

منظر کلیم احمد



عراق سیریز

نمبر ایکسٹ صفر

چند باتیں

محترم قارئین! سلام سنون! بیشتر قارئین کا ایک عریل عرصے سے اصرار چلا آ رہا تھا کہ چند باتوں میں ناول کے متعلق کچھ لکھنے کی بجائے قارئین کے خطوط کا جواب دیا جائے یا قارئین سے براہ راست باتیں کی جائیں۔ اب رحیم یار خاں سے فیاض احمد گورایہ نے پبلشرز صاحبان کے نام براہ راست گزارش کی ہے کہ پیش لفظ میں کہانی کی تعریفوں کی بجائے مصنف کو اجازت دی جائے کہ وہ ہم سے چند باتیں کر لیا کریں انہوں نے لکھا ہے کہ کہانی کی تعریف لکھنے کی ضرورت ہی نہیں ہے کیونکہ ہمیں مصنف کے نام سے ہی پتہ چل جاتا ہے کہ کہانی اچھی ہے یا نہیں۔ چنانچہ پبلشرز صاحبان نے بھی اب اجازت دیدی ہے کہ پیش لفظ میں آپ کہانی کی تعریفوں کی بجائے قارئین کے خطوط کا ذکر کر دیا کریں۔

ہم محترم فیاض احمد گورایہ صاحب کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے پبلشرز صاحبان کو یہ یقین دلایا ہے کہ ہماری لکھی ہوئی کہانیاں واقعی قابل تعریف ہوتی ہیں اور یہ بھی عرض کر دوں کہ پیش لفظ میں کہانی کے متعلق جو لکھا جاتا تھا وہ دراصل قارئین کے لئے نہیں ہوتا تھا کیونکہ قارئین تو کہانی پڑھ کر سبھی معلوم کر لیتے ہیں کہ کہانی قابل تعریف ہے یا نہیں۔ یہ تو ان صاحبان کے لئے لکھا جاتا ہے جو صرف پیش لفظ پڑھ کر اندازہ لگاتے ہیں کہ کہانی اچھی ہے یا نہیں۔ اب آپ خود سوچ لیجیے کہ ان صاحبان میں کون کون سے حضرات آتے ہیں۔ بہر حال اب آئندہ کے لئے یہی طے ہو گیا کہ پیش لفظ میں قارئین سے باتیں کی جائیں گی اور یہ باتیں ظاہر ہے ان خطوط کے حوالے سے ہی ہو سکتیں ہیں لیکن اب ایک اور مسئلہ بھی ہے

تو بہن کے خطوط تو انشا اللہ ڈیسروں کی صورت میں میرے پاس پہنچتے ہیں اور سب کے سب انتہائی قابل قدر تجاویز، مشوروں، تنقیدوں اور رہنما کس سے پڑ جاتے ہیں، اس لئے کہ ان کا ذکر کیا جائے اور کہنا ذکر نہ کیا جائے۔ اس وقت بھی میرے سامنے بلابالغہ سو ڈیڑھ سو خطوط موجود ہیں جو پچھلے چند دنوں میں وصول ہوئے ہیں۔ اب ظاہر ہے ایک ماہ بعد ایک کتاب کے پیش لفظ میں اتنے سادہ خطوط کا تذکرہ کرنا ممکن ہی نہیں۔ اس لئے بھی جو سکتا ہے کہ ان میں سے ایک یا زیادہ سے زیادہ دو خطوط کا ذکر کر دوں باقی تاریخین سے معذرت ہی کرنی پڑے گی۔

گزشتہ ناول کا ذیل پہلے کی افواہی کہانی کو قارئین نے اس قدر پسند کیا ہے اور مجھے ان کہانی کی پسندیدگی پر اتنے خطوط ملے ہیں کہ میں اپنے تمام قارئین کا بے حد کرم گذار ہوں اور یقین دلاتا ہوں کہ میری ہمیشہ سیڑھی کو شش رہی ہے اور انشا اللہ رسے گی کہ میں آپ کو جاسوسی ادب میں ان کے اور منفرد ناول پڑھنے کے لئے پیش کروں۔ آپ کی اس بے پناہ پسندیدگی نے میرا حوصلہ بڑھایا ہے اسی طرح بے شمار قارئین کا اصرار ہے کہ آئندہ ۱۵۰ اداں ناول عمران فریدی اور پریمود کا مشترکہ ناول ہونا چاہیے۔ تو میں قارئین کو بہترین اطلال دے رہا ہوں کہ انشا اللہ ۱۵۰ اداں ناول عمران فریدی اور پریمود کا نہ صرف مشترکہ ناول ہوگا بلکہ یہ ناول بھی جاسوسی ادب میں ایک یادگار حیثیت کا حامل ہوگا۔

اب مجھے اجازت۔

والسلام
منظر حکیم ایم۔ اے

عمران نے کارنٹنرل سیکرٹریٹ کی پارلنگ میں روکی اور پھر نیچے اتر کر وہ اوپر کی منزل پر جانے والی لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔
”جی فرماتے“۔ لفٹ کے باہر کھڑے باوردی دربان نے اُسے روکتے ہوئے کہا۔

”اجی ہم نے کیا فرمانات۔ فرمائیں گے تو آپ۔ ہم تو عرض کر سکتے ہیں۔“ عمران نے اس کے قریب رک کر عاجزانہ سے لہجہ میں کہا۔

”زیادہ بات مت کریں۔ آپ کیا چاہتے ہیں۔“ دربان کی گون پہلے سے بھی زیادہ آگواگتی تھی اور اس بار اس کا لہجہ بھی پہلے کی نسبت زیادہ کزخت تھا۔

”میرے چاہنے یا نہ چاہنے سے کیا ہوگا۔ جناب!۔ آپ بڑے افسر ہیں۔ جو آپ کا مزاج یا رچا ہے گا۔ وہی ہوگا۔“ عمران

”افسر کے جانے کے بعد اوپر جانے دوں گا۔ اور وہ بھی صرف
 ہتھیں۔ مجھے تم پر رحم آگیا ہے۔“ دربان نے جلدی سے
 اس کے ہاتھ سے نوٹ کھینچے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے
 عمران کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف ہٹانے کی کوشش کی۔
 ”کمال ہے افسر نے تمہیں کیا دیا ہے۔“ اُلٹا تمہیں سیوٹ
 مانا پڑے گا۔ میں نے تو تمہیں روپے بھی دیئے ہیں پھر بھی۔“
 عمران کا لہجہ اس بار خاصا بلند تھا۔

”اوہ!۔ میں تمہارا سر توڑ دوں گا۔“ مجھ پر رشوت کا الزام
 لگاتے ہو۔ نکلو یہاں سے جلدی۔“ دربان کو شدید غصہ آگیا۔
 ”کیسے نکلوں۔“ سو روپے دیتے ہیں۔ میرے سو روپے
 واپس کرو۔ میں چلا جاتا ہوں۔“ عمران کا لہجہ اور زیادہ بلند ہو گیا۔
 ”کیا بات ہے۔ کیا جھگڑا کر رہے ہو۔“ اسی لمحے ایک
 کمرے سے ایک بالبوٹ آدمی نے باہر نکلتے ہوئے کہا وہ اپنے پچکے
 ہوئے چہرے کو مارعب بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”صاحب!۔ یہ شخص مجھ پر رشوت کا الزام لگا رہا ہے۔ یعنی
 خواخواہ۔“ دربان نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”میں یہاں سپرنٹنڈنٹ ہوں۔“ ابھی جیل میں سزاوار دوں گا۔
 یہ دربان تو بولے خدا ایماندار ہے۔“ تم خواخواہ اس پر الزام لگا
 رہے ہو۔“ چلو جاؤ دفع ہو جاؤ۔“ سپرنٹنڈنٹ نے آگئی
 ٹیشوں کے پیچھے دھندلی آنکھوں کو پھیلانے کی کوشش کرتے
 ہوئے کہا۔

”میں پہلے سے زیادہ عاجزانہ لہجے میں کہا۔ اس کے جسم پر اپنا منہسوس
 نیکی کی گھڑیاس تھا اور آج تو اس نے سر پر باقاعدہ پھندے والی
 ترکی ٹوپی بھی پہن رکھی تھی۔ اس لئے ہیئت کے لحاظ سے وہ کسی
 تھوٹر کا مسخرہ ہی لگ رہا تھا۔ اور پھر چہرے پر بیٹنے والا حماقت کا
 آبشار اس سب کے علاوہ تھا۔“

”دیکھو!۔ میں تمہاری عزت کر رہا ہوں۔ اور تم ہو کر سر
 پر چڑھے آ رہے ہو۔“ چلو مٹو ایک طرف۔ ابھی ایک بڑے
 افسر نے آئے۔“ دربان اس بار آپ جناب کے چکر سے
 نکل کر تم پر اثر آیا تھا۔ لہجہ ظاہر ہے کزخت سے کزخت تر ہو جا رہا
 تھا۔ اور چہرے پر بھی غصے کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”آپ سے بڑا افسر بھی اس دنیا میں ہے جناب!۔“ مجھے تو
 آپ یہاں کے بڑے افسر لگ رہے ہیں۔“ عمران نے
 اجماعانہ انداز میں کہا۔

”دیکھو!۔ خوشامد کی ضرورت نہیں۔ میں کہتا ہوں کہ دفع ہو
 جاؤ۔ بڑے افسر نے آئے۔“ چلو جاؤ یہاں سے۔ ورنہ پولیس
 کو بلوا لوں گا۔“ سمجھے۔“ دربان نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”پولیس۔“ ارے باپ رے۔ وہ بڑی بڑی مونچھوں اور
 موٹے پیٹ والی پولیس۔“ اوہ۔ وہ تو شکل سے ہی جلا دے لگتے
 ہیں۔“ ان کے مقابلے میں تو آپ شہزادہ سیف الملوک لگتے ہو
 ویسے یار!۔ ایک بات ہے۔ کچھ رقم سے کام نہیں چل سکتا۔
 عمران نے جیب سے دس روپے کا نوٹ نکالتے ہوئے کہا۔

ان کے چہروں پر اُبھر آنے والے تاثرات ایسے تھے جیسے کسی نے اچانک انہیں منجک منٹر میں بھیج دیا ہو۔

چند لمحوں میں ہی پرنٹنڈنٹ کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور عمران پیچھے ہٹ گیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ کون ہے یہ؟“ سر سلطان پہلی بار دھماکے سے۔

”یہ بے جا رہ آپ کے دفتر کا پرنٹنڈنٹ ہے۔ میں نے اس سے صرف اتنا پوچھا کہ سر سلطان کو جلتے ہو۔ اور یہ آپ کا نام سنتے ہی بیہوش ہو گیا۔ بڑا رعب و اب ہے آپ کا۔“ عمران نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔

اسی لمحے پرنٹنڈنٹ کراہتا ہوا ایک جھٹکے سے اٹھا اور پھر جیسے ہی اس کا شعور بیدار ہوا اور اس نے سچو کشین سمجھی تو وہ اس بڑی طرح بوکھلا کر اٹھا کہ دھڑام سے نیچے فرش پر گر گیا۔

”ارے ارے۔ اس قدر کمزوری۔ کمال ہے۔ کیا تنخواہ نہیں ملتی تمہیں۔“ عمران نے جلدی سے اُسے سنبھالتے ہوئے کہا اور پرنٹنڈنٹ کی حالت ایسی ہو گئی جیسے وہ واقعی کسی طویل بیماری سے اٹھا ہو۔ سر سلطان اور دوسرے بڑے افسروں کو دیکھ کر اس کے ذہن پر سنبھانے ایک لمحے میں کتنی قیامتیں ٹوٹ پڑی تھیں۔

”مم۔ مم۔ میں نے تو رے روپے نہیں لئے جناب!۔“ قسم لے لیں۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میں مر جاؤں گا۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے میں صاحب!۔ میری بیوی بیمار ہے

خدا کے لئے مجھ پر رحم کریں۔“ پرنٹنڈنٹ اس قدر بوکھلایا ہوا تھا کہ اس نے عمران کے سامنے ہی ہاتھ جوڑ کر رونا شروع کر دیا۔

ارے تو پہلے کیوں نہیں بنایا۔ ارے تمہاری بیوی تو میری بہن ہے۔ کمال ہے جتنی وہ تمہارے۔ حیرت ہے۔

اچھا یہ لو یہ رکھ لو۔ میری بہن کا علاج کرانا۔“ عمران نے جلدی سے جیب سے بڑے نوٹوں کی گڈی نکال کر پرنٹنڈنٹ کے ہاتھ پر رکھی اور پھر اُسے بازو سے پکڑ کر دروازے کی طرف لے

جائے لگا۔ اب تو بچا رہے پرنٹنڈنٹ کی حالت دیکھنے کے قابل ہو چکی تھی۔ ”مٹھو رو۔“ اچانک سر سلطان نے دھماکے سے کہا۔ اور

پرنٹنڈنٹ نہ صرف تیزی سے مڑا بلکہ اس نے نوٹوں کی گڈی پھینک کر ایک بار پھر ہاتھ جوڑ دیئے۔

”ادھر آؤ۔“ سر سلطان نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

”نچ۔ نچ۔ جناب!۔ میں مر جاؤں گا۔ قسم لے لیں میں نے۔“ پرنٹنڈنٹ اب باقاعدہ جھکیاں لے سیکر رو رہا تھا۔

”تم اس شیطان کے مذاق کا نشانہ بنے ہو۔ میں تمہاری حالت سمجھ رہا ہوں۔ پہلے تم یہ نوٹ اٹھاؤ۔“ سر سلطان نے مکرراتے ہوئے کہا۔

”نچ۔ نچ۔ جی۔ میں۔“ پرنٹنڈنٹ کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔

”میں کہتا ہوں نوٹ اٹھاؤ۔“ سر سلطان نے سخت لہجے میں کہا اور پرنٹنڈنٹ نے جلدی سے نوٹوں کی گڈی اٹھائی اور سر سلطان کی

”ان کا تقرر حال ہی میں ہوا ہے۔۔۔۔۔ جنرل ثبیر ہمارے ہیں اس لئے انہوں نے ریٹائرمنٹ لے لی ہے۔“ سر سلطان نے جلدی سے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن اکیٹو کو تو اس کی اطلاع نہیں دی گئی۔“ عمران کا لہجہ یکنگشت خشک ہو گیا۔ اور سب اس طرح چونک کر عمران کو دیکھنے لگے جیسے ان کے سامنے کوئی نیا آدمی نمودار ہو گیا ہو۔
 ”اس میں میرا قصور کچھ نہیں۔ مجھے ایک اہم دورے پر باہر جانا پڑ گیا تھا اس لئے ضروری نوٹ کر گئی تھی۔“ انی ایم سوری۔“
 سر سلطان نے جواب دیا۔

لیکن سر سلطان!۔۔۔ یہ بہت اہم مسئلہ ہے۔ یہ فرض شناسی کے خلاف ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ اکیٹو ایسے معاملات میں بے حد سخت ہیں۔“ عمران کا لہجہ بے حد سخت ہو گیا۔
 ”میں نے معافی مانگ لی ہے۔ اس لئے پلینر اکیٹو سے میری سفارش کرو دیجیے گا۔ آئندہ ایسی کوتاہی نہ ہوگی۔“ سر سلطان نے منت بھرے لہجے میں کہا اور باقی بیٹنوں کے چہروں پر سر سلطان جیسے آدمی کو منت کرتے دیکھ کر زلزلے کے آثار سے نمودار ہو گئے۔
 ”اور کے! آئندہ محتاط رہیں۔ اور ہاں! مسئلہ کیا ہے۔“
 عمران نے اب پوری طرح سنجیدہ موڈ میں کہا۔

”سر دلاور لیبارٹری میں ایک اہم پراجیکٹ میں مصروف ہیں۔ محمدانی صاحب اس پراجیکٹ میں ان کی مدد کر رہے ہیں۔ یہ پراجیکٹ دفاعی نوعیت کا انتہائی اہم ترین ہتھیار ہے اس پراجیکٹ

”سر سلطان لغویات!۔۔۔ واہ! اسے کہتے ہیں مختص۔“
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سر دلاور!۔۔۔ میں نے پہلے آپ کو بتایا ہے کہ اس قسم کی حرکتیں اور باتیں کرنا اس کی عادتِ ثنائی بن چکی ہے۔ اس لئے آپ پلینر مختل سے کام لیں۔ اور نو عمران!۔۔۔ بہت ہوشیاری۔ اب مزید جو اس کی تو میں اپنے اہلکاروں سے گولی مار دوں گا۔“
 یہ میجر جنرل انصاری ہیں۔ ملٹری سیکرٹ سروس کے ڈی سیکشن کے انچارج۔ اور یہ ہیں جناب محمدانی صاحب۔ اور یہ سائنسدان ہیں سر دلاور کی لیبارٹری میں۔ اور یہ علی عمران ہے۔ پاکستانی سیکرٹ سروس کے چیف اکیٹو کا خاص نمائندہ۔
 سر سلطان نے جلدی جلدی تعارف کرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 ”معاف کیجئے گا سر سلطان!۔۔۔ اگر آپ عین اجازت دیں تو میرے خیال میں یہ زیادہ بہتر ہے۔ اگر یہ اکیٹو کے نمائندے ہیں تو ہمیں صدر مملکت سے دوبارہ بات کرنا پڑے گی۔“ میجر جنرل انصاری نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

آپ حضرات اس شیطان کو نہیں جانتے۔ آپ پاکستان کے صدر سے بات کریں یا ایچ ایم کے صدر سے۔ بہر حال بات پھر اسی پر آکر ٹک جاتے گی۔“ سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”جناب میجر جنرل انصاری صاحب!۔۔۔ آپ کب ڈی سیکشن کے انچارج مقرر ہوئے ہیں۔ میرے خیال میں تو ڈی سیکشن کے انچارج جنرل ثبیر تھے۔“ عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

میں ایک رکاوٹ پڑ گئی ہے۔ اس کے لئے ایک ایسے فارمولے کی ضرورت پڑ گئی ہے جو صرف ایکریما کے پاس ہے اور اس فارمولے کی حفاظت کے لئے انہوں نے ایک بورڈ سیکشن ترتیب دیا ہوا ہے۔ پاکیشیا نے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن کسی ڈی ایجنٹ اٹ کوشش میں ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ ہمیں وہ فارمولا ہر قیمت پر چاہیے، سلطان نے کہا۔

”فارمولا چاہیے۔ کچھ تفصیل کا بھی تو پتہ چلے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ سائنسی مسئلہ ہے سر!۔ ویسے آتا باتا دوں کہ یہ فارمولا شہر پاک خلائی جہازوں کے انجن کے فیول ایڈجسٹ کا فارمولا ہے۔ اور اس فارمولے کی مدد سے ہی ایکریما، روسیاہ پر بھی سبقت لے چکا ہے۔ اس لئے اس فارمولے کو جسے سائنسی زبان میں ریڈ ٹانگ کہتے ہیں۔ ایکریما نے شہر پاک سیکرٹ رکھا ہوا ہے۔ ان کی ایک خفیہ لیبارٹری ہے جس کے متعلق صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ وہ ان کی ریاست ڈاؤن میں موجود صحرائے تالیقی میں کمبین ریزرین خفیہ طور پر رکھا ہوا ہے۔ یہ صحرائے انتہائی دشوار گزار ہے۔ یہاں اس قدر گرد و آلودہ طوفان چلتے رہتے ہیں کہ کوئی جہاز بھی اس کی فضا سے نہیں گزر سکتا۔ اس صحرائے گرد ایکریما نے اپنے خفیہ ایجنٹوں کا ایک جال سا پھیلا رکھا ہے۔ لیبارٹری کے اندر بھی ایسے انتظامات ہیں کہ اندر سے پورے صحرائے مکمل اور مستحق نگرانی کی جاتی ہے۔ اس لیبارٹری میں

رہنے والے کسی صورت زندہ باہر نہیں آتے۔ اس لیبارٹری میں اس فارمولے کے مطابق وہ اپنی ضرورت کے پُرزے تیار کرتے ہیں اور وہاں بھی اصل فارمولے تک صرف چند سائنسدانوں کی ہی رسائی ہے۔ اس فارمولے کے متعلق صرف اس قدر معلوم ہوا ہے کہ اسے ایک چھوٹی سی مائیکرو فلم میں محفوظ کیا گیا ہے۔ اب وہ فلم کہاں ہے۔ اسے کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہمیں جنس معلوم۔ ہمارا ہتھیار اس فارمولے کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتا۔“ سائنس دان صمدانی نے کہا۔

”نہیں بن سکتا تو نہ بنائیے۔ کوئی اور ہتھیار بنا لیجئے۔ مثال کے طور پر ریولور کا کوئی نیا ڈیزائن۔ جس میں ایک گولی آگے اور ایک پیچھے۔ واہ اکیلا آئیڈیا ہے۔“ عمران کا ذہن ایک بار پھر ٹھٹھکی سے اترنے لگا۔

”عمران پلیز!۔ جس ہتھیار کی بات ہو رہی ہے اس پر پاکیشیا نے اپنے پورے وسائل خرچ کر دیتے ہیں۔ اگر یہ ہتھیار تیار ہو جائے تو کم از کم پاکیشیا دفاعی لحاظ سے مکمل طور پر محفوظ ہو جائے گا۔ اس ہتھیار کا فارمولا صمدانی صاحب کی ایجاب ہے لیکن اس ہتھیار میں ایک خامی عملی طور پر سامنے آئی ہے اور وہ خامی صرف اسی صورت میں دُور ہو سکتی ہے اگر اس فارمولے پر بنا ہوا پتھرہ اس میں ایڈجسٹ کیا جاتے ور نہ یہ بے کار ہے۔ اور اب یہ پاکیشیا کے لئے موت اور زندگی کا مسئلہ بن چکا ہے۔ چونکہ اس ہتھیار کا تعلق طٹھی سے ہے اس لئے ڈی سیکشن نے اس

”کرنل بختیار تو جیسے ہی ایکرمیا کے ایئر پورٹ پر اترے۔ انہیں وہیں گولی مار دی گئی۔ جب کہ میجر اسلم وہاں پہنچ کر دوسرے روز ہونٹل کے کمرے میں مرنے والے گئے۔ ان کی گردن کاٹ دی گئی تھی۔“

میجر جنرل انصاری نے کہا۔
”اس کا مطلب ہے کہ آپ کے سیکشن سے باقاعدہ ان کے بارے میں اطلاعات ایکرمیا کو بھیجی گئی تھیں۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”میرے سیکشن سے اطلاعات۔۔۔ نہیں ایسا ہونا ناممکن ہے۔“ جنرل انصاری نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”اور اب بھی آپ کو یہی بتایا گیا ہے کہ یہاں جو فیصلہ ہو۔۔۔ وہ آپ نے آگے پہنچا ہوا ہے۔“ کیونکہ ایکرمیا والے جانتے ہیں کہ ایکسٹرنل گریڈیشن ہونے میں لے لیا تو ان کے لئے مشکل ہو جائے گی۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں نے بتانا ہے۔ کیا مطلب!۔۔۔ کیا آپ مجھ پر الزام بگاڑ رہے ہیں۔“ جنرل انصاری نے سخت بگڑے ہوئے لہجے میں کہا اور ایک جھٹکے سے آٹھ کھڑے ہوئے۔

”اطمینان سے بیٹھ جائیں انصاری صاحب!۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ آپ صدر مملکت کے قریبی عزیز ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ کو برواشت کر لیا جائے۔“ اپنے کوٹ کی جیب سے وہ مائیکروفون نکال کر سر سلطان کو دے دیں جس میں آپ اس شینگ کی کارروائی ٹیپ کر رہے ہیں۔ عمران نے

فارمولے کے حصول کے لئے کئی ٹاپ ڈی ایجنٹ بھیجے۔ لیکن وہ سب مارے گئے۔ چنانچہ صدر مملکت نے سفارش کی ہے کہ ایکسٹرنل فارمولے کے حصول پر کام کرے۔“ سر سلطان نے کہا۔

”اگر آپ کو اس فارمولے کے متعلق اس قدر معلومات ہیں تو پھر باقی ملکوں کو بھی اس کا علم ہوگا۔“ کیا انہوں نے اسے حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔۔۔ عمران نے کہا۔

”ہمیں جو رپورٹیں ملی ہیں اس کے مطابق روسیہ۔۔۔ ولطین کارمن شوگران اور سرائن نے بھی اس کے حصول کے لئے ہتھیار کوشش کی ہیں۔ لیکن آج تک کوئی بھی کامیاب نہیں ہو سکا۔ ایکرمیا نے اس کی حفاظت کا ایسا انتظام کیا ہے کہ بڑے سے بڑا ایجنٹ بھی ناکام ہو گیا ہے۔“ میں نے تو صدر مملکت سے کہا تھا کہ ایکسٹرنل آفیشن میں نہ ڈالیں اس فارمولے کا حصول ناممکن ہے لیکن ان کا خیال ہے کہ ایکسٹرنل کے لئے یہ ناممکن نہیں ہے۔“ میجر جنرل انصاری نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کتنے ایجنٹ بھیجے ہیں اپنے اسٹارچ جینے کے بعد؟“ عمران نے منہ بناتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے دو ایجنٹ بھیجے تھے کرنل بختیار اور میجر اسلم۔ یہ دونوں ہمارے سیکشن کے ٹپ ڈی ایجنٹ تھے۔ لیکن دونوں ہی مارے گئے۔“ جنرل انصاری نے جواب دیا۔
”کیسے مارے گئے؟“ عمران نے پوچھا۔

یکجنت جب سے ایک چٹا سا ریو اور نکالتے ہوئے کہا۔
 یہ — یہ مجھ پر الزام ہے — میں احتجاج کرتا ہوں —
 جنرل انصاری نے کہا۔ لیکن اس کے لیے میں اب بوکھلاہٹ نمایاں
 ہو گئی تھی۔

”مائیکرو ڈیپ بائز نکالیں — جلدی —“ عمران نے یکجنت
 اچھل کر جنرل انصاری کا گریبان پکڑ کر ریو اور ان کی کینچی سے
 لگاتے ہوئے کہا۔

جنرل انصاری نے ایک جھٹکے سے اپنے آپ کو چھڑا کر دروازے
 کی طرف لپٹا چلا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ چیختے ہوئے فرش پر
 جا گرے۔ عمران نے یکجنت ان کے پیٹ میں زور وار گھٹنا مار کر
 انہیں فرش پر اچھال دیا تھا۔

اب حرکت نہ کرنا — سمجھے — میں جانتا ہوں کہ تم ایک میا کے
 ہی ایجنٹ ہو — عمران نے آگے بڑھ کر جنرل انصاری سے
 سینے پر ہیر رکھتے ہوئے کہا۔

لیکن اسی لمحے جنرل انصاری کے جڑے یکجنت حرکت میں آئے۔
 تہ — تہ — تم کبھی ریڈ ٹاک نہیں حاصل کر سکتے —
 کبھی نہیں — جنرل انصاری نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا اور

اس کے ساتھ ہی ان کی گردن ڈھلک گئی۔ منہ سے نیلے رنگ کے
 جھاگ کے بلبلے سہکنے لگے۔
 میں بھی یہی جانتا تھا کہ تم خود کشی کر لو — مجھے تم جیسے غلیظ

نوعان میں ہاتھ نہ رکھنے پڑیں — عمران نے نفرت بھرے لہجے

میں کہا اور ساتھ ہی اس نے جھک کر ان کے کوٹ کا کالر اٹھایا اور
 اس میں لگا ہوا ایک عام سائیب کا بیٹن توڑ کر اس نے اُسے زمین پر
 رکھا اور اوپر سے پوری قوت سے ریو اور کا دستہ مار دیا۔ ہلکا سا دھکا
 ہوا اور اس کے ساتھ ہی بیٹن کے ٹکڑے فرش پر بکھر گئے۔ لیکن
 اب سائب کے ان ٹکڑوں کے درمیان باریک ترین ٹوٹے ہوئے پرنے
 بھی پڑے صاف نظر آ رہے تھے۔

سر سلطان سمیت باقی افراد یوں بیٹھے ہوئے تھے جیسے کسی نے
 انہیں جادو کی چوڑھی لگا کر مجبوں میں تبدیل کر دیا ہو۔

”ہاں اب بتائیں صمدانی صاحب! — آپ کو یہ سب تفصیلات
 کا کیسے علم ہوا کہ وہاں اس فارمولے کی حفاظت کا یہ انتظام کیا گیا
 ہے۔“ عمران نے کرسی پر بیٹھ کر یوں صمدانی سے مخاطب
 ہو کر کہا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوتی ہو۔

”مم — مم — مجھے سر ولادر نے بتایا تھا“ — صمدانی نے
 گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہوں! — تو سر ولادر آپ کو کہاں سے یہ معلومات ملیں۔“

عمران سر ولادر کی طرف منگیا۔

”یہ جنرل — جنرل کیا غدار تھا“ — سر ولادر نے جیسے

اپنے آپ سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”میں بولو چھڑا ہوں — وہ بتائیں — وقت ضائع نہ

کریں“ — عمران کا لہجہ کرفت ہو گیا۔

”اوہ! — یس سر! — دراصل اس فارمولے کا ذکر آج سے

چار سال قبل ایک سائنس کانفرنس میں آگیا تھا۔ اور وہ بھی اتفاق سے ایک ایکٹو سائنسدان سر ولنگٹن ایسے ہی کہہ بیٹھے تھے۔ اس وقت یہ ہتھیار ہمارے سامنے نہ تھا ویسے مجھے اس سے دلچسپی ہو گئی۔ چنانچہ میں نے سر ولنگٹن سے ایکلے میں بات کی۔ سر ولنگٹن میرے استاد رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کس کی تفصیلات بتائیں۔ اور ساتھ ہی اس کے حفاظتی انتظامات کے متعلق بھی سرسری سامنا کیا۔ اس دوران انہیں کہیں سے فون آگیا اور وہ اٹھ کر چلے گئے۔ لیکن وہ اتفاق سے بیڑھیوں سے گر گئے ان کی نظر خاصی کمزور تھی اور وہ کافی بوڑھے تھے۔ لیکن وہ فطری طور پر لفٹ سے الگ رہتے تھے اس لئے بیڑھیوں سے نیچے اترتے اور چڑھتے تھے۔ بیڑھیوں سے گرنے کی وجہ سے ان کی گردن ٹوٹ گئی اور وہ وفات پا گئے۔ اس طرح مرزہ اس کے متعلق بات چیت نہ ہو سکی۔ پھر جب اس ہتھیار کی تیاری کے دوران یہ کراٹ پیدا ہوتی تو مجھے سر ولنگٹن کی بات یاد آئی۔ میں نے صدیقی صاحب سے اس پر ڈسکس کیا تو انہوں نے بھی تسلیم کیا کہ اس کی موجودگی کے بغیر ہتھیار بے کار ہے۔ چنانچہ میں نے اس کے حصول کے لئے صدر مملکت سے بات کی تو انہوں نے مجھے ڈی سی کمیشن کے جنرل شبیر صاحب سے بات کرنے کے لئے کہا۔ لیکن جنرل شبیر صاحب ان دنوں شدید بیمار تھے اس لئے بات نہ ہو سکی۔ پھر جنرل شبیر ریٹائر ہو گئے اور چارج جنرل انصاری نے لیا تو میں نے ان سے بات

کی۔ انہوں نے پہلے تو مجھے اس فارمولے کے حصول سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اس کا حصول پاکیشا کے لئے اتنا ضروری ہے۔ چنانچہ میرے اصرار پر انہوں نے پہلے ایک ایجنٹ بھیجا اور یقین دلایا کہ فارمولا مل جائے گا۔ لیکن پھر اطلاع ملی کہ وہ ایجنٹ مارا گیا ہے اور انہوں نے اس ایجنٹ کو قتل کر دیا۔ میں نے پھر صدر مملکت سے بات کی تو ان کے کہنے پر انہوں نے دوسرا ایجنٹ بھیجا۔ لیکن وہ بھی مارا گیا اس پر میں نے واقعی یہ آئیڈیا قتل کر دیا۔ لیکن جب رپورٹ صدر مملکت کے پاس پہنچی تو انہوں نے کہا کہ اب اس فارمولے کا حصول پاکیشا کے لئے موت زندگی کا مسئلہ بن گیا ہے۔ چنانچہ انہوں نے مجھے صدیقی صاحب کے ساتھ سر سلطان سے ملنے کے لئے کہا۔ سر سلطان کو جب میں نے تفصیل بتائی تو انہوں نے جنرل انصاری کو بھی بلا لیا اور کہا کہ آئینٹو کے نمائندے کو تفصیلات بتائے گئے تھے ان کی موجودگی بھی ضروری ہے۔ چنانچہ یہ بھی یہاں آ گئے اور اس کے بعد آپ آئے۔ سر دلاور نے برقی تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ لیکن ان کا لہجہ بے حد مؤدبانہ تھا جیسے وہ عمران کی بجائے صدر مملکت سے بات کر رہا ہو۔ "جنرل انصاری سے آپ نے خود ملاقات کی تھی"۔ "ہم عمران نے پوچھا۔"

نہیں۔ ان سے میری فون پر بات چیت ہوتی رہی تھی۔ انہوں نے خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ لیبارٹری میں آکر بات چیت کرتے

انہوں نے لازماً مجھے بھی مارک کیا ہوگا۔" — عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اوہ ٹھیک ہے۔" — سر سلطان نے کہا اور پھر انہوں نے ان دونوں کو عقبی کمرے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا اور وہ دونوں اس طرح عمران کو دیکھتے ہوئے سر سلطان کے پیچھے چل پڑے، جیسے عمران انسان کی بجائے کوئی فائق الفطرت قسم کی چیز ہو۔ ان کا چہرہ تیار ہاتھ کا کہ وہ عمران سے ذہنی طور پر سخت موعوب ہو چکے ہیں۔

سر سلطان کے جانے کے بعد عمران اٹھا اور اس نے فرش پر چڑھی ہوئی لاش کی مکمل اور بھرپور تلاشی لینا شروع کر دی اور جلد ہی وہ جنرل انصاری کی تیلوں کی ایک خفیہ جیب سے ایک تیلی ڈائری برآمد کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے یہ ڈائری کھولی اور پھر اسے پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔

ڈائری میں مختلف نمبرز رکھے ہوئے تھے۔ عمران ان نمبروں پر غور کرتا رہا۔ اور پھر اچانک اس کے لبوں پر مسکراہٹ ریگ گئی۔ اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ڈائری بند کی اور پھر اسے جیب میں ڈال لیا۔

اسی لمحے عقبی دروازہ کھلا اور سر سلطان اندر داخل ہوئے۔ اسے اپنی جلدی آپ واپس آگئے۔ کیا یہ ایسا بڑی اسی بلڈنگ کے ساتھ ہے؟" — عمران نے سر سلطان کو نیچتے ہی بڑی طرح چونک کر کہا۔

میں لیکن صدر مملکت کے انتہائی سخت آدرز ہیں کہ کوئی غیر متعلق آدمی چاہے وہ خود صدر مملکت ہی کیوں نہ ہوں، لیبارٹری میں داخل نہیں ہو سکتے۔ البتہ آج سر سلطان کے بلانے پر ہمیں یہاں آنا پڑا۔ کیونکہ آپ وہاں نہ جاسکتے تھے اور سر سلطان کے مطابق آپ کے بالمشافہ گفتگو بہتر رہتی تھی۔ جنرل انصاری سے پہلی بار یہیں ملاقات ہوئی ہے۔" — سر دلاور نے جواب دیا۔

ہوں۔ ٹھیک ہے۔ اب آپ تشریف لے جاسکتے ہیں میں اکیس سو سے بات کروں گا۔ اگر وہ راضی ہو گئے تو یہ فارمولا ضرور حاصل ہو جائے گا۔ ورنہ دوسری صورت میں مجبور رہیں گے۔ عمران نے خشک لہجے میں کہا اور سر دلاور اور صدیقی نے سر سلطان کی طرف دیکھا۔

ٹھیک ہے۔ آپ کو تکلیف ہوئی۔ شکریہ۔" — سر سلطان نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور سر دلاور اور صدیقی بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے سر سلطان سے مصافحہ کیا اور دروازے کی طرف بڑھنے ہی لگے تھے۔

ایک منٹ پلنر ا۔ سر سلطان ا۔ مجھے ابھی خیال آیا ہے کہ جنرل انصاری نے لازماً اس مشک میں سر دلاور اور صدیقی کی موجودگی کی اطلاع دی ہوگی۔ اور ہو سکتا ہے کہ ان کے تعاقب کا ایکریمین اکیسٹوں نے بندوبست کر رکھا ہو تاکہ وہ خفیہ لیبارٹری تلاش کی جاسکے۔ اس لئے آپ ایسا کریں کہ انہیں نمبر نو راسخے سے جا کر چھوڑ آئیں۔ میں اس دوران یہیں آپ کا انتظار کروں گا کیونکہ

لیبارٹری یہاں کیسے ہو سکتی ہے۔ میں نے ان کی کاروائی سے منگوائی تھی اور وہ خفیہ راستے سے مکمل کر اس پر چھوڑ چکے گئے ہیں۔ سلطان نے اچھے ہوئے لیے میں جواب دیتے ہوئے کہا جیسے انہیں عمران کی بات کی سمجھ نہ آئی ہو اور عمران نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔
 ”کیا ہوا۔؟ کچھ مجھے بھی تو پتہ چلے۔ کیا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ سلطان نے بڑی طرح پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے یا تو اب مجھے رٹنا ہو جانا چاہیے۔ یا آپ کو۔ کیا ایک یمنین آجینٹوں کو ان کی کار کا علم نہیں ہوگا۔ کیا وہ کار کو اچانک خالی جاتے ہوئے دیکھ کر چونک نہ پڑے ہوں گے۔؟ اب یقیناً ان دونوں کی کار کا تعاقب ہو رہا ہوگا۔ اور ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کار میں ہی کوئی ایسا آرٹ کرڈ کر دیا ہو کہ انہیں تعاقب کی بھی ضرورت نہ پڑی ہو۔“ عمران نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

”اوہ!۔ واقعی مجھ سے بڑی حماقت ہو گئی۔ اب کیا کیا جلتے۔“ سلطان نے انتہائی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ان کا چہرہ دیکھتے سمجھ سکیا تھا۔
 ”اب کیا ہو سکتا ہے۔ کیا آپ کو لیبارٹری کا علم ہے۔؟“ عمران نے پوچھا۔

”نہیں۔ مجھے تو علم نہیں ہے۔ البتہ معلوم کیا جاسکتا

”جے۔“ سلطان نے کہا۔
 ”اچھا چھوڑیں۔ اب یہ پروگرام کمزور ہو گیا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”کیسا پروگرام۔؟“ سلطان نے چونک کر پوچھا۔
 ”میلے آپ یہ باتیں کہ آپ مجھے بلانے سے پہلے یہ میلہ کیوں اکٹھا کر لیتے ہیں۔ کیا آپ ان سے فون پر بات کر کے مجھ سے بات نہ کر سکتے تھے۔؟“ عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”دراصل تم بنیدہ تو ہوتے ہی نہیں اس لئے میں نے سوچا کہ ان سب لوگوں کی موجودگی میں کچھ تو بنیدہ ہو گے۔ اور پھر دوسری بات یہ کہ سب نے تم کون کون سے سوال کرو۔ لیکن یہ جنرل انصاری کے متعلق تمہیں کیسے پتہ چلا۔“ سلطان نے کہا۔
 ”یہ جنرل انصاری احمی آدمی تھے۔ مائیکرو ڈیپ کا ایریل کار بول میں لگائے کڑے بیٹھے تھے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کار بول میں ایریل۔ لیکن وہاں تو مصنوعی سُرخ گلاب تھا۔“ سلطان نے چونک کر کہا۔

”یہ سُرخ گلاب تو عام سا ہے۔ لیکن پھول کے اندر جو زیرہ ہے وہ عام گلابوں جیسا نہیں ہے اس کے پوائنٹس نیلگوں رنگ کی روشنی دے رہے تھے۔ یہ مائیکرو ڈیپ کے ایریل کی مخصوص نشانی ہے۔ اگر یہ کوٹ کے اندر ہوتا تو میں کبھی بھی مائیکرو ڈیپ سے

"ارے اب — پھر تو بیچارے اکیسٹو کو بھرا بستر اٹھا کر قسبان میں بیچ کر قوالی کرنی پڑے گی۔ — پلینز! — آپ ابھی مزید سو سال ریٹائرمنٹ ہوں۔ — اس بار عمران نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور سر سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔
"اچھا تم مجھے مطلب سمجھا رہے تھے۔" سر سلطان نے ہنستے ہوئے کہا۔

ہاں! اب تو واقعی سمجھنا پڑے گا۔ — مجبوری سے — جنرل انصاری کی وجہ سے ایک مریضہ دل سے یہ توجان گئے ہیں کہ ہم کوئی بھتیجا بنا رہے ہیں جو انتہائی اہم دفاعی نوعیت کا ہے اور جس میں ریڈ ٹاک جیسا پرزہ استعمال ہوتا ہے۔ — اس ریڈ ٹاک کے استعمال کی وجہ سے وہ اس بھتیجا کی اصل نوعیت سمجھ گئے ہوں گے۔ — چنانچہ وہ اب لیبارٹری کی تاک میں ہوں گے جس کا موقع انہیں آج مل گیا ہے۔ — اب لازماً انہوں نے پورا زور اس لیبارٹری پر لگا دینا ہے اور کسی نہ کسی روز وہ یہ بھتیجا اڑا لے جانے میں بہر حال کامیاب ہو جائیں گے۔ — اگر آپ سر دلاور نور صدیقی کو یہاں نہ بلا لیتے۔ — یا اگر بلائے تو پھر جنرل انصاری کو نہ بلا لیتے۔ — تو پھر لیبارٹری محفوظ رہتی اور میں ریڈ ٹاک کے حصول کے لئے کام کرتا۔ — لیکن اب ریڈ ٹاک سے پہلے ہمارے لئے اس بھتیجا کو بچانا ضروری ہے۔ — لیکن آپ جانتے ہیں کہ ہم لامحدود عرصہ کے لئے تو لیبارٹری کی حفاظت نہیں کر سکتے۔ — اس لئے اب ایک ہی صورت رہ گئی ہے کہ ہم خود

آگاہ نہ ہو سکتا۔ — بس اتفاق ہی سمجھئے کہ جنرل انصاری اسے کارہنوں میں لگا کر آگئے اور مجھے اس کی موجودگی کا پتہ چل گیا۔ — ویسے بھی جس انداز میں دونوں ذی اہمیت مارے گئے ہیں اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں سے ان کے جانے کی مکمل تفصیلات بھیجی جاتی رہی ہیں۔ — لیکن شاید میرا شک اس حد تک نہ جاتا۔ — عمران نے کہا اور سر سلطان بے اختیار سر ہلانے لگے۔
"واقعی! — یہ تمہارا ہی کام ہے۔ — اب کیا کرو گے؟ —"

سر سلطان نے پوچھا۔
"اب کیا کرنا ہے۔ — اب سر دلاور کی لیبارٹری سے وہ بھتیجا ہی اڑانا ہوگا۔ — تاکہ نہ رہے وہ بھتیجا۔ — اور نہ اس کے لئے ریڈ ٹاک حاصل کرنا پڑے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"کیا مطلب! — میں سمجھا نہیں۔ — یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔"

سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ "ان کی آنکھیں تعجب سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔"

"مطلب میں سمجھتا ہوں۔ — اب آپ واقعی ریٹائر ہو جائیں اور کسی ویرانے میں بیٹھ کر بیچ پڑھا کریں۔ — عمران نے غصہ منور سے لہجے میں کہا۔
"دیکھو عمران! — میں مانتا ہوں کہ میرا ذہن تمہاری طرح نہیں سوچ سکتا۔ — لیکن اگر تم نے اسی طرح مسلسل طنز جاری رکھا تو میں واقعی ریٹائر ہو جاؤں گا۔ — اور صدر مملکت سے کہہ کر سر رحمان کو ریسیٹ دلاؤں گا۔ — سر سلطان نے کہا۔"

میں سوچ رہا ہوں کہ کیسٹ سروس کے کسی ممبر کو روسیا بھی ایجنٹ بنا دوں۔ مثلاً صفدر۔ کیپٹن شکیل۔ تنویر۔ نہیں۔ صفدر ٹھیک رہے گا۔ ہاں ٹھیک ہے۔ سُبُرا ایجنٹ صفدری ٹھیک رہے گا وہ میٹن صحیح انداز میں کرنے کی قابلیت بھی رکھتا ہے۔ وہ روسیا سے یہاں آئے گا اور لیبارٹری سے ہتھیار اڑا کر لے چلتے گا۔ ہتھیار تو بہر حال واپس لیبارٹری میں پہنچ جائے گا۔ لیکن ایکرمین ایجنٹ جان چھوڑ جائیں گے۔ اس کے بعد ہم اطمینان سے ریڈ ٹاک کے پیسے لگ جائیں گے۔

عمران نے کہا۔ تو تم ڈرامہ کرو گے۔ تجریر تو واقعی انتہائی اچھی ہے۔ سلطان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ڈرامہ نہیں چلے گا جناب! یہ سب کچھ بالکل اصلی ہوگا۔ فطی اصلی۔ ورنہ یہ ایکرمین ایجنٹ ڈرامے کی ٹوبہ ہو گھولیں گے اور پھر سارا کھیل بالکل اسی طرح خراب ہو جائے گا جس طرح آپ نے خفیہ دروازے پر کارشنگوا کر کھیل خراب کر دیا ہے۔

عمران نے کہا اور سلطان آنکھیں پھاڑے رہ گئے۔ ادو! واقعی تمہارا ذہن لا جواب ہے۔ اس قدر گہرائی میں سوچنا کم از کم میرے بس میں نہیں ہے۔ لیکن یہ سب کچھ اصلی کیسے ہوگا۔ صفدر کو تو معلوم ہوگا کہ یہ سب کچھ اصلی نہیں ہو رہا۔ سلطان نے کہا۔ آپ کی بات درست ہے۔ صفدر تو لازماً حقیقت سے

یہ ہتھیار اڑالیں۔ ایکرمین ایجنٹوں سے پہلے۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

لیکن اس سے کیا ہوگا۔ کیا انہیں پتہ نہیں چل جائے گا کہ ہتھیار تم نے اڑا دیے۔ سلطان نے اور زیادہ اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ آپ ابھی تک مطلب نہیں سمجھے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ کسی تعلیم یافتہ کے منہ میں استادمگ جاؤں۔ لیکن آج تجربہ ہوا کہ بونے طوطوں کو پٹھان نام از کم میرے لئے ناممکن ہے اس کا مطلب ہے کہ آمدنی کا یہ سکوپ بھی گیا۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

تم چھر مٹھڑی سے اُتر رہے ہو۔ ٹھیک ہے! میں صدر ملکیت سے ریٹائرمنٹ کی بات کرتا ہوں۔ سلطان نے مسکراتے ہوئے مسیور کی طرف ہاتھ بٹھا کر کہا۔ بے شک ریٹائر ہو جائیے۔ باقی ساری عمر پنشن کے کاغذات بنوانے میں گزر جائے گی۔ عمران نے بڑی بے نیازی سے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ سر رحمان جانے اور تم جھگڑتے رہنا۔ سلطان نے کہا۔

ارے ارے۔ پلیز! یہ غضب نہ کیجئے گا۔ ورنہ مجھے تو پنشن بھی کسی نے نہیں دی۔ اچھا بتا ہوں۔ ویسے آپ کے ہاتھ میں یہ دھکی اچھی آتی ہے۔ چلو خیر۔ مجبوری ہے

آگاہ ہوگا۔ اس لئے ہم چاہے جتنی بھی کوشش کریں۔ بہر حال ڈرامہ ہی رہے گا۔ لیکن اس کی بھی ایک صورت ہے۔ صفدر کا ذہن تبدیل کرنا پڑے گا۔ عمران نے سوچنے کے سے انداز میں کہا۔

صفدر کا ذہن تبدیل کرنا پڑے گا۔ کیا اب تمہارا ذہن بھی نیل ہو رہا ہے۔ سلطان کے لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ پریشانی کا عنصر بھی نمایاں تھا۔ صفدر کو مستقل ریکس فائیو کے پندرہ انجکشن لگانے پڑیں گے اس کے بعد سناٹرم کے ذریعے اس کے ذہن کو بدلنا ہوگا۔ اور پھر مزید پندرہ انجکشن اسے ریکس ٹائن کے گلیں گے۔ اور وہ پہلے والی پوزیشن میں آجائے گا۔ لیکن اس کا ذہن بدل چکا ہوگا۔ وہ اپنے آپ کو واقعی روسیاء ایجنٹ ہی سمجھے گا اور اسی انداز میں کام کرے گا۔ اس کے ذہن سے ٹیم کی آشنائی بھی ختم کرنا ہوگی۔ اور ساتھ ہی پلاسٹک سرجری سے اس کا چہرہ بھی بدلنا ہوگا۔ روسیاء ہی سٹریٹجٹ ایس۔ اے۔ دن کو میں جانا ہوں۔ وہ بالکل صفدر کے قد و قامت میں ہے۔ اسے اعوا کر کے اس کی جگہ صفدر کو دینی ہوگی۔ عمران نے کہا۔

اس طرح تو روسیاء کو بھی اس ہتھیار کا علم ہو جائے گا۔ سلطان نے پریشان لہجے میں کہا۔ وہ تو ظاہر ہے۔ اب بھی ہونا ہے۔ وہ لوگ ایک میٹن ایجنٹوں کے پیچھے گئے رہتے ہیں۔ عمران نے کہا۔ تو پھر تو یہ ہتھیار روسیاء پہنچ جائے گا۔ سلطان نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ اصل فارمولا نہیں پہنچے گا۔ اصل فارمولا تو پہلے ہی ایکسٹو کے پاس پہنچ چکا ہوگا۔ اس کی جگہ نقلی فارمولا اصل سٹریٹجٹ نے کر جا رہا ہوگا اور پھر ایک میٹن ایجنٹ اس سٹریٹجٹ کو ختم کر کے وہ نقلی فارمولا لے آئیں گے۔ اس کے بعد روسیاء جانے اور ایکریا والے جائیں۔ وہ دونوں آپس میں لڑتے رہیں گے۔ بس اصل فارمولا میں تھوڑی سی گروپڈ کرنی پڑے گی۔ اس طرح وہ بھی صحیح ہتھیار نہ بنائیں گے۔ عمران نے جواب دیا۔

میری سمجھ میں تو تمہارا یہ پلان نہیں آ رہا۔ بڑا الجھا ہوا پلان ہے یہ۔ اس سارے کھیل کی بجائے اگر اصل فارمولا بھی محفوظ کر لیا جائے اور سی بارٹری ختم کر دی جائے تو زیادہ بہتر نہیں ہے۔ سلطان نے کہا۔

نہیں۔ ایک میٹن اور روسیاء ہی سٹریٹجٹ دونوں ہی اس طرح مطمئن نہیں ہوں گے۔ یہ مسلسل پیچھے لگے رہیں گے اور پھر یہ ہوگا کہ ہم واقعی ایک نہ ایک دن اس فارمولا سے ہتھ دھو بیٹھیں گے۔ بہر حال میں اس پر مزید غور کرتا ہوں۔ دیکھو کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ آپ اس لیبارٹری کا کا محل وقوع معلوم کریں تاکہ پلان کے بنتے ہی اس پر کام شروع

آگاہ ہوگا۔ اس لئے ہم چاہے جتنی بھی کوشش کریں۔ بہر حال ڈرامہ ہی رہے گا۔ لیکن اس کی بھی ایک صورت ہے۔ صفدر کا ذہن تبدیل کرنا پڑے گا۔ عمران نے سوچنے کے سے انداز میں کہا۔

صفدر کا ذہن تبدیل کرنا پڑے گا۔ کیا اب تمہارا ذہن بھی نیل ہو رہا ہے۔ سلطان کے لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ پریشانی کا عنصر بھی نمایاں تھا۔ صفدر کو مستقل ریکس فائیو کے پندرہ انجکشن لگانے پڑیں گے اس کے بعد سناٹرم کے ذریعے اس کے ذہن کو بدلنا ہوگا۔ اور پھر مزید پندرہ انجکشن اسے ریکس ٹائن کے گلیں گے۔ اور وہ پہلے والی پوزیشن میں آجائے گا۔ لیکن اس کا ذہن بدل چکا ہوگا۔ وہ اپنے آپ کو واقعی روسیاء ایجنٹ ہی سمجھے گا اور اسی انداز میں کام کرے گا۔ اس کے ذہن سے ٹیم کی آشنائی بھی ختم کرنا ہوگی۔ اور ساتھ ہی پلاسٹک سرجری سے اس کا چہرہ بھی بدلنا ہوگا۔ روسیاء ہی سٹریٹجٹ ایس۔ اے۔ دن کو میں جانا ہوں۔ وہ بالکل صفدر کے قد و قامت میں ہے۔ اسے اعوا کر کے اس کی جگہ صفدر کو دینی ہوگی۔ عمران نے کہا۔

اس طرح تو روسیاء کو بھی اس ہتھیار کا علم ہو جائے گا۔ سلطان نے پریشان لہجے میں کہا۔ وہ تو ظاہر ہے۔ اب بھی ہونا ہے۔ وہ لوگ ایک میٹن ایجنٹوں کے پیچھے لگے رہتے ہیں۔ عمران نے کہا۔ تو پھر تو یہ ہتھیار روسیاء پہنچ جائے گا۔ سلطان نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ اصل فارمولا نہیں پہنچے گا۔ اصل فارمولا تو پہلے ہی ایکسٹو کے پاس پہنچ چکا ہوگا۔ اس کی جگہ نقلی فارمولا اصل سٹریٹجٹ نے کر جا رہا ہوگا اور پھر ایک میٹن ایجنٹ اس سٹریٹجٹ کو ختم کر کے وہ نقلی فارمولا لے آئیں گے۔ اس کے بعد روسیاء جانے اور ایکریا والے جائیں۔ وہ دونوں آپس میں لڑتے رہیں گے۔ بس اصل فارمولا میں تھوڑی سی گروپڈ کرنی پڑے گی۔ اس طرح وہ بھی صحیح ہتھیار نہ بنائیں گے۔ عمران نے کہا۔

میری سمجھ میں تو تمہارا یہ پلان نہیں آ رہا۔ بڑا الجھا ہوا پلان ہے یہ۔ اس سارے کھیل کی بجائے اگر اصل فارمولا بھی محفوظ کر لیا جائے اور سی بارٹری ختم کر دی جائے تو زیادہ بہتر نہیں ہے۔ سلطان نے کہا۔

نہیں۔ ایک میٹن اور روسیاء ہی سٹریٹجٹ دونوں ہی اس طرح مطمئن نہیں ہوں گے۔ یہ مسلسل پیچھے لگے رہیں گے اور پھر یہ ہوگا کہ ہم واقعی ایک نہ ایک دن اس فارمولا سے ہتھ دھو بیٹھیں گے۔ بہر حال میں اس پر مزید غور کرتا ہوں۔ دیکھو کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ آپ اس لیبارٹری کا کا محل وقوع معلوم کریں تاکہ پلان کے بنتے ہی اس پر کام شروع

ہو جائے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔۔۔۔۔
 اچھا تو اس جہول انصاری کا کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ سرسٹان
 نے فرش پر پڑھی ہوئی جہول انصاری کی لاشیں کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے کہا۔

صدر مملکت سے بات کر لیجئے۔۔۔۔۔ اور پھر مارٹ ایک اور
 جنازہ اور پھر کشن دفن۔۔۔۔۔ اور کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے
 منہ بناتے ہوئے کہا اور نیز نیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

کمرے کا دروازہ کھلا اور لمبا ترنگا مضبوط جسم اور بھاری چہرے والا
 نوجوان بڑے اعتماد بھرے انداز میں چلتا ہوا اندر داخل ہوا اور کمرے
 میں رکھی ہوئی میز کے سامنے موجود کرسی پر بیٹھ گیا۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا
 یہ عالم اس وقت تھا۔ میز پر مختلف کاغذات بکھرے ہوئے تھے نوجوان
 کے عقب میں دروازہ خود بخود بند ہو گیا تھا۔

نوجوان چند لمحوں خاموش بیٹھا رہا۔ چہرہ اٹھا کر سی کو ذرا سا
 پیچھے ہٹا یا اور دوبارہ کرسی پر بیٹھ کر اس نے میز پر بکھری ہوئی چند کتابوں
 میں سے ایک کتاب اٹھائی اور اسے کھول کر پڑھنے لگا۔ پھر اس نے
 ایک صفحے کے کونے کو اس طرح موڑ کر کتاب بند کر دی جیسے کتاب
 پڑھتے ہوئے نشانی لگائی جاتی ہے۔ کتاب اس نے میز پر رکھ دی
 اور اٹھ کر کرسی کو آگے کی طرف کھسکایا اور دوبارہ بیٹھ گیا اسی لمحوں
 میز کے عقب میں موجود دروازہ کھلا اور ایک اوجیر عمر آدمی اندر داخل

ہے۔ پاکشیا میں ہمارے اکینٹوں نے اطلاع دی ہے کہ پاکشیا ایک
تخفید لیبارٹری میں ایک اہم دفاعی ہتھیار کی تکمیل میں مصروف ہے اس
ہتھیار کی اہمیت اس طرح سمجھی جاسکتی ہے کہ ایک زمین پر ایجنٹ دن
رات اس کے حصول کے لئے کام کر رہے ہیں۔ انہوں نے
وہ تخفید لیبارٹری تلاش کر لی ہے چونکہ ہمارے ایجنٹ ان کی کارکردگی
سے باخبر رہتے ہیں اس لئے ان کے حرکت میں آتے ہی مجھے اطلاعات
مل گئی ہیں۔ اب ہم نے ایک زمین پر اکینٹوں سے پہلے فائز ملاحات
کرتے ہیں اور میں نے اس کام کے لئے تمہارا انتخاب کیا ہے۔
بوجیہ عمر آدمی نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر! میں تیار ہوں۔“ نوجوان نے بڑے
اعتماد بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”تمہارے انتخاب کی دو وجوہات ہیں۔ ایک تو یہ کہ تم
پہلے ایجنٹ الیس۔ ون ہو اور اس مشن کے لئے ٹاپ سپر ایجنٹ
کی ہی ضرورت ہے۔ دوسری بات یہ کہ تم پاکشیا کے سب
سے بڑے خطرے علی عمران سے واقف ہو اور پہلے بھی پاکشیا جاچکے
جو۔“ اوجیہ عمر آدمی نے کہا۔

علی عمران کی تفصیلات تو میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ میں
اسے آسانی سے ذیل کر لوں گا۔“ نوجوان نے کہا۔
”منہیں۔“ یہ غلطی نہ کرنا۔ اگر علی عمران کو تمہاری پاکشیا
میں موجودگی کی جھنک بھی چمکتی تو پھر تمہاری کامیابی مشکوک ہو جائے
گی۔“ اوجیہ عمر آدمی نے سخت لہجے میں کہا۔

ہوا۔ اس کے سر کے بال برف کی طرح سفید تھے۔ اس کے اندر آتے
ہی نوجوان احتراماً اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہا نہیں کوڈ پوری طرح یاد نہیں رہا۔“ تم نے کتاب کا غلط
صفحہ موڑ دیا ہے۔“ اوجیہ عمر آدمی نے اونچی نشست کی
کرسی پر بیٹھتے ہوئے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

”غلط صفحہ۔“ میں نے صفحہ نمبر ایک سو بارہ ہی موڑا ہے۔ اور
یہی کوڈ ہے۔“ نوجوان نے مطمئن لہجے میں کہا۔
”ایک سو بارہ نہیں۔ ایک سو چودہ صفحہ موڑنا تھا۔“
اوجیہ عمر کا لہجہ اور خشک ہو گیا۔

”تو پھر ایسا کرتے ہیں کہ ایک سو تیرہ صفحہ کو کوڈ بنالیتے ہیں۔
یہی میزڈانی نمبر بھی ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا اور
اوجیہ عمر آدمی اس بار مسکرایا۔

”ٹھیک ہے۔“ کوڈ ممکن ہو گیا ہے۔ کیا تمہیں اس
قدر طویل کوڈ سے الجھن تو نہیں ہوتی۔“ اوجیہ عمر آدمی
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں باس! یہ کوڈ وغیرہ تو اب ہماری زندگی کا ایک جز
بن چکے ہیں۔“ کوڈ جس قدر طویل ہوگا آدمی کی صحیح شناخت
موجباتی ہے۔ اب آپ خود دیکھیں کبھی کوئی غلط آدمی اس
کوڈ کو ممکن نہ کرتا ہے۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

”گڈ!۔“ اس بار میں نے تمہارے لئے پاکشیا کا مشن منتخب کیا

”کیا مطلب! — کیا علی عمران سے بالا بالا ہی مشن مکمل کرنا ہے؟
نوجوان نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
”ہاں! — مجھے معلوم ہے کہ عام ایکریٹین ایجنٹ تمہارا مقابلہ نہیں
کر سکتے۔ لیکن علی عمران اگر تمہارے مقابلے میں آگیا تو پھر معاملہ
خراب ہو جائے گا۔“ اویٹھ عمر نے زور دیتے ہوئے کہا۔
”ہاں! — پھر آپ اپنے ایجنٹ کی صلاحیتوں کو ابھی تک نہیں
سمجھ سکے۔“ علی عمران واقعی انتہائی ذہین — پھرتیلا — ہوشیار
اور چالاک آدمی ہے۔ وہ اکیلا دس سپرائیٹوں پر بھاری
ہے۔ لیکن گنڈیشہ مشن کے دوران مجھے تجربہ یہ ہوا ہے کہ
پاکیشٹن میں عمران سے مقابلہ کئے بغیر کوئی مشن مکمل نہیں ہو سکتا۔
جانتے کس طرح اسے علم ہو جاتا ہے اور پھر وہ سپر سٹارک طیارے
سے بھی زیادہ تیز رفتاری کے کام شروع کر دیتا ہے اس لئے میں
نہ ابھی ابھی جو پلان بنایا ہے اس میں اس علی عمران کو استعمال
کر کے اس سے یہ فارمولا اڑایا جائے گا۔“ نوجوان نے
سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا تم لٹے میں ہو۔“ یا پھر گھاس چر کے آئے ہو۔“ علی عمران
تمہارے کہنے پر اپنے ملک کا اہم ترین دفاعی فارمولا چرا کر تمہیں
دے گا۔“ اویٹھ عمر باکس نے انتہائی برا سامنے بناتے
ہوئے کہا۔
”میرے کہنے پر نہیں۔“ بلکہ وہ مجبوراً ایسا کرے گا باس۔“
نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کس طرح۔“ مجھے تفصیل بتاؤ۔“ تمہارے ذہن میں
کیا پروگرام ہے۔“ باس نے کڑخت لہجے میں کہا۔
”ہاں! — عمران میرا دوست ہے۔ لیکن وہ میری اصل
حیثیت سے واقف نہیں ہے۔ میں اگر اس پر پرتی ایجاد
این ٹیس گرام آزمادوں تو میں اس کے ذہن کو آسانی سے کنٹرول
کر سکتا ہوں۔“ اس کے بعد وہ میرے حکم کے مطابق سب کچھ
کر سکے گا۔ اس طرح میں ایکریٹین ایجنٹوں کے سامنے آئے بغیر
فارمولا حاصل کر لوں گا۔“ نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”منہیں۔“ تمہارا خیال غلط ہے۔“ این ٹیس گرام مشین
انتہائی پیچیدہ ہے۔“ وہ صرف اسی صورت میں کامیابی سے
استعمال ہو سکتی ہے جب کہ اس کا معمول اس پر ذہنی طور پر
تیار ہو۔“ تم یہ چکر بازی ذہن سے نکال دو اور ڈائریکٹ ایجنٹ
کردو۔“ باکس نے سخت لہجے میں کہا۔
”ٹھیک ہے باس! — جیسے آپ کا حکم۔“ نوجوان نے
سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”یہ نوجوان! — اس میں تمام پوزیشن موجود ہیں۔ آگے تمہارا
اپنا کام ہے۔“ مجھے بہر حال وہ فارمولا چاہیے۔“ باس
نے میز کی دراز سے ایک شرنج رنگ کی نائل نکال کر نوجوان کی طرف
بڑھاتے ہوئے کہا۔
”کیس باکس! — میں آج ہی پاکستان روانہ ہو جاتا ہوں۔“
نوجوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

بتایا ہوا فون نمبر پر بس کر دیا۔
 ارے کس کی زبان بھلائی ہے۔۔۔ بھائی نیم کے تھول کا عرق
 پیکرو۔۔۔ خاکش کے لئے بہترین دوا ہے۔۔۔ دوسری طرف
 سے عمران کی مخصوص آواز سنائی دی۔

میں سولوف بول رہا ہوں روسیہ سے۔۔۔ نوجوان نے
 مکرراتے ہوئے جواب دیا۔

سولوف۔۔۔ یعنی اب سولوف جیسی حقیقی دوا بھی پاکیشیا سے
 شفت ہو کر روسیہ پہنچ گئی ہے۔۔۔ سمجھی کچھ نہ کچھ تو پاکیشیا میں
 بھی رہنے دو۔۔۔ عمران کا جواب سنائی دیا اور سولوف بے اختیار
 قہقہہ مار کر نہیں پڑا۔

سولوف نہیں۔۔۔ سولوف۔۔۔ سولوف نے سنتے ہوئے کہا۔
 اودہ سولفات!۔۔۔ ارے تم ہو بھائی!۔۔۔ کہاں چلے گئے تھے
 جب سے تم گئے ہو ہمیں سردی زیادہ لگنے لگی ہے۔۔۔ اور
 سردی تو لگتی ہی ہے جب سولفات غائب ہو جائیں۔۔۔ عمران
 نے کہا اور سولوف ایک بار پھر نہیں پڑا۔

اچھا تاؤ کیسے فون کیا تھا۔۔۔ سولوف نے اب براہ رست
 بت شروع کر دی۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ عمران کی زبان اسی طرح
 چلتی رہے گی، ایک مٹن کے دوران اس کی دوستی بس اتفاقاً ہی
 عمران سے ہو گئی تھی اس مٹن میں عمران کا کوئی انٹرنیٹ نہ تھا کیونکہ
 یہ مٹن نارا کی ایجوکیمیا کے خلاف تھا۔ عمران کا نام اس نے سنا ہوا
 تھا۔ اس لئے وہ اس کی بابت اچھی طرح جان گیا تھا۔

تم نے تمام پروگرام اپنے شیڈول کے ذریعے پورا کرنا ہے۔۔۔ پاکیشیا
 میں موجود روسیہ ایجنٹوں کو تم نے نہیں چھیڑنا۔۔۔ کیونکہ جس
 طرح ہمارے ایجنٹ ایک مٹن کی کنٹرول کی نگرانی کرتے ہیں اسی طرح
 وہ ہماری نگرانی کرتے ہیں۔۔۔ اس لئے ان سے ٹک نہ ہوتے
 ہی تم سناؤ آجائے گے۔۔۔ اس نے کہا۔

ایس باس!۔۔۔ میں سمجھا ہوں۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔
 زیادہ سے زیادہ دو تین روز کے اندر فارمولا آپ کی میز پر موجود
 ہوگا۔۔۔ نوجوان نے کہا اور پھر باس کے سر ہلانے پر وہ واپس
 مڑا اور تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر آ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی سپورٹس کار شہر سے دور ایک پہاڑی کے
 دامن میں واقع اس کی ذاتی رہائش گاہ کی طرف اڑی جا رہی تھی۔
 "سر!۔۔۔ پاکیشیا سے فون آیا ہے کسی علی عمران کا"۔۔۔
 رہائش گاہ میں داخل ہوتے ہی اس کے ذاتی ملازم نے کہا۔

علی عمران کا۔۔۔ پھر۔۔۔ نوجوان نے بری طرح چونکتے
 ہوئے کہا۔

"انہوں نے فون نمبر دیا ہے کہ جیسے ہی آپ آئیں انہیں فون
 کر لیں۔۔۔ فون نمبر میں نے پیڈ پر لکھ دیا ہے"۔۔۔ ملازم
 نے جواب دیا اور نوجوان سر ہلاتا ہوا فون سینٹر کی طرف بڑھ
 گیا۔ سینٹر کے ساتھ رکھے ہوئے پیڈ پر فون نمبر درج تھا۔ نوجوان
 نے فون نمبر کو ایک نظر دیکھا اور پھر سیکیورٹیاٹھا کر اس نے فارن کال
 کے لئے مخصوص نمبر پر بس کئے۔ ٹک ہوتے ہی اس نے عمران کا

مل جائے گی۔ اور وہ آجکل بڑی مضبوط جوتیاں پہننے لگ گئے ہیں۔ عمران نے جواب دیا اور سولوف کے حلق سے ایک بار مچر زوردار قبضہ نکلا۔

اور کہے! زمانہ نہیں۔ مروانہ میک آپ میں آؤں گا۔ گڈ بائی۔ سولوف نے کہا اور سیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر مسرت اور کامرانی کی چمک تھی۔ اس نے پاکیشا تو جانا ہی تھا اس طرح وہ اب نیا پروگرام بنا سکتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے خاص کمرے میں آیا اور پھر اس نے فائل کھولی کہ اس کا مطالعہ شروع کر دیا تاکہ صورتحال کے مطابق وہ اپنا پروگرام فائل کر سکے۔ فی الحال اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ اکیلا پاکیشا جالے گا۔ اس کے بعد اگر ضرورت پڑی تو پھر اپنے سیکشن کو بلا لے گا۔ ورنہ جو پروگرام اس کے ذہن میں تھا اس کے مطابق اسے یقین تھا کہ وہ عمران کے ذریعے ہی اپنا مشن آسانی سے پورا کر لے گا۔

پس سیور اٹھایا۔ نمبر ڈائل کئے اور فون ہو گیا۔ تمہاری طرف کیا طریقہ ہے۔ عمران نے کہا۔ اچھا میں فون بند کر رہا ہوں۔ گڈ بائی۔ سولوف نے جان بوجھ کر کہا۔

ارے ارے بند نہ کرنا۔ میری بات سنو۔ کیا تم چند روز کے لئے پاکیشا نہیں آ سکتے۔ میری کل سالگرہ ہے اور میں نے پوری دنیا سے تمام دوستوں کو مدعو کیا ہو لے۔ تمہارے مطلب کے دوست ہوں گے۔ عمران نے اس بار بخیر جواب دیا۔

واہ! یہ تو واقعی بڑی خوشی کا موقع ہے۔ ٹھیک ہے میں کل پہنچ جاؤں گا۔ سولوف نے خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔

جن فلائیٹ سے آنا ہو۔ مجھے اطلاع کر دینا۔ میں ایئر پورٹ پر تمہیں سیور کر لوں گا۔ کیونکہ تمہاری عاشقانہ طبیعت سے ڈر لگتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ایئر پورٹ پر ہی تمہیں کوئی خراب صورت چہرہ نظر آجائے اور تم اس کے پیچھے۔ اور میری موم بنیاں چھونک مارنے کے انتظار میں جل جل کر ختم ہو جائیں۔ عمران نے کہا اور سولوف قبضہ مار کر ہنس پڑا۔

میں کل شام کی فلائیٹ سے پہنچوں گا۔ لیکن میں میک آپ میں ہوں گا۔ تم جانتے تو ہو۔ سولوف نے کہا۔ ارے میک آپ کہیں زمانہ نہ کر لینا۔ ورنہ ڈیڈی کو رپورٹ

کی بجائے یہ پوچھنے کی ضرورت کیوں سمجھی ہے۔
 کیا تم پاکستان کے خلاف کام کرو گے۔ عمران اور سیکرٹ سروس
 کے خلاف۔ ایکٹو نے سروہجے میں پوچھا۔
 میں سمجھا نہیں سہرا! پاکستان کے خلاف میں کام کروں۔
 صدر نے انتہائی آنکھ سے لہجے میں کہا۔

سنو! ایک اہم ترین مسئلہ سامنے ہے۔ پاکستان کی
 ایک خفیہ لیبارٹری میں ایک اہم دفاعی ہتھیار تیار ہو رہا ہے اس کا
 علم ایک مینٹین اور روسیائی ایکٹوئوں کو ہو گیا ہے اور وہ اس کا فارمولا
 حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس لئے اس ہتھیار اور فارمولے
 کو بچانے کی ایک ہی صورت ہے کہ ہم ایک ڈرامہ لکھیں اور وہ
 ڈرامہ یہ ہو سکتا ہے کہ تم روسیائی سپرائیٹ بنا کر لیبارٹری سے
 یہ فارمولا حاصل کرو اور فرار ہو جاؤ۔ مینٹین ایکٹوئوں
 کو میری پتہ چلے کہ فارمولا روسیاء کے پاس چلا گیا ہے۔ اس
 کے بعد وہ لوگ آپس میں لڑتے رہیں گے۔ لیکن اس کے
 لئے ضروری ہے کہ تم اس طرح ایکٹو کرو کہ یہ ڈرامہ محسوس نہ ہو
 بلکہ اصل حقیقت ہو۔ تمہارے قہر و نامت اور جسم کا روسیاء
 میں ایک سپرائیٹ ایں۔ دن ہے اس کا ہم سولوٹ سے وہ
 عمران کا دوست ہے۔ عمران نے اسے اپنی ساگرہ کا
 بھانہ بنا کر میاں بلوایا ہے۔ اس کے بعد تم اس کی جگہ
 لے سکتے ہو۔ اور پھر پاکستان سیکرٹ سروس اور عمران اس
 فارمولے کا دفاع کریں گے۔ اور تم نے سولوٹ کے میک اپ

صدر اپنے فلیٹ میں بیٹھا ایک کتاب پڑھنے میں مصروف
 تھا کہ پاس رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے چونک
 کر سیور اٹھایا۔

صدر سیکنگ! صدر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔
 ایکٹو۔ دوسری طرف سے ایک ٹوکی مخصوص آواز سنی دی
 یس سر۔ صدر نے کتاب ایک طرف پھینکتے ہوئے ہوا۔
 لہجے میں جواب دیا۔
 کیا تم ایک اہم مشن کے لئے ذہنی طور پر تیار ہو۔ ایکٹو
 کا لہجہ نرم تھا۔

یس سر! یہ پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں سر! میں
 ہر وقت ذہنی طور پر تیار رہتا ہوں سر۔ صدر نے جواب دیا
 لیکن اس کے ذہن میں یہ خیال ضرور آیا تھا کہ آج ایکٹو نے حکم دینے

نو پوری کوشش کروں گا کہ میرا مشن ڈرامہ محسوس نہ ہو۔ لیکن اس کے باوجود بھی ہو سکتا ہے کہ کہیں کوئی ایسا اقلیم ہو جا۔ جس سے ایکوئٹین ایجنٹ مشکوک ہو جائیں۔ اس لئے آپ جیسا مناسب تبصیر میں حاضر ہوں۔“ صفدر نے جواب دیا۔

گلڈ با۔ تم ایسا کرو کہ باوانی کالونی کی کوئی منبر بارہ میں پہنچ جاؤ۔ وہاں عمران موجود ہو گا۔ تم عمران سے اس مسئلے میں نوٹس کر لینا۔ پھر جسے تم دونوں فیصلہ کرو ویسے ہی ہر معاملے کا۔“ ایکٹو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

صفدر نے رپورر کتے ہوئے ایک طویل سانس لیا۔ یہ واقعی اس کی زندگی کا ایک انوکھا مشن تھا جس میں اس نے اپنے ہی ساتھیوں اور اپنے ہی ملک کے خلاف کام کرنا تھا۔ یہ اس کے لئے ایک بہت بڑا چیلنج ہی تھا اور اس نے یہ چیلنج قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ویسے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ عمران کو قائل کر دے گا کہ وہ اس کا ذہن تبدیل نہ کرے۔ کیونکہ ذہن تبدیل ہونے کے بعد وہ لطف محسوس نہ کر سکے گا جو سب کچھ جانتے اور جھٹے محسوس ہو سکتا تھا۔ اس نے ڈریسنگ روم میں جا کر لباس تبدیل کیا اور میچر فلیٹ مندر کے وہ ریڑھیاں اتارتا رہے موجود اپنے گہرا راج کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کارڈ پاسی تیر تیرا کی کے ساتھ باوانی کالونی کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ یہ سڈا ایکٹو کا کوئی نیا ڈھ تھا اس سے پہلے وہ کبھی اس کوٹنی میں نہ گیا تھا۔

میں یہ فارمولا حاصل کرنا ہے۔“ پاکیشا کی سرحد پر ایک بار پھر تبدیلی ہو گی۔ اصل سولوف ایکوئٹین ایکٹو کے ہاتھوں مارا جائے گا اور وہ فارمولا ایکوئٹین ایجنٹ لے آئیں گے۔ لیکن ان کے پاس ممکنہ فارمولا جائے گا اور اصل فارمولا واپس لیبارٹری پہنچ جائے گا۔ پھر ہمارا یہ فارمولا محفوظ ہو جائے گا اور روسیہ اور ایکوئٹین ایجنٹ آپس میں لڑتے رہیں گے۔“ ایکٹو نے کہا۔

سرا۔ میں تو تیار ہوں اور بالکل اصل ایکٹو بھی کروں گا لیکن سرا۔ روسیہ اور ایکوئٹین دونوں جانتے ہیں کہ پاکیشا سیکرٹ سروس والے اطمینان سے ہمیں بیٹھ کتے۔ اس کا کیا ہو گا۔ صفدر نے کہا۔

اس کے لئے پروگرام تیار کر لیا گیا ہے۔ اس فارمولا کو حتمی شکل دینے کے لئے ایکوئٹین سے ایک فارمولا ہم نے حاصل کرنا ہے۔ اس لئے پاکیشا سیکرٹ سروس بظاہر ایکوئٹین میں اپنا فارمولا واپس لینے جائے گی۔ لیکن اس کا اصل مشن ان کا فارمولا حاصل کرنا ہو گا۔“ ایکٹو نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے سرا۔ میں تیار ہوں۔“ صفدر نے سکرٹے ہوئے جواب دیا۔

سوچ لو۔ دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ تمہارا ذہن ہینا ڈرم کے ذریعے بدل دیا جائے تاکہ تمہارے ایکٹو میں واقعی اصلیت آجائے۔“ ایکٹو نے کہا۔

جیسے آپ مناسب سمجھیں سرا۔ ویسے میں اپنی طرف سے

آپ نے سولہ موم قبیلوں کا خواجہ خواجہ خرچہ کیا۔ ایک دوہی کافی

”یہیں ہاں۔۔۔ جو زلف نے گھبڑے ہوئے لمبے میں کہا۔
”جاؤ جلدی سے جا کر کسی حلوائی سے دس بارہ کلو مٹھائی اڈھا کر

اب اسے غدار کی کبر سے ہیں۔ ویسے عمران صاحب! اگر آپ میرا ذہن تبدیل نہ کریں تو زنا وہ بہتر ہے۔ اس طرح میں اس لطف سے محروم ہو جاؤں گا جو مجھے آپ اور اپنے ساتھیوں کے خفوت کا کرتے ہوئے محسوس ہوگا۔ صفدر کا لہجہ بنجیدہ تھا۔ سوچ لو کہ کم از کم میں تو رتی برابر مجھے لحاظ نہ کروں گا۔ اور یہ کہیں لحاظ کے پتھر میں مارے جاؤ۔ عمران نے کہا۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے ایک مشن مکمل کرنا ہے اور حقیقت میں کرنا ہے تو پھر لحاظ کیسا۔ البتہ اگر کوئی ممبر میرے بھٹوں مار گیا تو شاید بعد میں مجھے افسوس رہے۔ صفدر نے بھی بنجیدہ لہجے میں کہا۔ تمہارے ہاتھوں اور سیکرٹسروس کا ممبر مارا جاتے۔ ایسی کوئی بات نہیں سپرائیڈٹ صاحب! یہاں بڑے بڑے سپرائیڈٹ یہ تصدق کر رہے ہیں۔ لیکن آخر میں ناکامی ان کا مقصد بن جاتی ہے۔ عمران کا لہجہ سیکھت خفوت ہو گیا تھا۔ خفوت ہے۔ میں دیکھوں گا کہ ناکامی کسے کہتے ہیں۔ صفدر کا لہجہ بھی سیکھت خفوت ہو گیا تھا۔

گٹہ! اس کا مطلب ہے کہ واقعی تمہارا ذہن تبدیل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے میں نے ایک سو سے یہی کہا تھا کہ صفدر کا ذہن تبدیل کر دیا جائے تو زنا وہ بہتر ہے لیکن اس کا اصرار تھا کہ اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ صفدر اچھا اداکار ہے۔ وہ اپنی اداکاری میں اصیت کا رنگ بھر سکتا ہے اور اب

میں۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر اس بار منہ نہاتا ہوا کھنکھارے۔ اب اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہا ہو کہ وہ عمران کو واپس جانے کی دھمکی دے۔

ادے اسے اتنی جلدی بھی کیا ہے۔ ابھی تو دن ہے سالگرہ تو رات کو ہونی ہے۔ آخر سولہویں سالگرہ ہے دن کو تو سترہ سی سالوں والی سالگرہ ہی منانی جاسکتی ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر ہنستے ہوئے بیٹھ گیا۔ کیا واقعی تم روسیائی سپرائیڈٹ بننے کے لئے تیار ہو۔ عمران نے سیکھت بنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

بالکل تیار ہوں۔ ایک سو کی مرضی ہے وہ جس طرح چاہے گا۔ ہم نے تو صرف حکم کی تعمیل کرنی ہے۔ صفدر نے بھی بنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ نگٹہ! تو پھر تمہارا ذہن تبدیل کر دیا جائے۔ کیا خیال ہے۔ بس انجکشنز لگوانے پڑیں گے پیٹ میں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پیٹ میں۔ کیا مطلب۔ کیا مجھے پاگل کتے نے کاٹ لیا ہے جو پیٹ میں انجکشن لگیں گے۔ صفدر نے کہا۔ تو اور میں کیا سمجھوں۔ ظاہر ہے تم ملک سے غدار کی کرنے پر تیلے ہوئے ہو۔ اور ایسا اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب کسی محب وطن کو کوئی پاگل کتا کاٹ لے۔ عمران نے کہا اور صفدر بے اختیار ہنس پڑا۔

لے تم کہاں رہتے ہیں۔ کیا کرتے ہو۔ یہ سب کچھ تمہارے
 اپنے ذہن پر منحصر ہے۔ البتہ میں تمہیں ایک نازل دے سکتا ہوں
 جس میں وہ ساری معلومات جو میں سولوف کے متعلق اکٹھی کر سکتا
 تھا میں نے کر دی ہیں۔ تاکہ تمہیں اپنے ہیڈ کوارٹر رابطے
 میں کوئی تکلیف نہ ہو۔ تم نے کام نام جاسوسوں کے انداز میں
 نہیں کرنا۔ بلکہ پرائیویٹ کے طور پر کام کرنا ہے یہ بات ذہن
 میں رکھنا۔ اس نازل میں اس کیس کی ساری کا محمل وقوع اور اس
 فارمولے کے متعلق بھی تفصیلات درج ہیں۔ جب تم یہ فارمولا
 حاصل کر لو گے تو تم اسے لے کر فوری طور پر اسی کومنیٹی میں پہنچو
 گے۔ یہاں کیا ہوگا۔ تم اسے کوڈ ورڈ ریڈناک کہو گے
 تو وہ تم سے فارمولا لے لے گا اور تمہیں تحفیہ راستہ بتا دے گا۔ تم
 اپنا میک آپ صاف کر کے اس تحفیہ راستے سے نکل کر اپنے فیلڈ
 میں چلے جاؤ گے۔ عمران نے اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 اس کا مطلب ہے کہ اس دوران اصل ایجنٹ سولوف یہیں
 رہے گا۔ اور پھر وہ فارمولا لے کر یہاں سے نکلے گا۔ لیکن
 آپ اسے کس طرح ڈیل کریں گے۔ صدر نے سر ہلاتے
 ہوئے کہا۔ یہ سوچنا تمہارا کام نہیں ہے۔ اکیٹلو کا ہے۔ عمران
 نے کہا اور صدر نے سر ہلادیا۔
 اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اور بات ہوتی، مینز پر پڑے ہوئے
 ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے اٹھ کر سیوا اٹھا لیا۔

تمہاری باتوں سے مجھے اکیٹلو کی مردم شناسی کا قائل ہونا پڑا ہے۔
 عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 شکریہ!۔ ہر حال یہ میری زندگی کا ایک انوکھا اور یادگار
 مشن ہوگا۔ اب پروگرام بتائیے۔“ صدر نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔

”پروگرام بڑا سیدھا سا دھابا ہے۔ روسا ہی پرائیویٹ سولوف
 کو میں نے بلوایا ہے۔ وہ واقعی پھرا ایجنٹ ہے۔ اور جتنی
 آسانی سے وہ میرے بلانے پر آنے کے لئے تیار ہو گیا ہے اس
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے سے یہاں آنے کا پروگرام رکھتا تھا اس
 کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ روسیاہ کومنیٹی اس فارمولے کی اطلاع
 مل چکی ہے اور اس نے سولوف کو ہی اس مشن کے لئے مقرر کر لیا
 ہوگا۔ سولوف شاید اب نیا پیکر بدلنے کے موڈ میں ہے۔
 وہ مجھے استعمال کرنا چاہتا ہوگا۔ وہ آج شام کی فلاٹ سے
 آرہے ہیں۔ میں اسے ایئر پورٹ لینے جاؤں گا۔ تم نے ایئر پورٹ
 پہنچنا ہے۔ وہ میک آپ میں ہوگا۔ لیکن میں اس سے ملوں گا تو
 تم اسے آسانی سے پہچان لو گے۔ اس کے بعد میں اسے یہاں
 کومنیٹی میں لے آؤں گا۔ ہو سکتا ہے اس کے آدمی خفیہ طور پر
 نگرانی کریں گے تم نے یہاں نہیں آنا۔ تم اس کی شکل و صورت
 چال ڈھال۔ انداز گفتگو۔ سب نوٹ کر لو گے۔ اور پھر
 تم نے اس کا میک آپ کرنا ہے اور اپنا کام شروع کر دینا ہے۔
 ایئر پورٹ کے بعد تم ہمارے دشمن کے روپ میں ہی سامنے آؤ گے اس

”علیٰ عمران سے بات کراؤ۔ روسیہ سے بول رہا ہوں۔“
سولوف نے تیز لہجے میں کہا۔

سولوت!۔ اہم اہم رپورٹ ملی ہے کہ لیبارٹری سے فارمولا ایکریٹین ایجنٹوں نے ایک لیبارٹری اسسٹنٹ کے ذریعے اڑا لیا ہے اس لیبارٹری اسسٹنٹ کو ایئر پورٹ کے قریب گولی مار دی گئی ہے ہمارے ایجنٹ ایکریٹین ایجنٹوں کا تعاقب کر رہے ہیں۔ اس لئے اب تمہارے جانے کی ضرورت نہیں رہی۔ اگر ایکریٹین

”وہ موجود نہیں ہیں۔ کوئی پیغام ہو تو نوٹ کرا دیں۔“
دوسری طرف سے کہا گیا۔

اسے کہہ دیا کہ سولوف کا فون آیا تھا۔ ایک ضروری کام کی وجہ سے وہ اس کی سالگرہ میں شامل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس کا انتظار نہ کیا جائے۔ سولوف نے پیغام دیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ پیغام پہنچ جائے گا۔“ بھاری آواز والے نے جواب دیا۔

اوہ کے۔ سولوف نے کہا اور سیور رکھ دیا۔ اس کا سوڈ آف ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ کمرے میں موجود ایک الماری کی طرف بڑھا اور الماری کھول کر اس نے شراب کی بوتل نکالی اور پھر کمرے پر پیچ کر وہ شراب پینے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن آدمی بوتل پینے کے بعد اس نے ٹاکو اسٹا منڈا تے ہوئے بوتل کو کارک لگا کر اس نے والپس میز پر رکھ دیا۔ اسے شراب پینے میں بھی لطف نہ آ رہا تھا۔ وہ کمرے سے اٹھا اور رسالوں، کتابوں سے بھرے ہوئے ایک ریک کی طرف بڑھنے لگا۔

ابھی وہ ریک تک پہنچا بھی نہ تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی وہ چونک کر ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔

”کیس۔“ سولوف نے سیور اٹھا کر سخت لہجے میں کہا۔

”ایس۔ ون۔!۔“ ابھی ابھی رپورٹ ملی ہے کہ ایک مین ایجنٹ لینٹری فارمولا کے پاکستانیہ سے مل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے انہوں نے اس کا پہلے سے انتظام کر رکھا تھا۔ انہوں نے

یہ طیارہ چاہے ڈکرایا ہوا تھا۔ یہ طیارہ قبرص کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ قبرص میں ایک زمین ٹاپ ایجنسی کاغذیہ ہیڈ کوارٹر موجود ہے۔ فارمولا لازماً وہیں پہنچے گا۔ پاکستانیہ سے اس طیارے کو چلے سوتے نظر آیا ایک گھنٹہ گزر چکا ہے اور قبرص پہنچنے کے لئے اسے چار گھنٹوں کا مزید سفر طے کرنا ہے جبکہ اگر یہاں سے اپنے فیکٹن طیارے پر جاؤ تو ان سے آدھا گھنٹہ پہلے قبرص پہنچ سکتے ہو۔“ باس نے تیز لہجے میں کہا۔

”کیس سر۔“ بالکل پہنچ سکتا ہوں۔“ سولوف نے جواب دیا۔
”تو تم روانہ ہو جاؤ اور یہ فارمولا حاصل کر کے والپس آؤ۔“ یہ سن لو۔
جب سے اس فارمولے کے لئے تمہیں آدھا قبرص کیوں نہ تباہ کرنا پڑے مجھے فارمولا ہر حالت میں چاہیئے۔“ باس نے کہا۔

”میں اسے حاصل کر لوں گا۔“ لینٹری کو میں اچھی طرح جانتا ہوں میں اس کی روج سے بھی فارمولا حاصل کر لوں گا۔“ سولوف نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ کے!۔“ دس یو گڈ لک۔“ باس نے کہا اور سولوف نے سیور رکھا اور بھاگتا ہوا باہر موجود اپنی کار کی طرف بڑھنے لگا۔
جب اس کے اعصاب پر چھانی ہوئی فوریت کی سخت دور ہو گئی تھی۔
مہذب وہ ہر لحاظ سے پوری طرح چاق و چوبند ہو چکا تھا۔

لو دیکھتے ہی اس نے جلدی سے رسویر رکھا اور پھر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھاری جسم کا اوسط عمر آدمی تھا۔

اودہ عمران صاحب آپ! — اور یہاں — مرحنٹ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

جب تمہارے شاگرد ہمیں آنکھیں دکھانے لگیں — تو پھر استاد کو آگاہ کرنا تو فرض بن جاتا ہے — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اطمینان سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

کیا مطلب! — میرے شاگرد اور آپ کو آنکھیں دکھائیں یہ کیسے ممکن ہے — مرحنٹ نے مضموں اچکاتے ہوئے کہا۔

دیکھو مرحنٹ! — تم نے آج تک ہمیشہ ہاتھ پر ہچائے کئے ہیں — اس لئے تمہارے ہاتھ پر ابھی تک سلامت بھی

میں — ایکریمین ایجنٹ تمہارے شاگرد ہی میں — انہوں نے آج ایک لیب بارٹری سے اہم دفاعی فارمولا اڑایا ہے۔ مجھے وہ فارمولا چاہیئے — ابھی اور اسی وقت — عمران نے ہتھکڑی بندھ کر لہجے میں کہا۔

لیبارٹری سے فارمولا اڑایا ہے — ایکریمین ایجنٹوں نے۔ وہ! — میں معلوم کرتا ہوں — مکمل شام مجھے اطلاع ملی تھی کہ

ایکریمین ایجنٹ لینڈری یہاں آیا ہوا ہے — میں نے سوچا کہ وہ لازماً مجھ سے ملاقات کرے گا۔ لیکن اس نے مجھ

سے اب تک کوئی رابطہ نہیں کیا — آپ تو جانتے ہیں کہ میرا یہ فیئڈ نہیں ہے اور میں یہاں کا باشندہ ہوں — ایکریمیا کا

کنٹری کلب کی وسیع و عریض عمارت کی سائیڈ میں پارکنگ کے لئے کافی کھلی جگہ بنائی گئی تھی۔ لیکن اس وقت یہ جگہ تقریباً بالکل پوری ہوئی تھی۔ وہاں صرف دو چار کاریں ہی نظر آرہی تھیں صفد نے جیسے ہی کار روکی عمران نیچے اتر آیا۔

جلدی آؤ — میں مرحنٹ کے دفتر میں جانا چاہتا ہوں — عمران نے صفد کے لئے وہاں ٹرکے کی بجائے اسے ہدایت دی اور جلدی سے آگے بڑھنے لگا۔ لیکن وہ ابھی برآمد سے تک ہی پہنچا تھا کہ صفد اس سے آگے آگیا۔ مرحنٹ کا دفتر عمارت کے نیچے بنے ہوئے تہ خانوں میں تھا۔ چنانچہ بغیر کسی رکاوٹ کے عمران اور صفد مرحنٹ کے دفتر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ دفتر کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر بیٹھا ہوا مرحنٹ صاف دکھائی دے رہا تھا وہ کسی سے فون پر باتوں میں مصروف تھا۔ عمران اور صفد

نہیں۔ اس لئے میں اس معاملے میں آپ کی پوری مدد کروں۔
مرحبت نے تیز تیز لہجے میں کہا۔
تمہیں لیننری کے متعلق کیسے معلوم ہوا تھا؟ — عمران۔
ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

”کل اسے ایئر پورٹ پر دیکھا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ غائب ہو گیا تھا اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں۔“ ویسے لیننری لا ڈوسار سے ملا ہو گا اور ڈوسار کم از کم مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتا۔
مرحبت نے کہا۔

”ٹھیک سے۔ پتہ کرو۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور مرحبت نے جلدی سے رسیور اٹھایا اور نمبر فائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ییس ڈوسار بار۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
”میں مرحبت بول رہا ہوں۔“ ڈوسار سے بات کراؤ۔ وہ جہاں بھی ہو۔“
”جیسے۔“ مرحبت نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔
”ییس سر۔“ ہولڈ کریں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
”ہمارے متعلق کچھ نہ بتانا۔“ عمران نے کہا۔

”ارے نہیں عمران صاحب! میں جانتا ہوں۔ آپ نے فکر رہیں۔“
مرحبت نے ہاتھ پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہیسو۔“ ڈوسار بول رہا ہوں۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ مرحبت نے فون کے ساتھ منسلک لاؤڈران کیا ہوا تھا اس لئے وہ ساری گفتگو اطمینان سے بیٹھ

من رہے تھے۔
”ڈوسار! میں مرحبت بول رہا ہوں۔“ سناتا تھا کہ لیننری آیا ہوا ہے۔“ میں اس کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن وہ مجھ سے ملا ہی نہیں۔“ کیا بات ہے کچھ زیادہ ہی مصروف ہے۔“ مرحبت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیننری! وہ تو جلا بھی گیا کسی خصوصی کام کے لئے آیا تھا۔“
مجھ سے اس نے کہا تھا کہ میں قبرص کے لئے ایک تیز رفتار طیارہ چارٹرڈ لڑاؤں۔ وہ میں نے کرا دیا۔“ ابھی ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ چارٹرڈ طیارے سے واپس چلا گیا ہے۔“ ڈوسار نے جواب دیا۔

”اچھا! تو پھر کوئی شارٹ مشن ہی ہو گا۔“ مرحبت نے کہا۔
”مجھے تو معلوم نہیں۔“ اور نہ ہی اس نے کچھ بتایا۔ بلکہ میری تو اس سے براہ راست ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ صرف فون پر بات ہوئی تھی۔ حالانکہ میں سوچ رہا تھا کہ اس سے تفصیلی ملاقات ہوگی تو میں ایک بیانیہ اپنے چند دوستوں کے نام اُسے پیغامات دوں گا۔ لیکن وہ بغیر ملے جلا بھی گیا ہے۔“ ڈوسار نے شتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ پھر آ جائے گا۔“ ایسے لوگوں کا تو آنا جانا رہتا ہی ہے۔“ اور سناؤ تمہاری اس کیسپ کا کیا ہوا جو کم پر پھڑکی گئی تھی؟“ مرحبت نے کہا۔
”وہ۔“ اس کا کیا ہو سکتا تھا۔ بس پکڑی گئی تو پکڑی گئی۔

میری پیچھے بھاگنے کی عادت نہیں ہے۔ تم جانتے تو ہو۔“ ٹوٹا
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ اچھی عادت ہے۔۔۔ اس طرح آدمی بہت سی مشکلات
سے بچا رہتا ہے۔۔۔ اوکے۔ گڈ بائی۔“ مرچنٹ نے
کہا اور ریور رکھ دیا۔

”تھینک یو مرچنٹ!۔۔۔ بس اتنا کافی ہے۔“ عمران
نے کہا اور مرچنٹ سے مصافحہ کر کے وہ واپس دروازے کی
طرف مڑ گیا۔

”یہ بات یقینی ہے کہ فارمولہ لائنٹری جی لے گیا ہے۔“ صفدر
نے عمارت سے باہر نکل کر کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ وہ ایکریمیا کا ٹاپ ایجنٹ ہے۔“ میں اُسے
جانا ہوں۔۔۔ اور اب یہ بھی سن لو کہ سولوف کو بھی لازماً اطلاع مل
گئی ہوگی اور وہ بھی قبرس میں لائنٹری کا انتظار کرے گا۔“ عمران
نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟“ صفدر نے پوچھا۔
”پروگرام کیا ہوتا ہے۔۔۔ ہمارا مقصد تمہیں سپر ایجنٹ بنانے
بغیر مل ہو گیا ہے۔۔۔ اصل فارمولا تو پہلے روز جی لیب ہارٹری سے
مکالمہ کیا گیا تھا اور اس کی جگہ نفی فارمولا وہاں رکھا گیا تھا۔ اب
وہ دونوں آپس میں لڑتے رہیں گے۔“ عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے کہ سن ختم۔“ صفدر نے منہ

بناتے ہوئے کہا۔
”ابھی کہاں ختم۔۔۔ اصل مشن تو اب شروع ہو گا۔“ عمران نے
نہستے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب!۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔“ صفدر نے چونکتے ہوئے
پوچھا۔

”مطلب بھی سمجھ میں آجائے گا۔۔۔ تمہیں ایکسٹون نے تفصیل نہیں
بتائی کہ ہمارا اصل مشن تو ایکریمیا سے وہ فارمولا ریڈ ٹاک اڑانا ہے۔
جنس کے بغیر یہ فارمولا نامکمل ہے۔ اب ہم اسے مکمل کریں گے۔
قبرس میں ایکسٹون کے ایجنٹ موجود ہیں۔ وہ خود وہاں ڈرامہ کر رہے
ہیں گے۔“ عمران نے جواب دیا اور صفدر نے اثبات میں
سر ہلادیا۔

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟“ صفدر نے پوچھا۔
”تم مجھے میرے فیلٹ پر اتار دو اور خود اپنے فیلٹ چلے جاؤ۔ میں
فیلٹ سے ایکسٹون کو رپورٹ دے دوں گا۔“ عمران نے کہا اور
صفدر نے کار کا رخ عمران کے فیلٹ کی طرف موڑ دیا۔ عمران اپنے
فیلٹ کے سامنے اتر گیا اور صفدر کا آگے بڑھنے لگا۔

”عمران نے فیلٹ میں پہنچتے ہی خصوصی فون سے دانش منزل
کال کی۔

”ایکسٹون۔۔۔ دوسری طرف سے ایک زیرو کی آواز سنائی دیتی۔
“ ظاہر۔۔۔ میں عمران بول رہا ہوں۔“ میں نے معلوم کر لیا ہے
ایکریمیا والوں نے اپنا ٹاپ ایجنٹ لائنٹری اس فایوے کے لئے بھیجا

تقبیر مار کر نہیں پڑا۔
 اچھا چھوڑو۔ ابھی میں نے تجھ کی تشریح نہیں کی ورنہ تم بھی
 صدر کی طرح بننے کی بجائے رونا شروع کر دو گے۔ اب
 میڈیکل کالج کا کزن ہے۔ عمران نے بخیرہ ہوتے ہوئے کہا۔
 وہ تو بہ حال حاصل کرنا ہی پڑے گا۔ بلیک زیرو نے
 بھی بخیرہ لہجے میں کہا۔

تو پھر ایسا کرو کہ صدر کو اس مشن پر بھیج دو۔ بیچارہ سپر ایجنٹ
 نہ بنے پر بڑا مایوس نظر آ رہا تھا۔ اس کی بھی حسرت پوری ہو جاتی
 تھی۔ عمران نے کہا۔

کیسے نہیں عمران صاحب!۔ صدر لاکھ ذہین سہی۔ لیکن
 کیسے جا کر ریڈ ٹاک حاصل کرنا اس کے بس سے باہر ہے۔ آپ کو
 محمد اکرم ضرور ساتھ جانا پڑے گا۔ بلیک زیرو نے بخیرہ لہجے
 میں کہا۔

مگر دو سپر ایجنٹ ایک مشن پر کیسے جاسکتے ہیں۔ جب دو ملاؤں
 میں مرمی حلال نہیں رہ سکتی۔ تو دو سپر ایجنٹوں میں ریڈ ٹاک
 میسجس تو ضرور بن جاتے گا۔ عمران نے جواب دیا۔
 جیسے آپ کا حکم۔ میں نے تو اپنا خیال بتایا ہے۔ بلیک زیرو
 نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تمہارا خیال کسی حد تک درست ہے۔ لیکن ہمیں اسے ممبر
 کی صلاحیتوں کو بھی کام میں لانا چاہیے۔ اس لئے صدر بطور
 سپر ایجنٹ اس مشن پر ضرور جائے گا۔ لیکن باقی ٹیم کو میں علیحدہ

تھا اور وہ پوری منصوبہ بندی سے آیا تھا۔ وہ فارمولا کے ایک
 چارٹرڈ طبیار کے ذریعے قبرص روانہ ہو گیا ہے۔ تم قبرص اور
 ایکریا میں اپنے ایجنٹوں کو الٹ کر دو۔ انہیں صرف ڈرامہ کرنا
 ہے۔ زیادہ ٹنگ و دو کی ضرورت نہیں ہے۔ اب روسیاء
 والے جائیں اور ایکریا والے۔ عمران نے کہا۔

روسیاء والوں کو بھی شاید اس کی اطلاع مل چکی ہے کیونکہ جوزف
 نے مجھے فون کر کے بتایا ہے کہ روسیاء سے کسی سولف کا فون آیا تھا
 اس نے پیغام دیا ہے کہ وہ ایک ضروری کام کی وجہ سے ساگرہ میں
 شامل نہیں ہو سکتا۔ بلیک زیرو نے کہا۔

مجھے پہلے ہی یقین تھا کہ مجھ جیسے غریب آدمی کی سالگرہ پر کون آتا
 ہے۔ ہر ایک کو ضروری کام ہی پڑ جاتا ہے۔ عمران نے
 منہ ملتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو کے ہنسنے کی آواز سنی دی۔

مجھے یقین ہے کہ تم نے بھی کوئی تحفہ خریدنے کی ضرورت نہ سمجھی
 ہوگی۔ وہ صدر بھی خالی ہاتھ نہ اٹھائے چلا آیا تھا۔ حلالہ کے
 نے شیرانی بھی بڑی مہنگی سداوی تھی۔ عمران نے کہا۔

عمران صاحب!۔ آپ واقعی سالگرہ مناؤ الین۔ پھر نکھیں
 کیسے کیسے مخالف موصول ہوتے ہیں۔ بلیک زیرو نے کہا۔

یعنی تمہارا مطلب ہے کہ اصلی سالگرہ۔ ارے کیوں مجھے
 ساری عمر کنوارہ رکھنے پڑتے ہوئے ہو۔ جب میں نے سب
 کے سامنے شرم مرقم بتایا۔ اپنے کانپتے بچھائیں تو جو لیا تو فوراً ہی مجھے
 گریڈ فادر کہنا شروع کر دے گی۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو

ساتھ لے کر جاؤں گا اس کے بعد جو بھی ریڈ ٹاک حاصل کرے اس کو
قیمت ————— عمران نے بخیر و بے میں کہا۔

عمران صاحب! — اس طرح تو گزربھی ہو سکتی ہے۔
ایسا کر لیتے ہیں کہ صفدر کو پہلے موقع دے دیا جائے۔ اگر وہ ناکام
رہے تب پھر آپ ٹیم لے کر جائیں۔ — بلیک زیر و نے کہا۔
ظاہر! — یہاں ناکامی کا مطلب موت ہو تا ہے اس بات
کا خیال جھڈنے ذہن میں رکھا کرو۔ — تمہارا کیا خیال ہے کہ صفدر
ناکام ہونے کے بعد زندہ واپس آجائے گا۔ — ہرگز نہیں — پھر
اس کی لاش بھی واپس نہیں آ سکتی۔ اس لئے ہمارا جانا ضروری ہے
ہم صفدر کو انڈر گراؤنڈ محفوظ رکھ سکتے ہیں۔ مقصد تو ایک ہی
ہے۔ — عمران نے کہا۔

”تھیک ہے سہرا۔ — جیسے آپ کا حکم“ — بلیک زیر و نے
جواب دیا۔

اور کے! — میں کل معلومات حاصل کر لوں۔ اس کے بعد میں
وائس منزں پہنچ کر اس سلسلہ میں حتمی فیصلہ کروں گا۔ — عمران
نے کہا اور سیوریہ رکھ کر وہ کمرے سے باہر آ گیا۔

رات کا اندھیرا خاصا گہرا ہو چکا تھا۔ شرکیں اب تقریباً انسان
پڑی ہوئی تھیں۔ صفدر نیشنل پارک میں پھولدار جھاڑیوں کے ایک
بڑے جھنڈ کے پیچھے اس طرح چھپا بیٹھا تھا کہ عام گنڈر لے والے
اسے دیکھ نہ سکتے تھے۔

صفدر کی نظر میں نیشنل پارک کے سامنے شہر کا ایک خاکستری
رنگ کی تین منزلہ بلڈنگ پر جمی ہوئی تھیں۔ بلڈنگ کے چاروں کونوں
میں بڑی بڑی لکڑی لائٹس جلی رہی تھیں جن کی وجہ سے بلڈنگ
کا ارد گرد کافی علاقہ تیز روشنی میں نہایا ہوا تھا۔ بلڈنگ کی سپاٹ
چھت پر چاروں طرف مٹین گنوں سے مسلح افراد چلتے پھرتے نظر
آ رہے تھے۔ وہ بے حد چونکا اور غصاٹے تھے۔ اس طرح بلڈنگ کے
احاطے کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ بیرونی چار دیواری پر خاددار
ساروں کا جال چاروں طرف بچھیا گیا تھا اور اس کے بعد تقریباً دس گز

نجد مولا یا ریڈ ٹانگ بنا ہوا حاصل کر سکتا تھا۔

لیکن صفدر کو خواب میں بھی یہ تو فیح نہ تھی کہ اس عمارت کی حفاظت نہ انداز میں کی جا رہی ہوگی۔ لیکن وہ سپرٹینٹ تھا اس لئے اس نے یہ جہاں بلڈنگ میں نہ صرف داخل ہوا تھا بلکہ وہاں سے نقش بھی حاصل کر لیا تھا۔ اس لئے وہ جھاڑیوں کے پیچھے بیٹھا مسلسل یہی سوچ رہا تھا کہ کس طرح اندر داخل ہو سکتا ہے۔ اس کی پشت پر ایک بیگ لٹا ہوا تھا جس میں اس نے ضروری آلات اور اسلحہ رکھا ہوا تھا۔

اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ اس عمارت میں جبراً داخل ہوا جئے چنانچہ وہ ایک طویل سانس لیتا ہوا بیٹھا اور اس نے جموں میں ہتھ دڑا لے اور نیشنل پارک کے مین گیٹ کی طرف اس طرح چل پڑا جیسے وہ پارک کی سیر کرتا ہوا خاصا تنگ گیا ہو۔ گیٹ سے کل کر وہ حرکت پر آیا اور اسی لمحے اسے ایک خیال آ گیا۔ اس کے لبوں پر ہنسی سی مگر کمزور تیر لگی۔ اس نے بلڈنگ میں داخل ہونے کا لائحہ عمل تیار کر لیا تھا۔ گیٹ سے باہر وہ سڑک پر تیز تر قدم اٹھایا وہاں سے طرف چلے گا۔ آتے ہوئے اس نے پارک کے دائیں سائیڈ پر فصوں پر چڑھ کر اوپر والی کمپنی کا بورڈ دیکھا تھا اور اندر احاطے میں ایک مینو بلی کا پٹر بھی اسے نظر آیا تھا۔ وہ تیز تر قدم اٹھاتا اس کمپنی کے ایک کی طرف بڑھ گیا۔

گیٹ پر ایک مسلح چوکیدار کھڑا تھا اور پچھلک بند تھا۔ لیکن چھوٹی اور دھڑالی سے اسے اندر عمارت خالی نظر آ رہی تھی وہاں کوئی آدمی نہ تھا۔ چنانچہ وہ تیز تر قدم اٹھاتا گیٹ کی طرف بڑھ گیا چوکیدار اسے

کے فاصلے پر اندر کی طرف پھر خاردار تاروں کی اونچی باڑ نے پوری بلڈنگ کا احاطہ کیا ہوا تھا۔ اس کے بعد بلڈنگ تک خالی جگہ تھی۔ اس خاردار تار والے حصے میں آٹھ بلڈھاؤں کتے دوڑتے پھر رہے تھے۔ ان کے جھونکنے کی دہشت ناک آوازیں فضا کے سکوت کو بار بار بار درہم برہم کر رہی تھیں۔ خاردار تار والے حصے کے بعد بلڈنگ تک مسلح فوجی نوکیلوں کی صورت میں گشت کر رہے تھے۔ بلڈنگ کے آس پاس سومر لکڑیوں کی عمارت نہ تھی۔ اس طرح اس خاکستری رنگ کی بلڈنگ کو ہر لحاظ سے ناقابل تخیر بنا دیا گیا تھا۔

اس بلڈنگ کے اندر ایک مخصوص تہ خانے میں اس لیبارٹری کا صحیح عمل وقوع اور اس کا اندرونی نقشہ محفوظ تھا جسے ریڈ ٹانگ لیبارٹری کہا جاتا تھا۔ یہاں دن کے وقت بھی کوئی غیر متعلق آدمی داخل نہ ہو سکتا تھا۔ چاہے وہ کتاب ڈرافٹسری کیوں نہ ہو۔

بلڈنگ کی حفاظتی کارروائی تعلق فوج سے تھا اور یہ حفاظتی کارروائی روزانہ تبدیل کر دی جاتی تھی۔ صرف ایک میکانیکل سیکرٹ سروس کا چیف ہی جان سکتا تھا کہ یہاں کس کی ڈیوٹی ہو سکتی ہے۔

صفدر کسی گفتگو سے جھاڑیوں کے پیچھے بیٹھا ان تمام حفاظتی انتظامات کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ وہ آج ہی ایک طیارے سے ایک میکانیکل انسپریسٹ کے وارالکو مت پہنچا تھا۔ اس کے پاس ایک میکانیکل کفایت تھی۔ اور بالکل نیا سے چلتے ہوئے ایکسٹونے ہی اسے اس بلڈنگ کی نشاندہی کی تھی کئی پہلے یہاں سے نقشہ حاصل کیا جانا ضروری تھا اس کے بعد ہی وہ لیبارٹری میں داخل ہو کر ریڈ ٹانگ

بلڈنگ کے مخالف سمت تیلی کا پٹر بڑھا دیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس طرح ریت کو اچانک تیلی کا پٹر کے فضا میں اڑانے سے بلڈنگ میں موجود افراد جو کئے بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے بلڈنگ کی مخالف سمت میں تیلی کا پٹر کے جانے کے بعد وہ مطمئن ہو گئے ہوں گے۔

ایک لمبا پٹر کاٹنے کے بعد وہ تیلی کا پٹر کو لے کر خاکستری بلڈنگ کے عقبی طرف آیا اور پھر اس نے ایک جگہ تیلی کا پٹر کو معلق کر کے بیگ میں سے ایک سب مشین گن کے پارٹ نکالے اور انہیں تیزی سے جوڑنے لگا۔ سب مشین گن کی نال خصوصی قسم کی تھی اس کے آگے ایک فغیس سا سائلنڈر لگا ہوا تھا۔ میگنیزین چپک کر کے صفر نے سب مشین گن گھنٹوں پر رکھی اور تیلی کا پٹر کو تیزی سے خاکستری بلڈنگ کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے تیلی کا پٹر کی بلندی اتنی رکھی تھی کہ وہ بلڈنگ کی چھت سے ذرا اونچا تھا۔ اب بلڈنگ کی چھت اسے دُور سے نظر آنے لگ گئی تھی۔

جیسے جیسے بلڈنگ قریب آتی جا رہی تھی صفر کے خون کا دوران تیز ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن اس کا ذہن پرسکون تھا۔ پھر جیسے ہی تیلی کا پٹر بلڈنگ کے اوپر پہنچا۔ صفر نے جلدی سے اس کے معلق ہونے کا جن دایا اور سب مشین گن سنبھال لی۔ چھت پر چھ مسلہ افراد موجود تھے جو سب اب تیلی کا پٹر کی طرف متوجہ تھے۔ صفر نے انتہائی پھرتی سے نال کو کھڑکی کے کونے میں رکھا اور دوسرے لمحے ٹھک ٹھک کی مسلسل آوازوں کے ساتھ ہی چھ کے چھ افراد وہیں چھت پر ہی ڈھیر ہو گئے۔ صفر کے لئے اچھی بات یہ ہو گئی کہ وہ سب اس وقت

دیکھ کر الٹ ہو گیا۔ یہ تیلی کا پٹر کتنی فضل پر ایک دن میں چھ کا ذکر لیتا ہے۔ صفر نے چوکیدار کے قریب پہنچ کر بڑے شرفیانہ لہجے میں پوچھا۔ مجھے نہیں معلوم۔ آپ نصیب منجر سے مل سکتے ہیں۔ چوکیدار نے کرخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ غور سے صفر کو دیکھ رہا تھا جس نے سیاہ رنگ کا چھت لباس پہنا ہوا تھا۔ اچھا تو پھر چھتی کرو۔ صفر نے ٹوٹ جھینٹے ہوئے اور اس کے ساتھ ہی اس کے دایاں ہاتھ سجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور چوکیدار کی کنپٹی پر ایک پانچ سا چھوٹا۔ جیسے تھپا ہاتھ کی ایک ہی ضرب سے چوکیدار لہر کر نیچے گرنے لگا تو صفر نے جلدی سے اسے سنبھالا اور پھر اسے اٹھا کر اس کے بڑی تیزی سے پھانک کی ایک سائڈ میں لٹا دیا۔ اس طرف چونکہ اندھا تھا اس لئے اسے اطمینان تھا کہ چوکیدار کو آسانی سے وہاں پڑے نہ دیکھا جاسکے گا۔ اور صفر نے آگے بڑھ کر بڑے اطمینان سے پھانک کی چھوٹی کھڑکی کھولی اور اندر داخل ہو گیا۔ اندر واقعی کوئی آدمی نہ تھا۔ اس لئے صفر کے تیلی کا پٹر تک پہنچنے میں کوئی مزاحم نہ ہوا۔ صفر تیلی کا پٹر میں سوار ہوا۔ اور اس نے جیب سے ایک مڑی جوتی ناز نکالی اور چند لمحوں کی کوشش کے بعد وہ تیلی کا پٹر کا انجن شارٹ کپ کے میں کامیاب ہو گیا۔ پٹرول ٹینک میں خاصا پٹرول موجود تھا۔ اس لئے صفر نے اطمینان سے تیلی کا پٹر کو فضا میں بلند کر دیا اور کچھ بلندی پر جانے کے بعد اس نے خاکستری رنگ کی

تیز کر دی اور پھر چند ہی لمحوں بعد وہ سہلی منزل پر پہنچ گیا۔ اسی لمحے اسے نیچے سیڑھیوں سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز اور آتی سنائی دی تو اس نے اسی منزل کا بند دروازہ لات مار کر ایک دھماکے سے کھولا اور دوسرے لمحے اچھل کر اندر گھس کر سائید میں کھڑا ہو گیا۔ دوسرے لمحے چار میٹھ ساہی دوڑتے ہوئے اس پلیٹ فارم پر نمودار ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں میٹھ گنیں تھیں۔ مصفدر نے بیٹھین گن کا ٹریگر دبا دیا۔ ایک بار پھر ٹھٹھک کی آوازوں کے ساتھ ہی وہ چاروں میٹھ ڈھیر ہو گئے اور مصفدر اچھل کر دوبارہ دروازے سے نکلا اور پھر ان کی لاشیں پھیلا گتا ہوا وہ سہلی کی سی تیزی سے سیڑھیاں اترتا ہوا اس سے سہلی منزل کے پلیٹ فارم پر پہنچ گیا۔

اسی لمحے اچانک ایک سائید سے فائرنگ ہوئی اور مصفدر کے ہاتھوں میں تھامی ہوئی سب میٹھین گن اچھل کر ایک طرف جا پڑی۔ مصفدر نے تیزی سے غوطہ لگایا اور اس کے ساتھ ہی عین اس جگہ جہاں وہ ایک لمحہ پہلے موجود تھا گولیوں کی جیسے بارش سی ہر گئی۔ مصفدر کا ہاتھ جیب سے باہر آیا اور ایک خونناک دھماکے کے ساتھ ہی ایک چیخ بلند ہوئی اور پلیٹ فارم کا وہ پورا ٹکڑا خونناک گورڈا ہٹ کے ساتھ ٹوٹ کر نیچے جا گرا۔ اب وہاں خلا سا بن گیا تھا۔ مصفدر نے دوسرا بم اس خلا میں اچھال دیا اور دوسرے لمحے نیچے ایک خونناک دھماکا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی مصفدر سہلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے اس طرح اس خلا میں نیچے چلا ٹنگ لگا

اکٹھے اور چھت کے درمیان کھڑے تھے۔ مصفدر نے سہلی کی سی پھرتا سے سہلی کا پٹر کاٹن دبا یا اور دوسرے لمحے اس نے سہلی کا پٹر بلڈنگ کی چھت کے درمیان اتار دیا۔

ابھی وہ سہلی کا پٹر سے نیچے اترتا ہی تھا کہ اچانک ایک مڑوہ پاؤں کی جیب سے ٹوں ٹوں کی تیز آوازیں اسے سنائی دیں۔ وہ جلد ہی آگے بڑھا اور اسن ساہی کی جیب میں ہاتھ ڈال کر چھوٹا سا جیدیہ ساخت کا ٹرانسمیٹر بائرن کال لیا۔

ہیلو۔ ہیلو۔ مصفدری ون! — یہ چھت پر سہلی کا پٹر کیوں رک گیا ہے۔ اور — ایک جھنجھکی ہوئی آواز سنائی دی۔

”خواب ہو گیا ہے سر! — ہانٹ ٹھیک کر رہا ہے۔ اور — مصفدر نے کھانتے ہوئے انداز میں کہا۔

اسے کہو کہ فوراً یہاں سے سہلی کا پٹر لے جائے۔ ورنہ اسے تباہ کر دیا جائے گا۔ اور — دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بے حد کڑخت تھا۔

لیں سر۔ اور — مصفدر نے اسی لہجے میں کہا اور پھر ہٹن دبا کر رابطہ ختم کیا اور اسے جیب میں ڈال کر وہ سہلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا سیڑھیوں کے دروازے کی طرف بڑھا۔ سیڑھیوں کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگا۔ لیکن جیسے ہی اس نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا۔ پوری بلڈنگ تیز سانڑوں کی آواز سے گونج اٹھی۔ اور اس کے ساتھ ہی نیچے سے بھاگ دوڑ اور چیخیں چلانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ مصفدر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے رفتار

نے بیڑھیاں اترتے ہوئے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ بنگ میں ڈالا اور
 دوسرے لمحے اس کا ہاتھ قوس کی طرح گھوماد و روازہ ایک خوفناک
 دھمکے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اندر جاگرا۔ اور صفدر ایک لمبی چھلانگ
 لے کر اندر جاگرا، لیکن نیچے گرتے ہی وہ اس طرح اچھلا جسے اس
 کے جوتوں کے نیچے پر بنگ لگے ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی اس
 نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن لے گویاں برسانی شروع کر دیں
 ہٹو کی طرح گھومتا ہوا چاروں طرف مسلسل گولیاں برسائے چلا جا رہا
 تھا۔ لیکن جب کوئی چٹخ بلند نہ ہوئی تو وہ رک گیا۔ اور اس لمحے
 جانے دیکھا کہ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو بالکل خالی تھا۔ کمرے کی
 تخت سائینڈ میں ایک میز اور کرسی موجود تھی جو صفدر کی گولیاں سے
 بے غدار ہو گئی تھیں۔

صفدر دوڑتا ہوا اس میز کی طرف بڑھا۔ میز کی ٹاپ بالکل خالی
 تھی۔ لیکن صفدر اس کی مخصوص بناوٹ دیکھتے ہی سمجھ گیا اور اس نے
 ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کا دستہ اوپر ہی قوت سے میز کی ٹاپ پر مارا
 ایک سیٹی کی آواز بلند ہوئی اور اس کے ساتھ ہی کمرے کی ایک دیوار
 زمین سے ٹکڑی چلی گئی۔ اندر ایک طویل راہداری تھی۔ صفدر تیزی
 سے اس راہداری میں داخل ہوا۔ لیکن ابھی اس نے چند قدم ہی
 چلے تو اس کے کمرے کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس کے عقب میں
 بار بار دھمکی۔ لیکن صفدر اس کے لئے نہ ہی رکا اور نہ اس
 تھکڑے دیکھنے کی ضرورت محسوس کی۔ وہ مسلسل دوڑتا ہوا آگے
 چلا جا رہا تھا۔ لیکن اچانک اُسے رُکنا پڑا۔ راہداری کے اختتام پر

دہی جیسے کوئی آدمی کسی کنوئیں میں کود گیا ہو۔ نیچے کو مٹے ہی اس نے
 قلابازی کھائی اور چند لمحوں بعد اس کے قدم زمین سے ٹکرائے تو وہ تیزی
 سے قلابازی کھا کر بکلیت ایک طرف کو جاگرا۔ اب وہ ایک موٹے سے
 ستون کی اوٹ میں تھا۔ سانسے آرامے میں چھ مسخ افراد ہاتھوں میں
 مشین گنیں اٹھاتے تیزی سے بھاگتے ہوئے آ رہے تھے جب کہ اس
 خلا کے نیچے جہاں صفدر گر رہا تھا تین لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ صفدر نے
 ایک بار پھر تجربے سے ہاتھ بائیں نکالا اور دوسرے لمحے دوڑتے ہوئے
 سپاہیوں کے بالکل سامنے ایک بولٹناک دھماکا ہوا اور چھ کے چھ افراد
 کے جسم اس طرح فضا میں بلند ہوئے جیسے کوئی اولمپک میں الٹی جمپ
 کا مظاہرہ کر رہا ہو۔ اور پھر وہ ٹکڑوں کی صورت میں تبدیل ہو کر گرے
 مشین گنوں کے گرنے کی آواز خوفناک دھماکے کی آواز میں دب سی
 گئی تھی۔

صفدر بجلی کی سی تیزی سے اچھلا اور اس نے دوڑ کر ایک مشین گن
 اٹھائی اور تیزی سے آگے دوڑا گیا۔ درمیانی راہداری کے قریب پہنچ
 کر وہ رُکا اور اس نے خود سائینڈ میں رہ کر راہداری کی طرف مشین
 گن کی مال کر کے ٹریج وادیا۔ ٹریڈاٹ کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی
 راہداری میں سے دو چٹخیں بلند ہوئیں اور اس کے ساتھ ہی صفدر
 اچھل کر راہداری میں آگیا۔ راہداری کے اختتام پر دو آدمی فرسش پر
 پڑے تڑپ رہے تھے۔ صفدر انہیں چھلانگ ہوا راہداری کے
 اختتام میں نیچے جاتی ہوئی بیڑھیاں اترنے لگا۔ بیڑھیوں کے اختتام
 پر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ یہ دروازہ ٹھوس لوہے کا بنا ہوا تھا صفدر

مٹھوس دیوار مٹو نہ تھی۔ اس نے ایک بار پھر بنگ میں ہاتھ ڈالا اور دو لمبے پہلے جیسا خوفناک دھماکا ہوا اور دیوار کے درمیان سے ٹکڑے ہو کر دوسری طرف جا گئے۔ صنفدر چند لمبے ایک سائید پر کھڑا رہا۔ کو دیکھتا رہا۔ پھر وہ دوڑتا ہوا ٹوٹی ہوئی دیوار کو کراس کر کے دوسری طرف آ گیا۔

یہ ایک بہت بڑا بال تھا جس میں ہر طرف سرخ رنگ کی الماریاں موزون تھیں۔ ہر الماری کے ارد گرد نیلے رنگ کی چمکدار روشنیاں تھیں۔ جی جی تیس صنفدر خاموشی سے ان الماریوں کو دیکھتا رہا اور پھر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ جس کے اوپر ریڈ ٹاک کا شکر لگا ہوا تھا صنفدر کے لبوں پر سکراٹ ریگ گئی۔ اس نے جلدی سے پشت پر موزون بیک اٹا اور بیک میں سے اس نے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اس کی سائید میں لگے ہوئے ایریل کو کھینچ کر لبا کر دیا۔ جب ایریل پورے طرح کھل گیا تو صنفدر نے ڈبے کی سائید میں لگا ہوا بم دبا دیا اور لمبے ایریل کے باریک سرے سے سرخ روشنی کی تیز دھاری نکلی اور پھر جیسے ہی یہ دھاری نیلے رنگ کی روشنی سے ٹکرائی۔ بکا سا دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی نیلی روشنیاں بجھ گئیں۔ الماری کا پٹ خود بخود کھل گیا۔ اندر ایک موٹی سی سرخ رنگ کی فائل اکیلی پڑی ہوئی تھی۔ صنفدر نے جلدی سے ہاتھ اس فائل کو اٹھانے کے لئے بڑھایا۔ لیکن دوسرے لمبے ایک زوردار گولڈاٹ ہوئی اور الماری بجلی کی سی تیزی سے زمین میں ڈھنسی چلی گئی۔ صنفدر نے بڑی مشکل سے اپنا ہاتھ واپس کھینچا۔ ورنہ لازماً اس کا ہاتھ

کھلائی سے کٹ جاتا۔ بک جھکنے میں فرش برابر موچکا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی صنفدر کو ٹوٹی ہوئی دیوار کی طرف سے بے شمار جھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ صنفدر نے تیزی سے جھک کر فرش پر پڑا ہوا اپنا بیک اٹھایا اور پھر ایک کونے کی طرف ہٹا چلا گیا۔ "جو کوئی بھی اندر ہے۔ ہاتھ اٹھا کر باہر آ جائے۔ ورنہ ایک منٹ بعد اس پورے ہال کو بموں سے اڑا دیا جائے گا۔" ٹوٹی ہوئی دیوار کی دوسری طرف سے ایک چیختی ہوئی آواز سنائی دئی۔ صنفدر نے ڈنٹ چیخ کر جیب میں ہاتھ ڈالا اور اس بار اس کے ہاتھ میں ایک چار اینج ٹپلی سی پی تھی۔ صنفدر نے جلدی سے اس کا ایک کونا موڑا اور پھر اسے اس طرح ٹوٹی ہوئی دیوار کی طرف اچھال دیا جیسے نیچے تالاب میں پانی کی سطح پر دوڑتے ہوئے جھپٹنے کے لئے چھپتے پتھر جھپکتے ہیں۔ پی جی جی تیس تیری ٹوٹی ہوئی دیوار کی دوسری طرف غائب ہو گئی۔

اسی لمبے اس طرف ایک گولڈاٹ کے ساتھ ہی اس قدر خوفناک دھماکا ہوا کہ صنفدر کو ایک لمبے کے لئے بھی محسوس ہوا جیسے پوری بلڈنگ فضا میں اڑ گئی ہو۔

دھماکا ہوتے ہی صنفدر بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جیب سے اسی طرح کی دوسری لیکن پہلی سے آدھی چھوٹی پی کمال کر اسی طرح کونا موڑ کر اسے الماری کے دھنسنے سے ذرا پہلے فرش پر رکھا اور پھر پیچھے ہٹ کر اس نے ٹپلی گن کی مال کا ٹرٹ اس پی کی طرف کر کے ٹرچر دبا دیا۔ ٹرٹاٹ کے ساتھ ہی خوفناک دھماکا

سے نظر آ رہا تھا۔ جب کہ باقی گٹر لائن زمین کے اندر تھی۔ یہ حصہ بھی برآمدہ
کی سائیڈ دیوار کی انٹین گرنے کی وجہ سے پر جانے والے ٹڑھے کی وجہ
سے نظر آ رہا تھا۔

صفدر تیزی سے آگے بڑھا اور اچھل کر اس گٹر میں لیٹ گیا۔
یقین تھا کہ جن اینٹوں نے یہاں کی مٹی اکٹری وہی ہے انہوں نے لازماً
اس گٹر لائن میں ہی کہیں نہ کہیں سوراخ کر دیا گیا ہوگا اور اس کا خیال
درست نکلا۔ ایک جگہ سے گٹر کا کافی سا صفدر ٹوٹ کر اندر گر رہا تھا
صفدر نیکتا ہوا آگے بڑھا اور پھر اس نے پہلے اپنا سچلا جسم اس
ٹوٹے ہوئے حصے میں نیچے لٹکایا اور پھر ہاتھ چھوڑ دیئے۔ ایک
لکے سے دھماکے سے وہ دوسرے لمحے گٹر کے اندر کھڑا ہوا۔ لیکن گٹر
کچھ آگے جا کر ختم تھا کہ دوبارہ عمارت کی طرف مڑ رہا تھا۔ صفدر تیزی سے
آگے بڑھا اور پھر عین اس جگہ جہاں گٹر موڑ کاٹ رہا تھا۔ صفدر نے
جیب سے ایک کنسپول نما ہتھیار نکال کر پوری قوت سے چھینک دیا اس
بار دھماکہ نہ ہوا۔ البتہ کھٹاک کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی
گٹر کا وہ حصہ گٹروں میں تبدیل ہو گیا۔ دوسرے لمحے صفدر نے طویل
سانس لیا کیونکہ اس ٹڑھے ہوئے حصے میں پہلے ہونے والے خلاء
میں اسے ساٹھ جاتا ہوا ایک اور گٹر صاف دکھائی دے رہا تھا۔
گڑ کا یہ موڑ صرف دھوکہ دینے کے لئے بنایا گیا تھا۔ ورنہ اصل گٹر تو
سیدھا جا رہا تھا اور باقی یقیناً اس ٹڑھے ہوئے حصے کی جڑ میں موجود
انتہائی باریک سوراخوں میں سے اس گٹر میں جاتا ہوگا۔ یہ باریک
سوراخ اب نظر آنے لگے تھے۔ صفدر دوڑتا ہوا اس گٹر میں داخل ہوا

ہوا اور دوسرے لمحے فائل والی اندری زمین سے اس طرح نکل کر باہر
آگری جیسے اسے کسی دیو نے نیچے سے اوپر اچھال دیا ہو نیچے گرنے
وقت اس میں موجود فائل نکل کر فرش پر گر گئی اور اس کے کاغذ
اور ہوا بکھر گئے۔ صفدر پہلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس
نے جلدی سے تمام کاغذ میٹ کر انہیں اپنے بگ میں ڈھونسا اور پھر
تیزی سے اس ٹوٹی ہوئی جگہ کی طرف بڑھا جہاں اس نے پہلی پتی
چھینکی تھی۔ اس نے ایک سائیڈ پر رک کر باہر جھپٹا تو وہ چونک پڑا۔
پوری راہداری کی دیوار پست چکی تھی لیکن چھت اسی طرح قائم تھی۔
البتہ فرش میں جگہ جگہ گڑھے پڑے ہوئے تھے۔ اور ان گڑھوں میں
بڑی ہوتی توڑیوں کی لاشیں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

صفدر اچھل کر اس راہداری میں آیا اور پھر وہ آگے جانے کی
بجائے چھٹی ہوئی دیوار میں موجود بڑے سے کریک میں سے گذر
کر دوسری طرف آگیا۔ یہ ایک برآمدہ ساتھ جس کی دوسری طرف کھٹی
جگہ تھی اور اس کھٹی جگہ سے آگے وہ حصہ تھا جس میں ابھی تک
کئے بڑی طرح بھونکتے ہوئے دوڑ رہے تھے۔

عمارت کی چار دیواری کی دوسری طرف صفدر کو ہر طرف چھٹی ہوئی
بڑی بڑی جیسپیں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ جن میں سے فوجی
نکل نکل کر دیوار کے ساتھ ساتھ مورچے بنا رہے تھے۔ صفدر برآمدے
کے کونے میں ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر وہ تیزی سے آگے کو نکلا
اسے اس برآمدے کے کونے سے ایک بڑی سی گٹر لائن باہر کی طرف
جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ اس گٹر لائن کا صرف چھوٹا سا ٹکڑا باہر

اور پھر وہ سیدھا دوڑتا چلا گیا۔ کافی دُور اُس نے کعبہ و رُک گیا کیونکہ یہاں پہلی بار اُسے گڑ کی چھت پر دھانا نظر آیا تھا۔ جس پر لوہے کا دھکن تھا۔ اور ساتھ ہی لوہے کی میٹھی اور پر جاتی دکھائی دے رہی تھی ابھی تک اس گڑ میں اس کے پیچھے کوئی نہ آیا تھا۔ البتہ اوپر چھت پر سے کبھی کبھی ہلکی ہلکی دھمک کی سنائی دے جاتی تھی۔

صفدر میٹھی چڑھتا ہوا دھکن تک پہنچا۔ اور پھر اس نے کندھے سے زور لگا کر ایک جھٹکے سے دھکن کو اچھالنا چاہا لیکن دھکن ذرا سا ہلاتا تو ضرور، لیکن اپنی جگہ سے غلیظہ نہ ہوا۔ صفدر ایک میٹھی نیچے ہوا اور پھر اس نے اچھل کر پوری قوت سے دھکن پر کا نہ حصے کی ضرب لگائی۔ اس بار دھکن تو واقعی اچھل کر دوڑنا لگا۔ لیکن صفدر کو ایسے محسوس ہوا کہ جیسے اس کے کا نہ حصے میں کسی نے گرم سلاخ اُکار دی ہو۔ درو کی ایک تیز لہر نیچے پاؤں تک تیرتی چلی گئی۔ لیکن دھکن بٹنے سے اندر اُسے والی تازہ ہوا نے اس کی تکلیف میں فوراً نمایاں کمی پیدا کر دی اور صفدر ہونٹ بھینچے ذرا سا اوپر ہوا اور اس نے سر باہر نکال کر دیکھا۔ یہ ایک وسیع گراؤنڈ کا گارہ تھا۔

یہ فٹ بال کا گراؤنڈ تھا اور اس وقت خالی پڑا ہوا تھا۔ خاکستری رنگ کی بلڈنگ دائیں طرف تقریباً پانچ سو گز کے فاصلے پر نظر آرہی تھی۔ البتہ اس کی چھت کے کونوں میں نگی مٹی مرکزی لائین بننے والی چھت پر اب ایک کی بجائے کئی میلی کا پیر کھڑے نظر آرہے تھے اور سب کا اناٹھ سپاہیوں سے بھرا ہوا تھا۔

دروں... تو ایک آدمی کے لئے یہ پوری فوج چڑھالائے

بن۔ صفدر نے سُکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ میٹھی چڑھتا چھتوں میں گڑ سے باہر گیا۔

گراؤنڈ کے کنارے پر سے میٹھی چڑھتا ہوا اور کو بارہی تھیں۔ صفدر بھی کی سی تیزی سے میٹھی چڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ اوپر ایک میٹھ برآمدہ تھا۔ جس کا اختتام ایک بڑے پھاٹک پر ہوتا تھا جو بند تھا۔ صفدر تیزی سے بھاگتا ہوا اس پھاٹک کے قریب پہنچا اور پھر ٹیسی بند کی طرح پھاٹک پر چڑھتا ہوا دوسری طرف کو گیا۔ آگے بن روٹھی جو سیدھی ریلیں ریلوں کی طرف جاتی تھیں۔ اس کی جوں سا بیڈوں پر کرشل بلڈگین تھیں۔ چونکہ کرشل بلڈنگوں میں بڑنگی حفاظت کے لئے رات کو دربان رکھے جاتے تھے اس لئے صفدر میں روٹ کی طرف جانے کی بجائے عقبی گلیوں میں گھسنا ہوا آگے بھاگ گیا۔ اور پھر ریلیں ایونیو میں ایک چار منزلہ موٹل کے عقب میں پہنچ کر وہ رکا اور ادھر ادھر دیکھ کر وہ آگ سے بچاؤ کے لئے بنی ہوئی لوہے کی میٹھی چڑھتا ہوا تیسری منزل کے فائر ڈور پر آسانی سے پہنچ گیا۔ اس نے آہستہ سے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھلتا تھا۔ اندر تیسری منزل کی راہداری سنسان پڑی تھی۔ ہر کمرے کا دروازہ بند تھا۔ صفدر جاتا تھا کہ اس منزل کے سٹور ہاؤس وقت راہداری کے اختتامی موڑ پر نمیند میں مد موش پڑے ہیں۔ اس لئے اس نے فز نہ احتیاط سے دروازہ بند کیا۔ وہ جلتے وقت اسے اس طرح بند کر گیا تھا کہ وہ آسانی سے کھل جی سکتا تھا۔ اور کھلنا دیکھائی نہ دیتا تھا۔ پھر راہداری میں پچھلے سوئے ویر قافلین پر چڑھتا ہوا وہ کمرہ نمبر چوبیس

جس پر ڈال کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ ایک خوفناک ترین مشن کو انتہائی کامیابی سے پورا کر لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس لئے اس کو ذہن خاصا مطمئن تھا۔

صفر کو معلوم تھا کہ اب وہ لوگ اسے کسی طرح بھی نہ ڈھونڈ سکیں گے۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں نیند بھرتی ہو گئی۔ اور چند لمحوں بعد وہ گہری نیند سو چکا تھا۔ چونکہ اس مشن میں وہ بُری طرح تھک گیا تھا۔ اس لئے وہ انتہائی گہری نیند سو رہا تھا۔ حالانکہ عام طور پر وہ اتنی گہری نیند سوئے کے عادی نہ تھا۔

پھر بجائے کس وقت اچانک دروازے پر ہونے والے زوردار دھماکے سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ دروازہ اس قدر تیزی سے دھڑکھڑایا جا رہا تھا کہ صفر راہچل کر اٹھ بیٹھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ بیدار ہو سکیں۔ دروازہ ایک زوردار دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے چار مشین گنوں سے مسلح فوجی اچھل کر اندر آ گئے۔

خبردار! — ہاتھ اٹھا دو۔ ورنہ — سب فوجیوں نے بیک وقت چختے ہوئے کہا اور صفر نے دونوں ہاتھ فوراً اپنے سر پر رکھ لئے۔ کیونکہ فوجیوں کا انداز تھا کہ اگر اس نے ایک لمحے کے لئے بھی دیر کی تو وہ اس پر فائر کھول دیں گے۔

گگ — گگ — کیا بات ہے — کون ہو تم — ہ صفر نے انتہائی خوفزدہ لہجہ میں کہا۔

نیچے کھڑے ہو جاؤ۔ — اب فوجی نے جو کاندھے پر لگے ہوئے ساز سے میجر گگ راہ تھا۔ انتہائی تھکا ہوا لہجہ میں کہا اور صفر اسی طرح

کے سامنے رگ گیا۔ اس نے حیرت سے وہی نظری ہوئی تاز نکالی جس کو مدد سے اس نے میل کا پڑکا انجن سٹارٹ کیا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ اسی تار سے لاک کو باہر سے کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ آہستہ سے مینڈل دبا کر اس نے دروازہ کھولا اور اندر جا کر اس نے اسی طرح آہستگی سے دروازہ بند کر دیا۔ اندر ناٹ بلب جل رہا تھا اور بستر پر چادر اس طرح رکھی ہوئی تھی جیسے کوئی سو رہا ہو۔

صفر نے کمرے میں داخل ہوتے ہی ہاتھ روم کا رخ کیا ہاتھ روم میں گھس کر اس نے دروازہ بند کر کے صمدی سے پشت پر مو جو دیگ اتارا اور اس میں تھکنے ہوئے کا غذا نکال کر اس نے انہیں تھک گیا اور واٹر ٹینکی کا ڈھکن اٹھا کر اس نے اندر رکھے ہوئے پلاسٹک کے لفافے کو باہر نکالا اور اس کے مندر پر موجود پکھول کر اس نے کا غذا اس لفافے کے اندر رکھ کر زپ بندی اور تھیلے کو واپس ٹینکی میں رکھ کر ڈھکن کو پہلے کی طرح جما دیا۔ پھر اس نے سب سے پہلے ہاتھوں پر چڑھے ہوئے باریک سے دستے اُکارے۔ اور پھر لباس اتارنے میں مصروف ہو گیا۔ لباس اتار کر اس نے ایک طرف ڈالا اور ہاتھ روم میں موجود وارڈ رُوب کا دروازہ کھول کر اندر ٹنگا ہوا سلپنگ سوٹ نکال کر پہننا۔ اور پھر اس نے فرش پر پڑا ہوا لباس اٹھا کر وارڈ رُوب کے سب سے نیچے خانے کے آخر میں اس طرح ڈالا جیسے پرانے کیڑے رکھے جاتے ہیں۔ دروازہ بند کر کے وہ نما اور پھر ہاتھ روم سے نکل کر بیڈ کی طرف آ گیا۔ اس نے چادر ہٹا کر بیڈ پر پڑے ہوئے ٹیکے بٹلے اور انہیں سر ہائے کی طرف رکھ کر وہ بیڈ پر لیٹا اور چادر اپنے

سہرا ہاتھ رکھے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ واقعی اس وقت بڑی طرح چھٹس گیا تھا کیونکہ تین ٹین گئیں اس کے تینوں اطراف سے اس کا احاطہ کئے ہوئے تھیں۔

میجر لے آگے بڑھ کر بڑے محتاط انداز میں اس کی تلاشی لی۔ لیکن ظاہر ہے سپیڈنگ سوٹ میں کیا چیز ہو سکتی تھی۔ میجر نے سبکی کی سی تیزی سے اس کے دونوں بازو پکڑ کر نیچے کئے اور دوسرے لمحے کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی اس کی دونوں گلاٹیوں میں کلپ بھٹکڑی پڑ چکی تھی۔ اب صفدر کل طور پر لیس ہو گیا تھا۔ "جلدی کرو۔" تلاشی کو اور وہ کاغذات ڈھونڈو۔" میجر نے اسے کرسی پر دھکا دیتے ہوئے چیخ کر سپاہیوں سے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے جیب سے ریوا لوز کمال کر صفدر کی طرف کر دیا۔ ایک سپاہی اسی طرح مشین گن اٹھائے کھڑا رہا۔ جب کہ باقی دو سپاہیوں نے تیزی سے کمرے کی تلاشی لینے شروع کر دی۔

صفدر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ اس نے جان لوچھ کر چہرے پر شدید حیرت اور الجھن کے تاثرات نمایاں کر رکھے تھے۔ کیونکہ ایسی سچوٹن میں حیرت ظاہر نہ کرنا سبھی اُسے شوک کر سکتا تھا۔ "سر! — کمرے میں کوئی چیز نہیں ہے۔" دونوں سپاہیوں نے معذور سی دیر بعد اعلان کیا۔

"اے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھاؤ۔" اور ہاتھ روم میں دھکیل دو۔ یہ خطرناک آدمی ہے۔" ہو سکتا ہے اس نے وہاں کوئی ٹریپ لگا رکھا ہو۔" میجر لے چیتے ہوئے کہا اور دو سپاہیوں نے صفدر

اتھ سے پکڑ کر اٹھایا۔ اور پھر اسے دھکیلتے ہوئے ہاتھ روم کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

میجر نے لات مار کر ہاتھ روم کا دروازہ کھولا اور دونوں سپاہیوں نے سے دھکا دے کر صفدر کو اندر دھکیل دیا۔ صفدر کو کھڑا ہوا ہاتھ لے دو میان میں جا کھڑا ہوا۔ جب ات اندر داخل ہونے پر کچھ نہ ہو اور سپاہی تیزی سے اندر داخل ہوئے۔

کوئی لوہر چیز کی کوئی جگہ باقی نہ رہ جائے۔ میجر نے پھر دیکھتے ہوئے کہا اور دو سپاہی تو وارڈ روم کی طرف بڑھ چکے کہ ایک سپاہی اس ٹینکی کی طرف بڑھا جس کے اندر پلاسٹک فٹ میں کاغذات موجود تھے۔ اور صفدر نے نوٹ بھینچ لیتے

بھاغ زلزلے کی زد میں آگیا تھا۔ جو کاغذات اس نے اپنی جیبوں سے نکال کر اس نے کتنے فوجیوں کو ہلاک کر کے حاصل کئے تھے آسانی سے اس کے ہاتھوں سے نکلے جا رہے تھے۔ پھر ہی نے ٹینکی کے اندر ہاتھ ڈالا اور صفدر کا سانس رُک گیا۔ پھر سے لے سپاہی کا ہاتھ خالی باہر آگیا اور اس کے ساتھ ہی نے ٹینکی بند کر دی۔ اب وہ ایک طرف کونے میں رکھے ہوئے ایک طرف بڑھ گیا۔ جس میں استعمال شدہ واشنگ پیئر پھر سے لٹے لیکن صفدر سپاہی کے خالی ہاتھ باہر آنے پر سخت حیران کی سی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ سپاہی کے ہاتھ میں وہ پلاسٹک کا

پیر نہیں آیا۔ حالانکہ وہ کافی بڑا تھا۔

یہاں بھی کچھ نہیں ہے۔ وارڈ روم کی تلاشی

لینے والے سپاہیوں نے بھی ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا۔ اور اب مزید حیران ہو گیا۔ کیونکہ کھلی وارڈ روم میں اسے اپنا وہ لباس بیگ دونوں نظر نہ آ رہے تھے جو اس نے مشن کے دوران استعمال کیا تھا۔ حالانکہ اس نے ان دونوں کو خود الماری کے پچھلے خانے میں رکھا تھا۔

اوہ! — یہ کیسے ممکن ہے — نیلی ڈیکوٹو نے اس کمر نشاندہی کی ہے۔ — غصہ و ا میں دیکھتا ہوں۔ — میجر کا اور پھر وہ تیزی سے پہلے وارڈ روم کی طرف بڑھا۔ اس میں لٹکے ہوئے لباس نکال نکال کر باہر پھینکا شروع کر دیتے یہ عام سے لباس تھے۔ میجر نے ان کی جیبیں بھی ٹٹولیں۔ لیکن نہ نئے والٹے ان میں کوئی ہتھیار نہ رکھا تھا۔ اس کے تمام ہتھیار اسی میں تھے۔ اور وہ بیگ اور سیاہ چست لباس دونوں واقعی وارڈ روم میں موجود نہ تھے۔

وارڈ روم سے باہر ہو کر میجر بیٹنگ کی طرف بڑھا۔ اس نے ہاتھ اندر اندر ہاتھ ڈالا اور کافی دیر تک پانی میں ہاتھ گھساتا رہا۔ پھر اچانک پھونک کر اس نے ہاتھ باہر کھینچ کر تو صفدر کے ہونٹ میخ لے لئے۔ وہ اس کے چوکھنے پر ہی سمجھ گیا تھا کہ بیگ اسے مل گیا ہے۔ لیکن دوسرے لئے وہ ایک بار پھر حیران ہو گیا جب اس نے میجر کا خالی ہاتھ باہر آدھار دیکھا۔ میجر نے ہاتھ باہر نکال کر بیٹنگ کی کابینہ ڈال گھسایا اور کوڑا ہٹ ساتھ بیٹنگ میں بھرا ہوا بانی کموڈ میں بیٹھنے لگا۔ میجر نے اب خالی بیٹنگ کے اندر جھانک کر دیکھا اور پھر منہ بنا کر اس نے ڈیکوٹو کی ایک دھمک سے بند کر دیا۔

اس نے باہر لے آؤ — میجر نے اس بار تدریے نرم لہجے میں کہا۔ تیزی سے باہر نکل آیا۔

سپاہی صفدر کو پکارتے باہر آ گئے۔ لیکن اس بار ان کی گرفت بھی بے سود رہی تھی۔ اب میجر کر کے تلاش لینے میں مصروف تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر اصل حیرت تھی۔ کاغذات بھی غائب تھے اور اس میں اور بیگ بھی۔ حالانکہ اس نے خود انہیں وہاں رکھا تھا اور صفدر ان کمرے کا دروازہ بھی اندر سے بند تھا اور عین کی کھڑکی بھی بند تھی۔ پھر یہ چیزیں کہاں چلی گئی تھیں۔

ہوں! — اس کا مطلب ہے کہ نیلی ڈیکوٹو سے غلطی ہو گئی تھی۔ ٹھیک ہے۔ ہتھکڑی کھول دو! — میجر نے ہونٹ تھپوئے کہا اور ایک سپاہی نے جلدی سے صفدر کی کلائیوں میں ہتھکڑی کھول دی۔

اب کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے یہ ساری کارروائی کس لئے کی ہے۔ — صفدر نے کلائیوں کو ملتے ہوئے خشک بلبے

نقوشہ اینڈل! — میرا نام میجر سویرز ہے اور میرا تعلق ملٹری ہے۔ کس سے ہے۔ — میں نے تمہارے کاغذات اپنے کمرے ریکارڈ میں چسپاں کیے ہیں۔ وہ کاغذات درست ہیں لیکن اسے فوراً ایک عمارت سے انتہائی اہم سرکاری کاغذات چوری کر دیے ہیں۔ اور ان کاغذات کی تلاش کس کے لئے ان وقت

شعبہ میں فوج پھیلی ہوئی ہے۔ — میرے پاس آرڈر میں کہ

اس کے سر پر ہم چھٹ پڑا ہو۔
 عمران — عمران صاحب آپ — صفدر زہری طرح بوکھلا
 ہوئے انداز میں بول رہا تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت کی شدت سے
 پھٹ کر کانوں تک پہنچتے پہنچتے رہ گئی تھیں۔

ارے بوکھلانے کی کیا ضرورت ہے — یہاں ڈکٹا فون
 موجود ہے — لیکن میں نے اس پر فی الحال ہدف کی ٹرے
 رکھ دی ہے اور تم جانتے ہو کہ مختلک کی وجہ سے ڈکٹا فون کام
 نہیں کرتا — ویسے تمہارا پلاسٹک والا لفافہ اور تمہارا لباس
 سب کچھ تمہارے بیڈ کے نیچے موجود قالین کے نیچے رکھے ہوئے
 ہیں — سیوارڈ نے جو عمران تمہارے بیلڈی سے کہا اور پھر اس
 سے پہلے کہ صفدر کچھ کہتا وہ دروازہ کھول کر باہر جا چکا تھا۔
 صفدر چند لمحے تو حیرت سے ضم نہ کم بنا بیٹھا رہا۔ پھر وہ بجلی کی
 سی تیزی سے اٹھا اور بیڈ کے نیچے گھس گیا۔ دبڑ قالین پر اس
 نے اٹھ مارے۔ لیکن اسے کہیں بھی ابھری ہوئی جگہ نظر نہ آئی۔
 اسی لمحے دروازے سے عمران کی آواز سنائی دی۔

”وہ بالکل درمیان میں ہیں — لیکن کاغذات ابھی قالین سے
 باہر نہ نکالنا۔ ورنہ نیلی ڈیکٹو دوبارہ اس کی آشنائی کر دے گا۔
 پہلے بالٹس کاغذ کا تھیلہ آؤ۔ اس میں انہیں ڈال لینا۔ پھر نیلی ڈیکٹو
 لے لیں۔ جو باہر آئے گا۔ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ بند
 کرنے کی آواز سنائی دی۔ اور صفدر کھسکتا ہر جا بیڈ کے نیچے سے
 باہر نکل آیا۔

اصلی سپرائیٹ تو عمران ہے — ورنہ میں تو سب کچھ کرنے
 کے باوجود آسانی سے کپڑا جاکچکا تھا۔ — صفدر نے مسکراتے
 ہوئے کہا اور پھر اس نے دھبے کی بوتل اور جام اٹھایا اور باقاعدہ روم میں
 چلا گیا۔ اس نے دو بار جام بھر کر اسے کموڈ میں اٹھیل دیا اور پھر اوجھی
 بون اور استعمال شدہ جام واپس میز پر رکھ کر وہ اطمینان سے بیڈ
 پر بیٹ گیا۔ اب وہ واقعی انتہائی مطمئن نمینہ سونے کا فیصلہ کر چکا
 تھا۔ ظاہر ہے اب اسے عمران کی دہاں موجودگی سے یقینی تحفظ
 کا احساس ہو رہا تھا۔

مکرتے ہوئے پوچھا۔
 یہ کنواروں کا کوڑا ہے لیکن مردانہ۔۔۔ غورٹوں کا کوڑا ٹی سٹی
 مولا ہے۔۔۔ اٹی سٹی جاتی ہو کے کہتے ہیں۔۔۔ عمران نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 میں تو یہ لفظ پہلی بار سن رہی ہوں۔۔۔ جولیلا نے حیران
 ہوتے ہوئے کہا۔

اس کا بہتر مطلب تنویر تھا سکتا ہے۔۔۔ کیوں تنویر۔۔۔ ہ
 عزن نے کہا اور اس بار تنویر قبیلہ مارکر نہیں پڑا۔
 ہوں۔۔۔ تو یہ کوئی واسیات الفاظ میں۔۔۔ اب تم اس حد
 تک مگر گئے ہو۔۔۔ جولیلا نے خمٹگیں بلبے میں کہا۔

اے ارے! یہ تو بڑے معصوم الفاظ ہیں۔۔۔ اٹی کہتے ہیں کہاں کے
 جھگڑے کی ریل کو۔ اور سٹی۔۔۔ سٹی نہیں سٹی ہوگا۔ یعنی شہر۔ یعنی مطلب ہوا
 گچھ کے دھاگے کا شہر۔ واہ کیا خوبتر ترجمہ ہے۔۔۔ عمران نے ہنستے
 ہوئے کہا اور اس بار جولیلا بھی ہنسن پڑی۔

عمران حسب!۔۔۔ یہ کرل باورڈ کون سے۔۔۔ پیچھے پیچھے کھینچنے لگے کہا۔
 یہ جی کوڑا ہے۔۔۔ اصل نام ہے کرل ٹاؤ۔۔۔ اوروں نمبر
 مبین کا مطلب ہے کہیں نمبر دوسو دس۔۔۔ عمران نے وضاحت
 کرتے ہوئے کہا۔

تو یہ ہے گٹ مٹ کوڑا۔۔۔ لیکن یہ کرل ٹاؤ دراصل ہے
 کون۔۔۔ جولیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ ایکریمین بلیک ایجنٹ ہے۔۔۔ اور اب تم پوچھو گی کہ یہ

اور پھر اس سے پہلے کہ تنویر عمران کی بات کا جواب دیتا اچانک
 کار کے اندر ٹوں ٹوں کی تیز آوازیں گونجتی تھیں۔ وہ سب یہ آواز
 سنتے ہی چونک پڑے اور عمران نے جلدی سے ڈائش بورڈ کے
 نیچے ہاتھ بڑھایا تو ٹوں ٹوں کی آواز پڑا نیچر کی آواز غالب آگئی۔
 میلو۔۔۔ سیکو۔۔۔ اٹ سٹ پیکنگ۔ اور۔۔۔ ٹائیگر
 نے کہا۔

نیں۔۔۔ گٹ مٹ اٹنگ۔ اور۔۔۔ عمران نے حیران
 دیا اور اس عجیب و غریب کوڈ پر سب بے اختیار مسکرا دیے۔
 بار تنویر بھی مسکرانے میں شریک ہوا۔

کرل حاورڈ کا پتہ میں نے چلا لیا ہے۔۔۔ وہ سینڈویچ
 چیشیاں منارہا ہے۔ اور۔۔۔ ٹائیگر نے سنجیدگی میں کہا۔
 سینڈویچ پر۔۔۔ لیکن سینڈویچ تو وسیع و عریض علاقہ ہے
 اور۔۔۔ عمران نے کہا۔

یہ سر!۔۔۔ لیکن اس کا کہیں وہاں مخصوص ہے دس ہ
 میں وہیں سے ہی بول رہا ہوں۔۔۔ اس کے ساتھ چار لوگ کیا
 بھی ہیں۔ اور۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔

آٹھ سٹی چار۔۔۔ کمال ہے یہاں ایک نہیں مل رہی اور وہ چار
 چار اڑاتے ہوئے ہے۔۔۔ اوکے۔ اور اینڈ آل۔۔۔
 عمران نے کہا اور ایک بار پھر ڈائش بورڈ کے نیچے ہاتھ بڑھا کر دپا
 کھینچ لیا۔

یہ اٹ سٹ اور گٹ مٹ کیا کوڑا ہے۔۔۔ جولیلا نے

پہٹ پڑی۔
کمال ہے۔ ابھی سے یہ حالت ہے۔ بعد تو تم چاند کو چاہتے
کھینے پر چٹ پڑو گی۔ کیوں تنویر! سوچ لو! — عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے چوک پر سے اتنی تیزی
سے کار مرٹری کر کار دو مہیوں پر اٹھ کر کافی دور تک اسی طرح چلتی
گئی۔ اور جولیا نے تو بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔ یہ تو سب سے بڑا
یہاں کے قانون کے مطابق سب نے بلیں باز دھ رکھی تھیں ورنہ جولوہ
تو لازماً گھڑی سے باہر گر چکی ہوتی۔

اگر اجازت دو تو اس پر میں ایک شعر سُنا دوں۔ — عمران نے
کار کو سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب! — آپ خواہ مخواہ میں جولیا کو ڈرانے کی کوشش
کر رہے ہیں۔ یہ آپ سے بھی زیادہ سپید میں کار چلا سکتی ہیں
کیپٹن شکیل نے منستے ہوئے کہا۔

”ارے کمال ہے۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ میں خواہ مخواہ
کار کے ٹائروں کو گھسا مارا۔ — عمران نے ایسے لہجے میں کہا جسے
اس پر شدید باؤری ظاہر ہو گئی ہو۔

”تو آپ کرنل ٹاؤن کی جگہ خود لینا چاہتے ہیں۔ — تاکر ریڈ ٹاک
لیبارٹری میں آسانی سے داخل ہو سکیں۔ — کیپٹن شکیل نے
موتنوشہ بدلتے ہوئے کہا۔

تباہی اطلاع کے لئے تباؤ دوں کر ریڈ ٹاک کی لیبارٹری میں ایک
انجینٹ بھی داخل نہیں ہو سکتا۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادہ تو اس قدر خفیہ کبھی ہوئی ہے لیبارٹری۔ — کیپٹن شکیل
نے جرات بھرے لہجے میں کہا۔
”تو پھر تم اس کرنل ٹاؤن کے پیچھے کیوں جا رہے ہو۔ — جولیا
نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے اس سے گر پوچھنا ہے جس سے وہ چار چار رکھے ہوئے
ہے۔ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور جولیا کو منہ بنا کر
دیکھتی البتہ باقی سب بے اختیار سن رہے۔

عمران صاحب! — صفدر اب کیا کرے گا۔ — ایک بکھرت
نہانی نے سوال کیا۔ وہ اب تک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

سر پر ہاتھ رکھ کر روئے گا اور کیا کرے گا۔ — عمران نے
منہ بنا کر جواب دیا اور ایک بار پھر قبضہ کار میں گونج اٹھا۔

میرا خیال ہے کہ صفدر اب نقشہ حاصل کرنے کے بعد سیدھا
لیبارٹری پر ایک کرے گا۔ — کیپٹن شکیل نے کہا۔

منہیں۔ — وہ وہیں آدمی ہے۔ اس طرح کی حماقت نہیں
کر سکتا۔ — یہ تو صریحاً خود کشی ہو گی۔ — نہانی نے کہا۔

کیوں! — اس میں حماقت کی کیا بات ہوتی۔ — اس نے
عزت میں داخل ہو کر کوئی حماقت کی تھی۔ — جرات کے بغیر کچھ
جبین بننا۔ — تنویر نے منہ نہاتے ہوئے جواب دیا۔

یہ لیبارٹری صحرائے تاجپتی میں ہے۔ — اور یہ صحرائیلا سے کہ
یہاں ہر وقت ریت کے طوفان جلتے رہتے ہیں۔ — اور کرنل ٹاؤن
اس دنیا میں واحد آدمی ہے جو اس صحرائے بنے ہوئے صحرائے ریسرچ

کے اکبر مبین ادارے میں بغیر کسی پوچھ گچھ کے داخل ہو سکتا ہے۔
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اب۔۔۔ تو یہ چکر ہے۔“ جولیانے ایک طویل سانس
 لیتے ہوئے کہا۔

”یہ تو واقعی بڑی دور کی بات سوچی ہے عمران صاحب آپ نے
 کیا کرلے گا تو قابو میں آجائے گا۔“ ہکیٹن شکیل نے ہنسنے
 ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو جولیا کو ساتھ لئے جا رہا ہوں۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ چار
 کے بعد پانچویں کا بھی سکوپ بن جائے۔“ عمران نے مسکراتے
 ہوئے جواب دیا۔

”اس سے پوچھ گچھ کرنی ہے کیا۔۔۔“ جولیانے ہونٹ چباتے
 ہوئے پوچھا۔

”تایا تو ہے گر بوجھنا ہے۔۔۔ میرے ساتھ ساتھ تنویر کے بھی کام
 آجائے گا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو تم ابھی بتانا نہیں چاہتے۔۔۔ ٹھیک ہے۔ پھر تم خود ہی
 جھگھکتے رہنا۔۔۔“ جولیانے غصیلے لہجے میں کہا اور کمر کی سے
 دوسری طرف دیکھنے لگی۔

عمران نے کار ایک پٹرول پمپ کے ساتھ بنے ہوئے ایک کیفے
 کے سامنے روک دی۔

”آؤ کچھ پیٹ پو جا کر لیں۔۔۔ بوجھ کے بغیر کام نہیں چلتا۔“
 عمران نے کار سے اترتے ہوئے کہا اور وہ سب بھی سر ہلاتے ہوئے

کار سے نیچے اتر آئے۔ انہیں بھی واقعی طلب محسوس ہو رہی تھی۔
 کیفے میں چند ہی گاہک تھے۔ چنانچہ آرڈر دیتے ہی سینڈویچز اور
 برجران کی میز پر سہلانے کر دیئے گئے۔ اور وہ سب اس طرح کھانے
 میں مصروف ہو گئے جیسے انہیں لمبا سفر انہوں نے یہی چیزیں کھانے
 کے لئے ہی طے کیا تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر انہوں نے بلیک کافی پی اور پوری طرح
 مزہ دم ہو کر دوبارہ کار میں آ بیٹھے۔
 ”کہتے ہیں کہ بھوکے پیٹ عشق بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ میں نے
 جو کچھ چلو عشق ہونہ ہو۔۔۔ پیٹ بچا کرے کہ تو کچھ نہ کچھ مل جائے
 یہ نہ ہو کہ عشق کرتے کرتے پیٹ سے ہاتھ دھو بیٹھیں۔۔۔ کیوں
 تنویر۔۔۔“ عمران نے کار اشارت کرتے ہوئے مڑ کر تنویر
 سے کہا۔

”فضول ہو اس کرنے کی عادت ہو گئی ہے تمہیں۔“ تنویر
 نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔

”سُن لیا جولیا!۔۔۔ اب یہ صاحب عشق کو فضول ہو اس کہہ
 رہے ہیں۔“ عمران نے کار آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ لیکن

جولیانے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ منہ پھیرے بیٹھی رہی۔
 ”بھئی اس قدر ناراضگی اچھی نہیں ہوتی۔“ اب تنخواہ میں گزارہ
 نہیں ہوتا تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“ عمران نے جھلٹاتے ہوئے

شعر کی طرح کہا اور جولیا بے اختیار ہنس پڑی۔
 ”تم واقعی ڈھیٹ کیویر سٹی کے والس جانسلر ہو۔“ جولیانے

کو گروہ اندر مویں تو باہر لے جائیں گے اور میں کیسین میں داخل ہو کر کرنل
ہاڈو کے سامان کی تلاشی لوں گا۔ نعمانی نگرانی کر گیا تاکہ کرنل ٹاؤ اجا تک
میں نہ آجائے۔ سب سے سارا پروگرام۔ میں نے اس کارڈ کو
ایک نظر دیکھنا ہے جسے بلیک کارڈ کہتے ہیں اولس۔ عمران
نے تجھ کے لیے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

تم کارڈ کا نوٹ دیکھو گے۔ جولیلے نے پوچھا۔
میں جولیلے۔ بلیک کارڈ ایسا کارڈ ہے جس کی نہ نقل کی جاسکتی
ہے نہ اس کا فوٹو اٹا جاسکتا ہے اور نہ یہ اڑایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ
یہ فوٹو کارڈ بولڈر کی نشاندہی کرنل ٹاؤ کو کر دیتا ہے اس لئے میں نے
صرف اسے ایک نظر دیکھنا ہے۔ کرنل ٹاؤ اس کارڈ کی حفاظت
میں طرح کرتا ہے کہ وہ اسے اپنے پاس رکھنے کی بجائے اپنے منبر
برخ کس کے ایک انتہائی خفیہ خانے میں رکھتا ہے اور صرف
نعمانی شہید ترین ضرورت کے لئے اسے استعمال کرتا ہے۔
عمران نے تجھ کو بھیج دیا۔ میں نے کہا اور اس بار سب کے واقعی تجھ کی سے ہر
دھاری ہے۔ وہ عمران کی بات سمجھ گئے تھے۔ عمران شاید اسے دیکھ کر
تجھ جیسا لٹی کارڈ تیار کرنا چاہتا تھا تاکہ اسے استعمال کر سکے۔

تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ کرنل ٹاؤ کو ہی انکار کر لو۔ وہ ہم سے
میں کسی کی قیود و امت سے تو ملتا جلتا ہوگا۔ جولیلے نے کہا۔
اتے چھڑنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ ہمیں نہ صرف بلیک کارڈ چاہیے
ہو پس۔ اور جب میں اسے دیکھ لوں گا تو پھر وہ آسانی سے بن جائے
گا۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ہستے ہوئے کہا۔

اودہ!۔ اسی لئے تم اس یونیورسٹی کی اعزازی وگیاں ہانپتی پھر
ری ہو۔ اچھا سنا۔ اگلے موڑ کے بعد ہم سینڈیج پہنچ جائیں
گے۔ جولیلے!۔ تم نے کیسین فبر و سوڈس میں جاننا ہے اور کرنل ٹاؤ
کو کسی طرح اس جگہ لے آنا ہے جہاں ہم موجود ہوں گے۔ عمران
نے بات کرتے کرتے اچانک بخند ہو کر کہا بھئیے اس کے کبھی مذاق
ہی نہ کیا ہو۔

اودہ!۔ تو تم اسے انکارنا چاہتے ہو۔ جولیلے نے چونکتے
ہوئے کہا۔

میں اس کا حیدر آبادی اچار ڈالوں گا۔ سنا ہے کہ بہت لذیذ
ہوتا ہے۔ عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا اور ساتھ ہی کارڈ کو ساتھ
پر جانے والی شرک پر ڈال دیا اس سائڈ روڈ کے کنارے پر سینڈیج کا
بہت بڑا بورڈ لگا ہوا تھا اور کافی کارین اور آجاریا جیسے
مجھے تفصیل بتاؤ تاکہ میں اس کے مطابق کرنل ٹاؤ کو ڈیل کروں۔

جولیلے اس بار شک لبج میں کہا۔
کرنل ٹاؤ بلیک ایجنٹ ہے اور کیسین شکیل نے زمیں بلیک ایجنٹ
تفصیل بتا دی ہے۔ یوں سمجھو کہ وہ انتہائی عیار۔ زمین اور کایاں
آویں ہے اسے آسانی سے دھوکہ نہیں دیا جاسکتا۔ مایکگر کیسین نہ
تین سو بارہ میں موجود ہے۔ تم نے کرنل ٹاؤ کو اس طرح ڈیل کرنا ہے۔
وہ ہمیں مایکگر تک لے جانے پر رضامند ہو جائے۔ اس دوران نعمانی
میرے ساتھ ہے گا جبکہ کیسین ڈیل اور تویر اس کے کیسین میں موجود کر لیا

چند لمحوں بعد وہ واقعی سمندر کے کنارے پہنچ گئے۔ یہاں بارنگل
میں بے شمار کاریں کھڑی تھیں اور ہر طرف ساحل پر رنگین چھتریاں پھیلی
ہوئی تھیں۔ جس کے نیچے عورتیں اور مرد اس طرح پڑے تھے جیسے
مگرچہ سمندر سے نکل کر ساحل پر دونوں کے حساب سے بے حس و حرکت
پڑے رہتے ہیں۔

عمران نے کار بارنگل میں روکنے کی بجائے کیبنوں کی طرف جانے
والی پہلی سی روک پر ڈال دیا۔ تقریباً چار کلومیٹر آگے جانے کے بعد دور
سے ساحل کے کنارے پھیلتے ہوئے مختلف رنگوں کے جدید ترین کیبن
نظر آ رہے تھے۔

عمران نے کار ریت کے ایک ٹیلے کے چھوے روک دی۔ اور ان سب
کو اترنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی نیچے اتر آیا۔

یہ سن لو کہ کرنلی ٹاؤ کو معمولی سا ٹکٹ عجیب پڑ گیا تو پھر یہاں خون کی بول
بھی کیلی جا سکتی ہے۔۔۔ وہ ایسا ہی آدمی ہے۔۔۔ اس نے
سب لوگ انتہائی محتاط رہیں گے۔۔۔ عمران نے کہا اور سب

رہنا دیتے۔ نظام سے جس کے متعلق عمران کے یہ خیالات ہوں۔ وہ
واقعی کوئی خاص مہی چیز ہو سکتی ہے۔ ورنہ عمران تو بڑوں بڑوں کو
گھاس ڈالنے کا عادی نہ تھا۔

صفدر نے بڑے اطمینان سے کاغذات تھیلے میں سے نکالے
وہ پھر لائبریری جلا کر اس نے ان کو آگ دکھا دی۔ لیکن باوجود کوشش کے
یہ کاغذات کا ایک کنارہ تک نہ جل سکا۔ ان پر شاید ایسا ٹیکسیل لگایا گیا
تھا کہ وہ آگ پکڑ ہی نہ رہے تھے۔

صفدر نے ہونٹ بیچنی اور لائبریری بند کر کے جیب میں ڈالا اور پھر
کاغذات کو واپس تھیلے میں ڈال کر اس نے جلدی سے تھیلہ پانی کی پینٹی
میں ڈالا اور دھکے بند کر کے وہ ہاتھ زور سے باہر آگیا۔ باہر میز پر اس
مخصوص جگہ پڑا ہوا تھا۔ یہ سفری سیلر مینوں جیسا ٹیک تھا۔ صفدر
لہہ مینے ہی چھوڑ چکا تھا۔ اس لئے اس نے کاغذات جلائے کی
پیشکش کی تھی لیکن جب کاغذات نہ جلے تو اس نے انہیں یہیں
اندھ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے ان کا اچھی طرح مطالعہ کر لیا تھا
وہ اب اس کے لئے بے کار تھے۔ اور وہ نہ چاہتا تھا کہ کسی جگہ

ایک سائیدر کرکنا پڑا۔

اسی لمحے ایک فوجی چپ تیزی سے کپاؤنگیٹ میں داخل ہوئی اور یہ مچھلی گریٹ کے سامنے رک گئی۔ اس میں سے جو آدمی باہر نکلا صفدر نے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ یہ میجر سوبر تھا۔ جو صفدر کے کمرے کی تلاشی لے چکا تھا۔ میجر سوبر چپ سے اترتے ہی بھاگتا ہوا ہوٹل کے اندر داخل ہو گیا۔

یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ کیوں انہوں نے ہمیں روکا ہوا ہے؟
صفدر نے پاس کھڑے ایک آدمی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

کوئی اہم سرکاری دستاویزات چوری ہو گئی ہیں۔۔۔ اور فوج کا ہڈز مٹ کر یہ دستاویزات اسس ہوٹل میں کسی کے پاس موجود ہیں۔۔۔ اس آدمی نے بڑا سامنے بناتے ہوئے جواب دیا اور صفدر کندھے اچکا لہر گیا۔

پھر ترقی پاندرہ منٹ بعد میجر گریٹ سے باہر آیا۔ اس نے ایک نظر اس موجودگوں کو دیکھا۔

ان کو جانے دو۔۔۔ میجر سوبر نے اونچی آواز سے گریٹ اور چیمبر کے گرد کھنسنے فوجیوں سے کہا اور وہ سب تیزی سے ایک طرف ہٹ گئے اور لوگ اس طرح تیزی سے بیرونی گریٹ کی طرف پلٹنے لگے جیسے انہیں خطہ ہو کہ میجر دوبارہ نہ انہیں روک لے۔ لیکن صفدر بھاگتے بیرونی گریٹ کی طرف جانے کے میجر سوبر کی طرف بڑھ گیا۔

سر!۔۔۔ میں نے ہوٹل چھوڑ دیا ہے۔۔۔ اور اب میں ہوٹل میں چاہتا ہوں۔۔۔ کیا مجھے اجازت ہے۔۔۔ صفدر نے میجر

تلاشی کے دوران وہ اس سے برآمد ہو جائیں، کیونکہ اسے یقین تھا کہ کاغذات کی تلاش اس کی تکمیل جاری ہوگی۔ یہ کاغذات اس قدر تھے کہ ان کی تلاش اتنی آسانی سے ترک نہ کی جاسکتی تھی صفدر کو معذرت کا کہنا جو جیسے ہی کاغذات وہ خالی جیب سے باہر نکلے گا اسی وقت وہ نیلی ڈیکٹو ان کی نشاندہی کر دے گا۔ اور پھر ملٹی سیکرٹ سروس کے پاگلوں کی طرح دوڑ پڑیں گے۔ اس لئے اس نے کاغذات کو جھانسنے کے لئے اپنے کمرے کے ساتھ والے دو کمرے چھوڑ کر ایک خالی کمرے کا انتخاب کیا تھا۔ اس کمرے کا مسافر دور دراز سے کہیں گیا ہوا تھا اور بند دروازہ کھولنا صفدر کے لئے کوئی مشکل کام نہ تھا۔ چنانچہ اپنا کمرہ چھوڑ کر اس نے بیگ اٹھایا اور اپنے کمرے سے نکل کر اس کمرے میں آ گیا تھا۔ اور اب کاغذات اس کمرے کے باجھڑم کی لینڈ میں چھوڑ کر وہ جلدی سے کمرے سے باہر گیا اور اطمینان سے لفٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ نیچے ہال میں پہنچ گیا اور اسی لمحے ہال کے مین گریٹ سے چار مسلح فوجی آدمی اور طوفان کی طرح دوڑتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ ان کی رخ لفٹ کی طرف تھا۔ انہوں نے رکتے یا کسی سے پوچھنے کی تکلیف نہ کی تھی۔

صفدر سکراتا ہوا کاؤٹر کی طرف بڑھا۔ اس نے کاؤٹر پر چلانی دے اپنے کاغذات لئے اور پھر بائی بائی کر کے بیرونی گریٹ کی طرف بڑھ گیا۔

ہوٹل سے باہر فوج کا سخت ترین پہرہ تھا۔ کسی کو ہوٹل سے باہر نہ جانے دیا جا رہا تھا۔ اس لئے صفدر کو بھی مجبوراً دوسروں کے ساتھ

سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ تم۔۔۔ ہونہر۔۔۔ تو تم جابر ہے ہو۔۔۔ اور تم نے جیسے ہی کا
چھوڑا۔۔۔ جہیں کا فذات بھی مل گئے۔۔۔ یہ عجیب اتفاق ہے۔۔۔“
نے غور سے صفدر کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”کا فذات مل گئے۔۔۔ اچھا چلو نکال کر ہے۔۔۔ کہاں سے۔۔۔
صفدر کی اداکاری واقعی بے حد نیچر تھی۔

”تمہارے کمرے سے تیرے کمرے میں موجود تھے۔۔۔ ٹیلی ڈیکٹو۔
ابھی تھوڑی دیر پہلے اپنا ملک ان کی نشاندہی کی ہے۔۔۔ ویسے
ہوشن کیوں جابر ہے۔۔۔“ میجر نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔
”جناب!۔۔۔ آپ نے میرے کا فذات دیکھے ہیں۔۔۔ میں دو ایک
کا ایجنٹ ہوں۔۔۔ میرا تو بزنس ہی سفر کرنا ہے۔۔۔ صف
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ ہم نے تمہاری دوا ساز کمپنی سے بھی معلومات
میں۔۔۔ تم ان کے پرانے آدمی ہو۔۔۔ اوس کے اتم جاسکتے ہو۔
اگر ہمیں ضرورت محسوس ہوئی تو ہم خود تمہیں ڈھونڈ لیں گے۔۔۔“
میجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکر ہے جناب!۔۔۔ ویسے آپ جب بھی مجھے یاد کریں گے میں
حاضر ہو جاؤں گا۔۔۔ میں تو ہر وقت خدمت کے لئے تیار ہوں۔۔۔
صفدر نے بڑے نرم اور عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔“ میجر نے جان چھڑانے
کے سے انداز میں کہا اور خود جلدی سے فوجی جیب میں سوار ہو گیا دوسرے

مجھے جیب مڑ کر بریونی گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

صفدر اطمینان سے چلتا ہوا بریونی گیٹ کی طرف بڑھ گیا اس نے
بھی بوسٹن جانا تھا کیونکہ اس کے ذہن میں ایک پلاننگ بھی اور وہ
ب اس پلاننگ پر عمل کرنا چاہتا تھا۔

بٹولی سے نکل کر اس نے ٹیکسی پکڑی اور سیدھا ایئر پورٹ کی طرف
بھاگا۔ اس نے بوسٹن کے لئے ٹکٹ پہلے ہی حاصل کر لی تھی اور قلائد
لے میں ایک گمنما آتی تھا۔

ایئر پورٹ پہنچ کر وہ سیدھا گینگ کاؤنٹر کی طرف جانے کی بجائے
نیو پورٹ کیفے کی طرف بڑھ گیا۔

”میں نے ایک فون کرنا ہے۔۔۔“ صفدر نے کیفے کے کاؤنٹر پر
بار بجے بااخلاق لہجے میں کہا۔

”اوہ ایس سمر!۔۔۔ ضرور کیجئے۔۔۔ کاؤنٹر کلرک نے جلدی سے
لیغون صفدر کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ٹو۔۔۔“ صفدر نے کہا اور ریور اینکرا نمبر ڈائل کرنے
لگا کر دیتے۔

”ایس راجر ٹریڈرز۔۔۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک
مرد سناں دی۔

”مرٹن ہٹن سے بات کر ایس۔۔۔ میرا نام اینڈل ہے۔۔۔ میں
ایئر پورٹ سے بول رہا ہوں۔۔۔“ صفدر نے کہا۔

”بولڈ آن کیجئے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور چند لمحوں بعد
میں سے ایک اور آواز انجبری۔

پکیٹ نکال کر دیکھا۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ہینڈ بیگ سے ایک چھوٹا سا پکیٹ نکال کر صفدر کی طرف بڑھا دیا۔ صفدر نے اس کے ہاتھ سے پکیٹ لیا اور جیب میں ڈال لیا۔

اوپر کے — مجھے اجازت — لوسیا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ صفدر کے سر ہلانے پر وہ مسکراتی ہوئی واپس مڑ گئی۔ صفدر اسے دیکھتا رہا۔

جب وہ لڑکی پسچر لاؤنج سے باہر نکل گئی تو صفدر بیگ اٹھائے اور سیڑھی سے اٹھا اور باغچہ روم کی طرف بڑھ گیا۔

صفدر نے باغچہ روم میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور پھر جیب سے پکیٹ نکال کر اسے کھولنے لگا۔ پکیٹ کے اندر کسی نارمن نامی شخص کے کاغذات تھے۔ گرین کارڈ۔ آئیڈنٹی کارڈ اور دوسرے کاغذات۔ ان کاغذات کے مطابق نارمن ہوسٹن کے محلہ موبیٹ میں اسٹنٹ ایگریکچر تھا۔ صفدر غور سے نارمن کی تصویر دیکھتا رہا۔ پھر اس نے بیگ کھولا اور اس میں سے میک اپ کا سامان نکالا اور باغچہ روم کے آئینے کے سامنے رکھ کر اس نے پہلے اپنا میک اپ صاف کیا اور پھر اپنے لیے پر نارمن کا میک اپ کرنے میں مصروف ہو گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد وہ مکمل طور پر نارمن کے میک اپ میں آ گیا تھا۔ اس نے بیگ میں سے اپنے آئیڈل والے کاغذات نکالے ان کو ہر طرح پکیٹ میں پیک کیا جیسے نارمن کے کاغذات والا پکیٹ تھا۔ پھر اس پکیٹ کو جیب میں ڈال کر وہ بیگ اٹھا لے اطمینان سے باغچہ روم سے نکل کر واپس پسچر لاؤنج میں آکر بیٹھ گیا۔ ابھی ملاٹ جلتے

لیس بلٹن پیکنگ — بولنے والے کا لہجہ خاصا کر سخت تھا۔ مسٹر بلٹن — میں آئیڈل بول رہا ہوں — میں ہوسٹن جا رہوں — آپ میرا پکیٹ آئیر لوپٹ پر بھیج دیں۔ میں یہاں موجود ہوں۔ صفدر نے کہا۔

ٹھیک سے پہنچ جائے گا مسٹر آئیڈل — دوسری طرف — بلٹن نے کاروباری انداز میں جواب دیا اور صفدر نے یقیناً کوئی کر سیور رکھا اور جیب سے ایک چھوٹا نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر رکھا اور بج واپس مڑ گیا۔

صفدر نے بورڈنگ کارڈ بنوایا اور پھر پسچر لاؤنج میں آکر بیٹھ گیا۔ نے بیگ سے ایک رسالہ نکالا اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ تقریباً دس منٹ بعد ایک خوبصورت سی لڑکی مسکراتی ہوئی اس کے قریب آئی۔

مسٹر آئیڈل — لڑکی نے مسکرا کر صفدر سے کہا۔

اوہ ہاں — صفدر نے چونک کر جواب دیا۔

میرا نام لوسیا ہے — اور مجھے مسٹر بلٹن نے بھیجا ہے۔

لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا اور صوفے پر صفدر کے قریب بیٹھ گئی۔

اوہ اچھا اچھا — لیکن آپ جیسی خوبصورت لڑکی مجھے کی کیا ضرورت تھی — مجھے تو اپنا سفر بھی ملٹوئی کرنا پڑے گا — صفدر نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ نے بڑے خوبصورت انداز میں میری تعریف کی ہے۔

مجھے اگر پہلے پتہ ہوتا تو میں آپ کے ساتھ ہی چل پڑتی — یہ لیجیے

میں پہنچ چکا تھا۔ اب اینڈل تو سرکاری طور پر یہیں رہ گیا تھا اور صفدر
میں کی شکل میں یہاں سے ہوشن روانہ ہو رہا تھا۔ اگر فیکٹس بھی کی جاتی
تھیں پتہ چلتا کہ اینڈل نے اچانک پرواز کا فیصلہ منسوخ کر کے ٹکٹ
لیں کر دیا تھا۔ اس طرح صفدر اب بر لحاظ سے محفوظ ہو چکا تھا۔
راجہ ٹریڈرز کے دفاتر پورے ایکریما میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور
بہرہ ور ٹریڈی میڈ کا منٹش کا کام کرتی تھی لیکن در پردہ اس کا دھندہ
بھی تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نارمن واقعی کوئی شخص ہو گا جو راجہ ٹریڈرز
کا بھروسہ کرے اور وقتی طور پر غائب ہو جانے پر اسے بھاری معاوضہ مل
لی ہو گا۔ جس طرح اینڈل واقعی ایک دوا کمپنی کا سلیزمن تھا۔
ہو صفدر جتنا وقت یہاں رہا تھا۔ اینڈل بھاری معاوضہ لے کر ایڈر گارڈ
ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میجر سورنر کو دوا کمپنی سے یہی اطلاعات
ملی تھیں کہ اینڈل ان کا پرانا ایجنٹ ہے۔ انہوں نے اس کے نوٹ
لی تھیں کہ یہی کدی تھی۔ اس طرح ہر قسم کے شک و شبہ سے انسان
بچ گیا تھا اور جس مشن پر صفدر تھا وہاں اس قسم کا انتظام انتہائی
خوشی تھا۔ روز جہلی کا غذات کی بنا پر کسی بھی لمحے وہ گرفت میں
نہیں آتا تھا۔

اس کی فلائٹ کا اعلان ہونے لگا تو وہ اپنا اور جہاز پر سوار ہونے
لے آؤٹ گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ تقریباً چار گھنٹوں کی مسلسل
معاوضہ کے بعد صفدر ہوشن کے ایئر پورٹ کی عظیم الشان عمارت سے
بہر نکل رہا تھا اس نے بڑے اطمینان سے ٹیکسی پکڑی اور سو اتھ
تھوڑے عرصے میں فورسٹ اسکوائر کا پتہ بتا کر بیٹھ گیا۔ نارمن کا فلیٹ فورسٹ اسکوائر

میں تقریباً پندرہ منٹ باقی تھے کہ ایک نوجوان اس کے قریب آکر کھڑا
ہوا۔ "مشراف نارمن! کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں؟" — یہ نوجوان نے
سکراتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ اچھی طرح — آپ فلیک ہیں؟ — صفدر نے اٹھ کر
سکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ ویری گڈ! — آپ کی یادداشت واقعی غضب کی ہے۔
آپ سے کچھ ملاقات کو ایک سال سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا ہے۔ مینا
یہاں اپنے ایک دوست کو سی آف کرنے آیا تھا۔ آپ کو دیکھا تو یہاں
آگیا۔" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت بہت شکریہ فلیک" — صفدر نے کہا اور جیب سے
اینڈل والے کا غذات کا بندل نکال کر خاموشی سے نوجوان کی طرف
بڑھا دیا۔

"یہ لیجئے نارمن کی ٹکٹ۔ اور وہ اینڈل والا بورڈنگ کارڈ مجھے
دے دیجئے" — نوجوان نے جیب سے ٹکٹ نکالتے ہوئے کہ
اور صفدر نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے بورڈنگ کارڈ نکال دیا اور
نوجوان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ اس سے ٹکٹ وہ پہلے ہی لے چکا تھا۔
نوجوان نے بورڈنگ کارڈ جیب میں ڈالا اور صفدر سے مصافحہ
کر کے اس طرح ہنسنا ہوا واپس مڑ گیا جیسے اُسے صفدر سے مل
کر واقعی دلی خوشی ہو رہی ہو۔ اس کے پسچر لاؤنج سے جانے کے بعد
صفدر بھی اپنا اور پسچر لاؤنج سے نکل کر واپس کینٹین کی طرف بڑھ گیا۔
چند لمحوں بعد وہ نارمن کے ہم کار بورڈنگ کارڈ لئے دوبارہ پسچر لاؤنج

آواز سنائی دی۔

”مشر بلٹن سے بات کرایئے۔ میں نامن بول رہا ہوں۔“
صعفر نے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔ ”لہجہ بالکل نامن کی طرح کا تھا۔“
”لیں۔ ہولڈ کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد رسیور پر حرکت آواز سنائی دی۔
”لیں۔ بلٹن بول رہا ہوں۔“ بولنے والے کا لہجہ گزشتگی کے ساتھ ساتھ سپاٹ بھی تھا۔

”مشر بلٹن! میں نامن بول رہا ہوں۔“ صحرائے تاجپتی میں
محکمہ موسمیات کا ایک ریسرچ ادارہ موجود ہے۔ کیا آپ کا سلسلہ
وہاں ہے۔“ صعفر نے کہا۔

”صحرائے تاجپتی میں۔ اوہ نو۔ وہاں آج تک کسی کو کوئی
کام ہی نہیں پڑا مشر نامن۔“ دوسری طرف سے بلٹن کی آواز
سنائی دی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں خود ہی بندوبست کر لوں گا۔ بہر حال
میں ابھی چھٹی پر جا رہا ہوں۔“ ٹھیک ٹھیک ”یو۔“ صعفر نے کہا اور
رسیور رکھ دیا۔ اور خود بیگ اٹھائے ہاتھ روم میں گھس گیا۔ اس نے
بیگ کے خفیہ خانے سے ایک اور بنڈل نکالا، اس میں بھی ایک شخص
ٹام کے کاغذات تھے۔ یہ کاغذات بالکل اصل تھے۔ اور ٹام ایکریٹیا
میں پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایجنٹ تھا جسے خفیہ طور پر ایکریٹیا
باز میچ دیا گیا تھا۔ اور اب اس کیس میں اس کی جگہ صعفر نے منتقل طور
پر لکھی تھی۔ کاغذات کے مطابق ٹام ایک دولت مند نوجوان تھا جس کی

پس سرمایہ کاری کمپنی تھی۔ جہاں سے اسے لمبی رقم سرمایہ مل جاتی تھی اور
چھ مہینے عیش و عشرت کرنے اور گھومتے پھرتے میں ہی وقت گزار
دیتا تھا۔

صعفر نے ان کاغذات کا پوری تفصیل سے مطالعہ کیا اور پھر
تینے بیگ میں سے میک آپ باکس نکال کر لے کر اپنے چہرے پر ٹام
کا مستقل میک آپ کرنا شروع کر دیا۔ چونکہ اسے معلوم تھا کہ اب اس
نے مستقل طور پر ٹام کے روپ میں رہنا ہے۔ اور نہ جانے اس کے
میک آپ کو کہاں کہاں چیک کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے اس بار وہ ایسا
میک آپ کر رہا تھا جو مستقل تھا۔ اور عمر ان کی ہی نکالی ہوئی ترکیب کے
مطابق وہ ٹام کا ڈبل میک آپ کر رہا تھا تاکہ اگر کہیں کسی بھی وجہ سے
میک آپ ٹام کا ختم بھی ہو جائے تو نیچے سے پھر ٹام ہی کا میک آپ
ہو سکے۔ اس طرح میک آپ داش کرنے والے پکر کھا جاتے تھے وہ یہی
مجھے تھے کہ میک آپ صاف نہیں ہوا۔

اطمینان سے ڈبل میک آپ کرنے کے بعد اس نے بیگ میں سے
سی نیلا سا کس نکال کر پہنا۔ اور بیگ میں موجود مخصوص قسم کا کتھ اس
نے ٹوٹ کی جیبوں میں منتقل کرنا شروع کر دیا۔ کاغذات اور ایک جدید
جہز کا چھوٹا سا ٹرانسمیٹر بھی بیگ سے نکال کر جیب میں رکھنے کے بعد
اس نے بیگ بند کیا اور آئینے میں ایک نظر اپنے چہرے کو دیکھنے
کے بعد وہ بیگ اٹھائے تیزی سے مڑا۔ ہاتھ روم سے نکل کر وہ کمرے
میں آیا اور پھر کمرے کا بیرونی دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ آؤٹینگ
اس نے لگا دیا تھا۔ جلد ہی اسے ایک خالی ٹیکسی ملی گئی۔

ہمت یہ ہے کہ بوقت ضرورت آپ اسے بطور میسلی کا پڑھی استعمال کر سکتے ہیں۔" مینجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ویری گڈ!۔۔۔ واقعی یہ تو بالکل میرے مطلب کا ہے۔ کیا آپ مجھے دکھا سکتے ہیں؟" صفدر نے خوش ہو کر کہا۔

"آئیے۔" مینجر نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ دفتر سے مکمل نوچھٹے ہو کر ایک بڑے گیراج میں آ گئے۔ یہاں ایک سائڈ پیڑ جو ناہموار موجود تھا۔

صفدر نے اسے اچھی طرح چیک کیا۔ واقعی وہ ایک انتہائی جدید فوٹن ٹیبلر تھا۔

"ٹھیک ہے مگر مینجر!۔۔۔ میں اسے ہی بانٹ کر ناجائز ہوں۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو آئیے دفتر میں چلتے ہیں۔" مینجر نے کہا اور وہ دوبارہ دفتر میں آ گئے۔

"اپنے کاغذات مجھے دکھائیے۔" مینجر نے کہا اور صفدر نے لب سے کاغذات اور ایئر کرافٹ پائلٹ لائسنس نکال کر مینجر کے لئے کر دیئے۔

مینجر نے انٹرکام کارسیور اٹھایا اور کسی شخص کو دفتر میں بلا دیا۔

"معاف کیجئے!۔۔۔ قانوناً یہ کاغذات ہمیں ہوم نوٹاریٹ اور ٹریڈیشنل ایئر کرافٹ لائسنس اتھارٹی سے ویری فائی کرنا پڑتے ہیں۔" مینجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" مینجر نے کہا اور اعتراض ہو سکتا ہے۔" صفدر نے

یہ بارنڈ کمپنی کے دفتر پر چلو!۔۔۔ صفدر نے ٹیکسی کی پھٹی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھادی۔

مختصری دیر بعد وہ ایئر چارٹرڈ کمپنی کے دفتر میں تھا۔

"لیں سر!۔۔۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" مینجر نے بڑے کاروباری لہجے میں پوچھا۔

"کیا آپ کے پاس کوئی چھوٹا لیکن جدید کم کا ایئر کرافٹ ہے؟" ایسا ایئر کرافٹ جو ہوائی اڈے کے ساتھ ساتھ کسی سڑک یا میدان چلتا ہو وہ میدان ریتلا ہی کیوں نہ ہو، آسانی سے اتر سکے۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کہاں جانا چاہتے ہیں جناب!۔۔۔؟" مینجر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"میں یہی دفتر کے لئے جانا چاہتا ہوں۔ اور میری عادت ہے کہ جو جگہ مجھے پسند آئے۔ میں وہاں رک جاتا ہوں۔ میں وہ ایئر کرافٹ تقریباً ایک ماہ کے لئے کرایہ پر لینا چاہتا ہوں۔ میرے پاس ایئر کرافٹ پائلٹ کا انٹرمیڈیٹ لائسنس ہے۔" صفدر نے جواب دیا۔

"اوہ اچھا!۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ ہمارے پاس ایک ایئر کرافٹ ایسا ہے جو آپ کے مقصد پر پورا اتر سکتا ہے۔ جو نا۔ تو۔ یہ بالکل جدید ٹویٹر ٹیبلر ہے۔ انتہائی تیز رفتار بھی ہے اس میں موسمیات کی نشاندہی کرنے والے آلات بھی ہیں۔ اور سب سے جدید

مطمن انداز میں جواب دیا۔

اسی لمحے دفتر کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔
 "لیس باس" — نوجوان نے منیجر کے قریب آ کر مودبانہ لہجے میں کہا۔
 "یہ سڑ نام کے کاغذات ہیں — یہ جونا۔ تو اتر کر نا چلاستے ہیں۔
 آپ اسے مکمل طور پر ویرانی فانی کر کے رپورٹ دیں — منیجر نے صفدر
 کے دیتے ہوئے کاغذات نوجوان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
 "لیس سر" — نوجوان نے کہا اور سڑ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔
 "کتنی دیر لگے گی" — صفدر نے پوچھا۔

"زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ سر" — اس دوران آپ کیا پنیا
 پسند فرمائیں گے" — منیجر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 "میں شراب سے الرجک ہوں اس لئے آپ کو کک منگو ایجنٹ
 صفدر نے جواب دیا اور منیجر نے اسٹراکام کا سیور اٹھا کر ایک کوک لانا
 کے لئے کہا اور سیور رکھ دیا۔

"کرایہ وغیرہ اور ضمانت کتنی ہے" — صفدر نے پوچھا۔
 "یہ باتیں کاغذات کی تصدیق کے بعد ہوں گی سر" — ویلے
 ہماری کمپنی کے رئیس سب سے کم ہیں — منیجر نے مسکراتے ہوئے
 کہا اور صفدر نے سر ہلادیا۔ پھر کوک آگئی اور صفدر اطمینان سے کوک
 پینے میں مصروف ہو گیا۔

اور پھر ابھی دس منٹ ہی گزرے تھے کہ دبی نوجوان جو کاغذات
 لے کر گیا تھا واپس آیا اور اس نے ایک فائل منیجر کی طرف بڑھا دی۔
 "سر! — تمام کاغذات مکمل طور پر اور کے ہیں" — نوجوان

کا اور منیجر کے سر ہلانے پر وہ واپس چلا گیا۔

منیجر نے فائل کھولی۔ اس میں صفدر کے اصل کاغذات کے ساتھ
 ہی کی تصدیق شدہ نقلیں بھی موجود تھیں۔ اور ساتھ ہی ایک نائب شدہ
 فخذ پر رپورٹ تھی جس کے نیچے جوم ڈیا ریڈنٹ کے دفتر وار آفیسر کے
 پتہ اور آفیسر کرافٹ لائننگ اتھارٹی کے دستخط بھی تھے۔ صفدر واقعی
 فیل میں حیران ہو رہا تھا کہ یہاں کام کتنی جلدی ہو جاتے ہیں، اگر یہ بھی
 پابلیشیا میں کسی کو درپیش ہوتا تو سبجانے سینکڑوں چکر دفاتر کے
 گھسنے پڑتے اور کام پھر بھی نہ ہوتا۔

"ٹھیک ہے سر! — اب بات ہو سکتی ہے — یہ آپ کے
 کاغذات" — منیجر نے مسکراتے ہوئے کہا اور اصل کاغذات فائل
 سے نکال کر صفدر کی طرف بڑھا دیئے۔ اور پھر منیجر کی دراز کھولی اور
 ایک نائب شدہ کاغذ نکال کر صفدر کی طرف بڑھا دیا۔

"ضمانت کے طور پر جونا۔ ٹو کی نصف قیمت" — اور یہ گفتوں
 فیل۔ جفتوں اور مہینے کے حساب سے اس کا کرایہ — سب کچھ
 فیل میں درج ہے — یہی بار بیٹرول ٹینک کمپنی کی طرف سے فیل کر
 دیتے جائیں گے۔ اس کے بعد آپ کو کمپنی کی طرف سے اتھارٹی
 پھر دیا جائے گا کہ آپ بھی ایئر پورٹ پر آ کر سکتے ہیں اور بیٹرول لے
 لیتے ہیں" — منیجر نے کہا اور صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کاغذ کا
 پتہ کرنا شروع کر دیا۔

بالنہ کرایہ اور ہفتہ وار کرایہ میں بڑا معمولی فرق ہے — اس
 نو ہفتہ وار زیادہ فائدہ میں سب سے کم — صفدر نے منہ

موجود تھا۔

مختومی دیر بعد صفر جونا۔ تو میں بیٹھا ہوشن شہر کے اوپر پرواز کرتا ہوا
شکل کی طرف تیز رفتاری سے بڑھا جا رہا تھا اس کے بسوں پر سکڑا ہوا تھی۔
جونا۔ ٹوٹنے اس کی بہت بڑی مشکل حل کر دی تھی۔ اب وہ براہ راست
نحرانے تاجی میں داخل ہو سکتا تھا۔

صحرائے تاجی ہوشن سے تقریباً ایک ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر
تھا اور صفر جانا تھا کہ اسے راستے میں ایک رات ڈالسن میں قیام
لڑا پڑے گا کیونکہ وہاں سے پٹرول لینا ضروری تھا۔

پھر تقریباً چار گھنٹوں کے مسلسل سفر کے بعد وہ ڈالسن کے ایئر پورٹ
ہاں تر گیا۔ اس نے وہاں کے حکام کو پٹرول مل کرنے کے ساتھ ساتھ
ہیڈ سے کی دیکھ بھال کے بھی آرڈر دیئے تاکہ کل صبح وہ پرواز کے
لیے عمل طور پر تیار ہو۔ اور خود وہ ڈالسن ایئر پورٹ سے باہر نکل آیا۔ چند
ہفتوں بعد وہ ٹیکسی کپڑ کر ڈالسن کے سب سے بڑے ہٹل شیراڈ میں
ہجرت کیا تھا۔ کہہ آتے آسانی سے مل گیا اور اس نے کمرے میں جا کر
چمبے وہیں کھانا منگو کر کھایا اور پھر وہ اسی شہر کی سیر کرنے کا پروگرام
بنا ہی۔ اب تھا کہ دروازے پر تیز قسم کی دستک ہوئی اور صفر چونک پڑا۔
لیس کم ان" صفر نے سپاٹ لیج میں کہا۔

دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور چار لمبے ٹرینے نوجوان کمرے میں
داخل ہوئے۔

ہمارا تعلق سنٹرل انوسٹی گیشن سے ہے منسٹر نام! — یہ میرا
بھڑا — ایک نوجوان نے جیب سے کارڈ نکال کر صفر کو دکھاتے

بناتے ہوئے کہا۔
"واصل آپ پہلے شخص میں جو مانہ بنیاد پر کرایہ پر لے رہے ہیں
ورنہ یہاں تو زیادہ تر گھنٹے چلتے ہیں یا پھر دن — ہفتے کی نو نویت
کبھی کبھار ہی آتی ہے۔ بہر حال آپ کو ہم مانہ بنیاد پر لینے کی
سورت میں دس فیصد خصوصی رعایت دے دیں گے" — میجر
نے جواب دیا۔

اوس کے لیے پھر ٹھیک ہے — آپ لے ایک ماہ کے
بک کر لیں — کتنی رقم جی کل — صفر نے کہا اور میجر نے کاغذ
پر حساب کرنے کے بعد ایک لمبی رقم لکھ کر صفر کی طرف بڑھا دی۔ اس
کچھ دیر حساب کتاب چیک کرتا رہا۔ پھر اس نے جیب سے نام کی چم
ایک نکالی۔ ایک چیک پر رقم کا اندراج کیا اور نیچے نام کے مخصوص
کرنے کے بعد اس نے چیک میجر کی طرف بڑھا دیا۔
"آپ کو کس وقت روانہ ہونا ہے؟" — میجر نے چیک

لیتے ہوئے پوچھا۔
"آپ اسے زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے بعد سول ایئر پورٹ پر پہنچ
دیں — میں وہیں سے لے لوں گا" — صفر نے کہا۔
ٹھیک ہے — یہ وہاں موجود ہوگا — اختیاری لیٹر اور
رقم کی رسید بھی آپ کو وہیں سے مل جائے گی" — میجر نے
مرہلاتے ہوئے کہا اور صفر ابٹھ کھڑا ہوا۔

پھر تقریباً ایک گھنٹے تک وہ ٹیکسی لے کر شہر میں گھومنا پھر تانا
اس کے بعد وہ ایئر پورٹ پہنچ گیا۔ جونا۔ ٹو واقعی تیار حالت میں وہ

ہوئے واپس کر دیا۔

آپ کی بات درست ہے جناب! — واقعی یہ ممنوعہ علاقہ ہے۔ لیکن کیا کوئی خصوصی پرمٹ مل سکتا ہے؟ — صفدر نے سرکراتے ہوئے کہا۔

سوری — ایسا ہونا ناممکن ہے۔ — نوجوان نے کرخٹ لہجے میں کہا۔

اور کسے — ٹھیک ہے۔ — میں صحرائیں داخل نہیں ہوں گا۔ لیکن کیا ناپستی شہر تو جا سکتا ہوں؟ — صفدر نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

آپ وہاں جاتو سکتے ہیں۔ لیکن وہاں آپ کی دلچسپی کی کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ وہ تو ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ دوسری بات یہ کہ وہاں براہِ جنبی کی مکمل نگرانی کی جاتی ہے۔ اور اگر آپ سے کوئی غلط حرکت ہوئی تو آپ کو گولی بھی مارنی جاسکتی ہے۔ یہ قانون ہے۔ — نوجوان نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ — میں سوچوں گا۔ — بہر حال غلط حرکت میں نے کیا کرنی ہے۔ — میرا مقصد تو بس گھومنا پھیرنا ہے۔ — صفدر نے سرکراتے ہوئے کہا۔

آپ کو آگاہ کرنا ہمارا فرض تھا۔ — وہ ہم نے ادا کر دیا ہے۔ — نوجوان نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو واپس چلنے کا اشارہ کرتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ان کے جانے کے بعد اب صفدر سوچنے لگا کہ وہ کیا کرے۔ اب

ٹھیک ہے۔ فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟ — صفدر نے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہمیں اطلاعات ملی ہے کہ آپ صحرائے ناپستی کی طرف جانا چاہتے ہیں۔ — اسی نوجوان نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سمجھ لہجے میں کہا۔

ہاں! — ارادہ تو ہے۔ — کیوں کیا بات ہے؟ — صفدر نے چونکاتے ہوئے پوچھا۔

آپ کا مقصد صرف سیر و تفریح ہے؟ — نوجوان نے غور سے صفدر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ظاہر ہے۔ اور میں نے وہاں جا کر کوئی خزانہ تو تلاش نہیں کرنا۔ — اس بار صفدر نے سخت لہجے میں کہا۔

”سم نے آپ کے کاغذات کی پوری طرح چھان بین کی ہے آپ کے کاغذات بالکل درست ہیں۔ لیکن آپ صحرائے ناپستی میں داخل نہیں ہو سکتے۔ وہ ممنوعہ علاقہ ہے اس لئے آپ اپنا ارادہ بدل دیں۔ — نوجوان نے ہنر سے بھینچتے ہوئے کہا۔

”ممنوعہ علاقہ ہے۔ — وہ کیوں؟ — صفدر نے بری طرح چونکاتے ہوئے پوچھا۔

”تفصیلات نہیں بتائی جاسکتیں۔ — یہ ٹاپ سیکرٹ ہے۔ — دیکھیں یہ تو ٹینٹیکیشن“ — نوجوان نے جیب سے ایک کاغذ نکال کر صفدر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

صفدر نے نوٹیکیشن کو غور سے پڑھا اور پھر ایک طویل سانس لیتے

تک آنا کہ خیال تھا کہ یہ لوگ ایک سیاح کو اس طرح چپک نہ کریں گے
لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ واقعی یہاں کے اداسے پیچہ تیز
اور مستعد واقعہ ہوئے ہیں۔ اگر اس کے کاغذات اصلی نہ ہوتے تو یقیناً
وہ اب تک گرفتار ہو چکا ہوتا۔ اور اس کا مطلب یہی تھا کہ اب اس
کی مکمل نگرانی کی جائے گی۔ نوجوان آفیسر کا چہرہ تباہ تھا کہ وہ لوگ
صفر کی طرف سے مشکوک ضرور ہیں لیکن کوئی قانونی غلطی نہ ہونے کی
وجہ سے وہ فی الحال اسے کچھ کہہ نہیں سکتے۔

بہر حال جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ صفر نے چند لمحوں بعد
فیصلہ کن لمحے میں کہا اور اٹھ کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ اس نے اب شہر کی
سیر کرنے کا پروگرام ملتوی کر دیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ صحرائے مابقی میں
بہر حال اس نے داخل ہونا ہے اس لئے وہ مزادہ سے زیادہ ریسٹ
کر لینا چاہتا تھا۔

کرنل ٹاڈ کا کہیں باقی کیمپوں کی نسبت زیادہ بڑا اور شاندار تھا اور
ایک طرف ہٹ کر بنا ہوا تھا۔ کیمپ کی کھڑکیوں سے روشنی باہر نکل رہی
تھی اور اندر سے مترنم نسوانی قہقہوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں
اس کا مطلب تھا کہ کرنل ٹاڈ لڑکیوں کے ساتھ کیمپ میں موجود تھا۔
اب تم اپنی اداکاری شروع کر دو جو لیا! — اور تم لوگوں نے
کرنل ٹاڈ کے جانے کے بعد ان لڑکیوں کو سنبھالنا ہے۔ میں کیمپ
کی اپشت پر غمزدوں گا۔ — عمران نے کہا اور سب نے سر
ھلا دیئے۔

جو لیا تیز قدم اٹھاتی کیمپ کے مین دروازے کی طرف بڑھ گئی
جب کہ تنور کیمپن شکیل اور نعمانی ایک دوسرے کیمپ کی دیوار کی
اوٹ میں ٹک گئے۔ اور عمران کیمپ کی اپشت کی طرف بڑھ گیا۔
جو لیا دروازے کے باہر پہنچ کر زور سے کراہی اور پھر تند دروازے

کے ساتھ نکر کر اس طرح لہر کر نیچے بیٹھی جیسے اس کا ذہن پکرا رہا ہو۔
 کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا اور سانس تیز تیز چل رہا تھا۔ وہ مسلسل کراہ رہی تھی۔
 دوسرے لمحے دروازہ ایک جھٹکنے سے کھلا۔
 'اوہ! — کون ہو تم۔' دروازے پر کھڑے ایک لمبے تڑنگے
 لیکن مضبوط جسم والے نوجوان نے جلدی سے آگے بڑھ کر جویلا کو سنبھالنے
 ہوئے کہا۔

— 'مم۔' پلینز میری مدد کرو۔ مجھے کہیں نمبر تین سو بارہ مک
 پہنچا دو۔ مجھے ہر گز کا دورہ پڑنے والا ہے۔ وہاں میری دوا
 موجود ہے۔ پلینز۔' جویلا نے اپنے جگر کو اس طرح سروٹتے
 ہوئے کہا جیسے اس کے جسم میں موجود بڑیاں مڑا رہی ہوں۔
 'اوہ مرنی! — اوہ اچھا۔ لیکن یہاں کار تو نہیں ہے۔ اور
 تین سو بارہ تو کافی دور ہے۔' نوجوان نے جو کرنل ٹاڈھٹا
 پریشان لہجے میں کہا۔

— 'پپ۔ پپ۔ پلینز میری مدد کرو۔' درنہ میں مرنہ
 گئی۔ جویلا نے ہوشوں پر زبان چیرتے ہوئے کہا اس کا چہرہ
 بتا رہا تھا کہ وہ واقعی شدید تکلیف میں ہے۔

اوسکے! — واقعی تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم شدید تکلیف
 میں ہو۔ ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اٹھا کر لے جاتا ہوں۔
 کرنل ٹاڈھٹا نے تیز لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے اس نے جویلا کو اس طرح
 اٹھا کر کا نہ سے پر ڈال لیا جیسے جویلا کوشت پرست کی بجائے پلاسٹک
 کی بنی ہوئی بے وزن گڑیا ہو۔ کرنل ٹاڈھٹا کے جسم میں واقعی بے پناہ قوت تھی۔

تم لوگ یہیں بٹھرو۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔ یہ لڑکی واقعی بچہ
 چھلے ہے۔ کرنل ٹاڈھٹا نے مڑ مڑ کر دروازے میں کھڑی ہوئی چار
 جوان اور خوبصورت لڑکیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ان لڑکیوں کے جسم
 پر انتہائی مختصر سالباس تھا جب کہ کرنل ٹاڈھٹا نے بھی ایک نیچر اوپنٹ
 پہنی ہوئی تھی۔ لڑکیوں کے سر ہلانے پر کرنل ٹاڈھٹا جویلا کو اٹھائے تیزی
 سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

کرنل ٹاڈھٹا کے کچھ دور جانے کے بعد تنویر ساتھ والے کین کی اوٹ
 سے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا کرنل ٹاڈھٹا کے کین کے دروازے کی طرف
 بڑھنے لگا۔ لڑکیاں ابھی دروازے میں ہی کھڑی باتیں کر رہی تھیں
 شاید وہ جویلا کے متعلق ہی تبصرہ کر رہی تھیں۔
 'پلینز ایک منٹ۔' تنویر نے قریب پہنچ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 'لیس۔' ایک لڑکی نے غور سے تنویر کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 'کیا آپ کے پاس ان کی بفسز کے لاک کی کوئی فالتو چابی ہے؟'

جیسا کہ والا کین میل ہے لیکن میں چابی بھول آیا ہوں۔ تنویر
 نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔

کیا آپ اکیلے ہیں؟ لڑکی نے چونک کر پوچھا۔
 'فی الحال تو اکیلا ہوں۔ البتہ میری فرینڈ ایک گھنٹے بعد پہنچ
 جائے گی۔ میں لارڈ ٹامسری کا بیٹا جیمز ہوں۔' تنویر نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

لارڈ ٹامسری! — اوہ آپ تو بہت بڑی شخصیت ہیں۔
 مگر کیٹ! وہ چابیاں لے آنا۔ شاید لاک کھل جائے۔ اس لڑکی

دس ہزار ڈالر — اور صرف آدھے گھنٹے کے لئے — اودھ اپنی گڈ — چاروں لڑکیاں ہی اچھل پڑیں۔ اتنی رقم تو ظاہر سے دن ایک ماہ کے لئے بھی نہ دے سکتا تھا یہاں تو صرف آدھے گھنٹے کے لئے اتنی رقم مل رہی تھی۔

یہ لیجئے — پیشگی لے لیجئے — بس پسند کی بات ہے۔ بے کمپنی چاہئے — تنویر نے جب سے بڑے نوٹوں کی ایک مختصر کمال کران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ لڑکی نے جلدی سے نوٹوں کی گڈی لی اور پھر وہ آپس میں کھسکھسے کرنے لگیں۔

ٹھیک سے لارڈ اب — ہم آدھے گھنٹے سے زیادہ کمپنی نہ دے سکیں گی — ہمارا آدمی آدھے گھنٹے میں واپس آجائے گا۔ وہ پچھلے آدمی ہے۔ لڑکی نے کہا۔

کوئی بات نہیں — مجھے منظور ہے — میں خود اصول پسند ہوتی ہوں — تنویر نے کاغذ سے اُچکاتے ہوئے کہا اور لڑکیوں نے خوشی سے ہنسنے ہوئے دروازہ بند کیا اور پھر وہ چاروں آگے بڑھ کر تنویر سے اس طرح پلٹ گئیں جیسے پیٹھے پر ٹکلیاں لپیٹتی ہیں۔

اے اے اے — چوہے کین تو کھول لیں — تنویر نے لاش آگے کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا کیونکہ اسے معلوم نہ تھا کہ کین ٹھیک، نعمانی اور شامہ عمران بھی اسے دیکھ رہا ہوگا۔

ابھی کھل جاتا ہے — ہمارے پاس ماسٹر کی ہے — تنویر نے ہنسنے ہوئے کہا اور پھر تنویر انہیں لئے ہوئے اس بند کپڑے

نے بے بسی سیڑھی سے مخاطب ہو کر کہا۔
 آپ میں سے کوئی ایک گھنٹہ میرے ساتھ کمپنی کر سکے تو میں بڑے فرخ دل ثابت ہوں گا — تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 اودھ سوئی اب — ہم چاروں ہی بکھڑ ہیں — ایک گھنٹہ تو نہیں البتہ آدھا گھنٹہ ہو سکتا ہے بشرطیکہ — اس لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

چلو آدھا گھنٹہ ہی غنیمت ہے — ویسے میری فریڈ نہ ہی خواہش ہے لیکن اب آپ کو دیکھنے کے بعد میں سوچ رہا ہوں کہ کاش میں اس وقت نہ دیتا — غلام خواہ ایک لاکھ ڈالر ضائع جائیں گے — تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ایک لاکھ ڈالر — لڑکیوں کے منہ سے حیرت کے لئے چڑھتی سی نکل گئی۔
 ہاں — کیوں! — میں تو ایسے ہی معاوضہ دیتا ہوں —

ویسے آپ چاروں کو میں تو چار لاکھ ڈالر بھی دینے کے لئے تیار ہوں رقم کی مجھے پرواہ ہی نہیں — بس کمپنی اچھی چاہئے — تنویر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اگر ہم چاروں آپ کو آدھے گھنٹے کی کمپنی دیں تو آپ کیا معاوضہ دیں گے — اسی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ارے دینے دلائے والی بات چھوڑیں — کمپنی کی بات کریں جو آپ کہیں گی مل جائے گا — دس ہزار ڈالر آدھے گھنٹے کے لئے کافی نہیں ہیں — تنویر نے بڑے عاشقانہ لہجے میں کہا۔

یہ بتاؤ کہ تم کتنے روز کے لئے بک ہو۔۔۔۔۔ تنویر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

چار روز کے لئے۔۔۔۔۔ لڑکیوں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
اوہ!۔۔۔۔۔ یہ تو بڑا لمبا عرصہ ہے۔۔۔۔۔ میں نے توکل واپس لے جانا ہے۔۔۔۔۔ تنویر نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

آپ پھر نہیں آئیں گے۔۔۔۔۔ ہنول شلٹن سے آپ ہمیں مل کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ لڑکیوں نے اس سے چٹختے ہوئے کہا۔

دیکھو اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔ ہم صرف بائیں کریں گے۔۔۔۔۔ دیر نے اس بار انتہائی خشک لہجے میں کہا۔ وہ واقعی اب ان بازار کی لڑکیوں کی حرکتوں سے اُٹا گیا تھا اور لڑکیاں منہ بناتی ہوئی اس کے گرد بیٹھ گئیں۔

تنویر نے ان سے اپنی ریاست کی باتیں شروع کر دیں۔

ارے آدھا گھنٹہ ہونے والا ہے۔۔۔۔۔ وہ حیرت آئے والا ہو گیا۔

میں کہیں میں پہنچ جانا چاہیے۔۔۔۔۔ ایک لڑکی نے چونکتے ہوئے کہا۔

اد کے۔۔۔۔۔ خشک ہے۔۔۔۔۔ ویسے میں اگلے ہفتے ہنول شلٹن

فون گا۔۔۔۔۔ پھر ایک ہفتے کے لئے بنگال ہو جائے گی اس کے بعد

پھر میٹھی کا صحیح لطف لوں گا۔۔۔۔۔ تنویر نے بھی ریت سے

بٹتے ہوئے کہا۔

منہ زور۔۔۔۔۔ ہم منتظر رہیں گی۔ اب اجازت۔۔۔۔۔ لڑکی

نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر تنویر کی طرف بڑھی۔

ارے ارے۔۔۔۔۔ ابھی نہیں۔۔۔۔۔ تنویر نے غوطہ لگا کر ایک

کی طرف بڑھ آیا۔ وہ پہلے ہی کہیں کو بند دیکھ چکا تھا۔ اس لئے اس نے یہ بات کہی تھی۔ ماسٹر کی سے کہیں واقعی کھل گیا اور وہ سب لوگ اس کے آگے۔۔۔۔۔ اور دروازہ بند کر دیا۔

پہلے آپ اپنا تعارف تو کر دیں۔۔۔۔۔ تنویر نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

تعارف کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ خواخوہ وقت خالص ہوگا۔ ایکم لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ وقت تو مرصع ہوگا۔ اچھا لیا کرتے

ہیں کہ سائل منہ پر چلتے ہیں۔۔۔۔۔ کہیں کافی دنوں سے بند پڑ

ہے اس لئے یہاں گھنٹ ہے۔۔۔۔۔ تنویر نے ایک جھٹکے سے

اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ صرف فلٹر کرنے تک ہی محدود رہتا تھا اور

اس کا کردار بے حد اعلیٰ تھا اور یہاں یہ لڑکیاں تو پاگلوں کی طرح

اس کے گلے پڑ رہی تھیں۔

کیا مطلب!۔۔۔۔۔ کیا تم۔۔۔۔۔ لڑکیوں نے اس طرح

حیران ہو کر تنویر کو دیکھتے ہوئے کہا جیسے انہیں شک پڑ رہا ہو کہ تنویر

کا دماغی توازن درست نہیں ہے۔

ارے ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ میں دراصل کمپنی کا شوقین ہونا

آئیے۔۔۔۔۔ تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا اور چہرہ وہ انہیں لئے

ہوئے کہیں سے نکلا اور سائل کی طرف بڑھنے لگا۔ چاروں لڑکیاں

انجکیلاں کرتی ہوئی اس کے آگے و پیچے چلنے لگیں۔ کافی دور آجانب

کے بعد تنویر ریت پر بیٹھ گیا اور لڑکیاں اس پر تقریریں کر رہی تھیں۔

طرف بیٹھے ہوئے کہا اور لوکیاں ہنستی ہوئی واپس اپنے کیمین کی طرف دوڑنے لگیں۔
 "خدا کی پناہ! یہ لوکیاں ہیں یا شہد کی مکھیاں — کم بخت چٹے ہی چلی جا رہی تھیں — تنویر نے کپڑے جھاڑتے ہوئے کہا اور تیزی سے اس طرف کو بڑھنے لگا جب صراخ کی کار موجود تھی۔
 "بڑے مزے ہو رہے ہیں تنویر" — کار کے قریب موجود عمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 کیا مزے ہوئے ہیں — وہ تو بالکل ہی بازار کی عورتیں تھیں یہ تمہارا کرل ٹاؤ تو بالکل ہی گھٹیا آدمی لگتا ہے — تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 بس اپنا اپنا سراج ہوتا ہے — بہر حال تم نے اور جولیا نے واقعی کام کو کیا ہے — آؤ اب جولیا کے پاس چلیں — ٹاؤ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔
 اصل کام ہو گیا ہے یا نہیں؟ — تنویر نے کار میں بیٹھے ہوئے پوچھا۔
 بڑی آسانی سے — پریشانی تو ہوتی ہی نہیں — عمر نے کہا اور کار آگے بڑھا دی۔
 غراں صاحب! — جولیا نے مرگی کے دورے کی بات کی تھی وہاں ٹائیگر کو تو اس کا علم ہی نہ ہوگا — کرل ٹاؤ کہیں منٹوک نہ ہو جائے — تنویر نے کہا۔
 میں نے کرل ٹاؤ کے جاتے ہی ٹائیگر کو کال کر کے تفصیل سمجھا

کہ اس کے پاس میڈیکل ایمرجنسی باکس موجود ہے اور وہ ڈاکٹر کے روپ میں موجود ہے۔ کیونکہ ظاہر ہے جولیا نے اپنے آپ کو بیمار یا شیت کی مرضیہ ہی پوز کر رکھا تھا۔ اس نے سنبھال لیا ہوگا — عمران جواب دیا اور تنویر نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا اور خاموش ہو گیا۔
 تقریباً دس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد عمران نے کار ایک چھوٹے ٹیبلٹ کی سائیڈ میں روکی اور پھر نیچے اتر آیا۔
 اسی لمحے کیمین کا دروازہ کھلا اور ایک ایکری می بائیکل آیا۔ لیکن اس قدر قدامت دیکھتے ہی سب سمجھ گئے کہ یہ ٹائیگر ہے۔
 ڈاکٹر فرنٹ! — تمہاری مرضیہ کا کیا حال ہے؟ — عمران نے بڑھتے بڑھتے پوچھا۔
 کوہ عمران صاحب آپ! — وہ بالکل ٹھیک ہے — ٹائیگر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 وہ کرل ٹاؤ مشکوک تو نہیں ہوا — عمران نے پوچھا۔
 نہ رہے نہیں! — میں نے واقعی مرگی والا انجکشن ہی جولیا کو دیا — وہ غور سے انجکشن کو دیکھتا رہا — پھر اس نے جولیا کو بلایا اور پوچھا تو میں نے اُسے بتایا کہ یہ میری مرضیہ ہے اور یہ کیمین ہے — میں نے ہی اسے پیدل چلنے کا مشورہ دیا ہوا ہے۔ ویسے امید نہ تھی کہ اس طرح اجانک اس کی طبیعت خراب ہو گئی — اس پر وہ پوری طرح مطمئن ہو کر واپس چلا گیا۔
 کیمین کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
 اور پھر وہ سب لوگ کیمین میں داخل ہو گئے۔ جولیا واقعی ایک

من نے کہا اور ٹائیگر سرھلا ہوا ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔

اب پروگرام کیلئے ہے۔ ————— کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

صفدر کا تحفظ کرنا ہے۔ اور کیا پروگرام سے ہم یہاں

تے آپتی جاویں گے۔ صفدر لازماً وہاں پہنچے گا۔ وہ ایک شخص

کے رُوب میں ہوگا اور ظاہر ہے جیسے ہی وہ صحرائین داخل ہوگا۔

ہے گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ جبکہ کرنل ٹاڈ اپنے

اتھوں سمیت پہلے ہی صحرائے آپتی میں موجود ریسیچ سٹریٹنج چکا

گا۔ اس کے بعد صفدر کی گرفتاری آسان ہو جائے گی۔

من نے کہا اور ٹائیگر کا لایا ہوا بیگ کھولنے میں مصروف ہو گیا۔ اس

بیگ میں سے ایک پکیٹ نکالا اور اس کو کھول کر اس میں موجود

نفت رنگوں کے سادہ کارڈ نکال کر ان میں سے ایک نمبر سے رنگ

ہرڈ نکال کر ایک طرف رکھ لیا۔ اس کارڈ کے گرد سرخ رنگ کا باریک

ہاشیہ تھا۔ باقی کارڈ واپس پکیٹ میں رکھ کر اس نے پکیٹ

ب میں ڈال دیا اور پھر بیگ میں سے ایک باکس نکال کر وہ اٹھا اور

منے میں رکھی ہوئی میز پر کسی کی طرف بڑھ گیا۔ اس میز پر ٹیبل لیپرپ

وجود تھا۔ عمران نے ٹیبل لیپرپ جلا لیا۔

آپ لوگ باہر ذرا گھوم پھر آئیں۔ ————— مجھے تقریباً ایک گھنٹہ لگے

۔ اور میں شکیل توجہ دیتا ہوں۔ یہ انتہائی نازک ترین کام ہے۔

من نے مڑ کر اپنے ساتھیوں سے کہا۔

خفیک ہے۔ ————— سب نے سرھلاتے ہوئے کہا اور وہ ب

کر رہی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ دروازہ بند ہونے کی آواز

بڑ پر آنکھیں بند کئے لیٹی ہوئی تھی۔

واہ! ————— تم تو واقعی سیریس ریاضد ہو۔ ————— عمران نے منے

ہوئے کہا اور جویا بھی ہنستی ہوئی اٹھ بیٹھی۔

بڑا مشکل رول تھا عمران! ————— ویلے وہ کرنل ٹاڈ بالکل ہی

گیلے ہے۔ ————— جویا نے منے ہوئے کہا۔

وہ تو مہلن لگاتے۔ ————— لیکن تنویر نے جب تمہیں اس

کندھے پر لدا ہوا دیکھا تو اس پر تم سے بھی زیادہ سیریس دورہ ہو گیا۔

اس نے فزاً اتنی ہی کارروائی کرتے ہوئے ایک کی بجائے چار کوکنٹ

پر اٹھالیا۔ ————— عمران نے منے ہوئے کسی پر ہلچ کر کہا۔

آپ خواجواہ مجھ پر الزام لگا رہے ہیں۔ ————— میں ان تھوڑے

بازاری غور توں کو منہ نہ لگا سکتی ہوں۔ ————— تنویر نے

غصیلے لہجے میں کہا۔ کیونکہ اس نے جویا کے چہرے پر غصے کے آثار ابھیر

دیکھ لئے تھے۔

اچھا یہ الزام ہے۔ ————— آدھے گھنٹے کے لئے دس ہزار ڈالر ان

غضب خدا کا۔ ————— اتنی رقم میں تو وہ چاروں لوگیاں ہمیشہ کے

خریدی جا سکتی تھیں۔ ————— عمران نے کہا۔

اب آپ نے خود ہی اتنی رقم میری جیب میں ڈال دی تھی۔

میں وہاں کیا کرتا۔ ————— تنویر نے منہ نہلاتے ہوئے کہا۔

چلو جویا کے سر کا صدقہ سہی۔ ————— اسے آرام آ گیا یہی بہت

عمران نے کہا اور پھر وہ ٹائیگر سے مخاطب ہو گیا۔

وہ میا بیگ لے آؤ۔ ————— تاکہ اب کرنل ٹاڈ کا کارڈ بھی تیار کر

سن کر عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا کارڈ پر جھک گیا۔ اس نے بائیں کب
کر اس میں سے ایک چھوٹی سی نیوب نکالی اور پھر تمام میں مصروف
ہو گیا۔ بائیں میں ٹیبلوں کے ساتھ مختلف سائز کے فلم اور برش موجود تھے
عمران نے واقعی ایک گھنٹہ تک سر بھی نہ اٹھایا اور ایک گھنٹہ بعد

جب اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے بائیں پوائنٹ والا قدم
والپس بائیں میں رکھی تو سامنے موجود کارڈ پر عجیب قسم کے نقش و نگار
انہر چلے تھے۔ سنبھریے رنگ کے کارڈ کی سطح اب گولڈن براؤن ہو
چکی تھی۔ اس کے درمیان میں ایک عقاب کی تصویر تھی جس کی چوڑی

میں ایک چوڑا سا بڑھتا عقاب بالکل اصلی لگ رہا تھا اور بہرے
میں سے بھی مختلف رنگوں کی کریمیں پھوٹ رہی تھیں۔ عقاب کے پتوں
میں ایک چوڑا چھوڑا کریم تھی۔ اور ان کے نیچے عجیب و غریب انداز
میں بی اور اسے کے حروف لکھے ہوئے تھے۔ بی کے دونوں کنارے

دائروں میں بھی دو بائیں سی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ اوپر والے دائرہ
میں ایک سانپ پھنسا ہوا تھا جسے ہوتے تھا جب کہ نیچے والے دائرہ
میں ایک آدمی کا چہرہ تھا جس نے کالے رنگ کا نقاب پہننا ہوا تھا
آنکھوں میں سُرخئی نمایاں تھی۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور اس کے سامنے اندر آ گئے۔
"ہو گیا کام" — جولیانے پوچھا۔
"ہاں" — لیکن میرا داغ سن ہو گیا ہے — اس قدر عجیب
اور مشکل کارڈ بنایا ہوا ہے انہوں نے" — عمران نے سر ہلاتے
ہوئے کہا اور سب سامنے اشتیاق آمیز انداز میں میز کی طرف بڑھے۔

اس کو ہاتھ نہ لگانا — اس پر مخصوص کیمیکل لگا ہوا ہے۔ ابھی اسے
ٹھک ہونے میں چند منٹ ہیں — عمران نے کہا اور وہ سب ہاتھ
بچھے کر کے میز پر جھک گئے۔
کمال ہے — یہ تمہارے بنایا ہے سب کچھ — یہ تو بڑے
سے بڑا مصور بھی نہیں بنا سکتا — جولیانے کہے جسے واقعی بے پناہ
عزت نمایاں تھی۔
بس تمہارا تصور کر لیا — پھر مصوری چل پڑی — کہتے ہیں کہ
مصوروں کو کوئی نہ کوئی تصویر سامنے رکھنی پڑتی ہے — عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ہو نہ ہو!" — میں اس سے بھی اچھی تصویریں بنا سکتا ہوں — یہ
ٹائپ، عقاب اور چوڑا بنانا کیا مشکل ہے — تنویر نے جمل
فرمایا۔
اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا، اچانک کمین کا دروازہ
بک دھماکے سے کھلا اور وہ سب چونک پڑے۔ دروازے میں کرنل
ہاتھ میں ریولور لئے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سُرخ
تھی۔ عمران نے سبلی کی سی تیزی سے میز سے کارڈ اٹھا کر جیب میں
دکھلایا۔
یہ ہے وہ آدمی جناب — اچانک کرنل ٹاڈ کے پیچھے اندر آنے
کا ایک لڑکی نے تنویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس لڑکی کا
چہرہ بُری طرح سو جھا ہوا تھا۔ چہرے پر نزل پڑے ہوئے تھے جیسے
ان پر تشدد کیا گیا ہو۔

”پھر نہیں لگے گی۔“ میں اب فٹ پاٹوں پر بیٹھنے والا نجومی
میں ہوں کرنل ٹاڈ۔“ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں کرکی سے
ٹھٹھے ہوئے کہا۔

”دیکھو!۔“ میرے مخصوص بیگ میں سے کوئی چیز چوری نہیں کی
تی۔۔۔ سب کچھ موجود ہے۔۔۔ لیکن تمہاری یہ گیم اور تمہارا
پہنے متعلق سب کچھ جاننے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم
فٹ کسی خاص مقصد کے چکر میں ہو۔۔۔ اور یہ بھی سن لو کہ میرا شانہ
بے خطا ہے اس لئے میں ایک سیکنڈ میں تم سب کو گولی مار سکتا
ہوں۔۔۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ تم مجھے سچ سچ سب کچھ بتا دو۔“
کرنل ٹاڈ نے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ تمہیں قتل نہیں کیا جاسکتا۔
جو مجھے معلوم ہے کہ جسے ہی تمہاری موت واقع ہوگی۔ تمہارے
بھائی موجود ہیں۔ پھر تمہارے بیٹا اور تمہاری موت کی اطلاع دے
دیں گے۔ اس لئے مجبوراً تمہیں زندہ تو رکھنا ہی ہے۔ میں نے
پوشش کی سچی کہ تمہیں جو پڑے بغیر آگے بڑھ جائیں۔۔۔ لیکن
لے خود مصیبت کو دعوت دے ڈالی ہے۔ اور یہ بھی مجھے
معلوم ہے کہ تم اب مجھوت کی طرح ہمارے پیچھے پڑنا دو گے۔ لیکن
تمہاؤں کو میرا نام پرنس آف ڈومپ ہے اور یہ اعلیٰ پاکستانی
ہے۔ عمران نے بڑے بنیدہ لہجے میں کہا۔

پرنس آف ڈومپ اور پاکیشیا۔ بہر حال ہنگامہ۔۔۔ تم نے وہ
لیکھ لکھو لاگتا۔“ کرنل ٹاڈ نے بے نیازانہ لہجے میں کہا۔

”ہو نہ ہو!۔“ تو تم نے میرے ساتھ گیم کھیلی ہے۔“ کرنل
کا چہرہ اور زیادہ سرخ ہو گیا۔
”کیسی گیم جناب!۔“ ویسے میں لڈو گیم بڑی اچھی کھیل لیتا ہوں
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنو!۔“ تم نے کسی خاص مقصد کے لئے یہ سارا چکر چلایا ہے۔
یہ لوکی جیار بن کر آئی۔۔۔ میں اس کی اداکاری سے دھوکہ کھا گیا۔
کیون میں جانے کے بعد میں نے دیکھی کہ میرے مخصوص بیگ کو کھول دیا
ہے۔ اس کا منیجرزم ایسا ہے کہ وہ اقل تو کسی اور سے کھل نہ
سکتا۔ اور اگر کھل جانے تو مجھے فوراً پتہ چل جاتا ہے۔ اس پر
میں نے ان لڑکیوں سے پوچھ گچھ کی۔ اور پھر ان سے دس ہزار ڈالرن
رقم برآمد ہو گئی۔ پھر انہوں نے بتایا کہ یہ آدمی لارڈ بن کر انہیں
آدھے گھنٹے کے لئے باہر لے گیا تھا۔ اس پر مجھے شک گذرا۔
میں اسے لے کر ہمال گیا۔ اور یہاں اس آدمی کی موجودگی بتا
دی ہے کہ گیم کھیل گئی ہے۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ کیا گیم کھیلی گئی
ہے۔“ کرنل ٹاڈ نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”زائچہ بنا کر بتاؤں یا ویسے ہی بتا دوں۔“ ویسے تو اتنا بھی بتا
سکتا ہوں کہ تمہارا نام کرنل ٹاڈ ہے اور تم ایک میلے کے بلیک ایجنٹ ہو
باقی کچھ پوچھنا ہے تو اس کے لئے زائچہ بنانا پڑے گا۔۔۔ عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔“ تو تم مجھے جانتے ہو۔۔۔ ٹھیک ہے۔ اب تمہارا
بہت کچھ بتانا ہوگا۔“ کرنل ٹاڈ کا چہرہ اور زیادہ سخت ہو گیا۔

باب! — میری سیکڑی تمہیں یہاں لے آئی — اور میرا ہڈی گاؤں
تمہاری عورتوں کو باہر لے گیا تو میں تمہارے کین میں گیا اور میں نے جی ہا
مخصوص میکنزم استعمال کر کے تمہارے بلیک کی زیارت کی ہے —
ربا مقصد، تو تم بلیک ایجنٹ ہو۔ اب انا کام تو تم بھی کرو — مرن
نے مسکتے ہوئے کہا۔

”تو پھر باقی لوگ بے کار ہیں“ — کرنل ٹاؤن نے ہونٹ بھیجتے
ہوئے کہا۔

سنو! — اگر تم نے ان میں سے کسی پر بھی بنا کر کھولا تو تمہاری موت
یقینی ہو جائے گی — تمہارے ہاتھ میں ریلواریب اور میری جیب
میں ہے — اور میرا نشانہ تم سے زیادہ اچھا ہے — اگر تمہیں
بلیک ایجنسی کا رزم ہے تو وہ تم میرے ساتھ چھپ چھاڑ کر کے پورا کر سکتے
ہو — عمران نے سیکھتے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

”اگر تم تادو کر تمہارا مقصد کیا تھا تو ہو سکتا ہے میں واپس چلا جانا
میں خواجہ خواہ کی قتل و غارت پسند نہیں کرتا“ — کرنل ٹاؤن نے
ہونٹ بھیجتے ہوئے کہا۔

”بنا یا تو ہے کہ میں صرف تمہارے بلیک کی زیارت کرنا چاہتا تھا۔
لیس — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — مجھے یقین آگیا ہے اس لئے میں واپس جا
ہوں۔“ — کرنل ٹاؤن نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ قدم قدم پیچھے
ہٹتا ہوا سیکھت و دروازے کی سائیڈ میں ہو گیا۔

”دیواروں کے ساتھ ہو کر لیٹ جاؤ — جلدی — عمران نے

یچھت تیز لہجے میں کہا لیکن اس کی آواز گھٹنی گھٹنی سی تھی اور وہ سب
بھلی کی سی تیزی سے انھیں کر دیواروں کی جڑوں میں لیٹنے لگے۔

اسی لمحے ایک خوفناک دھماکا ہوا اور پھر پورے کین کی چھت ایک
توردار گولڈن ہٹ کے ساتھ فرش پر آگری۔ ہر طرف گرد و جی گرد پھیل گئی
تھی۔ وہ سب چھت گرنے سے صرف ایک لمحہ پہلے دیواروں کی جڑوں
میں پہنچے تھے اور اسی لئے چھت کے مرکزی بلے میں دھن سے
پچھ گئے تھے۔ لیکن اب بھی انہیں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ٹمنوں
بجری اور ریت ان کے جنموں اور منوں کے حساب سے گرد ان کے
چھپڑوں میں اتر گئی ہو۔

وہ سب کافی دیر تک اسی طرح پڑے رہے پھر سب سے پہلے
عمران نے اپنے جسم کو حرکت دی اور پھر تھوڑی سی کوشش سے وہ
بلے کے ڈھیر میں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اندھیرا خاصا گہرا تھا اور
ہب لوگوں کے شور و غل کی آوازیں بھی نزدیک آتی سنائی دے رہی تھیں
باقی ساتھی بھی آہستہ آہستہ ایک ایک کر کے بلے سے نکل آئے ہیں کامیاب
نہ گئے تھے۔ لیکن وہ بھوت بن چکے تھے۔ کرنل ٹاؤن وہاں نظر نہ آ رہا
تھا۔ شاید وہ یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا تھا کہ وہ سب کسی صورت بھی مرنے
سے نہ بچ سکے ہوں گے۔

”فورا چل دو یہاں سے جلدی“ — عمران نے کہا اور پھر وہ
انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا عقبی ٹیلوں کی طرف بڑھ گیا باقی ساتھیوں
نے بھی اس کی پیروی کی۔ ان کی کار بھی تباہ ہو چکی تھی کیونکہ چھت کا باہر
کی طرف بڑھا ہوا شیڈ کار کے اوپر گرا تھا اور وہ سچک کر رہ گئی تھی۔

عبداللہوں سے روشنی نکل رہی تھی۔ عمران نے اپنا رخ ادھر کر لیا کیونکہ اس عینے میں وہ پہلک کے سامنے نہ آ سکتے تھے۔ کئین کا دروازہ بند تھا عمران نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے۔۔۔ اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی لمبی سرو کی سرگوشی بھی۔ جیسے وہ آہستہ بول رہا ہو۔
پلیس۔۔۔ دروازہ کھولو۔“ عمران نے کرخٹ بچے میں کہا۔

ایک منٹ اب۔۔۔ میں لباس پہن لوں۔۔۔ اندر سے وہی نسوانی آواز سنائی دی اور پھر چند لمبے اندر سے گزرنے کی آوازیں آتی رہیں

”شمالی سمت میں ایک دروازہ ہے۔ تم جا کر دیکھو۔ اُدھر سے ٹوٹی آدمی نکل کر چلائے گا۔ تم نے اسے روکنا نہیں۔ صرف اتنا چکھنا ہے کہ وہ کہیں رُک تو نہیں جاتا۔“ عمران نے ٹائیگر سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا شمالی طرف بڑھ گیا۔

اسی لمبے عمران کے کانوں میں دُور سے کار کا انجن چلنے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا۔ عمران جلدی سے دروازے پر گھڑی ایک نوجوان اور سمارٹ لڑکی کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ باقی ساتھی بھی اس کے پیچھے ہی اندر آ گئے۔ لڑکی اب ایک طرف کھڑی شدہ حیرت سے ان جھوٹوں کو دیکھ رہی تھی۔

”تم نے اسے جگا دیا شمالی سمت کے دروازے سے۔“ عمران نے لڑکی سے مخاطب ہو کر انتہائی کرخٹ بچے میں کہا اور پھر اس سے چپچپ کر لڑکی مڑکھتی تھی۔ عمران کا ہاتھ سجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا پھر لڑکی اُدھام نہ کدولے لہرا کر فرش پر گری اور بے حس و حرکت ہو گئی۔

ٹیلوں میں سے ہوتے ہوئے وہ تیزی سے کئین سے دُور ہٹنے لگے۔ کیونکہ انہیں علم تھا کہ ابھی پولیس اور فائر بریگیڈ کی گاڑیاں وہاں پہنچنا شروع ہو جائیں گی۔

”کرل ٹاؤ کو جب معلوم ہوگا کہ طے سے کوئی لاکش نہیں نکلی تو وہ چوک نہ پڑے گا۔“ کئین شکیل نے کہا۔

وہ ہم چھینک کر نہ صرف یہاں سے نکل گیا ہوگا۔ بلکہ اب تک اس نے کئین بھی چھوڑ دیا ہوگا۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اگر تم اشارہ نہ کرتے تو میں کرل ٹاؤ پر چھوٹنا تک لگانے ہی والا تھا۔“ تنویر نے کرخٹ بچے میں کہا۔

وہ بلیک ایجنٹ ہے۔ مارشل آرٹ کا ماسٹر ہے۔

دوسری بات یہ کہ وہ ریوالور چلانے میں انتہائی مہارت رکھتا ہے جب تک تم اس تک پہنچتے۔ وہ کم از کم تین گولیاں تمہارے سینے میں داخل کر چکا ہوتا۔ اور میں اس سے نہ صرف کافی دُور ہمت بلکہ

میرے پاس ریوالور بھی نہ تھا۔ اور آخری بات یہ کہ میں اسے نہ بھی نہ سکھاتا تھا۔ ورنہ میری ساری محنت بے کار چلی جاتی۔ اس پر

کارڈ ہی کیشل کر دیا جاتا۔ عمران نے ٹیلوں کے پیچھے چلتے ہوئے جواب دیا۔

”کارڈ محفوظ ہے۔“ ہجولیانے پوچھا۔ وہ ڈرائنگ روم دوڑی تھی۔ شاید اس کے پاؤں پر چوٹ لگی تھی۔

”ہاں وہ محفوظ ہے۔“ عمران نے کہا اور پھر ایک ٹیلے کے پیچھے سے نکلتے ہی انہیں دُور ایک جھوٹا سا کئین نظر آ گیا۔ جس کے

اس کی کینٹی پر نہرنے والا ایک ہی چچا تھا ہاتھ کافی ہو گیا تھا۔
اسی لئے ٹائیگر بھی اندر آ گیا۔

وہ دو آدمی تھے۔ کار میں بیٹھ کر نکل گئے ہیں۔ ٹائیگر نے
اندر آ کر کہا۔

ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمیں اپنے مطلب کے
لباس بھی مل جائیں گے۔ عمران نے کہا اور تیزی سے ہاتھ روم
کی طرف بڑھ گیا۔

”یہاں لباس موجود ہیں۔ جولیا! تم جلدی سے نہا کر اس لڑکے
کا لباس پہن لو۔ جلدی کرو۔“ عمران نے ہاتھ روم سے
باہر نکلتے ہوئے کہا اور جولیا سر ہلاتی ہوئی ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔

عمران ایک سائیڈ پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا اس نے
ریسیور اٹھایا اور پھر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”لیں جانی بار۔“ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔
جانی! میں پرس بول رہا ہوں۔“ عمران نے اپنے
اصل بلے میں کہا۔

اوہ پرس آپ! آپ کہاں غائب ہو گئے تھے۔ آپ
کا کہیں پتہ ہی نہ چل رہا تھا۔ دوسری طرف سے جانی نے
چوکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔ کیا ہوا۔“ عمران نے بھی جانی کے بلے پر چوکتے
دوستے پوچھا۔

وہ بلٹن کی کال آئی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ مسٹر اینڈل بٹون

گئے اور پھر وہاں سے نارمن کے میک آپ میں اس کے دفتر گئے۔ پھر
وہ پھر رہے تھے کہ صبح اٹے تاہم میں ٹھکانہ ہیمات کے ڈیسک سنٹر
میں کوئی آدمی ہے۔ لیکن بلٹن کا وہاں کوئی آدمی نہ تھا اس لئے اس
تھے انکار کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے ایک چارٹرڈ کمپنی سے جدید ترین
لیٹرہ جونا۔ ٹو جانر کا اور نوجوان کی طرف گئے ہیں۔ لیکن بلٹن نے
یہ بھی بتایا ہے کہ سنٹرل انٹیلیجنس بورڈ ان کی نگرانی کر رہا ہے۔
لیٹرہ چارٹرڈ کرنے کی وجہ سے وہ لوگ ان کے پیچھے لگ گئے ہیں۔
یعنی نے تحصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں دیکھ لوں گا۔ سنو! یہاں
سینٹرل میں تمہارا کوئی سلسلہ ہے۔ مجھے فری فلور پر ایک تیز رفتار
درجہ ہے۔“ عمران نے کہا۔

”پرس! آپ گھٹا پر سینٹرل بار میں چلے جائیں۔ وہاں
آؤ پھر ہر کسی موجود ہوگا۔“ آپ اُسے صرف پرس کہیں گے۔ وہ
اپنی مرضی کے مطابق سب انتظامات کر دے گا۔ میں ابھی اُسے
تھکر دیتا ہوں۔“ جانی نے کہا۔

اوکے۔ عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔
جولیا لباس بدل کر باہر آ چکی تھی اور اب اس کی جگہ کینٹن ٹیکل ہاتھ روم
میں تھا۔

یہ صنفدر کے بارے میں کیا بات ہو رہی تھی۔ جولیا نے قریب
تھے ہوئے پوچھا۔

صنفدر سے مسلسل خواتین ہو رہی ہیں۔ اس نے ایک جہاز کرایہ

جولیا کو بھی غصہ آگیا تھا۔

میں نے تو تمہارے اس نقاب پوش کو بہت کہا تھا۔ لیکن وہ صفر و سپر ایجنٹ ثابت کرنے پر تیار نہ ہوا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ سارے ممبرز وہی شکایت ریتی ہے کہ عمران انہیں کام نہیں کرنے دیتا۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

شکایت تو بہر حال درست ہے۔ لیکن اب صفر کا کیا ہوگا۔ لیلیٰ نے ہونٹ ہلاتے ہوئے کہا۔

بلاؤ دکھائیں گے۔ اور کیا ہوگا۔ عمران نے کہا اور سر جھٹکنا بلا ہندوؤں کی طرف بڑھ گیا جہاں سے کمپنیشن شکل باہر نکل رہا تھا۔

اس مختصر کا بھی خیال رکھنا اور باہر کا بھی۔ ایسا نہ ہو کہ ہم غفلت نہ رہ جائیں اور یار لوگ تابوت بھی لے آئیں۔ عمران نے ہندوؤں میں داخل ہوتے ہوئے نثر کر کہا اور پھر اندر چلا گیا۔

میں باہر کا خیال رکھتا ہوں۔ کمپنیشن شکل نے بیرونی دروازے

طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور جولیا سر جھٹکاتی ہوئی اس لڑکی کی طرف بڑھ گئی۔ تیرہ دستور یہ پوش پڑی ہوئی تھی۔ لیکن اس کا ذہن صفر کے تعلق ہی سوچ رہا تھا۔ اس نے عمران پر پچھلی بار جھلٹ سوار ہوتے دیکھی تھی۔ اور اسی بات سے وہ کھٹک کھٹکیتی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ نصف اسی شدید خطرے میں ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ اس وقت سوائے چھپنے کے اور کچھ نہ کر سکتی تھی۔

اچانک جولیا کو خیال آیا کہ اکیسوا کا لانا صفر سے نکل ہوگا۔ اس کے یوں نہ اکیسوا کو کال کر کے صورت حال بتا دی جائے۔ یہ سوچتے ہی

بریلیا ہے اور اس جہاز پر بیٹھ کر صحرائے تاپتی میں داخل ہونا چاہتا ہے اور اب اس کی مسلسل نگرانی کی جارہی ہے۔ اس طرح تو وہ پراپیگنڈا چھوڑ کر سے زندہ ہی نہ رہ سکے گا۔ عمران نے قدر سے غصے سے کہی۔

ادہ! واقعی صفر کو ایسا نہ کرنا چاہیے تھا۔ لیکن کیا تم اس سے رابطہ نہیں کر سکتے۔ جولیا نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

سنا تو ہے تم نے کہ اس کی نگرانی کی جارہی ہے۔ پھر اس سے رابطے کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ ہم بھی نفروں میں آجائیں۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

پھر تمہیں چاہیے تھا کہ تم اسے کوئی لائحہ عمل بنا کر دیتے۔ اب تم نے بھی تو کرنل ٹاڈ کا پتہ لگا ہی لیا تھا۔ جولیا نے کہا۔

میں جولیا نافرو واٹر! سپر ایجنٹ صرف مار وھاڑ کا ہی کام نہیں

ہوتا۔ اس میں ذہانت کا بھی دخل ہوتا ہے۔ صفر نے

صرف مار وھاڑ کو ہی سپر ایجنٹ سمجھ لیا ہے۔ کیا ایکرمیا والے اتنے

ہیں کہ صفر جہاز کرایہ پر لے کر صحرائے تاپتی میں داخل ہوگا اور لیبارٹری

والے وہاں دست بستہ قطاریں بنائے اس کے استقبال کے لئے کھڑے

ہوں گے۔ اور وہ صفر کی آمد پر اسے گاؤٹ آؤٹ آنڈیش کرنا

کے بعد اسے فارمولا کی فائل تحفے میں دے دیں گے۔ عمران

پر مسلسل جھلٹا سوار تھی۔

تو پھر کیا ضرورت تھی صفر کو اکیلا بھیجنے کی۔ کیا یہ کام ٹیم

کر سکتی تھی۔ چہ بے بھی تو ٹیم نے ایسے بے شمار مشنز پر کام کیا ہے۔

اور اگر یہ کال کچ کر لی گئی تو۔۔۔ اس کے متعلق ہم نے سوچا۔؟
 ہمارے لہجے میں بے پناہ غراہت تھی۔
 کال کچ۔۔۔ اودہ سرا۔۔۔ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں سہ۔ میں
 جولا اس بار واقعی بری طرح بوکھلا گئی تھی۔
 جولا!۔۔۔ تم اس حد تک حماقت کرو گی۔۔۔ میں سوچ بھی نہ سکتا
 فوراً عمران سے رابطہ کرو اور یہ جگہ چھوڑ دو۔۔۔ صغیر تم سے
 وہ فہمین ہے اس کی فکر مت کرو۔۔۔ اکیٹونے تیز لہجے میں
 ہمارا اس کے ساتھ ہی لائن ڈیڈ ہو گئی۔
 اسی لمحے عمران ہاتھ روم سے باہر نکلا۔ اس نے جولا کو رسیور رکھتے
 دیکھا تو وہ چرکم پڑا۔
 کیا ہوا۔ کس کی کال تھی؟ عمران نے چرکم کر پوچھا۔
 میں نے اکیٹون کو کال کیا تھا۔ مجھے یہ خیال ہی نہ رہا تھا کہ کال
 لیج ہو سکتی ہے۔۔۔ جولا نے ٹوپیٹے سے لہجے میں جواب دیا۔

”سر!۔۔۔ ہم عمران سمیت اس وقت سینڈینج پر موجود ہیں۔
عمران نے کرنل ٹاڈ کا بلیک کارڈ جعلی طور پر تیار کر لیا ہے۔ وہ اسے
صحرائے تاپتیی میں موجود موسیقیاں ریسرچ ادارے میں داخل ہونے کا
لئے استعمال کرنا چاہتا ہے۔۔۔ جو یانے جلدی جلدی کہنا شروع
کر دیا۔
”پھر فون کرنے کا مقصد۔۔۔ ایکٹو کا لہجہ بحیثیت کرنل دیا
”سر!۔۔۔ ابھی ابھی عمران کو فون پر کسی نے رپورٹ دی ہے کہ
صفدر ایک جہاز کرایہ پر لے کر صحرائے تاپتیی میں گیا ہے اور اس کا
نگرانی بورڈ ہے۔ عمران کے خیال کے مطابق وہ اس وقت تبا
خطرے میں ہے سر۔۔۔ میں نے سوچا کہ آپ کو فون کر کے حالات
بتاؤں تاکہ آپ صفدر کو خطرے سے آگاہ کر دیں۔“ جو یانے
جواب دیا۔
”عمران کہاں ہے۔“ ؟ ایکٹو نے اسی طرح کرنٹ لہجے

کہا۔ "؟ عمران نے کھینچتے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔
 "آئی ایم سوری عمران۔" جولیانے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔
 "ارے کس میں سوری کی کیا بات ہے۔" مجھے کہتیں۔ یہ
 ویسے ہی باہر چلا جاتا۔ آخر میں دودھڑکتے ہوئے دلوں میں مڑی جتے
 والا کون ہوتا ہوں۔" عمران نے کھینچتے مٹکراتے ہوئے کہا۔
 جولیانے حیرت سے عمران کو دیکھنے لگی۔ اس کا شاید خیال تھا کہ عمران اب
 اُسے خوب لٹا رہے گا۔ لیکن عمران نے اس طرح مذاق شروع کر دیا تھا
 جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔
 "یہ بات نہیں۔" مجھے دراصل صفدر کی طرف سے بڑی ٹشوٹ
 ہو رہی ہے۔" جولیانے ہنٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 "شکر کرو تو میرا باغدر روم میں سے۔" ورنہ یہ چارے صفدر
 شامت آجاتا ہی تھی۔ ویسے اب اگر اکیسویں سے بات کرنے کے
 تمہاری ٹشوٹس میں کمی آگئی ہو تو پھر جاؤ اور جا کر اس کیسین کی منگ
 کرو۔" مجھے یقین ہے کہ تمہاری کال کی وجہ سے ابھی یہاں رہنا
 جانے کا۔" عمران نے کھینچتے سنجیدہ ہوئے ہوئے کہا۔
 ریڈ۔ کون کرے گا ریڈ۔ میں نے جگہ تو نہیں بتائی اکیسویں
 جولیانے چونکتے ہوئے کہا۔
 "سچ کہتے ہیں کہ خلل و داغ کا بڑا لمبے یہ نامر او عشق۔" بدیہا
 خیال ہے کہ داغ نام کی چیز ہی نہیں ہوتی کھوڑی میں۔ تب ہی عشق
 کے جراثیم حرکت میں آتے ہیں۔" یہ ٹیلیفون نمبر ہی جبکہ تباد
 گا۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اوپر۔ اگر ایسی بات ہے تو عین فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے۔
 بتانے کہا۔
 میں نے تو فون نہیں کیا جو میں نکل جاؤں۔ تم نے فون کیا ہے
 نکل جاؤ۔" عمران نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا لمختہ کمرے
 کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
 جولیانے چند لمحوں کے بعد کھڑی ہوٹ کا تھی رہی۔ پھر تیزی سے بیرونی
 دروازے کی طرف پھینکی۔
 اسی لمحے تو میرا باغدر روم سے باہر آگیا تو ایک طرف خاموش کھڑا ٹائیگر
 بھی سے باغدر روم میں داخل ہو گیا۔
 "یہ سب لوگ کہاں چلے گئے ہیں۔" تو میرے ادھر اُدھر
 پھرتے ہوئے کہا۔
 "تو میرا۔" یہ دو مشین گئیں یہاں سے ملی ہیں۔ ایک تم لے لو اور ایک
 پھیٹیل کو دو دواؤں کیوں میں پیڈل کر گمانی کرو۔ اگر کوئی کار
 یو آتی دکھائی دے تو مجھے فوراً اطلاع کرنا۔" اسی لمحے طحہ کمرے
 سے عمران نے نکلتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں تو میرے
 ہاتھوں میں دو مشین گئیں لیں اور پھر بغیر کوئی سوال
 کے باہر کی طرف نکلا گیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی عمران ٹیلیفون کی طرف
 پھر سیور ایچ کر تیزی سے نمبر ڈال کر نہ لگا۔
 "میں کلارک پسیلیک۔" دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
 "کلارک!۔" کرل ٹاڈ کہاں ہے۔" عمران نے لہجہ بدل
 بت کرتے ہوئے کہا۔

وہ ہڈل شیار ڈرامیں اپنے کمرے میں ہے سر — دوسری طرف سے آئے بتایا گیا۔

اس کی ٹیلیفون کال چیک ہو رہی ہے — — — عمران نے پوچھا۔
 لیس سر — لیکن گزشتہ آدھے گھنٹے سے جب سے وہ سینڈیچ
 واپس آیا ہے اس کے ہم کوئی کال نہیں آئی — اور سب آپ کو
 باریت کے مطابق میں نے اس کی بیرونی کھڑکی کی چوکت کے نیچے ٹرانسپیر
 کال کیجی ہوگی لگا دیا تھا — ٹرانسپیر کال بھی نہیں ہوتی — کلاک
 نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے — تم نے اس کی مکمل نگرانی کرنی ہے — اگر
 اُسے کوئی مشکوک کال آئے ٹیلیفون پر یا ٹرانسپیر پر — تم نے فوری
 طور پر مجھے ٹرانسپیر پر ریڈ کالکشن دینا ہے — عمران نے تیز لیج
 میں کہا۔

لیس سر — میں پوری طرح محتاط ہوں سر — کلاک نے کہا۔
 سنو — مجھے اپنی ٹیم کے ساتھ فوری طور پر شہر تاپتی پہنچنا ہے۔
 کیا یہاں سے براہ راست کوئی پرواز تاپتی جاتی ہے — عمران نے پوچھا۔
 شہر تاپتی — لیس سر — دن میں ایک پرواز جاتی ہے۔ لیکن اگر
 آپ ٹیلیارے کی بجائے کار پر سفر کریں تو زیادہ جلدی پہنچ سکتے ہیں کیونکہ
 طیارہ تین ایر پورٹس پر ٹرک کر جاتا ہے جبکہ سواری روڈ تاپتی کے تین
 ہیڈ شارٹ کٹ سے القہہ سفر کے لئے یہ ٹرک انتہائی خطرناک ہے۔
 پہاڑیوں سے آدھے بھی گرتے ہیں اور راستے میں کسی بھی جگہ منشیات
 کی چیکنگ کے لئے آپ کو روک دیا جاسکتا ہے — کلاک نے جواب دیا۔

کیا تم نے یہ راستہ دیکھا ہوا ہے — عمران نے چنڈ لے
 ہوٹل رہنے کے بعد پوچھا۔

لیس سر — نہ صرف دیکھا ہوا ہے بلکہ منگلوں کے ساتھ میں نے
 بے شمار بار اس راستے پر سفر بھی کیا ہے — کلاک نے جواب دیا۔
 اور کے — پھر تم ایسا کرو کہ تمہیں اپنے آدمی کی ڈیوٹی کرنل ٹافورنگار
 فوری طور پر سینڈیچ بار کے سامنے پہنچ جاؤ۔ ہم لوگ وہاں پہنچ رہے
 ہیں — عمران نے تیز لیج میں کہا۔

ٹھیک ہے سر — جیسے آپ کا حکم سر — کیا کار وغیرہ بھی لے آئی
 ہے — — — کلاک نے پوچھا۔

نہیں — اس کا بندوبست میں کروں گا — تم خود وہاں پہنچ
 تو زیادہ سے زیادہ دس منٹ کے اندر — عمران نے کہا اور اس
 نے ساتھ ہی اس نے سپور رکھی اور بیرونی دروازے کی طرف سڑ گیا۔
 ایجنٹ اب تھوڑے سے باہر آ رہا تھا۔

جلدی آؤ ٹائیگر — عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ
 اٹھ اٹھے پچھے چلے ہوئے کہیں سے باہر آ گئے۔ عمران نے اُمت
 ٹاکرانی ممبر کو آٹھ کا اشارہ کیا اور مختلف ٹیلیوں کی آڑ سے ایک ایک
 لکے سارے ممبرز باہر آ گئے۔ عمران انہیں لئے ہوئے گھاٹ کی طرف
 لے ہو گیا۔

بند کر کے اس نے شاد کو کھولا اور پھر ڈبے کو شاد کے بالکل قریب رکھ کر اس نے اس کی سائیڈ پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن پریس کر دیا۔ ڈبے میں سے ٹول ٹول کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”ہیلو۔ سی۔ فی کالنگ۔ اور“ — کرنل ٹاڈ نے کرنٹ لہجے میں بار بار یہ فقرہ دوبارہ شروع کر دیا۔

”لیس سر۔ جیکب انڈنگ۔ اور“ — چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایک باریک سی آواز سنائی دی۔

”جیکب! — فور اسینڈریج پر پہنچو — وہاں میں نے کپتن نمبر ۳۱۲

پر بم چبک کر اُسے تباہ کر دیا ہے۔ اس کپتن کے اندر ایک عورت اور پانچ مرد تھے۔ تم نے یہ دیکھا ہے کہ ان میں سے کتنے افراد ہلاک ہوئے ہیں اور کتنے زخمی۔ پوری تفصیل معلوم کرو۔ اور یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ زخمیوں کو کس ہسپتال میں بھیجا گیا ہے اور مجھے کال پیش اسی۔ ٹو فریکوئنسی پر کرنا۔ سب کام انتہائی محتاط انداز میں بنانا چاہیئے۔ اور“ — کرنل ٹاڈ کا لہجہ بے حد سخت تھا۔

”لیس سر۔ اور“ — دوسری طرف سے جیکب نے جواب دیتے ہوئے کہا اور کرنل ٹاڈ نے جلدی سے ڈبے کے اوپر موجود ناب کو گھٹما

دیا۔ ناب گھومنے سے تک تک کی آوازیں آنے لگیں۔ کرنل ٹاڈ ان آوازوں پر غور کرتا ہوا ناب کو گھٹما چلا گیا۔ اور پھر اس نے ہاتھ روک کر ایک بار پھر بٹن دبا دیا اور ڈبے میں سے ٹول ٹول کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ بلیک ایجنٹ سی۔ فی کالنگ۔ اور“ — کرنل ٹاڈ نے دوبارہ فقرہ دوبارہ شروع کر دیا۔

کرنل ٹاڈ اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اس کے چہرے پر گہری سچائی چھائی ہوئی تھی۔ گو اس نے بم مار کر وہ کپتن تباہ کر دیا تھا جس میں وہ موجود تھے لیکن اس کا دل کھرا ہوا تھا کہ یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں، لہٰذا یہ اتنی آسانی سے مرنے والے نہیں ہیں۔ اسے سب سے زیادہ فکر اس پریس نامی نوجوان کی تھی جو نہ صرف اس کے متعلق پوری تفصیل جانتا تھا بلکہ یقیناً وہی باقی افراد کا لیڈر بھی تھا۔

کرنل ٹاڈ نے بم اس لئے پھینکا تھا کہ وہ لوگ تعداد میں زیادہ تھے اور اس پریس سے بائیں کرتے ہوئے اُسے احساس ہو گیا تھا کہ یہ بم لوگ نہیں ہیں زیادہ سے زیادہ وہ ایک آدمی کو نشانہ بنالیتا۔

اس نے کمرے میں داخل ہوئے ہی الماری کھولی اور اس کے نیچے خانے میں سے ایک بیگ کو باہر نکال کر اس بیگ میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکال کر وہ اُسے اٹھائے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ ہاتھ روم کا دروازہ

ہوئے میر ہد کا کم کر رہا تھا۔ اور۔۔۔ بلیک ون کے بجائے میں اور زیادہ
منفی آگئی۔

وہ کام نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ بیٹھا ہمیں کر رہا تھا باقی لوگ بھی اس
جوڑے گرد ہی اکٹھے تھے۔ میں نے یہی بتایا ہے۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاؤ
نے جواب دیا۔

اور تم ہم مار کر یہ سمجھ کر آگے کہ وہ سب لازماً حاکم ہو جائیں گے
ہم وہاں رکے کیوں نہیں۔ اور۔۔۔ بلیک ون نے پوچھا۔

سر۔۔۔ وہ ہم انتہائی طاقتور تھا اس کے مکین کی چھت کے
نیچے اڑا دیتے تھے اس لئے ان کے زندہ بچ جانے کا سوال ہی پیدا
ہو رہا تھا۔ اور پھر میں نے تو انہیں صرف سزاویسی تھی کوئی مشق
فصاحت نہ تھا۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاؤ نے حیران ہو کر کہا۔ اُسے

بلیک ون پر حیرت ہو رہی تھی جو ایک عام سے مسئلے پر اس قدر لمبی جرح
رہنے میں مصروف تھا حالانکہ بلیک ون بے حد کم بات کرتا تھا۔ لیکن
میں نے اُسے کیا ہو گیا تھا۔

سنو سی۔ لی!۔۔۔ اگر یہ پرنس علی عمران ہے کیونکہ علی عمران پرنس
فخ ڈومپ کے نام سے مشہور ہے تو پھر سمجھ لو کہ کوئی بہت بڑا منصوبہ
اس کے ذہن میں ہے۔ تم اسے نہیں جانتے۔ لیکن میرے
دماغ اس کی مکمل ناکال موجود ہے۔۔۔ یہ دنیا کا انتہائی خطرناک ترین
تجربہ کار ایجنٹ ہے۔ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر یہ معلوم کر کے
مجھے بتاؤ کہ تمہارے ہم چھپکنے کا نتیجہ کیا نکلا۔ میں اس دوران
یہ معلوم کرتا ہوں کہ ایکریڈیا میں کوئی اہم واقعہ ایسا تو نہیں ہوا جسے عمران کی

”لیس بلیک ون ایڈنگ۔ اور۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک بھاری
سی آواز سنا دی وحی۔ یہ بلیک ایجنسی کا سربراہ بلیک ون تھا۔

سر۔۔۔ میں تفریح کے لئے سینٹرل جج میں اپنے مکین میں موجود
تھا کہ ایک عورت وہاں آئی۔ اس عورت نے اپنے آپ کو بیٹا
ظاہر کیا اور میں اُسے اٹھا کر اس کے مطلوبہ مکین تک پہنچا آیا۔
کرنل ٹاؤ نے پوری تفصیل بتائی شروع کر دی۔

”کیا نام بتایا ہے تم نے اس کو جو ان کا۔ اور۔۔۔ بلیک ون کا
لبو کھینچتے سر ہو گیا۔

”پرنس۔۔۔ وہ اپنا تعلق پاکستان سے بتا رہا تھا۔ اور۔۔۔ کرنل
ٹاؤ نے جواب دیا۔

”صرف پرنس!۔۔۔ یا پرنس آف ڈومپ۔ اور۔۔۔ بلیک ون
نے پوچھا۔

صرف پرنس بتایا تھا اس نے سر۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاؤ نے
حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”اداس نے یہ تسلیم کیا تھا کہ اس نے تمہارا مخصوص بیگ بھی کھولا ہے
اور اس مخصوص بیگ میں تمہارا سپریشل کارڈ بھی موجود ہے۔ اور۔۔۔
بلیک ون کا بچہ خاصا غصیل ہو گیا تھا۔

”لیس سر!۔۔۔ لیکن میں نے بتایا ہے کہ کارڈ بھی محفوظ ہے۔ اور
بیگ میں موجود باقی چیزیں بھی۔ کسی چیز کو چھیڑا تک نہیں کیا۔ اور۔۔۔
کرنل ٹاؤ نے منہ ہلکے ہوئے جواب دیا۔

”اور جب تم اس مکین میں پہنچے تو وہ پرنس نامی نوجوان شیل لیپ

کرنل ٹاؤنزی سے واپس مڑا۔ اس نے شاور دوبارہ کھولا اور بٹن بند کیا۔ اس جہد ترین لڑائی کی کال کیج نہ ہو سکتی تھی، لیکن احتیاط کرنا تو کسی زندگی کا ایک جزو بن چکی تھی۔ اس نے شاور کھول کر اس کے بٹن لڑائی میں رکھا تھا تا کہ پانی کا شور آواز پر غالب رہے۔

”جیلو۔ جیلو۔“ جیکب کانگ۔ ”اور“۔ ”بٹن پریس ہوئے۔“

”نیں۔“ اور ”کرنل ٹاؤن نے کراخت لہجے میں کہا۔“

”سرا۔“ حیرت انگیز رپورٹ ہے۔ اس تباہ شدہ کیمبن کے

لہجے نے کوئی لاشیں ملی ہے۔ اور نہ کوئی زخمی۔“ اور ”

”بٹن نے کہا اور کرنل ٹاؤن کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کے ذہن میں

”مکمل کا دھماکہ ہو گیا ہو۔“

”کیا تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔“ چھ افراد کیمبن کے اندر بچے

”بٹن میں نے اسے ہم مار کر تباہ کیا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ نہ کوئی لاش

”ہے اور نہ کوئی زخمی۔“ اور ”کرنل ٹاؤن نے برسی طرح

”جھجھکے ہوئے کہا۔“

”سرا۔“ میں درست کہہ رہا ہوں۔ میں نے خود جا کر سب

”جیکب کیا ہے۔“ پولیس اور فائر بریگیڈ نے جب طلبہ بنایا

”نویاں سے کچھ بھی برآمد نہیں ہوا۔“ حالانکہ وہاں شروع سے

یہاں موجودگی سے ٹک کیا جاسکے۔ کیونکہ عام طور پر ایسے واقعات کی رپورٹیں مجھ تک نہیں پہنچتیں۔ اور نہ ہی ہماری ایجنسی کا ایسے واقعات سے کوئی تعلق ہوتا ہے۔ لیکن عمران کا ایک پلان کے تحت تمہارے بیک کچیک کرنے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی لمبا کھیل کھیلنا چاہتا ہے۔ اور ”جیکب ون نے کہا۔“

”سرا۔“ میں نے اپنے آدمی کو ہدایت کر دی ہے۔ وہ مجھے

ابھی اس بارے میں اطلاعات مہیا کرے گا۔ لیکن سرا۔“

”علی عمران آخر بے کون۔“ میں نے تو اس کا نام پہلے کبھی نہیں سنا۔

لیکن آپ اسے اتنی اہمیت دے رہے ہیں جیسے یہ کوئی فوق الفطرت

شے ہو۔ اور ”کرنل ٹاؤن نے قدرے ناراض سے لہجے میں کہا۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ ایک ریسیا میں تمہارے علاوہ کتنے بلیک انجینٹ

اور ہیں۔ اور ”جیکب ون نے پوچھا۔“

”تین یا چار اور ہوں گے سرا۔“ مجھے بس اندازہ ہی ہے۔ اور ”

کرنل ٹاؤن نے جواب دیا۔“

”تو اگر یہ واقعی وہی عمران ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ ایک ریسیا اور رو سیاء

کے تمام بلیک انجینٹوں کو ملا دو۔ تب بھی عمران ان سے دو قدم

آگے ہی رہے گا۔ بہر حال تم اپنے آدمی کی رپورٹ ملنے کے

بعد مجھے دوبارہ کال کرنا۔ اور ”انڈال۔“ بلیک ون نے

تیز لہجے میں کہا اور کرنل ٹاؤن نے دانت پیستے ہوئے ڈبلے کا بٹن آف

کیا اور پھر شاور بند کر کے وہ بائوٹوم کے دروازے کی طرف بڑھنے

ہی لگا تھا کہ ڈبلے تیس سے ایک باہر چھوٹوں ٹوں کی آواز زیر نکلنے لگیں۔

کہو کہ ایک عورت اور پانچ مردوں کا گروہ تو نہیں دیکھا گیا۔
 وہ طے سے نکل بھی گئے ہوں گے تو لازماً ان کا لباس اور جسم ریت کا
 بھری سے اٹا ہوا ہوگا اور ان کی کہیں نہ کہیں سے نشاندہی بھی ہو جائے
 گی۔ اور اینڈ آل۔۔۔ کرنل ٹاڈ نے کہا اور میں آف کر دیا۔
 جب تک کی رپورٹ کے بعد پہلی بار اسے محسوس ہوا تھا کہ بلیک وٹ
 کی تشویش لے جا رہا ہے۔ حالانکہ اس نے خود ہم چھینکا تھا اور اس
 لمحے سب لوگ کہیں کے اندر موجود تھے۔ اس کے باوجود ان کا زندہ موت
 نکل جانا واقعی حیرت انگیز تھا۔
 وہ چند لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر اس نے دوبارہ ناب گھما کر بلیک وٹ
 کی مخصوص فریکوئنسی سیٹ کی اور بٹن دبا دیا۔
 "ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ سی۔ ٹی۔ کالنگ۔ اور۔۔۔" اس نے بٹن
 دبا کر بار بار یہ فقرہ درہار شروع کر دیا۔
 "نیں۔ بلیک وٹ اینڈنگ۔ اور۔۔۔" چند لمحوں بعد ہی دوری
 طرف سے اس کے پاس بلیک وٹ کی آواز سنائی دی۔
 "سر!۔۔۔ میرے آدمی نے حیرت انگیز خبر دی ہے۔۔۔ کہیں
 کے طے سے نہ کوئی لاشیں ملی ہے اور نہ کوئی زخمی آدمی برآمد ہوا ہے
 حالانکہ میں نے خود اسے ہم مار کر تباہ کیا ہے اور اس وقت یہ لوگ کہیں
 کے اندر تھے۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاڈ نے کہا۔
 "جونہی۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا لشکر درست تھا۔۔۔ یہ
 پرنس دی ملی عمان ہے۔ ایسے کارنامے حیرت انگیز طور پر عجیب
 اسی سے منسوب رہے ہیں۔ اور سنو!۔۔۔ میں نے معلومات اکٹھی کی
 لی تو یہ معلوم ہوا ہے کہ ایک اہم دفاعی عمارت جس پر ملٹری سیکرٹ
 میں کا سخت ترین پہرہ تھا۔۔۔ وہاں ایک آدمی نے ایسے ریکارڈ
 کردہ وہاں سے ایک نقشہ اور فائل لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ جو کہ
 پہلے تا پستی میں واقع ایک خفیہ لیکن انتہائی اہم دفاعی لیبارٹری کا ہے
 نقشہ اور فائل بعد ازاں ایک ہونٹ کے کمرے سے برآمد ہو گئے ہیں
 جن وہ مجرم نہیں پکڑا جاسکا۔ اور ایک اور رپورٹ بھی سنٹرل
 ایجنسی سے موصول ہوئی ہے کہ ایک آدمی جس کا نام نامی نے ہوسٹن
 بلیک چھوٹا مگر جدید ترین جہاز جوڑا۔ ٹوہا کر لیا ہے اور وہ اس جہاز
 چھوڑ کر صحرائے تا پستی کی طرف جانا چاہتا تھا کہ راستے میں اینٹی جنس
 ہاتھس وہاں جانے سے منع کیا ہے۔ لیکن وہ تا پستی شہر
 اجوت روانہ ہو گیا ہے۔ اس کے کاغذات بھی اصل ہیں۔ ان
 میں سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ صحرائے تا پستی میں واقع اس لیبارٹری
 کے محلے میں کوئی خاص گروہ کسی خاص مشن پر کام کر رہا ہے۔ اور
 یہ تمہاری اطلاع کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ سارا کچر
 ہی اور اس کے ساتھی کھیل رہے ہیں۔ میں نے کیس اپنے
 میں لے لیا ہے۔ مزید تفصیلات میں جمع کر رہا ہوں۔ لیکن
 فوری طور پر حرکت میں آ جاؤ۔ اب ہمیں اس عمران اور اس کے
 قہیوں کا خاتمہ کرنا ہے۔ فائل تمہارے دفتر میں ایک گھنٹے بعد پہنچ
 گئی۔ اور۔۔۔ بلیک وٹ نے تیز لہجے میں کہا۔
 "نیں سر۔ ٹھیک ہے سر۔ میں اب دیکھوں گا کہ یہ عمران
 نے ہانی میں ہے۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاڈ نے مسرت بھرے بلبلے

کہو کہ ایک عورت اور پانچ مردوں کا گروہ تو نہیں دیکھا گیا۔
 وہ طے سے نکل بھی گئے ہوں گے تو لازماً ان کا لباس اور جسم ریت کا
 بھری سے اٹا ہوا ہوگا اور ان کی کہیں نہ کہیں سے نشاندہی بھی ہو جائے
 گی۔ اور اینڈ آل۔۔۔ کرنل ٹاڈ نے کہا اور میں آف کر دیا۔
 جب تک کی رپورٹ کے بعد پہلی بار اسے محسوس ہوا تھا کہ بلیک وٹ
 کی تشویش لے جا رہا ہے۔ حالانکہ اس نے خود ہم چھینکا تھا اور اس
 لمحے سب لوگ کہیں کے اندر موجود تھے۔ اس کے باوجود ان کا زندہ موت
 نکل جانا واقعی حیرت انگیز تھا۔
 وہ چند لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر اس نے دوبارہ ناب گھما کر بلیک وٹ
 کی مخصوص فریکوئنسی سیٹ کی اور بٹن دبا دیا۔
 "ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ سی۔ ٹی۔ کالنگ۔ اور۔۔۔" اس نے بٹن
 دبا کر بار بار یہ فقرہ درہار شروع کر دیا۔
 "نیں۔ بلیک وٹ اینڈنگ۔ اور۔۔۔" چند لمحوں بعد ہی دوری
 طرف سے اس کے پاس بلیک وٹ کی آواز سنائی دی۔
 "سر!۔۔۔ میرے آدمی نے حیرت انگیز خبر دی ہے۔۔۔ کہیں
 کے طے سے نہ کوئی لاشیں ملی ہے اور نہ کوئی زخمی آدمی برآمد ہوا ہے
 حالانکہ میں نے خود اسے ہم مار کر تباہ کیا ہے اور اس وقت یہ لوگ کہیں
 کے اندر تھے۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاڈ نے کہا۔
 "جونہی۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا لشکر درست تھا۔۔۔ یہ
 پرنس دی ملی عمان ہے۔ ایسے کارنامے حیرت انگیز طور پر عجیب
 اسی سے منسوب رہے ہیں۔ اور سنو!۔۔۔ میں نے معلومات اکٹھی کی

میں کہا۔
 "او۔ کے۔ پوری طرح محتاط رہنا۔ اور اینڈ آل"۔ دوسری
 طرف سے کہا گیا اور کرنل ٹاڈ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹپے کا
 بزن بند کر دیا۔ اور واپس کمرے میں آ گیا۔ اس نے ٹرانسمیٹر واپس پیگ
 میں رکھا اور پھر کرسی پر بیٹھ کر اس نے آنکھیں بند کیں اور اپنی ٹانگیں
 لمبی کر لیں۔ یہ اس کی مخصوص عادت تھی اس طرح اس کا ذہن تیز و
 سے کام کرتا تھا۔ وہ اپنے ذہن میں ساری صورت حال کو سامنے رکھتے
 ہوئے کوئی فیصلہ کن فیصلہ عمل طے کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ بلیک وٹن نے
 اسے دو متضاد خبریں دی تھیں۔ ایک آدمی لیبارٹری کا نقشہ اڑاتا ہے
 پھر ایک اور آدمی ہوائی جہاز کر کے صحرائے تاپیتی میں داخل ہوتا
 چاہتا ہے۔

ہیلو۔ ہیلو۔ جیکب کا گناہ۔ اور وہ۔۔۔ جیکب کی آواز
 فرستے آئے ہوتی۔
 سہی۔ نی ایڈنگ۔ کیا پورٹ ہے۔ تم نے بہت دیر
 اور۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
 صبر!۔ میں نے انہیں تلاش کر لیا ہے اور اسی تلاش میں
 وہ جک گئی ہے۔ یہ پورا گروپ سینڈویچ بار کے مالک
 سے ملا۔ انہوں نے آئیٹھ سنڈر والی لیمنوزین کا راس
 سے۔۔۔ پھر ایک آدمی کلارک بھی ان سے آکر ملا ہے۔
 یہ مقامی آدمی ہے اور سنگر سبھی ہے اور زیر زمین دنیا میں اس کا
 درگروپ بھی موجود ہے۔ پھر کلارک سمیت وہ سب

پہنچ جاتے۔ میں وہاں موجود ہوں گا۔ وہ مجھ سے ٹرانسمیٹر کا
بات کرے گا اور اُسے کہہ دینا کہ ہم نے سوانی روڈ پر ایک کار کو ہٹ
کرنا ہے اس لئے یہی کار ٹرل کو ڈھونڈنا چاہیے۔ کزن ٹاؤن
کرسٹ لہجے میں کہا۔

”سرا۔ کیا کوئی شن شروع ہو گیا ہے؟“ جارج نے پو
چھا۔ ”ایک اہم مشن ہے۔ اور سنو تا پتی میں جگہ کو
کر کے اُسے کہہ دو کہ وہاں ایک شخص جو نا۔ ٹو طیارے کے ذریعے پہنچے
ہے یا پہنچ چکا ہو گا۔ اس نے اس کی مکمل نگرانی کرنی ہے۔ بڑا
طیارہ وہ آسانی سے تلاش کر لے گا۔“ کزن ٹاؤن نے مزید بدینہ
دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سرا۔“ جارج نے جواب دیا اور کزن ٹاؤن نے
رکھا اور نوں بونٹھ سے باہر نکل کر وہ ہیل ہی ٹیشٹل پارک کی طرف
چل پڑا۔ جو وہاں سے قریب ہی تھا۔ اب وہ پوری طرح کام کرنے
موجود میں آ گیا تھا۔ اور اُسے یقین تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ ایک
کے اندر ہی اس مشن کو نہ صرف مکمل کر لے گا بلکہ ٹیک وٹ کو بھی
دے گا کہ جس اینٹ کی وہ اتنی تعریفیں کر رہا تھا وہ کزن ٹاؤن سے
مقابلے میں معمولی سی حیثیت بھی نہیں رکھتا۔

صعود نے تا پتی شہر کے چھوٹے سے ایئر پورٹ پر طیارہ ہینگر
میں کھڑا کیا اور پھر وہ اطمینان سے چلتا ہوا ایئر پورٹ کی عمارت سے باہر
پیدا۔ اُسے اب اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی باقاعدہ نگرانی کی جا رہی
ہے۔ لیکن چونکہ اس کے کاغذات بالکل اصلی تھے اس لئے اُسے زیادہ
پریشانی۔ اب اس کا طیارے سمیت نہرائے تا پتی میں داخل ہونے کا
حکم تو ظاہر ہے ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ اب یہاں رہ کر ایسی
ہوامت اکٹھی کرنا چاہتا تھا جس سے وہ حیفہ طور پر نہ صرف نہرائے
اس ہو سکے بلکہ لیبارٹری کے اندر بھی پہنچ جائے۔ وہ چونکہ زندگی میں
بہرہ یہاں آیا تھا اس لئے ایئر پورٹ سے باہر نکلنے ہی اس نے
بھی ڈرائیور کو کسی اچھے سے ٹرل میں لے جانے کے لئے کہا
۔ سرا۔ یہاں سب سے اچھا ٹرل بلیو بڑ ہے۔“ ٹیکلی
مجھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مذہبے کی طرف بڑھ گیا۔ راکی بارگت نظر آگیا تھا لیکن وہ راکی بار میں
 اٹھنے کی بجائے اس طرح ٹھہرا ہوا آگے بڑھ گیا جیسے وہ کھانا کھانے
 لے بعد ٹھہرنے نکلا ہو۔ اس کی تیز نظریں اپنے تعاقب کا اندازہ لگا رہی
 تھیں۔ لیکن اپنے تعاقب یا نگرانی میں اسے کوئی شخص نظر نہ آ رہا تھا۔
 بھلا ٹھہرا وہ بین مارکیٹ میں آگیا اور پھر وہاں موجود پیبل بوتھ میں
 اٹھل ہوا۔ اس نے وہاں موجود ڈائرکٹری سے راکی بار کا نمبر دیکھا اور
 لے ڈال کر نمبر ڈائل کر دیتے۔

• راکی بار — چند لمحوں بعد ایک کار وباری سی آواز سنائی دی۔

• انکل جام موجود ہے —؟ صفدر نے پوچھا۔

• انکل جام — ہاں موجود ہے — کون بول رہا ہے —؟

• ہری طرف سے چونکتے ہوئے پوچھا گیا۔

• میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں — کیا آپ اُسے فون پر

لا سکتے ہیں — میں ہوشن سے فون کر رہا ہوں — صفدر

نے کہا۔

• ہوشن سے — اوہ! اچھا ٹھیک ہے — ہولڈ آن کریں۔

• ہری طرف سے کہا گیا اور صفدر خاموش کھڑا رہا۔

• یس — جام بول رہا ہوں — چند لمحوں بعد ایک بوڑھی سی

فہرذہ آواز سنائی دی۔

• انکل جام! — میں یہاں اجنبی ہوں اور آپ سے میں نے چند

ہموات خریدنی ہیں — معاذ خدا آپ کی مرضی کے مطابق ہوگا۔

• بڑا — آپ کا نمبر والے کو یہ نہ بتائیں کہ میں یہاں سے بول رہا ہوں

ٹھیک ہے — وہیں لے چلو — صفدر نے کہا اور سیٹ
 سے ٹپٹ لگائی۔ وہ ٹیکسی ڈرائیور سے زیادہ بات نہ کرنا چاہتا تھا۔
 کیونکہ ہوسکا تھا کہ وہ ٹیکسی ڈرائیور بھی ایجنٹ ہو۔

ہوٹل واقعی خاصا شاندار تھا۔ اسے بڑی آسانی سے کمرہ مل گیا۔

اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا عام سا بیگ جس میں صرف کافلات اور پین

مٹھے رکھے ہیں رکھا اور پھر وہ ہوٹل کے ہال میں آگیا۔ ویٹر کو اس نے

کھانے کا آرڈر دیا۔ اور چند لمحوں بعد ویٹر نے میز پر کھانا لگانا شروع

کر دیا۔

• سنو! — یہاں کوئی ایسا آدمی ہے جو معلومات فروخت کرے

کا دھندہ کرتا ہو؟ — صفدر نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر

خاموشی سے ویٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

• اوہ یس سر! — انکل جام سے مل لیجئے — وہ انتہائی باخبر

آدمی ہے — راکی بار میں بدھتا ہے — ویٹر نے جلدی

سے نوٹ چھٹی میں دباتے ہوئے اس طرح سرسری لہجے میں کہا جیسے

کسی گاہک کی عام سی بات کا جواب دے رہا ہو۔

• اس کی کوئی ٹپ — شاید وہ اجنبی پر اعتماد نہ کرے —

نے ایک اور نوٹ نکال کر — اس کی چھٹی میں دبا دیا۔

• میرا نام باجھی ہے — آپ اسے کہیں کہ باجھی نے مجھے بھیجا

نشانی کے طور پر یہ کہہ دیجئے گا کہ وہ مجھ سے فون پر بات کرے۔

ویٹر نے جلدی سے کہا اور واپس مڑ گیا۔

• صفدر نے اطمینان سے کھانا کھایا اور پھر اٹھ کر وہ ہوٹل کے بیرون

یہ تو میری گفنی ہو رہی ہے۔ ویسے ٹپ کے طور پر میں ٹول بیوی کے وہی باجی کا نام لے سکتا ہوں۔ کوئی ایسی جگہ بتائیں جہاں ہم اطمینان سے بات کر سکیں۔ میں مین مارکیٹ کے پبلک فون بوتھ سے بات کر رہا ہوں۔“ صفدر نے کہا۔

اوہ! ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا مگر آج نہیں کل۔ آج تو میں فارغ ہی نہیں ہوں۔ ابھی میں نے ایک ضروری کام کے لئے مین مارکیٹ جانا ہے۔“ اکل جام کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

صفدر نے مسکراتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اکل جام واقعی بے حد ذہین آدمی تھا۔

صفدر فون بوتھ سے نکلا اور اس کے قریب ہی ایک بکشل پر کھڑ ہو گیا۔ اس نے ایک رسالہ خریدا اور اسے اس طرح کھول کر دیکھنے لگا جیسے وہ سرسری طور پر اس کا مطالعہ کرنا چاہتا ہو لیکن اس کی نظریں ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اسے ایک بوڑھا سا آدمی فون بوتھ کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اس کے کپڑے مسے ہوتے تھے۔ اور چہرہ شراب نوشی کی نشرت سے خاصا منج ہو گیا تھا۔ وہ فون بوتھ کی دیوار سے لگ کر اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے چلتے چلتے تھک گیا ہو۔

صفدر نے رسالہ بند کیا اور ٹہلتا ہوا اس کی طرف بڑھنے لگا قریب پہنچ کر وہ رکا اور اس نے جیب سے سگریٹ کا پیٹ نکالا۔

”آپ اکل جام ہیں“ صفدر نے بیٹھ کھول کر سگریٹ نکالتے

منے کہا۔

”اوہ تم!۔۔۔ کبھی سینما کی گیدری کی ٹکٹ لے کر بیٹھ جاؤ۔ میں بھی پہنچ جاؤں گا۔“ بوڑھے جام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر ان طرح لائق انداز میں آگے بڑھ گیا جیسے اس کا صفدر سے کوئی حق ہی نہ ہو۔

صفدر نے سگریٹ سلگایا اور پھر اسی طرح ٹہلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ یہ خبر چھوٹا سا تھا اس لئے ادھر ادھر کھومتے پھرتے اسے کسی سے پوچھے قریبی رجس سینما نظر آیا۔ اس پر کوئی معاشرتی سی فلم لگی ہوئی تھی اور ان کوئی رٹن نظر نہ آ رہا تھا۔ صفدر ٹکٹ کی طرف گیا، اس نے گیدری کا ٹٹ خریدا اور گیدری میں داخل ہو گیا۔ فلم چل رہی تھی لیکن گیدری تقریباً خالی پڑی ہوئی تھی۔ اکاؤنٹا آدمی کہیں کہیں بیٹھا نظر آ رہا تھا۔

صفدر اطمینان سے بیٹھ کر فلم دیکھنے لگا۔ وہ دروازے کے قریب بیٹھ گیا تھا تاکہ بوڑھا جام اسے آسانی سے دیکھ لے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد بوڑھا جام گیدری میں داخل ہوا اور اطمینان سے چلتا ہوا صفدر کی مانتھ والی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔

”اے!۔۔۔ اب بتاؤ کہ تم کس قسم کی معلومات چاہتے ہو؟“

”مجھے جام نے سرگوشیاں دی ہیں۔ میں پوچھا۔

”مجھے صحرائے تاجپتی کے بارے میں معلومات چاہئیں۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”صحرائے تاجپتی!۔۔۔ کیوں!۔۔۔ تم اس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”اکل جام جیسی طرح جو ٹکٹ پڑا۔

”اس بات کو چھوڑو۔ مطلب کی بات کرو“۔ صدف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”کس قسم کی معلومات تمہیں چاہئیں؟“۔ ہارٹھ سے جام نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔
 ”بس یوں سمجھ لو کہ میں کسی کی نظروں میں آئے بغیر صحرائے تاپتی میں داخل ہونا چاہتا ہوں“۔ صدف نے کہا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے چند بڑے نوٹ نکال کر ہاتھ میں پکڑ لئے۔ اور نوٹ دیکھ کر اندمیر سے میں بھی ہارٹھ سے جام کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک صدف کو صاف نظر آگئی اور وہ مسکرایا۔
 ”تم شاید خفیہ بارجمی کے چکر میں ہو۔“ ٹھیک سے۔ مجھے کیا۔ جو چاہے کرتے چھو۔ ایک راستہ ہے انتہائی خفیہ۔ لیکن اس میں خطرات بے شمار ہیں“۔ جام نے کہا۔
 ”تم صرف راستہ بتاؤ۔ باقی کام مجھ پر چھوڑ دو“۔ صدف نے کہا اور نوٹ جام کی طرف بڑھا دیئے۔ جام نے سبلی کی سی تیزی سے نوٹ اپنے کوٹ کی جیب میں منتقل کر لئے۔
 ”سنو اجنبی! تاپتی شہر سے شمال کی طرف ایک قصبہ ہے اس قصبے کا نام آلیپن ہے۔ آلیپن میں ایک بار ہے جس کا نام اس کے مالک ڈیگن کے نام پر ہے ڈیگن بار۔ یہ ڈیگن بنام تو بار کا مالک ہے لیکن اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ صحرائے تاپتی میں اس نے منشیات کے لئے ایک خفیہ سٹور بنا رکھا ہے اور اس سٹور تک آنے جانے کے لئے اس کی اپنی بار کے تہ خانے سے ایک خفیہ

سڑک اس کے اڑنے تک جاتی ہے۔ یہ اڈا اور سڑک واصل اس نے نہیں بنائی۔ بلکہ پرانے زمانے میں جب صحرائے تاپتی میں طوفانی سوا میں نہ چلتی تھیں تو وہاں اندر ایک چھوٹا سا قصبہ تھا جو بعد میں تباہ ہو گیا۔ اس قصبے میں ایک عمارت کا تہ خانہ تھا اور یہ سڑک بھی قدیم زمانے سے بنی ہوئی ہے اور اتفاق سے اس سڑک کا دھانا اس جگہ تھا جہاں آجکل ڈیگن بار ہے اور ڈیگن کو اس سڑک کا علم ہو گیا۔ چنانچہ اس نے اسے صاف کرایا اور وہاں قدیم تہ خانے میں اس نے منشیات کا سٹور بنالیا۔ میں پہلے بڑا مشہور بول انجینئر رہا ہوں اور ڈیگن میرا سب سے چھوٹا بھائی ہے اس لئے میں نے ہی اس سڑک اور تہ خانے کو صاف کرایا تھا اور اب تم دنیا میں میرے بھائی ہو جیسے اس سڑک اور تہ خانے کا علم ہوا ہے۔ اس سے قبل یہ بات میرے اور ڈیگن کے درمیان ہی تھی اور ڈیگن میرا مہبت خیال کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بے حد لالچی بھی ہے۔ مگر تم اسے اس کی مرضی کی رقم ادا کرو تو وہ تمہیں اس سڑک کے فریے صحرائے اندر پہنچا سکتا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھنا کہ وہ سخت آدمی بھی ہے۔ اگر تمہارا اس سے سودا نہ ہو سکا تو وہ تمہیں فوراً قتل کر دے گا۔ اور آخری بات یہ کہ تم نے اسے ہرگز یہ نہیں بتانا کہ تم مجھ سے مل چکے ہو۔ ورنہ پھر میری بھی خیر نہیں ہے۔ ہارٹھ سے جام نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”تم فکر نہ کرو اگلے جام! تمہارا نام درمیان میں نہ آئے گا۔ اور اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اس علاقے کے بارے میں منہ بند رکھنا۔ ورنہ

دوسری سورت میں مجھے تو کچھ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ البتہ تمہیں کوئی بڑا نقصان پہنچ سکتا ہے۔۔۔۔۔ صغدر نے کہا۔

میں تو تمہیں جاننا بھی نہیں۔۔۔۔۔ فلم بڑی بور ہے چلیں۔

انگل جہان نے کہا اور اٹھ کر برونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

صغدر نے ایک طویل سانس لیا اور دوبارہ فلم دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن اس کا ذہن اب لائحہ عمل بنانے میں مصروف تھا۔ لیکن

سے پٹنا اس کے لئے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ مسئلہ تھا صحرائے تاپتی میں داخل ہونے کے بعد لیبارٹری کو ٹریس کرنا اور اس میں داخل ہونا۔

صحرائے داخل ہونے کا مسئلہ تو انگل جہان نے حل کر دیا تھا لیکن اس کے بعد کے مسائل پر پوری طرح وہ غور کر لینا چاہتا تھا۔

انگل جہان کے جانے کے تقریباً دو گھنٹے بعد تک وہ بیٹھا فلم دیکھتا رہا۔ پھر وہ اٹھا اور سینما سے نکل کر اپنے ہوٹل کی طرف بڑھ گیا۔ اب

وہ اپنا ایک لائحہ عمل طے کر چکا تھا اس لئے ذہنی طور پر وہ مطمئن تھا۔ گو اس لائحہ عمل میں خطرات کا تناسب بے حد زیادہ تھا۔ لیکن ظاہر

ہے ایک سپر ایجنٹ کو اس قسم کے خطرات سے تو بہر حال پٹنا پڑتا ہے۔

ہوٹل پہنچ کر صغدر اپنے کمرے میں آیا اور لباس بدل کر وہ بستر پر لیٹا جی چاہتا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

لیس۔ کم رائے۔۔۔۔۔ صغدر نے چونک کر کہا۔ دوسرے مجھے دروازہ کھلا اور وہی ویٹر باٹھی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں

ٹرسے تھی جس میں اس نے شراب کا جام رکھا ہوا تھا۔

یہ میری طرف سے جناب۔۔۔۔۔ ویٹر باٹھی نے مکرراتے ہوئے کہا اور میز پر جام رکھتے ہوئے اس نے سرگوشیاں لیجے میں پوچھا۔

جام سے بات ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں چمکا بھر جاتی تھی۔

مجھے اتنی جلدی نہیں ہے۔۔۔۔۔ کسی وقت بل لوں گا۔۔۔۔۔ صغدر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور باٹھی کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی

چمک مدھم پڑ گئی۔

اگر آپ مجھے بتائیں کہ آپ کو کس قسم کی معلومات چاہئیں تو شاید میں جی آپ کی مدد کر دوں۔۔۔۔۔ باٹھی نے سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔

میں اب آج سے پانچ سال پہلے ایک شخص فراس رہتا تھا۔ میں نے اس کے متعلق معلومات کر لی ہیں۔۔۔۔۔ صغدر نے منہ ہلاتے

ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ اب باٹھی سے جان چھڑانا چاہتا تھا۔

فراس!۔۔۔۔۔ میں نے تو یہ نام کبھی نہیں سنا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے سر! سب انگل جہان سے ہی ملیں۔۔۔۔۔ شاید وہ جانتا ہو۔۔۔۔۔ باٹھی نے

یاد دلائی لیجے میں کہا۔ اور پھر تیز تر قدم اٹھاتا مکر سے باہر چلا گیا۔

صغدر اس کی یاد دلائی سمجھ گیا تھا۔ وہ صغدر سے مزید رقم بٹورنا چاہتا تھا۔ لیکن ظاہر ہے صغدر نے نام ہی ایسا لیا تھا جس کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔

اس لئے باٹھی کا پروگرام ختم ہو گیا۔

صغدر نے جام اٹھایا اور پھر اٹھ کر اُسے واش بین میں اڈیل دیا لیکن جام خالی ہوتے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ جام کی تہہ میں سفید

جگمگ کے ذرات اُسے نظر آ رہے تھے۔

نہ نہ نکلی۔ اور پھر صفدر نے صرف اٹھ کر کھڑا ہو گیا بلکہ وہ بائیں کی طرف
بڑھا۔ بائیں اس وقت بڑے مہلک انداز میں صفدر کے ٹوٹ کی جیبوں
کی تلاش لینے میں مصروف تھا۔

صفدر کا بازو اٹھا اور دوسرے لمحے بائیں کی کنپٹی پر کھڑی ہتھیلی کی
زور وار ضرب لگی اور بائیں چیخا ہوا اچھل کر نیچے فرش پر گرا اور بے حس و
قوت ہو گیا۔ کوٹ اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے گر چکا تھا۔ صفدر نے
اعیان سے آگے بڑھ کر کوٹ اٹھایا اور اسے الماری میں دوبارہ لٹکا کر
وہ واپس مڑا اور اس نے جھج کر بیہوش ویر کو اٹھایا اور اسے کرسی پر
بٹھا کر اس نے اس کی نبض پکڑ کر چیک کی۔ بائیں کی نبض بتا رہی تھی کہ
اسے دو گھنٹے سے پہلے کسی صورت میں نبض نہیں آسکتا۔ صفدر نے اس
کی کلائی چھوڑی اور الماری میں موجود اپنا بیگ اٹھایا اور ہاتھ روم کی طرف
بڑھ گیا۔ بائیں ویسے ہی کرسی پر بیہوش پڑا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب صفدر ہاتھ روم سے باہر نکلا تو وہ مکمل
طور پر ویر بائیں کا روپ دھار چکا تھا۔ البتہ اس نے لباس اپنا ہی پہنا
ہوا تھا۔ پھر اس نے بیگ میں سے اپنا باقی سامان نکالا اور اسے اپنی
جیبوں میں ڈال کر بیگ اس نے واپس الماری میں بچھیدکا اور پھر بیرونی
دروازے کی طرف نکل گیا۔

کمرے کا دروازہ بند کر کے وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا نیچے ہال
میں پہنچا اور پھر سائیکل راہداری سے دوڑا ہوا ٹول کے عقبی حصے میں
نکل آیا۔ بیچ ہال میں بیٹھ جوسے اس نے ویروں کو ادھر سے آتے
جاتے دیکھا تھا۔ عقبی گلی سے نکلتا ہوا وہ سڑک پر آیا اور پھر تیزی سے

”اوہ! — تو یہ مجھے بیہوش کرنا چاہتا تھا۔“ صفدر نے بڑبڑاتے
ہوئے کہا اور واپس آ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے نیچے کاؤنٹر سے اس
علاقے کا حاصل کیا ہوا نقشہ جیب سے نکالا اور اسے غور سے دیکھنے لگا
وہ قصبہ آکر لین کا راستہ اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہتا تھا۔ پھر نقشہ تہہ
کر کے وہ اٹھا اور اسے جیب میں ڈال کر وہ بیڈ پر دروازہ ہو گیا۔ اس نے
آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اسے معلوم تھا کہ ویر بائیں لازماً اسے چیک کرنا
کے لئے آئے گا۔ بائیں کی تیرت غراب ہو گئی تھی اور وہ اب اسے لٹنے
کے چکر میں تھا۔ لیکن اس سے صفدر کا ایک اہم مسئلہ حل ہو گیا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ لیکن صفدر خاموش
پڑا رہا۔ دوبارہ دستک ہونے کے بعد دروازہ کھلا۔ صفدر نرم باز آنکھوں
سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دروازہ کھلنے پر بائیں کی تھکن نظر آئی
وہ بڑے محتاط انداز میں کمرے کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اس
نے آہستہ سے دروازہ کھول دیا۔ اس وقت وہ ویر کی یونیفارم دیکھ
بجائے عام لباس میں تھا۔ شاید اس کی ڈیوٹی ختم ہو چکی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ
قدم اٹھاتا ہوا صفدر کے بیڈ کے پاس آیا اور اس نے جھک کر غور سے
صفدر کو دیکھا۔ صفدر نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ بائیں واپس مڑا۔
الماری کی طرف بڑھ گیا۔

صفدر نے اس کے نکلنے کی آہٹ سن کر آنکھیں آدھی کھول دیں۔
بائیں نے الماری کے قریب رک کر ایک بار پھر مڑ کر صفدر کو دیکھا اور پھر
مہلک انداز میں کرسی کے پٹ کھولنے شروع کر دیئے۔ صفدر آہستہ آہستہ
اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیڈ پر موجود ویر گدے کی وجہ سے اس کے لٹھنے سے وح

مجھے نہیں کچھ معلوم ہی نہ ہو۔ — دیئے ایک بات ہے ابھی! — تم جو بہت گہرے — تم نے آج صبح ظاہر نہیں ہونے دیا کہ ڈرگین کے ساتھ تمہارا بھی حصہ ہے۔ بس ویٹر بنے رہتے ہو۔ لیکن رالن سے کوئی بات چسپی رہ سکتی ہے۔ معدومات میں نیچے اکل جام سے بھی دو ہفتہ آگے سمجھا۔ اودہ ارے ہاں یاد آیا۔ نہیں معلوم ہے کہ اکل جام بے چارہ مر گیا ہے۔ رالن نے یہ سچیت چمکتے ہوئے کہا۔ مر گیا ہے۔ — وہ کیسے؟ — اس بار بھی سفدر کی حیرت واقعی اصلی تھی۔

ہاں! — مجھے بھی ابھی تھوڑی دیر پہلے پتہ چلا۔ — سچانے آج اس بوڑھے کو کیا سوچھی لقمہ دیکھنے رکھیں سینا چلا گیا۔ وہاں سے باہر آ رہا تھا کہ ٹرک پار کرتے ہوئے اچانک ایک ٹرک سے ٹکرا گیا۔ نہیں تو معلوم ہے کہ اسے کم نظر آتا تھا بس مارا گیا بے چارہ۔ البتہ ایک بات ہے اس کی جیب سے سنا ہے کہ بڑے بڑے نوٹ کافی تعداد میں چلے ہیں۔ — سچانے اس نے یہ نوٹ کہاں سے حاصل کر لئے تھے۔ وہ تو حدیث کا چھٹرا آدمی ہے۔ رالن کو شاید زیادہ بولنے کی بیماری تھی۔ وہ مسلسل بولے چلا جا رہا تھا۔ اودہ! — ویری بیڈ۔ — پھر تو ڈرگین کو بھی لازماً اطلاع مل چکی ہوگی وہ فوراً یہاں پہنچے گا۔ — سفدر نے کہا۔ — اس بار ڈرگین کو — مگر کیوں — وہ کیوں پہنچے گا؟ — اس بار رالن کے لیے میں حیرت تھی۔ — تو تمہیں نہیں معلوم — سفدر نے مبہم سے انداز میں جواب

آرلین تجھے کی طرف جانے والی بسوں کے اڑے پر پہنچ گیا۔ اب یہ اتفاق تھا یا سفدر کی خوش قسمتی کہ وہاں جاتے ہی اسے ایک بس پا گئی تھی اور وہ ٹکٹ خرید کر اس میں بیٹھ گیا۔ — ارے ابھی! — تم آرلین جا رہے ہو؟ — اچانک بس میں بیٹھنے ہوئے ایک لمبے ترنگے اور مضبوط جسم کے مالک آدمی نے حیرت جہا انداز میں کہا اور سفدر مسکراتا ہوا اس کے قریب ہی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ — ہاں! — آرلین ہی جا رہا ہوں؟ — سفدر نے ابھی کے بے میں جواب دیا۔

یہ سوٹ تو بڑا شاندار ہے۔ — کس گاگ کا مارا ہے۔ تم نے تو شاید ہی کوئی گاگ بچ کر نکلتا ہو گا۔ — لمبے ترنگے نو جوان نے قہقہہ مارتے ہوئے کہا اور سفدر اس طرح ہنس دیا جیسے وہ کوئی جواب نہ دینا چاہتا ہو۔ — تمہارا وہ ڈرگین تو آجکل بڑا اونچا جا رہا ہے۔ لمبے ہاتھ مارا ہے۔ — اچانک اس لمبے ترنگے نو جوان نے جھک کر سر گوشیدہ انداز میں کہا۔

”اچھا! — وہ کیسے؟ —“ سفدر نے حیرت بھرے انداز میں کہا۔ دیئے اس کی حیرت واقعی اصلی تھی۔ کیونکہ وہ ڈرگین کا نام سن کر چونک پڑا تھا۔

”کمال ہے۔ — تم تو ایسے بات کر رہے ہو جیسے تمہیں علم ہی نہیں ہے۔ — رالن سے کوئی بات چسپی رہ سکتی ہے۔ — تو ڈرگین تو ڈرگین کے ٹریک کارو بار ہو۔ — اور حیرت یوں ظاہر کر رہے ہو۔

ہیتے ہوئے کہا کہ چونکہ رالن کے بچے سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ جاہ نے اسے غلط بتایا تھا کہ وہ ڈریگن کا بڑا بھائی ہے۔

”جیسے کیا نہیں معلوم“ رالن کا لہجہ واقعی مشکوک تھا۔

”اس نے جاہ سے لمبا قرضہ لینا ہے۔ بڑے نوٹوں کی خبر لے مل جائے گی۔ اور تم جانتے ہو کہ وہ رقم کے معاملے میں کیسا صدفدر نے بات بنتے ہوئے کہا اور رالن نے بڑے مطمئن انداز میں یہ طویل سانس لیا۔

”اے ہاں! یہ بات ہے۔ واقعی تمہاری بات درست ہے۔“ رالن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے کس ایک قصبے کی حدود میں داخل ہوئی اور صدفدر نے جزم کر دیکھا تو اسے ایک دوکان کے بورڈ پر آر لین کا نام لکھا ہوا نظر آیا۔ ”تم کہاں جا رہے ہو“ صدفدر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں شادوخی جا رہا ہوں۔ میری بہن بیمار ہے۔“ رالن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور صدفدر نے سر ہلادیا۔

چند لمحوں بعد ہی ایک سٹاپ پر بس رگ گئی اور صدفدر رالن کے بانی بانی کہتا ہوا اٹھا اور تیزی سے بس سے نیچے اتر آیا۔

طاقتور انجن اور لمبی چوڑی باؤی کی لیومزین تنگ اور خطرناک سڑک بھی اچھی خاصی رفتار سے دوڑی جا رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر کلارک تھا اور ساتھ والی سیٹ پر جولیا۔ جب کہ کچھ پی سیٹوں پر عمران کیٹن فیکل پر انعامی اور ڈائیکٹر بیٹھ ہوئے تھے۔ اگر کوئی پھولی کار ہوئی تو شاید وہ بے بھی نہ آتے لیکن لیومزین کار میں بڑے اطمینان سے بیٹھے ہوئے تھے جیسے کچھ پی سیٹ پانچ افراد کے لئے بنائی گئی ہو۔

سڑک واقعی تنگ اور خاصی خطرناک تھی۔ اس میں مسلسل ایسے تنگ ڈرائیو تھے کہ اچھا خاصا ماہر ڈرائیور ہی کار ڈرائیو کر سکتا تھا اور مکمل واقعی ایک ماہر ڈرائیور تھا۔

”آپ تاہیگی کیوں جا رہے ہیں پرلنس۔“ کلارک نے مسکراتے بے عمران سے پوچھا۔

”دھوپ تپنے سے میرا مطلب ہے سن باتھ کے لئے۔“

عمران نے جواب دیا اور کلارک نے اختیار نہیں پڑا۔
 ”میرا یہ مطلب نہ تھا ستر۔ میں نے اس لئے پوچھا تھا کہ یہ
 اس سارے علاقے سے اچھی طرح واقف ہوں۔ اس لئے ہو سکتا
 ہے کہ میں وہاں بھی کام آسکوں۔“ کلارک نے ہنستے ہوئے
 جواب دیا۔

”بہتے وہاں تک پہنچ کر تو لو۔ پھر کام بھی ہو جائے گا۔“ غمرہ
 نے خشک ہنسنے میں کہا اور کلارک خاموش ہونے لگا۔
 کارخانہ تیز رفتاری سے اونچی نیچی اور تنگ سڑک پر دوڑنے لگا
 جا رہی تھی کہ اچانک ایک موٹر سڑکے ہی عمران چونک پڑا۔ اس نے
 اس پہاڑی کے اوٹ سے ایک چھوٹے لیکن جدید قسم کے سیلی کا پڑو
 نکلتے دیکھ لیا تھا اور دوسرے لمحے سیلی کا پڑ سڑک پر اس کرتا ہوا آگے
 بڑھ گیا۔ لیکن ذرا سا آگے جانے کے بعد وہ واپس مڑا۔ اب عمران کا
 سامنے بھی اس سیلی کا پڑ کو دیکھ رہے تھے۔

سیلی کا پڑ ایک بار پھر سڑک کی طرف آ رہا تھا اور پھر جیسے ہی وہ سڑک
 کے اوپر سے گزرا۔ اچانک ایک خوفناک جھماکہ اس جگہ ہوا جہاں ایک
 لمحہ پہلے کار موجود تھی۔ خوفناک دھماکے سے کلارک کا ہاتھ تیزی سے مڑا
 اور کار تیزی سے دوڑتی ہوئی پچھت گھوم گئی۔ لیکن اسی لمحے ساتھ بیٹھی
 جو لیا نے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ بڑھا کر سلیٹنگ کو واپس گھما دیا اور پھر
 ایک زوردار چھکولائے کر پھر سیدھی ہو گئی۔

اسی لمحے سیلی کا پڑ ایک بار پھر پہاڑیوں کے اوپر سے سڑک کی طرف
 آتا دکھائی دیا۔

کار روک دو۔“ عمران نے چونچ کر کہا اور کلارک نے بجلی کی سی
 رخ سے برکیں لگا دیں۔ لیکن اس قدر تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی کار
 بغلت برکیں لگنے کی وجہ سے کلارک کے قابو میں آئی اور بجلی کی سی تیزی
 سے گھومتی ہوئی سڑک چھوڑ کر گہرائی میں اترتی چلی گئی۔
 اسی لمحے سڑک پر کار کے عقب میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔

”کار کو سنبھالو کلارک۔“ عمران نے زور سے چیختے ہوئے کہا۔ وہ
 نہ وقت مجبور تھا۔ نہ ہی انتہائی تیز رفتاری سے گہرائی میں اترتی ہوئی کار
 بے کدو سکتا تھا اور نہ کلارک کی جگہ لے سکتا تھا۔ کار اس قدر تیز رفتاری سے
 گہرائی میں اترتی جا رہی تھی کہ عمران سمیت سب لوگ دم بخود ہوئے
 بیٹھے تھے۔ سب کو معلوم تھا کہ ذرا سا جھٹکا لگتے ہی کار نے الٹ جانا ہے
 تھاس کے بعد ظاہر ہے ان سب کے جسموں کی ہڈی تک نہ ملتی۔ کار کا
 بدن کلارک نے بند کر دیا تھا۔ لیکن گہرائی میں اترنے کی وجہ سے کار کی
 قدر بہت تیز تھی۔ اور پھر اچانک کار ایک جھٹکے سے سیدھی چوٹی اور اسی
 لمحے کلارک نے پوری قوت سے برکیں لگا دیں اور کار ایک اونچی پہاڑی
 چٹان سے ذرا سا ٹکرا کر رُک گئی۔ وہ اب سیدھی کھڑی ہوئی تھی اور
 سب لوگ اس طرح حیرت بھرے انداز میں ایک دوسرے کو دیکھ رہے
 تھے۔ جیسے انہیں یقین نہ آ رہا تھا کہ وہ واقعی زندہ بچ گئے ہیں۔

کار گہرائی سے اتر کر نیچے سپاٹ جگہ پر پہنچ چکی تھی۔ دوسرے لمحے
 سب سے پہلے عمران باہر نکلا اور اس کے بعد باقی افراد نے بھی باہر چھٹائیں
 کھینچیں۔ اور دوسرے لمحے ان کے ذہن میں ایک سے اڑ گئے۔ باہر مکمل
 لہریں سیلی بار اس بات کا احساس ہوا تھا کہ وہ کس قدر جیسا تک ترین

خطرے سے صبح سلامت نکل آئے ہیں۔ پہاڑی ڈھلوان تقریباً ڈیڑھ سو فٹ سمیٹ لیکن یہ بالکل سپاٹ تھی۔ اس میں کسی جگہ رخنہ یا آجھری ہوئی چٹان نہ تھی اور اسی وجہ سے کار اٹکنے سے بچ گئی تھی۔ جس جگہ کار موجود تھی وہ جگہ اسی طرح کی دو ڈھلوانوں کا درمیانی تنگ حصہ تھا۔ لیکن سامنے والی پہاڑی کی ڈھلوان سپاٹ نہ تھی بلکہ اس میں جگہ جگہ چٹانیں آجھری ہوئی تھیں۔

اسی لمحے انہیں اُدھر سے ہیل کاپٹر کی آواز سنائی دی۔ اور وہ سب چونک کر اُدھر دیکھنے لگے۔

”جُپ جاؤ۔ جلدی“ — عمران نے چیخ کر کہا اور دوسرے نے اس نے بمبلی کی سی تیزی سے کار کے کھلے دروازے سے ڈرائیونگ سیٹ پر چھلانگ لگا دی۔ اور کار ایک جھٹکے سے پیچھے ہوئی اور پھر تیزی سے سائیڈ کاسٹ ہوئی اس تنگ سے درے میں دوڑتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ ذرا سا آگے اگلی پہاڑی میں سے ایک چٹان نے بائیں کمرہ دوہری پہاڑی تک ایک چھجھ سا بنا دیا تھا۔ عمران نے کار اس چھجھ کے نیچے روک دیا۔ کار ایک جھٹکے سے بڑھنے کی وجہ سے اس کے سارے دروازے خود بخود بند ہو گئے تھے اس چھجھ کے نیچے کار روک کر عمران باہر آگیا۔ ہیل کاپٹر اب اُدھر سے گزر گیا تھا۔ اسی لمحے باقی ساتھی بھی مختلف پتھروں کی اوٹ سے نکل کر اس چھجھ کے نیچے آ گئے۔ کیونکہ یہ سب سے محفوظ جگہ تھی۔

”یہ کون ہو سکتا ہے“ — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کار کی پچھلی سیٹ اٹھا کر اس کے نیچے

سے ایک لمبی نال کی مشین گن نکالی اور سیٹ بند کر دی۔ آپ سب یہیں بیٹھیں۔ میں اوپر جا رہا ہوں۔“ — عمران نے مشین گن کا منہ سے لٹکاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے اوپر چڑھنے لگا۔ لیکن ابھی وہ تھوڑا سا ہی اوپر گیا تھا کہ اچانک ہیل کاپٹر اس ڈھلوان نے اور متعلق ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی خوفناک فائرنگ کی آواز سنائی دی اور گولیاں عمران کی طرف بارش کی طرح لپکیں۔ عمران نے سیکھت وڑ گایا اور قلابازی کھا کر وہ ایک چٹان کے پیچھے جا دبکا۔ وہ ن بال بال ہی بچا تھا۔ ہیل کاپٹر سیکھت ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گیا۔

”عمران صاحب! — آپ ٹھیک ہیں؟“ — ہیکٹین شیکل نے پوچھا۔

”صرف ٹھیک ہی نہیں تھا کہ ابھی ہوں“ — عمران نے چٹان کے پیچھے سے ہانک لگاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر وہ چٹان کے پچھلے سے نکل کر اوپر چڑھنے لگا۔ اس بار ہیل کاپٹر واپس نہ آیا تھا۔ اس نے عمران صبح سلامت اور پوری سطح پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اسی لمحے اسے نیچے سے تیز فائرنگ کی آواز کے ساتھ ہی ایک چیخ بھی سنائی دی اور عمران بجلی کی سی تیزی سے مڑا اور اس نے آگے بڑھ کر پچھلے جھانکا۔ اسی لمحے اسے چھجھ کی دوسری طرف سے ہیل کاپٹر فرضاً لی بند ہوتا دکھائی دیا۔ عمران نے بوٹ بچھنے لگے اور مشین گن سیدھی دیکے چٹان کی اوٹ میں رک گیا۔

ہیل کاپٹر خاصی بلندی پر جا کر تیزی سے پلٹا اور پھر اس میں سے

نے تڑپ مٹا کر اسے اپنے آپ کو روکا۔
 ”کیا ہوا۔۔۔ کس کی بیچ بیتی تھی۔۔۔ اور ملے کرنے سے تو کوئی نقصان
 نہیں ہوا۔۔۔“ ۹۔ عمران نے انتہائی پریشان لہجے میں کہا۔
 ”وہ کلاڑی ہٹ ہو گیا تھا۔۔۔“ اسی لمحے جو لیا کی آواز سنائی دی
 پھر نور اور لغانی بھی مختلف پتھروں کی اوٹ سے باہر نکل آئے اور
 لڑھکھٹے اطمینان کا سانس لیا۔
 ”تم لوگ چھجے کی جڑ کی طرف ہونے کی وجہ سے بچ گئے ہیں۔“
 بولنے لگا۔

”کار تو ختم ہو گئی ہے۔۔۔ اب یہاں سے نکلنے کی کرو فوراً۔ ادھر
 شرقی کی طرف۔۔۔“ ہیلی کا پڑ کا خیال رکھنا۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں
 کہا اور شرقی کی طرف دوڑنے لگا۔ اُسے اس طرف پہاڑی کے اندر
 ٹیٹ ٹاک سا راستہ اور چٹاناؤ دکھائی دے گیا تھا۔ یہ راستہ اتنا تنگ
 تھا کہ ایک وقت ایک ہی آدمی گزر سکتا تھا۔ لیکن یہ راستہ اوپر سے بالکل
 محفوظ تھا۔ اس لئے عمران ادھر ہی دوڑتا تھا۔ اور پھر وہ اس تنگ راستے
 میں صحیح سلامت داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ راستہ پتھر کاٹ کر
 پھر جاری تھا۔ وہ سب ایک دوسرے کے پیچھے دوڑتے ہوئے جا رہے
 تھے کہ اچانک عمران دوڑتے دوڑتے ٹک گیا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے
 سے اپنے پیچھے دوڑنے والوں کو بھی روک دیا۔

”تم یہیں ٹھہرو۔۔۔ اوپر کچھ لوگ ہیں۔۔۔ میں نے باتیں کرنے
 کی آوازیں سنی ہیں۔۔۔“ عمران نے سرگوشیانہ لہجے میں کہا اور پھر
 لہجوں کے بل دوڑتا ہوا اوپر چڑھتا گیا۔ لیکن اب اس کی رفتار خاصی کم تھی

اچانک میزائل نما کوئی چیز عین اس چھتے کے اوپر چھنکی گئی جس کے
 نیچے کار اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ ایک خوفناک اور دل ہلا دینے
 والا دھماکا ہوا اور چھتے کی طرح پھلی ہوئی چٹان ٹوٹ کر نیچے کار پر جا گرا
 عمران کی آنکھوں میں یکھنٹ غصے کے چراغ سے جل اٹھے۔ یہ دانتی
 انتہائی خوفناک حملہ تھا۔ کار بھی تباہ ہو گئی تھی اور لقیٹا اس کے ساتھی عجم
 اس کے خوفناک طبع کے نیچے دب گئے ہوں گے۔

ہیلی کا پڑ والیں پیٹ گیا تھا اس لئے عمران خاموش بیٹھا ہوا تھا
 وہ اب اس پوزیشن میں تھا کہ نہ نیچے اتر سکتا تھا اور نہ ہی اوپر جا سکتا تھا
 اور ہیلی کا پڑ بھی فی الحال اس کی مشین گن کی سرخ میں نہ تھا۔ ہیلی کا پڑ بھی
 دو جگہ واپس پلٹا اور عمران نے ایک بار پھر مشین گن سیدھی کر لی۔
 ہیلی کا پڑ اس بار سیدھا آرا تھا اور پھر جیسے ہی وہ سرخ میں آ رہا
 نے ٹریگر دبا دیا۔ لیکن دوسرے لمحے ہیلی کا پڑ نے اچانک غوطہ کھینچا۔
 نہ صرف وہ عمران کی فائرنگ سے بچ نکل بلکہ اس کی سرخ سے بھی
 نکل گیا تھا۔

ہیلی کا پڑ کے پلٹتے ہی عمران یکھنٹ چٹان کے پیچھے سے
 اور پھر وہ انتہائی تیز رفتاری سے اترائی پر دوڑتا ہوا نیچے ٹوٹے ہوئے
 چھتے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس وقت اس کے دوڑنے کی پوزیشن: عجم
 ونیسی ہی تھی جیسے کچھ دیر پہلے کار اترائی سے نیچے اتر رہی تھی۔
 چند ہی لمحوں میں وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں ٹوٹی ہوئی چٹان کا
 ملے کار پر گر رہا تھا۔

عمران صاحب۔۔۔ اچانک کپٹن شیکل کی آواز سنائی دی اور شروع

یہ کرنل ٹاڈ ہے۔ لیکن اس نے حماقت کی ہے۔ آؤ سہیلی کا پٹر موجود ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے سہیلی کا پٹر کی طرف دوڑ پڑا۔ سہیلی کا پٹر گوجھوٹا تھا لیکن کسی نہ کسی طرح وہ اس میں سما گئے اور دوسرے لمحے عمران نے سہیلی کا پٹر کوفضائیں بند کیا اور پھر رُک کے بغیر وہ تیزی سے اُسے تاپتھی کی طرف بڑھاتے لئے گیا۔

اس کرنل ٹاڈ کا خاتمہ کر دیتے تو اچھا تھا۔“ جولیا نے کہا۔
”نہیں!۔ یہاں رُکنا خطرناک ہے۔“ کرنل ٹاڈ کے پاس ڈیڑا لائبریر ہوگا۔ جیسے ہی اُسے سہیلی کا پٹر کے اغوا کا پتہ چلے گا ملازم کہیں نہ کہیں سے مدد حاصل کرے گا۔ اور اس سے پہلے گوائے سہیلی کا پٹر کے اغوا کا پتہ چلے۔ میں یہاں سے زیادہ سے زیادہ دُور کل جاؤ چاہتا ہوں۔“ عمران نے غمیدہ لہجے میں کہا۔
”یہ کرنل ٹاڈ کو ہمارے کس طرح جانے کا علم کیسے ہوا ہوگا۔؟“ لینن شکیل نے کہا۔

وہ بیک ایجنٹ ہے۔ کسی نہ کسی طرح پتہ اُسے لگ ہی گیا ہوگا۔ اور اب اس سے دو دو ہاتھ کہیں نہ کہیں کرنے ہی پڑیں گے۔ وہ آسانی سے جان چھوڑنے والوں میں سے نہیں۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے اچانک سہیلی کا پٹر میں موجود ڈائریکٹر سے ٹوٹوں کی آوازیں سننے لگیں اور عمران نے چونک کر اس کا بزن دبا دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ سی۔ بی کا ٹانگ جارت۔ اور۔“ کرنل ٹاڈ کی

کچھ اوپر جانے کے بعد عمران ایک چٹان کی آڑ میں رُک گیا۔ کیونکہ اب وہ تقریباً چوٹی کے قریب پہنچ گیا تھا۔ باتوں کی آوازیں اب نہ سنانے دے رہی تھیں۔

عمران چند لمحے چٹان کی اوٹ میں چھپا رہا۔ پھر وہ آہستہ سے آگے بڑھا اور چند قدم اٹھانے کے بعد وہ یکجہت پُر تک پڑا۔ کیونکہ سامنے ہی ایک چٹان کے اوپر وہ سہیلی کا پٹر کھڑا تھا جس سے ان پر ناگزیر لگ کی گئی تھی۔ عمران جھکے جھکے انداز میں سہیلی کا پٹر کی طرف بڑھا۔ لیکن سہیلی کا پٹر کے اندر یا باہر کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ اسی لمحے اُسے دوسری طرف دھڑکن سے پتھر گرنے کی آواز سنانی دی آؤ وہ اُٹھ کر سہیلی کی سی تیزی سے اوپر دوڑا اور وہاں پہنچ کر اس نے ایک طویل سانس لیا۔ کیونکہ نیچے گہرائی تھی۔ اس نے دو آدمیوں کو دوڑتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ تادم دوسری طرف سے اتر کر بیکر کاٹ کر اس کا رولٹی جگہ تک پہنچنا چاہتے تھے۔ لیکن وہ دونوں ہی دوڑتے ہوئے خاصے محتاط بھی تھے۔ ایک چٹان کے پیچھے سے نکل کر جب ایک آدمی دوڑ کر دوسری چٹان کے پیچھے گیا تو عمران نے ہوش جھینپ لیتے۔ وہ اسے پہچان گیا تھا۔ یہ کرنل ٹاڈ تھا۔ گو اس نے اس کا چہرہ تو نہ دیکھا تھا لیکن قد و قامت، پیڑتی اور انداز دیکھ کر ہی اس نے اُسے پہچان لیا تھا۔ وہ یقیناً کرنل ٹاڈ تھا۔ دوسرا آدمی بھی نے نظر آ گیا تھا۔ لیکن اس میں وہ پتھرتی اور تیزی نہ تھی جو کرنل ٹاڈ میں تھی۔ عمران تیزی سے واپس اس ٹانگ راستے کی طرف دوڑا۔

”آجاؤ۔ جلدی۔ فوراً۔“ عمران نے اونچی آواز میں کہا اور چند لمحوں بعد اس کے سارے ساتھی اوپر پہنچ گئے۔

دیکھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہیلی کا پٹر کا رخ موڑ لیا۔ ہیلی کا پٹر اب اس طرف جا رہا تھا جدھر بس کا رخ تھا۔ ہیلی کا پٹر کی رفتار چونکہ کافی تیز تھی اس لئے وہ چند لمحوں بعد ہی بس سے کافی دور آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے ہیلی کا پٹر کو ایک بڑے سے ٹیلے کے عقب میں ہٹا دیا۔

تم نے اس بس میں سوار ہونا ہے۔ جلدی آؤ۔ عمران نے ہیلی کا پٹر کا انجن بند کر کے نیچے چھلانگ لگاتے ہوئے کہا۔ اور چند لمحوں بعد وہ سب دوڑتے ہوئے اس طرف جانے لگے جدھر سے بس نے آنا تھا۔ وہ دراصل جان بوجھ کر ہیلی کا پٹر سے کافی فاصلے پر جا کر بس میں سوار ہونا چاہتے تھے۔ ویسے تو ہیلی کا پٹر ٹیلے کی اوٹ میں ہونے کی وجہ سے بس والوں کو نظر نہ آ سکتا تھا لیکن عمران جانتا تھا کہ کرنل ٹاڈو ہذا اس بس کا سراغ لگائے گا۔

آگے ایک تنگ سا موڑ تھا۔ وہاں جا کر وہ کھڑے ہو گئے۔ چند لمحوں بعد ہی بس دُور سے آتی دکھائی دی تو عمران نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکنے کا اشارہ کیا۔ بس کی رفتار آہستہ ہو گئی اور عمران کے قریب آ کر رُک گئی۔ عمران نے بس پر موجود بورڈ پڑھ لیا۔ بس آر لین جارہی تھی۔ اب عمران جانتا تھا کہ آر لین ٹاپیتی سے دوسرا قصبہ ہے۔ وہ سب بس میں سوار ہو گئے اور عمران نے آر لین کا ٹکٹ لے لیا۔

اودھ پھرتی ویر بعد بس آر لین قصبے کے بس ٹاپ پر جا کر رُک گئی۔ تمام سوار یوں کے ساتھ عمران ادا اس کے سامنے ہی بیٹھے اتر آئے۔ عمران اب ٹاپیتی کی طرف جانے والی بس کو تلاش کر رہی رہا تھا کہ اچانک

تیز آواز سنائی دی اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ رنگ گئی۔ ٹرانسینڈ چوڑے ٹھنڈے ٹاپ کا تھا اس لئے اس نے کال کچھ کر لی تھی۔

لیس سرا۔ جارح انڈنگ۔ اور۔۔۔ چند لمحوں بعد ہی ٹرانسینڈ سے ایک اور آواز ابھری۔

جارح! فوراً ٹاپیتی میں بلیک پوائنٹ کو الٹ کر دو۔ مجھ میرے ہیلی کا پٹر میں ٹاپیتی کی طرف جارہے ہیں۔ انہیں ہٹ کر دیا جائے۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاڈو کی چیخیں سنائی دی۔

آپ کے ہیلی کا پٹر میں۔ مگر سرا۔۔۔ وہ کیسے۔ اور۔۔۔ جارح کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

اجت۔ ٹانفس! میں اب تمہیں پہلے وضاحت کر دوں گا اس دوران وہ ٹاپیتی پہنچ بھی جاتیں۔ فوراً کال کرو۔ اور سنا ایک کار سوانی روڈ کی ٹیکس پہاڑی پر بھیج دو۔ میں وہیں موجود ہوں اور اینڈ آف۔ کرنل ٹاڈو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسینڈ دوبارہ ٹوں ٹوں کی آوازیں بکنے لگیں۔

عمران نے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسینڈ آف کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہیلی کا پٹر کی رفتار اور زیادہ بڑھا دی۔ ہیلی کا پٹر اب پہاڑیوں کے اوپر سے گزرتا ہوا آگے بڑھا جا رہا تھا۔ عمران کے چہرے پر کبھی بھیخید کی جگہ تھی اور اس کا یہ موڈ دیکھتے ہوئے باقی سامعین بھی خاموش تھے۔

پہاڑی سلسلہ ختم ہونے ہی وسیع میدانی علاقہ شروع ہو گیا اور کار نے عمران کی نظر دُور بل کھاتی ہوئی ایک سڑک پر پڑ گئی جس پر ایک لمبی سی بس خاصی تیز رفتار سے جا رہی تھی۔ عمران نے بس کا رخ

ایک کار اس کے قریب سے گزری اور عمران ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے آدمی کو دیکھ کر بری طرح چمک پڑا۔ کار آگے جا کر ایک موڑ پر گئی تھی۔

”آؤ اُدھر“ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور تیزی سے اس طرف دو کھل پڑا جدھر وہ کار گئی تھی۔ موٹر مڑنے کے بعد اُسے وہ سب ایک بار کے سامنے کھڑی نظر آ گئی۔ یہ ڈلیسی آکر کھڑا بار تھا۔ عمران اپنے ساتھیوں سمیت جیسے ہی بار کے دروازے پر پہنچا۔ اندر سے میوزک کی آواز سنائی دی اور عمران نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔ اب اُسے بائیں کی لمبی سڑک پر آئی تھی کہ یہاں باقاعدہ آکر کھڑا بھی ساتھ ساتھ بچا یا جاتا تھا۔ بار کے اہل میں صرف چند افراد ہی موجود تھے۔ ایک سیٹیلر پر بنے ہوئے اونچے سے شیخ پر آکر کھڑا موجود تھا اور وہ کوئی تیز دھن بجانے میں مصروف تھے۔

کاؤنٹر پر ایک خوبصورت اور نوجوان سی لڑکی تقریباً نیم عریاں لباس پہنے کھڑی تھی۔ عمران کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

”ڈلیسی تمہارا شو برے یا مالک؟“ — عمران نے کاؤنٹر گرل سے مسکراتے ہوئے کہا۔

شو برے نہ مالک۔ بلکہ میرا عاشق ہے۔ تمہیں کوئی اعتراض ہے؟ — لڑکی نے بڑے بے باکانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

بالکل اعتراض ہے۔ قطعی اعتراض ہے۔ ڈلیسی جیسے ہرگز آدمی کو میں آنا باذوق نہ سمجھتا تھا۔ عمران نے منہ نہلے ہوئے

بعد لڑکی بے اختیار کھیل کھلا کر نہیں پڑی۔

”دیے اگر تمہاری جیب میں ڈالر ہوں تو میں تم پر بھی عاشق ہو سکتی ہوں۔“ لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”سو رہی! — میں عاشقوں کا گینگ بنانے سے رہا۔“ دیے دم چاہو تو قطار بنا سکتا ہوں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لڑکی پہلے تو چند لمحے خاموش رہی جیسے اُسے عمران کے اس زبانی کی سمجھ نہ آئی ہو۔ لیکن پھر وہ یکجہت ایک بار پھر قہقہہ مار کر نہیں پڑی۔

”تم بہت دلچسپ آدمی ہو۔ کیا بیو گئے؟“ — لڑکی نے کھاتے ہوئے کہا۔

”یہ پتہ پانا تو ڈلیسی کے ساتھ رہے گا۔“ — تم اس کا دفتر بتا دو کہاں ہے۔“ — عمران نے نمڑ کر جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے غیور لہجے میں کہا۔ کیونکہ جولیا کی آنکھوں سے نکلنے والے شرارے مٹانے دیکھ لئے تھے۔

”اوہ! — تو تم سب ڈلیسی سے ملنے آئے ہو۔“ وہ ادھر دفتر لگا گیا ہے۔“ لڑکی نے کہا اور ایک دوسرے گاہک کی طرف غصہ ہو گئی۔

”تم خواہ مخواہ ناراض ہونے لگ جاتی ہو۔“ اب دو گھنٹی کسی جن لڑکی کے ساتھ سبیں بول بھی لینے دیا کرو۔“ — عمران نے بیویوں کی طرف سڑتے ہوئے جولیا سے رنگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”میری طرف سے تم اس کی جھولی میں جا کر بیٹھ جاؤ۔“ — ورنہ انا جان بھر دوغ کر دو۔“ — مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ — جولیا نے

حضرت آمینز لیے میں کہا اور اس طرح کرسی گھسیٹ کر اس پر بیٹھ گیا۔
جیسے وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی ہار گیا ہو۔
تنت — تم واقعی عمران ہو؟ — ڈیسی نے حیرت
کی شدت سے اس کے گھیس پھاڑتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ کبھی کی آ
تیزی سے میز کے پیچھے سے نکلا۔

ارے ارے قسم لے لو جو میں نے اس لڑکی کو کچھ کہا ہو۔
ارے پوچھ لو اس سے — عمران نے کرسی سے اٹھنے اور بعد
کی کوشش کی۔ لیکن ڈیسی نے اس طرح اسے پکڑ کر لگے لگا لیا جیسے کوڑا
صدیوں سے پھنچے ہوئے سے ملتا ہے۔

تنت — تم واقعی علی عمران ہو؟ — اوہ گاڈ — کیا واقعی نہ
علی عمران ہو؟ — ڈیسی نے عمران کو زور سے بھینچتے ہوئے کہا۔
اب تک تو عمران ہی تھا۔ لیکن اب شاید عمران کا ڈھانچہ بچ
باقی نہ رہے۔ ارے ارے میری پسلیاں سنیں لیس سٹیل کی نہیں
ہیں۔ ارے مجھے یقین آگیا کہ تم وہی نوجوان ڈیسی ہو۔ غم
نے لگھکھکاتے ہوئے کہا اور ڈیسی نے زور سے قہقہہ مارتے ہوئے
اسے چھوڑا اور پھر تیزی سے جولیا کی طرف مڑ گیا۔

معاف کیجئے گا یہ میرا بہت پرانا دوست ہے۔ اس نے
میں جذبات پر قابو نہ رکھ سکا۔ ڈیسی نے معذرت کرتے ہوئے کا
یہ مس جولیا ناخوش وارث ہے۔ یعنی کوئلہ وارث۔ وہ جذبات
قابو نہ رکھنے والی نیچے کاؤنٹر پر کھڑی ہے۔ وہ تو مجھ پر بھی نہ
ہونے کے لئے تیار تھی۔ لیکن اب کیا کرتا جیب میں ڈالر ہی نہ

تے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
اوہ! — تم میری بات کر رہے ہو۔ وہ بڑی فخر لڑکی
ہے۔ سارا آر لین اس کا عاشق ہے اور وہ صرف اور صرف ڈالر
عاشق ہے۔ ڈیسی نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

یہ کیپٹن ٹنگیں ہیں۔ اور یہ جناب حضرت مولانا تنویر مجیدی، قادری
شیدی۔ ٹوٹا ہی۔ قبل پاکشیا۔ اوہ سوری! — قبل تو مرگٹ
جی کہتے ہیں۔ بلبلہ پاکشیا۔ ہاں یہ ٹھیک ہے۔
میں نے مسکراتے ہوئے باقی ساتھیوں کا تعارف کرایا اور تنویر کے
جوت بھینچ گئے جب کہ ڈیسی قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

آپ پریشان نہ ہوں تنویر صاحب! — میں اس کی عادت
ابھی طرح جانتا ہوں۔ آکسفورڈ میں تین سال تک میں اس کا
ہمیشہ رہا ہوں۔ ڈیسی نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔
روم میٹ نہیں۔ آلیٹ کہو۔ روزانہ آلیٹ بنا کر مجھے پیش
تھامی ڈالو لی تھی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
میرا نام ٹائیگر ہے۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر خود ہی اپنا تعارف
تے ہوئے کہا۔

ارے ہاں! — یہ ٹائیگر ہے۔ لیکن مرس نہیں بلکہ قالین
عمران نے کہا اور ڈیسی ٹائیگر سے مصافحہ کرتے ہوئے ایک
پرنس پڑا۔

یہ آج اوہ آر لین میں تم کیسے آنکے۔ ارے ہاں! پہلے تاؤ
میا پسند کر دو گے۔ ڈیسی نے دوبارہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھنے

یہ آکسفورڈ میں پڑا تھا۔ — ڈیسی کے جانے کے بعد جولیانے
وہاں سے پوچھا۔

ہاں! — یہ ڈیسی آکسفورڈ میں میرے ساتھ پڑھتا تھا۔ لیکن یہ
بہارہ ایک عجیب امتحان نہ پاس کر سکا۔ — لیکن لڑائی جھگڑے اور
مٹ میں ہمیشہ سب سے آگے رہتا تھا۔ — ہشتار کیس ہم دونوں
بہتر کر جھگڑائے۔ — اس کے بعد مجھے پتہ چلا کہ یہ ایک میا شفت
لیا ہے۔ — اور یہاں یہ کافی عرصہ تک سی۔ آئی۔ اے کے لئے کام
کر رہا۔ پھر احاطہ فائز ہو گیا اور آج اتفاق سے یہاں بس ٹاپ
میں نے اسے کار میں بیٹھنے کو گزرتے دیکھ لیا۔ — عمران نے
خواتین سے ڈیسی کا تفصیلی تعارف کرایا۔

چند لمحوں بعد وہی کار جس پر ڈیسی عمران کو نظر آیا تھا، اگلی کے سرے
پر نظر آئی اور عمران اپنے ساتھیوں سمیت کار میں سوار ہو گیا۔ ڈیسی
ہشبن دبا کر کار کے ٹکشیے بلانڈ کر دیئے۔ اب باہر سے اندر نظر نہ
لگتا تھا جب کہ اندر سے سب کچھ صاف دکھائی دے رہا تھا۔
میں نے کار کو سٹر پر کھڑی میز پر کو بھجا دیا ہے۔ — وہ ہنہاری
بلانڈ کا کسی سے ذکر نہ کرے گی۔ — ڈیسی نے کار کو آگے
بھرتے ہوئے کہا۔

بشتر طیکہ ڈالو اسے نظر آگئے۔ — عمران نے کہا۔ اور ڈیسی
وہی پڑا۔

ایسی بات نہیں۔ — آسے والوں سے زیادہ اپنی زندگی سے
بہتر ہے۔ — ڈیسی نے سنبھتے ہوئے جواب دیا۔

ہوئے کہا۔
پہلے جانے کی بات چھوڑو۔ — کھانے وغیرہ کی بات کرو۔ — بھوک
سے پریشان ہیں چوبیسے دوڑتے دوڑتے اب اولمپ چیمپین بن گئے
ہیں۔ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

کھانا! — آؤ پھر گھر چلتے ہیں۔ — ڈیسی نے ایک جھٹکے۔
اٹھتے ہوئے کہا اور عمران بھی اس طرح اٹھ کھڑا ہوا جیسے واقعی۔
شدید بھوک لگی ہوئی ہو۔

اپنی ساتھی بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ویسے وہ عمران کے اس مو
پر حیران ضرور تھے۔ کیونکہ عمران نے پہلے کبھی اس طرح شدت سے
کھانے کی طلب نہ کی تھی۔

کوئی عجبیہ راستہ ہے۔ — عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔
عقبیہ راستہ! — وہ اچھا تو یہ پراہم ہے۔ — ٹھیک ہے!

ڈیسی نے چونک کر کہا اور پھر اس نے اپنی پشت پر موجود الماری کھنڈ
اس کے اندر ہاتھ ڈال کر کوئی بن دیا یا۔ کھٹک کی آواز کے ساتھ
قد آدم الماری کے اندر ریک گھوم گئے۔ اب وہاں دروازہ سا بن گیا
اور بیڑیاں نیچے جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔ اور پھر ڈیسی کے پیچھے
چلتے ہوئے وہ سب بیڑیاں اتر کر ایک بڑے سے کمرے میں
اور پھر وہاں سے ایک تنگ سی راہداری سے گزرتے ہوئے وہ سب
گلی میں پہنچ گئے۔

تم لوگ یہیں ٹھہرو۔ — میں کار لے آؤں۔ — ڈیسی
کہا اور تیزی سے واپس اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔

اکھوتا بیٹا ان دو بچے کے آدمیوں کا رعب تسلیم کرے تو لعنت ہے
 لی لارڈوشپ پر — میں نے اس کی وہ ٹھکانی کی کہ جہمینے
 ہمال میں پٹیاں بندھولے پڑا رہا — مجھے بس اتنی سزا ملی کہ
 آئی۔ اے سے نکال دیا گیا — میں نے بھی اس پر لعنت بھیجی اور
 اس آکر لین میں اپنی آئی جامیادو پر آگیا — تمہیں تو معلوم ہی ہے
 یہ قصبہ اور اس کے ارد گرد کا سارا علاقہ ہماری جاگیر میں شامل تھا —
 اب علاقہ وغیرہ تو رہا نہیں۔ سب بک بکا کر ناراض ہو گیا۔ البتہ آرکشر بار
 بجل رہا ہے — ڈوئی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 آرکشر اے ڈالرو نہیں نکلتے — میوزک جی نکلتا ہوگا کیکن یہ
 ہٹ باٹ تو ایسے ہیں کہ جیسے آرکشر اے میوزک کی بجائے ڈالرو
 2 ہوں — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور ڈوئی ہنس پڑا
 اب تم سے کیا چاہا عمران! — دراصل جاگیر کی بقایا اراضی
 بیچ کر کھائے جا رہا ہوں — ظاہر ہے بارے اتنی آمدنی تو نہیں
 ہکتی — بہر حال ابھی یہ زمین میری زندگی تک تو ختم نہیں ہو سکتی۔
 منے کے بعد میری بلا سے — کیا ہوتا ہے کیا نہیں — ابھی تو
 جی کرلی جائے — ڈوئی نے مکرراتے ہوئے کہا۔
 اوہ اچھا اچھا! — یعنی اصلی جاگیر باربن رہے ہو — عمران
 نے مرھلاتے ہوئے کہا۔
 لیکن تم نے بتایا نہیں کہ تم یہاں آئے کیسے — اور پھر میرا پتہ —
 جی تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا — ڈوئی نے کہا۔
 بس گھومتے پھرتے یہاں پہنچ گئے — اور پھر میں نے تمہیں

اور پھر تھوڑی دیر بعد ہی کار ایک رہائشی کالونی میں داخل ہو کر
 ایک خاصی بڑی کوٹھی کے چھانک پر رک گئی۔ ڈوئی نے ہارن بجایا
 توجہ لحوں بعد ہی گٹ کھل گیا۔ ایک لمبا تڑنگا نوجوان کا ندھے سے
 مشین گن لٹکانے چھانک پر نظر آیا۔ لیکن ڈوئی کی کار دیکھتے ہی وہ
 تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اور ڈوئی کا راند لے گیا۔ کوٹھی بڑے بیہ
 ڈیزائن کی اور خاصی وسیع و عریض تھی۔
 ”ابھی کھانا تیار ہو جاتا ہے — میں نے وہیں بارے ہی فوج
 پر کمرہ دیا تھا — ڈرائیگ روم کے آرام وہ صوفوں پر بیٹھتے ہوئے
 ڈوئی نے کہا۔
 ”وہ آملٹ تو تم خود بناؤ گے نا — ویسے یار! مدت ہی بڑھی
 ہے تمہارے ہتھ کا آملٹ کھاتے ہوئے — عمران نے کہا۔
 ڈوئی تعجبہ مار کر ہنس پڑا۔
 ”بالکل نیاؤں گا — ابھی مجھے وہ ترکیب معمولی نہیں — کیا
 پہلے یہ بتاؤ کہ تم آخر کس پکرمیں یہاں آکرین آئے ہو — یہ تو ایسا
 معمولی سا قصہ ہے — ڈوئی نے سنجیدہ جوتے ہوئے کہا۔
 ”مہلے تم بتاؤ کہ کسی آئی۔ اے والے اب تمہیں کتنی پشن دیتے ہیں
 ویسے تمہاری کوٹھی اور ملازم دیکھ کر تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ تمہیں بیٹھ
 لمبی چوڑی جی ملتی ہے — عمران نے کہا۔
 ”سہی آئی۔ اے — ارے اے چھوڑے ہوئے تو مدت تھا
 ہو گئی — وہ ہمارا ایک باس تھا آرنگ — پورا حرام نڈاؤ تھا —
 ایک روز اس نے مجھ پر رعب بھارتی کی کوشش کی — مہلاب لڑتا

اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
 سنو! — مجھے اب بھی شک ہے کہ ڈیلی کا تعلق سی آئی۔ اے
 سے ہو سکتا ہے۔ اس لئے میں اس سے گول مول سی بات
 چوں گا۔ تم لوگوں نے کوئی مداخلت نہیں کرنی۔ — عمران
 نے ڈیلی کے جاتے ہی سرگوشیاں بجے میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور
 بے سہلا دیئے۔ وہ اب مجھ گئے تھے کہ عمران آملیٹ کے
 ہٹنے ڈیلی کو دواں سے بھیجا جاتا تھا۔
 اور پھر اسی انہوں نے کھانا شروع ہی کیا تھا کہ ڈیلی واپس اندر
 آئے۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑی سی ٹرسے تھی۔ جس میں کافی بڑا
 بیٹھ موڑ دیا تھا۔
 میں نے علیحدہ علیحدہ منانے کی بجائے سب کے لئے اکٹھا ہی بنا
 دیا۔ ڈیلی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے پھیری
 سے آملیٹ کے ٹرسے کئے اور سب کے سامنے پلیٹوں میں ایک ایک
 ٹراک رکھ کر وہ ایک غالی کرسی پر بیٹھ گیا۔
 ڈیلی — کسی بلیک ایجنٹ کو جلتے ہو؟ — بہ عمران نے
 تجھ کو بچے میں پوچھا۔
 بلیک ایجنٹ! — اوہ نہیں! — بلیک ایجنٹ تو بڑے ٹاپ
 آدمی ہوتے ہیں۔ میں نے سنا ہوا ہے کہ ایئر نیٹ میں ایسے
 ہوں ہیں جنہیں بلیک ایجنٹ کہا جاتا ہے۔ اور وہ انتہائی
 مخفیہ کام کرتے ہیں۔ کیوں! — تم کیوں پوچھ رہے ہو؟
 میں نے حیرت بھرے لہجے میں بات کرتے ہوئے پوچھا۔

کار میں جاتے دیکھا تو پہچان لیا۔ عمران نے ٹالنے کے سے خاک
 میں کہا۔
 ہوں! — تو تم اب مجھ سے چھپا رہے ہو۔ مجھے معلوم ہے
 کہ تم پاکستان میں سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتے ہو۔ اور جیسا
 میں سی آئی۔ اے میں تھا تو وہاں تمہارے نام کا ڈھکا جاتا تھا۔ اور مجھے
 یقین ہے کہ تم جیسا آدمی صرف گھومنے پھرنے اتنی دور نہیں آ سکتے۔
 اصل بات تاؤ۔ ڈیلی نے میز پر ہنکھارتے ہوئے غصے
 لہجے میں کہا۔
 یار! کھانا تو کھا لینے دو۔ تم نے تو ابھی سے کچھ مار مار کر
 ڈرنا شروع کر دیا ہے۔ عمران نے کہا اور ڈیلی ایک باجرہ سنا
 پڑا۔ اسی لمحے ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔
 کھانا لگ گیا ہے باس۔ نوجوان نے مودبانہ لہجے میں کہا۔
 اچھا بھئی آؤ۔ واقعی پہلے کھانا پھر باتیں۔ ڈیلی نے
 اٹھتے ہوئے کہا۔
 وہ آملیٹ۔ عمران نے یوں چونک کر کہا جیسے اگر اُسے
 آملیٹ کھانے کو نہ ملا تو وہ کھانا کھانے سے بھی انکار کر دے گا۔
 تم ڈانٹنگ ٹیل پر تو معلوم۔ آملیٹ بھی بنا لانا ہوں۔
 نے منبتے ہوئے کہا اور وہ ان سب کو لئے ایک اور کمرے میں گیا۔
 یہاں واقعی ایک لمبی چوڑی ڈانٹنگ ٹیل موجود تھی جس پر کھانا رکھا
 ہوا تھا۔
 تم بیٹھ کر کھانا کھاؤ۔ میں آملیٹ بنا کر لاتا ہوں۔ ڈیلی نے

تھے جواب دیا۔

یہ طوفان کب سے شروع ہوئے ہیں؟ — عمران نے پوچھا۔
 کب سے شروع ہوئے ہیں۔ ہاں! — ٹھیک ہے مجھے یاد
 واقعی پہلے یہاں اس قدر طوفانی ہوائیں نہ چلتی تھیں۔ پھر
 بھ چلنے لگیں۔ میرے خیال میں چودہ پندرہ سال تو جوہی گئے ہوں
 لیکن حکمرانوں سمیت والوں نے اس تبدیلی کا پتہ معلوم کر کے
 لئے ہی تو یہاں منتقل کیا ہے۔ ڈیسی نے سر ہلاتے ہوئے
 جب دیا۔

ہوں! — اچھا یہ بتاؤ کہ اس منتر تک جانے کا کوئی راستہ ہے
 فی ذریعہ۔ سوچ کر جواب دینا۔ تمہارے جواب پر سارے کھیل
 حاضر و مدار ہے۔ عمران نے انتہائی بنجیدہ لہجے میں کہا۔
 مجھے تو معلوم نہیں۔ البتہ ڈریگن سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔
 چونکہ ایک بار میں نے سنا تھا کہ اس نے صحرائے تاپتی میں منشیات
 خرید کر کے کا اڈا بنایا ہوا ہے۔ اس وقت تو مجھے یقین نہ آیا
 تھا اور اس وقت تو کیا۔ یقین تو مجھے اب بھی نہیں ہے۔ لیکن
 تم کہتے ہو تو پوچھ لیتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کوئی حکمران ہو۔ ڈیسی
 نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

یہ ڈریگن کون ہے؟ — عمران نے چونک کر پوچھا۔
 یہاں کا ایک مشہور غنڈہ اور سمگلر ہے۔ ڈریگن بار کا مالک
 ہے۔ خاصا بڑا گروپ ہے اس کا۔ لیکن میرے اس سے
 بڑے اچھے تعلقات ہیں۔ کیونکہ کسی زمانے میں وہ میرے باپ

لیکن وہ تو بتا رہا تھا کہ میرا تعلق سی آئی۔ اے سے ہے اور سی
 سی آئی۔ اے کا بلیک ایجنٹ ہوں۔ عمران نے منہ بنا
 ہوئے کہا۔

سی آئی۔ اے میں بلیک ایجنٹ نام کا کوئی عہدہ اس وقت
 نہیں تھا۔ جب میں سی آئی۔ اے میں تھا۔ اب بن گیا تو
 میں کہہ نہیں سکتا۔ ڈیسی نے جواب دیا اور عمران کے چہرے
 پر اطمینان کے آثار آجھڑ آئے۔ اس کا شک شاید دور ہو گیا تھا کہ ڈیسی
 کا تعلق اب بھی سی آئی۔ اے سے ہے۔ کیونکہ اس کا ہجر تبار ہائیڈرا
 جو کچھ کہہ رہے وہ سچ ہے۔

سنو ڈیسی! — صحرائے تاپتی میں حکومت کی ایک اہم اور نیچے
 دفاعی ایس بارٹری ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے؟ — عمران نے
 یکھت انتہائی بنجیدہ ہو کر کہا۔

”خفیہ لیبارٹری۔ اور صحرائے تاپتی میں۔ پاگل ہو گئے ہو
 مجھے یہاں رہتے ہوئے دس سال گزر گئے ہیں اور آئرلین قصیدہ نچوتے
 تاپتی کے بالکل کنارے پر ہے۔ اس لئے مجھ سے زیادہ
 صحرا کو کون جان سکتا ہے۔ وہاں کسی لیبارٹری کے ہونے کا
 سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔ ہاں البتہ وہاں موسمیاتی ریسرچ سنٹر
 ضرور ہے۔ لیکن وہاں تک کوئی آدمی نہیں پہنچ سکتا۔ اس
 خوفناک طوفان مسلسل صحرائے تاپتی میں چلتے رہتے ہیں کہ آدمی ریزہ
 ریزہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس منتر تک بھی محض نو بیلی کا پڑھنا
 کے ذریعے آمد و رفت ہوتی ہے۔“ ڈیسی نے ہونٹ چباتے

ہی پڑا۔

”تم نہیں بتانا چاہتے۔“ مٹھیک ہے۔ اگر اس میں تمہارا
نصیب ہے تو میں اب اصرار نہیں کروں گا۔“ مجھے تو صرف تمہاری
خیر ہے۔“ ڈلیسی نے بڑے پُر غلوص لہجے میں کہا۔
”تم فکر نہ کرو۔“ خزانے میں سے تمہیں حصہ ضرور دوں گا اور یہ حصہ
مجھ کا کر تم اسنے والد سے بھی بڑے جاگیر دار بن جاؤ گے۔“ پھر
میں میوزک بجا کر شراب نہ یہ پینے پڑے گی۔“ عمران نے کہا اور
منہ بستہ ہوا آگے بڑھ گیا۔

کے پاس ملازم رہا ہے اور بقول اس کے اس نے مجھے گود میں کھنسا
ہوا ہے۔“ ڈلیسی نے سنتے ہوئے کہا۔
”تو پھر تو وہ بوڑھا آدمی ہوگا۔“ عمران نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

”اتنا بوڑھا بھی نہیں۔“ بہر حال عمر خاصی ہے۔ لیکن جسمانی
خوبی طور پر بے حد چاق و چوبند آدمی ہے۔“ ڈلیسی نے کہا۔
”کیا تم اسے یہیں بلا سکتے ہو۔“ مجھے اپنا مہمان بتا دینا۔ میں
دراصل بالمشافہات کرنا چاہتا ہوں۔“ عمران نے چند لمحوں
خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”مٹھیک ہے۔“ میں اسے یہیں بلا لیتا ہوں۔“ ڈلیسی
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر کھانا ختم کرنے کے بعد عمران کے کہنے پر ڈلیسی نے باقی مہینہ
کو آرام کرنے کے لئے میڈیٹرمز کھلوا دیتے اور خود وہ عمران کے ساتھ
والس ڈرائنگ روم میں آگیا۔

”آسے یہاں بلوانے کی بجائے وہیں اس کے دفتر کیوں نہ چلیں۔“
اچانک عمران نے کہا۔

جیسے تمہاری مرضی۔“ لیکن تم نے بتایا نہیں کہ تم دراصل چلنے
کیا ہو۔“ ڈلیسی نے برونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے۔
”میرے پاس ایک نقشہ ہے خزانے کا۔“ اور یہ خزانہ صحرائے
تاہیتی میں ہے۔“ عمران نے جواب دیا اور ڈلیسی نے مڑ کر
پسے تو فوراً سے عمران کی طرف دیکھا اور پھر ایک طویل سانس لے کر

”اوہ باغی تم — خیریت! بغیر اطلاع دیتے“ — کاؤنٹر پر
 کھڑے ایک گنجے سے آدمی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”ہاں! — ڈریگن سے ایک انتہائی اہم بات کرنی تھی اس لئے
 مجھے اچانک آنا پڑا“ — صفدر نے باغی کے لہجے میں جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا! — باس اوپر دفتر میں ہے — میں اُسے تمہاری
 تمہاری اطلاع دے دیتا ہوں“ — گنجے کاؤنٹر مین نے کہا اور کاؤنٹر
 پر پڑے ہوئے انٹرکام کا ریسیور اٹھالیا۔

صفدر اطمینان سے چلتا ہوا ریسیور کی طرف بڑھ گیا۔ ریسیور کے
 اختتام پر بھی ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ صفدر نے اُسے ہاتھ سے
 کھٹکایا تو وہ کھلتا چلا گیا۔

”آؤ باغی! — اس طرح اچانک تمہاری آمد کیسے ہوئی؟“
 بڑے سے کمرے میں بیٹھ ہوئے ایک ادھیڑ عمر آدمی نے سنجیدہ لہجے میں
 کہا۔ اس کے بالوں کے رنگ سے ہی اس کے ادھیڑ عمر ہونے کا
 پتہ چلتا تھا۔ وہ نہ صحت کے لحاظ سے تو وہ جوانوں سے بھی زیادہ
 صحت مند تھا اس کی تیز نظریں صفدر پر جمی ہوئی تھیں۔

”ایک ضروری اور اہم بات کرنی تھی ڈریگن“ — صفدر نے
 بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور آگے بڑھ کر میز کے سامنے پڑی
 جوتی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے — آج تم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی بڑا سراسر
 پھر رہے ہو“ — ڈریگن کا لہجہ خاصا سخت تھا۔

صفدر اس رائسن کی باتوں سے یہ تو سمجھ گیا تھا کہ انکل جلم اور ڈیٹے
 کے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے اور انکل جلم نے اس سے جھوٹ بولا
 تھا کہ ڈریگن اس کا چھوٹا بھائی ہے۔ اس لحاظ سے تو انکل جلم کی بتائی گئی
 ساری باتیں بھی غلط ہو سکتی تھیں اور ہو سکتا ہے کہ اس نے بڑے نوٹ
 دیکھ کر اپنے طور پر یہ کہانی تیار کر لی ہو۔ لیکن اب آر لین آنے کے بعد
 اس نے کبھی سوچا کہ وہ ڈریگن سے بات کر ہی لے۔ وہ ویٹ باغی کا
 میک آپ میں تھا اور رائسن کے مطابق ڈریگن اور باغی میں نہ صرف
 دوستانہ تعلقات تھے بلکہ وہ دونوں شریک کار بھی تھے۔ اس سے
 صفدر کے مطابق ڈریگن کو اگر ذرا سا چکر دیا جائے تو وہ آسانی سے کچھ
 بھی کر سکتا ہے۔

چند لمحوں بعد وہ ڈریگن بار میں داخل ہو چکا تھا۔ وہ کاؤنٹر کی طرف
 بڑھنے لگا۔

گڑ میں پھینک دیا ہے جہاں سے وہ کبھی برآمد نہیں ہوگی۔“ صنہ نے جواب دیا۔

”اوہ! وہ کاغذ جس پر یہ ساری تفصیلات درج تھیں کہاں ہے؟“ ڈریگن نے پوچھا۔

”میں نے اس کے سارے کاغذات جلا دیے ہیں۔“ الیا کا کہنا رکھنا خطرناک ہو سکتا تھا۔ بہر حال وہ سرکاری آدمی تھا۔“ سی آئی اے کو ذرا بھی شک پڑ گیا تو وہ ہمیں تھپس نہیں کر دیں گے۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”ہول! اور پھر تم بس پر بیٹھ کر کہاں آگئے تاکہ مجھے تفتیش بتا سکو۔“ ڈریگن نے کراخت بلبے میں کہا اور اس کا لہجہ سن کر صفدر بے اختیار ہنس پڑا۔

”تم تو مجھ پر اس طرح بگڑ رہے ہو۔“ جیسے میں نے یہ سب کر کے غلطی کی ہے۔“ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اپنے لئے غلطی کی ہے یا معنی تم نے۔“ میرے لئے نہیں۔ میں اس راز میں کسی دوسرے کی شرکت کو ارا نہیں کر سکتا۔ اور وہ تمہیں اس راز کا علم ہو گیا ہے اس لئے تم بھی چھٹی کرو۔“ ڈریگن نے کہا اور تیزی سے جیب سے ریولور نکال لیا۔

”تمہارا دماغ یقیناً خواب ہو گیا ہے ڈریگن۔“ صفدر نے انتہائی سنجیدگی میں کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن ڈریگن نے کوئی جواب دینے کی بجائے سیکھت ٹریگر دبا۔ ایک زوردار دھماکے سے گولی چلی۔ لیکن صفدر بھلی کی سی تیزی سے

صرف اچھل کر ایک طرف ہٹا بلکہ اس نے اچھلتے ہوئے سیکھت گھوم کر زوردار ٹانگ ڈریگن کے اس ہاتھ پر ماری جس میں ریولور تھا اور ڈریگن کے ہاتھ سے ریولور نکل کر زوردار جاگرا۔ اب صفدر کے ہاتھ میں ریولور تھا۔

”تو تم مجھے ہی قتل کرنے پر تیل گئے۔“ ٹھیک ہے۔ پہلا وار تم نے کیا ہے۔“ اس نے اب جواب بھی لے لو۔“ صفدر نے ہنسنے پر تیل دیا۔

”مٹھرو!۔“ رگ جاؤ۔“ میں واقعی پاگل ہو گیا تھا۔ یہ انکشاف الیا سے جس نے مجھے پاگل کر دیا تھا۔“ سی آئی ایم سوری۔“ ڈریگن نے سیکھت دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور صفدر نے مسکراتے ہوئے ریولور واپس جیب میں ڈال لیا۔

”تمہارا شکریہ یا معنی!۔“ اب میں یہ اڈانتم کر دوں گا۔ اس سے جواب اور کوئی صورت نہیں۔“ ڈریگن نے بڑے بالواسانہ انداز میں واپس کر سی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”اگر تم مجھے اس مال میں حصہ دار بنا لو تو اس اڈے کے خاتمے کی بھرت نہ پڑے گی۔“ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب!۔“ کیسے ضرورت نہیں پڑے گی۔ حکومت کو یہ اس کی اطلاع مل گئی ہے تو پھر اسے ختم ہی ہونا چاہیے۔ جب یہ آدمی غائب ہوگا تو وہ لازماً براہ راست ریڈ کریں گے۔“ ڈریگن نے جوت چباتے ہوئے کہا۔

”حکومت کو اس کی اطلاع نہیں ہے ڈریگن!۔“ یہ ساری کہانی

کیا مطلب! — کیا انکل جام تمہارا بھائی تھا — لیکن تم نے
 آج تک نہیں بتایا — یہاں کسی کو بھی نہیں معلوم — صفدر
 نے چونکے ہوئے کہا۔

ہاں! — وہ میرا بڑا بھائی تھا اور اپنے زمانے کا بہترین انجینئر
 تھا — اُسے کثرتِ شراب نوشی اور منشیات لے ڈوبیں اس لئے
 مہلنے اس سے بظاہر تو تعلق ختم کر دیا تھا — لیکن میں اس کی
 یاد کرتا رہتا تھا — بہر حال اب وہ مر گیا ہے تو اب آئندہ وہ یہ
 دیکھی کو نہ بتائے گا — اب یہ راز ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو گیا
 ہے — ڈریگن نے بڑے سرد لہجے میں کہا اور اس کا فقرہ
 نے ہی صفدر سمجھ گیا کہ وہ اب اسے ختم کرنے کا ختمی فیصلہ کر چکا ہے۔
 سنو! — میں تمہیں ایک سچ کرنا ہوں — صفدر نے کہا اور
 فی الحال سب سے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

تم! اور آخر کرو گے؟ — ڈریگن نے بڑے طنز پر لہجے میں کہا۔
 ساتھ ہی اس نے تیری سائیکل پر موجود انجلی کو حرکت دی ایک
 دھڑ دھاک ہوا۔ لیکن صفدر پہلے سے ہی اس کے لئے تیار تھا۔ اس
 نے وہ بجلی کی سی تیزی سے نیچے غوطہ کھانچا اور گولی اس کے سر کے
 پستے نکل کر دیوار سے جا لگائی۔ لیکن غوطہ کھاتے ہی اس نے کسی
 کے مینڈھے کی طرح اچھل کر ڈریگن کے سینے پر زوردار ٹکرایا اور
 پھر دوسری گولی چلانے کے لئے ہاتھ کو جھکا ہی رہا تھا تیری طرح
 تو پائنت کے بل اپنی کرسی پر گرا اور پھر کرسی سمیت ایک زوردار
 لٹکے سے نیچے فرش پر جا گرا۔ ریلوادر اس کے ہاتھ سے نکل کر ایک

تو میں نے تمہیں صرف اعتراف کرانے کے لئے گھڑی تھی —
 خود سوچو کہ حکومت کو جب اذے کی اطلاع مل گئی — راستے
 دہانے کا بھی پتہ لگ گیا — تو پھر اُسے کیا ضرورت تھی تفصیل
 معلوم کرنے کی — وہ براہِ راست اڈے پر قبضہ کر سکتی تھی —
 لیکن مجھے تمہاری عادت کا علم ہے — تم نے کبھی اعتراف نہ کرنا ہی
 اس لئے میں نے یہ کہا ہی گھڑی تھی — صفدر نے مسکراتے
 ہوئے جواب دیا۔ اُسے دراصل اپنی ہی کہانی کے کھوکھلا پن کا خود
 احساس ہو گیا تھا۔ کیونکہ واقعی حکومت کو جب اڈے کی اطلاع مل چکی
 تو پھر اُسے کیا ضرورت تھی کہ وہ ایکٹ ہیج کر تفصیلات جمع کرتی۔
 تو پوری قوت سے ڈریگن ہار پر حملہ کر دیتی۔ اور پھر راستہ اور اڈا دونی
 اس کے سامنے ہوتے۔ اس لئے اس نے بجز ہی ہونی بات کو سنبھالنے
 کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

تمہیں اس راز کا کیسے علم ہوا؟ — ڈریگن کا لہجہ اب بھی کھا
 کھلنے والا تھا۔

انکل جام سے — اور تمہاری اطلاع کے لئے بتاؤں کہ انکل جا
 ایک ایکسٹینٹ میں مر گیا ہے — میں نے اس پر ایک زبردست
 اٹھان کیا ہوا تھا اس لئے اس نے مجھے یہ اطلاع دی ہے —
 صفدر نے جواب دیا۔

بزدل! — تو آخر کار جام بول ہی پڑا — مجھے ہمیشہ یہی خدشہ
 تھا — لیکن میں اپنے ہاتھوں سے اپنے بڑے بھائی کا نشانہ
 کرنا چاہتا تھا — ڈریگن نے مونٹ جھپٹتے ہوئے کہا۔

طرف جا کر اٹھا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھا، صفدر ریلواری اٹھا چکا تھا۔
 میں نے کوشش کی تھی کہ تمہیں اچھی آفر کروں ڈریگن! — لیکن
 تم نے حماقت کی — صفدر نے سر دلبے میں کہا۔ اور ڈریگن جو اب
 اٹھ کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا حیرت سے آنکھیں پھاڑے صفدر
 کو ایسے دیکھ رہا تھا جیسے صفدر کے سر پر سیگ اگ آئے ہوں۔
 "تت — تت — تت — تم باجی تمہیں ہو سکتے — وہ اتنا بچہ ترسہ
 نہیں تھا — ڈریگن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 اسی لئے تم نے سوچا کہ آسانی سے وہ تمہاری گولی کا شکار ہو جائے
 گا — بہر حال میں خوشی ہوں — تمہیں اب اس سے مطلب نہیں
 ہونا چاہیے — تم مجھے اس اڈے پر لے چلو — ورنہ ایک لمحے
 میں تمہاری کھوپڑی میں کئی روشندان کھول دوں گا — صفدر نے
 کرخست لہجے میں کہا۔
 "تت — تت — تم کون ہو — پہلے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو —
 ڈریگن نے اسی طرح حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "سنو ڈریگن! تمہارا مقصد دولت کما ہے — اور میں تب
 آخری بار ایک بڑی آفر کر رہا ہوں — ورنہ تمہاری موت کے بعد
 وہ اڈا خود ہی غوصیٹروں کا — لیکن مرنے کے بعد تمہیں نہ
 وہ اڈا فائدہ پہنچا سکے گا — اور نہ اس میں موجود مال — جبکہ نہ
 رہنے کی صورت میں تم سب فائدے اٹھا سکتے ہو — صفدر
 کسی خیال کے تحت کہا۔
 "کیسی آفر" — ڈریگن نے پوچھا۔

میرا مقصد تمہارے اڈے سے مال لینا نہیں ہے — اور نہ مجھے
 مرنے کوئی دلچسپی ہے — میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ میں کسی
 صحرائے تاپیتی میں کسی کی نظروں میں آئے بغیر داخل ہو جاؤں۔
 ہے اڈے سے لازماً راستہ باہر کرنا کھٹا ہوگا — اس لئے اگر
 مجھے اس اڈے سے صحرائے تاپیتی میں داخل کر دو — تو میں تمہیں
 ہزار ڈالر دے سکتا ہوں — اور نہ لو کہ یہ تمہارے لئے آخری
 اس ہے — قطعی آخری — جواب ہاں یا نہ میں دو —
 صفدر کا لہجہ انتہائی سخت تھا۔
 لیکن صحرائے تاپیتی میں تو خوفناک طوفان مسلسل چلتے رہتے ہیں۔
 اور تمہیں ایک لمحے میں ریزہ ریزہ کر دیں گے — اور پھر تم وہاں
 ہیوں چلا تھے ہو — ڈریگن کی آنکھیں اس بار حیرت سے
 لہجے تک پھیل گئی تھیں۔
 "میں وہاں موجود موسمیاتی ریسرچ سنٹر تک جانا چاہتا ہوں۔ وہاں
 مجھے ایک راز حاصل کرنا ہے" — صفدر نے ہونٹ
 لہتے ہوئے کہا۔
 موسمیاتی راز — ہونہہ! تم مجھ احمق سمجھتے ہو مسٹر — ایسی
 نہیں — میں نے یہاں زندگی گزاری ہے — مجھے معلوم ہے
 میں صحرائے تاپیتی میں ایک اہم ترین دفاعی لیبارٹری زیر زمین موجود ہے
 جہاں اس لیبارٹری سے کوئی راز حاصل کرنا چاہتے ہو گے۔
 یہ بات سے تو مجھے کھل کر بتاؤ — میں تمہیں اس لیبارٹری
 اندر بھی داخل کر سکتا ہوں — ڈریگن نے سر ہلاتے ہوئے

جواب دیا۔

”چلو ایسے ہی سمجھ لو“۔ صغدر نے کہا۔

”تو پھر مجھے کم از کم دس لاکھ ڈالرز کی آفر کرو۔ اور نقد ادا کرو۔ میں تب ہی نہ صرف سحرائے تاپیتی میں داخل کر سکتا ہوں۔ بلکہ اس لیبارٹری کے دروازے تک پہنچا سکتا ہوں۔ آگے تمہاری اپنی قسمت۔“ ڈریگن نے کہا۔

”دس لاکھ ڈالرز بھی مل سکتے ہیں۔ لیکن پہلے میری تسلی کر دو۔ تو واقعی ایسا کر سکتے ہو۔“ صغدر نے جواب دیا اور دس لاکھ ڈالرز کا سن کر ڈریگن کی آنکھوں میں یکھنٹ تیز چمک اُبھر آئی۔

”رولالور رکھ دو۔ اور میرے ساتھ آؤ۔“ میں تمہاری تسلی کر دیتا ہوں۔“ ڈریگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے چلو۔ لیکن دیکھو اگر میں نے محسوس کیا کہ تم کوئی غلط حرکت کرنا چاہتے ہو تو دوسرا لمحہ تم پر موت بن کر جھپٹ پڑے گا۔ صغدر نے انتہائی گزشتہ لمحے میں کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ تم جیسا آدمی جو کرتن تنہا اس قدر خفیہ لیبارٹری میں داخل ہونے کا ارادہ رکھتا ہو۔ کوئی عام مجرم یا آدمی نہیں ہو سکتا۔ تم یقیناً کسی ملک کے ٹاپ ایجنٹ ہو۔ اور ایسے آدمیوں نے کسی کو قتل کر دینا کوئی مشکل بات نہیں۔ اس لئے تم قطعاً بے فکر ہو۔ میں تمہارے ساتھ پورا تعاون کروں گا۔“ مجھے صرف دولت سے دلچسپی ہے۔ کسی لیبارٹری سے کوئی دلچسپی نہیں۔ ڈریگن نے کہا اور صغدر نے محسوس کیا کہ وہ درست کہہ رہا ہے تو اس

نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رولالور جیب میں رکھ لیا۔ ڈریگن اسے ہمراہ لے کر ایک خفیہ دروازے سے نیچے تہ خانے میں لے آیا۔ یہاں ایک میز کی دائرہ کھول کر اس نے اس کے ایک خفیہ خانے سے ایک چھوٹا سا کاغذ باز نکالا۔ یہ کاغذ تہ شدہ تھا۔ ”لو اسے پڑھ لو۔“ ڈریگن نے کاغذ صغدر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور صغدر نے اس کے ہاتھ سے کاغذ لے کر اسے کھولا۔ یہ لونی مہبت پرانا نقشہ تھا سحرائے تاپیتی کا۔

”یہاں وہ موسمیاتی ریسرچ سنٹر ہے انڈر گراؤنڈ۔ اور یہاں وہ لیبارٹری ہے۔“ تھیں شاید یقین نہ آئے لیکن اس لیبارٹری کا دروازہ ہی موسمیاتی سنٹر میں سے جاتا ہے اور کوئی دروازہ نہیں ہے۔ اور موسمیاتی ریسرچ سنٹر کے قریب ہی یہ میلر خفیہ ڈال ہے۔ اگر اس سے سرنگ لگا لی جائے تو ہم آسانی سے نیچے ہی نیچے ان قونانی ہواؤں سے بچ کر موسمیاتی سنٹر کے اس حصے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ جہاں سے لیبارٹری کا راستہ نزدیک ہے۔ اور سرنگ نمودنے کا جدید ترین سامان میرے اڈے میں پڑا ہے اس لئے کہ میں نے یہاں جو اپنی رائٹس گاہ بنوائی ہے اس میں سے سرنگ اس ڈالے تک نکالنے کے لئے سامان خریدنا تھا۔“ ڈریگن نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ پہلے مجھے وہ سامان دکھاؤ۔ پھر میں تھیں دس لاکھ ڈالرز کا بینک گارنٹیڈ بغیر چیک دے دیتا ہوں۔“

صغدر نے اطمینان سے انداز میں سر جھلاتے ہوئے کہا۔

”ادھ گڈ۔ ویری گڈ۔ آؤ میرے ساتھ۔“ ڈریگن نے

نے اس طرح حیرت بھرے لہجے میں کہا جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ واقعی راستہ اس کا ٹھکانا ہے بھرے ہوئے کمرے میں سے ہی ہو سکتا ہے۔

”تمہیں یقین نہیں آیا۔۔۔ بس یہی میری کامیابی ہے۔ کسی کو بھی یقین نہیں آ سکتا۔ وہ دیوار دیکھ رہے ہیں جس میں پرانی اور نوئی ہوئی الماری ہے بس یوں سمجھ لو کہ یہی راستہ ہے۔ لیکن اس کا میکینزم اس قدر پیچیدہ ہے کہ میرے علاوہ اور کوئی اسے آپریٹ نہیں کر سکتا۔ چاہے وہ ساری عمر محرم رہا رہے۔“

فریجن نے بڑے غریب لہجے میں کہا۔
”محرم مارنے کی کیا ضرورت ہے۔ ایک بم ہی کافی ہے۔ اچھا اب تم چھٹی کرو۔“ صفر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے بجلی کی سی تیزی سے جیب سے ریولور نکالا اور پھر اس سے پھلے کہ ڈریگن اس کے فقرے کا مطلب سمجھا، کمرے میں دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی ڈریگن کے حلق سے غوغا کی چیخ نکلی اور وہ آٹھ کر نیچے کاٹھ کباڑ پر گر گیا۔ اور زیادہ سے زیادہ ایک لمحہ ٹپھنے کے بعد مکت ہو گیا۔ گولی ٹھیک اس کی پیشانی پر بڑی تھی۔

”میں تمہیں پیچھے چھوڑ کر اپنی موت نہیں خرید سکتا تھا۔ تم جدید دولت کے لالچ میں حکومت کو بھی اطلاع کر سکتے تھے۔“ صفر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ آگے بڑھا۔ اس نے کوٹ کی لحدونی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا بیسول نام نکالا اور پھر اُس کے ایک سرے کو دانتوں سے چبا کر اس نے اُسے اس دیوار کی

منرت سے اچھلتے ہوئے کہا۔ ”دس لاکھ ڈالر کی بھاری رقم اُسے بچا نظر آ رہی تھی۔“

اور پھر وہ صفر کو ہمارے اس تہ خانے کے عقبی راستے تک لے کر ایک اور کمرے میں آیا۔ یہ شور روم تھا۔ اس میں کاٹھ کباڑ بھرا تھا۔ ایک طرف ایک بڑی سی پیٹی پڑی ہوئی تھی۔ ڈریگن نے اُسے کھولا تو اس کے اندر چارٹ قطر کی سرنگ بننے کی ایک جدید ترین مشین موجود تھی۔ صفر مطمئن ہو گیا۔

”لاؤ اب چیک میرے حوالے کرو۔“ تاکہ ہم مشین اٹھا کر سونے چلیں اور کام شروع کر دیں۔“ ڈریگن نے کہا۔

لیکن یہ مشین تو خاصی ذرا پی ہے۔ اُسے یہاں سے سونے کے راستے تک لے جانے میں تو خاصی دشواری پیش آئے گی۔ صفر نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

”اُسے کیسی دشواری مسٹر!۔۔۔ اوہ تمہارا نام کیا ہے۔“

”میرا نام ٹام ہے۔“ ڈریگن نے چونک کر کہا۔

”میرا نام ٹام ہے۔“ صفر نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ہاں تو مسٹر ٹام!۔۔۔ دشواری کیسی۔ راستہ اسی کمرے سے ہے اور تم نے دیکھا ہے کہ مشین کے نیچے چھوٹے چھوٹے پہیے تھے جو تھے میں اس لئے دشواری کیسی۔“ ڈریگن نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”اچھا!۔۔۔ لیکن یہاں تو کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا۔“

طرف اچھاں دیا جس میں وہ پرانی سی الماری موجود تھی۔ ہم چھوٹی طاقت کا اس نے ہلکا سا دھماکہ ہوا اور کمرہ گرد وغبار سے بھر گیا۔

چند لمحوں بعد جب گرد و غبار چھٹا تو جس جگہ الماری تھی وہاں نہ بڑا سوراخ بن گیا تھا جس کی دوسری طرف ایک بہت چوڑی اور بڑا قدیم ترنگ جاتی ہوئی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

صنعد نے تیزی سے اس پٹی کی طرف لپکا جس میں ترنگ نہ والی مشین تھی۔ اس نے پٹی سے وہ مشین نکالی اور پھر اسے پہیوں کا سے دھکیلا ہوا اس ترنگ کی طرف بڑھ گیا۔ ترنگ خاصی طویل تھی لیکن اس میں تازہ ہوا کے لئے سوراخ بنے ہوئے تھے اس لئے نہ تو ترنگ میں سے گزرتے ہوئے کوئی پریشانی نہ ہوئی۔

اور پھر ترنگ کے اختتام پر وہ ایک بڑے ہال ٹاکرے میں پہنچا یہاں ہر طرف منشیات کے بڑے بڑے ڈرم موجود تھے۔ خاصا بڑا ڈیم تھا منشیات کا۔

صنعد نے جیب سے وہی پرانا نقشہ نکالا اور اسے وہاں نشان پھیلایا کہ اس نے وہ جگہ ٹاکسکس کرنی شروع کر دی جہاں سے وہ نہ لگا کہ اس خاص جگہ پہنچ سکتا تھا۔ جہاں سے لیبارٹری کا راستہ تھا لیبارٹری کا اصل نقشہ اس کے ذہن میں موجود تھا۔ لیکن اس میں یہ نشان موجود نہ تھی کہ لیبارٹری کا راستہ اس موسمیاتی سنٹر سے جاکے یہ بات ڈیگن سے اسے معلوم ہوئی تھی۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ اگر واقعی سنٹر کا ٹکڑا ڈیگن سے نہ ہوتا تو پھر وہ صحرائیں چاہے لاکھ مکرمیں مانتا پھر لیبارٹری کے اندر داخل نہ ہو سکتا تھا۔ نقشہ دیکھ کر اس نے

سپاٹ منتخب کیا۔

نقشے کے مطابق اس اڈے سے موسمیاتی سنٹر تقریباً آدھا کلومیٹر نہتا

اصفدر نے مشین کا انجن چیک کیا۔ یہ انجن بیٹری کی مدد سے چلتا۔ اصفدر بیٹری پہنچے ہی چیک کر چکا تھا وہ مردہ نہ تھی لیکن بیکار پڑے کے کمزور ضرور ہو چکی تھی۔ صنعد نے انجن شارٹ کرنا شروع کر دیا اور تقریباً پانچ منٹ کی مسلسل کوشش کے بعد انجن شارٹ ہو گیا اور اسے میں خاصا تیز شور برپا ہو گیا تھا۔

اصفدر نے مشین کے تیزی سے گھومتے ہوئے بلیڈ ایک دیوار کی لمبا تھک رکھے اور مشین کو زور دے کر آگے دھکیلا شروع کیا۔ بلیڈوں تیزی سے ریت کو کھانا شروع کر دیا۔ لیکن صنعد چند ہی لمحوں میں مت یں گیا۔ اس نے چشمہ لگایا ہوا تھا اس لئے اس کی آنکھیں گرو جی ہوئی تھیں۔ لیکن ظاہر ہے وہ پھر سے اور باقی چشمہ کو ریت سے پکڑا تھا۔ لیکن یہاں ریت کی تھم بیلے حد ہوئی تھی۔ اس لئے ترنگ باہر ہی تھی۔ ورنہ تو ظاہر ہے نرم ریت میں ترنگ بن ہی نہ سکتی۔

اصفدر مشین ریت میں ترنگ لگا لگا ہوا آگے بڑھا جبکہ باہر لیکن اس نے آج بھی ہی ترنگ کھودی تھی کہ کھینچا انجن بند نہ کیا اور برعکس طرح چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے چشمہ اتارا اور آنکھیں باز کیں کے اوپر لگے ہوئے فیول ٹانگوں کو دیکھنے لگا۔ فیول والی خالی کے نشان پر پہنچ چکی تھی اور صنعد نے ایک طویل سائنس لے سے واقعی حقیقت ہو گئی تھی۔ اس سے یہ بات چیک نہ کی تھی جن میں پٹرول کتنا ہے۔ اب اس کے سوا اور کیا دوسکا تھا کہ وہ

والپس جاتے اور پھر ٹرول حاصل کر کے والپس آتے۔
ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ پٹرول حاصل کرنے کے لئے کیا کرے
کہ اچانک سرنگس کے دہانے سے اُسے دھمک کی آواز سنائی دی تو اس
تھا جیسے کوئی دھماکا ہوا اور دوسرے لمبے زور دار دھماکے سے
سرنگ کی چھت پکھلت بیٹھ گئی۔ ریت کی تہہ اس دھماکے کو سہہ نہ سکی
اور صفدر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اوپر ٹنوں کے حساب سے
ریت اپڑی ہو۔ وہ منہ کے بل نیچے گرا تھا۔ اس کا سانس بند ہونے لگا
لیکن اس نے پوری کوشش کر کے اپنے جسم کو حرکت دینی شروع کر دی۔
جیسے جیسے وہ کوشش کرتا گیا ریت اس کے جسم سے چھلنے لگی۔
وہ ریت میں دفن ہو جانے کے بعد آنکھنے کا مخصوص فن جانتا تو
اس لئے وہ تیزی سے اپنے جسم کو دائیں بائیں حرکت دے رہا تھا
اس طرح ریت تیزی سے سائڈول میں گر رہی تھی اور اس کا جسم

خود بخود اونچا ہوتا چلا گیا اور چند لمحوں بعد وہ یکجہخت اچھل کر ریت کی سڑ پر آگیا۔ اور اس نے رکا ہوا سانس لیا۔ لیکن اوپر پہنچ کر بھی اسے کچھ غم نہ آ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ریت کے ایک بہت بڑے منہ کی تہ میں موجود ہو۔ جہاں تک اسے نظر آ رہا تھا ہر طرف ریت ہی ریت تھی۔ اس کے ساتھ ہی بے پناہ شور بھی تھا۔ جتنی چیخاڑنی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے لاکھوں کروڑوں بدروحیہ مل کر ہرج رچی ہوں۔

ریت سے چٹے ہوئے اس نے اپنی آنکھیں بند کیں اور نوہن

صفدر چند لمحے خاموش ریت کے ڈھیر پر پڑا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے حرکت کی اور اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ پورے جسم کو حرکت کرتا

تبدیل ہو چکا ہو۔ اور ہر نماز کئی ہونی چنگ کی طرح طوفانی ہواؤں میں
فلانا پھر رہا ہو۔

اور چند لمحوں تک یہ احساس رہنے کے بعد کھینٹ اس کے ذہن پر
لڑکی چھا گئی۔ ظاہر ہے یہ موت کی تاریکی تھی۔ کیونکہ سحرانے تاپتی میں
نسل پہنے والی اس قدر خوفناک طوفانی ہواؤں میں قلابازیاں کھاتا
ہو جس کب تک سلامت رہ سکا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی ٹوٹ پھوٹ
شکار ہو جانا اس کا مقدر بن چکا تھا۔

ختم شد

کرنے لگا۔ تاکریت پر رنگتا ہوا وہ اس تک پہنچ جاتے۔
اور پھر ذہنی طور پر آئینہ لگا کر اس نے تیزی سے ایک
طرف کو رنگتا شروع کر دیا۔ لیکن روا کے مسلسل اور زبردست دباؤ
اپنے آپ کو سچانے کے ساتھ ساتھ مسلسل ریگنے کی وجہ سے اس کا
اعصابی دباؤ پر زبردست بوجھ پڑ رہا تھا اس لئے اس کی رفتار یہ
آہستہ تھی۔ اور وہ اب ہانپنے لگا تھا لیکن اس نے اپنا منہ سختی سے
بند کر رکھا تھا تاکہ وہ ریت سے نہ بھر جاتے۔

صفدر نے اپنا چہرہ نیچے کی طرف رکھا ہوا تھا اس لئے ناک
کم ریت جا رہی تھی۔ لیکن جاسور رہی تھی اور اسی وجہ سے اُسے
اب ناک میں ہلکی ہلکی ناسٹش سی محسوس ہونے لگی تھی۔ اور پھر اچانک
اُسے ایک زوردار چھینک آئی اور اس طرح اچانک چھینک آنے کی
وجہ سے وہ بے اختیار اوپر کو اچھلا۔ اور پھر اس کا جسم باوجود اس کی
زبردست کوشش کے نیچے نہ آ سکا۔ اور وہ بُری طرح ہاتھ پیر رہا۔
ہوا فضا میں اس طرح بلند ہوتا چلا گیا جیسے پانی کے اندر ڈوبتا تو
اُڑی لئے سیدھے ہاتھ مار رہا ہے۔

اس نے قلابازی کھا کر اپنے آپ کو سر کے بل نیچے پھینکنا چاہا۔
لیکن خوفناک اور تیز طوفانی ہوا میں اُسے فضا میں اس طرح اٹھانے
پھر رہی تھیں جیسے طوفان میں کوئی تنکا اڑتا پھر رہا ہو۔ صفدر کو نیچے
آنے لگے اور اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن پر بھی ریت کا
تہہ بیٹھتی جا رہی ہو۔ اور چند لمحوں بعد اس کے تمام احساسات جیسے
منہدمت ہو گئے۔ بس ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا جسم ٹکڑوں میں

سپرائمٹ صفدر

مصنف:- مظہر کلیم ایم اے

سپرائمٹ صفدر کے یادگار اور جان توڑ مقاموں سے بھرپور ایک ایسی کہانی جسے مدتوں یاد رکھا جائے گا۔

طلونان ٹیسٹ صحرا جس نے صفدر کے جسم کی مادی کنار اؤھیڑ دی کیا صفدر ہلاک ہو گیا؟

کرمل ٹاڈ بلیک اسپرٹ اور زخمی صفدر کے درمیان مائل آرٹ کا ایسا خوفناک مقابلہ جسے دیکھ کر جویا بھی

خوف سے چیخ پڑی۔ کیا صفدر اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا یا؟

• صفدر کی حیرت انگیز صلاحیتوں پر مبنی ایک ایسا شائع شدہ جس کا ایک ایک حرف آپ سے یقیناً خراج تحسین وصول کرے گا

یوسف برادرزہ پاک گیٹ ملتان

کرمل ٹاڈ نے ہونٹ بھیجتے ہوئے انداز میں میز پر پڑے ہوئے بڑے سے ٹرانسپیر کا بین پریس کر دیا اور ٹرانسپیر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ سی۔ بی کا لنگ چیف باس۔ اور“۔ کرمل ٹاڈ نے بھاری آوازیں بار بار یہ فقرہ دوہرنا شروع کر دیا۔

”ہیس۔ بلیک ون انڈرنگ۔ اور“۔ چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے بلیک ون کی آواز سنائی دی۔

”باس! میں نے آپ کو رپورٹ دینا تھی۔ اور“۔ کرمل ٹاڈ نے کہا۔

”ہاں! کیا جو تمہارے اس مشن کا۔ کمپو ہیر چلا کہ وہ لوگ کون تھے۔ اور“۔ دوسری طرف سے بلیک ون نے چونکتے

ہونے پوچھا۔

ہوں! — تو اس کا مطلب ہے کہ تم جیسا بلیک ایجنٹ پہلے
قدم میں ناکام ہو گیا ہے۔ اور — بلیک وٹن کے بچے میں
بہ پناہ طنز تھا۔

نظارہ تو ایسا ہی ہے ہاں! — لیکن یہ سب کچھ ابتدائی اقدامات
نے مجھے کوئی پلاننگ بنانے کا موقع نہ ملا تھا۔ اب میں
پلاننگ کر لی ہے۔ اب یہ لوگ مجھ سے کسی صورت بھی بچ کر
میں جا سکتے۔ اور — کرنل ٹاؤن نے پُر اعتماد بچے میں کہا۔
کیا پلاننگ بنائی ہے۔ اور — بلیک وٹن نے اچھا۔

جہاں تک میرا اندازہ ہے۔ یہ لوگ مچھلے تاپتی میں داخل ہونے
پر کوشش کریں گے۔ گو وہاں سائنسی حفاظتی انتظامات ہیں
میں ایسے لوگ کوئی نہ کوئی راستہ نکال لیتے ہیں۔ اس لئے اب
میں سوچا ہے کہ میں خود وہاں پہنچ کر ان کا انتظار کروں۔ ایک
دیہ لوگ میرے سامنے آگئے تو پھر بچ کر نہیں جا سکتے۔ اور —
رنج ٹاؤن نے کہا۔

گٹو! — تم نے اچھا پلان بنایا ہے۔ میں بھی ابھی تمہیں
اگر کرنے والا تھا۔ لیکن تمہاری کمال آگاہی۔ میں نے مکمل معلومات
لینی کر لی ہیں۔ یہ گروپ یقیناً وٹاٹی لیبز، ڈی سی سی، ریڈیو ٹاک کا
وزیر حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ گٹو کیا کیا ہے؟ یہ بارٹری
میں ایک ایسا وٹاٹی ہتھیار کیا جا رہا ہے۔ جو کہ کسی ایئر میلا
میں تیار ہوا ہے۔ نہرو سیاہ میں۔ اور — یہی کسی کو اس بارے
میں علم تھا۔ لیکن پھر ایئر میلا کے ایسے ایجنٹ نے افلاطون دی کہ

”وہ عمران اور اس کے ساتھی ہی تھے ہاں! — وہ ایک کارے
فریجے سوانی روڈ سے شارٹ کٹ کرتے ہوئے تاپتی شہر کی طرف
ہو گئے تھے۔ میں نے ان کا خاتمہ کرنے کے لئے پہلی کا پڑھنا
کا تعاقب کیا اور عمران میں سے ایک آدمی اور کار تباہ کرنے میں کامیاب
ہو گیا۔ وہ لوگ کا بہت ایک خوفناک گہرائی میں گر گئے تھے۔
میں نے بھی سمجھا کہ اس قدر خوفناک گہرائی میں کار میت گرنے سے وہ
صبح سلامت نہ بچ سکے ہوں گے۔ اس لئے میں ان کے متنبہ
کسی کٹ کے لئے نیچے آ کر اتنا وہ لوگ حیرت انگیز طور پر کسی خفیہ راستے
سے زندہ سلامت اوپر پہنچ گئے۔ صرف ایک لاش مجھے تباہ شدہ
کار کے ساتھ ملی۔ اور پھر وہ لوگ میرا ہی پہلی کا پڑھنے آؤے۔
میں نے تاپتی میں احکامات دے دیئے ہیں کہ یہی کا پڑھ کر بوٹ کر نیا
جائے۔ لیکن اب اطلاعات ملی ہے کہ پہلی کا پڑھ تاپتی سے دور
منزک کے کنارے ایک ٹیلے کے پیچھے صلیح سلامت کھڑا ہے۔ وہ
لوگ یقیناً کسی بس میں سوار ہو کر نکل گئے ہیں۔ لیکن نہ ہی آ رہے
میں ان کی موجودگی کا پتہ چل رہا ہے۔ اور نہ ہی تاپتی میں وہ ہے
ہیں۔ اور وہ آدمی جو جو نام تو طیارے کے ذریعے تاپتی پہنچا تھا
اچانک بڑل سے غائب ہو گیا ہے۔ میرے آدمی اس کی
گہرائی کر رہے تھے اور وہ بڑل کے اندر تھا۔ لیکن پھر وہ اس طرح نہ
ہو گیا جیسے اس کا کہیں وجود ہی نہ ہو۔ میرے آدمی آئے وہ
کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ اور — کرنل ٹاؤن نے انہیں
رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

اسے داگیا ہے تاکہ دونوں حکومتیں مطمئن ہو جائیں۔ اور خود وہ ریڈ ٹاک
بے حصول کے لئے نکل کھڑے ہوئے ہیں۔ اگر ان کا فیصلہ
واقعی ناقص ہے تو انہیں ریڈ ٹاک حاصل کرنے کی ضرورت نہیں۔
لیا جیسے۔ اور۔۔۔ ایک دن نے انہیں بتاتے ہوئے کہا
تیس سراسر۔ اب میں ساری صورت حال سمجھ گیا ہوں۔ اور۔۔۔
لڑنے لڑنے جواب دیا۔

میں نہیں کال کر کے یہی کہنا چاہتا تھا کہ تم نے اب ریڈ ٹاک کو
لوگوں سے بچانا ہے۔ لیبارٹری کی حفاظت کے لئے جہاں
ہم سبھی اقدامات کئے گئے ہیں وہاں ایک اور اہم اقدام بھی کیا گیا ہے
اور مسیاتی سنٹر کے نیچے تہ خانوں میں ایسی مشینیں نصب کر لی ہیں جن
کے دھماکے پورے صحرائیں چھیلادیتے گئے ہیں۔ ان مشینوں
کی مدد سے پورے صحرائیں ہر وقت خوفناک آندھیاں چلائی جاتی ہیں
ہم اگر کوئی وہاں داخل ہو بھی جائے تو ان طوفانی ہواؤں کی وجہ سے
وہ ہلاک ہو جائے۔ لیکن جس کا نام علی عمران ہے وہ شاید
میں طوفانی ہواؤں سے بھی بچ سکے۔۔۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا
ہے کہ تم اس وقت تک جب تک عمران اور اس کے ساتھی حقیقت
میں الاشول میں تبدیل نہیں ہو جاتے۔ وہیں مسیاتی سنٹر ہیں رہو گے
کیونکہ لیبارٹری کا دروازہ بھی اسی سنٹر پر ہے۔۔۔ سنٹر میں ایسی
مشینیں لگی ہوئی ہیں جن سے پورے صحرائیں آگ لگ جائیں گی۔
کیا ناگہان۔۔۔ اسی اقدامات کی وجہ سے آج تک لاکھوں شخص
مرنے کے باوجود روپا بھی اب ہنسہ ریڈ ٹاک حاصل نہیں کر سکے۔ اور

ایسا ہتھیار کسی خفیہ لیبارٹری میں تیار ہو رہا ہے اور اس کے لئے انہیں
ریڈ ٹاک چاہیے۔ لیکن باوجود کوشش کے وہ لیبارٹری ٹرلین نہ
ہو رہی تھی۔ لیکن پھر اچانک وہ لیبارٹری ٹرلین کر لی گئی اور اب
ایک ٹاپ ایجنٹ نے فوری طور پر ایجنٹ میں آتے ہوئے اس ہتھیار
کا نام مولا حاصل کر لیا اور وہ اسے لے کر ایک چارٹرڈ طیارے میں ایک
سیٹ پر بیٹھا تو روسیہ کا سپر ایجنٹ اسے لے اٹھا۔ اس طرح
وہ مولا پالکیشیہ سے تو نکل آیا۔ لیکن اب اس کے حصول کے
لئے روسیہ اور ایکریما کے ایجنٹوں میں خوفناک کشمکش شروع ہو گئی۔
آخر کار روسیہ ہی ایجنٹ مارا گیا اور مولا یہاں ایکریما پہنچ گیا۔ لیکن
یہاں جب اسے چیک کیا گیا تو معلوم ہوا کہ مولا ناقص ہے۔ اس
سے نتیجتاً وہ ہتھیار تیار نہیں ہو سکتا۔ اور روسیہ اس کے حصول
کے لئے پوری کوشش کر رہا تھا اس لئے ہم نے یہ ناقص مولا اس
کے پاس جلائے دیا۔ اور پھر جہیں خفیہ رپورٹ مل گئی کہ وہاں کے
سائنسدانوں نے بھی اسے ناقص قرار دے دیا ہے۔ آئیڈیا تو
چیک تھا لیکن رزلٹ صحیح مرتب نہ ہوا تھا۔ چنانچہ دونوں ملک
خاموش ہو گئے۔ لیکن اس دوران محلاتے اپنی ہی طرف جاتے
ہوئے اس آدمی کا پتہ چلا۔ اس سے پہلے اس عمارت پر حملہ
ہوا جس میں محلاتے اپنی ہی کے اند خفیہ لیبارٹری کا مکمل توسیع اور ترقی
موجود تھا۔ اس کے بعد عمران اور اس کے ساتھی ٹرلین ہوئے
اس سارے ہنگامے سے بھی بچنے نکلے کہ ایکریما اور روسیہ دونوں
کو ایک منصوبے کے تحت احمق بنایا گیا ہے۔ انہیں ناقص مولا

نسب کچھ ممکن ہو سکتا ہے۔ بہر حال اب جب تک عمران کا خاتمہ
میں ہو جاتا۔۔۔۔۔ اس وقت تک یہ کارڈ مڈھل رہے گا۔ اور۔۔
بیک ون نے کہا۔

ٹھیک ہے باس۔۔۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے طویل سانس
لے ہوئے کہا۔

ایون سکس پوائنٹ پر تمہیں پکڑا لیا گیا ہے اس کے ساتھ ساتھ
یہ متعلقہ فائل بھی مل جائے گی۔۔۔۔۔ تم نے اس کا تفصیلی مطالعہ
کے ساتھ ان لوگوں سے نمٹنے میں تمہیں آسانی رہے۔ اور
برآں۔۔۔ بلیک ون نے کہا اور کرنل ٹاؤن نے بین واکر ٹرانسپیر
پر دیا۔

میں اس عمران کا وہ پتہ کروں گا کہ اس کی روح بھی صدیوں تک
وڑے تپتی کی ہواؤں کے ساتھ مل کر چلتی رہے گی۔۔۔ کرنل
نے کرسی سے اٹھتے ہوئے دانت پسیر کر کہا اور پھر وہ کمرے
میں دروازے کی طرف بڑھ گیا تاکہ دارالحکومت پہنچ کر آگے
ہو سکے۔

وہ پھر تقریباً تین گھنٹوں بعد وہ خصوصی طیارے میں بیٹھا اس خطہ
کے کی طرف بڑھا جا رہا تھا جہاں سے وہ بھی جیل کا پتہ کرے گا۔
یہ سچا ہے تپتی کے موسیقی سن رہی ہیں۔ اس کے گھنٹوں
پہلے فائل بھی ہوئی تھی اور وہ اس کے مطالعہ میں مسلسل مصروف تھا۔
توں۔۔۔ اس فائل کے مطابق تو یہ لوگ واقعی انتہائی خطرناک
ہے۔ بہر حال یہ پتہ زیادہ خطرناک نہیں ہو سکتے۔ کرنل ٹاؤن

ان کے رڈ ٹاک حاصل نہ کر سکنے کی وجہ سے وہ خلائی دوڑ میں، اور
خلائی دفاتر میں ایک میاں سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔۔۔۔۔ اس
نے اب رڈ ٹاک کی حفاظت بے حد ضروری ہو گئی ہے۔ ورنہ اگر
کاغذ مولانا پکڑا لیا کے ہمتی لگ گیا تو پھر روسیہ لازماً اسے لے آئے گا
اور۔۔۔ بلیک ون نے کہا

آپ فکر نہ کریں باس!۔۔۔ یہ فارمولاب محفوظ ہی رہے گا۔
اور۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے کہا۔

اور۔۔۔ تم ایسا کر کہ فوراً دارالحکومت پہنچ جاؤ۔۔۔ اور
ایون سکس پوائنٹ پر رپورٹ کرو۔۔۔ جہاں سے ایک مخصوص تیار
تمہیں اس حقیقت آئے پر پہنچاؤ گے گا جہاں موسیقی سن رہی ہیں
والے مخصوص سہیلی کا پتہ موجود ہیں۔ ایسے سہیلی کا پتہ جو اس خوفناک
طوفانی ہواؤں میں بھی آسانی سے سن رہی ہیں داخل ہو جاتے ہیں۔
سنر اور سیسبار ٹری میں تمہاری آمد کی اطلاع دے دی جائے گی۔
اور یہ بھی سن لو کہ تمہارے بلیک ایکٹ والے کارڈ کو فی الحال ان دونوں
سپاٹس کے لئے معطل کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اب نیا سپیشل ایجنٹ
دیا جائے گا۔۔۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ عمران کے ساری بڑا بڑا
تیار ہے کہ وہ کو چیک کرنے کے لئے کی گئی۔ اور اس لئے۔۔۔
اس جیسا کوئی جھلی کارڈ تیار کر لیا ہو گا۔ اور۔۔۔ بلیک ون نے
بیانات دیتے ہوئے کہا۔

اوہ! لیکن باس!۔۔۔ اس جیسا کارڈ تیار کرنا آنا ممکن ہے
اور۔۔۔ کرنل ٹاؤن کے لئے میں بے پناہ حیرت تھی۔

ہو گیا۔

”آئیے سر۔“ جیپ چلانے والے کرنل نے کرنل ٹاڈ سے کہا اور اس خلاء میں داخل ہو گیا۔

یہاں سے یہ جیپاں نیچے جہاز سی تھیں۔ سبز جیہدوں کے اختتام پر ایک بعد دروازہ تھا جس پر چھ مخصوص انداز میں دستک دی گئی اور دروازہ کھل گیا۔ دوسری طرف ایک بڑا مال کمرہ تھا جس کی ایک سائیڈ پر دو بلب وغیرہ ساخت کے میلی کا پڑ کھڑے تھے۔ بالکل میزائلوں کی طرح ان کی ساخت تھی۔ لیکن ان کی چونچ کے اوپر ایک چھوٹا سا پنکھا لگا ہوا تھا جو کسی نے رنگ کی دھات کا بنا ہوا تھا۔

”یہ وہ مخصوص میلی کا پڑ ہیں کرنل!۔ جو موسمیاتی منظر میں داخل ہو سکتے ہیں۔“ جیپ چلانے والے کرنل نے کہا۔

اسی لمحے ایک میلی کا پڑ کے نیچے دروازہ کھلا اور ایک فوجی پائلٹ باہر آ گیا۔ اس نے فوجی انداز میں سیوٹ کیا۔

”جلیے سر۔“ جیپ چلانے والے کرنل نے کہا اور کرنل ٹاڈ سر ہٹا ہوا اس میزائل ٹاسیج کا پڑ کے کھلے دروازے کی طرف بڑھ لیا۔ اندر واقعی ایسی نشستیں تھیں جسے خلائی جہاز میں ہوتی ہیں پائلٹ نے کرنل ٹاڈ کو ایک سیٹ پر ایڈجسٹ کیا اور پھر خود سامنے والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ان کے جہر مختلف قسم کی ملیخوں میں جکڑے ہوئے تھے اور سر اور چہرے پر واقعی ایسے ہیملٹ تھے جسے خلائی جہاز میں جانے والے پہننے ہیں۔ سامنے ایک بڑی سکرین تھی۔ پائلٹ نے ایک بٹن دبا یا تو سکرین روشن ہو گئی۔ اب سکرین پر وہ مال کمرہ نظر آ رہا تھا جس میں

نے سر ہلاتے ہوئے بیٹھ کا بکل کنا شروع کر دیا۔
تقدیری دیر بعد طیارہ ایک ویران تہ ہوائی اڈے پر جو ایک گھنے جنگل کے درمیان میں واقع تھا آسانی سے اتر گیا۔
طیارہ رکتے ہی کرنل ٹاڈ اچھل کر نیچے اترتا ہوا سامنے ایک فوجی جیپ موجود تھی جس کے باہر چار مسلح فوجی موجود تھے۔ ان میں سے ایک کرنل تھا۔ اس نے کرنل ٹاڈ کو فوجی انداز میں سیوٹ کیا۔ کرنل ٹاڈ نے بھی فوجی انداز میں جواب دیا۔ اور پھر جیپ سے وہ خصوصی کوفہ نکال کر کرنل کی طرف بڑھا دیا۔

”اوہ کے سر۔ آئیے۔“ کرنل نے کارڈ واپس کرنے دیتے کہا اور خود اچھل کر جیپ کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کرنل ٹاڈ اس کی سامنے والی سیٹ پر بیٹھا جب کہ باقی تین فوجی وچھلی سیٹوں پر بیٹھ گئے اور جیپ تیزی سے انٹر لوپٹ کی عمارت سے نکل کر گئے جنگل میں دوڑنے لگی۔

جیپ جنگل میں تقریباً آدھا گھنٹہ مسلسل دوڑنے کے بعد ایک پرانے سے درخت کے قریب رک گئی، جس کا نام بہت پھیلا ہوا تھا۔ جیپ چلانے والا کرنل نیچے اترتا اور پھر تیزی سے اس درخت پر چڑھتا گیا۔ کرنل ٹاڈ باقی فوجیوں کے ساتھ نیچے کھڑا رہ گیا۔ جیپ چہرے والا کرنل تقدیری دیر بعد ہی واپس اتر آیا۔ اور پھر اس نے آگے بڑھ کر تنے کے ایک مخصوص حصے پر تین بار اس طرح دستک دی جیسے کوئی دروازے پر دستک دیتا ہے۔ دوسرے لمحے کھٹاک کی آواز سامنے ہی اس تنے کے درمیان واقعی ایک دروازے جتنا غلام

ہیلی کا پٹر کھڑا ہوا۔ چند لمحوں بعد اس کی چھت درمیان سے کھل گئی۔ اتنے لمبے ایک زوردار جھٹکے سے وہ میزائل سبکی کی سی تیزی سے اوپر کواٹھ اس کی رفتار واقعی بے پناہ تیز تھی۔

چند لمحوں بعد ہیلی کا پٹر آسمان کی بلندیوں پر افقی صورت میں پھینک گیا۔ پھر اس کا رخ بدلا اور وہ کسی طیارے کی طرح آگے بڑھنے لگا۔ بڑا عجیب و غریب ہیلی کا پٹر ہے۔ بالکل میزائل کی طرح۔ کرنل ٹاؤنٹن نے منہ کے سامنے لگے ہونے چھوٹے سے مائیک میں کہا۔
"یس مر! — خوفناک ٹوفانی ہواؤں میں سفر کرنے کے لئے اسے خصوصی طور پر تیار کیا گیا ہے۔" پائلٹ کی آواز کرنل ٹاؤنٹن کے کانوں میں بڑی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد سکریں پر صحرائے تاپیتی نظر آنے لگا۔ نیچے ریت ہی ریت تھی۔ اور طوفانی ہواؤں میں اس قدر تیز رفتار سی سے چل رہی تھیں کہ کرنل ٹاؤنٹن سکریں پر دیکھ کر ہی حیران ہو گیا۔

صحرائے تاپیتی کے اوپر پرواز کرتا ہوا ہیلی کا پٹر آگے بڑھنے کے اس کی بلندی ان قدر تھی کہ طوفانی ہواؤں میں اس سے کافی گہرائی میں تھیں پھر ایک منٹوں ساٹ پر پہنچے ہی پائلٹ نے یکجہت ہیلی کا پٹر کو غوطہ دیا اور ہیلی کا پٹر کا اوپر کواٹھا ہوا حصہ تیزی سے نیچے ہو گیا۔ پاک جھپکنے میں وہ بالکل آٹا ہو کر نیچے تیزی سے گرنے لگا۔

کرنل ٹاؤنٹن سیٹ پر بندھا بالکل آٹا ہو رہا تھا۔ اس کا سینا جھری اور بچا اور اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی آنکھیں علیحدہ آٹا کی ہوں سکریں پر جو نیچے اس کی آنکھوں کے سامنے تھیں، طوفانی

جواؤں تیزی سے قریب آتی جا رہی تھیں اور چند لمحوں بعد ہیلی کا پٹر ان ہواؤں میں داخل ہو گیا۔ اور وہ اس خوفناک انداز میں طے لگا جیسے کسی خوفناک زلزلے میں پھنس گیا ہو مگر وہ اسی تیز رفتاری سے نیچے آتا جا رہا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ایک خوفناک دھچکے کے ساتھ یکجہت آٹا ہو کر ساکت ہو گیا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی ٹوک ریت میں چھن گئی ہو۔ لیکن پھر وہ آٹا آٹا ہوتا نیچے اترنے لگا۔ کرنل ٹاؤنٹن نے دیکھ کر ٹھہر کر ریت کی تہہ اوپر کواٹھی آ رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ہیلی کا پٹر آٹا ہو کر ریت کی دلدل میں دھنسا جا رہا ہو۔

ابھی آٹا ہوا ہیلی کا پٹر دھنسا ہوا تھا کہ یکجہت ایک جھٹکے سے وہ نیچے جاتا لگا اور پائلٹ نے تیزی سے ایک ہینڈل کو زور زور سے اپنی طرف کھینچا۔ لیکن ہیلی کا پٹر نے حرکت نہ کی۔

اوہ! — اس کے انجن میں کوئی غرابی پیدا ہو گئی ہے۔ میں سمجھا ہوں۔" — پائلٹ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور کرنل ٹاؤنٹن نے اختیار ہونٹ جھینچ لئے۔ وہ شاید اپنی زندگی میں پہلے اس قدر خفاں چورلشن میں کبھی نہ پھنسا تھا۔ پائلٹ کی سیٹ اپنی جگہ سے نکل کر ریلنگ کے ذریعے اوپر کواٹھی چلی گئی۔ اور پھر چار پانچ منٹ بعد ایک زوردار کھٹاک سے واپس اپنی جگہ پر آئی تو کرنل ٹاؤنٹن بڑی طرح ہمت پڑا۔ کیونکہ پائلٹ کے گھٹنوں پر ایک آسانی لاس پڑی ہوئی دکھائی دے رہی تھی جس کے پورے جسم سے خون بہ رہا تھا۔ چہرہ بڑی طرح جھجکا تھا جیسے کسی نے ریگمال سے آئے مسلسل گرہا ہوا ہیلی کا پٹر پر ایک بار پھر نیچے دھنسا شروع ہو گیا تھا۔

”یہ کون ہے؟“ — ہر کرمل ٹاؤ نے چیخ کر پوچھا۔
 ”سر! یہ انسانی جسم انجن میں پھنسا ہوا تھا۔ اگر میں اسے
 اندر نہ لے آتا تو انجن نہ چل سکتا تھا اور میں اسے باہر نہ دھکیل سکتا تھا۔
 کیونکہ پھر مجھے بھی باہر جانا پڑتا۔“ انجن کی ہر دہائی ٹوٹی ہوئی تھی۔
 اس آدمی کی لاش اس جالی سے ٹکرائی نہ جالی ٹوٹ گئی اور یہ اندر انجن
 میں پھنس گیا۔ — پائٹ نے کہا۔
 ”یہ مردہ ہے۔“ — کرمل ٹاؤ نے کہا۔

”بالکل جناب! — اس قدر طوفانی ہواؤں میں پھنس کر کون زندہ
 رہ سکتا ہے؟“ — پائٹ نے کہا اور کرمل ٹاؤ نے سر ہلادیا۔ ویسے تا
 کاؤرین تیزی سے اس اومپٹرین میں مصروف تھا کہ آخر یہ شخص کون ہو
 سکتا ہے۔ کیا یہ وہی آدمی ہے جو جونا ٹوٹیاہ سے تاپیتی آیا اور ہم
 بٹول سے غائب ہو گیا۔ اگر یہ وہی ہے تو پھر یہ سحر لے تاپیتی میں کیا
 داخل ہو گیا۔

ہیبلی کا پڑاب تیزی سے ریت میں دھنسا جا رہا تھا اور پھر محسوس ہوا
 بعد ایک زوردار جھٹکے سے وہ سیدھا ہوا اور اُفقی حالت میں رُک گیا۔
 کرمل ٹاؤ نے دیکھا کہ یہ ایک ٹراسا ہل کرہ تھا جس کی چھت کسی سبب
 رنگ کی دھات سے بنائی گئی تھی۔ باہر چار مسلح افراد کھڑے تھے۔ رنگ
 ٹاؤ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے اپنے سر پر موجود میمٹ سے
 سٹرپ کھولنے شروع کر دیئے۔

ڈیسی نے کارڈرگن بار کے سامنے روکی اور پھر عمران کو اپنے
 گھرانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ کار سے نیچے اتر آیا۔
 عمران نے نیمقامی میک آپ کیا ہوا تھا۔ کیونکہ اُسے خطرہ تھا کہ
 لٹاؤ کے آدمی اسے پہچان نہ لیں۔ کیونکہ کرمل ٹاؤ کا ہیبلی کا پڑچس
 کار کے تعاقب میں پہنچا تھا اس سے ظاہر ہوا تھا کہ اُسے ان
 تحقیق مکمل معلومات حاصل تھیں اور ظاہر ہے ان معلومات میں ان
 پھر بھی شامل ہو سکتا تھا۔ اس لئے اس نے بالکل مختلف اور نیا میک آپ
 اپنی ضروری سمجھا تھا۔

ڈرگن بار میں ڈیسی جیسے ہی داخل ہوا۔ کاؤٹر کے پیچھے کھڑا آدمی
 برف بڑی طرح چوکا بلکہ وہ کاؤٹر کے پیچھے سے نکل کر بھاگتا ہوا ڈیسی
 طرف بڑھا۔

جناب آپ — اور یہاں — کاؤٹرین نے حیرت بھرے

ہے۔ ڈریگن کے زلزل میں شریک کار ہے۔ لیکن یہ لوگ
 "کہاں؟" ڈلیسی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"کوئی تہہ خانہ تو یہاں نہیں ہے۔" ڈلیسی نے پوچھا۔
 "اوہ ہاں۔ آؤ۔" ڈلیسی نے چوکتے ہوئے کہا اور پھر عقبی
 دھاری کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ سیڑھیاں اتر کر ایک بڑے
 سے ہال نما کمرے میں پہنچ گئے۔ لیکن یہ بھی خالی پڑا ہوا تھا۔
 "وہ تو یہاں بھی نہیں ہیں۔" ڈلیسی نے کہا۔

"یہ دروازہ کھلا ہوا ہے۔" عمران نے ایک دروازے کی
 طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ڈلیسی سر ہلکا ہوا اس دروازے سے
 ہوتا ہوا ایک تنگ راستے سے گزر کر ایک اور کمرے میں آ گیا یہ سنوڑ
 بوم تھا جس میں کامٹھ کاڑھ بھرا ہوا تھا۔ اور وہاں داخل ہوتے ہی نہیں
 ایک لاش پڑی موتی صاف دکھائی دینے لگی۔

"ارے یہ تو ڈریگن ہے۔" اسے گولی ماری گئی ہے۔ ڈلیسی
 نے بوکھلائے ہوئے انداز میں لاش کی طرف دوڑتے ہوئے کہا اور
 عمران نے ہنٹ بھینچ لے۔ اور پھر اس کی نظریں سامنے پرانی الماری
 والی دیوار کے اس حصے پر پڑیں۔ جہاں ایک بہت چوڑی سرنگ کا
 صاف صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اس دیوار کے نوٹے ہوئے حصے
 کو دیکھ کر ہی معلوم ہو رہا تھا کہ یہاں کھپات کا ہم مارا گیا ہے۔
 اسی لمحے عمران کی تیز نظریں سرنگ کے گرد سے اٹے ہوئے فرش
 پر پڑیں اور وہ چونک پڑا۔ کیوں کہ وہاں اسے مہموں کے نشانات
 اس سرنگ کے اندر جاتے ہوئے دکھائی رہے تھے۔

لیجے میں کہا۔ لیکن اس کا انداز مودبانہ تھا۔
 "کیوں؟" میں نے یہاں آکر کوئی جرم کیا ہے۔ ڈلیسی
 مکرراتے ہوئے کہا۔

"اوہ سر!۔ یہ بات نہیں سر!۔ ہمیں بلوایا ہوتا۔"
 کاؤنٹر مین نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "وہ ڈریگن کہاں ہے۔" میرا ایک مہمان اس سے ملنا چاہتا
 ہے۔ ڈلیسی نے کہا۔

"اوہ!۔ ہاں اوپر دفتر میں ہیں جناب!۔" تاپتی کا باغیچہ
 وہیں ہے۔ تقریباً آدھا گھنٹہ ہو گیا ہے باغیچہ کو اوپر گئے۔
 ابھی اس کی والپی نہیں ہوئی۔ میں بائیں کو آپ کی آمد کی اطلاع
 کروں۔" کاؤنٹر مین نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ارے نہیں!۔ اطلاع کی ضرورت نہیں۔ ڈریگن کو کچا
 راز مجھ سے چھپا ہوا نہیں ہے۔" ڈلیسی نے ہنستے ہوئے
 اور پھر ٹیڑھوں کی طرف بڑھ گیا۔

ڈریگن کے دفتر کا دروازہ بند تھا۔ ڈلیسی نے اسے دبا تو وہ کھلا
 چلا گیا۔ اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔

"ارے یہ تو دفتر خالی ہے۔" جبکہ وہ کہہ رہا تھا کہ ڈریگن باغیچہ
 کے ساتھ اوپر موجود ہے۔ ڈلیسی نے حیرت بھری نظروں سے
 ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ باغیچہ کون ہے؟" عمران نے پہلی بار زبان کھولی۔
 "تاپتی کے ایک بھول کا دیڑھے۔ انتہائی چالاک اور عیب۔"

بن جس میں فرش کے ساتھ چار فٹ قطر کا گول سوراخ اس طرح کٹا
 تھا جیسے اسی کسی مشین کے ذریعے کاٹا گیا ہو۔ مخصوص پہیوں کے
 لذت اس سوراخ کے ساتھ فرش پر نظر آ رہے تھے اس سوراخ
 کا اندریت بھری ہوئی تھی۔ لیکن نشانات اندر جانے کے تھے اور
 پس کے نہ تھے۔

یہاں سرنگ کافی گہنی ہے۔ لیکن ریت کی وجہ سے سرنگ
 بگھتی ہے۔ عمران نے انتہائی بخند لہجے میں کہا۔
 ارے ہاں! مجھے یاد آیا۔ ڈرچین نے بتایا تھا کہ اس نے
 اس کھودنے کی انتہائی جدید مشین خریدی ہے۔ مگر یہ تو کافی
 لمبی بات ہے۔ ڈلی نے کہا۔

آؤ ڈلی۔ یہاں سے ریت نکالیں۔ میرے خیال میں سرنگ
 دھلے والا اندر ہی دب چکا ہے۔ ورنہ وہ مشین یہاں موجود ہوتی
 واپس آتی ہوتی اپنے نشانات چھوڑ دیتی۔ عمران نے کہا اور
 اس سے اس ریت کی طرف بڑھ گیا۔ جو دھلنے میں جمع تھی۔ چونکہ
 اس کوئی ایسا سامان نہ تھا جس سے ریت نکالتے۔ اس لئے عمران
 ہاتھ استعمال کرنے شروع کر دیے۔ ڈلی بھی اس کے ساتھ شامل
 آیا۔ وہ ریت نکال نکال کر کمرے میں ڈالتے جا رہے تھے۔ لیکن چند
 لمحوں بعد ہی عمران نے ہاتھ روک دیئے۔

فغول ہے۔ اور تو ریت کا ממدر ہے۔ جتنی ریت نکالتے
 اتنی اوپر سے اور آجاتی ہے۔ عمران نے پیچھے ہٹ کر
 دھجائے ہوئے کہا۔

”اے کس نے گولی ماری ہوگی۔ کیا باہمی نے ایسا کیا ہے۔
 لیکن وہ تو اس قسم کا آدمی نہیں ہے۔“ ڈلی نے بڑبڑاتے
 ہوئے کہا۔

یہ پہلے کس مشین کے ہیں۔ اور اسے ایک آدمی پیدل
 کر سرنگ میں گیا ہے۔ عمران نے کہا۔

سرنگ! ارے ہاں! واقعی یہ تو سرنگ ہے۔ بیکہ
 مجھے اس کے متعلق تو ڈرچین نے کبھی نہیں بتایا۔ ڈلی نے
 حیرت بھرے انداز میں سرنگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

میرے خیال میں یہ اسی آڈے کے اندر جانے والی سرنگ ہے
 جو صحرائے تاپتی کے اندر ہے۔ اور جس کا ذکر تم نے سنا تھا
 آؤ جلدی کرو۔ عمران نے کہا اور تیزی سے اس سرنگ میں
 داخل ہو گیا۔ ڈلی بھی سر ہلاتا ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ سرنگ خالی
 طویل تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں سرنگ کے اختتام پر موجود ایک بڑے
 ہال نما کمرے میں پہنچ گئے جو انتہائی قدیم زمانے کا بنا ہوا تھا۔ لیکن
 وہ اب بھی خاصا مضبوط تھا۔ یہاں منشیات کے مخصوص ڈرم جگہ چپا
 ہوئے نظر آ رہے تھے۔

ادہ! تو یہ ہے وہ آڈہ۔ واقعی یہ تو صحرائے تاپتی کے
 اندر ہے۔ ڈلی نے اندر داخل ہوتے ہوئے تیز لہجے میں
 وہ حیرت بھرے انداز میں آڈے میں موجود منشیات کے مخصوص ڈرم
 کو دیکھ رہا تھا۔ جبکہ عمران کی نظریں ایک دیوار کے اس حصے پر جمی رہا

لیکن یہ سب کچھ کیا کس نے ہے — کیا باسٹی نے — لیکن وہ نہیں ہو سکتا — میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں — وہ اتنا بڑا قسم نہیں اٹھا سکتا۔ وہ تو معمولی سا چورا اچکا ہے — ڈلیسی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

یہ باسٹی نہیں ہے — یہ یقیناً میرا ساتھی صغدر ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تپاسی سے باسٹی کے روپ میں یہاں پہنچا ہو — ڈلیسی نے فوراً کچھ لوگ منگواؤ — تاکہ ہم جلد ہی سے ریت نکال سکیں۔ ہو سکتا ہے کہ صغدر ریت میں ابھی تک وبا ہوا ہو — عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

ابھی لے آ رہا ہوں — ڈلیسی نے کہا اور تیزی سے واپس سرنگ کی طرف بھاگ پڑا۔

عمران مونٹ بیٹھے کھڑا تھا۔ اگر یہ واقعی صغدر تھا تو پھر صغدر نے یقیناً موت کو گلے لگا لیا تھا۔ بجائے وہ کتنی دیر سے ریت میں جا بوا تھا اور اگر وہ بالکل بھی گیا تھا تو اب تک یقیناً طوفانی ہواؤں کی زد میں ہر ہلاک ہو چکا تھا۔ ریت میں سرنگ کھودنا ہی حماقت کی انتہا تھی۔

پھر تقریباً دس بارہ منٹ بعد سرنگ میں سے دوڑتے ہوئے تھکے تھکے کی آوازیں سنائی دیں اور ڈلیسی تقریباً پھر افراد کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں بیلچے تھے۔ اور ساتھ ہی انہوں نے بڑے بڑے لوہے کے خالی باکس اٹھائے ہوئے تھے جو درمیان سے خالی تھے۔

پھر انہوں نے ریت نکال نکال کر وہ باکس اندر رکھنے شروع کر دیئے

نہج اور پورے مزید ریت آنا بند ہو گئی تھی۔

تقریباً آدھے گھنٹے کی مسلسل محنت کے بعد وہ ریت میں دبی ہوئی ٹین نکال لینے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ واقعی سرنگ کھودنے والی پید ترین مشین تھی۔ اس کے بعد بھی کافی آگے تک وہ سرنگ کھودتے رہے۔ لیکن انہیں کہیں کوئی آدمی یا اس کی لاش نہ مل سکی۔

آدمی تو کوئی ملا نہیں — ڈلیسی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ہوں! — اس کا مطلب ہے کہ وہ باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے — عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔

اگر وہ باہر نکل گیا ہے تو پھر تو اس کا پیچ نکھانا ناممکن ہے۔ خوفناک طوفانی ہواؤں نے اس کے جسم کو ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل کر دیا ہو گا۔ یہی نے کہا۔

عمران خاموش کھڑا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے۔ اس سے نکلا تو جا سکتا ہے لیکن خوفناک طوفانی ہوا میں ان کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔ اس نے اس کا ذہن تیزی سے کوئی ایسی ترکیب سوچ رہا جس سے وہ طوفانی ہواؤں سے بچ کر صحرائیں آگے بڑھ سکتا۔ لیکن ٹھیک ریڈی میڈ کھوپڑی اس وقت بالکل نیل سی ہو رہی تھی۔ کوئی اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔ وہ بالکل ساکت و جامد بیت بنا ہوا ہو رہا تھا۔

کیا بات ہے عمران! — اب کیا کرنا ہے — ڈلیسی نے ہلکے انتظار کرنے کے بعد کہا۔

ہاں! — کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا — عمران نے جھٹکا

موگا۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔ آؤ جلدی۔ عمران نے کہا اور
چہرہ چلتے ہوئے تھوڑی دیر بعد وہ واپس ڈرگن بار میں پہنچ گئے۔
کیا یہاں پولیس آئے گی۔؟ اچانک عمران نے کسی خیال
کے تحت پوچھا۔

ایسی باتیں پولیس تک نہیں جا سکتیں عمران!۔ ڈرگن کا لڑکا
دارالحکومت میں رہتا ہے جبکہ اس کا نام ہے۔ میرا دوست اور
کھاس فیلو ہے۔ وہ ڈرگن کے کاروبار میں دارالحکومت کا انچارج
ہے۔ منشیات کا اصل دھندہ تو وہی کرتا ہے۔ ڈرگن کا تو
صرف نام ہی استعمال ہوتا ہے۔ وہ اب یہاں آکر سب کچھ سنبھال
لے گا۔ اسے فون کر دیا گیا ہے۔ ڈیلی نے بار سے باہر
بھاگتے ہوئے جواب دیا۔

ویسے بارڈر کے ماحول کو دیکھتے ہوئے کوئی اندازہ ہی نہ کر سکتا
تھا کہ یہاں اتنا کچھ ہو چکا ہے۔ سب کچھ نارمل انداز میں جاری تھا۔
تھوڑی دیر بعد ڈیلی عمران کو واپس اپنی رہائش گاہ پر لے گیا
اور وہاں اس نے وہ ریت میں چلنے والی مخصوص جیب اسے دکھائی۔
یہاں کوئی اچھی سی درکش ہے۔ اور آؤ سپر پائرس کی کوئی
دکان۔ عمران نے جیب کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ہاں ہے۔ میری ذاتی ہے۔ ڈیلی نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

تو جیب وہاں لے چلو۔ میں اسے فوراً سٹریم لائن بنانا چاہتا
ہوں۔ عمران نے کہا۔

لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ رنگ کی طرف چل پڑا۔
تم جو مدد کرو۔ میں کرنے کے لئے تیار ہوں۔ ڈیلی نے
اس کے پیچھے چلتے ہوئے کہا۔

مدد۔ ہاں مدد۔ لیکن تم کیا مدد کر سکتے ہو۔ عمران نے
ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ وہ واقعی بالکل خالی الذہن ہو رہا تھا۔ حادثہ
اس سے پہلے اس سے بھی خوفناک اور خطرناک سپر شمش میں اس کی یہ
حالت کبھی نہ ہوئی تھی۔ لیکن شاید یہ صدف کی متوقع موت کا اثر تھا۔
جما نے اس کا ذہن اور اعصاب مہمند سے کر دیتے تھے۔

نہیں۔ اگر وہ صدف ہے تو صدف نہیں مر سکتا۔ وہ ذہن
پر قربان ہوا ہے۔ وہ شہید ہے اور شہید زندہ ہوتا ہے۔
اچانک عمران نے ایک تیز جھجھری لیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ
ہی اس کے ذہن پر چھائی ہوئی برف کی تہہ جیسے بھینٹ پھیل گئی۔
اس کی آنکھوں میں ٹیڑھت چمک سی آگئی۔

ڈیلی!۔ کیا یہاں کوئی ایسی جیب مل سکتی ہے جو ریت پر چمک
سکے۔ عمران نے موٹر ڈیلی سے پوچھا۔

جیب۔ ہاں بالکل مل سکتی ہے۔ بلکہ میرے پاس موجود
ہے۔ یہاں اکثر علاقہ خاصا ریتلا ہے اس لئے میں نے وہ جیب
خریدی تھی۔ لیکن اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ اس جیب کو صحرائے
ناپستی میں لے جاؤ گے۔ تو ایسا سوچنا ہی حماقت ہے۔
ڈیلی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

میں اسے سٹریم لائن بناؤں گا۔ اس پر ہولکے دباؤ کا اثر نہ

جوتے کہا۔ اور نوجوان سلام کر کے باہر چلا گیا۔
 آؤ اب کام شروع کریں۔ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے
 کہا اور اس کے بعد وہ جیب کو لے کر ورکشاپ کے مین جسٹے میں آیا۔
 اس نے دکان سے اپنا مطلوبہ سامان لیا اور پھر مشین چلا کر اس نے
 اس سامان کو جیب میں ویلڈنگ پلانٹ کی مدد سے نصب کرنا شروع
 کر دیا۔

وہیسی حیرت بھرے انداز میں عمران کو دیکھ رہا تھا۔ عمران کے ہاتھ
 ہی قدر تیزی اور مہارت سے چل رہے تھے جیسے اس نے ساری عمر
 ورکشاپ میں ہی کام کیا ہو۔
 کیا تم کسی آؤ ورکشاپ میں کام کرتے رہے ہو؟ آخر جب
 وہیسی سے نہ راگیا تو وہ بول پڑا۔

آؤ کسفر ڈسے ڈی رالیں۔ سی کی ڈگری لینے کے بعد جب نوکری
 ملنی تو مجبوراً آؤ ورکشاپ میں کام کرنا شروع کر دیا۔ میں وہاں کا
 چوٹا تھا۔ اساد کہتا۔ چھوٹے جاؤ چائے لے آؤ۔ ریچ
 لٹاؤ۔ پیہمہ بدل دو۔ نٹ کس دو۔ نٹ کھول دو۔
 ہر چوڑا لے جا رہے صبح سے شام تک یہی کام کرتا رہا۔ کام کے
 بعد ساتھ عمران کی زبان بھی چل پڑی اور وہیسی بری طرح سننے لگا۔
 واہ۔۔۔ لطف آگیا۔ آؤ کسفر ڈی ڈی رالیں سی کی ڈگری
 ورکشاپ کا چوٹا۔ یہی ہونا بھی چاہیے تھا۔ وہیسی
 سننے جوتے کہا اور عمران بھی اس کی بات پر مسکرا دیا۔
 تقریباً ایک گھنٹے کی مسلسل محنت کے بعد جب عمران نے کام بند کیا

تو آؤ۔ وہاں کے لوگ خود ہی اسے لے آئیں گے۔ وہیسی
 نے کہا اور پھر عمران اس کے ساتھ کار میں بیٹھ کر راپٹل گاہ سے نکلا اور
 تھوڑی دیر بعد وہ ایک خاصی بڑی ورکشاپ میں پہنچ گئے۔ آؤ مسٹر ہائٹن
 کی دکان ورکشاپ کے اندر ہی تھی۔

عمران اس دکان میں گھس گیا اور پھر اس کی آنکھوں میں چمک ابھر
 آئی۔ اس کا مطلوبہ سامان دکان میں موجود تھا۔
 تم ایسا کر دو کہ ورکشاپ کے آدمیوں کی چھٹی کرادو۔ ہمیں خفیہ طور
 پر کام کرنا ہے۔ عمران نے کہا۔

لیکن کام تو مستری ہی کریں گے۔ ہم کیسے کر سکتے ہیں؟
 وہیسی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

تم نکر نہ کرو۔ مجھ سے بڑا مستری کون ہو سکتا ہے۔ جلدی کرو۔
 ہمارے پاس وقت بے حد کم ہے۔ البتہ وہ جیب بھی منگوالو۔
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا وہ اس وقت ورکشاپ کے دفتر میں تھا۔
 وہیسی سر ہلکا ہوا دفتر سے باہر نکل گیا اور پھر تقریباً دس منٹ بعد اس
 کی واپسی ہوئی۔

میں نے ورکشاپ کی چھٹی کرادی ہے۔ جیب ابھی تھوڑی
 دیر میں پہنچ جاتی ہے۔ وہیسی نے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد ایک نوجوان دفتر میں داخل ہوا۔
 جیب پہنچ گئی ہے سر۔ نوجوان نے مودبانہ لہجے میں
 وہیسی سے مخاطب ہو کر کہا۔

ٹھیک ہے۔ اب تم لوگ جا سکتے ہو۔ وہیسی نے سر ہلاتے

توجیب کا اور انفسہ ہی بدل چکا تھا۔ وہ کسی حد تک بکتر بند کاٹری کے روپ میں ڈھل چکی تھی۔ لیکن وہ ہر طرف سے پھسلوں سی تھی۔ جیسے اٹھا ہوتا ہے۔ صرف نیچے پیچھے نظر آ رہے تھے۔ چاروں طرف ڈبل سکیرین لگا دی گئی تھی جن میں ریت صاف کرنے والے ڈبل آلات لگا دیئے گئے تھے۔

’اوہ! — یہ تو کوئی رد بوٹ بن گیا ہے۔ لیکن وہ طوفانی ہوائیں تو اسے نہ چھوڑیں گی۔‘ ڈلیسی نے کہا۔
’اب طوفانی ہوائیں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ یہ مکمل طور پر سرٹیم لائن ہو چکی ہے۔ یعنی جہاں بھی ہوا اس سے ٹکرائے گی۔ فوراً ہی بغیر دباؤ والے پمپل کر گزر جائے گی۔ اب مسئلہ ہے اسے ڈریگن کے اس تہہ غلامے تک پہنچانے کا۔‘ عمران نے سر ہلنے سے کہا۔

’یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ورکشاپ کے ٹرک میں لاد کر اس جیب کو ڈریگن بار کے عقبی حصے میں لے جایا جاسکتا ہے۔ پھر وہاں عقبی گھنے راستے سے اسے سرنگ تک پہنچایا جاسکتا ہے۔‘ ڈلیسی نے کہا۔

’ٹھیک ہے۔ جلدی کرو۔ اب یہ کام تم نے کرنا ہے۔‘ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ڈلیسی تیز تیز قدم اٹھاتا ایک طرف کھڑے ٹرک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بند باؤئی کے اس ٹرک کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر اندر سے لوہے کے بنے ہوئے دو بڑے سے تختے نیچے گرا دیئے۔ عمران اس دوران جیب کے اندر پہنچ چکا تھا اور

پھر جیب چلاتا ہوا وہ ٹرک کی طرف بڑھا۔

چند لمحوں بعد ہی طاقتور جیب لوہے کے ان تختوں کی مدد سے ٹرک کے اندر پہنچ چکی تھی۔ عمران نے نیچے اتر کر تختوں کو کھینچ کر اندر ڈالا اور پھر نیچے اتر کر اس نے عقبی دروازہ بند کر دیا اور ٹرک کے سامنے والے حصے کی طرف آگیا۔

’چلو پیچھے اپنی کوکھی چلو۔‘ دہل سے میں نے اسے ساتھیوں کو مامعہ لینا ہے۔‘ عمران نے دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور ڈلیسی نے سر ہلاتے ہوئے ٹرک آگے بڑھا دیا گیٹ کے باہر موجود جہان کو اس نے کچھ ہدایات دیں اور پھر ٹرک تیزی سے دوڑتا ہوا اس کی کوکھی کی طرف بڑھ گیا۔

’یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو۔‘ کچھ عرصے بعد جی تو باؤ۔‘ جولیہ نے حیران ہو کر پوچھا۔ وہ سب اب ڈرائیگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ نصف صبح کے ٹاؤپتی میں داخل ہو گیا ہے۔ لیکن اس کی جان شدید خطرے میں ہے۔‘ میں نے راستہ تلاش کر لیا ہے۔ اب ہم نے اس کے پیچھے اندر داخل ہونا ہے۔ جلدی کرو میرے ساتھ آؤ۔‘ عمران نے کہا اور تیزی سے واپس لوٹ گیا۔ اس کے ساتھی بھی اس کے پیچھے سر ہلاتے ہوئے چل پڑے۔ نصف درجہ جان اور خطرے والی بات سن کر ان سب کے چہروں پر گہری بے چینی آگئی تھی۔ عقبی طرف سوار ہو جاؤ۔ جلدی کرو۔‘ عمران نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اسی لمحے ڈلیسی بھی ایک کمرے سے نکل کر آگیا۔ میری ڈریگن کے لڑکے جبکب سے بات ہو گئی ہے۔ وہ

ابھی ابھی پہنچا ہے۔ وہ ہمارے ساتھ مکمل تعاون کے لئے ہے۔ ڈیلی نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ چلو۔“ عمران نے ٹرک کی فرنٹ سیٹ بیٹھے ہوئے کہا۔ اور ڈیلی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں کے بعد ٹرک تیزی سے چلتا ہوا کوسھی سے نکلا اور ڈرائیونگ بار کی طرف بڑا چلا گیا۔

ڈرائیونگ بار کی عقبی طرف ڈیلی نے ٹرک روکا تو عقبی دروازہ اور ایک توجوان باہر آ گیا۔

”یہ جیکب ہے۔“ میں نے اسے نہیں بتایا کہ تمہارے ساتھ نے اس کے باپ کو قتل کیا ہے۔ دروازہ پر ہے یہ تعاون کرتا۔“ ڈیلی نے اترنے سے پہلے ساتھ بیٹھے ہوئے عمر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”واہ! میرے روم میٹ ہونے کا تمہیں اتنا فائدہ تو جو کچھ عقل تمہیں بھی آگئی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اس نے جیکب سے مصافحہ کیا۔

”مجھے آپ کے والد کی وفات کا پڑا دکھ ہے۔“ کاش! ابھی میرے اچھے آجاتا تو میں اسے بالکل ہی نہ چھوڑتا۔“ عمران نے بڑے پر غلوص لہجے میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں۔“ میں اسے باتال میں سے بھی کیپٹن لائونج جیکب نے کہا۔

”عقبی دروازہ پورا کھول دیں تاکہ ہماری سٹریم لائن گاڑی اندر بیٹا

عمران نے کہا اور تیزی سے عقبی طرف کو چل پڑا۔ اس کے ساتھی ٹرک سے نیچے اتر کر سامنے کے رینج آچکے تھے۔ اور ڈیلی نے ان کا تعاون بھی پس عمران کے ساتھیوں کی حیثیت سے کرایا تھا۔ عمران کا نام اس نے لائسنس بتایا تھا۔

عمران ٹرک پر چڑھا۔ اس نے تختے نیچے اتارے اور چند لمحوں بعد اس کی روبرو ٹرک نما گاڑی نیچے اتر آئی۔

”یکسا چیز ہے۔“ جیکب نے استہانہ حیرت بھرے انداز میں اس جیکب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ طلسمی گاڑی ہے۔“ عمران نے باہر نکلتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جیکب حیرت بھرے انداز میں اسے دیکھتا رہا۔

”آؤ سب لوگ گاڑی میں سوار ہو جائیں۔“ اس میں کافی گنجائش ہے۔ اور ہاں ڈیلی! وہ ریت بٹانے والے بیٹھے تو اندر جی ہوں گے۔“ عمران نے اس عجیب و غریب گاڑی کے عقبی

طرف سے اس طرح دھککن اٹھاتے ہوئے کہا جیسے کسی ڈربے کا دروازہ کھول رہا ہو۔

”ہاں!۔“ وہیں ہیں۔“ ڈیلی نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ جیکب سمیت سب اس گاڑی میں سوار ہو گئے۔ عمران نے باہر سے دھککن بند کیا اور اسے لاک کر کے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا اس طرف صرف ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھلتا تھا۔ باقی ساری گاڑی ہر طرف سے بند تھی۔

”یہ اندر سے تو ریت پر چلنے والی جیپ ہے۔“ جیکب نے

ہدیہ کر اس نے جیب کو اس دھانے کی طرف بڑھا دیا۔ ریت پر چلنے والی جیب میں ایک طاقتور ہائیڈرولک سسٹم لازمی موجود ہوتا ہے۔ اگر کہیں جیب نرم ریت میں چھنس جاتے تو اس سسٹم کے تحت جیب کو اوپر اٹھایا جاسکے۔ اور اس سسٹم کے مدد سے ہی عمران نے اس سرنگ سے اوپر صحرائیں داخل ہونے کا پروگرام بنایا تھا۔

بلچوک کی مدد سے ریت بٹھتے ہی عمران نے جیب کو نہ صرف یہی سے آگے دھکیلا شروع کر دیا۔ بلکہ تھوڑا سا آگے جانے کے بعد اس نے ہائیڈرولک سسٹم کو مکمل ٹاپ پر لگا دیا اور جیب کا سامنے حصہ تیزی سے اوپر کو اٹھنے لگا۔

عمران کے سمجھانے کی وجہ سے اس کے باقی ساتھی اب کچھ دھککن سے جیب کے اندر پہنچ گئے تھے۔ اور دھککن کو اندر سے لاک کر دیا گیا تھا۔ طاقتور انجن پوری قوت سے غزا رہا تھا اور جیب آہستہ آہستہ اوپر کو اٹھتی ہوئی آگے دھکی جا رہی تھی۔ اس کے چاروں طرف ریت ہی ریت تھی۔ کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔

انجن پر دباؤ برابر بڑھا جا رہا تھا اور عمران ہونٹ پیچنے بھی سوچ رہا تھا کہ کہیں انجن پوری قوت لگانے کے بعد فیل نہ ہو جائے۔ لیکن ایک ایک زوردار جھٹکے سے جیب کا اوپر والا حصہ کھینچتے اور ہر کوئی دھکیا اور اس کے ساتھ ہی انجن پر پڑنے والا بے پناہ دباؤ ختم ہو گیا۔ عمران نے جلدی سے ہائیڈرولک سسٹم زور کر دیا۔ اور جیب سیدھی جھڑک آگے دوڑنے لگی۔ لیکن وہ سیدھی آگے بڑھنے کی بجائے بار بار جھڑکھڑکی سے گھوم جاتی اور عمران کو مسلسل پاور پیئرنگ سے گھماتی

جیران ہو کر کہا۔
گڈی غاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی عقبی دروازے میں داخل ہو کر عقبی راستے سے گذرتی ہوئی اس کا کھنڈ کا بڑا لے سٹور میں داخل ہو گیا اور چند لمحوں بعد وہ وہاں سے گذرتی ہوئی اس چوڑی سرنگ میں دوبارہ ہو گئی جس کے اختتام پر منشیات کا سٹور تھا۔

سٹور میں پہنچ کر عمران نے گاڑی روکی اور پھر نیچے اتر آیا اس نے پیچھے کا دھککن ہٹا کر ان سب کو باہر آنے کے لئے کہا۔
"مسٹر جیب! — آپ کے تعاون کا بے حد شکریہ! —

ڈلی! — اب ہمیں اجازت دو — زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں! — میں تمہارے ساتھ جاؤں گا" — ڈلی نے بڑے مضبوط لہجے میں کہا۔

"ارے نہیں ڈلی! ڈلی! — تمہارا اتنا تعاون ہی کافی ہے۔ آگے تو بس موت ہی موت ہے۔" عمران نے کہا لیکن ڈلی نے اصرار کرنا شروع کر دیا۔ مگر عمران نے جب اسے سمجھایا کہ زیادہ آؤں گا تو مشن کو نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں تو بلاغ ڈلی وین رہ جانے پر رضامند ہو گیا۔

عمران نے اپنے ساتھیوں کو سمجھایا کہ وہ کس طرح ریت باہر نکالیں گے اور ساتھ ساتھ جیب کو بھی دھکیلیں گے تو سوائے جولیا کے سب نے ہلچل مچائی۔

عمران نے جولیا کو جیب کے اندر بٹھایا اور پھر خود ڈرائیوگ سیٹ

ہر طوفانی ہواؤں میں ڈوبتے رہیں گے اور پھر ————— عمران
 بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ”وہ صفر کیا اہل ہوا میں داخل ہوا ہے“ ————— کینن شکیل نے
 ہنس پوچھا۔

ہاں! ————— وہ احمق بغیر کسی حفاظتی انتظام کے اندر داخل ہو گیا ہے۔
 عمران نے ہنٹ بھنٹتے ہوئے جواب دیا۔
 اور ان سب کے چہرے بڑی طرح ٹھک گئے۔ اب اتنے احمق
 وہ نہ تھے کہ اس قدر خوفناک اور طوفانی ہواؤں میں داخل ہونے
 اے انسان کے انجام کو نہ سمجھ سکیں۔

صفر ہم سب میں زیادہ ذہین تھا ————— مجھے لگتا ہے کہ تم نے
 بن بوجھ کر اسے یہاں داخل کرنا مراد پایا ہے ————— یہ سب تمہارا
 منصوبہ ہے ————— تم نے سوچا ہوگا کہ کہیں وہ تم سے آگے نہ نکل جائے۔
 بھخت جولیا نے پھٹ پڑنے والے لہجے میں کہا اور عمران حیران ہو
 کر جولیا کو دیکھنے لگا۔

”مجھے کیا ضرورت تھی صفر کو مروانے کی“ ————— عمران نے
 ہٹ کھانے والے لہجے میں پوچھا۔ اس کا لہجہ ہیچہ سرد تھا۔
 ”مس جولیا! عمران نے ہزاروں بار صفر کی جان اپنی جان
 بھڑے میں ڈال کر بچائی ہے۔ اس لئے آپ کا اس طرح
 موبچا غلط ہے“ ————— کینن شکیل نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”تو پھر ————— تو پھر“ جولیا نے ہنٹ بھنٹتے ہوئے
 کہا اور پھر اس نے اپنے ہاتھ چہرے پر رکھ لئے۔ اور عمران سمجھ گیا

کرنی پر رہی تھی۔ خوفناک شور جیپ کے اندر بھی سنائی دے رہا تھا۔
 عمران نے یکجہت بن کر دبا کر شیٹیں صاف کرنے والا سسٹم
 کر دیا۔ اور اب انہیں ہکا بکا نظر آنے لگا۔ لیکن ہر طرف اس قدر
 اڑتی پھری تھی کہ جیسے وہ ریت کے سمندر میں تیر رہے ہوں۔
 جیپ ڈوبتی۔ لرزتی اور کبھی کبھی گھوم کر سیدھی ہوتی ہوئی آگے
 بڑھی جا رہی تھی۔ عمران نے چونکہ صفر کے اس عمارت سے حاصل کردہ
 نقشے کا مطالعہ کیا ہوا تھا اس لئے اس نے اس اڈے سے اُن توجینہ
 سٹریکٹ سمت اور ناصیے کا اندازہ لگا لیا تھا۔ وہ اس سٹریکٹ طرف ہانے
 کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن خوفناک طوفانی ہوا میں اس کے تصور سے
 بھی زیادہ طاقتور ثابت ہو رہی تھیں۔ اس لئے چند لمحوں بعد ہی اسے
 احساں ہو گیا کہ وہ اندازہ کھو بیٹھا ہے۔ اور اب جیپ ریت پر باگوں
 کے تے انداز میں ادھر ادھر دوڑتی پھری تھیں جیسے اس کی کوئی
 منزل ہی نہ ہو۔

اس قدر خوفناک اور طوفانی ہوا میں توشا نہ دیا میں اور کہیں نہیں
 چلتیں! ————— جولیا نے ہنٹ بھنٹتے ہوئے کہا۔
 ”میں صفر کی ہیں ————— اسے ایک حفاظتی اقدام سمجھ لو“ ————— عمران
 نے جواب دیا۔

”اب ہم نے جانا کہاں ہے“ ————— جولیا نے پوچھا۔
 ”ابھی جیپ کے اندر کیجین موجود ہے۔“ ————— مقوڑی ڈیرج
 ختم ہو جائے گی۔ کیونکہ باہر ریت کی زیادتی کی وجہ سے کیجین
 کا تناسب خالصاً کم ہے۔ اس لئے جب تک کیجین مٹی سے

ایسی بات پر تو ہم سب حیران ہیں۔ یہاں سے پورے صحرا
نی چینگنگ ہوتی ہے۔۔۔۔۔ صحرا کی بیرونی مشینیں بھی مسلسل صبح کا کام
کر رہی ہیں اور ایک چٹا بھیا بھی ان مشینوں کی زد میں آئے بغیر اندر داخل
نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔ لیکن یہ آدمی نہ صرف اندر داخل ہو گیا بلکہ مشینوں
نے اسے چیک بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں نے بھی ڈاکٹروں کو اسی لئے
اس کی جان بچانے کا حکم دیا ہے تاکہ میں یہ معلوم کر سکوں کہ آخر وہ اندر
داخل کیسے ہوا۔۔۔۔۔ نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ اس سنٹر
کا انچارج ڈاکٹر سمیت تھا اور اس وقت وہ اپنے مخصوص دفتر میں بٹھا
جہاں ہر طرف دیواروں پر بڑی بڑی سکرینیں لگی ہوئی تھیں اور ہر سکرین
پر صحرا کے مختلف حصوں کا منظر نظر آ رہا تھا۔ لیکن ساری سکرینوں پر منظر
ایسا تھا۔ ریت آ رہی ہوئی طوفانی ہوائیں اور لیں۔ پہلے پہل تو کمرنل
ماڈ بھی دلچسپی سے ان سکرینوں کو دیکھتا رہا۔ لیکن پھر جلد ہی بور ہو گیا۔
”لیبارٹری کا انچارج کون ہے ڈاکٹر سمیت؟“ کمرنل ٹانڈے نے پوچھا۔
”لیبارٹری کے انچارج بورڈھے ڈاکٹر نالشی ہیں۔۔۔۔۔ ویسے وہاں
نرا وہ ترانڈو ٹیکا مشینیں ہیں۔۔۔۔۔ صرف چند افراد کام کرتے ہیں۔
ان کی رائلٹی بھی وہیں لیبرٹری کے اندر ہی ہے۔۔۔۔۔ چو کو یہ سب
ایسے سائنسدان ہیں جو نہ صرف گنوارے ہیں بلکہ پیچھے بھی ان کا کوئی
نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس لئے وہ لیبارٹری سے باہر شاذ و نادر ہی جاتے
ہیں۔۔۔۔۔ وہاں حکومت نے انہیں اس طرح کی سہولتیں مہیا کر رکھی
ہیں کہ جیسے وہ لیبارٹری کی بجائے کسی جنت میں ہوں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر
سمیت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سر! — وہ آدمی زندہ ہے۔“ اچانک کمرے میں دھنسا ہونے والے ایک لمبے تڑنگے نوجوان نے کہا۔
”کیا مطلب! — زندہ ہے۔“ وہ کیسے — اس تمام طوفانی ہواؤں میں چھن کر وہ زندہ کیسے رہ سکتا ہے — میں بیٹھے ہوئے کزل ٹاؤن نے حیرت بھرے لبے میں کہا۔
”بہیں خود اس کی موت کا یقین ٹھکانزل! — لیکن وہ حیرت بجز طور پر زندہ ہے۔ مگر اس کی حالت استہانی خطرناک ہے۔“ ڈاکٹر اسے سچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ نوجوان نے نہ ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
”ہاں! — اُسے زندہ رہنا چاہیے تاکہ معلوم ہو سکے کہ وحشتِ وہ ہے کون۔“ اور کس طرح اس صحرائیں داخل ہوا ہے۔“ ٹاؤن نے کہا۔

”کیا لیبارٹری کے اندر عورتیں بھی ہیں؟“ — کرنل ٹاڈ نے پوچھا۔

”نظارہ سے جناب! — خوروں کے بغیر جنت کا کیا لطف — حکومت نے وہاں چھ انتہائی خوبصورت، پر شہاب اور نور جوان عورتیں بھیجوائی ہوئی ہیں جو ان سائنسدانوں کی رائٹس گاؤمک ہی محدود رہتی ہیں۔ میں لیبارٹری تک وہ نہیں جاسکتیں۔ اور ان کا کام ان سائنسدانوں کی خدمت کرنا ہے۔ ہر قسم کی خدمت۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ! — پھر تو یہ سائنسدان واقعی مزے کر رہے ہوں گے۔“ کرنل ٹاڈ نے اپنی عیاشانہ فطرت سے مجبور ہو کر کہا۔

”اب سے جناب کیسے مزے — یہ سب بچانے کس قدر کھو رہے ہیں۔ اب ہر وقت لیبارٹری میں گھسنے رہتے ہیں۔ خاص طور پر ڈاکٹر اسمتھ وہ تو جیسے انسان ہی نہیں ہے۔ بس وہیں لیبارٹری میں ہی گھسنے سولیتا ہے اس کے لئے مخصوص لڑکی کا نام سوٹی ہے۔ انتہائی خوبصورت اور شاندار لڑکی ہے جناب! — لیکن سخت بورے ہے۔ کبھی کبھی بور ہو کر یہاں آجاتی ہے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”اوہ اچھا! — کیا اس سے میری ملاقات ہو سکتی ہے؟“ — کرنل ٹاڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیون نہیں ہو سکتی۔ ساری لڑکیوں سے ہو سکتی ہے۔ حکومت کی طرف سے اب سنٹر اور لیبارٹری کے معاملات میں صرف

کا درجہ رکھتے ہیں۔ آپ کے حکم کی تعمیل سب پر فرض ہے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے شستے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ڈاکٹر اسمتھ! — میں نے تو بس یہاں کچھ دن رہنا ہے تاکہ کسی متوقع حملے سے لیبارٹری کو بچایا جاسکے۔ لیکن یہاں اگر میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہاں میرا رہنا فضول ہے۔ یہاں کون داخل ہو سکتا ہے۔“ کرنل ٹاڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! — یہ بات تو ہے۔ بہر حال آپ جب بھی حکم کریں گے سوٹی آپ کی خدمت میں حاضر ہو جائے گی۔ وہ بیجاری تو ایسے مواقع ڈھونڈتی ہے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور کرنل ٹاڈ کی آنکھوں میں تیز چمک ابھرا آئی۔

”ویری گڈ! — تب تو اس خشک جگہ پر کچھ روز رہا جاسکتا ہے۔ ویسے آپ پتہ کرائیں کہ اس آوی کی کیا پوزیشن ہے تاکہ میں اس سے ضروری بات چیت کر سکوں۔“ کرنل ٹاڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر اسمتھ نے سر ہلایا اور پھر مینہ پر رکھے ہوئے اشہر کا کام کارسیور اٹھایا اور ایک بین دوایا۔

”ییس سر۔“ ڈاکٹر فریوٹی پیگنگ — ”دوسری طرف سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔“

”ڈاکٹر فریوٹی! — آپ کے مریض کی اب کیا پوزیشن ہے؟“ ڈاکٹر اسمتھ نے سپاٹ لیج میں پوچھا۔

”اوہ! — اس کی ٹائل ڈرائیگ کردی گئی ہے جناب! — اس کی حالت ویسے تو خطرے سے باہر ہے کیونکہ اسے نہ تو اندرونی چوٹیں

کے لئے گیٹ کھلتا ہے۔ اس کے علاوہ اگر کھلوانا ہو تو ڈاکٹر ناشی سے نہ صرف باقاعدہ اجازت لینا پڑتی ہے۔ بلکہ اسے وجہ بھی بتانی پڑتی ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 'اوہ! تو سچائی کے لئے کونسا دن مقرر ہے؟'
 کرنل ٹاؤن نے منہ بند کر دیا۔

"منگل کا دن۔ اسی روز باہر سے سچائی آتی ہے۔ آپ کو تو پیش انعامات کے تحت لایا گیا ہے۔ روز سبیل کا پڑھنا منگل کے روز صبح کو کہاں سچائی لے کر آتے ہیں اور اسی روز صبح کو گیٹ کھلتا ہے اور پچاسم کو دوبارہ بند ہو جاتا ہے۔ لوکیاں منگل کے روز صبح ہی سچائی آجاتی ہیں اور شام کو واپس چلی جاتی ہیں۔ لیکن اگر آپ کہیں تو گیٹ کو خصوصی طور پر کھلوا لیا جائے۔ اس کے لئے آپ کو خود ڈاکٹر ناشی سے بات کرنا ہوگی اور اسے مطمئن کرنا ہوگا۔ وہ بے حد سنجی اور جھکی آدمی ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے منکرانہ ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے بات کرنا۔ میں بات کرتا ہوں۔ ایسے سنجی اور جھکی آدمیوں کو میں ڈیل کرنا جانتا ہوں۔ کرنل ٹاؤن نے کہا اور ڈاکٹر اسمتھ سر ہلایا ہوا آٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کے ایک خانے سے ایک دائرہ لیس ٹیڈیفون باہر نکالا اور اسے ڈاکٹر مین پر رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے اس کے مختلف جمن دبائے تو فون کے پچھلے حصے میں ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہو گئی۔

یہ رسیور لیجئے۔ ابھی ڈاکٹر ناشی کی ٹیکس سکرین پر نظر آئے گی تو رابطہ قائم ہو جائے گا۔ ڈاکٹر اسمتھ نے رسیور کرل ٹاؤن کی طرف

آئی میں اور نہ ہی اس کو کوئی فریج پر آیا ہے۔ البتہ اس کے جبہ کھال ریت کے ذرات کی رگڑ سے چمٹ گئی تھی جس کی ڈولینگ بڑھ رہی ہے۔ لیکن ہوا کے خوفناک دباؤ کی وجہ سے اس کا ذہن متاثر ہوا ہے اس لئے ابھی اسے ہوش نہیں آیا۔ ڈاکٹر ٹومس نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے۔
 "کتنا وقت لگے گا اسے ہوش میں آنے تک؟" ڈاکٹر اسمتھ نے پوچھا۔

"جتنی طور پر تو کچھ نہیں کہا سکتا۔ اندازہ ہے کہ آٹھ گھنٹوں کا اندازہ رہوش میں آجائے گا۔" ڈاکٹر ٹومس نے جواب دیا۔
 "اوکے۔" ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
 "ڈاکٹر اسمتھ کھٹے کبہ رہا ہے۔ ہو سکتا ہے زیادہ وقت بھی لگ جائے۔" ڈاکٹر اسمتھ نے رسیور رکھ کر کرنل ٹاؤن سے مخاطب ہوئے ہوئے کہا۔

"اوہ! اس کا مطلب ہے کہ فی الحال میں آٹھ گھنٹوں کے لئے فارغ ہوں۔ کیا وہ سوینی دن کے وقت ادھر نہیں آسکتی؟" کرنل ٹاؤن نے ہنسیوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں آسکتی۔ لیکن اس کے لئے لیبارٹری اور سنٹر کا۔ بعد گیٹ کھلوانا پڑے گا۔" ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔

"کیا اس کے کھلونے میں کوئی رکاوٹ ہے؟" کرنل ٹاؤن نے حیران ہو کر پوچھا۔

"جی ہاں! اصول کے مطابق ہفتے میں صرف ایک روز سچنا

بجے میں کہا۔

”ضروری اور غیر ضروری میں بہتر سمجھتا ہوں ڈاکٹر ناشی! — اور یہ
فی میں کر مجھے ایسے اختیارات بھی سرکاری طور پر حاصل ہیں کہ میں آپ
کو بھی چیک کر سکتا ہوں۔“ کرنل ٹاؤ کا لہجہ یکجہت بے حد کثرت
پیدا تھا۔

”اچھا! — بہت خوب! — اب ڈاکٹر ناشی بھی چیک ہوگا۔“
”یہ ہے میں صدر مملکت سے بات کرنا ہوں۔“ جنڈ نے حکومت
کے لیے ایک اہم آدمی اس محلے میں بھرتی کر رکھے ہیں۔“ ڈاکٹر ناشی
بڑی طرح چیختے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر ناشی! — پانچ۔“ میں ڈاکٹر اسمتھ بول رہا ہوں سر۔“ کرنل ٹاؤ
ای لائن کے آدمی نہیں ہیں۔“ وہ آپ کے مقام کو نہیں جانتے۔
”میں انہیں معاف کر دیں سر۔“ اور یہ چنگی لفظ طوطی کے لفظ نظر
پڑے۔ ضروری ہے۔“ اور پھر میں کرنل ٹاؤ کے ساتھ رہوں گا۔“
ڈاکٹر اسمتھ نے جلدی سے کرنل ٹاؤ کے ہاتھوں سے ریور لیتے ہوئے
بے حواسانہ لپٹے میں کہا۔

”تو اسے کہہ دو کہ آئندہ مجھ پر عجب جھڑنے کی کوشش نہ کرے۔“
ڈاکٹر ناشی ہوں۔“ میرے حکم پر تو اکیس یا کے صدر بھی گھٹنوں کاٹ
کر ٹھہر رہ سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر ناشی نے اسی طرح ناخوشگوار لہجہ
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں سر! — پھر رابطہ گیت کھلانے کے بارے میں
”ہے سر۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

”جڑھاتے ہوئے کہا۔
”اے میرے متعلق پہلے سے اطلاع مل چکی ہے کہ نہیں۔“ کو
ٹاؤ نے ریور ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا۔
”بالکل جواب! — ان کی اجازت کے بغیر تو آپ سنٹر میں بھی
نہ ہو سکتے تھے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے مسکراتے ہوئے کہا اور کرنل
نے سر ہلا دیا۔

ڈاکٹر اسمتھ نے فون پر لگے ہوئے فبر وائل کرنے شروع کر دینا
پھر آخری فبر وائل کر کے اس نے جیسے ہی انگلی ہٹائی۔ یکجہت کے زیر
ایک سفید دھڑی والے بوڑھے آدمی کی تصویر نظر آنے لگی۔ اس کے
پر عینک تھی اور سفید بال فربہ طرح بکھرے ہوئے تھے۔ وہ اتنا بڑا
کہ اس کی ہمنوی تک سفید تختیں۔ چہرہ اس قدر سوکھا ہوا تھا کہ
سوکھی کھجور ہوتی ہے۔

”کیا بات ہے۔“ یکجہت ایک سختی ہوئی ناخوشگوار
ریور میں سے نکلی۔

”میں کرنل ٹاؤ ہوں بلیک اینٹ۔“ کرنل ٹاؤ نے سر ہلے
”مجھے معلوم ہے۔“ میں تمہارا فون دیکھ چکا ہوں۔“
نے اسی طرح چپچی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”میں ڈاکٹر اسمتھ کو حکم دے رہا ہوں کہ وہ لیبارٹری اور سنٹر کا
کھول دے۔“ کیونکہ میں اپنے طور پر اس سارے سہم کو چیک
چاہتا ہوں۔“ کرنل ٹاؤ نے اسی طرح سر ہلے میں کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں چیک کرنے کی۔“ ڈاکٹر ناشی نے

لی۔ جب اُسے سمجھا چاہیں بھیج دیجئے گا۔ اس کے بعد گیسٹ
بکر دیا جائے گا۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ کل پورس جسکی بوڑھے سے بات کرنا ہوگی۔
ہیں۔ اب یہ دروازہ میرے حکم کے بغیر نہیں بند ہو سکتا۔ تم
میں سے کھلا رہنے دو۔ آخر کیا ہرج ہے۔ یہاں کون ہے جو
بھر جا سکتا ہے۔ کرنل ٹاؤن نے کہا۔

کس نے جاننا ہے ادھر۔ اور ویسے بھی وہاں جا کر کسی نے کیا
کئے۔ لیکن مشتعل طور پر دروازہ بھی کھلا نہیں رہ سکتا۔ البتہ
یا ہو سکتا ہے کہ آپ سوچی کہ جب واپس بھجوانیں گے تو میں باقی
مردوں کو اکٹھا ہی بلواؤں گا۔ اس کے بعد دروازہ بند کر دیں گے
میں مشکل ہے۔ پھر پرسوں شام تک وہ لڑکیاں یہیں رہ جائیں
ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

لیکن تم ان سب کو سوچی سمجھ کر ہی بلواؤ۔ اور دروازہ بند کر دو۔
مجھے بھی اکٹھی ہی مشکل شام کو واپس چلے جانے کی۔ کرنل ٹاؤن
کہا۔

اودھ نہیں! اس بوڑھے سسکی کا کوئی پتہ نہیں کہ وہ کس وقت
ملاقات گاہ میں آجائے۔ اور اگر سوچی غائب ہوئی تو اس
سمان سر پر اٹھنا لینا ہے۔ باقی سائنڈلوں کی توخیر کوئی بات
۔۔۔ وہ سب میرے دوست ہیں اور اکثر یہاں آتے رہتے
۔۔۔ البتہ اس بوڑھے سے ڈرنا تھا۔ اور واقعی سہلکات
س سے ڈرتے ہیں۔ ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ میں کھول دیتا ہوں۔ لیکن احتیاط کرنا۔
ڈاکٹر ٹائسی نے کہا۔

ٹینک ٹو ڈاکٹر!۔ آپ قطعاً بے فکر رہیں۔ کرنل ٹاؤن
نومروار آدمی ہیں۔ ڈاکٹر اسمتھ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور
کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ شاید ڈاکٹر ٹائسی نے ادھر سے ریور رکن
نمایا۔ سکریٹ سٹاف ہو سکتی تھی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے جلدی سے ریور رکن
یہ تو ضرورت سے زیادہ ہی چمکی ہے۔ کرنل ٹاؤن نے
بوٹ چپا تے ہوئے کہا۔

اکیلا رہ کر اور مشینوں اور سائنسی غاروں سے سر کھلا کر رہی
کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اب بھلا آپ خود سوچیں کہ سوچی جیسی بیجا
اور پریشانی لڑکی کا گزارہ اس جگہ سے ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ
نے وائیلین فون کے بٹن آف کرتے ہوئے کہا۔

ہاں واقعی۔ اچھا اب دروازہ کیسے کھلے گا۔ کرنل ٹاؤن
نے کہا۔

اس کے کھلنے کی اطلاع ابھی مل جائے گی۔ ویسے آپ سیر
آپ کو آپ کے بیڈ روم تک چھوڑ آؤں۔ سوچی وہیں پہنچ جائے
گی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے فون اٹھا کر المادی کی طرف بڑھتے ہوئے
نہیں!۔ اُسے یہیں بلواؤ۔ ویسے یہ دروازہ کتنی دیر
کھلا رہ سکتا ہے۔ کرنل ٹاؤن نے کہا۔

بند ہونے کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں۔ کھنے کا سامان
صل ہو گیا۔ آپ جب تک چائیں گے سوچی آپ کے پاس جا

چلو ٹیک ہے۔ تم سوینی کو بلالو۔ آٹھ گھنٹوں بعد میں نے اس آنے والے آدمی سے بھی بات کرنی ہے اس وقت سوینی کو واپس بھجوا دونا۔ کرنل ٹاؤن نے کہا اور ڈاکٹر اسمتھ سر ہلکا ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔

کرنل ٹاؤن کی آنکھوں میں چمک سی اُبھر آئی تھی۔ وہ استہانی عیاشانہ طبیعت کا مالک تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ جب سے یہاں آیا تھا اسے یہی سوچ کر سخت بوریت ہو رہی تھی کہ وہ یہاں نیشک اور بورنگ پر کیے وقت کھنڈ گا۔ لیکن اب جیسے ہی اسے معلوم ہوا کہ اس کی عیاشی کا سامان جزو ہے۔ تو اس کا دل مرتے سے کھل اُٹھا تھا۔

تقریباً آٹھ گھنٹے بعد ڈاکٹر اسمتھ واپس دفتر میں آیا تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

دروازہ کھل گیا ہے کرنل۔ اور سوینی کو میں نے آپ کے متعلق بتا دیا ہے۔ وہ تیار ہو کر آ رہی ہے زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں پہنچ جائیگی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

گڈ۔ کرنل ٹاؤن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں کی چمک اور بڑھ گئی تھی۔

میں نے آپ کا بیڈروم کھنڈا دیا ہے۔ اور پرانی شراب چار بوتلیں بھی وہاں پہنچا دی ہیں۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

واہ!۔ تم تو واقعی بہت اچھے میزبان ثابت ہو رہے ہو ڈاکٹر اسمتھ۔ کرنل ٹاؤن نے اور زیادہ خوش ہوتے ہوئے کہا۔

شکریہ۔ ڈاکٹر اسمتھ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر حیدر نے نہایت

بشکے بعد وہ دوبارہ بول پڑا۔

آپ یہاں سے تو بہر حال چلے جائیں گے۔ کیا ایسا دوست ہے آپ کسی طرح مجھے یہاں سے ٹرانسفر کرا دیں۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

اوہ اچھا!۔ کیوں آپ یہاں خوش نہیں ہیں۔؟ کرنل ٹاؤن نے چونکتے ہوئے کہا اور اب وہ ساری بات سمجھ گیا تھا کہ ڈاکٹر اسمتھ بولیں اس کے لئے اتنا کچھ کر رہا ہے۔

مجھے یہاں دو سال ہو گئے ہیں۔ اور اس دوران میں واپس گھر نہ نہیں جاسکا۔ اب واقعی میں یہاں تنگ آ گیا ہوں۔ اگر

چاہا میں تو میرا ٹرانسفر ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

کون کرتا ہے آپ کا ٹرانسفر۔؟ کرنل ٹاؤن نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

ڈاکٹر کیمز جنرل موسمیات میٹھو۔ ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔

آپ یہاں سے کہاں جانا چاہتے ہیں۔؟ کرنل ٹاؤن نے پوچھا۔

واپس دار الحکومت۔ میرا گھر وہیں ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔

تو یوں سمجھ لیں کہ آپ کا ٹرانسفر ہو گیا۔ ڈاکٹر کیمز جنرل میٹھو میرا

قلمی دوست ہے۔ آپ قطعاً بے فکر رہیں۔ کرنل ٹاؤن

کہا اور ڈاکٹر اسمتھ مسرت سے اچھل پڑا۔

اوہ!۔ بہت بہت مہربانی۔ یہ آپ کا مجھ پر ذاتی احسان

ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ کے بڑے پر غلوس لہجے میں کہا اور کرنل نے

مکراتے ہوئے سر ہلادیا۔ البتہ وہ دل ہی دل میں ڈاکٹر اسمتھ کی سادہ دلی

پرنس رہا تھا۔ جلا کر نزل ٹاڈ کو کیا پڑی ہے کہ وہ اس ڈاکٹر کے ٹرانسفر کا
چکر میں پڑے۔ لیکن کر نزل ٹاڈ نے جان بوجھ کر اس سے دُعا
کر لیا تھا تاکہ ڈاکٹر اسمتھ اور زیادہ دل و جان سے اس کی خدمت مدد
کرتا رہے۔ یہاں سے واپس جانے کے بعد کس کے پاس فرصت
ہو گی کہ وہ اس جیسے ڈاکٹر کا کام کرتا پھرے۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔
”باس! لیا ٹری سے مس سویٹی تشریف لائی ہیں۔“ نوجوان
نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ ہیس! — اُسے یہاں بھجواد — اور سنو! — راکے
کہنا کہ وہ کھلے دروازے پر ہی پہرہ دیتا ہے۔ بس جگہ کو اکیلا نہ رہے
رہنا چاہیے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے حکمانہ لہجے میں کہا۔
”ہیس ہیس۔“ نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے مودبانہ لہجے میں
کہا اور تیزی سے مڑ کر باہر نکل گیا۔

کر نزل ٹاڈ کی نظریں البتہ دروازے کی طرف ہی لگی ہوئی تھیں۔ جبکہ
اس نے اس لڑکی سویٹی نے آنا تھا جس کی تعریفیں وہ ڈاکٹر اسمتھ سے
سُن چکا تھا۔

اور پھر واقعی چند لمحوں بعد دروازہ کھول کر جو لڑکی اندر داخل ہوتی
اس کے شباب اور حسن نے کر نزل ٹاڈ کو متحیر کر دیا۔ اس قدر خوبصورت
اور نوجوان لڑکی کا تو اس کے ذہن کا تصور بھی نہ تھا۔ حالانکہ اس
نے تقریباً پوری دنیا گھوم ڈالی تھی اور تقریباً دنیا کے ہر خطے کی خوبصورت
عورتوں سے اس کی ملاقات رہی تھی۔ لیکن جو سحر اور کشش اس خطا

لہتی وہ شاید کر نزل نے پہلے کبھی محسوس نہ کی تھی۔ وہ حیرت سے بُت
آ آنے والی کو دیکھتا رہا۔

”یہ سویٹی ہیں کر نزل صاحب! — آپ کی میزبان — اور سویٹی!
بزل ٹاڈ ہیں۔ حکومت اکیلیا کے ایک ایجنٹ — یوں سمجھ
ڈاکٹر اسمتھ نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔ وہ
اقبہ خوشامد میں خاصا آگے نکلا جا رہا تھا۔

”آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی کر نزل ٹاڈ۔“ لڑکی نے
ٹھٹھکی ہوئی آواز میں کہا اور کر نزل ٹاڈ کو لوں محسوس ہوا جیسے آتہانی
دھگوا رہی ہو۔ اس کے کانوں میں آواز رہی ہو۔

”اوہ! — آپ کس قدر خوبصورت ہیں مس سویٹی! — حیرت انگیز
حسن کی مالکہ ہیں آپ۔“ کر نزل ٹاڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور
پھر جلدی سے اٹھ کر اس نے سویٹی کا مصافحہ کے لئے بڑھا ہوا ہاتھ
مقام لیا۔

”آپ بھی کسی سے کم نہیں ہیں کر نزل! — آپ جیسا وجہ اور
خوبصورت و میری نظروں سے بھی پہلے نہیں گذرا۔“ سویٹی نے
بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ساتھ ہی اس نے کر نزل ٹاڈ کے
ہاتھ کو آہستہ سے دبا دیا۔ اور کر نزل ٹاڈ کے رہے سبے ہوش بھی یکدم
فانی ہو گئے۔

”کچھ مہینے لانے کے لئے منگوایا جائے کر نزل۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے
لہجے سے کہہ دیا۔ وہ کر نزل ٹاڈ کی حالت دیکھ کر دل ہی دل میں خوش
رہا تھا۔ اُسے یقین تھا کہ اب کر نزل ٹاڈ لازماً اسکی ٹرانسفر کرا دے گا۔

"اوہ! آپ نے باما تو بے کمرے میں پرانی شراب موجود ہے تو میرے خیال میں وہیں چل کر بھی پیئے پلاسے کی محفل کیوں نہ جمانے جائے۔" کرنل ٹاؤن نے چونکتے ہوئے کہا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔ آئیے۔" ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور پھر وہ کرنل ٹاؤن اور سوینی کو لے کر ایک اور کمرے میں آیا۔ یہ کمرہ واقعی انتہائی خوبصورت اور آرام دہ بیڈ روم کے طور پر سجایا ہوا تھا۔

"اچھا کرنل! اب مجھے اجازت دیجئے۔ میں نے دفتر کا بیکر کام بھی ٹھکانا ہے۔ ہاں! پھر وہ دروازہ کس وقت بند کرنا ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔ وہ دراصل براہ راست یہ نہ پوچھنا چاہتا تھا کہ کرنل سوینی کو کب واپس بھیجے گا اس لئے اس نے غیظ دے کر بات کی تھی۔ کیا ضرورت ہے بند کرنے کی۔ جب میں یہاں سے جاؤں گا یہ بند کر دینا۔" کرنل ٹاؤن نے منہ نہ لے کر جواب دیا۔ سوینی کو دیکھنے کے بعد اسے کیسے چند گھنٹوں بعد واپس مجبور دینا۔ لیکن کرنل! آپ نے اس آدمی سے بھی تو بات کرنی ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

"اُسے پوری طرح ٹھیک ہونے دو۔ پھر بات بھی ہو جائے گی۔ وہ یہاں سے تھکا جا سکتا ہے۔" کرنل ٹاؤن اب کسی کام پر آمادہ فخر نہ آ رہا تھا۔

"اوہ! جیسا آپ کا حکم۔" ڈاکٹر اسمتھ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ اور پھر اپنے دفتر میں پہنچ کر اس نے میز کی دراز سے سب سے پہلے اپنی پرسنل فائل نکالی جس میں اس کا

بیرونی اور بچوں کے فوٹو تھے۔

فکر نہ کر ڈوئیٹر! اب میں جلد ہی یہاں سے نجات حاصل کر کے منتقل ہو رہا ہوں۔ اس آجواں کا۔ کرنل ٹاؤن اب لازماً میرا کام کر دے گا۔

ڈاکٹر اسمتھ نے اپنی بیوی کے فوٹو کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر ایک طویل سانس لے کر اس نے فائل واپس میز کی دراز میں رکھی اور ایک اور فائل نکال کر اپنے دفتری کام میں مصروف ہو گیا۔ اسی لمحے میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور ڈاکٹر اسمتھ نے چونک کر سرور اٹھا لیا۔

"میں ڈاکٹر اسمتھ پیکنگ۔" ڈاکٹر نے سٹاٹ لیجے میں کہا۔

"میں ڈاکٹر ٹرو بھی بول رہا ہوں۔" مریض کو حیرت انگیز طور پر جلد ہی ہوش آ گیا۔ اب اس کے بارے میں کیا حکم ہے۔" دوسری طرف سے ڈاکٹر ٹرو میڈی کی آواز سنائی دی۔

"اوہ اتنی جلدی! آپ تو کہہ رہے تھے کہ آئندہ گھنٹوں میں ہوش آئے گا۔" ڈاکٹر اسمتھ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں!۔۔۔ اندازہ تو یہی تھا۔ لیکن یہ شخص حیرت انگیز قوتِ ارادی کا مالک نکلتا ہے۔ نہ صرف اُسے ہوش آ گیا ہے بلکہ وہ پوری طرح جاق و چوبند بھی ہے۔ حالانکہ میرا خیال تھا کہ ہوش میں آنے کے بعد بھی وہ کم از کم آواز لیں گھنٹوں تک تو حرکت بھی نہ کر سکے گا۔" ڈاکٹر ٹرو بھی نے جواب دیا۔

"اوہ! شاید اسی وجہ سے ہی وہ اس قدر خوفناک طوفانی ہواؤں کی زد میں رہنے کے باوجود ہلاک نہیں ہوا تھا۔" ٹھیک ہے کرنل ٹاؤن کو اب بیڈ روم سے باہر آئے سے رہا۔ البتہ میں خود آ رہا

ہوں۔ میں خود اس سے پوچھ گچھ کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کس طرح ص
میں داخل ہوا اور اس کا مقصد کیا ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ میں اُسے ایمرجنسی روم سے بڑے کمرے میں
بھیجا دیتا ہوں۔ پھر آپ وہاں اطمینان سے بیٹھ کر اس سے بات
چیت کر سکیں گے۔“ ڈاکٹر سمویتی نے کہا۔
”ہاں!۔ وہاں ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں۔“ مقننہ
کام مٹاؤں۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور سیور رکھ دیا۔ اس کے بعد
وہ دوبارہ فائل پر جھک گیا۔

صنعد کی آنکھیں جیسے ہی کھلیں، اس کے منہ سے ایک کراہ
مٹی نکل گئی۔
”اوہ!۔ تمہیں ہوش آگیا۔ حیرت ہے۔“ اچانک ایک
انسانی آواز سنائی دی اور صنعد کا شعور اس آواز کو سننے ہی پوری طرح
بیدار ہو گیا۔ ورنہ اب تک اس کے ذہن میں طوفانی ہواؤں کا وہی شور
اُتر رہا تھا۔ جو یہوش ہوئے سے پہلے اس کے ذہن میں محفوظ ہو
چکا تھا۔

صنعد نے اس طرف کو گردن موڑی جب دھر سے انسانی آواز سنائی
دی تھی۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات خود بخود ابھر
آئے۔ کیونکہ اس کے سامنے سفید اسرین پہنے ایک نوجوان ڈاکٹر کھڑا تھا۔
”میں کہاں ہوں؟“ صنعد نے بے اختیار پوچھا۔
”تم یوں سمجھو کہ ہسپتال میں ہو۔“ ویلے مجھے حیرت ہے کہ تمہیں

اوه! — لیکن پھر تو میرے سارے جسم کی ہڈیاں ٹوٹ گئی ہوں گی۔
صفدر نے پٹیوں میں لپٹے ہوئے اپنے جسم کو حرکت دیتے ہوئے کہا۔
ارے نہیں! — صرف کھال بچتی تھی اور ذہن اور دل پر دباؤ
تھا۔ باقی تم ہر لحاظ سے ٹھیک تھے۔ اچھا اب میں جا کر
ڈاکٹر مٹھوئی کو بلا لانا ہوں۔ — نوجوان ڈاکٹر نے تیز لہجے میں کہا اور
پھر اس سے پہلے کہ صفدر کچھ کہتا، وہ تیزی سے سڑ کر کمرے کے دروازے
سے باہر نکل گیا۔ اور صفدر نے اس طرح جان پڑ جانے اور سنٹر کے
اندر پہنچ جانے پر سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ اس کے ساتھ
ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دی اسے پورے جسم میں درد کی تیز
لہریں سی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ لیکن جسم حرکت میں آ گیا تھا۔ اس
کا مطلب تھا کہ ڈاکٹر صحیح کہہ رہا تھا کہ اس کی کوئی بڑی نہیں ٹوٹی۔

اسی لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک اُدھیر عمر ڈاکٹر اندر داخل ہوا
وہ نوجوان ڈاکٹر اس کے پیچھے تھا۔

ارے تم حرکت کر رہے ہو۔ — لیٹے رہو۔ — تمہاری حالت
کہیں پھر نہ بگڑ جائے۔ — آئے والے اُدھیر عمر ڈاکٹر نے جلدی
سے قریب آتے ہوئے تشویش بھرے لہجے میں کہا اور صفدر سیدھا جاہو
کر لیٹ گیا۔

اُدھیر عمر ڈاکٹر نے سٹیٹو سکوپ کی مدد سے اس کی چینگ شروع
کر دی اس کے چہرے پر شدید حیرت کے تاثرات تھے۔ وہ بار بار صفدر
کو اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اسے صفدر کی کٹلی اور زندگی سے بھرپور
آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔ صفدر کا پورا جسم چہرے اور سر سمیت پٹیوں

اس قدر جلد کیسے ہوش آ گیا۔ — ڈاکٹر مٹھوئی تو سات آٹھ گھنٹوں کا صاف
لگا رہا تھا۔ — نوجوان نے اس کی نبض چیک کرتے ہوئے کہا۔
اس نے اس کی ناک سے لگی ہوئی آکسیجن ٹیوب ہٹا دی۔ اور ساتھ
اس نے صفدر کے بازو میں موجود خون کی بوتل کی سوئی بھی نکال دی۔
صرف گھوڑوں کی بوتل ہی اس کے بازو میں انجیکٹ ہو رہی تھی۔
کون سے ہسپتال میں؟ — صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں
پوچھا۔ کہو کہ اب مامول اور اپنا جسم دیکھ کر اسے واقعی یقین آ گیا تھا۔
وہ واقعی کسی ہسپتال میں ہے۔ لیکن وہ ان دولٹائی ہواؤں سے بچ کر
ہسپتال میں کیسے پہنچ گیا۔ یہ بات ابھی تک اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔
موسمیاتی سنٹر کے ہسپتال میں۔ — نوجوان ڈاکٹر نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

اوه! — لیکن میں یہاں کیسے پہنچ گیا۔ — صفدر نے پوچھا۔
تم زیادہ باتیں نہ کرو تو بہتر ہے۔ — دلچسپی میں تمہیں بتا دوں کہ
ایک ریسی سے کوئی گزرنے والا خصوصی طور پر سنٹر میں آیا ہے۔
اتفاق سے تم جو جگہ کس طرح صحرائیں داخل ہو گئے تھے۔ — طوفانی
ہواؤں میں اڑتے ہوئے اس پہیلی کا پڑ کے انجن سے ٹکرانے ہو
اس کی جالی توڑتے ہوئے اندر انجن سے لپٹ کر یہاں سنٹر میں داخل
ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ — لیکن تمہاری حالت بالے حد خراب
تھی۔ — تمہاری کھال بڑی طرح پھٹ گئی تھی۔ — پھر گزرنے والا
کے حکم پر تمہارا علاج کیا گیا تاکہ وہ تم سے پوچھ کچھ کر سکے۔ — نوجوان
ڈاکٹر نے کہا۔ وہ شاید کچھ ضرورت لے زیادہ ہی باتونی تھا۔

میں لپٹا ہوا تھا۔ صرف اس کی آنکھیں ناک اور منہ کھلا ہوا تھا۔ اور وہ بالکل کسی مصیبت ممتی کی طرح لگ رہا تھا۔

”تم حیرت انگیز قوت ارادی کے مالک ہو مگر اے — تم حیدر کیس میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“ بڑھے ڈاکٹر نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”میرا نام ہے ڈاکٹر“ صفدر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن تم سحر امیں کیسے داخل ہو گئے تھے؟“ بڑھے ڈاکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”معلوم نہیں۔ میں جب پر آکر لین جا رہا تھا کہ اچانک جب کہ شیڑ لگ خراب ہو گیا۔ اور پھر جب ایک زوردار دھماکے سے دھنسا ہوئی آٹ گئی۔ اور پھر میں اس میں سے اچھل کر ہوا میں اڑتا ہوا باہر نکلا۔ لیکن اس کے بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے بھینٹ کسی نے فضا میں ہی اٹھالیا ہو۔ میں اوپر بلندی کی طرف اٹھتا گیا جیسے کوئی نظارہ اور اٹھتا ہے اور بھینٹ ہزاروں بد روحوں کے جتنے ہی آوازیں سنائی دیں۔ میرا جسم ہوا میں ہی پھنپیاں کھانے لگا۔ اس کے بعد مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔ اور اب یہاں ہوش آیا ہے۔“ صفدر نے اپنی طرف سے ایک کہانی گھڑتے ہوئے کہا۔

”ایسا ہونا ناممکن ہے مگر نام — صحرا کی حدود میں حفاظتی مشین موجود ہیں۔ وہ لازماً یہاں کال دیتیں۔ بلکہ ان کی چھینکی میں ریزر نہیں جلا کر رکھ کر دیتیں۔“ بہر حال ڈاکٹر اٹھتا جائے اور نہ۔ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ البتہ وہ نوجوان ڈاکٹر وہیں رہ گیا۔
 ”تم نے یقین نہ آنے والی کہانی سنائی ہے مگر نام —“ نوجوان ڈاکٹر نے کہا۔

”مجھے خواب تک ان باتوں پر یقین نہیں آ رہا۔ آپ لوگوں کو کیا یقین آئے گا۔“ صفدر نے منہ نہاتے ہوئے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر سر ہلا کر رہ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر گلو کو زہن کیا اور صفدر کے بازو سے اس نے سوتی بھی باہر نکال لی۔

”اب آپ کو اس کی ضرورت نہیں رہی۔ البتہ یہ ٹیپاں ابھی دو مہینہ روز بعد ہی کھلیں گی۔“ نوجوان ڈاکٹر نے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا۔

”تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور وہی اُدھیٹ عمر ڈاکٹر اندر آ گیا۔“
 ”مرضی کو مگر سچ پر ڈالو اور بڑے کمرے میں لے چلو۔“ ڈاکٹر اٹھتا ہی سے پوچھ گچھ کے لئے آ رہے ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔
 ”لیس ڈاکٹر۔“ نوجوان نے کہا اور ایک سائیڈ پر رکھے ہوئے بڑھیک کی طرف بڑھ گیا۔

میرا خیال ہے کہ میں چل سکتا ہوں۔“ بڑھیک کی ضرورت نہیں ہے۔“ صفدر نے کہا اور اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔
 ”ارے ارے تم لیٹ جاؤ۔ ابھی تم نے لیٹ کرنا ہے۔“
 ”بڑھیک عمر ڈاکٹر نے بول کھلا تے ہوئے انداز میں کہا۔

”فکر کی کوئی بات نہیں ڈاکٹر!۔“ تم نے میری جان بچائی ہے۔ میں تمہارا ممنون ہوں۔“ صفدر نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پہلے

مڑٹام" — اُدھیر عمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ٹام — تو اس کا نام ٹام ہے" — ڈاکٹر اسمتھ نے سر ہلا کر کہا۔
 "ہاں! — اس نے یہی نام بتایا ہے۔ اور صحرائیں داخل ہونے
 کی عجیب و غریب اور ناقابل یقین کہانی سنانی ہے اس نے" — اُدھیر
 عمر ڈاکٹر نے کہا۔

ڈاکٹر نموتی! — یہ ہماری فیلڈ کا نام نہیں ہے — مڑٹام کی
 حیرت انگیز صلاحیتوں اور کارکردگی کو دیکھتے ہوئے مجھے اب یقین ہو گیا
 ہے کہ یہ صاحب یقیناً اسی فیلڈ سے تعلق رکھتے ہیں جس سے کرنل ٹاؤ
 کا تعلق ہے" — ڈاکٹر اسمتھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ان کا کس فیلڈ سے تعلق ہے ڈاکٹر اسمتھ! — کرنل میں تو فوجی
 ہوں گے" — ڈاکٹر نموتی نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"اے نہیں ڈاکٹر! — وہ بلیک ایجنٹ ہے — دوسرے
 قنفذوں میں ٹاپ سیکرٹ ایجنٹ — وہ بتا رہا تھا کہ موت کو اطلاع
 ملے کہ کوئی غیر ملکی ایجنٹ یہاں کسی مقصد کے لئے داخل ہونا چاہتے
 ہیں تو وہ انہیں چپک کر لے کے لئے یہاں آیا ہے" — ڈاکٹر
 اسمتھ نے کہا۔

"ادھ اچھا! — میں سمجھ گیا — تو کرنل ٹاؤ کیوں نہیں آئے؟ —
 ہر نموتی نے کہا۔

"وہ کیسے آ سکتا ہے — تم نے بتایا تھا کہ اسے آٹھ گھنٹوں پہلے
 وحش نہیں آ سکتا — اس لئے وہ آٹھ گھنٹوں کے لئے ناراض ہو گیا۔ اور
 بھرے برد تو اس نے ہونا تھا — اس لئے میں نے لیبارٹری سے سوئیٹی

تو ایک لمحے کے لئے وہ لوکھٹایا پھر منہ جلی گیا۔
 "حیرت انگیز — کمال ہے — تم واقعی حیرت انگیز آدمی ہو" —
 اُدھیر عمر ڈاکٹر نے کہا۔

"فکریہ ڈاکٹر! — دیکھ کیا ڈاکٹر اسمتھ بھی آپ کی طرح ڈاکٹر ہیں۔
 صفدر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ارے نہیں! — اس نے موسیات میں ڈاکٹر بیٹ کی ہوئی ہے
 طب میں نہیں — وہ اس سفر کا انچارج ہے" — اُدھیر عمر نموتی
 نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اور پھر صفدر کا بازو تھامے وہ اس کمرے سے نکل کر ایک رابڈنٹ
 میں سے ہوتا ہوا ایک بڑے کمرے میں آ گیا۔ یہاں ایک طرف بیڈ تھا
 ہوا تھا جس کے ساتھ ایک کرسی موجود تھی۔ باقی کمرہ ڈرائیونگ روم کے
 انداز میں سجایا ہوا تھا۔

صفدر بیڈ پر لیٹ کر لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ وہ واقعی اتنا بے
 سے تھک گیا تھا۔

مقدوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک لمبا تونگا نوجوان اندر داخل
 اس کے چہرے پر سختی اور بخند کی نمایاں تھی۔

"ادھ! — واقعی اسے ہوش آ گیا ہے" — آنے والے نے
 حیرت بھرے انداز میں صفدر کی طرف دیکھتے ہوئے اُدھیر عمر ڈاکٹر
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"نہ صرف ہوش آ گیا ہے — بلکہ یہ اپنے قدموں پر چل رہا ہے
 یہاں تک آیا ہے — انتہائی حیرت انگیز آدمی ثابت ہو رہا ہے"

ڈاکٹر اسمتھ نے سخت لیے میں کہا اور آٹھ کروا پس مڑ گیا۔
اس آدمی کی حفاظت کرنی ہوگی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے ڈاکٹر نموتھی
سے مخاطب ہو کر کہا۔

ڈاکٹر گا سکر یہاں موجود ہیں گے۔ ویسے یہاں سے یہ کہاں
جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر نموتھی نے کہا۔

واقعی یہ یہاں سے کہاں جاسکتا ہے۔ ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر
اسمتھ نے کہا اور پھر وہ ڈاکٹر نموتھی سمیت کمرے کے دروازے سے باہر
نکل گیا۔ دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔ وہ کو حواں ڈاکٹر جن کا کام گا سکر تھا
دروازہ بند ہوئے ہی بڑبڑاتا ہوا صفدر کے بیڈ کے قریب پڑی ہوئی
لڑکی پر بیٹھ گیا۔

مجھے عرض کے ساتھ کمرے میں بند کر دیا۔ اور خود حرامی سوئی کے
بلند عیش کر رہا ہے۔ یہ سوئی بھی بس ایسی ہی لڑکی ہے۔
میں نے تو بے شمار بار کوشش کی ہے۔ لیکن مجھے اس لڑکی نے
گھاس گھاس نہیں ڈالی اور خود اس کرنل کے ساتھ کمرے میں چلی گئی ہے
موجوبہ۔ ڈاکٹر گا سکر نے فیصلہ انداز میں چمکا کرتے ہوئے کہا۔
یہ سوئی تمہاری محبوبہ ہے کیا۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
وہ صرف بڑے آدمیوں کی محبوبہ ہے۔ لیبارٹری میں بھی وہ
لیبارٹری کے انچارج ڈاکٹر نالٹی کی محبوبہ ہے۔ اور یہاں بھی
ڈاکٹر اسمتھ کو گھاس ڈالتی ہے۔ یا پھر اب وہ اس کرنل ٹاڈ کی
فحش میں گھس گئی ہے۔ حالانکہ میرا جسم بھی بالکل کرنل ٹاڈ جیسا ہے
لی میں کوئی سرخاب کے پرتو نہیں لگے ہوئے۔ ڈاکٹر گا سکر نے

کو بلوایا۔ اور اب وہ اس کے ساتھ بند روم میں بند ہے۔ اب تو وہ
نجانے کب نکلے گا۔ ڈاکٹر اسمتھ نے سنتے ہوئے کہا۔

ظاہر ہے سوئی کو دیکھ کر اچھے اچھوں کے موٹ گم ہو جاتے ہیں۔
لیکن ڈاکٹر۔ سوئی آج کیسے لگتی۔ لیبارٹری اور سنٹر کا راجہ
گیٹ تو مشکل کھٹا تھا۔ ڈاکٹر نموتھی نے حیرت بھرے لیے میں کہا۔

اس نے ڈاکٹر نالٹی سے خصوصی اجازت لی ہے اور اس نے کیا لینے
تھی وہ ٹاڈ ڈاکٹر نالٹی اس سے ناراض ہونے لگ گیا تھا۔ تو
جنتے ہو کر کس قدر تھکی اور سکی آدمی ہے وہ۔ میں نے صورت حال
کو سمجھا اور دروازہ کھلنے کی اجازت لی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے جنتے
ہوئے کہا اور ڈاکٹر نموتھی بھی سہن پڑا۔

اچھا میں اس مشن نام سے چند باتیں کروں۔ اصل گفتگو کو کرنل
ہی کریں گے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور تیزی سے صفدر کی حث
بڑھ آیا۔

صفدر بیڈ پر نماز پڑھتا ہوا دونوں ڈاکٹروں کی باتیں سن رہا تھا۔
ہاں تو مشن نام۔ تم صحرا میں کیسے داخل ہوئے۔ ڈاکٹر اسمتھ
نے صفدر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

میں نے پہلے ڈاکٹر نموتھی کو بتایا ہے۔ آپ کو بھی بتا دیتا ہوں۔
صفدر نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر اس نے دوبارہ وہی کہانی ڈاکٹر اسمتھ
کو بھی سنائی۔

ایسا ہونا ناممکن ہے مشن نام۔ اور کرنل ٹاڈ برا سحت۔
ہے۔ اس لئے سوچ کر کو تم نے اسے کیا بتایا ہے اور کیا نہیں بتایا۔

صنذر نے کہا۔

”اوه! — لیکن آخر کرنل ٹاؤ کو ہوش تو آ رہی جائے گا پھر —“
ڈاکٹر کا سکر نے چونک کر کہا۔

”تو پھر تمہیں تو کوئی راستہ معلوم ہوگا — اُسے باہر ٹھونانی مواد میں
پھینک دو اور خود متقل کرنل ٹاؤ بن جاؤ — اور خوب عیش کرو —“
صنذر نے جواب دیا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ میں ہر ہو بہو کرنل ٹاؤ کیسے بن سکتا ہوں؟
دوسری بات یہ کہ پھر ڈاکٹر کا سکر کہاں جائے گا۔“ ڈاکٹر کا سکر
نے کہا۔

”میں میک آپ کے کام میں ماہر ہوں — حالی ڈاکٹر کا سب سے بڑا
ایک آپ ماسٹر ہوں — تمہیں کرنل ٹاؤ بنا کر دے گا — بائیں ہاتھ کا تھیل بن
بقی رہی یہ بات کہ ڈاکٹر کا سکر کہاں جائے گا — تو تم کرنل ٹاؤ کو باہر
پھینک کر یہ ظاہر کر دو کہ باہر ڈاکٹر کا سکر گیا ہے۔“ صنذر نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”اوه! — واقعی ایسا ہو سکتا ہے — اور پھر میں کرنل ٹاؤ کے
ایک آپ میں نہ صرف عیش کر سکتا ہوں۔ بلکہ اس جہنم سے باہر بھی
جاسکتا ہوں — لیکن میک آپ اس کہاں سے لیں۔ وہ تو یہاں
موجود نہیں ہے۔“ ڈاکٹر کا سکر نے کہا۔

”کرنل ٹاؤ کا سامان کہاں ہے — اس میں لازماً یہ چیزیں موجود
ہوں گی۔“ صنذر نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں! — اس کا بیگ زیرِ قدم میں موجود ہے۔ اس میں

غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم کسی روز اسے زبردستی پکڑ لو۔“ صنذر نے کہا۔
”کیسے پکڑوں — ایک لمحے وہ مجھے اٹا لٹکا دیں گے۔“ ڈاکٹر کا سکر
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”عشق میں ایسی باتیں نہیں سوچی جاتیں — بعد میں کیا ہوتا ہے یہ
نہیں ہوتا۔ ویسے بھی یہ سوچی کوئی پارسا عورت ہے۔“ صنذر
نے جواب دیا۔

”اب یہ کرنل ٹاؤ جائے تو پھر یہی کچھ ہو سکتا ہے۔ اور یہ نہانے
کب دفع ہو۔“ مجھے یقین ہے کہ وہ سوچی کو دیکھنے کے بعد ہوش و توازن
کھو بیٹھا ہوگا۔ سوچی ایسی ہی لڑکی ہے۔ اب دیکھو ایسا اتفاقاً
کا دروازہ جو صرف منگل کو کھلتا تھا اس وقت کھلا ہوا ہوگا۔ حالانکہ یہ
خلاف قانون ہے۔ لیکن کون پوچھتا ہے۔“ ڈاکٹر کا سکر نے
غصیلے لہجے میں کہا۔

”اگر تم چاہو تو میں ابھی سوچی کو تمہاری جھولی میں ڈال سکتا ہوں۔ یہ
فراموش کرنا ہی پڑے گی۔“ صنذر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب! — کیسے؟“ ڈاکٹر کا سکر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
”تم کسی طرح مجھے اس کمرے تک کسی کی نظروں میں آئے بغیر پہنچو۔
جہاں کرنل ٹاؤ اور سوچی موجود ہیں۔“ اور اگر میک آپ بائیں میں

جائے تو پھر میں تمہیں کرنل ٹاؤ کا روپ دے دوں گا۔ اور کرنل
کو ہوش کر کے کہیں پھینک دیں گے۔ سوچی یہی سمجھتی رہے گی۔
کہ وہ کرنل ٹاؤ کے پاس ہے۔ حالانکہ تم اس کے پاس ہو گے۔“

سے تو میں نکال لانا ہوں۔ لیکن میں کیسے پہنچوں گا کہ میک اب
 باکس کو نسا ہے؟ ڈاکٹر کا سکر نے یالوس بلجے میں کہا۔

تم ایسا کرو کہ وہ بگ ہی یہاں لے آؤ۔ میں خود اس میں سے
 مہلب کی چیزیں نکال لوں گا۔ سوچ لو۔ ہمیشہ کے مزے ہیں۔
 صدف نے اسے اکا تے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن تم ایسا کیوں کر رہے ہو؟“ ڈاکٹر کا سکر
 نے اچانک ایک خیال کے تحت پوچھا۔

”میرے ساتھ تم یہ رعایت کرونا کہ مجھے یہاں سے کسی طرح باہر بھیج
 دینا۔“ صدف نے سکر اتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر کا سکر سر ہلاتا ہوا
 کھڑا ہوا۔

”میں سب کچھ کروں گا۔ بس مجھے سوٹی چاہیے۔“ ڈاکٹر کا سکر
 نے بڑے پرجوش بلجے میں کہا اور تیزی سے ہر ذی دروازے کی طرف
 بڑھ گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی صدف رستہ سے اٹھا اور اس نے باقاعدہ ہاتھ
 پاؤں ہلنے شروع کر دیئے۔ جیسے کوئی شخص صبح کو ورزش کرتا ہے
 چونکہ اس کے گشتوں اور کھیلوں پر بھی پٹیاں بندھی ہوئی تھیں اس نے
 اپنے بازوؤں اور گھٹنوں کو اپری طرح حرکت نہ دے سکا تھا۔ یہ
 تھوڑی سی حرکت کے بعد یہ پٹیاں خود بخود قدرے ڈھیلی پڑ گئیں اور اب
 صدف آسانی سے حرکت میں آ سکا تھا۔

چند لمحوں بعد دروازے کے باہر قدموں کی آواز سنائی دی تو صدف پہنچا
 سے دوبارہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ دروازے سے ڈاکٹر کا سکر اندر داخل ہوا۔

کے ہاتھ میں ایک بگ تھا۔

”بڑی مشکل سے لایا ہوں۔“ ڈاکٹر کوٹھی وہاں موجود تھا۔ اتفاقاً وہ
 اٹھ کر ہاتھ دھو رہا تھا تو اس نے بگ لے لیا۔ ڈاکٹر کا سکر
 نے تیز تیز بلجے میں ایک نظر ڈالا۔ وہ ایک عام سا ڈاکٹر تھا اس لئے اس نے
 سے کام لے ہی اس کے ذہن پر خاصا بار ڈال دیا تھا۔

صدف کو رہنا ہوا تھا جیسے اسے ایشیے میں بڑی محنت ہو رہی ہو۔
 وہ ڈاکٹر کا سکر پر یہ نظر کرنا چاہتا تھا کہ وہ زیادہ تیزی سے حرکت نہیں
 کر سکتا۔ در نہ ہو کہ اس کا ڈاکٹر کا سکر اس کی طرف سے ٹھکڑا ہو جائے۔
 کیونکہ اسے تو یہ حال بھی بتا گیا تھا کہ صدف کوئی بہت بڑا مجرم ہے۔

صدف نے چند لمحوں کی توشتوں کے بعد بگ کھول لیا۔ بگ میں
 مختلف قسم کا اشیاء موجود تھا لیکن میک اب باکس کی کوئی چیز موجود
 نہ تھی۔ شاید کرنل ناؤ نے اس کی ضرورت ہی سمجھ لی تھی۔

”اس میں تو صرف اسلحہ بھرا ہوا ہے۔“ ڈاکٹر کا سکر نے یالوس
 بلجے میں کہا۔

”ہاں۔“ صدف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بگ میں
 سے ایک چھوٹے سا رگسٹول نکال لیا جس پر بڑا نفیس سا مندر لگا ہوا تھا۔
 اور اس کا چیمبر بھی بھرا ہوا تھا۔

”تم کبھی یہ سا بڑی میں گئے ہو ڈاکٹر؟“ صدف نے رگسٹول کو
 ویسے ہی الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔“ ایک دو بار گیا ہوں۔ کیوں؟“ ڈاکٹر کا سکر
 نے حیرت بھرے بلجے میں کہا۔

لجی میں کہا۔

”پہرپ — پتول — ڈاکٹر گاسکر نے بھینٹ چیت کر
کہنا چاہا۔

اور پتول کا لفظ سنتے ہی ڈاکٹر ٹو مچھی نے بھلی کی سی تیزی سے واپس
کے لئے دروازے میں پھلاٹک لگائی۔ وہ شاید اندر داخل ہو کر دروازہ بند
کر لینا چاہتا تھا مگر خود بھی محفوظ ہو سکے اور باقی سن کر بھی صغدر کے
خلاف حرکت میں لاسکے۔ لیکن ابھی اس کا جسم دروازہ کراس کر ہی رہا تھا
کہ صغدر نے ٹنگر دبا دیا اور دوسرے لمحے ڈاکٹر ٹو مچھی بُری طرح چیتا ہو
دیں دروازے میں ہی ڈھیر ہو گیا۔

ڈاکٹر گاسکر نے بھینٹ گھوم کر صغدر کے پتول والے لمحہ کو پکڑا جب
اُدھ ہاتھ ڈال لینے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے صغدر نے
اچھل کر گھٹنا اس کے پیٹ میں مارا اور ڈاکٹر گاسکر بُری طرح چیتا ہو
پشت کے بل فرش پر گر گیا۔ صغدر نے ایک اور ضرب اس کی پسلیوں پر
لگائی اور ڈاکٹر گاسکر کے حلق سے ایسے چیخ نکلی جیسے چیخ کے ساتھ ہی
اس کی رُوں بھی جسم سے باہر نکل رہی ہو۔ وہ فرش پر پڑا تیزی سے
ترپنے لگا تھا۔

”آٹھ کرکھڑے ہو جاؤ۔“ صغدر نے غرا کر کہا اور ساتھ ہی
نے رولر کی نال اس کے سینے کی طرف کر دی۔

مم — مم — معاف کر دو — مجھے مت مارو — ڈاکٹر
گاسکر نے بُری طرح چیتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ موت کے خوف سے
زرد پڑ گیا تھا۔

”میں کہتا ہوں — کھڑے ہو جاؤ — اور اب اگر تم نے ہوشیاری
کھانے کی کوشش کی تو —“ صغدر نے غراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر
گاسکر پہلی کی سی تیزی سے آٹھ کرکھڑا ہو گیا۔ جیسے اگر اسے ایک لمحہ بھی
پر موی تو موت کا پتہ اس کو اپنی گرفت میں لے لے گا۔

اب سیدھی طرح لیبارٹری کے دروازے کی طرف لے چلو — اور
بھی سن کر اب اگر تم نے کوئی حرکت کی تو میں معاف نہیں کروں گا۔
صغدر نے غراتے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر گاسکر سر ہلاتا ہوا اندر اور پھر اسی
دورانے کی طرف بڑھنے لگا جس کے درمیان ڈاکٹر ٹو مچھی کی لاش پڑی
وئی تھی۔ گولی اس کی پشت میں داخل ہو کر سیدھی دل میں گھس گئی
تھی اس لئے وہ بچارہ زیادہ دیر چونک بھی نہ سکا تھا۔

لاش پھلاٹک جاؤ — جلدی — صغدر نے تیز لہجے میں کہا
اور ڈاکٹر گاسکر لاش پھلاٹک ہوا اندر داخل ہو گیا۔ صغدر بھی اس کے پیچھے
وہ پھلاٹک کر اندر داخل ہو گیا۔ اُسے ڈاکٹر ٹو مچھی کو گولی مارنے کا
لش ضرور تھا۔ کیونکہ ڈاکٹر ٹو مچھی نے مہربان اُسے موت کے منہ میں
لے لے سے بچانے کے لئے اپنی مہارت استعمال کی تھی۔ لیکن یہاں چونکہ
اس کی اپنی بقا کے ساتھ ساتھ اس کے فرض کا بھی تقاضا تھا اس لئے
اس کے سوا اور کوئی دوسری صورت بھی نہ تھی۔ اگر صغدر اُسے گولی نہ
مارتا پھر اس کا اپنا پنج نکلا بھی ناممکن ہو جاتا۔

کمرے کے بند دروازے سے نکل کر وہ ایک اور ریلری میں آئے
جس کے اقدام پر بیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔

”سنو! — اس طرف اور کتنے آدمی ہیں“ — صغدر نے پوچھا۔

گوئی ٹھیک اس کے سینے پر پڑی تھی اور وہ بڑی طرح چٹپٹا ہوا مشین گن
سمیت نیچے گزرا تھا۔ مشین گن اس کے اہتدے سے نکل کر اٹھتے ہوئے ڈاکٹر کا سر
کے اہتدوں میں اس طرح پہنچ گئی جیسے کوئی کرکٹ کا کھلاڑی آسانی سے کیچ
لے لیتا ہے۔ اور ڈاکٹر کا سر نے ٹھیکٹ گھوم کر صفر پر گولی مبلان پائی
لیکن صفر نے اس کی حرکت کو لاشعوری طور پر سمجھتے ہوئے ٹریگر دبا دیا۔
اور اس بار گولی گھومتے ہوئے ڈاکٹر کا سر کی پسینی پر پڑی اور وہ چھینے بغیر
ہی دوبارہ فزٹل پر ڈھیر ہو گیا۔

صفر نے آگے بڑھ کر اس کے اہتدوں میں موجود مشین گن چھپی اور
ریوالور کو اس نے دوبارہ بغل سے لٹکے ہوئے بگ کے کھلے منہ میں
ڈال لیا۔

راہداری کے اختتام پر ایک کامن روم طرز کا کھلا سا کمرہ تھا جس کی
دیواروں میں بے شمار ڈال لگے ہوئے تھے۔ اصل مشینیں شاید دیواروں
کے اندر تھیں۔ صرف ڈال باہر تھے۔ لیکن یہ صرف ڈال ہی ڈال تھے
ان میں جن ایک بھی نہ تھا۔ سامنے والی دیوار درمیان سے کھلی ہوئی تھی
اور سامنے ایک کھلی راہداری تھی۔ جس کی پھت پر بھی اسی طرح کے
ڈال لگے ہوئے تھے۔ البتہ ان ڈالوں کے درمیان مختلف رنگوں
کے بڑے بڑے گلوب تھے۔

صفر مشین گن اٹھاتے تیزی سے اس راہداری میں داخل ہوا۔ وہ
مجھ گیا تھا کہ اس کھلی دیوار کے بعد اس خفیہ لیبارٹری کا آغاز ہے
جسے تلاش کرنے اور جس میں داخل ہونے کے لئے آج تک روسیا
جینی سپر باور کے ایکٹ بھی سر نہ کرتے پھر رہے ہیں۔

سارے لوگ منتر کی طرف ہیں۔ یہ ہسپتال کا حصہ اس سے
علینہ ہے۔ البتہ دروازے میں راکی موجود ہوگا۔ ڈاکٹر کا سر
نے جلدی سے جواب دیا اور صفر نے سر ہلادیا۔

یہ جہاں آکر وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آگئے جوفٹ کے
انداز میں بنا ہوا تھا۔ ڈاکٹر کا سر اب ملن تعاون کر رہا تھا۔ چنانچہ اس نے
دروازہ بند کر کے ایک بیٹن دیا یا تو کمرہ تیزی سے نیچے اتر گیا۔

چند لمحوں بعد لفٹ کی حرکت ترک گئی
بابر راکی ہوگا۔ ڈاکٹر کا سر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
ٹھیک ہے۔ دروازہ کھول کر باہر نکلو۔ صفر نے سر
ہلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر جیسے ہی ڈاکٹر کا سر نے لفٹ کا دروازہ کھولا، صفر نے
جو اس سے دو قدم پیچھے کھڑا تھا ٹھیکٹ اچھل کر اس کی پشت پر پڑی
سے لات ماری اور ڈاکٹر کا سر بڑی طرح چٹپٹا ہوا اچھل کر باہر نکل
میں جاگرا۔

ارے ڈاکٹر کا سر! کیا ہوا۔ اچانک ایک تعجب جہت
انسانی آواز صفر کو دائیں طرف سے سنائی دی۔ صفر نے صرف
اس آدمی کی لوٹنٹن چیک کرنے کے لئے یہ حرکت کی تھی۔ یہ آواز
راکی کی تھی۔ آواز کی سمت معلوم ہوتے ہی صفر نے ٹھیکٹ باہر
لگائی اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا۔ ایک لمبا تڑنگا نوچ
تیزی سے فزٹل پر گر کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے ڈاکٹر کا سر
طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے اہتدے میں مشین گن بھی موجود تھی۔ لیکن صفر

ہیں وہ لوہے پر اثر انداز نہیں ہوتیں۔
 ”جیکر! — اسے زیر الیون کا انجکشن لگا دو“ — ایک آدمی نے
 جھنجھ کر کہا اور دوسرے آدمی نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک سرخ
 نکال کر اس کی سوئی پر لگی ہوئی کیپ نکال کر وہ جھکا اور پھر اس نے صفدر
 کے بازو پر بندھی ہوئی پٹی میں سوئی چبھو دی۔ صفدر نے ہونٹ میٹھ لئے
 ہڈ کی ایک تیز لہر اس کے پورے جسم میں دوڑتی چلی گئی تھی۔ انجکشن لگانے
 والا چند لمحوں بعد ہی پیچھے ہٹ گیا۔

اب اسے اٹھا کر لے چلو ڈاکٹر ناشی کے پاس۔“ انجکشن لگانے
 کا حکم دینے والے نے کہا اور ایک آدمی نے آگے بڑھ کر صفدر کو لوٹوں
 لٹھیک کر کا نہ ہے پر اٹھالیا جیسے وزنی لوری کو سڑور اٹھاتے ہیں۔ اب
 صفدر کا جسم زمین نے چھوڑ دیا تھا لیکن صفدر اسی طرح بے حس و حرکت
 تھا جیسے زمین سے چٹ کر ہوا تھا۔ شاید یہ انجکشن کا اثر تھا۔

صفدر نے جیسے ہی راہباری میں قدم رکھا یکجہت چھت پر لگے ہوئے
 مختلف رنگوں کے گلوب تیزی سے مسلسل چلنے پھرنے لگے۔ اور اس کے
 ساتھ ہی ڈانوں کی سونیاں بھی حرکت میں آگئیں۔ لیکن صفدر بے تحاشہ
 دوڑتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔

راہباری کے اختتام پر پہلے جیسی دیوار تھی جو پہلی دیوار کی طرح
 درمیان سے کھلی ہوئی تھی۔ اب راہباری کی چھت سے گورج کی آواز
 نکلنے لگی تھی۔ اس لئے صفدر نے اپنی رفتار اور زیادہ تیز کر دی۔ اور
 چند لمحوں بعد اس نے زور سے چھلانگ لگائی اور اس کھلی ہوئی دیوار
 سے دوسری طرف نکل گیا۔

لیکن جیسے ہی اس کے قدم زمین پر لگے۔ یکجہت اس کا جسم اس
 طرح زمین پر گر جیسے لوہا مقناطیس سے چمکتا ہے اور دوسرے لمحے
 صفدر کو محسوس ہوا کہ وہ زمین سے واقعی چمٹا ہوا ہے اور اس کا جسم بالکل
 حرکت نہ کر سکتا تھا۔ وہ پشت کے بل زمین پر پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ اور پیر
 سر کی پشت سب زمین سے پوری طرح چپنے ہوئے تھے۔ صفدر نے زور
 لگا کر اچھٹا ہوا۔ لیکن پھر اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ وہ
 واقعی بے بس ہو چکا تھا۔ اور پھر اسے دوسرے دوسرے ہوئے قدموں
 کی آوازیں سنائی دیں۔ ان آوازوں میں عجیب سی ٹھنک تھی۔ جیسے دوڑنے
 والوں نے کسی دھات کے جوتے پہن رکھے ہوں۔ چند لمحوں بعد چار افروز
 اس کے گرد اکھڑے ہوئے۔ اور صفدر نے دیکھا کہ واقعی ان کے پیروں
 میں لوہے کے لوٹ تھے۔ ان میں سے ایک نے صفدر کے ہاتھ میں سے
 گرنے والی مٹین گن اٹھالی۔ اور صفدر سمجھ گیا کہ زمین سے جو ریز نکل رہی

حیرت کی شدت سے لوکھڑائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں اور وہ یوں یک دم سکھین کو دیکھ رہا تھا جیسے اسے وہاں دنیا کا نواں عجوبہ نظر آ گیا ہو۔

یہ کوئی عجیب سی گاڑی ہے جناب! — اچانک ہی نظر آنے لگی ہے۔ — دوسری طرف سے ڈربا کی آواز سنائی دی اس کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔

گاڑی — اور یہاں — یہ کیسے ممکن ہے — اودہ! لیکن یہ ہوا کے ساتھ آؤ کیوں نہیں رہی — یہ تو باقاعدہ پل رہی ہے۔ — پھر اکتھ اس طرح بول رہا تھا جیسے کچھ کو کوئی جاودہ کا شعبہ نظر آ گیا ہو لہجہ وہ بچکانہ انداز میں اس کے متعلق سوالات کر رہا ہو۔

اسی بات پر تو میں خود حیران ہوں سر — میرے خیال میں یہ مکمل لہر پر سرخ لائٹنگ گاڑی ہے۔ — اس لئے یہ ادھر ادھر ڈول ضرور چلی ہے۔ لیکن ہوا کا دباؤ اس پر نہیں پڑ رہا — اس لئے ہوا سے اٹھ نہیں سکتی۔ — ڈربا نے کہا۔

اودہ! — لیکن یہ کس طرح اندر آگئی — اور پھر اس میں کون لوگ ہیں۔ — ڈاکٹر اکتھ نے اپنے آپ کو فوری حیرت کے جھٹکے سے بچاتے ہوئے کہا۔

معلوم نہیں جناب! — میں نے وہ ٹیپ پر اسے کھڑکرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن اندر کچھ نظر نہیں آ رہا۔ بس یہ گاڑی ادھر ادھر دوڑتی پھرتی نظر آ رہی ہے۔ اب اس کے بارے میں حکم ہے۔ — ڈربا نے کہا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی ڈاکٹر اکتھ نے چونک کر سر اٹھا یا ہوا سامنے پڑے ہوئے ٹیلیفون کا رسیور اٹھا لیا۔ وہ ایک ضخیم کتاب کے صفحے میں پھلے آدھ گھنٹے سے ٹہری طرح مصروف رہا تھا۔ اس لئے اسے اپنے گرد و پیش کی کوئی خبر نہ رہی تھی۔

لیں۔ — ڈاکٹر اکتھ نے چونک کر کہا۔
ڈربا بول رہا ہوں جناب! — میں کنٹرول روم سے سر — سکھین ممبر آٹھ دیکھیں سر۔ — دوسری طرف سے ایک تیز آواز رسیور پر سنائی دی۔

سکھین ممبر آٹھ — کیوں — کیا ہے۔ — ڈاکٹر اکتھ نے کہا اور کرسی چھانک رہا تھا کہ بائیں طرف موجود سکھین ممبر آٹھ پر نظر ڈالی لیکن دوسرے لمحے وہ اس ٹہری طرح اچھلا جیسے کرسی میں اچانک کیل اٹھ کر آئے ہوں۔
کک — کک — کیا — یہ کیا ہے۔ — ڈاکٹر اکتھ نے

ہے۔ — ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ وہاں اسے اندر گھسیٹ لو۔ میں
منہج افراد کے ساتھ وہاں پہنچ جاتا ہوں۔ — پھر ہم انہیں آسانی سے
منہجال میں لے گئے۔ — ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔
ٹھیک ہے ہاں! — البتہ مجھے انتظار کرنا پڑے گا تاکہ یہ گاڑی
سپاٹ نمبر تیرہ کی حدود میں داخل ہو جائے۔ — ڈربی نے جواب دیا۔
اُدکے! — میں اس کی تباہی کے انتظامات کرتا ہوں۔ — ڈاکٹر
اسمتھ نے کہا اور پھر اس نے عہدی سے کرنل واکر ڈال پر لگے ہوئے دو
جن پرسیس کر دیئے۔

لیں۔ — ہام اینڈنگ ہاں! — دوسری طرف ایک آواز سنانی دی۔
ہام! — فوراً اپنے آدمیوں کو لے کر سپاٹ نمبر تیرہ کے نیچے بڑے ہال
فرے میں پہنچ جاؤ۔ — تم سب نے مکمل طور پر منہج ہوا ہے۔ اور خوشیار رہنا
ہے۔ ایک عجیب غریب گاڑی جو اس وقت نظر آ رہی ہے۔ ڈربی اس گاڑی کو بھیج
کر نیچے ہال میں پہنچانے گا۔ — میں کرنل ٹاؤ کو لے آؤں گا۔ —
ہوں۔ — ڈاکٹر اسمتھ نے تیز تیز لب میں کہا اور پھر سیور رکھ کر وہ تیزی
سے دوڑتا ہوا دفتر سے نکلا اور اسی طرح کافی رفتار سے دوڑتا ہوا مختلف
دہلیزوں سے گذر کر کرنل ٹاؤ کے بیڈ روم کے دروازے پر پہنچ گیا۔
اس نے وہاں پہنچتے ہی ہاتھ اٹھا کر زور زور سے دروازہ دھڑکھڑکا
مزدور کر دیا۔ تیز رفتاری سے دوڑنے کی وجہ سے اس کا سانس بڑی طرح
چھوٹا ہوا تھا۔

کون ہے۔ — اندر سے کرنل ٹاؤ کی دھڑکنی ہوئی آواز آئی۔
میں ڈاکٹر اسمتھ ہوں کرنل! — ایک عجیب وغریب سی گاڑی بھرا

”حکم کیا ہو سکتا ہے۔ اسے تباہ کر دو۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے
لاشعوری طور پر کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے خود بھی معلوم نہ ہو۔
وہ کیا حکم دے رہا ہے۔
”تباہ کر دو۔“ لیکن کیسے ہاں! — ہم باہر تو نہیں جاسکتے۔
ہمارے پاس ایسے کوئی آلات نہیں ہیں جن سے ہم اندر سے باہر
کوئی چیز تباہ کر سکیں۔ — ڈربی نے حیرت بھرے لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

اوہ! — ٹھیک ہے۔ پھر اسے یونہی چکرانے دو باہر۔
ہم کیا کر سکتے ہیں۔ — ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دہی لیتے ہوئے کہا۔
لیکن ہاں! — جو لوگ اس طرح کی حیرت انگیز گاڑی بناتے
ہیں۔ وہ لازماً پوری طرح تیار ہو کر آئے ہوں گے۔ ایسا نہ ہو۔
وہ کسی آلے کے ذریعے ہمارا سنٹر ہی تباہ کر دیں۔ — ڈربی نے کہا۔
’اوہ! — تمہاری بات ٹھیک ہے۔ لیکن پھر ہم کیا کریں۔
عجیب سی چورشن ہے۔ ایسی چورشن تو میرے تصور میں ہی نہ
تھی۔ — ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔ اس کا انداز تباہ ہوتا ہوا تھا کہ وہ
طور پر بری طرح الجھ گیا ہے۔

ہاں! — میرے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے۔ — ہم اس گاڑی
کو سپاٹ نمبر تیرہ بند کر کے اندر بھیج سکتے ہیں۔ — اور پھر جیسے ہی یہ
اندر پہنچے۔ اسے تباہ کیا جاسکتا ہے۔ — ڈربی نے تجویز
پیش کرتے ہوئے کہا۔

سپاٹ نمبر تیرہ۔ ارے ہاں! — سپاٹ نمبر تیرہ کے نیچے بڑا بند

داخل ہوئے تو یہ ایک بڑا مال نما کرہ تھا۔ جہاں چوبیس گنوں سے مسلح افراد کھڑے چھت کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چھت کا ایک کافی بڑا حصار اس طرح لرز رہا تھا جیسے اس حصے پر بے پناہ دباؤ پڑ رہا ہو۔ یہ لورٹس لمحہ بہ لمحہ تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ اور پھر چند لمحوں بعد ہی بجھت گونگڑا ہٹ کی آواز اُسہری اور اس کے ساتھ ہی چھت کا وہ ٹکڑا تیز سرسراہٹ کے ساتھ ہٹ گیا اور دوسرے لمحے وہی گاڑی جو ڈاکٹر اسمتھ کے صحرا میں دوڑتی دیکھی تھی ایک زوردار دھماکے سے نیچے فرش پر اگری۔ چھت چونکہ کافی اونچی تھی اس لئے نیچے گرنے کی وجہ سے گاڑی کے کئی بُرے اور جھٹے ٹوٹ کر ادھر ادھر قطر بکھر گئے اور وہ گاڑی بچل کر دوبارہ نیچے فرش پر گری اور ساکت ہو گئی۔ اسی لمحے اس کے اندر سے ایک آدمی تیزی سے باہر اگرا۔

خبردار اگر حرکت کی تو "کرنل ٹاؤن" نے چختے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک آدمی کے ہاتھ سے مشین گن چھین کر آگرنے والے آدمی کے سر سے لگا دی۔ لیکن وہ آدمی بے حس و حرکت پڑا رہا۔ چند لمحوں بعد جیب میں سے کئی اور افراد باہر نکل آئے وہ نیچے اُگر اس طرح فرش پر ڈھیر ہو گئے جیسے ان کے جسم تری طرح ٹوٹ چوٹ گئے ہوں۔ پہلے باہر گرنے والا اور بعد میں آنے والے سب بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔

"ابنہیں ابلدھو" جلدی کرو "کرنل ٹاؤن" نے کہا اور ڈاکٹر اسمتھ کے ساتھی ان پر ٹوٹ پڑے۔ ان کے ایک ساتھی نے اپنی مکر سے نکلے ہوئے بگ میں سے ریوں کا ایک بڑا بندوق نکالا اور چند ہی لمحوں

میں گھومتی نظر آ رہی۔ ہے۔ میں نے اسے سنٹر کے اندر پہنچانے کا حکم دے دیا ہے۔ تاکہ اسے چپ کر کے تباہ کیا جاسکے۔ جلدی آئیں۔" ڈاکٹر اسمتھ نے چختے ہوئے کہا۔

اودہ اچھا! میں آ رہا ہوں۔ کرنل ٹاؤن کی آواز سنائی دی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے چھپتی سے وہیں راہداری میں ہی ٹھلنے لگا۔ ایک دوسٹ تک جب دروازہ نہ کھلا تو ڈاکٹر اسمتھ نے ایک بچہ تیزی سے دروازہ دھڑ دھڑایا۔

"صبر کرو۔ موت کیوں آ رہی ہے تمہیں" اندر سے کرنل نے فراتے ہوئے کہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور کرنل ٹاؤن باہر آیا۔ اس کے چہرے پر راہداری کے آثار نمایاں تھے۔

"کہاں ہے وہ گاڑی" کرنل ٹاؤن نے تیز لہجے میں کہا۔ "میرے ساتھ آئیے۔" ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور تیزی سے پٹ کر راہداری میں دوڑنے لگا۔

دو مختلف راہداریوں سے گذرنے کے بعد وہ ایک لفٹ کے ذریعے نیچے اترے اور پھر لفٹ کے رُکتے ہی وہ دروازہ کھول کر ایک اور چھت سی راہداری میں آ گئے۔ اس راہداری کے دائیں بائیں دیواروں میں دو لوہے کے بڑے بڑے دروازے تھے جن کے اندر سے مشینیں جھنبے کی آوازوں کا اس قدر شور تھا کہ جیسے وہ لوگ کسی بہت بڑے کاغذ خانے میں آ گئے ہوں۔ لیکن ڈاکٹر اسمتھ، کرنل ٹاؤن کو ہمراہ لئے تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔

راہداری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ وہ دونوں نے

میں ان سب کو سیڑیوں سے مضبوطی سے باندھ دیا گیا۔
 یہ توریت میں چلنے والی جیب ہے۔ اسے باقاعدہ سڑیہ
 لائن کیا گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ باقاعدہ منصوبہ بند
 سے آئے ہیں۔ ٹھیک ہے۔ ان سب کی اور جیب کی مکمل
 تلاشی لو۔ کرنل ٹاؤن نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 اور پھر بندھے ہوئے افراد کی جیبوں میں موجود اسلحہ اور جیب پی
 سے اسلحے کے کتنی بیک بائرن کال لیتے گئے۔
 ارے یہ کارڈ۔ فراد کھا۔ کرنل ٹاؤن نے ایک آدمی کو
 جیب سے نکلنے والے کارڈ کی طرف عقاب کی طرح جھپٹتے ہوئے کہا۔
 جسے ڈاکٹر اسمتھ کا ایک آدمی حیرت سے الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔
 ”اوه حیرت انگیز! انتہائی حیرت انگیز۔ یہ تو بالکل نیا ہے
 کارڈ کا نقش ہے۔“ کرنل ٹاؤن کا چہرہ حیرت کی شدت سے پختہ
 لگا تھا۔ وہ کارڈ کو اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے کسی عجوبے کو دیکھ رہا ہو۔
 ”یہ کس کی جیب سے نکلا ہے۔“ کرنل ٹاؤن نے اس آدمی سے
 پوچھا جس کے ہاتھ میں سے اس نے کارڈ چھینا تھا۔
 اس کی جیب سے۔ جو سب سے پہلے بائرن کلا تھا۔
 آدمی نے ایک طرف پڑے ہوئے ایک نوجوان کی طرف اشارہ کیا۔
 کی آنکھیں بند تھیں اور وہ لمبے جس و حرکت پڑا ہوا تھا۔
 ”ہوں! تو یہ لازماً وہی عمران ہے۔“ ٹھیک ہے۔
 اب میں دیکھوں گا کہ یہ کیسے میرے ہاتھوں سے زندہ بچ نکلتا ہے۔
 کرنل ٹاؤن نے غرلنے کے سے انداز میں کہا۔

اسی لمحے ان کے عقب میں دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ایک
 نوجوان دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔
 ”ہاس۔ ہاس!۔۔۔ وہ مریض غائب ہے۔“ ڈاکٹر اسمتھ
 لوٹا کر دیا گیا ہے۔“ آنے والے نوجوان نے جھج کر کہا اور اس
 بات سننے ہی ڈاکٹر اسمتھ اور کرنل ٹاؤن اس بڑی عرصے اچھلے کر گرتے
 لڑتے بچے۔
 ”لگ۔ لگ۔ کیا کہہ رہے ہو۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے بڑی
 لڑ چیتے ہوئے کہا۔
 ”جناب! میں اپنی رپورٹ لینے ہسپتال گیا تو ڈاکٹر نموتھی دروازے
 میں مردہ پڑا ہوا تھا۔ اس کی پشت میں گولی لگی تھی جناب!۔۔۔
 مجھے مریض کا خیال آیا تو میں اُدھر گیا۔ لیکن وہاں کوئی بھی نہیں
 ہے۔ نہ ڈاکٹر گاسکر۔ اور نہ وہ مریض۔“ نوجوان نے تیز تیز
 لمبے میں کہا۔
 ”اوه! وہ کہاں گیا۔“ ڈاکٹر گاسکر کہاں گیا۔“ ڈاکٹر اسمتھ
 نے حیرت جبرے لمبے میں کہا ہی تھا کہ اچانک ایک بار پھر دُور سے
 دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور وہ سب چونک پڑے۔
 اسی لمحے ایک اور نوجوان دوڑتا ہوا وہاں آیا۔
 ”ہاس!۔۔۔ ڈاکٹر گاسکر اور لکی لنگ ڈور کی رمارڈی میں مردہ
 پڑے ہوئے ہیں۔ انہیں گولیوں سے چھلنی کر دیا گیا ہے۔“
 نوجوان نے لپٹتے ہوئے کہا۔
 ”اوه! اس کا مطلب ہے کہ وہ لٹین لازماً لیبارٹری میں داخل

ہی کون ہے۔۔۔ یہ کیسے سفر میں آیا۔۔۔ اور کیسے لیبارٹری میں
آئل ہو گیا۔۔۔ مجھے جواب دو۔۔۔ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔۔۔؟
انٹرنیشنل نے بڑی طرح پختہ ہوئے کہا۔

میں کرنل ٹاؤن ہول رہا ہوں۔۔۔ یہ ہسپتال کا ایک مریض ہے۔ جو
ہماری محوش میں آکر تین افراد کو قتل کر کے لیبارٹری میں داخل ہوا ہے۔
اب اس کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔ آپ اسے فوراً یہاں ستر میں واپس
بجھا دیں۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے تیز لہجے میں کہا۔

ہسپتال کا مریض۔۔۔ لیکن یہاں سفر میں یہ آیا کیسے۔۔۔ مجھے
فوج کی آمد کی کوئی رپورٹ نہیں دی گئی۔۔۔ کیوں۔۔۔ آخر کیوں؟
پڑھا ڈاکٹر ناشی غصے کی شدت سے حلق کے بل چیخ رہا تھا۔

جواب۔۔۔ یہ لمبی کہانی ہے۔۔۔ آپ سے اس کا تعلق نہیں
ہے۔۔۔ آپ اسے واپس بجھا دیں۔ یا پھر ہم لوگ آکر اسے لے جاتے
میں۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے سخت لہجے میں کہا۔ ظاہر ہے وہ اب ڈاکٹر
ناشی کو اصل وجہ تو نہ بتا سکا تھا کہ وہ فرض سے غافل ہو کر عیاشی میں
مصروف رہا ہے۔

نہیں۔۔۔ تم لیبارٹری میں داخل نہیں ہو سکتے۔۔۔ ٹیک
ہے۔۔۔ میں اسے واپس بجھا رہا ہوں۔۔۔ لیکن میں صدر مملکت
کو تمہاری اور ڈاکٹر اسمتھ کی مابلی کی رپورٹ کروں گا۔۔۔ مجھے ناشی
ڈاکٹر ناشی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

ڈاکٹر اسمتھ کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ جیسے ہی ڈاکٹر
ناشی نے صدر مملکت کو اس کی مابلی کی رپورٹ کی۔ اس کا مستقبل مکمل طور

ہو گیا۔۔۔ سوئی کی وجہ سے دروازہ کھلا تھا۔۔۔ ڈاکٹر اسمتھ
نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

ان کو کسی محفوظ جگہ پر رکھو۔۔۔ ہمیں پہلے لیبارٹری کا پتہ کرنا ہو گا۔
زیادہ اہم ہے۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے چختے ہوئے کہا۔ اور بہتر تیزی سے
بیرونی دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔

انہیں بلیک روم میں پہنچا دو۔۔۔ اور ان کا خیال رکھنا۔۔۔ ڈاکٹر
اسمتھ نے چیخ کر اپنے آدمیوں سے کہا اور پھر اس نے بھی کرنل ڈاکٹر
کے پیچھے دوڑ لگا دی۔

جیسے ہی وہ دروں دوڑتے ہوئے دفتر کے دروازے پر پہنچے
اندر سے فون کی گھنٹی کی تیز آواز سنائی دینے لگی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے دینا
کر ریور اٹھا لیا۔

ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ لیبارٹری سے ڈاکٹر رائز بول رہا ہوں۔۔۔ سفر
سے ایک بیویوں میں لپٹا ہوا آدمی لیبارٹری میں داخل ہوا ہے۔
اُسے میگنٹ ریز۔۔۔ کے کور کر لیا گیا ہے۔۔۔ ڈاکٹر ناشی سے بات کرنا
دوسری طرف سے چختے ہوئے کہا گیا۔

ڈاکٹر ناشی بول رہا ہوں ڈاکٹر اسمتھ!۔۔۔ کیا تم فون انڈر کر
ہو۔۔۔ ڈاکٹر ناشی کی چیخیں سوئی آواز سنائی دی۔

لیں سر!۔۔۔ میں اسمتھ ہوں سر۔۔۔ ڈاکٹر اسمتھ نے مودبانہ
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا لہجہ جھیک مانگنے والا تھا۔

یہ کیا ہو رہا ہے سفر میں۔۔۔ تم لوگ کیا کر رہے ہو۔۔۔
جسے وہ کرنل!۔۔۔ جو مجھ پر عجب جبار ہوا تھا۔۔۔ یہ بیویوں میں پشیم

پر تباہ ہو کر رہ جیسے گا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے تو تصور یہ بھی نہ تھا کہ اس حالت کا مریض اتنا بڑا قدم بھی اٹھا سکتا ہے۔

اس مریض کو اسلحہ کہاں سے ملا — اودہ! میرا بگ کہاں ہے؛ کرنل ٹاڈ نے بات کرتے کرتے جھجھکتے ہوئے پوچھا جیسے اسے اب اس بگ کا خیال آیا ہو۔

آپ کا بگ — اودہ! — وہ تو ڈاکٹر ٹوختی کے کمرے میں ہے میں نے اسول کے مطابق آسے وہاں چینگنگ کے لئے بھیجا تھا — ڈاکٹر اسمتھ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”چینگنگ کے لئے — کیا مطلب! — ہسپتال میں اس بگ کی چینگنگ ہوئی تھی — کرنل ٹاڈ نے غراتے ہوئے کہا۔

”اودہ نہیں سر! — ڈاکٹر ٹوختی صرف ڈاکٹر ہی نہیں۔ وہ سیکرٹ چینگنگ کرنے والی عیثین کا بھی ماہر ہے — اور یہاں آنے والی ہر چیز کی چینگنگ اسی کے فرالض میں شامل ہے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہوں — تو اس کا مطلب ہے کہ وہ بگ یقیناً اس آدمی کے ہتھے چڑھ گیا ہوگا۔ اودہ! یہ بہت برا ہوا — اس میں تو میرا خاص فائدہ تھا۔ اتنا ہی قیمتی اسلحہ تھا —“ کرنل ٹاڈ نے ہنسنے لگا۔

”اب کیا کرنا ہے سر! — اب میرا کیریئر تو ختم ہو گیا — ڈاکٹر ٹوختی لازماً اس قدر شکست کو رپورٹ کرے گا — اور میں مفت میں ہی ہوں۔“ جفاؤں گا — کاشش! — میں سوچتی کو نہ ہلاتا تو ایسا بڑی کاٹنگ نند کسی صورت نہ کھسکتا — ڈاکٹر اسمتھ نے ایسے انداز میں کہا جیسے

وہ انتہائی مایوس ہو گیا تھا۔

گمبر نے کی ضرورت نہیں — جب میں یہاں موجود ہوں تو ساری فوج داری جھجھ پر آئے گی — اور میں خود اس سے منٹ آؤنگا — فونٹ وری — تم نے ان آدمیوں کو کہاں بھیجا ہے۔ مجھے وہاں چھوڑ دو اور خود یہاں رکو۔ جیسے ہی ایسا بڑی سے اس آدمی کو بھیجا جائے — تم اُسے لے کر وہاں آ جاؤ — ایسا بڑی کا دروازہ بند کرادینا — اس کے بعد میں جانوں اور یہ لوگ — اب یہ مجھ سے بچ کر نہیں جھکتے —“ کرنل ٹاڈ نے تیز لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے سر! — میں نے انہیں بیک روم میں مہینچانے کے آرڈرز دیئے ہیں تاکہ وہ کسی صورت وہاں سے نکل نہ سکیں۔ آئیے! — ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور پھر وہ کرنل ٹاڈ کو ہمراہ لئے تیزی سے دفتر سے نکل آیا۔ کرنل ٹاڈ کے نکلنے سے اس کی مایوسانہ حالت میں خاصی کمی آگئی تھی۔

کے بعد ہم نے اسے انکسٹن لگایا اور یہاں لے آئے۔ اب یہ بے حس و حرکت ہے۔“ ڈاکٹر کے پیچھے آنے والے نے جواب دیا۔
 ”ہوں! — ٹھیک ہے۔ اسے اسی طرح اٹھاؤ، آپس سنٹر پہنچا دو۔ اور پھر لیبارٹری کا لنک ڈور بند کر دو۔ میں صدر ملکت سے بات کرتا ہوں۔“ بوڑھے ڈاکٹر نے چنچتے ہوئے کہا۔
 ”لیں ڈاکٹر! — جو حکم۔ ویسے ڈاکٹر! — اگر آپ اس سے اپنے طور پر پوچھ گچھ کر لیں تو میرا خیال ہے کہ اصل بات پتہ لگ جائے گی کہ آخر یہ سنٹر کس کیسے پہنچ گیا۔“ مجھے تو یہ ڈاکٹر اسمتھ اور کرنل ٹاؤ دونوں ہی غدار لگتے ہیں۔ درنہ یہ آدمی کسی صورت سنٹر کے اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ کوئی ذریعہ ہی نہیں۔ اس آدمی نے اسی طرح مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوه ہاں! — تمہاری بات درست ہے۔“ مجھے تو اس کا خیال بھی بد آیا تھا۔ ہاں واقعی! — یہ آدمی تو کیا۔ کوئی بھیجی بھی سنٹر میں داخل نہیں ہو سکتی۔ اور کرنل ٹاؤ اور ڈاکٹر اسمتھ نے خاص طور پر نوٹ کر کے لنک ڈور کھولایا تھا تاکہ اسے لیبارٹری میں داخل کیا جاسکے۔
 ”ہوں! — ٹھیک ہے۔ یہ لوگ غدار ہیں۔“ مجھے خود اس بات کی قہر تک پہنچا ہو گا کہ آخر سنٹر میں کیا ہوا۔ اسے۔ بوڑھے ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس کی دھندلی سی آنکھوں میں چمک اُٹھ رہی تھی جو صدر نے اسے اسی شیشوں جیسی عینک کے پیچھے سے بھی بخوبی محسوس کر لی تھی۔

”اے ٹھیک کر دو۔ یہ بندھا ہوا تو ہے۔ حرکت تو نہیں کر سکتا۔“

صدر کو ایک چھوٹے سے کمرے میں لے جا کر ایک ستون سے باندھ دیا گیا اور دو مسلح افراد وہیں رُک گئے۔ جبکہ باقی وہاں سے باہر چلے گئے۔ صدر کا جسم اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔
 تقریباً دس منٹ بعد اپنا ایک اس کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک بوڑھا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے ایک اور آدمی تھا جو بڑے مودبانہ انداز میں پل ربا تھا۔ اس بوڑھے کے اندر داخل ہوتے ہی کمرے میں موجود سب افراد بھی مودب ہو گئے۔

”ہوں! — تو یہ ہے وہ آدمی۔ لیکن اس کے پورے جسم پر چہرے پر نشان کیوں بندھی ہوئی ہیں۔“ بوڑھے آدمی نے غور سے صدر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”معلوم نہیں ڈاکٹر! — لیکن یہ اسی حالت میں اندر داخل ہوا تھا۔ ہم نے الاہم ملتے ہی سیگنٹ ریڈ آن کر دیں اور یہ بے بس ہو گیا۔“

بوڑھے ڈاکٹر نے کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد صدف کو غور سے دیکھنے کے بعد کہا۔

”وایے جی سرا۔ یہ مجھے شدید زخمی لگتا ہے۔ ورنہ عام طور پر تو ہڈیاں کوئی ہفتے نہیں باندھتا۔ اور جس طرح اس کے جسم سے یہ ہڈیاں بندھی ہوئی ہیں۔ ایسے انداز میں تو ہڈیاں ڈاکٹر ہی باندھ سکتے ہیں۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔

”ہاں کم کرو۔ تم بولتے بہت ہو۔“ ڈاکٹر رائزہ اسے ٹھیک کر رہی تھی اس سے اسل بات اگلو آؤں۔ میرے پاس پہلے تو وقت کی کمی ہے اور اوپر سے یہ مصیبت آن پڑی ہے۔ اور سنو! ایک ڈور بند کر دو تاکہ وہ غدار اوھر نہ آجائیں۔“ ڈاکٹر ناشی نے تیز لہجے میں کہا۔

”لیس ہاس۔“ ڈاکٹر رائزہ نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے منکر دروازے سے باہر نکل گیا۔

”سنو مشرا۔ تمہاری زبان ضرور بے حس ہو گئی ہے۔ لیکن تم سن تو سکتے ہو۔ سنو! مجھے سچ سچ کچھ بتا دینا۔ میرے پاس صانع کرنے کے لئے بالکل وقت نہیں ہے۔ ورنہ میں تمہیں عزت نامک انداز میں ہلاک بھی کر سکتا ہوں۔“ بوڑھے ڈاکٹر نے ڈاکٹر رائزہ کے جانے کے بعد چیختے ہوئے صدف سے مخاطب ہو کر کہا۔

صدف ظاہر ہے سن سکتا تھا۔ نہ حرکت کر سکتا تھا نہ لول سکھاتا۔ ویسے اُسے اپنی خوش قسمتی پر یقین نہ آ رہا تھا کہ اس بوڑھے نے اُسے پہلے ٹھیک کرنے کا کہا تھا۔ اس طرح کم از کم وہ جدوجہد کرنے کے تیار

تو ہو سکتا تھا۔ ورنہ ایسی حالت میں تو ایک لاش اور اس میں کوئی فرق نہ تھا اور اس حالت میں تو ایک بچہ بھی سہرا بجٹ کو ہلاک کر سکتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر رائزہ اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سرخ قتی۔ جس میں سرخ رنگ کا مادہ بھرا ہوا تھا۔

لگاؤ انجکشن۔ جمادی کرو۔ تم نے پہلے ہی بہت درنگ کر دیا ہے۔ اور ہاں سنو! اگر یہ نفس کچھ نہ بتائے تو پھر میں کیا کرنا ہوگا۔“ بوڑھے ڈاکٹر نے کہا۔ ظاہر ہے وہ ایک سائنسدان تھا اس لئے بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔

”لنک ڈور بند کرانے میں دیر ہو گئی سر۔“ ویسے ایسی حالت میں اس پر تشدد کیا جائے گا۔“ ڈاکٹر رائزہ نے مزید بلند لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آشد۔“ وہ نہیں۔ یہ گھٹیا کارروائی ہے۔ تم ایسا کرو کہ اسے انجکشن لگانے سے پہلے میری لیبارٹری سے پیسکس کا انجکشن تیار کر کے لے آؤ۔ اگر یہ کچھ نہ بتائے گا تو میں اسے پیسکس انجکشن لگا دوں گا۔ پھر یہ خود بخود مر جائے گا۔“ بوڑھے ڈاکٹر نے کہا۔

ڈاکٹر رائزہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا انجکشن ایک اور آدمی کے ہاتھ میں پکڑا دیا اور خود تیزی سے واپس مر گیا۔

تم نے سن لیا ہوگا۔ لیکن میں تمہیں پیسکس کے متعلق بتا دوں کیونکہ تم سائنسدان تو نہیں ہو۔ پیسکس انجکشن سائنس دانہ نہ ہرے تیار کیا جاسکے گا۔ سائنس دانہ میں تو یہ ہوتا ہے کہ جیسے جی وہ تمہارے خون میں شامل ہوا تمہاری

فوری موت واقع ہو جائے گی۔ لیکن پی کس کی موت انتہائی عجیب تک
موت ہے۔ اس کے خون میں شامل ہونے کے بعد تمہارے جسم
کی ایک ایک رگ چھٹ جائے گی۔ تمہارے جسم کے روئیں رگیں
بال بال سے خون نوارے کی صورت میں نکلنے لگے گا۔ تم کہتے
ہے کہ بدتر حالت میں سسک سسک کر جان دے دو گے۔ اس
لئے بہتر ہے کہ تم سب کچھ بتا دینا۔ بوڑھے ڈاکٹر نے صفدر کو
سمجھاتے ہوئے کہا۔

اس بار ڈاکٹر رانز جلد ہی واپس آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں جو سرنج تھی اس
میں سیاہ رنگ کے مادے کی بائبل معمولی سی مقدار موجود تھی۔
”یہ پی کس مجھے دے دو۔ اور اسے پیٹے والا انجکشن لگاؤ۔
بوڑھے ڈاکٹر نے ڈاکٹر رانز سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈاکٹر رانز نے موڈ بان
انداز میں پی کس انجکشن بڑے محتاط انداز میں بوڑھے ڈاکٹر کو دے دیا
ویسے بھی پی کس انجکشن کی سوئی پر کیپ چڑھی ہوئی تھی۔ لیکن اس
کے باوجود بوڑھا ڈاکٹر اسے اس طرح پکڑے ہوئے تھا جیسے وہ
کسی خوفناک بیماری کے جراثیم ہوں۔

ڈاکٹر رانز نے دوسرے آدمی سے پیٹے والا انجکشن لیا۔ اس کی کیپ
جٹائی اور پھر آکر اس نے بندھے ہوئے صفدر کے بازو میں اس کی
سوئی گھونپ دی۔ لیکن سوئی کے چھینے کا صفدر کو معمولی سا احساس
بھی نہ ہوا۔

سرنج سیال جب صفدر کے جسم میں انجکٹ ہو گیا تو ڈاکٹر رانز نے
سوئی نکالی اور اس پر دوبارہ کیپ چڑھا کر اسے ایک طرف موجود چھپوٹے

سے ڈرم میں اچھال دیا۔

انجکشن لگنے کے تقریباً دو منٹ بعد صفدر کو اچانک محسوس ہونے لگا
کہ جیسے وہ زندہ ہو رہا ہو۔ اس کے جسم میں احساسات دوبارہ پیدا ہونے
لگ گئے اور چند لمحوں بعد وہ اپنے جسم کو مکمل طور پر حرکت دینے میں قادر
ہو گیا تھا۔ صفدر کے دونوں ہاتھ اس کے جسم کے ساتھ ہی تھے۔ البتہ ان
لوگوں نے دسی سے اس کے ہونے کے جسم کو سستون کے ساتھ باندھا ہوا تھا
اور سی کی گانٹھ سستون کے عقبی طرف دی گئی تھی۔

”جواب! آپ مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ آپ سائنسدان
ہیں۔ میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں۔ آپ یقین کریں کہ جو
کچھ آپ پوچھیں گے۔ میں سچ سچ بتا دوں گا۔“ صفدر نے بڑے موڈ بان
لہجے میں کہا۔

گڈ۔ ویری گڈ! تم واقعی سمجھدار آدمی ہو۔ تو بتاؤ تم حقیقت
کون ہو۔؟ ستر میں کیسے پہنچے۔ تمہارے سارے جسم پر یہ ٹیٹیاں
کیوں بندھی ہوئی ہیں۔؟ اور تم لیبارٹری میں اسلحہ سمیت کیوں داخل
ہو چلا پرتے تھے۔ ان سب سوالوں کے سچ سچ جواب دو۔؟
بوڑھے ڈاکٹر نے خوش ہوئے ہوئے کہا۔

”سرا! میں آپ کو پوری حقیقت بتا دوں گا۔ یہ ایک بہت
بڑا راز ہے۔ لیکن سرا! ملکی خاد کا تعاضیہ ہے کہ یہ بات
صرف آپ کو ہی بتائی جاسکتی ہے۔ آپ اس ملک کے سب سے
بڑے سائنسدان ہیں اس لئے آپ کو ہر لحاظ سے قابل اعتبار آدمی ہیں
یقین یہ بات ایسی ہے کہ اگر یہ لیک آؤٹ ہوگی تو پھر یوں سمجھیں کہ پورا

اور ڈاکٹر ناشی جو ایک بڑا سائنسدان تو نہ رہتا۔ لیکن ظاہر ہے مجرموں یا
ایکٹروں کی دنیا سے اس کو کبھی واسطہ نہ پڑا تھا۔ وہ نہ بڑھا ہوا صدر
کے قریب آگیا۔ اس کے لئے شاید اتنا اطمینان ہی کافی تھا کہ صدر ریوں
سے بندھا ہوا ہے۔ ویسے رسیاں اس طرح بندھی ہوئی تھیں کہ صدر
کو ہاتھ ہلانے بھی دشوار ہو رہے تھے۔

”سرا۔۔۔ ایکریما میں ایک خوفناک سازش ہو رہی ہے ایکریما
کو مکمل طور پر تباہ کرنے کی۔۔۔ اور یہ سازش روسیہ کر رہا ہے۔
اے۔۔۔ اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔“ یکنخت بات کرتے کرتے صدر کی کیفیت
کی شدت سے کراہ اٹھا۔

”کیا ہوا؟“ ڈاکٹر ناشی جو آنکھیں پھاڑے صدر کی بات سن
رہا تھا بری طرح چونک پڑا۔

”سرا۔۔۔ میں شدید زخمی ہوں۔۔۔ اور رسیاں اس قدر کس کر
اندھی گئی ہیں کہ میرے زخموں کو کاٹ رہی ہیں۔۔۔ مجھے سانس لینا بھی
دشوار ہو رہا ہے۔۔۔ اگر آپ انہیں بخوشی روکنا تو ہیلو کروں تو آپ کی
بہرانی ہوگی۔۔۔ یقین جانیں نہ میں مجرم ہوں اور نہ ایکریما اور آپ کا
بڑواہ۔۔۔ صدر نے عاجزانہ لہجے میں کہا جیسے ہونے لگا۔

”ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ تم زخمی ہو۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ میں بے
لڑو ہوں رسی۔۔۔ لیکن یہ سن لو کہ اگر تم نے کوئی نئے حرکت کرنے
کی کوشش کی تو پک جھکنے میں پی کس کی سوتی تیار ہے جیسے یہ کس
لگے گی۔“ ڈاکٹر ناشی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”سرا۔۔۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں کوئی نئے حرکت نہ کرنا۔

ایکریما بھی تباہ ہو سکتا ہے۔۔۔ اس لئے آپ ان سب کو باہر مجرموں
مجھے نہ ڈھکیاڑیں۔۔۔ میں تو بندھا ہوا ہوں۔۔۔ دوسرا آپ کے ہاتھ
میں یہ نہ رہا انجکشن بھی موجود ہے اس لئے میں آپ کیلئے کاکیا بگاڑ سکتا
ہوں۔“ صدر کا لہجہ اس قدر مودبانہ تھا جیسے وہ اس بوڑھے ڈاکٹر
کے مقابلے میں انتہائی حقیر ترین انسان ہو۔

اوہ اچھا۔۔۔ اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ ڈاکٹر رائز۔۔۔ تم ان سب
آدمیوں کو لے کر باہر چلے جاؤ۔۔۔ بوڑھے ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے
اپنے آدمیوں سے کہا۔

مگر ڈاکٹر ناشی۔۔۔ ڈاکٹر رائز نے ہچکچاہتے ہوئے کچھ کہنے
کی کوشش کی۔

”جو میں کہہ رہا ہوں۔۔۔ وہ کرو۔۔۔ سمجھے۔“ بوڑھے ڈاکٹر نے
حلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔

”لیں سرا۔۔۔ ڈاکٹر رائز نے کہا اور دوسرے آدمیوں کو باہر چلنے
کا اشارہ کر کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

جب ڈاکٹر رائز سمیت سب لوگ باہر چلے گئے اور دروازہ بند ہو گیا
تو ڈاکٹر ناشی صدر سے مخاطب ہوا۔

”ہاں اب بتاؤ۔۔۔ کیا راز ہے۔“ ڈاکٹر ناشی کے لہجے میں شے
اشفاق کی کیفیت تھی۔

”میرے قریب آجائیے۔۔۔ یہ راز ایسا ہے کہ میں اپنے آپ سے
بھی چھپانے پر مجبور ہوں۔۔۔ لیکن آپ جیسی عظیم ہستی سے تو بہتر
اسے نہیں چھپایا جاسکتا۔“ صدر نے اسی طرح مودبانہ لہجے میں کہا۔

اور جو راز میں آپ کو بتانے والا ہوں۔ اس کے بعد آپ ایک ٹھیکہ سب سے بڑے شخص کہلا دیں گے۔ صفر نے اس کی خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر نالشی نے کہا اور پھر اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا انجنکین تو ایک طرف رکھا اور خود وہ گھوم کر ستون کے عقب میں آگیا اور پھر جھک کر اس نے کانٹھ کھونٹے کی کوشش شروع کر دی۔

صفر دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ بوڑھا ڈاکٹر کسی طرح خود ہی کانٹھ کھونٹے میں کامیاب ہو جائے۔ کہیں وہ کسی اور کو نہ بلالے۔ اور پھر شاید اس کی دعا قبول ہوگئی اور یکجنت ریاں ڈھیلی پڑ گئیں۔ جیسے ہی صفر کو ریاں ڈھیلی ہونے کا احساس ہوا اس نے یکجنت اپنے پورے جسم کا زور آگے کی طرف کر دیا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹا تو ریاں کافی ڈھیلی پڑ گئیں۔

”ارے کیا کر رہے ہو۔ بے محسوس حرکت کھڑے رہو۔“ ستون کے عقب سے ڈاکٹر نالشی نے چیختے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔“ صفر نے کہا اور جلدی سے دونوں ہاتھ ڈھیلی ریسوں سے باہر نکال لئے۔ اور پھر اس نے ایک رسی کو دونوں ہاتھ سے زور سے کھینچ کر آگے کر دیا۔ چونکہ ابھی تک پورے جسم پر ریاں بندھی ہوئی تھیں اس لئے صفر کو زبردستی طور پر آزاد نہ ہو سکا تھا۔ ریاں اسی طرح رہیں تو ڈاکٹر نالشی نے دوبارہ پیچھے کانٹھ دے دیا اور اس کے ساتھ ہی صفر نے وہ کھینچی ہوئی رسی بھی چھوڑ دی۔

بارہ پھر جسم کو زور سے آگے کی طرف کر کے پیچھے ہٹ گیا۔ اس طرح اس رسی نے اپنی جگہ پر جلتے ہوئے باقی رسیوں کو بھی کافی سے زیادہ ڈھیلی کر دیا۔

”ہاں۔ اب بتاؤ۔“ ڈاکٹر نالشی نے گھوم کر دوبارہ صفر کی طرف آتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے صفر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کی ٹٹری ہوئی انگلی کا ایک پوری قوت سے بوڑھے ڈاکٹر کی کھینچی پر پڑا اور ڈاکٹر چیخا ہوا اچھل کر فرش پر گرنا۔ چند لمحے اس کا جسم تڑپتا رہا اور پھر وہ ساکت ہو گیا۔

صفر نے بجلی کی سی تیزی سے ریاں اور ڈھیلی کر کے ان کو گھما دیا اور اب ستون کے عقب میں بندھی ہوئی کانٹھ کھونٹے آگئی اور صفر نے اسے برقی زخمی سے کھولا اور دوسرے لمحے وہ ریاں ہٹا کر آزاد ہو چکا تھا۔

وہ سب سے پہلے فرش پر پڑے ہوئے ڈاکٹر نالشی کی طرف بڑھا اُسے خطہ ہتھا کہ کہیں ڈاکٹر ہلاک نہ ہو گیا ہو۔ کیونکہ وہ اب ڈاکٹر نالشی کو چارہ بنا کر وہ فارمولہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اور جب اس نے ڈاکٹر نالشی کی نبض دیکھی تو اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ پھر اس نے جھک کر پیسکس کا انجکشن اٹھایا اور اس کے بعد اس نے ڈاکٹر نالشی کے چہرے پر زور زور سے پھینک مارنے شروع کر دیے۔

چند لمحوں بعد ڈاکٹر نالشی نے گمراہ ہوتے ہوئے آنکھیں کھول دیں اور صفر نے اُسے گردن سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے اٹھا کر کھڑا کیا اور پھر اس کی

گردن کے گرد بازو ڈال کر اس نے پی سس انجکشن کی سوئی اس کے سینے کے قریب رکھ دی۔

”دیکھو ڈاکٹر!۔ اگر تم نے ذرا بھی غلط حرکت کی تو پی سس کی سوئی تمہارے جسم میں داخل ہو جائے گی۔“ صفدر نے غرا کر کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ اسے ہٹاؤ۔ اوہ!۔ تیت۔ تیت۔ تیت۔ تیت۔“

ڈاکٹر ناشی نے بڑی طرح چختے ہوئے کہا۔ اس کا جسم اسی طرح ساکت تھا کہ چونکہ سوئی جس انداز میں موجود تھی واقعی اگر ڈاکٹر ذرا سی بھی حرکت کرتا تو سوئی اس کے جسم میں داخل ہو جاتی۔

”سنو ڈاکٹر ناشی!۔ اگر تم اپنی زندگی بچانا چاہتے ہو تو مجھے یہ بیگ لوٹا دو اسلئے سمیت۔“ سچھے۔ صفدر نے غراتے ہوئے کہا۔ اس نے گردن پر دباؤ بھی بڑھا دیا تھا۔

”اس سوئی کو ہٹاؤ۔ میں نہیں بیگ منگو ادیتا ہوں۔“ ڈاکٹر ناشی نے خوف سے کانپتے ہوئے کہا۔

”مہنیں!۔ یہ سوئی ایسے ہی رہے گی۔ بہر حال بے فکر رہو۔ جب تک تم کوئی غلط حرکت نہ کرو گے۔ یہ تمہارے جسم سے دیر ہی رہے گی۔“ صفدر نے سر ہلچے میں کہا اور پھر ڈاکٹر ناشی کو گھینٹا ہوا کمرے کے دروازے کی سائیڈ میں لے آیا۔

”اب اپنے آدمیوں سے کہو کہ وہ بیگ اور مشین گن لاکر اس دروازے سے اندر چھٹیک دیں۔ کسی کو اندر نہ آنے دینا۔ ورنہ میں ایک ٹشے میں سوئی گھونپ دوں گا۔“ صفدر نے تیز لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر رائز!۔ ڈاکٹر رائز!۔ دروازے کے باہر رہ کر میری بات

”سنو۔“ ڈاکٹر ناشی نے بکلیت چختے ہوئے کہا۔

”نہیں ڈاکٹر!۔ میں موجود ہوں۔“ دروازے کے باہر سے ڈاکٹر رائز کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”اس آدمی کا بیگ کہاں ہے۔“ وہ لے آؤ۔ اور سنو! بیگ کو دروازے کے اندر چھٹیک دو۔ خود مت آنا اندر۔ یہ مجھے انتہائی اہم راز بتا رہا ہے اور اس راز کا تعلق بیگ سے ہے۔ اور سنو!

اس کی مشین گن بھی ساتھ ہی لے آؤ۔ اس کے دستے میں بھی راز کا حصہ موجود ہے۔ لیکن تم میں سے کسی نے اند نہیں آنا۔ جلدی کرو۔ فوراً حکم کی تعمیل کرو۔“ ڈاکٹر ناشی نے اپنی جان کے خوف سے بڑی طرح چختے ہوئے کہا۔

”نہیں ڈاکٹر!۔ ابھی حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔“ ڈاکٹر رائز کی آواز سنائی دی۔ لیکن صفدر اس کے لہجے سے ہی سمجھ گیا تھا کہ ڈاکٹر رائز کا ذہن اس حکم سے الجھ گیا ہے۔

چند لمحوں بعد دروازہ ذرا سا کھٹا اور بیگ اور مشین گن اندر آ پڑی مگر مشین گن اور بیگ کی حالت دیکھتے ہی صفدر سمجھ گیا کہ ان دونوں چیزوں کو خالی کر دیا گیا ہے۔

”یہ خالی ہیں۔ اسے کہو کہ تمام سامان اندر چھٹیکے ورنہ۔“ صفدر نے انتہائی آہستہ آواز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی سوئی کی ٹوک کو ڈاکٹر ناشی کے جسم کے بائیں قریب کر دیا۔

”ڈاکٹر رائز!۔ بیگ کا سامان کہاں ہے۔“ ناشی۔ احمق! تو!۔ وہ تمہیں کیوں نکال لیا۔ اسی میں تو سب کچھ تھا۔ واپس

چینکوا ہے۔ ڈاکٹر ناشی نے حلق کے بل چیتے ہوئے کہا۔
 "مم۔ مم۔ مگر یہ تو اسلحہ ہے سر۔ خوفناک اسلحہ۔
 منہیں سر۔ آپ۔ ڈاکٹر رائزن نے بڑی طرح اُلجھے ہوئے
 لہجے میں کہا۔

"اسے اندر ملاؤ۔" صفدر نے یکجہت ایک فیصلہ کرتے ہوئے
 کہا۔ کیونکہ وہ ڈاکٹر رائزن کی فطرت سمجھ گیا تھا۔ وہ بے حد چالاک اور بیٹہ
 آدمی تھا۔ اور صفدر سمجھ گیا تھا کہ اس کی فوری ہلاکت ضروری ہے ورنہ
 یہ آدمی کسی بھی وقت پالٹ بدل سکتا تھا۔

"اندر آ جاؤ۔" ڈاکٹر ناشی نے چیتے ہوئے کہا۔
 "پس سر۔" باہر سے ڈاکٹر رائزن کی آواز سنائی دی اور دوسرے مے
 وہ بڑے محتاط انداز میں داروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ
 میں پستول موجود تھا۔

اسی لمحے صفدر نے پوری قوت سے ڈاکٹر ناشی کو ڈاکٹر رائزن پر اچال
 دیا اور وہ دونوں چیتے ہوئے ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے فرش پر
 جا گرے۔ چونکہ یہ ٹکرا چاک تھا اس لئے لامحالہ پستول ڈاکٹر رائزن کے
 ہاتھوں سے نکل کر ایک طرف جا گرا۔ اور دوسرے لمحے صفدر نے نہ صرف
 اچھل کر اُسے اٹھایا بلکہ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر رائزن سنبھل کر اٹھتا نہ تھا
 پستول کا رخ اس کی طرف کر کے ٹرگ کر دیا چکا تھا۔ ٹھٹھک کی آواز سے
 ساتھ ہی گولی ٹھٹھک ڈاکٹر رائزن کی پیشانی پر پڑی اور اس کی کھوپڑی
 سینکڑوں حصوں میں تقسیم ہو کر فرش پر بکھر گئی۔
 "اوہ۔ اوہ!۔ یہ تم نے کیا کیا۔" ڈاکٹر ناشی جو کراہتا ہو

اٹھ رہا تھا ڈاکٹر رائزن کی یہ حالت دیکھ کر بڑی طرح کانپنے لگا۔
 "یہ زیادہ جالاک بننے کی کوشش کر رہا تھا۔" اور اگر تم نے
 بھی کوئی ایسی حرکت کی تو یہی انجام تمہارا بھی ہو سکتا ہے۔" صفدر
 نے سائنس لگے پستول کا رخ ڈاکٹر ناشی کی طرف کرتے ہوئے کہا۔
 "مم۔ مم۔ مجھے مت مارو۔" ڈاکٹر ناشی نے بڑی طرح گھبرا
 کر کہا۔ اس کا سر اٹھا ہوا چہرہ خوف کی شدت سے اور بھی زیادہ شکوٹ
 لیا تھا۔

"سنو۔ تمہاری لیبارٹری میں اور کتنے افراد ہیں۔" صفدر نے
 سر دہلے میں پوچھا۔

"زیادہ نہیں ہیں۔ ڈاکٹر رائزن کے علاوہ پانچ سائنسدان اور آٹھ
 محافظ ہیں۔ اور باہر رہائشی کوشیوں میں چھ عورتیں ہیں۔ بس۔"
 ڈاکٹر ناشی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ان سب سائنسدانوں اور محافظوں کو تم ایک کمرے میں اکٹھا کرو گے
 یہ پستول میرے ہاتھ میں دبا رہے گا۔ تم نے مجھے اب اپنا دوست
 ظاہر کرنا ہے سمجھے!۔ میرے دوسرے ہاتھ میں انجکشن ہے۔
 سوچ لو۔ جہاں مجھے محسوس ہو کہ تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی
 کوشش کی ہے۔ میں نہ صرف گولی چلا دوں گا۔ بلکہ یہ سوئی بھی
 تمہارے جسم میں داخل ہو جائے گی۔" صفدر نے غلٹے ہوئے کہا۔
 "مم۔ مم۔ مگر تم چلتے کیا ہو۔؟ یہ سن لو کہ تم مجھے مار لو
 سکتے ہو۔ لیکن اس لیبارٹری سے کچھ حاصل نہیں کر سکتے۔ یہاں
 ایسا حفاظتی انتظام ہے جو ماسٹر کمپیوٹر سے چلتا ہے۔ اور میں خود

بھی ایک محدود حصے تک حرکت کر سکتا ہوں۔ سارا کام کمپیوٹر کے ذریعہ
یہ مشینوں سے لیا جاتا ہے۔“ ڈاکٹر ناشی نے کہا۔ وہ شانہ
اب خاصا سنبھل گیا تھا۔

”مجھے ریڈ ٹاک کا فارمولا چاہیے۔“ صفدر نے غرا کر کہا۔

”ریڈ ٹاک کا فارمولا۔۔۔ اودہ تو تم فارمولا لینے آئے ہو ریڈ ٹاک کا۔
وہ تو ناممکن ہے۔۔۔ جہاں فارمولا موجود ہے میں خود وہاں نہیں جا
سکتا۔۔۔ اور نہ دنیا کا کوئی آدمی جاسکتا ہے۔“ ڈاکٹر ناشی
نے کہا اور صفدر اس کے لیے ہی سمجھ گیا تھا کہ ڈاکٹر ناشی درست
کہہ رہا ہے۔

کوئی بات نہیں۔۔۔ میں خود حاصل کر لوں گا۔ یہ میرا درجہ
میں نہیں جو کچھ کہہ رہا ہوں تم وہ کرو۔“ صفدر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تمہاری مرضی۔۔۔ لیکن اس کے لئے مجھے اپنے
دفتر میں جاکر جرنل مشینگ کال کرنا ہوگی۔ آؤ۔“ ڈاکٹر ناشی نے
مطمئن انداز میں کہا۔ اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر اس کے
ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

دروازے سے باہر نکل کر وہ ایک راہداری میں آئے وہاں رابنڈ
کے کونے پر زمین میں گنوں سے مسلح افراد موجود تھے۔ لیکن ڈاکٹر ناشی کو
ساتھ دیکھ کر وہ مطمئن انداز میں کھڑے رہے۔

”میرا سامان پوچھو کہاں ہے۔“ صفدر نے سرگوشیاًںہ لیے ہیں
ڈاکٹر ناشی سے کہا۔

”سنو!۔۔۔ بیگ کا سامان کہاں ہے۔“ ڈاکٹر ناشی نے قریب

جا کر تھکانا انداز میں پوچھا۔

”سر!۔۔۔ وہ ادھر چڑیا ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے نکال کر رکھا
ہے۔“ ایک مشین گن بردار نے کہا۔

اس بیگ میں ڈال کر مجھے دو۔۔۔ وہ بے حد ضروری ہے۔“

اس بار صفدر نے تیز لہجے میں کہا اور کانڈے سے لگا ہوا خالی بیگ امار
کر اس آدمی کی طرف اچھال دیا۔

اس آدمی نے ڈاکٹر ناشی کی طرف دیکھا تو ڈاکٹر نے سر ہلادیا۔ وہ
راہداری کے سرے پر رُکے ہوئے تھے۔ وہ آدمی جلدی سے بیگ لے
کر واپس طرف گیا اور جب چند لمحوں بعد وہ دوبارہ نمودار ہوا تو بیگ
واقعی بھرا ہوا تھا۔ صفدر نے ہاتھ بڑھا کر اس سے بیگ لے لیا۔

”یہ مشین گن مجھے دکھاؤ۔“ صفدر نے تیز لہجے میں کہا اور ساتھ
ہی اس سے وہ ہاتھ ڈاکٹر ناشی کے جسم کے بالکل قریب کر دیا جس میں
سُرُخ پگڑی ہوئی تھی۔

دے۔۔۔ دے۔۔۔ یہ اپنا آدمی ہے۔“ ڈاکٹر ناشی
نے سبکدوش چنیتے ہوئے کہا۔ اور اس آدمی نے بوکھلا کر مشین گن کانڈے
سے امار کر صفدر کی طرف بڑھا دی۔

صفدر ہاتھ میں پگڑا ہوا پستول ڈاکٹر ناشی کے جسم کی اوٹ لیتے
ہوئے پہلے ہی بیگ میں ڈال چکا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر مشین گن
جھپٹی۔ اور پھر اس نے انجکشن بھی بیگ میں ڈالا اور مشین گن سیدھی کر لی۔

ہال!۔۔۔ اب چلیں ڈاکٹر۔“ صفدر نے کہا اور ڈاکٹر ہینا نرم
کے کسی معمولی کی طرح آگے بڑھنے لگا۔

تم لوگ دائیں طرف ہو جاؤ۔“ صفدر نے مشین گن دروازے سے کہا اور وہ تینوں تیزی سے دائیں طرف ہٹ گئے۔ ویسے ان سب کے پہروں پر ثبت حیرت اور بھلاہٹ صفدر کو نمایاں طور پر نظر آ رہی تھی۔ ان سب کو اس سارے کھیل کی سمجھ نہ آ رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے وہ ڈاکٹر ناشی کی وجہ سے خاموش تھے۔

جیسے ہی دائیں طرف ہٹے، صفدر نے بجلی کی سی تیزی سے ڈاکٹر کو ایک طرف دھکیلا اور ساتھ ہی اس نے مشین گن کا ٹریجر دبا دیا۔ گولیوں کی بارش نے ان تینوں افراد کو لٹو کی طرح کھسکا کر فرش پر پھینکا اسی لمحے صفدر کو دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور وہ بجلی کی سی تیزی سے مڑا۔ اور پھر ایک طویل سانس لے کر وہ بائیں طرف موجود ایک دروازے کی طرف دوڑنے لگا۔ کیونکہ ڈاکٹر ناشی کو دوڑ کر اس نے اس دروازے میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔

ڈاکٹر ناشی نے واقعی موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔ اور جب تک صفدر گھومتا۔ وہ دوڑ کر قریبی دروازے میں داخل ہو چکا تھا۔

صفدر بجلی کی تیزی سے دوڑتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ صفدر مشین گن سمیت اچھل کر دروازے کے اندر داخل ہوا تو کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ ڈاکٹر ناشی غائب ہو چکا تھا۔ صفدر اوڑھ دھکے لگا۔

اسی لمحے صفدر کے عقب میں وہ دروازہ ایک دھماکے سے بند ہو گیا جس سے وہ اندر داخل ہوا تھا۔ دروازہ بند ہوتے ہی مکے کا فرش بجلی کی سی تیزی سے نیچے جالے لگا۔ اچانک حرکت کی وجہ سے

صفدر لوکھا کر نیچے فرش پر گر گیا۔ اور پھر جب تک وہ سنبھلا۔ اس کے چاروں طرف ٹھوس دیواریں آچکی تھیں۔ دروازہ غائب ہو چکا تھا۔ کمرے کا تیزی سے نیچے جانا ہوا فرش اب ٹرک گیا تھا۔ اور پھر اچانک چھت میں سے صفدر کو ایک آواز سنائی دی اور صفدر یہ آواز پہچان گیا۔ یہ ڈاکٹر ناشی کی آواز تھی۔

تم بے حد خطرناک۔ سنگدل۔ اور عیار آدمی ہو۔ تم نے میرے کسی آدمی مار دیتے ہیں۔ ڈاکٹر رائز میاں بھید بھیتی آدمی تھا۔ اس لئے اب تم موت سے نہیں بچ سکتے۔ میں تمہیں تڑپاڑپا کر مار دوں گا۔ تمہیں عبرت ناک موت باروں گا۔ اور تم چلے کچھ جی کر لو۔ اب موت سے نہیں بچ سکتے۔ تم نے مجھے بے حد نقصان پہنچایا ہے۔ تم نے ڈاکٹر ٹومبلی اور ڈاکٹر کاسکر کو بھی موت کی نیند سلا دیا ہے۔ تم بے حد خطرناک آدمی ہو اور اب میں دیکھتا ہوں کہ تم کس طرح موت سے بچ سکتے ہو؟

ڈاکٹر ناشی کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس کا لہجہ بھید بھیتی تھا۔ تم احمق ہو ڈاکٹر ناشی! میرے بیگ میں جو کچھ موجود ہے۔

اس کے باوجود تم میری موت کی باتیں کر رہے ہو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میرے بیگ میں اس وقت اس قدر خوفناک اور طاقتور

بم موجود ہے۔ جو ایٹم بم سے بھی زیادہ طاقتور ہے۔ اور میری انکھی کے ایک اشارے سے وہ چھٹ جالے گا اور اس کے

جد میں نے تو بہر حال مرنے ہی ہے۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہارے سمیت نہاری پوری لیبارٹری ریزوں میں تبدیل ہو جائے گی۔ میں اسی

لئے تو بگ حاصل کرنے کے لئے بے چین تھا۔ تمہارا ڈاکٹر رازِ مرہ سے زیادہ تمہارا تھا۔ اسی لئے اس نے بگ میں سے سامان ہی نکال لیا تھا۔ مگر میں نے تمہاری مدد سے ہی وہ سامان دوبارہ حاصل کر لیا ہے۔ اب بولو۔ مجھے ماننا چاہتے ہو۔ یا اپنے سمیت پوری لیبارٹری تباہ کرنا چاہتے ہو۔؟ صفدر نے بڑے بااختیار لہجے میں کہا۔

میں نہیں اس طرح فدا کر دوں گا کہ تم عبرت ناک موت مرو گے۔ ڈاکٹر ناشی نے بڑی غصیلے انداز میں چپختے ہوئے کہا۔

صفدر نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموش ہو گیا۔ اس نے جو واڈ کھیلا تھا اسے اب اس کے نتیجے کا انتظار تھا۔ وہ ڈاکٹر ناشی کے ذہن کو سمجھ چکا تھا۔ اس لئے اس نے یہ واڈ کھیلا تھا۔

صفدر کو معلوم تھا کہ اب ڈاکٹر ناشی پہلے اسے بیہوش کر کے اس سے بگ حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس کے بعد ہی بٹن کارروائی کرے گا۔ وہ کسی طرح بھی لیبارٹری کو تباہ کرنے کا رسک نہیں لے گا جس کے ساتھ اس کی اپنی جان بھی ضائع ہونے کا اندیشہ ہو۔

صفدر اب بڑی محتاط نظروں سے پورے کرے کا جائزہ لینے میں مصروف تھا۔ اور پھر اچانک اسے چھت کے ایک مورخ سے لگی نیلے رنگ کی گیس کا بھسکا سا اترتا دکھائی دیا تو اس نے سانس روک لیا۔ تیزی سے اب اندر آئے لگی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی صفدر نے ادا کاٹے کا آغاز کیا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا دھڑام سے فرش پر گر گیا۔ اس کے گرنے کا انداز سو فیصد فطری تھا۔ لیکن اب اسے سانس روکنے میں خاصی مشکل

پیش آرہی تھی۔ گیس مسلسل اندر آ رہی تھی۔ اس کی آمد میں کوئی کمی نہ ہوتی تھی اور پھر یکجہت صفدر کے ذہن پر اندھیروں نے یلغار کر دی حالانکہ اس نے ابھی تک سانس روک رکھی تھی۔ لیکن شاید یہ گیس اتہائی زود اثر تھی کہ سانس روک لینے کے باوجود اس نے صفدر کے ذہن پر اثر انداز ہونا شروع کر دیا تھا۔

صفدر کے لئے یہ لمحات بے حد نازک تھے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اب اگر وہ بیہوش ہوا تو پھر اس دنیا میں تو اس کی آنکھیں کسی صورت نہ کھل سکتی تھیں اس لئے اس نے اپنی پوری قوت ارادی سے ان امڈتے ہوئے اندھیروں کو دھکیلا شروع کر دیا۔ لیکن اس قدر دیر سے سانس رکنے کی وجہ سے اس کا سینہ پھٹنے کے قریب ہو گیا تھا۔ اور پھر اچانک جیسے غبارہ پھٹنے سے ہوا نکلتی ہے اس طرح یکجہت صفدر کا سانس سیٹی کی آواز سے باہر نکل گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی صفدر کا ذہن یکجہت تاریک ہو گیا۔ شاید ہمیشہ کے لئے۔

ساتھ لوہے کی باریک زنجیر سے بندھا ہوا تھا۔ اس کے آتی ساتھی بھی اسی طرح کی زنجیروں سے ستونوں کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں بھی کلب ہتھکڑیاں تھیں۔ اور پیروں میں بیڑیاں تھیں۔
 یونہیہ! — تو تم ہو عمران! — تم اب مجھے پہلے یہ بتاؤ گے کہ تم نے میرا بلیک ایجنٹ والا کارڈ کیسے جعلی بنالیا۔ جب کہ حکومت ایک کرما کے بڑے سے بڑے ماہرین بھی اسے نہیں بنا سکتے۔ — کرنل ٹاؤنسی فراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

تم کرنل ٹاؤنسی بلیک ایجنٹ! — اس کے باوجود تم گھنیا دجے کے ایجنٹوں سے بھی بڑا انداز میں خنجر ہاتھ میں اٹھائے کھڑے ہو۔ — عمران نے سر اور خشک لبے میں کہا۔

میں اس خنجر سے تمہاری ایک ایک ہونی علیحدہ کر دوں گا۔ — کرنل ٹاؤنسی سر و لبے میں کہا اور دوبارہ خنجر ہاتھ میں پکڑے تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ عمران نے موٹ بے چینج لئے۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ خنجر دوسری بار عمران کے بازو یا جسم میں اتارے اچانک دروازہ کھلا اور ایک اوجیر عمر آدمی اندر داخل ہوا۔

کرنل — کرنل — ڈاکٹر رائی نے لنگ ڈور بند کر دیا ہے۔ وہ خود اس آدمی سے پوچھ گچھ کر رہا ہے۔ میں نے اس سے بات کر کے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے اسٹنٹ ڈاکٹر رائی نے بتایا کہ وہ فی الحال ہم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ — آنے والے نے تیز تیز لبے میں کہا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں اور چہرے پر بے پناہ پریشانی کے آثار تھے۔

چیپ ریت میں دھنستے دھنستے اچانک ایک خوفناک جھٹکے سے اس طرح گہرائی میں گئی جیسے وہ سینکڑوں فٹ گہرائی میں نیچے گر رہی ہو۔ اور پھر ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور عمران اور اس کے ساتھیوں کو یوں غصوں ہوا جیسے ان کے جسموں کے ہر چھے اڑ گئے ہوں اور اس کے ساتھ ہی ان کے ذہنوں پر تاریکی سی چھا گئی۔

پھر درد کی تیز ترین لہر تھی جس نے عمران کو آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا اور آنکھیں کھلتے ہی اسے اپنے سامنے کرنل ٹاؤنسی ہوا نظر آیا۔ کرنل ٹاؤنسی کے ہاتھوں میں ایک تیز دھار خنجر تھا۔ جس کا آدھا سے زیادہ حصہ خون میں تر تھا اور اس سے اب بھی خون کے قطرے ٹپک کر فرش پر گر رہے تھے۔ درد کی یہ تیز لہر عمران کو اپنے بازو سے نکلتی ہوئی ٹخوس ہوتی تھی۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا تو اس کے بائیں بازو پر زخم کا گہرا نشان موجود تھا۔ جس میں سے خون تیزی سے نکل رہا تھا۔ وہ اس وقت ایک ستون کے

ہونہر نہ بل۔ تو اس کا مطلب ہے کہ یہ ڈاکٹر ناشی اب سارا کرٹیت خود لینا چاہتا ہے۔ حالانکہ اسے میرے حکم کی تعمیل کرنی چاہیے اسے یہ جرات کیسے ہوئی کہ وہ میرے حکم کے خلاف کام کرے۔ شکرل ٹاؤن نے بڑی طرح چیختے ہوئے کہا۔

وہ انکرمیما کا سب سے بڑا سائنڈان سے کرل ٹاؤن!۔ تم اس کے مقابلے میں کیا ہو۔ صرف ایک انجیٹ۔ عمران نے لوہا گرم دیکھ کر چوٹ لگائے میں ایک ٹوکی بھی دیر نہ کی۔ شٹ اپ!۔ میں پہلے اس آٹو کی ڈوم سائنڈان کا دماغ درست کر لوں۔ پھر تم سے بھی ملتا ہوں۔ کرل ٹاؤن نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے وہ ابھی جا کر اس سائنڈان کا گلا دبا دے گا۔

آٹو والا ادیب عمر بھی ہونٹ کاٹتا ہوا دایس سٹرا اور پھر کرل ٹاؤن کے پیچھے دوڑتا ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔ عمران نے دروازہ بند ہوتے ہی ایک طویل سانس لے کر اپنے رہنمائی کی طرف دیکھا۔ وہ سب ہوش میں آچکے تھے۔ "اب کیا کرنا ہے عمران صاحب۔" ہکیٹن شیگل نے پت لہجے میں پوچھا۔

"بہت مختصر سا وقفہ ملا ہے۔ اور اس وقفے میں ہر قیامت میں آزاد ہونا ہے۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے بازوؤں کو تیزی سے سر ڈٹا کر

دیا۔ گلابیوں کو مخصوص انداز میں سروٹنے کے بعد اس کے انگوٹھے پر موجود ناخن کپ مہنگھڑی کے درمیان بین تک پہنچ گیا اور پھر کنگ کی آواز سے اس کی گلابیاں آزاد ہو گئیں۔ اور کپ مہنگھڑی نیچے فرش پر جا گری۔ اب صرف جسم سے بندھی ہوئی باریک زنجیر رہ گئی تھی۔ عمران نے اپنے بازوؤں کو آگے کی طرف حرکت دینے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن باریک زنجیریں بہت سخت تھیں۔ ابھی کئی عقیقے لیکن عمران کے بازو آہستہ آہستہ آگے ہوتے گئے۔ گو اسے ایسا کرنے میں شدید تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ کیونکہ باریک زنجیر کی گڑبیاں اس کے گوشت اور گڑ کر کاٹ رہی تھیں۔ لیکن چند لمحوں کی کوشش کے بعد وہ بازوؤں کو آگے لے آنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور پھر عمران نے ہاتھوں کی رینگ بنی آنے والی زنجیروں کو پکڑا اور پھر اس نے ہونٹ بھینچ کر اپنے دونوں ہاتھوں کو ایک زوردار جھٹکے سے مخالف سمتوں میں موڑ دیا۔ کنگ کی تیز آواز ابھری اور زنجیر ٹوٹ گئی۔ لیکن عمران کے ہاتھوں سے خون رسنے کا زنجیر ٹوٹتے ہی عمران نے بجلی کی سی تیزی سے باقی زنجیر علیحدہ کر کے اپنی اوپر جھک کر اس نے کپ مہنگھڑی کی طرح بیڑی کا بین دبا کر اسے بھی کھول دیا۔ اب وہ پوری طرح آزاد ہو چکا تھا۔

"خوب!۔ تم واقعی حیرت انگیز انسان ہو۔" کبھی کبھی تو مجھے نہیں آتا کہ کیا تم واقعی انسان ہو یا کوئی جن۔" جولیا نے عین آمیزہ لہجے میں کہا۔

لیکن عمران اس کی بات کو کوئی جواب دینے کی بجائے تیزی سے گھڑے کی طرف دوڑنا چلا گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف بھی توجہ

کر نے سے پہلے باہر کا ماحول چیک کر لینا چاہتا تھا۔
 راہداری کے اختتام پر سیڑھیاں ادا پر کو جا رہی تھیں۔ عمران تیزی
 سے سیڑھیاں پھلانگتا ہوا اوپر چڑھتا گیا۔ سیڑھیوں کے اختتام پر موجود
 دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازے میں ٹک کر سر بائیں کالائو اسے
 اسی ادھیڑ عمر آدمی کی آواز سنا دی۔ وہ کسی اور سے بات کر رہا تھا۔
 عمران نے دیکھا کہ آواز قریب ہی ایک کمرے سے آ رہی تھی۔ عمران
 دبلے پاؤں چلتا ہوا اس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔
 وہ کزن ٹاڈ لاکھ کو شش کرے، ٹک ڈور نہیں کھل سکتا ٹوٹی!
 جب تک ڈاکٹر ناشی نہ چاہے۔ اور ڈاکٹر ناشی خون کا بھی جواب نہیں
 دے رہا۔ اب ہم کیا کریں۔ اس کزن ٹاڈ نے تو ہمیں بری
 عرص مرادیا ہے۔ ادھیڑ عمر آدمی کی آواز سنا دی۔
 ڈاکٹر اسمتھ! کیوں نہ ہم کزن ٹاڈ کو ہی ختم کر دیں اور حکومت کو
 کہیں کہ وہ ان لوگوں سے لڑتے ہوئے مارا گیا ہے۔ پھر ہم بند
 ہوئے ان لوگوں کو حکومت کے حوالے کر دیں گے۔ اور لیبارٹری میں جانے
 والے آدمی کو بھی کزن ٹاڈ کے کھدے تین ڈال دیں کہ وہی اسے لے کر
 آیا تھا۔ ”وہی آواز سنا دی۔

”نہیں نہیں۔ ایسا سوچنا بھی حماقت ہے۔ وہ بیکل ایجنٹ
 ہے انتہائی خطرناک۔ اگر اسے ذرا بھی شک پڑ گیا تو وہ ہمارا ہی
 خاتمہ کر دے گا۔“ ادھیڑ عمر ڈاکٹر اسمتھ کی تیز آواز سنا دی اور
 عمران اچانک دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر جاتے ہی اس نے
 مشین گن کا ٹریگر دبا دیا اور اس ادھیڑ عمر کے ساتھ موجود گھٹے ہوئے جسم

نزدیکی تھی۔
 دروازہ آہستہ سے کھول کر عمران نے باہر جھانکا تو اس دروازے
 باہر مشین گن سے مسلح ایک نوجوان کھڑا نظر آیا۔ عمران نے دروازہ شورت
 کھولا تو وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ عمران دروازے کی سائیڈ
 میں ہو گیا تھا۔ اور پھر وہ نوجوان جیسے ہی مشین گن اٹھائے اندر داخل
 ہوا، عمران عقاب کی طرح اس پر جھپٹ پڑا۔ اور دوسرے لمحے وہ
 نوجوان بری طرح چپٹا ہوا اچھل کر اس ستون کے قریب جا کر۔ جس کے
 ساتھ پہلے عمران بندھا ہوا تھا۔ جبکہ مشین گن عمران کے ہاتھوں میں تھی۔
 نوجوان نیچے گر کر تیزی سے اٹھا ہی تھا کہ عمران نے آگے بڑھ کر پورے
 قوت سے اس کی پسلیوں پر لات جما دی۔ اور پھر وہ جیسے ہی چپٹا ہوا
 نیچے گرا، عمران نے آگے بڑھ کر مشین گن کا دست پوری قوت سے اس
 کی کھوپڑی پر جما دیا۔ اور وہ نوجوان بری طرح تڑپا ہوا ساکت ہو گیا۔
 عمران نے مشین گن کو دوبارہ دستے سے پکڑا اور پھر تیزی سے
 دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”ارے ہمیں تو کھولو۔ کہاں جا رہے ہو؟“ جو لیلے نے جیتے
 ہوئے کہا۔

”میں جا رہا ہوں کہ تم بندھے رہنے کی عادت ڈال لو۔ آگے تیرا
 نکاح کی زنجیر سے تو بندھنا ہے۔“ عمران نے مڑے بغیر
 پھر دروازہ کھول کر باہر راہداری میں آ گیا۔ وہ دراصل مشین گن استعمال
 نہ کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے باہر کے ماحول کا علم نہ تھا اور بغیر مشین گن
 استعمال کئے وہ ان زنجیروں کو نہ توڑ سکتا تھا۔ اس لئے وہ مشین گن

کا مالک گولیوں کی زد میں آکر بُری طرح چیتا ہوا فرش پر گر گیا۔
 "خبردار! — ہاتھ اٹھا دو" — عمران نے مشین گن کا رخ ڈاکٹر
 سمتہ کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

لیکن ڈاکٹر سمتہ کی حالت ایسی تھی جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہو
 اس کی آنکھیں چھٹ کر کانوں تک پہنچ چکی تھیں۔

"تت — تت — تم کو بندھے ہوئے تھے بجزروں سے —
 متھلا دیوں اور بیروں سے — ڈاکٹر سمتہ نے بُری طرح مہلکتے
 ہوئے کہا۔

"میں کہتا ہوں ہاتھ اٹھا کر گھوم جاؤ — جلدی — ورنہ — عمران
 نے بھیڑیے کے سے انداز میں غلاتے ہوئے کہا۔

اور ڈاکٹر سمتہ اتنی تیزی سے گھوما کہ شاید لٹو بھی اس کی تیز رفتاری
 پر شرمندہ ہو جاتے اور عمران نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر بھی مشین گن
 کا دستہ رسید کیا۔ ایک ہی وار ڈاکٹر سمتہ کے لئے کافی ہو گیا اور وہ اس
 کی آواز نکالتا ہوا دیوار سے ٹکرا اور پھر پہلو کے بل فرش پر جا گرا۔ اس
 کا چہرہ خوف کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

ڈاکٹر سمتہ کے بہوش ہوتے ہی عمران نے اس کے دفتر کی تلاشی
 یعنی شروع کردی اور چند لمحوں بعد وہ میز کی ایک دراز سے ایک ایسی
 قابلِ برآمد کرنے میں کامیاب ہو گیا جس میں سنٹر کی پوری تفصیل موجود تھی
 عمران نے سرسری طور پر اسے دیکھا اور پھر اسے تہہ کر کے پٹے
 کوٹ کر اندرونی جیب میں ڈال لیا۔

اسی لمحے عمران کو باہر سے آتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دئی تو

وہ تیزی سے اچھل کر دروازے کی اوٹ میں ہو گیا۔

چند لمحوں بعد ہی کرنل ٹاؤ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا لیکن سامنے
 پڑی ہوئی ٹوٹی لی کشش دیکھ کر وہ وہیں دروازے میں ہی رُک گیا۔

عمران دروازے کی اوٹ میں سانس روکے کھڑا تھا۔ کرنل ٹاؤ چند لمحے
 دروازے میں کھڑا آہٹ لیتا رہا لیکن عمران کے سانس روک لینے کی وجہ
 سے اسے اندر عمران کی موجودگی کا احساس نہ ہوا۔ تو اس نے پہلے

ایک بازو اندر کیا پھر دوسرا۔ اور پھر یکھنت اچھل کر اندر آ گیا۔
 "بس اب ہاتھ اٹھا دو کرنل ٹاؤ" — عمران نے مکرراتے ہوئے

دروازے کی اوٹ سے نکلے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرا لمحہ عمران کے لئے
 بھی حیرت انگیز ثابت ہوا جب اچانک مشین گن اس کے ہاتھ سے

نکل کر فضا میں بلند ہوتی گئی۔ کرنل ٹاؤ نے واقعی حیرت انگیز پھرتی کا
 مظاہرہ کیا تھا۔ وہ عجیب انداز میں اچھلا تھا اور عمران اس کے اس داؤ
 کو فوری طور پر سمجھ ہی نہ سکا تھا۔ مشین گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اس
 دیوار سے جا ٹکرائی جس کی جڑ میں ڈاکٹر سمتہ بٹا ہوا تھا۔

کرنل ٹاؤ نے مشین گن نکلتے ہی ہوا میں ہی الٹی قلابازی کھائی
 اور پلک جھپکنے میں وہ اس عکس موجود تھا جہاں مشین گن گری تھی لیکن

اس سے پہلے کہ وہ جھاک کر مشین گن اٹھاتا، عمران کی لات حرکت میں
 آئی اور ایک کرسی اڑتی ہوئی کرنل ٹاؤ کے جسم کی طرف گولی کی طرح

ڑھی۔ لیکن دوسرے لمحے کرسی کرنل ٹاؤ کی تھپکی لگا کر ایک طرف جا
 گری۔ اور کرنل ٹاؤ نے یکھنت پیر کی مدد سے مشین گن کو اوپر اچھالا اور

جب تک عمران اس پر پھلانگ لگاتا، وہ مشین گن ہاتھ میں کپڑ چکا تھا۔

کرنل ٹاڈ کی پھرتی واقعی عمران جیسے آدمی کے لئے بھی حیرت انگیز بات ہو رہی تھی۔

جیسے ہی مشین گن کرنل ٹاڈ کے ہاتھ میں آئی۔ عمران بھی اپنی فام میں آگیا۔ اور اس نے بجلی کی سی تیز رفتاری سے اپنا داماں ہاتھ کرنل ٹاڈ کی طرف جھٹکا اور کرنل ٹاڈ کے ہاتھ سے نہ صرف مشین گن نکل گئی بلکہ وہ جھجھکا کر پہلو کے بل ایک لمحے کے لئے جھکا۔ عمران کی کف میں موجود نیزہ جار لیکن باریک چھل کا آسترے مٹا چاقو اس کے ہاتھ کو ضرب لگانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران اچھلا اور درمیانی نیزہ پر پیر رکھتا ہوا کسی عقاب کی طرح کرنل ٹاڈ سے جا ٹکرایا اور سنبھل کر سیدھے ہوتے ہوئے کرنل ٹاڈ کو ساتھ لیتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا۔ لیکن کرنل ٹاڈ نے سیکھت اپنا گھسٹا موٹر گران کو پوری قوت سے میز پر واپس دھکیل دیا۔ اور عمران پشت کے بل اس طرح میز پر گر کر اس کا آدھا اوپر والا جسم میز کی سطح پر اڑا دیا نیچے ٹک رہا تھا۔ اور اس کے اوپر کرنل ٹاڈ آگرا۔ اور اس نے پوری قوت سے عمران کے جسم پر خونخاکانہ زور دیا وہ ڈاؤنڈا شروع کر دیا۔ چونکہ میز اور دیوار کے درمیان فاصلہ کافی تھا اس لئے عمران پر دیوار سے لگا کر بھی اپنے جسم کو سہاؤ نہ کر سکتا تھا۔ اسے پاک جھپکنے میں محسوس ہو گیا تھا کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی کا مہرہ لازماً ٹوٹ جائے گا۔ اس لئے اس نے پوری قوت سے اپنا سر اوجھکایا اور کرنل ٹاڈ اس کے داؤ میں آگیا۔ اس نے بھی سمجھا۔ عمران سر اوجھکا کر کے اسے ٹکراتا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس نے جوابی طوابع اسے ٹکراتا جا رہی اور عمران نے نہ صرف سیکھت سر نیچے میز کی طرف کیا

بلکہ بجلی کی سی تیزی سے اپنے جسم کو پوری قوت لگا کر موڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ کیونکہ ٹکراتا کرنے کے لئے کرنل ٹاڈ کو اپنا اوپر والا جسم ڈھیل کر کے ساتھ ساتھ پھلنے جسم کو ذرا سا پیچھے کرنا پڑا تھا۔ اور اس طرح عمران کے جسم پر پڑا ہوا اس کے بالے پناہ ڈاؤ قدرے ہلکا پڑ گیا تھا اور یہی عمران چاہتا تھا۔ چنانچہ اس ہلکے ڈاؤ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ اپنے جسم کو موڑنے میں نہ صرف کامیاب ہو گیا بلکہ اب صورت حال پہلے کے برعکس ہو گئی۔

اب کرنل ٹاڈ نیچے تھا اور عمران اس کے اوپر۔ کرنل ٹاڈ نے بھی نیچے آتے ہی عمران والا ڈاؤ ڈھیلنا چاہا۔ لیکن ظاہر ہے عمران آہنی آسانی سے داؤ میں آئے والا نہ تھا۔ اس نے دوسرا کام کیا اور کرنل ٹاڈ کے سروں پر ہیر رکھ کر سیکھت اچھل کر دم سے اس کے جسم پر گر کر اور کرنل ٹاڈ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی عمران بھی اچھل کر پھیل دیوار سے جا ٹکرایا۔

کرنل ٹاڈ اس زبری طرح تڑپا تھا کہ عمران کو توازن بگڑ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کرنل ٹاڈ سیکھت قلابازی کھا کر میز کی دوسری طرف پہنچ گیا۔ فزارت ہو کر کرنل ٹاڈ نے عمران نے چیخ کر کہا اور دوسرے لمحے وہ واقعی کسی عقاب کی طرح اڑتا ہوا کرنل ٹاڈ کے اوپر عین اس وقت جا کر جب کرنل دروازے تک پہنچ چکا تھا۔ کرنل ٹاڈ نے بجلی کی سی تیزی سے عمران کی دونوں پسلیوں میں اپنی کہنیاں مارنے کی کوشش کی۔ لیکن عمران کا پورا جسم کرنل ٹاڈ سے نہ ٹکرایا تھا بلکہ اس نے اس کی گردن میں بازو پیچھے ڈالے تھے اور اس کا باقی جسم فضا میں ہی گھوم گیا۔

کی طرف مڑ گئی۔ اور کھٹاک کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس کے کولہوں کے جوڑ اکھڑ گئے۔ اور عمران اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ اور کرنل ٹاؤریت کی خالی ہوتی ہوئی پوری کی طرح گھسٹ کر میز سے نیچے فرش پر آگرا۔

”ہونہ! — میں نے تو سمجھا تھا کہ بلیک ایجنٹ کوئی کبیر چیز ہوگی۔ اور اسے یقیناً مارشل آرٹ کے کارگر داؤ آتے ہوں گے۔“ اس لئے میں نے تمہیں وقفہ بھی دیا کہ شاید تم کوئی نیا داؤ استعمال کرو اور اس طرح کم از کم میری معلومات میں ہی اضافہ ہو جائے۔ لیکن تم تو عالم مارشل ناٹروں سے بھی نیچے ثابت ہوئے ہو۔“ عمران نے بڑے حقارت آمیز لہجے میں فرش پر پڑے ہوئے کرنل ٹاؤسے مخاطب ہو کر کہا۔ جس کا چہرہ بری طرح مسخ ہو چکا تھا۔ اور وہ اس طرح ہاتھ پیر مار رہا تھا جیسے ذبح ہوتی ہوئی بکری پر حملاتی ہے۔

”دوسرے لمحے کرنل ٹاؤ کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ عمران تیزی سے آگے بڑھا اور مین کی سائیڈ سے گھوم کر اس نے سب سے پہلے تو مشین گن پر قبضہ کیا اور پھر اس نے جھبک کر ڈاکٹر اسمتھ کو کا ندھے پر لا دیا۔ ڈاکٹر اسمتھ ابھی تک بیہوش تھا۔

عمران ڈاکٹر اسمتھ کو کا ندھے پر لا دے کر کمرے سے نکلا اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا اس طرف بڑھ گیا جہاں اس کے ساتھی ابھی تک بندھے ہوئے تھے۔

کرنل ٹاؤ کو اس نے بیکار کر دیا تھا اس لئے اب فوری طور پر اس سے اُسے کوئی خطرہ نہ تھا۔ اب اگر کوئی خطرہ تھا تو صرف یہاں سنٹر کے آدمیوں سے۔ اور ڈاکٹر اسمتھ کی بات حیت سے وہ سمجھ گیا تھا کہ اس سنٹر

اور نتیجہ یہ کہ وہ کرنل ٹاؤ کو ساتھ لئے فرش پر گرے اور پھر کرنل ٹاؤ یکجہت چلتا ہوا کسی گیند کی طرح فضا میں اچھلا اور عمران یکجہت اچھل کر کھڑا ہو گیا کرنل ٹاؤ اچھل کر اس کے سامنے ہی کھڑا تھا۔

”اور بھی جتنے داؤ آتے ہیں آزمالو کرنل۔“ عمران نے سکرلاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں فنکاروں کا کہنے۔“ کرنل ٹاؤ نے بری طرح چیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بلی کی سی تیزی سے عمران کے دائیں پہلو پر حملہ کیا۔ لیکن عمران ایسے داؤ جانتا تھا اس لئے وہ اطمینان سے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اور اس کی توقع کے عین مطابق کرنل ٹاؤ ہوا میں ہی بائیں طرف گھوم گیا۔ لیکن اس بار اس کے حلق سے انتہائی کم ہیمہ چرچ نکلی۔ عمران کا ہاتھ یکجہت حرکت میں آیا تھا اور اس کا چہرہ لوریمکھ کرنل ٹاؤ کی مٹھوڑی کے نیچے پڑا تھا۔ یہ ممکنہ اس قدر طاقت اور تھکا کہ کرنل ٹاؤ چیختا ہوا پہلو کے بل میز سے جا نکلیا۔

”بس بلیک ایجنٹ کو میں اس سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اچھل کر دونوں پر کرنل ٹاؤ کی میز سے نکلنے کی ہوائی ایک ٹانگ کے پیرور کر رکھ دیئے اور کرنل ٹاؤ نے عمران کی توقع کے عین مطابق اُسے پیچھے دھکیلنے کے لئے اس کے سینے میں دوسری لات مارنی چاہی کہ عمران نے اس کی لات پکڑ لی اور دوسرے لمحے کہ کرنل ٹاؤ کے حلق سے نکلنے والی خوفناک چیخوں سے گزرنے لگا۔ عمران نے اس کی دوسری ٹانگ پکڑ کر پوری قوت سے اپنے جسم کو میز کی طرف دوہرا کر لیا۔ اور کرنل ٹاؤ کی ٹانگ فضا میں اٹھتی ہوئی اس کے سر

محبت چلتا ہوا ڈاکٹر اسمتھ کے دفتر میں پہنچا تو وہ بڑی طرح چونک پڑا کیونکہ کرنل ٹاڈ وہاں موجود نہ تھا اور اس جگہ گھسنے کے آثار البتہ دروازہ تک جاتے نظر آرہے تھے۔

یہ کرنل ٹاڈ کہاں گیا؟ — عمران نے چونکتے ہوئے کہا اور اسی لمحے اسے دوسری راہداری سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور وہ مزید چونک پڑا۔

ایک طرف ہو جاؤ سب! — عمران نے چونکتے ہوئے اپنے مامیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور خود اس نے ڈاکٹر اسمتھ کو بازو سے پکڑ کر دروازے کی اوٹ میں کر لیا۔ عمران کے باقی ساتھی بھی تیزی سے دروازے کی سائیڈ میں دیوار کے ساتھ گھس کر کھڑے ہو گئے۔

خبردار! — اگر آواز نکالی تو — عمران نے غراتے ہوئے ڈاکٹر اسمتھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر اسمتھ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اسی لمحے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز دروازے کے سامنے ایک لمحے کے لئے ٹکی۔ مگر دوسرے لمحے وہ آواز تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

عمران نے اس آواز کے آگے بڑھتے ہی تیزی سے دروازے کی آکر ادھر جھانکا جہر آواز گئی تھی اور پھر باہر دیکھتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلنے لگیں۔ کیونکہ اس نے راہداری میں ٹھرتے ہوئے کرنل ٹاڈ کو دیکھ لیا تھا۔ اور کرنل ٹاڈ اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے

تقریباً ڈیڑھ سو آدمی ہیں۔ لیکن وہ سب مشینوں کے آپریشن سے تعلق رکھتے ہیں۔ مسلح محافظ صرف چار تھے جن کا انچارج ٹوٹی تھا جسے تم نے مشین گن کی گولیوں سے پھینکی کر دیا ہے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔

ڈاکٹر اسمتھ! — ہم نے لیبارٹری میں داخل ہونا ہے۔ بلوہ۔ داخل ہونے کا طریقہ کیا ہے۔ سچ بچ بتانا ورنہ — عمران نے انتہائی سربلج میں کہا۔

لیبارٹری میں داخلہ قطعی ناممکن ہے۔ ڈاکٹر ٹائسی کی اجازت کے بغیر رابطہ گیٹ نہیں کھل سکتا۔ اس گیٹ کی بناوٹ ایسی ہے کہ اس پر ایٹم بم بھی مار دیا جائے تب بھی یہ گیٹ نہیں ٹوٹ سکتا۔ ڈاکٹر اسمتھ نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

تم نے اس لڑکی سوئیچ کا ذکر کیا تھا۔ جو تم نے لیبارٹری سے کرنل ٹاڈ کے لئے منگوائی تھی۔ وہ لڑکی کہاں ہے؟ — عمران نے اچانک پوچھا۔

اوہ سوئیچی! — ہاں سوئیچی یہیں ہے۔ وہ ابھی تک کرنل ٹاڈ کے بیڈ روم میں ہے۔ لنگ ڈور چونکہ بند ہو چکا ہے اس لئے وہ نہیں جاسکتی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے چونکتے ہوئے کہا۔ حالات ہی ایسے پیش آرہے تھے کہ اسے سوئیچ کا بالکل خیال ہی نہ رہا تھا۔ اور اب عمران کے یاد دلانے پر وہ اسے یاد آئی تھی۔

آؤ میرے ساتھ — میں دیکھتا ہوں کہ وہ کیسے نہیں جاسکتی۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر ڈاکٹر اسمتھ کو لئے وہ اپنے باقی ساتھیوں

کے درمیان فرش کیلنٹ اس کے قدموں تلے سے سرک کر غائب ہو گیا۔
اور عمران منہ کے بل بیٹھے گہرائی میں گرنا چلا گیا۔
عمران نے سنبھلنے کی کوشش کی، لیکن سنبھلتے سنبھلتے بھی اس کا جسم
نیچے کسی انتہائی ٹھوس چیز سے ٹکرایا۔ یہ ٹکراؤ اس قدر شدید تھا کہ عمران
کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کا پورا جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکھر گیا ہو
اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر تاریکیوں نے مکمل غلبہ پالیا۔

اس کے کولہے کے جوڑ اترے ہی نہ ہوں۔
کرنل ٹاڈ جس طرف متڑھتا اُدھر سے ہی عمران اور اس کے ساتھی
ڈاکٹر اسمتھ سمیت آئے تھے۔ اور عمران سمجھ گیا کہ کرنل ٹاڈ انہیں تلاش
کرنے کے لئے کیا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب عمران اور اس کے ساتھی
نہ ملیں گے تو وہ واپس آئے گا۔

اس کا خیال رکھنا — میں ابھی آیا — عمران نے اپنے
ساتھیوں سے ڈاکٹر اسمتھ کے متعلق اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر خود
تیزی سے اس طرف کو بڑھنے لگا جدھر کرنل ٹاڈ گیا تھا۔
عمران ابھی راجداری کے مورٹیمک پہنچا بھی نہ تھا کہ اچانک اُسے
پچھلے دفتر والے کمرے سے اپنے ساتھیوں کی خوفناک چیخیں سنیں
دیں۔ یہ چیخیں ایسی تھیں کہ جیسے کوئی بلند ہی سے کسی گہرائی میں گرتے
وقت چٹخا ہے۔

چیخیں سننے ہی عمران بجلی کی سی تیزی سے واپس دوڑا، لیکن
دوسرے لمحے کیلنٹ اس کے اپنے قدم ٹکڑے ہو گئے۔ اس کے قدموں
میں موجود فرش لرزے لگا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی تیز سرسراہٹ
کی آواز کے ساتھ ہی کیلنٹ اس کے سامنے اندھے شے کی دیوار آگئی۔
یہ اندھے شے کی دیوار اچانک فرش سے ٹک کر چھت تک چلی گئی تھی۔
اور پھر ایسی ہی سرسراہٹ اُسے اپنے عقب میں بھی سنائی دی مگر
تیزی سے پلٹا اور پھر ایک طویل مائیں لے کر رُک گیا۔ کیونکہ ایسی ہی
اندھے شے کی دیوار اس کے عقب میں بھی وجود میں آگئی تھی۔
ابھی طویل سانس لینے کے بعد اس کا منہ بند بھی نہ ہوا تھا کہ اچانک دیکھا

مر جائے گا۔ ڈاکٹر وکسن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 تم اس کے ساتھ آکسیجن لگا دینا۔ میں نے اس سے پوچھ گچھ
 کرنی ہے۔ لیکن میں اسے اوپر جگہ پر رکھنا اب خطرناک سمجھتا ہوں۔
 ڈاکٹر نائشی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 سر! پھر تو اسے بیہوشی کے عالم میں ہی کیوں نہ گولی مار دی جائے
 اگر یہ انتہائی خطرناک ہے تو۔ ڈاکٹر وکسن نے کہا۔
 تم صرف ساؤنڈ ان ایجنٹ ہے۔ میں نے پہلے تو صرف ان کے
 یہ کوئی سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ میں نے پہلے تو صرف ان کے
 متعلق سنا تھا لیکن اب مجھے تجربہ ہو گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس
 کی پیوں کے اندر یا ان پیوں میں بھی کوئی خاص چیز ہوگی۔ ورنہ اگر
 یہ واقعی زہمی ہوتا تو اس قدر تیزی اور بھرتی نہ دکھا سکتا۔ اس لئے میں
 نے کہا کہ پیٹیاں اتار دینا۔ اور کھلی جگہ پر جیسے ہی اسے ہوش آیا
 اس نے پھر کوئی حیرت انگیز واڈ استعمال کر کے ہمیں لے ڈوبا ہے اس
 لئے میں نے اسے تابوت میں بند کرنے کا حکم دیا ہے تاکہ یہ وہاں سے
 فرار نہ ہو سکے اور نہ ہمارے خلاف کوئی حربہ اختیار کر سکے۔ یہ وہاں
 مکمل طور پر بس لے ہوگا اور پھر اس تابوت کے ساتھ میں آؤنگک ٹی مشین
 لگا کر اس سے پوچھ گچھ کروں گا۔ اس طرح اس کا باہر بھی اصل
 حالات بتانے پر مجبور ہو جائے گا۔ ڈاکٹر نائشی نے تفصیل سے
 اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ٹھیک ہے ہاں۔ ڈاکٹر وکسن نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھا۔
 بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ڈاکٹر وکسن کے جلنے کے بعد ڈاکٹر نائشی اٹھا اور اس نے ایک کونے
 میں رکھے ہوئے وائرلیس فون کا ریسیور اٹھایا اور اس کے مختلف بٹن
 پریس کر کے لگا۔
 لیس سر۔ جیرم انڈنگ سر۔ دوسری طرف سے ایک
 مودی بانڈ آواز سنائی دی۔
 جیرم! میں لیبارٹری کا حفاظتی نظام ٹھیک کام کر رہا ہے نا؟
 ڈاکٹر نائشی نے تیز لہجے میں کہا۔
 لیس سر۔ بالکل ادر کے ہے سر۔ دوسری طرف سے
 جیرم کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ جیسے اُسے ڈاکٹر نائشی کی یہ بات
 پوچھنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہ آئی ہو۔
 اس کا خاص خیال رکھنا۔ اور تم اپنے کمرے کا دروازہ لاک
 رکھنا۔ تاکہ اسے باہر سے نہ کھولا جاسکے۔ ڈاکٹر نائشی نے
 ایک اور حکم دیتے ہوئے کہا۔
 بہتر سر۔ جیسے آپ کا حکم۔ لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں ہاں
 کہ اس حکم کی وجہ کیا ہے؟ جیرم نے مودی بانڈ لہجے میں پوچھا۔
 وجہ بعد میں بتائی جائے گی۔ بہر حال اتنا سنیں کہ وہ موتیاتی
 سنٹر سے ایک خوفناک خرم لیس بارٹری میں داخل ہوا ہے۔ اور وہ اس
 لیبارٹری کو تباہ کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اُسے قابو تو کر لیا ہے
 لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی ٹیگر جلا دے۔ اس لئے تم برطانوی سے
 محتاط رہنا۔ اول ایسا ہوگا تو منہیں۔ لیکن پھر بھی احتیاط اچھی چیز
 ہے۔ ڈاکٹر نائشی نے کہا لیکن اب اُسے خود اپنی بات پر شرمندگی

محسوس ہو رہی تھی کہ آخر اس نے ایسا حکم دیا ہی کیوں۔ ظاہر ہے وہ آدمی بہوش پڑا تھا اور پھر شیٹے کے تابوت میں بند ہو جانے کے بعد تو وہ ایک بے ضرر سا کثیرا بن جائے گا۔ لیکن شاید کسی لاشعوری خوف کی وجہ سے وہ جرم کو کال کر بیٹھا تھا۔

”ٹھیک ہے سر۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔“ جرم نے کہا۔
 ”اور کسے۔“ ڈاکٹر ناشی نے کہا اور پھر ریسور رکھ دیا۔ اور مژدہ دو بارہ اسی مشین کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن سکریں پر اب وہ کمرہ خالی نظر آ رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ڈاکٹر ڈکسن اس آدمی کو وہاں سے نکال کر لے جا چکا ہے۔ چنانچہ اس نے مشین بند کی اور پھر دروازے کی طرف بڑھ گیا تاکہ ریسور روم میں پہنچ کر اس آدمی سے پوچھ گچھ کر سکے۔

مختلف راہداریوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ڈاکٹر ناشی جب اندر داخل ہوا تو اس وقت ڈاکٹر ڈکسن کے سامنے اس آدمی کو شیٹے کے تابوت میں بند کر کے آکسیجن سیٹ تابوت کے ساتھ فکس کرنے میں مصروف تھے۔ ایک طرف ٹیبلوں کا ڈھیر بٹرا ہوا تھا۔

تابوت میں پڑے ہوئے آدمی کے جسم پر اب صرف زیر جامہ نظر آ رہا تھا۔ اس کا باقی جسم لنگھا تھا۔

”باس!۔۔۔ یہ شخص واقعی زخمی ہے۔۔۔ اس کے پورے جسم کی کھال پھٹی ہوئی تھی اور اسی لئے اس پر ٹپیاں باندھی گئی تھیں“
 ڈاکٹر ڈکسن نے ڈاکٹر ناشی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ!۔۔۔ واقعی اس کے تو پورے جسم پر زخم ہی زخم ہیں جن پر دو

لگی ہوئی ہے۔۔۔ اس کے باوجود نہ صرف یہ جل پھر رہا تھا۔۔۔ بلکہ حیرت انگیز پھیرتی اور چپتی کا مظاہرہ بھی کر رہا تھا۔۔۔ واقعی یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے۔“ ڈاکٹر ناشی نے کہا۔ اس کے لہجے میں حقیقی حیرت تھی۔

”تابوت کے ساتھ آؤنگ۔ فی بھی فکس کر دو۔“ ڈاکٹر ناشی نے کہا اور ڈاکٹر ڈکسن سر ہلاتا ہوا کونے میں پڑی ہوئی ایک مشین کی طرف بڑھ گیا جو ایک ٹرلی پر رکھی ہوئی تھی۔

ڈاکٹر ڈکسن نے ٹرلی گھسیٹی اور اسے تابوت کے ساتھ رکھ کر اس مشین کی سائیڈول سے لٹکنے والی تاریں تابوت میں لگے ہوئے مختلف پوائنٹس پر ایڈجسٹ کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے مشین کی دوسری طرف کی تاریں دیوار میں نصب ایک بڑے سے سوچ بورڈ کے مختلف پوائنٹس کے ساتھ ایڈجسٹ کیں اور پھر پیچھے ہٹ آیا۔

ڈاکٹر ڈکسن کے ایک سامنے والے دو کرسیاں لاکر تابوت کے ساتھ رکھ دی تھیں اور ڈاکٹر ڈکسن اور ڈاکٹر ناشی دونوں ان کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ٹرلی والی مشین میں سے منسلک تار کے ساتھ ایک عجیب و غریب ساخت کا بانیٹ لگا ہوا تھا۔ وہ ڈاکٹر ڈکسن نے ڈاکٹر ناشی کے ہاتھ میں دے دیا۔ اس کے ساتھ آنے والے دونوں آدمیوں میں سے ایک تو ہٹ کر پیچھے کھڑا ہو گیا۔ جب کہ دوسرے اس ٹرلی مشین کے ساتھ ٹک گیا۔

”اسے ہوش میں لے آؤ ڈکسن۔“ ڈاکٹر ناشی نے تیز لہجے میں کہا۔

”میں باس۔“ ڈاکٹر ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اُمتھ کر

تاہوت کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جلدی سے تاہوت کے ساتھ لگے ہوئے ایک سوچ کو آن کر دیا۔ تاہوت کے اندر ملنے نیلے رنگ کی گیس پھیل گئی گیگیں صرف چند لمبے نظر آتی رہی۔ اس کے بعد خود بخود غائب ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی تاہوت میں لیٹے ہوئے آدمی کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس نے سر کو اُدھر اُدھر گھما کر دیکھا اور پھر اس کی نظریں ڈاکٹر ناشی پر جم گئیں۔
 ”تم میری آواز سن رہے ہو۔“ اب تم کسی صورت بھی بچ کر نہیں جا سکتے۔ میں نے تمہیں زندہ تاہوت میں بند کر دیا ہے۔ اب تم میرے سوالوں کے جواب دینے پر مجبور ہو۔“ ورنہ میں تمہیں کتے کی موت مرنے پر مجبور کر دوں گا۔“ ڈاکٹر ناشی نے ہائیک میں چیختے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ سرخ پر لگا تھا اور آنکھیں باہر کو اُبل آئی تھیں۔ شاید غصے نے اس کا بلڈ پریشر بہت بڑھا دیا تھا۔
 ”بلڈ ڈاکٹر ناشی! آرام سے بات کیجئے۔ آپ کا بلڈ پریشر بہت بڑھا گیا ہے۔“ ساتھ بیٹھے ڈاکٹر ڈکسن نے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔

”تم نہیں جانتے ڈاکٹر ڈکسن!۔ اس شخص نے مجھے کس طرح بیوقوف بنایا ہے۔“ مجھے اس کی شکل دیکھتے ہی غصہ آ جاتا ہے۔ میں تو اس کی بیوقوفی میں ہی بولیاں اُڑا دیتا۔ لیکن میں صرف اس سے اتنا پوچھنا چاہتا ہوں کہ یہ مجھے بتائے کہ یہ آخر کس طرح یہاں برصغیر میں پہنچ گیا۔ اور وہ میڈیٹیشن میں اور کون کون غدار و دزد ہے۔“ ڈاکٹر ناشی نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
 ”ایک غدار تو تمہارے ساتھ بیٹھا ہوا ہے ڈاکٹر ناشی!۔ کیا تمہیں

یقین ہے کہ اس نے مجھے واقعی تاہوت میں صحیح طرح سے بند کیا ہے؟ میں جب چاہوں آزاد ہو سکتا ہوں۔“ تاہوت پر موجود ہائیک سے اندر لیٹے ہوئے آدمی کی اطمینان بھری اور سنائی دی اور اس بار ڈاکٹر ناشی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر ڈکسن بھی برسی طرح اچھل پڑا۔
 ”کک۔ کک۔“ کیا بکواس ہے۔ تست۔ تم کیا بکواس کر رہے ہو۔“ ڈاکٹر ڈکسن نے برسی طرح بول کھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہ!۔ یہ پھر کوئی نیا چکر چلانا چاہتا ہے۔“ ڈاکٹر ناشی نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ دونوں ہی اچھل کر تیزی سے تاہوت کی طرف بڑھے۔ ان کا انداز بے اعتدال تھا۔
 ”باس!۔ میں اس کی بولیاں اُڑا دوں گا۔ اس نے مجھے غدار کہا ہے۔“ ڈاکٹر ڈکسن نے برسی طرح ایک سوچ کی طرف جھپٹتے ہوئے کہا۔

”خبردار!۔ ٹرک جاؤ۔“ ڈاکٹر ناشی نے بری طرح چیختے ہوئے کہا اور ڈاکٹر ڈکسن نے بری مشکل سے اس سوچ کی طرف بڑھتے ہوئے ہاتھ کو کنٹرول کیا۔

”مجھے تاہوت کے پرلے حصے میں ایک دراڑ نظر آرہی ہے۔“ ڈاکٹر ناشی نے ہنٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 ”سر!۔ یہ دراڑ نہیں ہے۔ تمہارے سایہ ہے۔“ مشین کے پاس کھڑے ہوئے آدمی نے مودبانہ لہجے میں کہا۔
 ”سایہ نہیں۔ سایہ نہیں ہو سکتا۔ تم سب مجھے بیوقوف سمجھتے

ہو۔ ڈاکٹر نالشی کو "۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نالشی نے غصے سے بُری طرح چنچیتے ہوئے کہا۔ اور وہ مائیک پھینک کر تیزی سے اچھل کر تابوت کی دوسری طرف آ گیا۔

"ارے ہاں!۔۔۔ یہ تو تار ہے۔۔۔ لیکن یہ تار غلط فٹ ہے۔" ڈاکٹر نالشی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے تار کا ساکٹ میں نصب پوائنٹ ایک جھٹکے سے کھینچ لیا۔ اس تار کے ساکٹ سے علیحدہ ہوتے ہی نیکیوٹ ایک خوفناک دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی شیشے کے تابوت کے ہزاروں ٹکڑے فضا میں بکھر گئے اور کمرہ انسانی چیخوں سے گونج اٹھا۔

کرنل ٹاڈ کی آنکھیں کھلیں تو اس کے منہ سے بے اختیار کراہیں نکل گئیں۔ اس نے سر جھٹک کر ادھر ادھر دیکھا۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران غائب تھا۔ کرنل ٹاڈ آہستہ آہستہ گھسٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کا پورا جسم پسینے سے تر تھا۔ کولہروں کے چوڑا کھڑ جانے کی وجہ سے اس کا سچلا جسم بے کار ہو گیا تھا۔ صوف اوپر والا جسم ہی حرکت کر سکتا تھا۔ ٹیکلیف کی شدت سے اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم کے اندر خون کی بجائے گرم لاوا دوڑتا پھر رہا ہو۔ اس کی ایک ایک رگ چھوٹ رہی تھی۔ لیکن وہ دانت بھینچے دروازے کی طرف گھسٹا گیا۔ اسی لمحے اسے دوسری طرف سے اورنجی ایڑی کی ٹپک سنائی دی اور پھر ایک موڑ مڑ کر سوئیٹ دروازے کے سامنے آ گئی۔

"سوئیٹ۔۔۔ سوئیٹ پلیز۔۔۔ کرنل ٹاڈ نے بُری طرح بانپتے ہوئے کہا۔ "ادھر کرنل!۔۔۔ تمہاری یہ حالت۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ یہاں کیا ہو رہا ہے۔"

وہ لٹک ڈر رہی بند ہے۔ وہاں بھی لائیں پڑی ہوئی ہیں۔ ڈاکٹر
اسمیت کہاں ہے۔؟ سوئی نے کرنل ٹاڈ کو دیکھتے ہی بری طرح چیتے
ہوئے کہا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ گھبراؤ نہیں۔ سنٹر میں دشمن گھس
آئے ہیں۔ ایک کام کرو۔ مجھے گھیت کر اس بیڈروم میں لے چلو۔ میرے
کولہوں کا جوڑا اٹھ گیا ہے۔ میں یہیں ایک ترکیب بتاؤں گا اگر تم نے
ویسے ہی کیا تو میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔ اور سنا۔ اگر ٹھیک نہ ہوا
تو دشمن تم سب کا خاتمہ کر دیں گے۔ ہر چیز تباہ کر دیں گے۔ پلیز
جلدی کرو۔“ کرنل ٹاڈ نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا۔“ سوئی نے خوف زدہ لہجے میں کہا اور پھر کرنل ٹاڈ
کا بازو پکڑ کر اُسے گھیتنے لگی۔ کرنل ٹاڈ دوسرے بازو سے خود بھی زور لگا
رہا تھا۔ اس نے سوچی پر پورا دیا و نہ پڑا اور وہ اسے آسانی سے گھیتتی
ہوئی راہداری سے گزر کر بیڈروم کے کھلے دروازے سے اندر لے گئی۔

”مجھے کسی طرح اٹھا کر اس بیڈ پر ڈال دو۔ دیکھو میں دونوں ہاتھوں
سے زور لگاتا ہوں۔ تم میرا سچلا دھڑا اٹھا کر اوپر پھینکو۔ جلدی
کرو۔“ کرنل ٹاڈ نے کہا اور پھر اس نے دونوں ہاتھ بیڈ کی پٹی پر
رکھے اور اپنا اوپر والا دھڑ بازوؤں کی مدد سے اونچا کر لیا۔ جب کہ سوئی نے
اس کی دونوں ٹانگیں جھک کر پکڑیں اور پھر لوڈ زور لگا کر اس نے انہیں اٹھ
کر بیڈ پر پھینک دیا۔ لیکن وہ بری طرح ہانپ رہی تھی جیسے اس نے
میتوں وزن اٹھا لیا۔

اوہ۔ بہت بہت شکریہ سوچی! — میں تمہارا یہ احسان کبھی نہ

بھولوں گا۔“ کرنل ٹاڈ نے تیز تیز سانس لیتے ہوئے کہا۔
”اب ایسا کرو کہ میری ٹانگیں ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر انہیں
اپنی بلیٹ سے باندھ دو۔“ جلدی کرو کہیں وہ دشمن آنے جاہیں۔“
کرنل ٹاڈ نے اس کی کمر سے بندھی ہوئی بلیٹ کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

”اس سے کیا ہوگا۔“ سوئی نے حیران ہو کر پوچھا۔
”جلدی کرو۔“ سوالات میں وقت ضائع مت کرو۔“ جلدی
کرو۔“ کرنل ٹاڈ نے تیز لہجے میں کہا اور سوئی نے جلدی سے
اپنی کمر سے بلیٹ کھولی اور پھر کرنل ٹاڈ کو پہلو کے بل لٹا کر اس نے اس
کی دونوں پنڈلیاں ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر بلیٹ کی مدد سے
انہیں اچھی طرح باندھ دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اب مجھے دھکا دے کر نیچے فرش پر گرا دو۔
جلدی کرو۔“ دھکا اس طرح دینا کہ میرا اور ارجم بیک وقت نیچے
گرے۔“ کرنل ٹاڈ نے کہا اور سوئی بیڈ پر چڑھی اور اس نے
ایک ہاتھ کرنل ٹاڈ کی پشت پر رکھا اور دوسرا کولہوں سے ڈرایا نیچے
اور پھر اس نے زور سے کرنل ٹاڈ کو بیڈ کے کنارے کی طرف دھکیلا
نروار کر دیا۔

چند لمحوں کی کوششوں کے بعد کرنل ٹاڈ کا بندھا ہوا جسم یکایک
بیڈ کے کنارے سے رول ہو کر نیچے گرا۔ اور کرنل ٹاڈ پہلو کے بل ایک
زوردار دھماکے سے فرش پر گرا۔ اس کے طلق سے چیخ نکل گئی لیکن
ساتھ ہی کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی اس کے کولہوں کا کھڑا ہوا جوڑ

دوبارہ اپنی جگہ پر فٹ ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی کرنل ٹاؤنلیکھت اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے مسخ ہو گیا تھا۔ لیکن اب اس کی ٹانگیں باقاعدہ حرکت کر رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے ہڈیوں سے بندھی ہوئی بلیٹ کھولی اور پھر اچھل کر اپنی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے آگے پیچھے قدم اٹھا کر دیکھا۔

”تم ہمیں رکو اور دروازہ بند کر لو۔“ اب میں دیکھتا ہوں انہیں۔“ کرنل ٹاؤن نے تیز سانس میں تڑکڑاتی سی آواز میں کہا جو ابھی تک بیڈ پر کھڑی حیرت سے کرنل ٹاؤن کو ٹھیک ہونے دیکھ رہی تھی۔

کرنل ٹاؤن بجلی کی سی تیزی سے دروازے سے نکلا اور پھر دوڑتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ ڈاکٹر اسمتھ کے دفتر کے دروازے پر پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ لیکن اندر خاموشی دیکھ کر وہ بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا اس راہداری کی طرف ہو گیا جو اس بڑے کمرے کی طرف جاتی تھی۔ جہاں عمران اور اس کے ساتھی بندھے ہوئے تھے۔ لیکن کمرے میں پہنچ کر وہ مٹھک گیا۔ ہر طرف زنجیریں لٹکی ہوئی پڑی تھیں اور عمران اور اس کے ساتھی غائب تھے۔

کرنل ٹاؤن تیزی سے واپس سڑا اور ابھی راہداری میں ہی تھا کہ اسے دُور سے ہلکی سی چیخوں کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھ ہی اسے سر سر کر کی تیز آوازیں بھی سنائی دیں۔ اس نے اپنی زمار بڑھا دی اور پھر راہداری کا موڑ مڑتے ہی وہ نہ صرف مٹھک کر گر گیا بلکہ حیرت سے اس کی آنکھیں بھی چوڑی ہوئی گئیں۔ سامنے اندھے شیشے کی ایک دیوار نے راہداری بند کر دی تھی۔ اس شیشے میں سے کچھ نظر نہ آ رہا تھا اور ابھی

وہ دیکھ کر اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ دیوار یہاں کیسے آئی کہ اچانک سر کر کی تیز آواز کے ساتھ ہی دیوار دو بار بار زمین میں غائب ہو گئی۔ اب راہداری کا فرش برابر ہو چکا تھا۔ اور سامنے دو کمرے سمیت کچھ فوٹے کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔

اسی لمحے دفتر سے ڈاکٹر اسمتھ چھلانگ لگا کر باہر نکلتا ہوا نشتہ آیا۔ اس کے چہرے پر خوف اور کامیابی کے ملے جلے آثار تھے۔

”اوہ کرنل ٹاؤن!۔“ میں نے انہیں نچلے سٹور میں چھپک دیا ہے۔ اس عمران کے باہر نکلتے ہی میرا دواؤ لگ گیا۔ وہ لوگ جس جگہ کھڑے تھے وہ جگہ کھینے والا تھا۔ میں نے اچانک سوچ دیا اور وہ سب بری طرح چھپتے ہوئے نیچے جا کرے۔ اور پھر میں نے راہداری والا کسٹم آن کر کے اس عمران کو قید کیا اور پھر اُسے بھی نیچے سٹور میں چھپک دیا۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے دوڑ کر کرنل ٹاؤن کی طرف آتے ہوئے چیخ چیخ کر کہنا شروع کر دیا۔

اوہ ویل ڈن ڈاکٹر اسمتھ!۔ ویل ڈن!۔ یہ سٹور کہاں ہے کہیں وہ اس سے نکل نہ آئیں۔“ کرنل ٹاؤن نے کہا۔

”ارے نہیں کرنل!۔ اب تو ان کی روحیں بھی باہر نہ آسکیں گی۔ یہ انتہائی زہریلی دوا کا سٹور ہے۔ اس لئے اس کا کسٹم ہی ایسا بنایا گیا ہے کہ اندھے شیشے کی دیواریں راہداری میں قائم کر کے اس دوا کو نیچے چھپکا جاتا ہے۔ اور ادھر میرے کمرے کے فرش کے ایک حصے کو کھول کر دوسری دوا چھپک دی جاتی ہے۔ یہ دونوں ادویات نیچے جا کر جب ایک دوسرے سے ملتی ہیں تو ان سے

ایک ایسی دوا کیمیائی تبدیلی کی وجہ سے ایسی بن جاتی ہے جو خود بخود ایک پائپ کے ذریعے اس مشینری کی طرف جاتی ہے جو صومالیوں میں ہوا کا طوفان پیدا کرتی ہے۔ اس دوا کی وجہ سے ہی طوفان میں بے پناہ تیزی پیدا ہو جاتی ہے ورنہ تو وہ ایک عام ہوا ہی رہ جاتی۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کرنل ٹاڈ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”کو اس کا مطلب ہے کہ وہ نیچے اب تک ہلاک ہو چکے ہوں گے۔ کرنل ٹاڈ نے جھنجھکی اچھکاتے ہوئے کہا۔

”ہلاک نہیں تو پھر کھنڈر رہے ہوں گے۔ یہ دونوں دواؤں سال میں ایک بار ڈالی جاتی ہیں اور آئندہ مشکل کو سال ہونے والے اس لئے اس کی مقدار تو تقریباً نہ ہونے کے برابر ہوگی۔ لیکن بہر حال اس کے اثرات اتنے تو ہوں گے ہی کہ وہ پھر کھنڈر کر ہی جائیں۔ اب وہ زندہ تو کسی صورت بھی دواں سے نہیں نکل سکتے کیونکہ دواں سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن پھر یہیں چپک کر لینا چاہیے تاکہ لوری طرح اطمینان ہو جائے۔“ ڈاکٹر ٹاڈ نے کہا۔

”لیں سر۔ ہم انہیں کمرین پر چپک کر سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور پھر وہ کرنل ٹاڈ کو ہمارے لئے ایک جھوٹے سے کمرے میں آیا۔ یہ کمرہ لفٹ کی طرح نیچے اترتا تھا جب کمرے کی حرکت رکی تو وہ ایک اور رابڈاری میں سمٹے اس رابڈاری میں مین کنوں سے سطح چار افراد سمجھوتہ تھے۔

”یہ مین آپریشن روم کی سکیورٹی گارڈ سے جناب!۔۔۔ ان کا تعلق صرف نیچے سے ہے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے کرنل ٹاڈ کو بتایا اور کرنل ٹاڈ نے سر ہلادیا۔

رابڈاری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جس کے باہر لوہے کا ایک سیڑجنگ لگا ہوا تھا اور اس کے نیچے ایک دواں تھا۔ دروازے کے اوپر سرنج رنگ کا ایک بلب جل رہا تھا۔ ڈاکٹر اسمتھ نے سیڑجنگ کو دائیں طرف گھمایا تو ڈاٹل پر ایک سوئی حرکت کرنے لگی۔ وہ اسے دائیں طرف اس وقت تک گھماتا رہا جب تک کہ سوئی چالیں کے ہینڈ پر نہ پہنچ گئی۔ اس کے بعد اس نے زوردار جھٹکا دے کر اس لوہے کے سیڑجنگ کو باہر کی طرف کھینچا۔ کھٹک کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس سیڑجنگ کا راڈ ذرا سا باہر کو نکل آیا اور پھر ڈاکٹر اسمتھ نے اسے بائیں طرف گھمانا شروع کر دیا اور دواں پر موجود دوسری سوئی حرکت میں آگئی۔

جب یہ سوئی سامتھ کے ہینڈ سے پرہیزی تو ڈاکٹر اسمتھ نے اس لوہے کے سیڑجنگ کو پہلے اوپر کی طرف جھٹکا دیا اور پھر نیچے کی طرف اور اس کے ساتھ ہی تیز سیٹی کی آواز کے ساتھ ہی دروازے کے اوپر جھٹکے والا سرنج بلب بجھ گیا۔ اور بھاری دروازہ اندر کی طرف کھلتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی مشینوں کا بے پناہ شور سنا دینے لگا۔

ڈاکٹر اسمتھ اور کرنل ٹاڈ ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔ یہ ایک بڑا مال نامکرم تھا جس میں ہر طرف مختلف ڈیزائنوں اور ساخت کی مشینری نہ صرف موجود تھی بلکہ وہ خود بخود چل بھی

بے حس و حرکت پڑے ہوئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ
 ہلاک ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر اسمتھ نے زمرت لے لی تھی کہ
 ہوں!۔ ٹھیک ہے۔ یہ واقعی ہلاک ہو چکے ہیں۔
 کافی دیر تک مسلسل سکرین پر موجود دھوئیں کو دیکھنے کے بعد کرنل ٹاڈ
 نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 "پھر بند کر دوں اسے جناب۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔

ہاں! بند کر دو۔ یہاں بے پناہ شور ہے۔ اب ہمیں
 لیبارٹری کا پتہ کرنا ہے۔ کرنل ٹاڈ نے کہا اور ڈاکٹر اسمتھ نے
 جلدی سے بین آف کئے اور واپس بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
 "سر!۔ اب لیبارٹری کا کچھ کریں۔ یہ ڈاکٹر ناشی بے حد
 خطرناک آدمی ہے۔ اگر اس نے واقعی میرے خلاف رپورٹ
 کر دی تو میرا تمام کیریئر تباہ ہو جائے گا۔ ڈاکٹر اسمتھ نے باہر
 کھل کر دروازہ بند کر کے ہونٹ منٹ بھرے لمحے میں کہا۔

"تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میری یہاں
 موجودگی کے بعد تمہارے اوپر کوئی فتنہ واری عائد نہیں ہوتی۔ سمجھ
 گئے۔ کرنل ٹاڈ نے کہا اور ڈاکٹر اسمتھ کا چہرہ کھل اٹھا۔
 "تھینک یو سر۔ ڈاکٹر اسمتھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 تم نے بہر حال اچھا کیا کہ ان کا اس طرح خاتمہ کر دیا۔ لیکن تم
 نے جلدی کی۔ میں اپنے ہاتھوں سے ان کی بوٹیاں اڑا چاہتا
 تھا۔ یہ بہر حال ٹھیک ہے۔ جو ہوا درست ہی ہو گیا۔
 کرنل ٹاڈ نے واپس چلتے ہوئے کہا۔

رہی تھی۔ ہال نمائک کے اندر ایک ہی آدمی موجود نہ تھا۔ تمام مشینیں آؤٹ
 تھیں اور مسلسل چل رہی تھیں۔
 یہ سنٹر کا مین آپریشن روم ہے سر!۔ یہاں سوائے میرے
 اور کسی کو اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ آپ میرے
 علاوہ پہلے آدمی ہیں جو اندر داخل ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر اسمتھ
 نے کہا۔

"وہ سکرین کہاں ہے۔ تم اُسے چیک کرو۔ ایسی مشینیں ہیں
 نے بے شمار بار دیکھی ہے۔" کرنل ٹاڈ نے اگتے ہوئے لمحے
 میں کہا۔ اسے ڈاکٹر اسمتھ پر غصہ آ رہا تھا جو اسے مشینیں اس طرح دیکھ
 رہا تھا جیسے وہ کسی سکول کا طالب علم ہو اور زندگی میں پہلی بار ایسی
 مشینیں دیکھ رہا ہو۔
 "لیں سر!۔ آئے۔" ڈاکٹر اسمتھ نے کہا اور تیزی سے

ایک مشین کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے مشین کی سائڈ میں موجود چند بٹن
 دبائے تو مشین کے اوپر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی۔ سکرین پر چند
 لمبے پہلے تو دھتے اور دیکھیں سی نظر آتی رہیں۔ اس کے بعد ایک
 بڑے سے کمرے کا واضح منظر اُبھر آیا۔ جس میں دو دھڑلے کا دھڑ
 سا بھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ادا اس دھڑلے کے نیچے کمرے سے فرش پر
 پڑے ہوئے انسانی قد و قامت جیسے دھتے صاف نظر آ رہے تھے۔
 جو بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔
 "یہ دھتے دیکھ رہے ہیں آپ!۔ یہ ان لوگوں کے جسم ہیں۔"

کرل ٹاڈ نے غصے اور تکمانہ لہجے میں کہا۔
 "تو لکھ کر دیکھئے سر!۔ اس میں ممکنہ یہ ہے کہ ہمیں صحرائیں موجود
 طوفانی ہوائیں پیدا کرنے والی مشین بن کر ناپڑے گی۔ یہ راستہ
 صحرا سے جاتا ہے سر" ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے۔ لاؤ کاغذ۔ میں لکھ کر تمہیں آرڈر دیتا ہوں"
 کرل ٹاڈ نے کہا۔ اور ڈاکٹر اسمتھ نے سر ہلاتے ہوئے پیڈ اٹھایا اور
 پھر قلم اٹھا کر اس نے کرل ٹاڈ کے سامنے رکھ دیا۔ کرل ٹاڈ نے کاغذ پر
 حکم لکھا اور نیچے اپنے دستخط کر کے مخصوص نشان بھی لکھ دیا۔
 یہ لو! اب جلدی کرو" کرل ٹاڈ نے قلم واپس میز پر
 پھینکتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے سر!۔ میں مشین بنی بند کرنے کا آرڈر دیتا ہوں۔
 بہر حال آدھا گھنٹہ تو اس طوفان کے مکمل خاتمے میں لگ جائے گا۔
 اس کے بعد ہم چپ کے ذریعے باہر نکل سکیں گے" ڈاکٹر اسمتھ
 نے کہا اور حکم نامہ اس نے میز کی دراز میں ڈال کر اسے تالا لگایا اور
 پھر فون کا ریسیور اٹھا کر وہ کسی کو طوفانی ہوائیں پیدا کرنے والی مشین بنی
 کے بند کرنے کا حکم دینے میں مصروف ہو گیا۔

سر!۔ یہ بھی خطرناک لوگ تھے۔ اگر میں انہیں اس چکر میں نہ
 پھنساؤ سر۔ تو بچانے یہ کیا کر دیتے۔ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔
 "سٹاپ!۔ تم میری توہین کر رہے ہو۔ بلیک ایکٹیوٹ کے
 مقابلے میں کوئی خطرناک نہیں ہوتا۔ اور سنا! آئندہ میرے سامنے ایسے
 توہین آمیز الفاظ منہ سے نہ نکالنا۔ یہ میں تمہیں لاسٹ وارننگ دے رہا
 ہوں" کرل ٹاڈ نے انتہائی غصے لہجے میں کہا۔
 "سو رہی سر!۔ ڈاکٹر اسمتھ نے بہم کر جواب دیا۔

لفٹ کے ذریعے اوپر پہنچ کر وہ سیڈ کے دفتر میں آئے اور پھر ڈاکٹر
 اسمتھ نے وارنرین فون کے ذریعے لیبارٹری میں ڈاکٹر ٹالشی سے رابطہ ملانا
 شروع کیا لیکن باوجود کوشش کے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔
 یہ لیبارٹری میں آج کیا ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر ٹالشی سے رابطہ کیوں نہیں
 ہو رہا۔ کیا اس دروازے کو کھولنے کا کوئی اور طریقہ نہیں ہے۔ میں
 لیبارٹری میں خود جا کر حالات چیک کرنا چاہتا ہوں۔ یہ میرے فرائض
 میں شامل ہے" کرل ٹاڈ نے عزت سے کہتے ہوئے کہا۔

"سر!۔ ایک راستہ ہے۔ ایمر جنسی ڈور ہے۔ لیکن سر!۔
 ڈاکٹر اسمتھ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"لیکن کیا۔ جلدی لولو" کرل ٹاڈ غصے سے دھاڑا۔
 "لیکن سر!۔ یہ ایمر جنسی ڈور سوائے صدر مملکت کے براہ راست نہ
 کے نہیں کھل سکتا" ڈاکٹر اسمتھ نے جواب دیا۔

"کیا مطلب۔ لیبارٹری خطرے میں ہے اور ہم صدر مملکت سے اجازت
 لیتے پھر ہی۔ سنو! یہ میرا حکم ہے کہ جلدی لکھو یہ ایمر جنسی ڈور"

کرتا رہا۔ اب دودھیا رنگ کی گیس بھی ہلکی بڑنی جا رہی تھی اور بوجھی کم ہوتی جا رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کمرے کی فضا صاف ہوتی جا رہی ہو۔ اور جیسے جیسے فضا صاف ہوتی جا رہی تھی عمران کی کوشش بھی بار آور ثابت ہو رہی تھی۔ اس کا جسم آہستہ آہستہ حرکت میں آنے لگا تھا۔

کافی دیر بعد عمران اس قابل ہوا کہ وہ اُٹھ کر بیٹھ سکے۔ اس کے باقی ساتھی ابھی تک فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ البتہ تنویر اور کیشن شکل کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں جب کہ جولیا کی آنکھیں ابھی تک بند تھیں نعمانی بھی آنکھیں بند کئے پڑا ہوا تھا۔

اپنے جسموں کو حرکت میں لانے کی کوشش کرو۔ عمران نے اپنی طرف سے زور دے کہا۔ لیکن اس کی آواز ایسے ہلکی جیسے وہ بولنے کی بجائے بڑبڑا رہا ہو۔ زبان بھی پوری طرح حرکت میں نہ آ رہی تھی۔ اس نے اب خود اٹھنے کی کوشش شروع کر دی۔ اور پھر چند لمحوں کی کوشش کے بعد وہ کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اس کا وزن درست نہ ہو رہا تھا۔ وہ بار بار پیچھے گر پڑتا۔ لیکن مسلسل حرکت کی وجہ سے اس کے جسم کی حرکت اب پہلے کی نسبت قدرے تیز ہوتی جا رہی تھی۔ کمرے کی فضا بھی اب مکمل طور پر صاف ہو چکی تھی۔

اب کیشن شکل اور تنویر بھی حرکت کرنے کی کوشش کر رہے تھے اور جولیا اور نعمانی کی آنکھیں بھی کھلی گئیں اور پھر تنویر بھی دیر بعد عمران کھڑا ہونے میں پوری طرح کامیاب ہو گیا۔ تو اس نے باقاعدہ ایسے ورزش شروع کر دی جس سے جسم وارم اپ ہو جائے۔ اور اس کے

عمران کی آنکھ کھلی تو اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا پورا جسم لاش میں تبدیل ہو چکا ہو۔ قطعی بے جان اور بے حس و حرکت۔ اس نے نظریں گھمائیں تو یہ ایک بڑا سا بالی نماکرہ تھا جس میں ایک سائینڈ پر ایک بڑا گول سورج نظر آ رہا تھا۔ کمرے میں ہلکی دودھیا رنگ کی گیس اور عجیب کرڑی سی کو پھیلی ہوئی تھی۔ یہ تو ایسی ہی جیسے کڑفے باداموں کی ہوتی ہے۔ اس نے کوشش کر کے اپنا سر گھمایا اور اس کے ساتھ ہی اسے اٹھا ہوا اس کا سر حرکت تو کر رہا ہے لیکن بے حد آہستہ۔ ایسے جیسے اس کے سر کا وزن نول میں ہو۔ سر کے حرکت کرنے سے اسے کچھ حوصلہ ہوا اور اس نے اپنے باقی جسم کو حرکت میں لانے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن بے پناہ کوشش کے باوجود وہ بہت معمولی سی حرکت دے سکا۔ جسم واقعی بے جان ہو چکا تھا۔ لیکن حرکت اس میں موجود تھی۔ لیکن اس کی رفتار بے حد آہستہ تھی۔ عمران مسلسل کوشش

وہ جانتے تھے کہ وہ چھت سے ہی نیچے گرے ہیں۔ چھت کی بلندی خاصی تھی۔ لیکن اس کے باوجود نیچے گرنے سے اُسے زیادہ چوہیں نہ آئی تھیں۔ شاید اس کی وجہ وہاں اس دودھیا گیس کی موجودگی تھی جس کے دباؤ نے ان کے جسموں کو سنبھال لیا تھا۔ اور وہ پوری قوت سے نیچے نہ گرے تھے۔

اس کمرے میں سولے اُس کئے ہوئے گول حصے کے چوہا پ کے راج آگے جاتا ہوا نظر آ رہا تھا اور کوئی معمولی سا رخہ بھی موجود نہ تھا۔ یہ لہذا حیرت انگیز بلندی پر بھی نہ تھا کہ وہ اس میں داخل نہ ہو سکتے۔ آؤ! — اب بھی پاپ ہی ہے۔ شاید آگے کوئی راستہ مل جاتے۔ عمران نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور پھر اچھل کر بازوؤں کے بل اس پاپ کے کنارے پر چڑھا اور پھر رینگتا ہوا وہ آگے بڑھتا گیا۔ آگے بالکل اندھیرا تھا۔ لیکن عمران رینگتا ہوا مشین گن سمیت آگے بڑھتا گیا۔ پاپ خاصا طویل ثابت ہو رہا تھا۔ اور پھر جب پاپ ختم ہوا تو عمران اچھل کر ایک بڑی حوض نما جگہ میں جا گرا۔ یہ حوض کسی دھات کا بنا ہوا تھا۔ اس کے اوپر بڑی بڑی لکٹیاں سی تھیں۔ عمران وہاں پوری طرح بیٹھ جی نہ سکتا تھا۔ آؤ اب اس کا سانس بھی رکنے لگا تھا۔ اُسے اپنے جسم پر لے پناہ دیا تو اس کا سانس ہو رہا تھا اس نے مشین گن کی نال ایک ٹمکی کی طرف سر کے ٹریجکٹر دبا دیا۔ گولیوں کی بارش کے ساتھ ہی ایک دھماکا ہوا اور ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے فٹسٹ لوٹ کر گرتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی تازہ ہوا کا جھوٹا انداز آتا دکھائی دیا۔ ٹمکی والا حصہ اب روشن ہو گیا تھا۔ عمران نے سر اوپر اٹھایا

ساتھی اب لڑکھڑا کر اٹھنے کی کوشش میں مصروف تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ سب کسی بارش میں ورزش کرنے میں مصروف ہوں۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ سب قدمے ٹھیک ہو چکے تھے۔ ان کے ڈوبے ہوئے سانس بھی معمول پر آ گئے تھے اور بالکل زرد پڑے ہوئے چہرہ دوبارہ سرخی مائل ہو گئے تھے۔

یہ ہمیں آخر ہو گیا ہے۔ صرف نیچے گرنے سے تو ایسی حالت نہیں ہوتی۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

یہاں ایسی گیس موجود تھی جس نے ہمیں بے جان کر دیا تھا۔ اور نجانے یہ گیس کیسے ختم کیے ہو گئی ہے۔ اگر یہ ختم نہ ہوتی تو شاید ہمیں ہوش بھی نہ آتا اور ہم اسی بیہوشی کے عالم میں کبھی ختم ہو جاتے۔ یہ گیس جہاں تک میں سمجھا ہوں ٹی بکس آگ کا تھم سے ملتی جلتی ہے۔ اس سے ہوا میں توانائی پیدا ہوتی ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ اسی گیس کی مدد سے ہی صحرائیں طوفان پیدا کئے جاتے ہیں۔ عمران نے ورزش کرتے ہوئے کہا۔

تو اس کا مطلب ہے کہ اب باہر صحرائیں طوفان ختم ہو گئے ہوں گے۔ جولیانے کہا۔ وہ بھی باقاعدہ ورزش کرنے میں مصروف تھی ہاں! — لگتا تو ایسا ہی ہے۔ بہر حال اب پہلی بات تو یہاں سے نکلا ہے۔ عمران نے کہا۔ اس کی مشین گن بھی ایک طرف پڑی ہوئی تھی۔ عمران نے آگے بڑھ کر اُسے اٹھایا اور پھر وہ اس آل نما کمرے کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن یہ کمرہ ہر طرف سے مکمل طور پر بند تھا۔ چھت بھی اب بالکل سپاٹ نظر آ رہی تھی حالانکہ

اور دوسرے لمحے اس کا سر باہر نکل آیا۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا تو وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں تھا جس کی دیوار کے ساتھ ایک بہت بڑی مٹین تھی جس کے چار نماخوش میں وہ کھڑا تھا۔ اور نیچے فرش پر شیشے کے بیٹھا ٹھٹھ بکھرے ہوتے تھے اور سامنے دیوار میں اس ننگی کا لہجہ ابھی تک مڑتا تھا۔ عمران نے اپنے جسم کو سیکڑا اور پھر اس نے اپنے دونوں بازو باہر نکلے اور دوسرے لمحے وہ اس تنگ سے سوراخ سے آہستہ آہستہ گھسٹا ہوا باہر آ کر کمرے میں کود گیا۔ اس کے بعد جولیا بھی باہر آ گئی اور پھر ایک ایک کر کے باقی سب ساتھی بھی اس چار کے سوراخ سے باہر نکل آئے میں کامیاب ہو گئے۔ صرف کیپٹن شکیل کو باہر نکلتے ہوئے خاصی گڑبڑیں پہنچی پڑی مٹین کیونکہ اس کے کانڈھے باقی ساتھیوں کی نسبت زیادہ چوڑے تھے۔ لیکن وہ بھی باہر نکل آئے میں پہلے کامیاب ہو گیا۔

اس کمرے کا بھی کوئی دروازہ نہ تھا۔ ہر طرف سپاٹ دیواریں تھیں۔ عمران نے مٹین گن کی مال اس ننگی کے لہجہ اچھٹے کی طرف کی جو ابھی تک دیوار میں موجود تھی اور ایک بار چہرہ مڑا کر دبا دبا۔ تڑتڑا ہٹ کی تیز آواز نے چند ہی لمحوں میں اس ننگی کے لہجہ اچھٹے کو بھی تو مچھوڑ کر رکھ دیا۔ اور اب دیوار میں موجود سوراخ میں سے باہر آسمان نظر آنے لگ گیا تھا۔ اور باہر طوفانی ہواؤں کا شور بھی نہ تھا۔

کیپٹن شکیل بس تم مجھے کانڈھوں پر اٹھا لو۔ میں باہر نکلتا ہوں۔ پھر میں تمہیں باہر پہنچا دوں گا۔ میرے خیال میں ہم باہر صحرا میں پہنچ جائیں گے۔ عمران نے کہا اور کیپٹن

نے سر ہلا دیا۔ اور پھر سوراخ کے نیچے اکڑوں بیٹھ گیا۔ عمران اس کے کانڈھوں پر چڑھا اور کیپٹن شکیل آہستہ آہستہ اٹھٹھا گیا۔ اس کا چہرہ عمران کا وزن اٹھانے کی وجہ سے یکے دونے ٹانگیں طرح طرح ہونگیا تھا۔ لیکن دیوار کا سہارا لے کر وہ اٹھ کر کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا اور دوسرے لمحے عمران اچھل کر بازوؤں کے بل اوپر اٹھٹھا گیا۔ اور پھر کھسٹ کر وہ اس سوراخ سے باہر نکل گیا۔

آئے مس جولیا۔ کیپٹن شکیل نے مڑ کر جولیا سے کہا اور جولیا اگے بڑھ آئی۔ اس کا خیال تھا کہ کیپٹن شکیل دوبارہ نیچے بیٹھ گا لیکن کیپٹن شکیل نے بجائے نیچے بیٹھ کر اسے کندھوں پر اٹھانے کے لیے دونوں بازو پکڑے اور دوسرے لمحے جولیا اس طرح فضا میں چھٹی ہوئی اس کے کندھوں پر جا بیٹھی جیسے وہ گوشت پوست کی بجائے پلاسٹک کی بنی ہوئی ہو۔

ارے کمال ہے۔ تم نے تو جولیا کو ایسے اٹھا لیا جیسے اس کا وزن ہی نہ ہو۔ نغانی نے ہنستے ہوئے کہا۔

عمران کا وزن اٹھانے کے بعد مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے بس دیٹ لفٹنگ میں ورلڈ چیمپیئن ہو گیا ہوں۔ اب عمران کے مقابلے میں جولیا کا کیا وزن ہو سکتا ہے۔ کیپٹن شکیل نے کہا کرتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے جولیا بھی اس سوراخ سے باہر پہنچ گئی۔ اوپر سے عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے باہر کھینچ لیا تھا۔

آؤ تنویر۔ کیپٹن شکیل نے کہا اور اس بار وہ دوبارہ نیچے بیٹھ

گیا۔ اور چند لمحوں بعد تنویر اور اس کے باقی ساتھی بھی باہر پہنچ گئے۔
اب کمرے میں کئی ٹھیکیل رہ گیا تھا۔

”آج کو کینٹین“ — سورنخ میں سے جھانکتے ہوئے عمران کی آواز سنائی دی۔ وہ شاید سورنخ کے دھانے پر لپٹا ہوا تھا اس کا ایک ہاتھ سورنخ سے گزر کر نیچے کمرے میں لٹکا ہوا تھا۔ لیکن ابھی

جبی بلند سی خاصی تھی نہ ٹھیکیں گے۔“ — کینٹین ٹھیکیل نے ہونٹ چبائے ہوئے کہا۔

”وزن! تو کیا واقعی تمہارا بھی وزن ہے۔“ یار شادی سے پہلے ہی اگر وزن دار ہو گئے ہوتو بعد میں کیا ہو گا۔ جب لگا کر میرا ہاتھ پکڑ لو۔“ جلدی کرو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر کینٹین ٹھیکیل نے بالی جب لگا کر عمران کا ہاتھ پکڑا اور دوسرے لمحے وہ اس طرح اوپر اٹھ گیا جیسے کسی کرین نے اُسے اوپر اٹھایا ہو۔

”کمال ہے۔“ آپ نے تو مجھے مس جولیا سے بھی وزن میں ہکا کر دیا ہے۔“ کینٹین ٹھیکیل نے باہر آتے ہوئے ہنس کر کہا۔
عمران نے اُسے جتنی آسانی سے باہر بھیج لیا تھا۔ اس سے تو ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے کینٹین ٹھیکیل کا کوئی وزن ہی نہ ہو۔

”جولیا کے ساتھ مناسب مت پیدا کرو۔“ ایسا نہ ہو کہ تنویر کا کینٹین بل جائے اور پھر تم۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کینٹین ٹھیکیل

قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

ہر طرف صحرا پھیلا ہوا تھا جس میں عام سی ہوا چل رہی تھی وہ خوفناک طوفانی ہواؤں کا کہیں وجود نظر نہ آ رہا تھا۔

”یہ طوفانی ہوائیں کہاں چلی گئیں۔“ جولیا نے حیرت جھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔
”تنویر کے مقابلے میں کوئی طوفان عبدا کہاں مٹھ سکتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ آگے بڑھنے لگا۔

اب کیا ہم نے صحرائے باہر جانے ہے۔“ وہ لیبارٹری اور صفدر۔“ کینٹین ٹھیکیل نے اس کے ساتھ نلتے ہوئے کہا۔
”میرا خیال ہے کہ کسی خاص مقصد کے تحت یہ طوفانی ہوائیں بند کی گئی ہیں۔“ اور اب ہم نے اس خاص مقصد کو پیش کرنا ہے۔“ عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔

”اوہ!۔“ ادھر جبپ کے ٹائروں کے نشانات۔“ عمران نے تیز الجھجھکیں کہا اور اس طرف کو دوڑنے لگا جدھر اس کی نظریں جی ہوئی تھیں۔ وہ سب بھی عمران کے پیچھے دوڑنے لگے۔

”اوہ!۔“ کہیں کہیں نشانات موجود ہیں۔“ وزن ہوانے نہیں مٹا دیا ہے۔“ آؤ ہمیں ان کا تعاقب کرنا ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور پھر وہ سب عمران کے پیچھے ایک قطار کی صورت میں دوڑنے لگے۔

عمران کی تیز نظریں مٹے ہوئے جبپ کے ٹائروں کے نشانات بھی چمک کرتی جا رہی تھیں۔ اور صحرائے ایک لمبا پکڑ کاٹ کر وہ اچانک

ایک جگہ تک گئے۔ یہاں جیب کے نشانات خاصے گہرے تھے جیسے وہ یہاں کافی دیر تک رہی ہو۔

عمران غور سے ریت کو دیکھتا رہا۔ اور پھر اچانک اس نے بیٹھ کر اپنا ہاتھ ریت میں داخل کر دیا۔ وہ ریت کے اندر کسی چیز کو ٹھٹھل رہا تھا۔ تقریباً پانچ منٹ تک وہ ریت میں ادھر ادھر ہاتھ جلاتا رہا اور پھر اچانک اس کا ہاتھ کسی سخت چیز سے ٹکرایا تو وہ چونک پڑا۔ اس نے انگلیوں کی مدد سے اس سخت چیز کا اندازہ لگایا۔ یہ کوئی ہینڈل سا تھا۔ عمران نے اسے کچھ دیر دایں بائیں کرنا چاہا۔ لیکن وہ سختی سے اپنی جگہ پر جما ہوا تھا۔

پھر عمران نے اس کے کنارے پر ہاتھ رکھ کر اسے زور سے نیچے دبا تو دوسرے لمبے گڑ گڑاہٹ کی تیز آواز کے ساتھ ہی صحرا کا سامنے کا حصہ بحیثیت فضا میں کسی صندوق کے ٹھسکن کی طرح اٹھتا گیا۔ نیچے ایک پختہ سڑک جاتی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اسی لمبے دور سے بے شمار گاڑیاں چلنے کی آوازیں انہیں سنائی دیں اور وہ سب چونک پڑے۔

آؤ! — یہ شاید سیارہ بڑی کا کوئی خفیہ دروازہ ہے۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور دوسرے لمبے وہ تیزی سے اس سڑک پر دوڑتا ہوا نیچے گہرائی میں اترتا چلا گیا۔ باقی ساتھی بھی اس کے پیچھے دوڑتے گئے۔ تیز فائرنگ کی آوازیں اب بھی مسلسل سنائی دے رہی تھیں اور پھر یکایک ان آوازوں کے درمیان ایک انسانی چیخ سنائی دی اور عمران بے اختیار اچھل پڑا۔ چیخ کی آواز وہ پہچان گیا تھا یہ لقیۃً نصفہ

کی آواز تھی۔ سڑک کے اختتام پر ایک دروازہ دکھائی دیا۔ جو کھلا ہوا تھا اور اس کے اندر ریت پر چلنے والی ایک بڑی سی سرنج رنگ کی جیب کھڑی نظر آرہی تھی۔

جیب کے قریب سے گزرتے ہوئے وہ ایک راہداری میں داخل ہوئے تو انہیں ایسی آوازیں سنائی دیں جو افراد وحشیانہ انداز میں لڑ رہے ہوں۔ عمران کے دوڑنے کی رفتار یکایک تیز ہو گئی۔ راہداری کے اختتام پر پہنچ کر وہ ہنٹھک کر ٹک گیا۔

میں تمہاری بوٹیاں اڑاؤں گا۔ — راہداری کے تنگ موڑ سے کرنل ٹافو کی غراتی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران — مٹین گن سنبھالے اچھل کر آگے بڑھ گیا۔

کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ تابوت پھٹ گیا تھا اور اس کے
شیشے کی کڑیوں نے اسے تو صرف معمولی سا زخمی کیا تھا جبکہ ڈاکٹر نالٹی
اور اس کے ساتھی شیشے کی کڑیوں سے اس طرح زخمی ہوئے تھے
جیسے ان پر گولیوں کی بارش کر دی جاتی ہو۔ ڈاکٹر نالٹی کا جسم سب سے
زیادہ زخمی تھا۔ اس کی حالت تو ایسے محسوس ہوتی تھی جیسے اس کے
پورے جسم کو پھینکی کر دیا گیا ہو۔ اور پھر صفر کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ
ختم ہو گیا۔

صفر اب باقی افراد کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ مینوں البتہ ڈاکٹر نالٹی
کی نسبت کم زخمی تھے۔ لیکن وہ بھی مسلسل چیتے ہوئے فرش پر پڑے
پھونک رہے تھے۔ ان کی حالت بھی بے حد خراب تھی۔ صفر نے اندازہ
لگایا کہ ان میں سے صرف ایک آدمی کم زخمی ہے۔ وہ شاید بچ جائے
باقی دو کی حالت خراب تھی۔ چنانچہ صفر اس کی طرف بڑھ گیا۔
کیا نام ہے تمہارا؟ صفر نے اس آدمی کے پوچھتے ہوئے
جسم کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر ڈکسن میں ڈاکٹر ڈکسن ہوں۔ ڈاکٹر نالٹی نے
دراغلم کیا ہے۔ گیس کی موجودگی میں ہوا کا دباؤ کمزور کرنے والا
پمپ کھال دیا۔ اس طرح شیشے کا تابوت پھٹ گیا۔ اوہ!
میں مر رہا ہوں۔ میں مر رہا ہوں۔ اس آدمی نے بڑی طرح
ایڑیاں مگرگرتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ صفر مزید کچھ پوچھتا، ڈاکٹر ڈکسن کے منہ
سے خون کا فوارہ سا مچھوٹ نکلا اور دوسرے لمحے اس کی آنکھیں جڑھ

دھماکہ ہوتے ہی صفر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پورے
جسم میں آگ سی لگ گئی ہو اور تکلیف کی بے پناہ شدت کی وجہ سے ہی
اسے اقتدار اس کے حلق سے چیخ سی نکل گئی۔ کمرے میں دوسری چھین بھی
گونج رہی تھیں۔

صفر کو ایک لمحے کے لئے تو ذہن پر اندھیرا سا چھانا ہوا محسوس ہوا۔
لیکن دوسرے لمحے صفر نے ہونٹ بیچنے پر آمادہ ہو گیا اور شائد تکلیف
کی شدت کی وجہ سے ہی اس کا ذہن اندھیرے میں نہ ڈوب سکا اور
اسی لمحے اسے احساس ہوا کہ وہ تابوت کی سبجائے فرش پر آٹا پڑا ہوا
ہے۔ اور اس کے جسم کے مختلف حصوں خصوصاً پشت سے خون کے
قطرے برس رہے تھے۔ اور کمرے میں موجود چاروں افراد بڑی طرح پھونک
رہے تھے۔ اور ساتھ ساتھ چیخ رہے تھے۔

صفر اچھل کر ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی اس

گئیں اور ہاتھ پیر سیدھے ہو گئے۔ شیشے کی کوئی کرچی یقیناً اس کے دل میں گھس گئی تھی۔

صفر اندھ کھڑا ہوا اور پھر اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ کیونکہ باقی دو بھی اڑیاں گرد گرد کر ختم ہو چکے تھے۔

صفر خود مسلسل جسمانی اور ذہنی دباؤ کی وجہ سے بڑھ چلا ہوا رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو بمشکل سنبھالا دیا ہوا تھا۔

جب چاروں افراد ختم ہو گئے تو صفر مڑا اور اس نے ڈاکٹر کو کنباس اتارنا شروع کر دیا۔ گو کنباس پر خون کے بڑے بڑے دبے موجود تھے لیکن بہر حال تنگ ہونے سے یہ لباس پھر بھی غنیمت تھا اس نے لباس اتار کر پہن لیا۔ اور پھر دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے جسم پر زخم ضرور تھے لیکن وہ اتنے شدید نہ تھے کیونکہ تالووت کی دیواریں اور چھت پھٹ کر سائیدل میں پھیلے تھے۔ صرف نچلے حصے نے صفر کو زخمی کیا تھا۔

صفر دروازے سے باہر نکلا تو وہ ایک ماہداری میں تھا ماہداری سے گذرنا ہوا وہ آگے بڑھتا گیا۔ مختلف موڑ مڑنے کے بعد وہ اچانک ایک کمرے کے دروازے پر ٹک گیا۔ ماہداری کا اختتام اسی دروازے پر ہوا تھا۔

یہ دروازہ اندر سے بند تھا۔ اور صفر کو اندر سے ٹکی ہلکی مہینضارٹ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جیسے شہری چلنے کی آواز ہو۔ صفر نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر زور سے دستک دی۔

”کون ہے۔“ — ”اندر سے ایک سخت آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھولو۔“ میں ڈاکٹر ناٹھی ہوں۔“ صفر نے ڈاکٹر ناٹھی کے بلے میں کہا۔

”اوہ ہاں۔“ آپ — ”اندر سے حیرت جھری آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے دروازہ ایک جھٹکے کھل گیا۔ دروازے میں ایک نوجوان کھڑا تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ نوجوان، صفر کو دیکھ کر پیچھے ہٹا۔ یکھوت صفر اس پر چھٹا اور دوسرے لمحے وہ نوجوان چینیٹا ہوا پلٹ کر صفر کے سینے سے آگے صفر کے اس کی گردن اور کمر کے گرد بازو ڈال دیتے تھے اور پھر وہ اسے دھکیلتا ہوا کمرے کے اندر لے گیا۔ پورا کمرہ عجیب و غریب اور پیچیدہ شینوں سے بڑھا تھا۔ میٹینس ایسی تھیں کہ جیسے بڑے بڑے پکڑیڑ کا کام کر رہے ہو۔ کمرے میں وہ نوجوان اکیلا تھا۔

”خبردار! — اگر حرکت کی تو ایک لمحے میں گردن توڑ دوں گا۔“ صفر نے غراتے ہوئے کہا اور سامنے ہی اس نے اس نوجوان کی گردن پر بازو کا دباؤ بڑھا دیا اور نوجوان جو اپنے آپ کو چھڑنے کی کوشش کر رہا تھا یکھوت ڈھیلا پڑ گیا۔

”تت — تت — تت — تم کون ہو؟“ — ”نوجوان کے حلق سے گھٹی گھٹی آواز نکلی۔

”پہلے اپنا نام بتاؤ۔“ جلدی — ”صفر نے بازو کو آہستہ سے جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔

”ننچ — ننچ — جیرم —“ ”میرا نام جیرم ہے۔“ — ”نوجوان نے کراتے ہوئے رک رک کر جواب دیا۔

کوشش کی تو لپک چپکنے میں موت کے گھاٹ امار دہل گیا۔
 نے اُسے مشین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جیرم مشین تک دوڑا گیا اور پھر رک کر اس نے جلدی سے اپنے
 دونوں ہاتھوں سے بے اختیار اپنی گردن مستفی شروع کر دی اور صفحہ
 نے آگے بڑھ کر اپنی انگلی سیدی کر کے اس کی پشت سے لگا کر دبا دی۔
 "جلدی کرو۔" ورنہ گولی مار دوں گا۔" سندس غراتے

ہوئے کہا اور جیرم نے جلدی سے مشین کے مختلف بہن دبانے شروع
 کر دیئے۔ مشین پر موجود سوئیاں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔ اسی
 لمحے مشین میں سے ایک مشینی سی آواز نکلی۔
 "کوڈ تباؤ۔" مین کمپیوٹر کو کوڈ تباؤ۔" مشینی آواز سی فترہ

بار بار دوہرا رہی تھی۔
 "سکوڈ زبرو تھری۔ زبرو الیون تھری نو ریڈ ٹاک زبرو سکس۔"

جیرم نے جلدی جلدی کہنا شروع کر دیا۔
 اوسکے۔ ریڈ ٹاک پی ٹاک۔" مشینی آواز دوبارہ سنائی دی۔

نو ریڈ ٹاک بیس۔" جیرم نے جواب دیا۔
 "اوسکے۔ ریڈ ٹاک بیس ارسال کیا جا رہا ہے۔" مشینی آواز

نے جواب دیا اور مشین سے تیزی سے سیٹی کی آواز بکھنے لگی۔ اس کی
 سوئیاں ایک بار پھر ادھر ادھر تیزی سے حرکت کرنے لگیں اور بے شمار
 باب تیزی سے چلنے پھرنے لگے۔
 چند محول بعد کھٹاک کی تیز آواز کے ساتھ مشین کے پچھلے حصے میں

ایک خانہ کھلا۔ لیکن وہ خالی تھا۔

"سنو جرم ا۔" میں نے لیبارٹری کے اندر داخل ہو کر ریڈ ٹاک کا
 فارمولا اصل کرنا ہے۔ لیبارٹری کے سب افراد میرے ہاتھوں قتل
 ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر نالشی، ڈاکٹر ڈکسن سب۔ اب بولو ا۔ تم
 مرنا چاہتے ہو یا زندہ رہنا چاہتے ہو۔ ہاں یا نہ میں جواب دو۔
 جلدی۔" صفحہ کے لمبے میں جھوکے جھیرنے کی غراہٹ تھی۔
 "مم۔ مم۔" میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے مت مارو۔
 جیرم نے برسی طرح گھگھکیا ہے ہوئے لمبے میں کہا۔

"اوسنو ا۔" مجھے ریڈ ٹاک کا فارمولا دے دو۔ جلدی۔ ورنہ
 میں نے بازو کو زرا سا اور جھٹکا دیا تو تمہاری گردن کی پڑی ٹوٹ جائے
 گی۔" صفحہ کا لہجہ اور زیادہ کرخت ہو گیا۔

"فف۔ فف۔" فارمولا۔ وہ تو مین لیبارٹری کے اندر
 ہے۔ اور وہاں کوئی نہیں جاسکتا۔" جیرم نے جواب دیا۔
 "تو پھر تم چپٹی کرو۔ تمہارا کیا فائدہ۔" صفحہ کے سر پر لمبے میں
 کہا اور ساتھ ہی اس نے بازو کا دباؤ بڑھا دیا۔

"رک۔ ر۔" رک جاؤ۔ مم۔ مت مارو۔ مم۔ میں
 بتانا ہوں۔" جیرم نے برسی طرح چپکے ہوئے کہا اور صفحہ نے بازو
 کم کیا۔

یہ سامنے والی مشین کے ذریعے دروازہ کھل جائے گا۔ مجھے
 مت مارو۔ میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔" جیرم نے گھٹنے
 گھٹنے لہجہ میں کہا۔

چلو آگے بڑھو۔ اوسنو ا۔ اگر تم نے کوئی شرارت کرنے کی

”ہیں کوڈ اینڈ ٹائم“ — مشین میں سے وہی کمپیوٹر کی آواز نکلی۔
 ”ڈاکٹر ناشی — دن زیرو ون ٹائم ون آؤر“ — جیرم نے کہا۔
 اور ایک بار پھر کھٹاک کی آواز سنائی دی اور ایک مائیکروفون بجھنے لگا
 کہ اس کھٹے فلسفے میں اگر می، اور جیرم نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر
 اسے اٹھالیا۔

”یہ فامولا ہے — ریڈ ٹاک کا فامولا — لیکن ایک گھنٹے کے
 اندر اندر اسے واپس مشین میں ڈالنا ہوگا۔ ورنہ یہ واٹس ہو جائے
 گا۔“ جیرم نے کہا اور صفدر نے بجھتے زور سے جیرم کی گردن
 پر ضرب لگائی اور جیرم چیخا ہوا پہلو کے بل فرش پر گر گیا اور صفدر نے اس
 کے ہاتھ سے وہ مائیکروفون جھٹکی۔ اس نے اسے کوٹ کی جیب میں
 ڈال لیا۔ اور پھر آگے بڑھ کر اس نے ایک بار پھر اٹھتے ہوئے جیرم کو
 گردن سے پکڑا اور فضا میں لٹکا لیا۔

”سنو جیرم! — اب تم مجھے اس لیبارٹری سے باہر نکلنے کا راستہ
 بتاؤ گے“ — صفدر نے غراتے ہوئے اس کی گردن کو جھٹکا دیا
 یہ تھا کہ اچانک ایک کونے میں موجود مشین سے بجھتے سائرن کی
 سی آواز بلند ہونے لگی۔

”اوہ! — ایر جنسی ڈور کھل رہا ہے“ — جیرم نے چیختے
 ہوئے کہا اور صفدر نے بجھتے اس کی گردن چھوڑ دی۔

”کونسا ایر جنسی ڈور؟“ — صفدر نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کوئی ایر جنسی ڈور کھول کر لیبارٹری میں داخل ہو رہا ہے —
 اوہ! — یہ تو نہیں کھل سکتا — کسی طرح نہیں کھل سکتا“ — جیرم

نے بڑی طرح چیختے ہوئے متوجہ ہوئے۔

اور ابھی صفدر اس مشین کی طرف متوجہ ہی تھا کہ بجھتے جرم اپنی
 جگہ سے اچھلا اور بجھتی کی سی تیزی سے دوڑنا ہوا کہ اس کے آخری کونے
 تک پہنچ گیا۔ صفدر نے اس کے پیچھے دوڑ لگائی۔

”خبردار! — ہاتھ اٹھا دو — ورنہ پھون ڈالوں گا“ — اچانک
 جیرم کے ہاتھوں میں ایک مشین گن نظر آنے لگی۔ یہ مشین گن نبھانے عکس
 معین کی آڑ میں چھپی ہوئی تھی۔

صفدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔

”مڑ جاؤ — مجھے وہ فم واپس مشین میں ڈالنی ہے — یہ
 ملک کا سب سے بڑا راز ہے — یہ میں کسی صورت باہر نہیں جاتے
 دوں گا — اور نہ! — میں ٹریگر دباؤں گا۔ اس سے نفع ہے جس و
 حرکت رہتا“ — جیرم کی لڑتی ہوئی آواز سنائی دی وہ چونکہ سانس

تھا اس لئے اسے اس لائن کے ڈائیوچ کا پوری طرح علم نہ تھا۔ ورنہ
 وہ فائر کر کے صفدر کا خاتمہ کر کے بھی غلغلہ حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن یا تو
 انداز ہی پن کی وجہ سے اسے خیال نہ آیا تھا یا پھر ہوسکتا ہے اسے
 مشین کی سناہ ہونے کا خطرہ ہو — یا پھر اسے یہ خطرہ بھی ہو سکتا
 تھا کہ کہیں گولی اس فم کو نہ لگ جائے۔ بہر حال جو کچھ بھی تھا اس
 نے فوری فائر نہ کھولا تھا۔

صفدر کو اس کا سایہ بار بار ہوتا کہ وہ بڑے محتاط انداز میں آگے بڑھ رہا

ہے۔ اور پھر جیسے ہی وہ قریب آیا، صفدر بجھتے بجھتی کی سی تیزی سے

مڑا اور دوسرے لمحے جیرم بڑی طرح چیختا ہوا اچھل کر ایک مشین سے

جائزہ لیا۔ جب کہ مشین گن صفر کے ہاتھ میں تھی۔ اور دوسرے لمحے صفر نے بڑی کسی چھپکاپھٹ کے فائر کھول دیا۔ اور جرم پوزیشن سے نکل کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کھینٹ گھوم کر نیچے گرا اور چند لمحے ترپنے کے بعد راکٹ ہو گیا۔

صفر نے فوری ٹریگر اس لئے دبا دیا تھا کہ اب وہ مزید وقت ضائع نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں جرم کی یہ بات موجود تھی کہ ایک گھنٹے بعد فلم خود بخود واش ہو جائے گی اور وہ اب ہر صورت میں اس گھنٹے میں اس فلم کا کچھ ایسا بندوبست کر لینا چاہتا تھا جس سے وہ فائر والا مکمل طور پر حاصل کر سکے۔

جرم کا خاتمہ کرتے ہی صفر تیزی سے دروازے کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ اچانک اسے خیال آگیا کہ اسے یہ بات تو چیک کرنی چاہیے کہ یہ فلم واقعی اس قدر اہم ترین فائر والا ہے یا جرم نے اس کے ساتھ کوئی خراش کیا ہے۔ کیونکہ معنی آسانی سے اس قدر اہم فائر والا باہر آگیا تھا اس بات پر صفر کو شک پڑ رہا تھا۔ لیکن وہ اسے چیک کیسے کرے۔ یہ بات اس کے ذہن میں نہ رہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر اس نے مختلف مشینوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ مشینیں اسی طرح باقاعدہ کام کر رہی تھیں۔ ان کی کارکردگی میں ذرا برابر بھی فرق نہ آیا تھا۔

صفر ہنٹ بھینے ایک ایک مشین کے قریب ٹک ٹک کر ان پر لکھے ہوئے الفاظ پڑھتا۔ لیکن یہ ایسی زبان تھی کہ اسے تو صرف مختلف قسم کے پیچیدہ اور گھٹک سے بندے ہی لکھنے نظر آ رہے تھے۔

جب تقریباً تمام مشینوں کا جائزہ لینے کے بعد اسے کچھ سمجھ میں نہ آیا تو وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا کہ وہ جس طرح بھی ممکن ہو نہ صرف اس لیے زری سے نکلے بلکہ اس موسمیاتی سنسٹر سے بھی باہر نکل جائے۔

ابھی صفر دروازے تک پہنچا ہی تھا کہ کھینٹ اسے باہر راداری میں قدموں کی آواز سنائی دی اور صفر تیزی سے دروازے کی اوٹ میں ٹک گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ قدموں کی آوازیں بتا رہی تھیں کہ آنے والوں کی تعداد صرف دو ہے۔

”یہ کوئی سائنسدان ہی ہو سکتے ہیں۔“ صفر نے دل میں سوچا۔ اسی لمحے دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی اور پھر ایک چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھول دو۔“ میں ٹوکر اٹھتا ہوں موسمیاتی سنسٹر کا انچارج ہونے والے کا لہجہ خاص کر سخت تھا۔

اور صفر کا ذہن جھک سے اڑ گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ کرنل ٹاڈ بھی اس کے ہمراہ ہو گا۔ اور کرنل ٹاڈ کے متعلق اسے معلوم تھا کہ وہ ایک بلیک ایجنٹ ہے۔ الیادومی بے حد موثر ہوتا ہے۔ اس لئے اسے آسانی سے ڈاج بھی نہیں دیا جاسکتا تھا۔ اس لئے اس نے ان کے فوری خاتمے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ اس نے ہاتھ بڑھا کر نہ صرف کھینٹ دروازہ کھول دیا بلکہ دوسرے لمحے اس نے ٹریگر بھی دبا دیا۔ اور اسی طرح ٹریگر دباؤا وہ اچھل کر باہر آگیا۔ راداری مشین گن کی فائرنگ اور دو انسانی چیخوں سے باب وقت گونج اٹھی۔ راداری میں دو ہی افراد

نئے اور دونوں ہلاک ہو چکے تھے۔ ان میں سے ایک تو ڈاکٹر اسمتھ تھا جبکہ دوسرے کو صفدر نے پہچانتا تھا۔ یقیناً وہ نزل ٹاؤن ہی ہو سکتا تھا۔ صفدر ان دونوں کے ہلاک ہوتے ہی بجلی کی سی تیزی سے دوڑا ہوا راہداری کے دوسرے سرے کی طرف لپکا۔ لیکن جیسے ہی وہ راہداری کا موڑ لیا۔ اچانک ایک سائیڈ سے اس پرشین گن کی فائرنگ ہوئی اور صفدر کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکلی اور صفدر اچھل کر فرش پر گرے اور رول ہوتا ہوا کافی آگے تک چلا گیا۔ گولی اس کی ران میں لگی تھی۔ لیکن رول ہونے کی وجہ سے وہ باقی گولیوں سے بچ نکلا۔

مشین گن بردار موٹر کی سائیڈ پر ہی موجود تھا۔ صفدر کے چیخ کر گرنے کی وجہ سے وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ اور اسی لمحے صفدر نے یکجہت اچھل کر سر کی ٹکر اس کے پیٹ میں ماری اور مشین گن بردار ٹکر کھا کر لپٹ کے مل نیچے گرا۔ لیکن پھر حیرت انگیز مہارت سے تلابازی کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ البتہ مشین گن اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گری تھی۔

صفدر ران میں گولی لگنے کی وجہ سے تیزی سے نہ اٹھ سکا اور اس آدمی نے یکجہت دونوں پیر جھڑ کر بڑے ماہر انداز میں فلائنگ کاک اُٹھتے ہوئے صفدر کے سینے میں ماری جا ہی۔ لیکن صفدر اٹھتے اٹھتے یکجہت سائیڈ میں گرے اور فلائنگ کاک مارنے والے کے دونوں پیر پوری قوت سے سامنے دیوار سے جا ٹکراتے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اس طرح واپس آیا جیسے گیند دیوار سے لگ کر واپس آتی ہے اور اس کے جسم نے صفدر کو پوری طرح چھاپ لیا۔ صفدر نے جسم کو دائیں طرف موڑ کر

اپنے آپ کو اس کے ٹھکنے سے بچا یا جا۔ لیکن دوسرے آدمی نے یکجہت اس کی ٹانگ پر بڑے بھرپور انداز میں ٹکر ماری اور صفدر کے منہ سے بھی سی چیخ نکل گئی۔ لیکن اس ٹکر سے پہلے ہونے والی شدید ترین درد لاشعور ہی طور پر اس کی دونوں ٹانگوں کو بجلی کی سی تیزی سے اوپر اٹھنے پر مجبور کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے اوپر چھایا ہوا آدمی اچھل کر پھپھلی دیوار سے جا ٹکرایا اور صفدر سانپ کی سی تیزی سے پٹا۔ لیکن وہ آدمی بھی مارشل آرٹ کا ماہر تھا۔ دیوار سے نکلے ہی وہ یکجہت لپٹ کر صفدر سے لپٹ گیا اور اب وہ دونوں آدھے آدھے دھڑ پر کھڑے ایک دوسرے کو گرے کے لئے پورا زور لگا رہے تھے۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے دو کوبرے سانپ اپنے بچپن کو اٹھاتے ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے ہوں۔ دونوں پر بھی وحشتانہ انداز چھایا ہوا تھا کیونکہ دونوں کو علم تھا کہ بار کا مطلب سولے موت کے اور کچھ نہیں ہے اچانک دوسرے آدمی نے اپنے جسم کو یکجہت پیچھے کی طرف ایک جھٹکے سے مٹایا اور اس کے ساتھ ہی اس کی دونوں کہنیاں ٹکر کر پوری قوت سے صفدر کی پسیدوں میں گھس گئیں۔ اور صفدر کراہتا ہوا لپٹ کے بل فرش پر گر گیا۔ دوسرا آدمی کہنیاں موڑے پورے جسم کے وزن سے اوپر گرا۔ ساتھ ہی اس کی غزافی ہوئی آواز سنائی دی۔

میں تمہاری کہنیاں اڑا دوں گا۔

لیکن اس بار صفدر اسے ڈانچ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ جیسے ہی وہ کہنیاں موڑے اس پر گرا۔ صفدر بجلی کی سی تیزی سے سڑ گیا اور وہ آدمی صفدر کے پہلو پر گرا اور اس کی دونوں کہنیاں پوری قوت سے

بچایا۔ اور اسی کے ساتھ ہی یکجہت اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ صفدر اس کے بستے پر بیٹھتا ہوا ایک طرف ہٹا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے یکجہت وہ ملم نکال کر ایک طرف کھڑے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف اچھال دی۔

یہ فائدہ ملا ہے۔ اس نے ایک گھنٹے کے اندر واٹس ہو جانا ہے۔ آپ اسے لے کر نکل جائیں۔ صفدر نے جتنے ہوئے کہا اور فارمولے کا سن کر کرنل ٹاڈ جو دوبارہ صفدر پر چھانک لگا رہا تھا حیرت انگیز تیزی کے ساتھ فضا میں ہی پلٹا اور اس نے عمران پر حملہ کر کے اس سے فارمولا چھینا چاہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بُری طرح چیخا ہوا ایک بار پھر فرش پر آگرا۔ عمران نے بڑے اطمینان سے اس کے سینے پر زور وار ضرب لگا کر اسے واپس پلٹا دیا تھا۔

تنویر! تم کھڑے منہ دیکھ رہے ہو۔ صفدر زخمی ہے۔ وہ کمر انہیں ہوسکتا۔ یکجہت ڈیلیا نے چیخ کر کہا اور توبر جو شاید پہلے سے ہی اس موقع کے انتظار میں کھڑا تھا بھٹو کے عقاب کی طرح فریخ پر گرے ہوئے کرنل ٹاڈ پر جا پڑا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ تلابازی کھا کر کسی گیند کی طرح اڑتا ہوا پچھلی دیوار سے جا ٹکرایا۔

بٹ جاؤ تنویر! میں اب اس سے منٹ لونگا۔ اب فارمولا محفوظ نامتوں میں ہے۔ صفدر کی چھتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی صفدر نے یکجہت دونوں پیر سمیٹے اور پھر یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کی مان رضی ہی نہ ہو۔ کرنل ٹاڈ بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

فرش سے جا ٹکرائیں۔
ویل ٹون صفدر۔ ایکاب صفدر کو عمران کی مانوس آواز سنائی دی۔ اور صفدر کے جسم کو جھٹکا لگا پھر جیسے اس کے جسم میں کسی نے توانائی سے بھر لور انجکشن لگا دیا ہو۔ اس نے یکجہت اپنا بازو موڑ کر اپنے پر گرنے والے کی گردن پکڑ لی اور پھر فرش پر آٹ ٹک گیا۔ لیکن وہ آدمی بھی بے حد کامیاب تھا۔ اس نے ٹرٹے ٹرٹے جی صفدر کے پیٹ میں لات مار کر گھٹنا پوری قوت سے جڑوایا۔ اور صفدر کی گرفت اس کی گردن پر ختم ہو گئی۔

صفدر زخمی ہے عمران۔ صفدر کو بولایا کی آواز سنائی دی۔
کوئی بات نہیں۔ بہر حال صفدر سپر ایجنٹ ہے۔ اب دیکھو کہ بلیک ایجنٹ اور سپر ایجنٹ میں سے واٹس ایجنٹ کون ثابت ہوتا ہے۔ عمران کی سکرتی ہوئی آواز سنائی دی۔
عمران کی بات سن کر صفدر سمجھ گیا کہ اس سے لڑنے والا کرنل ٹاڈ ہے۔ ایک مریا کا بلیک ایجنٹ۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ لاشعوری طور پر زیادہ محتاط ہو گیا۔

جیسے ہی صفدر کی گرفت اس کی گردن پر ڈھیلی پڑی، کرنل ٹاڈ نے یکجہت اپنے جسم کو فضا میں اچھالا اور دوسرے لمحے وہ حیرت انگیز طور پر اٹھ کر کھڑا ہوئے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن صفدر نے یکجہت اپنی ایک ٹانگ جو زخمی نہ تھی توس کی صورت میں گھما کر اس کی پینڈلیوں پر بھر لور۔ ضرب لگائی اور کرنل ٹاڈ کے قدم اکھڑے اور وہ اچھل کر نیچے گر گئے۔ لیکن دونوں ہاتھ نیچے رکھ کر اس نے اپنے آپ کو پوری طرح گرنے سے

مگہ سے ٹوٹ گئی۔ اور وہ اس طرح خروش پر ڈھیر ہو گیا جسے گول سی گھنٹری چڑی ہوتی ہے۔ اور صفدر اس کے اوپر پڑا ہوا انہری طرح ہانپ رہا تھا۔ اس غورناک واؤ کو لگنے میں واقعی صفدر نے پوری انرجی صرف کر دی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ پیچھے گرنے کے بعد اب اس میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہ رہی تھی۔

یہ ہونی ناممکن بات! — دیکھا تنویر! — اسے کہتے ہیں مارشل آرٹ۔ یہ مارشل آرٹ کا سب سے مشکل واؤ ہے۔ — عمران نے تحسین آمیز لہجے میں کہا اور جلدی سے آگے بڑھ کر اس نے ہانپتے ہوئے صفدر کو گھٹڑی بنے ہوئے کرنل ٹاؤ کے جسم سے اٹھا کر علیحدہ کر دیا۔

کرنل ٹاؤ کا سانس ٹک چکا تھا۔ اور وہ اس غورناک واؤ میں چپنیں کر جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔

واقعی حیرت انگیز واؤ ہے۔ — میں نے اس کے متعلق مشاہدہ کیا تھا لیکن آج تک اسے لگنا نہ دیکھا تھا۔ — ویسے صفدر! — تم نے حیرت انگیز چھڑتی سے کام لیا ہے۔ — میں تو اپنے آپ کو ہی مارشل آرٹ کا ماہر سمجھتا تھا لیکن تم تو واقعی چھپے رستم نکلے یار! — دِل ڈن! — تنویر نے بڑے عقیدت منداناہلہذا میں آگے بڑھ کر صفدر کو سنبھال کر کھڑے ہونے میں مدد دیتے ہوئے کہا۔ اور صفدر بے اختیار مسکرا دیا۔

دِل ڈن یار! — مجھے یہ واؤ سکھاؤ گے۔ — پلنیر! — تنویر بے اختیار صفدر سے پوچھ گیا۔

”صفدر! — واقعی تم میری توقعات پر پورے اترے ہو۔ میں

سپر ایجنٹ کو اتنی دیر تو نہیں لگانا چاہیے صفدر! — عمران کی آواز سنا دی اور اس کے ساتھ ہی کرنل ٹاؤ کے حلق سے یکجہت پہنچ نکلی۔ اس بار صفدر نے واقعی حیرت انگیز واؤ کھینچا تھا۔ اس نے یکجہت اپنے اوپر والے جسم کو قوس کی صورت میں پیچھے کیا اور پھر جیسے ہی کرنل ٹاؤ نے اچھل کر اس پر فلائنگ بک لگانی چاہی جو کہ ایسے موقع پر انتہائی خطرناک ثابت ہوتی، صفدر نے یکجہت پہلو بدلا اور کرنل ٹاؤ کا جسم جیسے ہی فضا میں تیرتا ہوا اس کے اوپر آیا صفدر کے دونوں ہاتھ تیزی سے حرکت میں آئے اور کرنل ٹاؤ کی ایک ٹانگ تو سیدھی رہ گئی جب کہ دوسری یکجہت ضرب کھا کر پیچھے کو مڑی اور اس کے ساتھ ہی اس کا اوپر والا جسم تیزی سے خود بخود نیچے کی طرف جھکا اور صفدر نے اس کی سیدھی ٹانگ پکڑ کر تیزی سے موڑ دی اور دوسرے لمحے وہ لکھڑاتا ہوا پوری قوت سے اس کے اوپر جا گرا۔ کرنل ٹاؤ کا جسم ہڑلے کی وجہ سے زمین سے ٹکرا کر کبابی ہوا کہ صفدر کے اوپر گرنے کی وجہ سے وہ دائرے کی صورت میں ہو گیا یہ سب کچھ صرف پلک جھپکنے میں ہوا اور ساتھ ہی بلیک ایجنٹ کرنل ٹاؤ کے حلق سے پہلی بار غورناک چنچ نکلی۔ مارشل آرٹ کا یہ سب سے مشکل اور خطرناک واؤ تھا۔ جس میں کبھی بھی ایک ماہر آدمی نہیں جھینسا لیکن صفدر نے جس حیرت انگیز چھڑتی سے یہ واؤ لگایا تھا۔ وہ واقعی قابلِ واؤ تھی۔

کرنل ٹاؤ کی ریڑھ کی ہڈی کے بیک وقت کئی مہرے کوڑا کر ٹوٹ گئے اور ساتھ ہی اس کی داہیں ران جو پہلے نیچے گئی تھی اب بڑی بھی دو

جاتا ہوں کہ تم پوری ٹیم میں سب سے زیادہ مارشل آرٹ کے ماہر ہو۔ لیکن جس قدر حیرت انگیز چھڑتی کا مظاہرہ نہی ہونے کے باوجود تم نے کیا ہے۔ شاید میں خود بھی ایسا نہ کر سکتا۔" عمران نے آگے بڑھ کر باقاعدہ صفدر کو چھٹکی دیتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! آپ کے یہ الفاظ ہی میرا اصل انعام ہیں۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ فطرت سے بھل اٹھا تھا۔ جب کہ جولیا صرف عقیدت مندانہ نظروں سے صفدر کو ایک ٹک گھورے جا رہی تھی۔ شاید اسے یقین نہ رہا تھا کہ خاموش اور کم طبع صفدر اس قدر حیرت انگیز لڑاکا بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

صفدر کی ٹانگ سے ابھی تک خون نکل رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کے زخم کا معائنہ کیا۔

کوئی بات نہیں۔ گولی اندر موجود نہیں ہے۔ صرف زخم ہے۔

جولیا! تم کوئی کڑا باندھ دو زخم پر۔ اور ہاں صفدر! یہ فارمولا کیسے ملا۔ اور وہ ایک گھنٹے والی بات کیا کر رہے تھے۔ عمران نے تیز لہجے میں پوچھا۔ اور جواب میں صفدر نے ہجرم کے ساتھ بدلے والی گفتگو اور پھر اس کے مشین گن پرٹ کرنے سے اس فارمولا کے بارے میں کچھ سارے واقعات مختصر طور پر بتا دیے جب کہ اس دوران جولیا صفدر کی قبض کی ایک ٹکڑا چھڑا کر اس کے زخم پر باندھنے میں مصروف رہی۔

"اوہ! کہاں ہیں وہ مشینیں؟" عمران نے چونک کر پوچھا۔ اور صفدر نے راہداری کے آخر میں دروازے کی طرف اشارہ کر دیا۔

"تمخویر! تم نعمانی کا پتہ کرو۔ وہ پچھلی راہداری میں ٹرک گیا تھا۔ اور دیکھو کہ لیبارٹری میں کوئی اور آدمی تو نہیں ہے۔ اور جولیا! تم صفدر کو سنبھال کر اس جیب کی طرف لے چلو۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔" عمران نے تیز لہجے میں اپنے ساتھیوں کو ہدایات دیں اور خود دوڑتا ہوا اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں حیرم کی لاش پڑی تھی۔

"آؤ صفدر۔" جولیا نے صفدر کو سہارا دے کر چلنے کیسے کہا۔ کوئی بات نہیں مرس جولیا! اب میں آسانی سے چل سکتا ہوں۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں اس طرف کو بڑھ گئے جہاں وہ سرخ رنگ کی بڑی سی ریت پر چلنے والی جیب موجود تھی۔

لیبارٹری میں اور کوئی آدمی نہیں ہے۔ ایک کمرے میں البتہ چار آدمی سرے پڑے ہیں ان کے جسموں میں شیشے کی بے شمار گریباں گھسی ہوئی ہیں۔" تھوڑی دیر بعد تھویر اور نعمانی نے واپس آ کر کہا۔

"وہ ڈاکٹر ٹالٹی اور اس کے ساتھی ہیں۔ انہوں نے مجھے تابوت میں بند کر دیا تھا۔ پھر سچا کس طرح قدرت کو مجھ پر رحم آگیا اور تابوت پھٹ گیا۔" صفدر نے جو پچھلی سیٹ پر آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور وہ سب چونک پڑے۔ لیکن دوسرے لمحوں

وہ طویل سانس لے کر رہ گئے کیونکہ دوڑ کر آنے والا عمران تھا۔ میں نے فارمولا وقتی طور پر محفوظ کر لیا ہے۔ لیکن جلدی کرو۔ ہمیں یہاں سے فوری نکلنا ہے۔ کیونکہ ایک مشین تباہی ہے کہ پویشیل فوس یہاں پہنچنے والی ہے۔ شاید کمپیوٹر نے کہیں کوئی اطلاع

مکمل ناول

لاسٹ ٹریپ

مصنف مظہر کلیم امیر

لاسٹ ٹریپ = ایک ایسا مشن جس میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ہر قدم پر موجود ٹریپ سے واسطہ پڑا۔

لاسٹ ٹریپ = ایک ایسا مشن جس میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایک بار بھی مخالف ایجنٹوں سے آمناسامنا نہ ہو سکا۔ اس کے باوجود عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس ناکام ہو گئے۔ کیوں اور کیسے؟

لاسٹ ٹریپ = جس میں کامیابی آخری لمحے میں حقیقی ناکامی میں تبدیل ہو گئی۔ اور پھر؟

کیا = عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس باوجود انتہائی شدید جدوجہد کے لاسٹ ٹریپ میں پھنس کر ناکام ہو گئے۔ یا؟

انتہائی منفرد اور دلچسپ موضوع پر مبنی ایک یادگار ناول

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

دے دی ہے۔ عمران نے اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا اور چند لمحوں بعد جیب میں رک کر اسی منظر پر دوڑتی ہوئی کھلتے ڈھکن نما حصے سے نکل کر صحرائیں پہنچ گئی۔ چونکہ جب مخصوص ساخت کی جی اے اس لئے وہ ریت پر اس طرح دوڑ رہی تھی جیسے کوئی کار پختہ منظر پر دوڑتی ہے۔ عمران نے اس کا رخ اس طرف رکھا تھا جس طرف آئرلین قصد تھا اور عمران جانتا تھا کہ ویسی آسانی سے ان کی واپسی کا بندوبست کر سکتا ہے۔

”اب یہاں سے نکلیں گے کیسے؟“ جولیا نے جو عمران کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی تھی تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہم تو شاید یہاں جاویں۔ لیکن تنویر کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب! تنویر کیوں نہیں نکل سکتا؟“ جولیا نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیونکہ مجنوں کا تو اصل ٹھکانہ ہی صحرا ہے۔ اس نے شہروں میں جا کر کیا کرنا ہے۔ کیوں تنویر؟“ عمران نے مسکرا کر کہا اور منظر کے تنویر کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم اپنی فکر کرو۔ میری بات چھوڑو۔“ تنویر نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”مجھے بھلا کیا فکر ہو سکتی ہے۔ میری لیبل تو میرے پاس بھیجی ہے۔“

اب میں تو ساری عمر اسی صحرائیں گزاری سکتا ہوں۔“ عمران نے جواب دیا اور جولیا کے گھومنے ہوئے ہاتھ سے پچنے کیسے اس نے تنویر سے براہِ بیگز پر رکھ دیا اور ساتھ ہی جیب میں قبضے کو گرا لیا۔

ختم شد

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

شلماک _____ مکمل	کایا پلٹ _____ مکمل
سپر مائینڈ ایجنٹ _____ مکمل	انکانا _____ مکمل
گنج بھکاری _____ مکمل	بے جرم مجرم _____ مکمل
لیڈیز سیکرٹ سروس _____ مکمل	وائلڈ ٹائیگر _____ مکمل
آپریشن ڈیزرٹ ون _____ مکمل	کاروانِ دہشت _____ اول
بلیک پرس _____ مکمل	کاروانِ دہشت _____ دوم
باساشی _____ مکمل	جیالے جاسوس _____ اول
ویدر باس _____ مکمل	جیالے جاسوس _____ دوم
نندار جولیا _____ مکمل	کیمپ ریکرز _____ مکمل
عمران کی موت _____ مکمل	جولیا فاسٹ گروپ _____ مکمل
زندہ سائے _____ مکمل	ہاٹ ناٹ _____ مکمل
دہشت گرد _____ مکمل	ڈی تھ سرکل _____ مکمل
ڈیجیٹل لینڈ _____ مکمل	
کراس کلب _____ مکمل	
فوباگ انٹرنیشنل _____ مکمل	
فاسٹ ایکشن _____ مکمل	

جناب ظہیر احمد کی عمران سیریز

پاکیشیا مشن _____ مکمل
سپیشل کلرز _____ مکمل

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان