاتھ کی لکیریں کسی کا نام اور مذہب نہیں بتاتیں۔“

”پھر کیا بتاتی ہیں؟ تم نے کیا معلوم کیا ہے؟“

”یہی کہ اس کی عمر بہت لمبی ہے۔ وہ بڑے مصائب کا سامنا کرے گا اور دشمنوں پر غالب آتا رہے گا۔“

”وہ سالہا ہوٹل چھوڑ کر بھاگ گیا ہے۔ ورنہ اس کی لمبی عمر دھری کی دھری رہ جاتی مگر جائے گا کہاں؟ اسی شہر میں کتے کی موت مرے گا۔“

ہوٹل کے منیجر نے پروفیسر کی حمایت میں کہا ”یہ پیشہ ور نجوی ہیں۔ یہاں ہوٹل میں آنے والے اپنے ہاتھ کی لکیریں دکھاتے ہیں اور ان کی قابلیت کا اعتراف کرتے ہوئے ان کی مطلوبہ فیس دس ہزار روپے خوشی سے دیتے ہیں۔ البرٹ پارکر سے ان کا کوئی ذاتی تعلق نہیں ہے۔“

جاسوس نے کہا ”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ لیکن یہ بتاؤ کہاں جا رہے ہو؟“

”ہم کیمپنی جا رہے ہیں وہاں کسی قانونی اشار ہوٹل میں قیام کریں گے؟“

وہ ہوٹل سے نکل کر ریلوے اسٹیشن آئے۔ اس وقت صبح کے چار بج رہے تھے۔ دو گھنٹے بعد چھ بجے کیمپنی میل وہاں سے روانہ ہونے والی تھی۔ انہیں آسانی سے سیٹیں نہیں مل سکتی تھیں۔ کبریا نے بنگ کلرک کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ وہ لوگ ٹرین کے روانہ ہونے تک چند سیٹیں بچا کر رکھتے تھے۔ ان میں سے تین سیٹیں ان تینوں کو مل گئیں۔

کبریا نے اس کلرک کے ذہن میں یہ بات نقش کی کہ اسی ٹرین کے ایک انٹر کنٹیننٹل کیمین کو ریزرو رکھا جائے۔ ابھی ایک شخص آکر اس کیمین کا کرایہ ادا کرے گا۔ اس معاملے سے فاسخ ہو کر اس نے سرلا پر غوی عمل کیا۔ اس نے اس کا حافظہ کمزور کر کے اس کے دماغ کو حکم دیا کہ وہ عارضی طور پر اپنی بچپنی زندگی بھول جائے گی۔ شلپا کو اپنی کزن اور اس کی ماں کو انہی سمجھ کر ان کے ساتھ رہے گی۔ اپنی اصلیت معلوم کرنے کی فکر نہیں کرے گی۔

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات 44 ویں حصے

میں ملا حظہ فرمائیں جو کہ 15 اکتوبر 2003ء کو شائع ہوگا