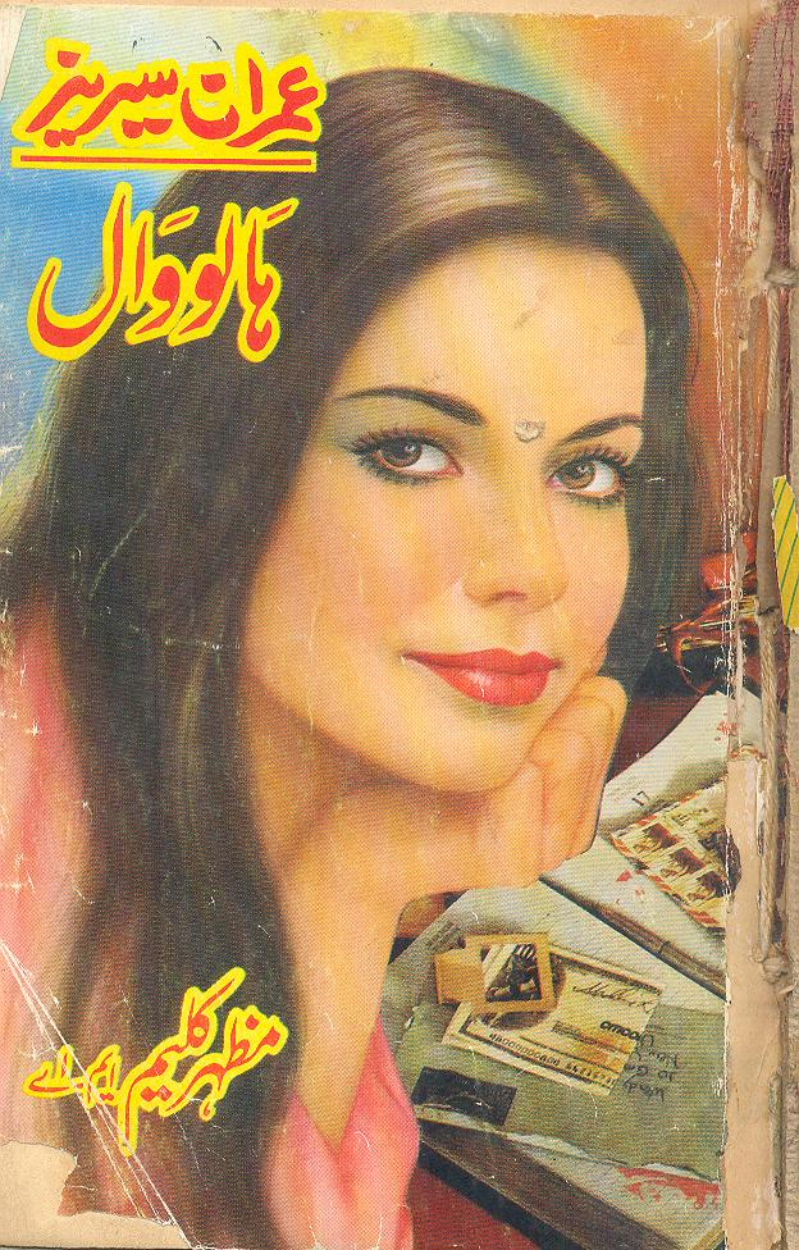


عمرات سیریز

ہالو وال

منظر کلیم لکھنے



عراق سیریز

ہالو وال

حصہ دوم

منظر کلیم ایم اے

یوسف برادرز

پاک گیٹ
مٹانے

چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ ہالو وال کی کہانی اب اپنے عروج پر پہنچ رہی ہے۔ پاکیشیا کے خلاف کی جانے والی یہ انوکھی اور انتہائی بھینٹا ٹک سازش اور اس کے خلاف عمران اور اس کے ساتھیوں کی ہمتیال اور جان لیوا جدوجہد بھی اس ناول میں اپنے عروج کی طرف بڑھ رہی ہے مجھے یقین ہے کہ قسطی منفرد اور اچھوتے موضوع پر لکھا گیا یہ ناول آپ کو ہر لحاظ سے پسند آئے گا۔ آپ کی آرا پر مبنی بے شمار خطوط مجھے ملتے رہتے ہیں اور میں اس کے لئے تہہ دل سے اپنے قارئین کا مشکور بھی ہوں لیکن ظاہر ہے چند باتوں میں ان تمام خطوط کا جواب تو نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ چند دلچسپ خطوط اور ان کے جواب ملاحظہ کر لیجئے۔

صادق آباد جوہر کالونی سے زاہد انور صاحب کہتے ہیں۔ آپ کے ناول اس قدر پسند ہیں کہ ہم انہیں ہر قیمت پر پڑھ ہی لیتے ہیں لیکن اب لائبریریوں کے مالکان نے ان کے کرایے اس قدر بڑھا دیئے ہیں کہ ہم جیسے طالب علموں کے لئے آپ کے ناول پڑھنا خاصا مشکل ہو جاتا ہے۔ اعتراض کرنے پر یہی کہا جاتا ہے کہ پٹرول کی قیمت بڑھ گئی ہے۔ اب یہ تو ہمیں معلوم نہیں کہ علی عمران صاحب بھی پٹرول پر چلتے ہیں آپ ہی لائبریری مالکان کو سمجھا سکتے ہیں کہ وہ کم از کم طالب علموں کا تو خیال رکھ کریں۔ آپ کے ناول کے ٹائٹیل یوں تو بے حد خوبصورت ہوتے ہیں لیکن کیا یہ ضروری ہے

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار، واقعات اور پیش کردہ سچوتنقظ قسطی فرضی ہیں کسی قسم کی جزوی یا کلی مخالفت محض اتفاقیہ ہوگی جس کے لئے پبلشرز، مصنف، پرنٹرز قسطی ذمہ دار نہیں ہونگے

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

پرنٹر ————— محمد یونس

طالب ————— ندیم الینس پرنٹرز لاہور

قیمت ۵۰ روپے



کہ ہر ٹائٹیل پر کسی نہ کسی لڑکی کی تصویر ضرور شائع کی جلتے۔

زاہد انور صاحب انا دل پسند کرنے اور خط لکھنے پر بے حد مشغول ہوں۔ جہاں تک عمران کے پٹرول پر چلنے کی بات ہے تو اگر جذبہ کو پٹرول کا نام دیا جاسکے تو پھر واقعی عمران بھی پٹرول پر ہی چلتا ہے لیکن یہ جذبہ کہ طالب علموں کے لئے خصوصی رعایت ہونی چاہیے ظاہر طور پر قابل توجہ ہے۔ کیونکہ طالب علم ہمارا مستقبل ہیں اور ان میں مثبت مطالعے کا شوق پیدا کرنا اور اسے فروغ دینا پٹرول سے بھی زیادہ قیمتی چیزیں کہتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ لائبریریوں کے مالکان حضرات اس جذبے کی قدر کرتے ہوئے طالب علموں کو ضرور خصوصی رعایت دے کر اس جذبے کو مزید فروغ دیں گے جہاں تک ٹائٹیل پر لڑکی کی تصویر کا تعلق ہے تو شاید مصوٰر حضرات اس مصرعے پر مکمل یقین رکھتے ہیں۔ "وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ۔" اور رنگ کے بغیر ٹائٹیل ظاہر ہے اپنی دلکشی کھو بیٹھے گا اور یقیناً مصوٰر حضرات کب یہ گوارا کر سکتے ہیں کہ ٹائٹیل بے رنگ ہو۔ پہاڑ پور تحصیل ضلع ڈیرہ غازی خان سے مقصود اقبال صاحب لکھتے ہیں ڈبل پنچری منبر واقعی ایک شاہکار ناول تھا۔ علی عمران اور پوری سیکرٹ سروں نے جس طرح یہودیوں کے اس پرو جیکٹ کا خاتمہ کیا ہے اس پر حکومت پاکستان کی طرف سے انہیں ضرور تمغہ عزت ملنا چاہیے تھا۔ اگر حکومت پاکستان غریب بے گمان عمران اور اس کے ساتھیوں کو تمغہ نہیں دے سکتی تو میں حکومت پاکستان سے پُر زور اپیل کرتا ہوں کہ وہ اسلام کے ان نامور سپوتوں کو ضرور تمغے اور انعامات سے نوازے۔

مقصود اقبال صاحب انا دل پسند کرنے اور خط لکھنے کا بیحد شکر ہے۔ جہاں

میں عمران اور اس کے ساتھیوں کے لئے تمغوں اور انعامات کا تعلق ہے تو یہ بات درست ہے کہ تمغے اور انعامات حوصلہ افزائی کا موجب ہوتے ہیں لیکن بہر حال بذات خود یہ مقصود نہیں ہوتے۔ امت مسلمہ کے خلاف کی جانے والی سازشوں کے خلاف جدوجہد اور اس میں کامیابی ہی بذات خود بہت بڑا انعام اور تمغہ ہوتا ہے اور ایسے انعامات اور تمغے تو بہر حال عمران اور اس کے ساتھیوں کو ہر ناول کے اختتام پر مل ہی جاتے ہیں۔ بس دعا کرتے رہیں کہ ایسے تمغے اور انعامات ان کو ملتے رہیں۔

مجلد اول ضلع سرگودھا سے محمد طارق انور صاحب لکھتے ہیں۔ کمر و شو ناول بے حد پسند آیا کیونکہ یہ واقعی ایک منفرد انداز میں لکھا گیا ناول تھا البتہ اس میں ایک نئی بات سامنے آئی ہے کہ کرنل فریدی کا تعلق بھی کافرستان سے ہے جب کہ اس سے پہلے کے ناولوں میں اس کا تعلق نیدرلینڈ سے تھا۔ کیا آپ وضاحت فرمائیں گے۔

محمد طارق انور صاحب انا دل پسند کرنے اور خط لکھنے کا بیحد شکر ہے۔ میں نے پہلے بھی کئی بار وضاحت کی ہے کہ کافرستان اور نیدرلینڈ ایک ہی ملک کے دو نام ہیں۔ بطور مثال میں نے پہلے بھی بھارت کا ذکر کیا تھا جس کے تین نام رائج ہیں۔ ہندوستان، بھارت اور انڈیا۔ اس لئے کرنل فریدی کا تعلق کافرستان سے بھی ہے اور نیدرلینڈ سے بھی۔ امید ہے کہ اب مکمل وضاحت ہو گئی ہوگی۔

راولپنڈی سے فیاض احمد لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول بے حد پسند ہیں اور آپ میرے پسندیدہ ناول نگار ہیں۔ گزشتہ دنوں ٹی۔ وی کے ایک پروگرام میں جب — بحیثیت جاسوسی ناول نگار آپ کا انٹرویو دیکھا اور ناولوں کی

پشت پر صرف آپ کی تصویر دیکھتے رہنے کے بعد جب آپ کی پوری شخصیت
سامنے آئی اور آپ کی باتیں سنیں تو یقین کیجئے میں بے حد متاثر ہوا ہوں
آپ کی شخصیت تو آپ کی تصویر سے بھی زیادہ خوبصورت ثابت ہوئی ہے
گو مجھے معلوم ہے کہ آپ کی شدید مصروفیات ٹی۔وی پروگراموں میں آپ کی
شرکت کی راہ میں حارج ہوتی ہوں گی لیکن مجھے امید ہے کہ آپ آئندہ بھی
وقت نکال کر ٹی۔وی کے مختلف پروگرامز میں ضرور شرکت کرتے رہیں گے۔

فیاض احمد صاحب اخط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بیحد شکر یہ۔ آپ
نے واقعی درست کہا ہے کہ میری مصروفیات کسی بھی پروگرام میں شرکت کے
راستے میں حارج رہتی ہیں اس پروگرام میں شرکت کے لئے بھی مجھے پروگرام
کے کمپیز کے انتہائی پُر خلوص اصرار کی بنا پر مجبوراً وقت نکالنا پڑا۔ اس پروگرام
میں شرکت کے سلسلے میں بے شمار قارئین نے مجھے خط لکھے ہیں اور اب تک
مسل خطوط مجھے مل رہے ہیں اور ان سب قارئین کا بھی یہی اصرار ہے کہ میں
مزید پروگراموں میں ضرور شرکت کیا کروں۔ پروگرام دیکھنے والوں کو البتہ یہ گلہ
ضرور ہے کہ انٹرویو بے حد مختصر تھا۔ بہر حال مجھے مسرت ہے کہ آپ کو اور میرے
دیگر قارئین کو انٹرویو مختصر ہونے کے باوجود پسند آیا ہے۔ میں اس سلسلے میں
خط لکھنے والے اپنے تمام قارئین کا بے حد شکور ہوں۔ کوشش کروں گا کہ
آپ اور دیگر قارئین کی فرمائش پوری کرتا رہوں۔

اب اجازت دیجئے

والسلام

منظر کلیم ایم۔ اے

حبیب خامی تیز رفتاری سے دار الحکومت سے نکل کر اس
سرٹک پر دوڑ رہی تھی جو قدیم شہر ہاکش کو جاتی تھی۔ اس قدیم
شہر پر جا کر سرٹک کا اختتام ہو جاتا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد
سنگلاخ پہاڑوں کا آغاز ہو جاتا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر
ٹائیگر تھا۔ جب کہ سائیڈ سیٹ پر عمران نشست سے ہر
ٹکائے آنکھیں بند کئے اس طرح بیٹھا ہوا تھا جیسے بچانے
کتنے دنوں سے مسلسل سفر کرتے کرتے تھک گیا ہو۔ اس کے
پہرے پر بوڑھے پروفیسر دوں جیسا میک اپ تھا۔ آنکھوں پر
نفر کا چشمہ اور جسم پر پرانے وقتوں کا ڈھیلا ڈھالا سوٹ تھا۔
جب کہ ٹائیگر سادہ لباس میں تھا۔ عمران نے اسے چلنے سے پہلے
برلین کو دیا تھا کہ وہ یونیورسٹی میں آرکیالوجی کا سٹوڈنٹ ہے
جب کہ عمران وہاں پروفیسر ہے۔ اور عمران کا نام پروفیسر

راشد اور ٹائیگر کا نام ساغر ہے۔

"باس۔ کوئی اندازہ تو ہوگا کہ آخر یہ کیوں وغیرہ یہاں کیوں منصوبہ لے کر آتے ہیں۔" ٹائیگر نے اچانک بات کہتے ہوئے کہا۔

"آثار قدیمہ کی کھدائی کرنے آئے ہوں گے تاکہ قدیمہ اپنے ساتھ لے جائیں اور آثار یہاں پس ماندہ لوگوں کے لئے چھوڑ جائیں۔" عمران نے اُسی طرح آنکھیں بند کئے کئے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔ قدیمہ ساتھ لے جانے کا کیا مطلب۔" ٹائیگر نے بے اختیار چونک کر پوچھا۔

"اب تمہیں بھی مطلب پوچھنے کا دباؤ مرض لگ گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے تمہیں تعلیم بالغاں کے کسی سکول میں ٹیچر لگوا دیا جائے تاکہ تم اپنے ہوشیار شاگردوں کو بلوغت کے بعد کی تعلیم دے سکو۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ تم ابھی کنوارے ہو۔ اور کنوارے آدمی بلوغت کے بعد کی تعلیم دیتے ہوئے بھڑکی تو پڑھا سکتے ہیں۔ پریکٹیکل کیسے ہوگا۔" عمران نے آنکھیں کھول کر مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر کے چہرے پر ہلکی سی شرمندگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔ وہ عمران کی چھری طنز کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ لیکن واقعی اُسے عمران کی بات کا مطلب سمجھ ہی نہ آیا تھا۔ اس لئے وہ خاموش رہا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

"پھر کیا خیال ہے۔ پڑھاؤ گے بالغوں کو۔" عمران نے اُسے خاموش دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"باس۔ میں شرمندہ ہوں کہ واقعی آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔" ٹائیگر نے انتہائی شرمندہ لہجے میں کہا اور

عمران اس کی کیفیت پر بے اختیار ہنس پڑا۔

"تم سمجھتے ہو کہ جرم صرف قتل کو نا۔ سنگین جرم اور اس طرح کے دوسرے دھندل کو کہتے ہیں۔ لیکن کئی ایسے جرائم بھی ہیں جنہیں جرم سمجھا ہی نہیں جاتا۔ لیکن وہ قومی جرائم کی صف میں آتے ہیں۔ غیر ملکی لوگ جو آثار قدیمہ کی کھدائی کرتے ہیں امدادیں بھی دیتے ہیں۔ پورس میں بھی رہتے ہیں۔ یہ بھی دراصل ایسے ہی ایک جرم میں ملوث ہوتے ہیں۔ لیکن انہیں مجرم سمجھا نہیں جاتا۔" عمران نے کہا۔ اور ٹائیگر کے چہرے پر شرمندگی کی کیفیت اور زیادہ گہری ہو گئی کیونکہ عمران کی یہ وضاحت اب بھی اس کے پلے نہ پڑی تھی۔

"دیکھو آثار قدیمہ جس ملک میں دریافت ہوتے ہیں۔ اس ملک کا ثقافتی ورثہ ہوتا ہے۔ اس سے صحیح معنوں میں معلوم ہوتا ہے کہ اس ملک کی قدیم تاریخ کیسی رہی ہے۔ اس ملک میں تہذیب و تمدن کی زمانہ باقبل میں کیا حالت رہی ہے۔ اور اس ثقافتی ورثے پر پوری قوم فخر کوئی ہے۔ اس کے لئے بڑے بڑے میوزیم بنائے جاتے ہیں۔ ان پر کتابیں لکھی جاتی ہیں اور دنیا بھر کے لوگ ان کتابوں۔ ان کھنڈرات اور میوزیم میں

رکھی جانے والی قدیم زمانے کی اشیاء سے اس ملک کی تاریخ سے واقف ہوتے ہیں اور جو ملک قدیم دور سے تہذیب و تمدن کے مراکز رہے ہوں۔ پوری دنیا میں ان کی عزت بڑھ جاتی ہے اور اس ملک کے باشندے بھی اپنی قدیم تاریخ پر فخر کرتے ہیں۔ پاکیشیا جو موجودہ دور میں ایک ترقی پذیر ملک شمار کیا جاتا ہے۔ اس کی قدیم تاریخ بتاتی ہے کہ یہ سمرزین قدیم دور میں انتہائی مہذب لوگوں کا مرکز رہی ہے۔ یہاں ایسے ایسے آثار ملتے ہیں جنہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہزاروں سال قبل جب یورپ اور ایشیا جہالت اور وحشت کے اندھروں میں ڈوبے ہوئے تھے یہاں کے لوگ انتہائی ترقی یافتہ اور مہذب معاشرے میں رہتے تھے۔ یہاں کے آثار قدیمہ سے ایسی ایسی چیزیں ملی ہیں کہ جن سے ثابت ہو گیا ہے کہ آج کی ترقی انہی لوگوں کی فکر کی بنیادوں پر قائم ہوئی ہے۔ لیکن ہوتا کیا ہے۔ یورپ اور ایشیا کے لوگ یہاں آتے ہیں۔ آثار قدیمہ کی کھدائیاں کرتے ہیں۔ اپنے وسائل استعمال کرتے ہیں اور جب کھدائیاں مکمل ہوتی ہیں تو وہ خاص نادر دنیا بھر کی چیزیں جو درحقیقت کسی قوم کا قابل فخر ورثہ ہوتے ہیں۔ ان کے ملک کے میوزیم میں منتقل ہو جاتے ہیں۔ اور یہاں صرف چند ٹوٹے پھوٹے بت اور چند مٹے ہوئے سکے میوزیم میں پڑے رہ جاتے ہیں۔ تم گریٹ لینڈ کانیشنل میوزیم جاکو دیکھو تو تمہاری آنکھیں یہ دیکھ کر کھل جائیں گی کہ دیاں پاکیشیا۔ کافرستان۔ بہادرستان

اور ان سارے ممالک کا قابل فخر ورثہ موجود ہے۔ وہ لوگ ان پر ریسرچ کرتے ہیں۔ ان پر کتابیں لکھتے ہیں اور اپنے آپ کو اور اپنے ملک کی عزت بڑھاتے ہیں۔ جب کہ ہمارے حصے میں صرف کھنڈرات رہ جاتے ہیں۔ یہ بھی شاید مجبوراً رہ جاتے ہوں گے۔ ورنہ اگر ان لوگوں کا بس چلے تو پورا اٹلانٹک زمین ہی یہاں سے اپنے ملک میں منتقل کر دیں۔ اس لئے میں نے کہا تھا کہ قدیمہ تو گریٹ لینڈ کے میوزیم میں منتقل ہو جائے گا اور آثار یہاں رہ جائیں گے۔ — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور ٹائیکر کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھر آئے جیسے زندگی میں پہلی بار اس اہم ترین پہلو کا ادراک ہوا ہو۔ اور واقعی تھا بھی ایسا ہی۔ اس نے کبھی اس پہلو پر سوچا ہی نہ تھا۔ "واقعی عمران صاحب۔ یہ قومی جوہر ہے۔ اور اس کی روک تھام ہونی چاہیے۔" ٹائیکر نے جذباتی لہجے میں کہا۔ "کس کس ورثے کی روک تھام کی جائے۔ یہاں کسی کو اس کا احساس تک نہیں۔ اور جو قوم اپنے ورثے کی قیمت کے احساس سے ہی عاری ہو۔ وہاں یہی کچھ ہوتا رہے گا۔ تم حیران ہو گے کہ مشہور آثار قدیمہ کراچی ایک بار میں گیا تو میں نے دیاں اور اس کے شہر کے ایک حصے کے گرد خاردار تاروں کی باڑ لگی ہوئی دیکھی۔ دیاں غیر ملکی کام کر رہے تھے۔ اور ان خاردار تاروں کے ساتھ ساتھ باقاعدہ مسلح گارڈ موجود تھے۔ جو کسی کو بھی اس حصے کے قریب نہ جانے دیتے تھے۔ میں یہ دیکھ

کمرے حد حیران ہوا کہ آخر یہاں ایسی کیا بات ہے کہ اس قدر حفاظتی پہرہ لگا ہوا ہے۔ بنیائے میں نے دہاں موجود مقامی گارڈوں سے دریافت کیا تو پتہ چلا کہ ہمارے ملک کے محکمہ آثار قدیمہ نے اس شہر کا ایک خاصا بڑا قبرہ زر لینڈ کے ایک گم واپ کو باقاعدہ رقم لے کر فروخت کر دیا ہے کہ یہاں کھدائی کر کے جو بھی نوادرات ملیں وہ ان کی ملکیت ہوں گے۔ اور وہ اُسے زر لینڈ منتقل کر سکتے ہیں۔ عمران نے کہا۔ اور ٹائیگر کی آنکھیں حیرت سے پھلتی چلی گئیں۔

”ادہ یعنی وہ سب نوادرات اور تاریخی ورثہ مکمل طور پر فروخت کر دیا گیا۔“ ٹائیگر نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ اور باقاعدہ معاہدے کے تحت ایسا ہوا۔ جب میں نے محکمے کے اعلیٰ حکام سے اس بارے میں بات چیت کی تو ان کا موقف تھا کہ چونکہ حکومت محکمے کو مطلوبہ فنڈ دینا نہیں کہتی۔ اس لئے اس نے اجازت دے رکھی ہے کہ وہ چاہے تو شہروں کے شہر فروخت کر کے خود بھی فنڈ اکٹھے کر لے۔ اور حکومت کے خزانے میں بھی اس کا حصہ داخل کر لے۔ میرے شور مچانے پر بعد میں یہ پالیسی ختم کر دی گئی۔ اب تم خود سچے قوم کو ملک کے تاریخی ورثے سے سمرے سے کوئی دلچسپی ہی نہ ہو۔ اس نے کیس احساس کو نہ ہے کہ یہاں سے کیا دوسرے ملکوں میں منتقل ہو رہا ہے۔“ عمران کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی اور ٹائیگر کے پہرے پوشیدہ جذباتیت کے تاثرات ابھر آئے۔ اس نے اس

طرح ہونٹ پہنچ رکھے تھے جیسے اُسے یہ سب سن کر انتہائی دلی دکھ پہنچا ہو۔ لیکن ظاہر ہے وہ کیا کر سکتا تھا۔ جیب دو گھنٹے بعد پاکشا کے گھنڈرات پر پہنچ گئی۔ چونکہ دھوپ تیز تھی۔ اس لئے غیر ملکی اور ملکی سیاحوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔

”ادھر مل یا کر کمے سو راجیا کی طرف چلو۔“ عمران نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد ٹائیگر کو دور دریا کی طرف چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے جیب کا رخ موڑ دیا۔ دریا کے قریب پہنچ کر انہوں نے وہ قدیم اور خستہ مل دیکھ لیا۔ دریا میں سیلابی کیفیت موجود تھی۔ اور پانی اب اسی پل کے کناروں سے گھس رہا تھا۔ ٹائیگر نے جیب آہستہ کر دی اور پھر بچکولے کھاتی ہوئی جیب پل پار کر گئی۔ دور پہاڑوں کے دامن میں ایک اونچا سا ٹیلا نظر آ رہا تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر دفاتر نما کمرے بنے ہوئے تھے۔ اور دوسری سائیڈ پر رہائشی بیرکس نظر آ رہی تھیں۔ عمران نے ٹائیگر کو ان دفاتر کی طرف چلنے کا اشارہ کیا اور ٹائیگر نے جیب کا رخ ادھر ہی موڑ دیا۔ برآمدے کے سامنے جیب رکتی ہی عمران نیچے اتار آیا اس کے پیچھے ٹائیگر بھی نیچے اترا۔ عمران نیچے اترا تو اس طرح اپنے جسم کو جھٹکے دے رہا تھا۔ جیسے اس کی ریڑھ کی ہڈی بیٹھے بیٹھے مڑ گئی ہو۔

”جی فرمئے۔“ اُسی لمحے ایک آدمی نے برآمدے میں سے نجات کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”فرماتے ہیں بھائی۔ ذرا کمر تو سیدھی کمر لینے دو۔ اس نامراد

جیب سے تو گدھے کی سواری زیادہ آرام دہ ہوتی ہے۔ لیکن یہ آج کل کے لوٹہ دوں کو بچانے کی یہ بیل گاڑی نما جیب ہی کیوں پسند آتی ہے؟ عمران نے آنکھوں پر موجود چشمہ درست کرتے ہوئے جھلائے ہوئے ہلچے میں کہا۔

”سر آپ نے خود ہی تو فرمایا تھا کہ کچا راستہ ہوگا۔ اس لئے جیب ٹھیک رہے گی۔ آپ حکم کرتے تو میں کا دلے آتا۔“ ٹائیگر نے بڑے موذیانہ ہلچے میں کہا۔

”تمہارا نام۔ نام کیا ہے۔ ایک تو میرے لئے یہ نام یاد رکھنے بہت بڑا مسئلہ ہے۔ اپنا نام بھی میں نے چالیس سال تک مسلسل در کیا ہے۔ تب کچھ یاد دہوا ہے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“ عمران نے کہا اور ان کے ساتھ موجود آدمی عمران کی بات سن کر بے اختیار مسکرایا۔

”جی میرا نام ساغر ہے۔ اور میں آپ کا سٹوڈنٹ ہوں۔“ ٹائیگر نے موذیانہ ہلچے میں کہا۔

”ساغر۔ واہ کیا خوب صورت نام ہے۔ شراب اگر بند ہو گئی تو کیا ہوا۔ ساغر تو آنکھوں کے سامنے ہی رہتا ہے۔ وہ ایک شاعر ہیں۔ کیا نام ہے بڑے مشہور شاعر ہیں۔ لا حول دلاقوہ۔ یہ نام بھی بچانے ذہن کے کس خانے میں گھس کر غائب ہو جاتے ہیں۔ کچھ آلب۔ جالب۔.....“ عمران نے یاد کرتے ہوئے کہا۔

”غالب سر۔“ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لا حول دلاقوہ۔ تم بھی قطعی کو زدوق ہو۔ غالب سر اس کا نام

نہیں تھا۔ اسد اللہ خان غالب تھا۔ اس کا شعر ہے۔ اب شعر کون یاد رکھے۔ بہر حال مفہوم یہ تھا کہ آنکھوں وغیرہ میں تو دم ہے ہاتھوں میں جنبش نہ سہی۔ اس لئے ساغر اور مینا سامنے رہنے چاہئیں۔ اب ساغر تو سامنے ہے۔ ارے ہاں شاید ان صاحب کا نام مینا ہو۔ کیوں صاحب۔ آپ کا نام مینا ہے۔“ عمران بات کرتے کرتے اس استقبال کرنے والے سے مخاطب ہو گیا۔

”جی نہیں۔ میرا نام مارش ہے۔ آپ نے کس سے ملنا ہے۔“ استقبال کرنے والے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کس سے ملنا ہے۔ کسی سے ملنا تو تھا۔ لیکن کس سے۔ ادہ نام میں نے رٹا تو تھا۔“ عمران ایک بار پھر غائب دماغ پروفیسر کی طرح حیرت میں ڈوب گیا۔

”سر تیری فریڈ صاحب سے ملنا تھا سر۔“ ٹائیگر نے لقمہ دیتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں بول پڑے۔ تمہاری ہی لقمہ دینے والی عادت مجھے زہر لگتی ہے۔ سٹوڈنٹ ہو کہ پروفیسر وں کو لقمہ دیتے ہو۔ تم ہم سے زیادہ جانتے ہو۔ ٹائٹلس۔ آج کل کے شاگردوں میں ادب و احترام تو باقی ہی نہیں رہا۔ ایک ہمارا زمانہ تھا۔ کہ استاد پوچھتے پوچھتے قبر میں پہنچ جاتا تھا۔ لیکن ہم ادب و احترام کی وجہ سے جواب ہی نہ دیتے تھے۔ کیوں بھی صاحب۔ بھلا آپ بتائیں۔ بھلا استاد کو بھی جواب دیا جاسکتا ہے۔“ عمران کی زبان ایک بار پھر رداں ہو گئی۔

"آئیے سرہنری فریڈ اپنے دفتر میں موجود ہیں۔" مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور داپس پلٹ گیا۔ اسے شاید یقین ہو گیا تھا کہ عمران واقعی کوئی غائب دماغ پروفیسر ہے۔

"دفتر میں نہ ہوں گے تو کیا تھانے میں بیٹھوں گے۔ خواہ مخواہ اپنی علمیت کا رعب جھاڑ رہا ہے یہ شخص ہم پر۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن آہستہ آہستہ چلتا ہوا برآمدے میں چڑھ آیا۔ سلسلے ہی ایک دروازہ کھتا جس کے باہر سرہنری فریڈ کی نیم لیٹ موجود تھی۔

"آئیے جناب۔" اُسی لمحے وہ مارٹن دروازے سے باہر آیا اور انہیں اندر جانے کا اشارہ کر کے ایک طرف مڑ گیا۔

"لیکن دروازہ تو ادھر ہے، تم ہمیں کہاں لے جانا چاہتے ہو؟" عمران نے چونک کر حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"میرا مطلب ہے کہ کمرے میں تشریف لے جائیے۔" اس بار مارٹن نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو پھر لفظ جائیے استعمال کرنا تھا۔ معلوم نہیں لوگ اس قدر جاہل کیوں ہوتے ہیں۔ اتنے بڑے ہو گئے ہو اور ابھی تک آئیے اور جلیے میں تیز کرنا نہیں آتی تمہیں۔" عمران نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔ اور جھلاتے ہوئے انداز میں پردہ ہٹا کر کمرے میں داخل ہو گیا۔ ٹائیگر بڑے مودبانہ انداز میں اس کے پیچھے اندر داخل ہوا۔ خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جسے دفتر کے انداز میں قیمتی فرنیچر سے سجایا گیا تھا۔ ایک بڑی سی میز کے پیچھے ایک بھاری بدن

اور چوڑے سے بھاری چہرے کا مالک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں پر بھی سنہری تاروں کا نقیس انداز میں بنا ہوا نظر کا چشمہ تھا۔ آدھے سے زیادہ سر گنجی تھا۔ جب کہ اس سے ذرا ہٹ کر ایک چھوٹی سی میز کے پیچھے ایک لمبا تر لگا بھاری اور سٹول بدن والا غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر حسیب لباس تھا۔ اور سینے پر گارڈ کا بیج لگا ہوا تھا۔ ان دونوں کی تیز نظریں عمران پر جمی ہوئی تھیں۔

"مجھے پروفیسر..... ادہ کیا کہتے ہیں۔ نام پھر بھول گیا اتنے سالوں تک رٹنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کم نجات جب ضرورت ہوتی ہے تب ہی بھول جاتا ہوں۔" عمران نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"پینٹنل یونیورسٹی کے پروفیسر راشد حسین صاحب ہیں۔ آرکیالوجی ڈیپارٹمنٹ کے ڈین اور میرا نام ساغر احمد ہے۔ اور میں ان کا سٹوڈنٹ ہوں۔ پروفیسر صاحب کو معلوم ہوا ہے کہ یہاں بین الاقوامی شہرت کے مالک سرہنری فریڈ کھدائی میں مصروف ہیں تو پروفیسر صاحب نے ملنے کی خواہش کی اور میں انہیں یہاں لے آیا ہوں۔" ٹائیگر نے باقاعدہ تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"ادہ اچھا اچھا۔ تو آپ ہیں پروفیسر راشد حسین۔ میں نے آپ کا نام تو سنا ہوا ہے۔ لیکن کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ خوش آمدید میرا نام ہنری فریڈ ہے۔ اور یہ ہیں میرے ساتھ چیف گارڈ مسٹر بوس۔" سرہنری فریڈ نے کرسی سے اٹھ کر بڑے خوشدلانہ انداز میں مصلحتی

کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ۔ ملاقات ہو بھی کیسے سکتی تھی تھریڈ۔ ادہ سوری۔ تھریڈ تو
 شاید دھلگے کو کہتے ہیں۔ کیا نام بتایا ہے آپ نے۔ ظاہر ہے آپ
 جیتے جاگتے انسان ہیں تھریڈ تو ہونے سے رہے۔“ — عمران نے
 مصافحہ کرتے ہوئے بات کرنے کی کوشش کی لیکن نام پر پھر الجھ
 گیا۔

”سرنہری فریڈ“ — سرنہری فریڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ادہ ہاں فریڈ ہمارے پاکستانیہ میں ایک صوفی بزرگ اور
 ایک بہت بڑے صوفی شاعر ہو گزرے ہیں فریڈ آپ شاید گریٹ
 لینڈ کے صوفی شاعر ہیں۔ بہر حال آپ سے مل کر بے حد مسرت ہوئی
 ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”شکریہ۔ تشریف رکھیں۔“ — سرنہری فریڈ نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ٹائیگر سے بھی مصافحہ کیا اور عمران اور
 ٹائیگر دونوں میز کے سامنے موجود کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اسی لمحے
 مارٹن اندر داخل ہوا۔ اس نے مشروبات کی تین بوتلیں بڑے میں
 رکھی ہوئی تھیں۔ ایک ایک بوتل اس نے سرنہری فریڈ، ٹائیگر اور
 عمران کے سامنے رکھ دی۔ ایک طرف بیٹھے برووس کی طرف اس
 نے مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا اور واپس مڑ گیا تھا۔

”بیجی“ — سرنہری فریڈ نے کہا۔
 ”آپ اتنے بڑے ماہر ہیں جناب اور آپ بھی لفظوں کا استعمال
 غلط کرتے ہیں۔ بیجی کی بجائے آپ کو بیجی کہنا چاہئے تھا بہر حال

میں آپ سے مل کر بے حد مسرت ہوئی ہے۔ کب آپ نے سوراہیا پر
 کام شروع کیا ہے۔ آپ جیسے ماہر کے ہاتھ گلنے کے بعد تو واقعی
 ایک شاہکار شہر نگاروں کے سامنے آجائے گا۔“ — عمران نے
 کہا اور سرنہری فریڈ مسکرا دیئے۔

”بس جی کوشش تو کر رہے ہیں۔ ایک ماہ ہوا ہے کام کرتے ہوئے
 پہلے تو ابتدائی انتظامات ہوتے رہے ہیں۔ کھدائی کا کام تو اب
 شروع ہوا ہے۔ کیا آپ دیکھنا پسند فرمائیں گے۔“ — سرنہری
 فریڈ نے مشروب سپ کرتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ ضرور ضرور۔ میں نے سنا ہے کہ گریٹ لینڈ والے اب کھدائی
 کے لئے جدید مشینیں استعمال کرتے ہیں۔ میں دراصل یہ مشینیں
 دیکھنے آیا تھا۔ کیونکہ ہمارے دور میں تو کھدائی کا کام ہاتھوں سے
 ہی سرانجام دیا جاتا تھا۔ ویسے یہ آپ نے گارڈ کیوں رکھے ہوئے
 ہیں۔ اور خاص طور پر انہیں اپنے کمرے میں بٹھایا ہوا ہے۔ کیا
 آپ کا خیال ہے کہ پرانے کھنڈروں میں سے بدروہیں اور پٹیلیں
 اور بھوت نکلیں گے کہ آپ پر حملہ کر دیں گے۔“ — عمران نے ساتھ بیٹھے
 برووس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور سرنہری فریڈ بے اختیار کھلکھلا
 کر ہنس پڑے۔

”یہ صاحب پہلے پولیس میں تھے۔ پھر نوکری چھوڑ کر انہوں
 نے باقاعدہ آثار قدیمہ کی کھدائی کی تربیت حاصل کی۔ اور پھر
 میرے ساتھ شامل ہو گئے۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمیں دیوانوں
 میں ہی کام کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے بعض اوقات قیرم نوادرات

لوٹنے کی غرض سے مقامی لوگ حملہ بھی کر دیتے ہیں۔ ایک دو بار مجھے اس کا تلخ تجربہ بھی ہو چکا ہے۔ اس لئے میں نے خاص طور پر گیارہ آدمیوں کا گروپ بنایا ہوا ہے۔ جو بوقت ضرورت کھدائی کا کام بھی کر لیتے ہیں۔ اور گارڈ کے فرائض بھی سرانجام دیتے رہتے ہیں۔ یہ بموس صاحب اس گروپ کے لیڈر ہیں۔ اس کے پیف گارڈ ہیں اور چونکہ یہاں کمرے بہت تھوڑے ہیں۔ اس لئے میں نے انہیں اپنے دفتر میں ہی جگہ دے رکھی ہے۔

سرہنری فریڈ نے باقاعدہ تفصیلی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”کیا بموس صاحب باکشا کے کھنڈرات کی حفاظت بھی کرتے رہتے ہیں؟“ اچانک ٹائیگر نے بموس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”دماغ کی حفاظت ہماری ڈیوٹی میں تو شامل نہیں۔ لیکن جب یہاں بود ہو جاتا ہوں تو اکثر باکشا کے کھنڈرات میں بھی چلا جاتا ہوں۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ کیا آپ نے مجھے دماغ دیکھا ہے؟“ بموس نے براہ راست ٹائیگر کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ کل میں بھی باکشا کے کھنڈرات کا مطالعہ کرنے آیا ہوا تھا۔ میں نے دماغ آپ کو چار مقامی افراد سے لوٹے ہوئے دیکھا تھا۔ آپ تو بڑے ماہر ہیں لڑائی میں۔ ان چاروں کی آپ نے ایسی مرمت کی کہ انہیں بھاگنا ہی پڑا۔ آپ کے پاس کوئی خاص قسم کا پستول بھی تھا لمبی سی نال والا۔“ ٹائیگر نے اثبات

میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں۔ میں ویسے ہی دماغ گھوم رہا تھا۔ کہ میں نے ان چار افراد کو ایک قہقہے لے جاتے ہوئے دیکھا۔ مجھے شک پڑا۔ اس پر میں نے اپنا شک مٹانے کے لئے انہیں رد کا تو وہ مجھ پر پل پڑے۔ نتیجہ یہ کہ مجھے مجبوراً لڑنا پڑا اور پھر وہ فرار ہو گئے۔“ بموس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے اس انداز میں سر ہلادیا جیسے وہ بموس کی وضاحت سے مطمئن ہو گیا ہو۔

”آئیے پروفیسر صاحب۔ آپ کو سائٹ پر لے جائیں۔ بموس تم دیکھ لے آؤ۔ پروفیسر صاحب بوڑھے آدمی ہیں۔ زیادہ دور چل نہ سکیں گے۔“ سرہنری فریڈ نے بموس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ارے۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ کمال ہے۔ آپ مجھے بوڑھا کہہ رہے ہیں۔ مجھے پروفیسر راشد حسین کو۔ ابھی تو میں نے شادی بھی نہیں کی۔ اور آپ نے مجھے بوڑھا بنا دیا۔ شادی کے بعد تو آپ مجھے کانگا دیوی کا بت بنا دیں گے۔“ عمران نے کوسی سے اٹھتے ہوئے جھلٹاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور سرہنری فریڈ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”سوری پروفیسر۔ آپ تو ابھی جوان ہیں۔“ سرہنری فریڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پھر وہی بات صاحب۔ نو جوان کہئے۔ جوان تو بڑھاپے کی سرحد کے قریب پہنچے ہوئے کو کہتے ہیں۔ جب کہ نو جوان ابھی

بچپن کی سرحد پار کر کے آیا ہوا ہوتا ہے۔" عمران نے جواب دیا۔
اور سر ہنری فریڈ ایک بار پھر ہنسی پڑے۔ بدوس اس دوران
بلبلے بلبلے قدم اٹھاتا ان کے قریب سے گزرا کہ کمرے سے باہر
نکل گیا تھا۔

"نوجوانی میں۔ لیکن آپ نوجوانی میں ہی پروفیسر بلکہ ڈیپارٹمنٹ
کے ڈین بن گئے ہیں۔ یہ واقعی حیرت کی بات ہے۔" سر
ہنری فریڈ نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے ہنسی کہہ کر کہا۔
"بن کہاں گیا ہوں۔ بنایا گیا ہوں۔ اب آپ سے کیا ٹھیکانا مسٹر
تھریڈ۔ اداہ سو ری سر فریڈ۔ دیکھا آپ نے مجھے۔ آپ کا نام یاد
ہے۔ اس کا مطلب ہے میری یادداشت نوجوانوں جیسی ہے۔
اور اصل میں تو یادداشت کا ہوتا ہے۔"

ایسے ایسے بھی دیکھے ہیں۔ جو بظاہر تو بچے لگتے ہیں۔ لیکن دراصل وہ
بوڑھے ہوتے ہیں۔ ان کی یادداشت بے حد کمزور ہوتی ہے۔
آپ کا کیا خیال ہے۔" عمران نے جواب دے میں پہنچتے ہوئے
کہا۔ البتہ اس کی تیز نظریں بغور سارے ماحول کا جائزہ
بھی لے رہی تھیں۔

"آپ یہ بات بتا رہے تھے کہ آپ کو ڈین کیسے بنایا گیا ہے۔"
سر ہنری فریڈ واقعی عمران کی باتوں سے لطف رہے تھے۔
"ہاں۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمارے ملک میں لوگوں کو آثار
قدیمہ سے زیادہ آثار جدیدہ سے دلچسپی ہوتی ہے۔ آثار قدیمہ
کی تو بس عزت کی جاتی ہے۔ جب کہ آثار جدیدہ کو بوٹل۔ کیفے۔

یکلب میں لے جا کر اس کے ساتھ گپیں بھی ماری جاسکتی ہیں۔ چائے اور
مشروبات بھی پئے جاسکتے ہیں۔ اس کی مترنم ہنسی کو سویان روح اداہ
سو ری۔ سویان روح تو شاید منفی معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ میرا
مطلب ہے روح کی غذا بنایا جاتا ہے۔ ویسے ایک بات مجھے آج تک
سمجھ نہیں آئی۔ کہ آخر موسیقی روح کی غذا کیسے بن گئی۔ اب روح بچاری
طلحے، سارنگیاں۔ ڈھول۔ نفریاں آرکسٹر کو کھانے سے رہی۔"
عمران نے کہا۔

"کھانے کی بات نہیں۔ سننے کی بات ہے۔ موسیقی روح کو
تو تازہ کر دیتی ہے۔ اس میں سرشاری کی کیفیت پیدا کر دیتی
ہے۔ اس لئے اسے روح کی غذا کہا جاتا ہے۔" سر ہنری
فریڈ نے باقاعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ کا منہ کہیں یا دوسرے لفظوں میں جو لوگ بہرے
ہوتے ہیں۔ موسیقی سن نہیں سکتے۔ ان کی روح تو غذا نہ ملنے کی
وجہ سے خالق کرتی کہتی جلد ہی مر جاتی ہوگی۔ نہیں سر ہنری
فریڈ موسیقی کا تعلق ہمارے حواسِ خمسہ سے ہے۔ اور بس۔ زیادہ
سے زیادہ یہ ہمارے اعصاب پر اثر انداز ہوتی ہے۔ لیکن روح
کی غذا بالامسکہ مجھے تسلیم نہیں ہے۔ میرے نقطہ نظر سے
روح کی غذا صرف اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے اور بس۔" عمران
نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اداہ۔ آپ مذہب کی بات کر رہے ہیں۔ واقعی مذہب کا
تعلق روح سے براہِ راست ہوتا ہے۔" سر ہنری فریڈ نے

اثبات میں سر ملاتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے ایک بڑی سی دیگن جس پر محکمہ آثار قدیمہ کا نشان بنا ہوا تھا۔ بمآمدے کے سامنے آکر رکی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہ گاڑا پتھر اچھا رچ بودس تھا۔

”آئیے“۔ سر مہزی فریڈ نے کہا۔ اور دیگن کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد دیگن انہیں لئے ہوئے اس ٹیلے کی طرف بڑھنے لگی۔ یہاں ایک طرف مشینیں بھی نظر آرہی تھیں۔ اور بے شمار غیر ملکی وہاں کام میں مصروف تھے۔ ایک سائڈ پر ایک بڑا سا نیمہ بھی نظر آ رہا تھا۔ دیگن ٹیلے کے پاس جا کر رک گئی اور عمران اور ٹائیگر پروفیسر کے ساتھ نیچے اتر آئے۔ عمران اب غور سے ان غیر ملکیوں کو کام کرتے دیکھ رہا تھا۔

”سر مہزی تھریڈ۔ ادہ سو ری فریڈ۔ ساتھ ہی دریا کی موجودگی سے کیا آپ کو یہاں کھدائی میں کوئی تکلیف یا دشواری محسوس نہیں ہوتی“۔ عمران نے کہا۔

”نہیں۔ دریا یہاں سے کافی ٹکا ہلے پر ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آج کل شاید دریا میں سیلاب آیا ہوا ہے۔ ہماری جہیز اس قدیم پل سے گزری تو یقین کیجئے خوف سے میرا رواں بواں کانپ اٹھا۔ اس قدر پر شور مچیں تھیں۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہاں اچانک سیلاب آجائے اور آپ کی ساری محنت بیکار چلی جائے“۔ عمران نے مشینوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر۔ آپ کی بات درست ہے۔ واقعی سیلاب یہاں آ جائے تو ہماری تمام محنت بیکار چلی جائے گی۔ لیکن میں نے سیلاب کی صورت حال دیکھتے ہی یہاں کے اعلیٰ حکام سے بات کی تھی۔ انہوں نے ایریلیکشن ڈیپارٹمنٹ سے بات کی تو انہوں نے بتایا ہے کہ یہاں سیلاب آنے کا کوئی خدشہ نہیں ہے۔ اس سبب پر میں نے کام شروع کر دیا ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس خدشے میں کیا ہے۔ کیا آپ کی سیم تو نہیں اندر۔ اگرچہ تو تعارف کرادیتے“۔ عمران نے ایک طرف لگے ہوئے تھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ لبر کی ریسٹ کے لئے بنایا گیا ہے۔ آئیے اندر ہی بیٹھتے ہیں۔ یہاں تو دھوپ کافی تیز ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے کہا۔ اور عمران سر ملاتا ہوا نیمے کی طرف بڑھ گیا۔

”بھال ہے۔ آپ کی لبر شاید تہہ ہو جاتی ہے کہ اتنے سارے آدمیوں کے لئے ایک چھوٹا سا نیمہ“۔ عمران نے متنبہ بناتے ہوئے کہا اور سر مہزی فریڈ بے اختیار تہقہ مار کر منس پڑے۔

”پروفیسر صاحب۔ ریسٹ کا مطلب وقفہ وقفہ سے ہوتا ہے۔ اس لئے وقفہ وقفہ سے چند مزدور آکر ریسٹ کرتے ہیں اور باقی کام کرتے ہیں اور چند مزدوروں کے لئے یہ نیمہ کافی ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے کہا۔

”ادہ تو یہاں بھی وقفہ بے حد ضروری ہے کاچکر ہے۔ کیوں

مسٹر کو گیر۔ آپ کا کیا خیال ہے؟ — عمران نے مسٹر کو پیچھے آنے والے بم دس سے اچانک مخاطب ہو کر کہا۔
 ”جی.....“ بم دس عمران کے اس اچانک مخاطب سے ایک نخت گھوٹا سا گیا۔

”ان کا نام بم دس ہے پروفیسر صاحب۔“ سر نہزی فریڈ نے اس بار منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا اچھا۔“ کنجوس۔ اوہ اچھا۔ ہم ہے۔ ویسے اس نام کو یار لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کر رکھا ہے۔ اگر کوئی شخص اپنے کان کا جو کس بنا کر بیٹا ہے تو پینے دیں ہمارا کیا جانتے کیوں کیا خیالی ہے؟ — عمران نے خیمے کا پودہ اٹھا کر انڈر جھانکتے ہوئے کہا۔ اندر واقعی زمین پر درمی پچی ہوئی تھی اولہ مشروبات کے کو بیٹ موجود تھے۔

”پروفیسر۔ یہ اصل لفظ کان چوس تھا۔ جسے یار لوگوں نے کنجوس بنالیا ہے۔ میں نے ایک کتاب میں پڑھا تھا۔“ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لا حول ولا قوۃ۔ بھلا کوئی شخص اپنے کان چوس سکتا ہے۔ دماغ تک زبان نہیں جاسکتی اور زبان تک کان نہیں آسکتا۔ اس لئے جس نے کتاب میں لکھا ہے۔ یا تو اس کے کان ہانکتی جیسے ہوں گے یا پھر اس کی زبان گزبھر کی ہوگی۔ تم بھی فوراً کسی کتاب میں پروفیسر راشد حسین کے حوالے سے لکھ دو۔ کہ کان چوس اصل لفظ نہیں ہے۔“ عمران نے واپس مڑتے ہوئے

باقاعدہ حجت کرتے ہوئے کہا۔ اور اس بار سر نہزی فریڈ کے ساتھ ساتھ پیچھے آنے والا بم دس بھی بے اختیار مسکرا دیا۔
 عمران اب خیمے کے گرد راؤنڈ لگانے کے لئے آگے بڑھ گیا۔
 ”اے یہاں کیا ہے۔ یہ ایک بڑی چٹان یہاں کیسے آگئی۔“ ایسی چٹانیں تو پہاڑیوں کی بلندی پر ہوتی ہیں۔ یہاں دامن میں کیسے آکر فٹ ہو گئی؟ — عمران نے زمین پر ایک جگہ کا فنی چوڑی چٹان کو پٹے ہوئے دیکھ کر کہا۔
 ”یہ چٹان میں نے ایک پہاڑی سے اٹھوائی تھی تاکہ اس پر بڑی مشین کا بیس بنایا جاسکے۔ لیکن پھر ارادہ بدل گیا۔“ — سر نہزی فریڈ نے جلدی جلدی جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ اچھا۔“ عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ تقریباً دو گھنٹوں تک پورے ٹیلے کا چکر لگانے کے بعد وہ وگن میں بیٹھ کر واپس دفتر آئے یہاں ایک بار پھر سر نہزی فریڈ نے انہیں مشروبات پیش کئے۔ ٹائیگر نے خصوصی طور پر ان کی مہمان دوازی کا شکریہ ادا کیا۔
 اور اس کے بعد وہ چیمپ میں بیٹھ کر واپس جانے کے لئے روانہ ہو گئے۔ چیمپ ڈراسی آگے بڑھی تو عمران نے تیزی سے نیب سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا اور اس کا ایک بیج دبا۔ با۔ ڈبے میں سے سائیں سائیں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے دو افراد کے باتیں کرنے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ عمران نے انتہائی حساس

کے قصے، لطیفوں کی کتابوں میں کثرت سے موجود ہوتے ہیں۔" بردس
کی مودبانہ آواز سنائی دی۔ اس سے ساتھ ہی ایسی آوازیں آئیں۔ جیسے
کمرساں گھسیٹی جا رہی ہوں اور پھر سکوت طاری ہو گیا۔

"میں یہ سوچ رہا ہوں بردس کہ پروفیسر راشد حسین بغیر کوئی اطلاع
دیئے اچانک آ گئے اور پھر یہاں بھی انہوں نے انثار قدیمہ میں کوئی
خاص دلچسپی نہیں لی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی خاص چیز چیک کرنے
آئے ہوں۔ مہاراکیا خیال ہے۔" سر مہنزی فریڈ کی آواز سنائی
دی۔

"سر واقعی لگتا تو ایسا ہی تھا۔ لیکن بہر حال وہ بھی انثار قدیمہ
کے پروفیسر ہیں۔ ساری عمر ہی مضمون پڑھ کر اور پڑھا کر اب انہیں
میرے خیال میں بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں رہی ہوگی۔ صرف دیکھ
کر ہی وہ سب کچھ سمجھ جاتے ہوں گے۔" بردس کی مودبانہ آواز
سنائی دی۔

"بہر حال مجھے ان کے شاگرد ساغر کا احترام دیکھ کر بے حد مسرت
ہوتی ہے۔ یہاں مشرق میں اب بھی استاد کے ادب و احترام کی
قدریں موجود ہیں۔ ورنہ ہمارے ہاں مغرب میں تو اب یہ فسانے
ہی لگتے ہیں۔" سر مہنزی فریڈ نے بڑے تحسین آمیز لہجے میں
کہا۔

"میں سر مغرب اب کچھ اور بن چکا ہے۔ یہاں مشرق میں
آکر میں بھی بے حد حیران ہوا ہوں۔ فحشیوں محسوس ہوتا ہے۔
جیسے میں کسی ٹائم مشین کے ذریعے سینکڑوں سال ماضی میں آ

ڈکٹا فون سر مہنزی فریڈ کے دفتر میں لگایا تھا۔ تاکہ ان کے جانے
کے بعد اگر کوئی بات ہوگی تو کبھی سامنے آجائے گی اور ان آوازوں
سے ظاہر ہو رہا تھا کہ سر مہنزی فریڈ اور وہ بردس دونوں برآمدے
میں ہی کھڑے باتیں کر رہے ہیں۔ یا شاید وہ انہیں واپس جا رہے
ہو اور دیکھ رہے ہوں گے۔ لیکن عمران پوری طرح مطمئن تھا کہ اس
کے ڈکٹا فون کی ریسپونڈ ریج چونکہ کافی دور تک تھی۔ اس
لئے وہ قدیم پل پارک کے ان کی نظروں سے اوجھل ہو جانے کے
بعد بھی ڈکٹا فون دفتر میں ہونے والی آوازیں ریسپونڈ کر رہے
ہوگا۔ جب تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آخر کار پل پر پہنچی اور پھر
پل کو اس کمرے کے وہ جیسے سی درختوں کے ایک جھنڈ کی سائیڈ
میں پہنچی۔ عمران نے ٹائیگر کو جب روکنے کا کہا۔ اور ٹائیگر نے
جھنڈ کی آڑ میں جب روک دی۔

"اس بردس کا قد و قامت تو واقعی کوئی گریگور حبیبی ہی لگ رہا
تھا۔" ٹائیگر نے کہا۔

"ہاں۔ لگتا تو ایسا ہی ہے۔ لیکن یہ کوئی ایسا ثبوت نہیں ہے
کہ جس سے بات آگے بڑھ سکے۔" عمران نے سنجیدہ لہجے
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بردس۔ تم نے پروفیسر راشد حسین کی باتیں سنی ہیں بہت
تھکی سا آدمی لگ رہا تھا۔" اچانک سر مہنزی فریڈ کی بلند
آواز سنائی دی۔

"سر۔ پروفیسر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اس لئے تو پروفیسر

”کیا ہوں“ — بموس کی آواز سنائی دی۔ اور سر نہری خریٹ بے اختیار ہنس پڑے۔ ان کے درمیان کافی دیر تک ایسی باتیں ہوتی رہیں۔

”میں سائیکل پر جا رہا ہوں۔ تم بھی آجاؤ“ — سر نہری خریٹ نے اچانک کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی کسی چرچرے کی آواز سنائی دی۔ ”یس سر“ — بموس کی موڈ بانہ آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی دو آدمیوں کے قدموں کی آوازیں دوڑ جاتی ہوئیں سنائی دیں۔ اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔

”پلو بھی ٹائیگر۔ یہاں تو واقعی کچھ نہیں ہو رہا۔ تمہارے اس دوست نے خواہ مخواہ جاری پریکٹس کرادی“ — عمران نے باکس کا بٹن آف کرتے ہوئے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”اس کے سائیکلنگ کے مشین سٹل اور لٹنے کے انداز اور پھر اس کے کمرے سے ملنے جلتے قد و قامت کی وجہ سے میں مشکوک ہوا تھا۔ لیکن بموس نے بہر حال اس کی قابل قبول وضاحت کر دی ہے۔“ — ٹائیگر نے قدرے شرمندہ سے ہجے میں کہا۔

”ہاں۔ بظاہر تو یہاں سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ اس بار اس کیس نے واقعی مجھے الجھا کر رکھ دیا ہے۔ ایک خوف ناک منصوبہ پاکیشیا کے خلاف مرتب کیا گیا ہے۔ لیکن نہ ہی وہ منصوبہ سامنے آ رہا ہے اور نہ ہی اس منصوبے کو مکمل کرنے والے“ — عمران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی جواب دینے کی بجائے صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا اور جیپ تیز رفتاری سے فاصلے کو نکلتی ہوئی دارالحکومت

کی طرف بڑھتی چلی جا رہی تھی۔



کریگر دریائے کانڈس کے کنارے کھڑا بڑے مسرت بھرے انداز میں دریا میں ابھرنے والی انتہائی پُتھور موجوں کو دیکھ رہا تھا۔ دریا اب واقعی سیلابی کیفیت سے دوچار تھا۔ پہلے کی نسبت روزانہ اس میں پانی کی مقدار تیزی سے بڑھتی جا رہی تھی۔ کریگر کے ساتھ اس کا منہ دو جمیز تھا۔

”باس۔ ہمارا مشن کب مکمل ہوگا“ — جمیز نے کہا۔

”جب اس دریا کا سیلاب اپنے پورے عروج پر پہنچے گا میں روزانہ ریڈیو پر سیلاب کے سلسلے میں نشر ہونے والے خاص بلیٹن سننا رہتا ہوں۔ اوپر پہاڑوں اور شہروں میں خوب زوردار بارشوں کا سلسلہ جا رہی ہے اور حکومت پاکیشیا کی حماقت دیکھو۔ کہ وہ دریاؤں پر موجود بندوں کو مضبوط بنانے کے لئے دن رات

محنت کر رہی ہے۔ لیکن ان احمقوں کو یہ معلوم نہیں کہ ایک خوفناک تباہی اب ان کا مقدر بن چکی ہے۔ جو خبریں مل رہی ہیں۔ ان کے مطابق دریائے گاندھس تین روز بعد انتہائی خوفناک سیلاب کی زد میں ہوگا۔ اور اس سیلاب کو پاکیشیا کی تاریخ کا سب سے خوفناک سیلاب کہا جا رہا ہے۔ اور ہم واقعی اسے خوفناک بلکہ تباہ کن بنا کر ہی چھوڑیں گے۔“ کو میکر نے بڑے با اعتمادیہ میں کہا۔

”باس۔ پھر وہ لوگ واپس نہیں آئے۔ حالانکہ آپ کہہ رہے تھے کہ شاید وہ دوبارہ آئیں۔“ جیمز نے اچانک کہا۔
”کون لوگ۔ کن کی بات کر رہے ہو۔“ کو میکر نے چونک کر پوچھا۔

”وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس والے۔ جو پروفیسر کے روپ میں آئے تھے۔“ جیمز نے جواب دیا۔ اور کو میکر نے افسانہ آمیز انداز میں کہہ دیا۔

”یہ مشرقی لوگ اپنے آپ کو بے حد عقلمند سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ ہوتے ایک نمبر احمق ہیں۔ وہ احمق پروفیسر جو یقیناً وہ مسخروہ علی عمران تھا۔ بڑی تیز نظروں سے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا اور اس کے شاگرد نے سارا عرصہ میرا جائزہ لینے میں گزار دیا اور جلتے وقت وہ کسی کے نیچے ڈکٹا فون بھی لگا گئے۔ لیکن انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ میرا نام کو میکر ہے۔ میں نے ایسے کھیل بہت دیکھ رکھے ہیں۔ میں نے اس پروفیسر کو ڈکٹا فون لگاتے دیکھ

لیا تھا۔ چنانچہ ان کے جانے کے بعد میں نے پروفیسر کو سمجھایا اور پھر ہم نے ایسی گفتگو شروع کر دی۔ جسے میں واقعی بدوس ہوں۔ ہم انہیں واقعی پروفیسر سمجھ رہے تھے۔ احمق کہیں گے۔“ کو میکر نے کہا۔

”اب تو وہ ڈکٹا فون آپ ضائع کر دیں۔ وہ ابھی تک وہیں لگا ہوا ہے۔“ جیمز نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”انہیں جیمز۔ اگر ہم نے اُسے ضائع کیا یا اتار تو ہو سکتا ہے۔ کہ انہیں کاشن مل جائے۔“ مجھے وہ کوئی جدید قسم کا ڈکٹا فون لگتا ہے۔ شاید مغربی ملکوں سے امداد کے طور پر انہوں نے لیا ہوگا۔ اگر وہ دہاں لگا رہے گا تو ہم ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر رہیں گے۔ بس صرف سر منبری فریڈ کو سمجھانا پڑا۔ اور ہم اس دفتر میں بیٹھے وقت کوئی ایسی بات نہیں کرتے۔ جس سے کسی بھی شبہ کا اظہار ہوتا ہو۔ ویسے بھی ہمارا مالدوال مشن تقریباً مکمل ہونے والا ہے۔ بلیو لائن کا چیف انجینئر تباہ رہا تھا کہ کل رات وہ کام کرنے کے لئے مکمل طور پر تیار ہوگا۔ اور پھر ہم مخصوص بہروں کی مدد سے دار الحکومت میں بیٹھ کر صرف ایک ہٹی دیائیں گے اور مالدوال دریا کے بیڑے سے باہر آجائے گی اور سیلاب کے خوفناک اور مسلسل ریلے اس دیوار کی ددون طرف انتہائی خوفناک رفتار سے بہتے ہوئے دار الحکومت اور اس کے بعد بے شمار شہروں، قصبوں کو برباد کر کے رکھ دیں گے۔ اور یہ لوگ بے بسی اور بے چارگی سے کیڑوں کوڑوں کی طرح مرجائیں گے۔“ کو میکر نے بڑے عقارت بھرے لہجے میں کہا۔

"لیکن باس سیلاب تو یہاں بھی آنا فانا پھیل جانے لگا اور دارالحکومت تک پہنچنے میں بھی اُسے دیر نہ لگے گی۔ پھر تباہ کیا ہوگا۔" جیمز نے قدرے پریشان سے ہلچے میں کہا۔

"گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ سرمنز فریڈ نے اعلیٰ احکام کو مطلع کر دیا ہے کہ سیلاب کے اس خوف ناک خطرے کے پیش نظر لیبر نے یہاں رہنے اور کام کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ اس لئے کل رات ہم سب یہاں سے دارالحکومت شفٹ ہو جائیں گے مشنری آج شفٹ ہو رہی ہے۔ اور چونکہ اب باقی کام سیلاب کے خاتمے کے بعد ہوگا۔ اس لئے ہم سب کی واپسی کے تمام انتظامات بھی مکمل کر لئے گئے ہیں۔ پیرسوں دوپہر کے قریب چار ٹرڈ جہاز ہم سب کو لے کر گویٹ لینڈ کی طرف پرواز کر جائیں گے۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ جیسے ہی جہاز فضا میں پرواز کرے گا۔ میں مالو وال کی ٹیم کی کاٹن دبا دوں گا۔ اور اس کے بعد گویٹ لینڈ کے ٹی۔وی پر بیٹھ کر باکشیہ کی مکمل تباہی کی فلمیں اطمینان سے دیکھوں گا۔" کوئی گئے کہا اور جیمز نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اس کے چہرے پر بھی مسرت کی چمک تھی۔ اُسی لمحے عقب سے انہیں قدموں کی آواز سنائی دی۔ تو وہ تیزی سے مڑے۔ ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا ان کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔

"کیا بات ہے جی۔ خیریت۔" کوئی گئے قدرے تیز ہلچے میں کہہ۔

"باس۔ آپ کو مشن سپاٹ پر فوری طور پر بلایا گیا ہے۔ سر

منز فریڈ بھی وہیں ہیں اور بلیو لائی کے چیف انجینئر رابرٹ بھی۔" انے والے نے مؤدبانہ ہلچے میں کہا۔

"ہو کیا ہے۔ کوئی خاص بات۔" کوئی گئے تشویش بھرے ہلچے میں پوچھا اور ساتھ کھڑی جیب کی طرف بڑھ گیا۔ گوسپاٹ سے دریا کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ پھر بھی وہ جیب پر سفر کو زیادہ مناسب سمجھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں دریا کی موجودہ کیفیت دیکھنے وہ جیمز کے ساتھ جیب پر ہی آیا تھا۔ حالانکہ جی پیدل چل کر آیا تھا۔

"کوئی الجھن پیدا ہو گئی ہے مشن میں۔ اس سلسلے میں بات ہو رہی ہے۔" جی نے مؤدبانہ ہلچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔" کوئی گئے پریشان ہلچے میں ہنکارا بھرا اور پھر جیب پر سوار ہو گیا۔ جیمز ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ جب کہ جی بھی سیٹ پر بیٹھ گیا اور جیمز نے جیب کو موڑا اور پھر اُسے خاصی تیز رفتاری سے دوڑانا سوا مشن سپاٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ حقوڑی دیر بعد وہ تینوں سرننگ کے اندر مشن سپاٹ پر پہنچ چکے تھے یہ مشن سپاٹ سرننگ کے اس حصے کو کہا جاتا تھا جس کے اوپر دریا بہہ رہا تھا۔ جس زمانے میں یہ سرننگ بنائی گئی تھی۔ اس زمانے میں بھی شاید یہ دریا اس طرح بہتا ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ عین اس جگہ جہاں اوپر دریا تھا بڑی بڑی چٹانوں سے باقاعدہ مضبوط چھت بنائی گئی تھی جو ظاہر سے نہ اردوں سال پہلے کے زمانے کے لحاظ سے ایک ایسا کارنامہ تھا کہ آگے یہ سرننگ دنیا پر ظاہر ہو جاتی تو مصر کے ابوالہول اور اہراموں کی طرح اسے بھی ایک عجوبہ ہی کہا جاتا۔ ان چٹانوں کے

بچے ایک خاص مصالحہ لگا دیا گیا تھا۔ جس میں جس وقت بھی مخصوص
ریز دوڑتے وہ ان پٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیتے اور اس مصلحے
کے نیچے چھت سے زمین تک اور پھر زمین کو کھود کر تقریباً تین فٹ
نیچے تک ترجمیم کے بڑے بڑے پتھروں کو ایک خاص کیسٹل کی
مدد سے ادریشینوں کے ذریعے ایک مخصوص انداز میں چوڑ کر
رکھا گیا تھا۔ چار بجاری مشینیں مسلسل کام کر رہی تھیں جو ان پتھروں
کی اس طرح کٹائی کر رہی تھیں کہ جب آپریشن کی تکمیل ہو تو یہ پتھر
باقاعدہ ٹھوس دیوار کی شکل اختیار کر جاتے۔ تمام مشینیں بجلی سے
چلائی جا رہی تھیں۔ کیونکہ ادھر کھدائی کی مشینوں کے لئے حکومت
پانچ شیا نے خصوصی انتظامات کر کے یہاں تک انتہائی طاقتور
برقی رو سپلائی کی تھی۔ وہاں چالیس کے قریب افراد مشینوں کو
بھی آپریٹ کر رہے تھے اور اس مشن کی تیاری کے مختلف مراحل
کی تکمیل میں بھی مصروف تھے۔ بجلی کی فلو اسینٹ ٹیوبوں نے پوری
سرنگ کو انتہائی تیز روشنی سے بھر رکھا تھا۔ ایک طرف سر تنہی
فریڈ اور بلیو لائن کے چیف انجینئر رابرٹ کھڑے تھے۔ ان دونوں
کے چہروں پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

”کیا ہوا سر۔ کوئی خاص بات“۔ کوگر نے قریب پہنچتے
ہی تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”کوگر۔ ترجمیم کی مقدار کم ہو گئی ہے۔ ہمیں ایک ٹرک ترجمیم
کی فوری ضرورت ہے۔ ورنہ یہ مشن نامکمل رہ جائے گا۔ اور یہ
ترجمیم بھی کلی صبح ہونے تک یہاں پہنچ جائے تب ہی مشن مکمل ہو

سکتا ہے۔“۔ رابرٹ نے کہا۔

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ جن لوگوں نے پہلے ترجمیم
سپلائی کی ہے انہیں فون کر دیں وہ فوری طور پر ایک ٹرک
بھجوا دیں گے۔“۔ کوگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں کوگر۔ مسئلہ اس قدر آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے
ہو۔ تمہیں معلوم نہیں کہ ترجمیم کو یہاں تک پہنچانے کے لئے حکومت
گورنٹ لینڈ کے ایجنٹوں کو کیا کیا کام نہیں کرنے پڑے۔ ترجمیم
یہاں سے تقریباً پانچ چھ سو کلومیٹر دور پہاڑوں سے نکالی جاتی ہے۔
وہاں بکنگ آفس ہے۔ جہاں سے ایڈوائس دے کر ٹرک دے کر ٹھیکیدار
سے مال سبک ہوتا ہے اور پھر ٹرکوں پر لوڈ کر کے بیوی پارے لے جاتے
ہیں۔ ہمارے ایجنٹوں نے دارالحکومت کے جنوبی علاقے میں دماں
سے تقریباً بیس کلومیٹر دور ایک قصبے میں بڑی فولادی بھٹیاں لگانے
کے ایک کارخانے کی داغ بیل ڈالی دماں کو رائے پر بڑے بڑے
سٹور لئے گئے۔ ترجمیم کے ٹھیکیدار کو زیادہ رقمیں دے کر اس
سے فوری ڈیلیوری کی گئی۔ اس کے بعد مال ان سٹوروں میں بھر لیا
گیا۔ جب ہمارا مطلوبہ مال مکمل ہو گیا۔ تو ہم نے سیلائی روک دی
اس کے بعد انتہائی خفیہ طریقے سے یہ مال ایک اور جگہ لے جانے
کے بہانے دماں سے یہاں شفٹ کر دیا گیا۔ جب سارا مال شفٹ
ہو گیا اور حالات پرسکون رہے تو ہمارے ایجنٹوں نے فولادی
بھٹیاں بنانے والے کارخانے کا منصوبہ ترک کر دیا۔ لیکن
ماہرین کا اندازہ غلط نکلا ہے۔ ایک ٹرک مال کی مزید ضرورت

ہے۔ اور اب یہ مال کہاں سے فوری طور پر آئے۔ یہ پریشانی ہے۔ اس کا ایک ہی حل ہے کہ ٹھیکیدار کو دو گنی رقم دے کہ اس سے ایک ٹرک مال خرید اجائے اور ٹرک یہاں براہ راست لایا جائے لیکن فاصلہ زیادہ ہے اور راستہ پہاڑی ہے۔ اس لئے جن تیزی سے بھی ٹرک آئے۔ بہر حال وہ تین روز سے پہلے یہاں نہیں پہنچ سکتا۔ اور سیلاب کے خطرے کے پیش نظر جبکہ جبکہ پوسٹیں بھی بن چکی ہیں۔ ”سمر تہزی فریڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”ادہ۔ دیوی سیڈ۔ پھر اب کیا ہوگا۔“ ”کم گو واقعی یہ تفصیل سن کر بے حد پریشان ہو گیا تھا۔

”میرے ذہن میں ایک حل آیا ہے۔ اور میں نے ٹیلی فون پر بھرتی دن سے اس بارے میں بات بھی کی ہے۔ کہ دارالحکومت میں جس کسی کا بھی مال آرہا ہو۔ اس کا ایک ٹرک ذمہ داری اڑا کر لے آیا جائے۔ اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ ایک گھنٹے کے اندر اندر مجھے رپورٹ دے گا۔ اس نے اپنے تمام ایجنٹ اس بارے میں معلومات حاصل کرنے پر لگا دیئے ہیں۔ اور ایک گھنٹہ تقریباً گزر چکا ہے۔ اب دیکھو کیا رپورٹ آتی ہے۔“ ”سمر تہزی فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ ساری دیوار تو تقریباً مکمل ہو چکی ہے۔ اب اگر ایک ٹرک نہیں بھی ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ ”کم گو نے حیرت سے سمرنگ میں ٹیل کی طرف بڑھتے ہوئے اپنے مشن سپاٹ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سمرنگ کم گو یہ سائنسی بات ہے۔ بہر حال اتنا بتا دوں کہ ان پتھروں کی کٹائی کے بعد مزید ترجمیم کو بین کر پاؤں ڈرنا یا جلنے گا۔ اور اس میں ایک خاص کیمیکل ملایا جائے گا اور پھر اس کی موٹی تہہ اسی دیوار کے دونوں اطراف میں کی جائے گی تب ہی جا کر یہ دیوار ناقابلِ تسخیر بنے گی۔ ورنہ اگر اسے ایسے ہی چھوڑ دیا گیا تو پھر انتہائی طاقتور ڈائنامیٹ سے اسے اڑایا جاسکتا ہے۔ اور اگر دیوار اڑا دی گئی تو سیلابی پانی پھر اپنے پہلے والے راستے پر بہنے لگ جائے گا۔ اور ہمارا مشن مکمل طور پر فیل ہو جائے گا۔“ ”بلو لائن کے چیف انجینئر رابرٹ نے کہا۔ اور کم گو کے ہونٹ بڑی طرح بچھنے لگے۔ اس کے ذہن میں آنندھیاں سی چلی رہی تھیں۔ وہ اس پر بھی نہ سکتا تھا کہ اس قدر اہم مشن یوں آخری مراحل میں آ کر فیل ہو جائے گا۔ پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات حجت ہوئی ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ایکس چینج کی دس لائنوں میں سے ایک لائن سمر تہزی فریڈ نے یہاں مشن سپاٹ پر چیف انجینئر رابرٹ کو بھی دے رکھی تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بجتے ہی سمر تہزی فریڈ تیزی سے آگے بڑھے اور انہوں نے ریسیور اٹھالیا۔

”یس۔ تہزی فریڈ۔“ ”سمر تہزی فریڈ کے ہاتھ میں امید دبیم کی ملی جلی جھلیکیاں موجود تھیں۔

”بی۔ ایل۔ بھرتی دن سپیکنگ سمر میرے پاس آپ کے لئے بہت بڑی خوشخبری ہے۔ اسے خوش قسمتی ہی کہا جاسکتا ہے کہ

ترجمیم کے چار ٹرک ہمیں دارالحکومت کی بیرونی حد پر محصول چوکنگی کی ادائیگی کے لئے کھڑے مل گئے۔ میں نے بیوی باری سے بات کی کہ مجھے ایک ٹرک مال فوری چاہیے۔ اس نے دو گنتی قیمت پر ایک ٹرک مجھے فروخت کر دیا۔ اور میں یہ ٹرک اُسی تھبے میں اپنے سٹور پر لے جا کر اتار چکا ہوں۔ ٹرک دالاد پس چلا گیا ہے۔ میرے آدمی اب اس کمپنی سے رابطہ قائم کر رہے ہیں۔ جن کے ٹرکوں کے ذریعے پہلے بھی مال مشن سپلائی پہنچوایا گیا تھا۔ اور وہ لوگ انتہائی قابل اعتماد ثابت ہوئے ہیں۔ اس لئے اب فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ مال رات کو بارہ بجے سے پہلے آپ تک بحفاظت پہنچ جائے گا۔

تھرٹی دن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”ادھ گڈ۔ واقعی یہ انتہائی خوش قسمتی ہے۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میں تو اس مشن سے بالواس ہو چکا تھا۔“ سر ہنری فریڈ نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں جناب۔ مشن ہر صورت میں مکمل ہوگا۔“ تھرٹی دن نے کہا۔

”اور کے۔ مال وصول کرنے کی وہی پہلے والی روٹین رہے گی۔ سمجھ گئے۔“ سر ہنری فریڈ نے کہا۔
 ”ییس سر۔ وہی ٹھیک ہے۔ گڈ بائی۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور رابطہ ختم ہو گیا۔ اور سر ہنری فریڈ نے ریسورسز کو جب پوری تفصیل کو گیم اور رابرٹ کو بتائی تو ان دونوں کے پہروں پر بے پناہ مسرت کی چمک ابھر آئی۔

”سیلاب کا خطرہ روز بروز بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“ بلیک زیرو نے آپریشن روم میں بیٹھے ہوئے عمران سے مخیاطہ ہو کر کہا جو ایک کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔

”ہاں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ سیلاب زیادہ تباہی نہ مچا سکے گا۔ کیونکہ میں نے ہیلی کاپٹر پر خود تمام سپر بندوں کا معائنہ کیا ہے۔ وہ سب بہترین حالت میں ہیں۔ اور کچھ نئے چھوٹے بند بھی تنگانی طور پر تیار کئے جا رہے ہیں اور پہلے سے موجود سپر بندوں کو ادبچا اور مضبوط بھی کیا جا رہا ہے۔ باقی جو ہوگا اللہ کے حکم سے ہی ہوگا۔ انسان تو اپنی امکانی کوشش ہی کر سکتا ہے۔“ عمران نے کتاب بند کر کے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔
 ”بندوں کی چیکنگ تو آپ نے اس کرگیم کے چکر میں کی ہوگی۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

"میں۔ اور اب میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ الفرڈ میری نے غلط اندازہ لگایا ہے۔ ورنہ اب تک کوئی گمراہ نہیں نہ کہیں بہر حال ظاہر ہو جاتا۔ جب کہ وہ نواب زادی رشتہ بھی واپس نہیں آئے اور نہ ہی وہ لارڈ آرسلٹ آیا ہے۔ ایک بار تو میرا جی چاہا کہ گریٹ لینڈ جا کر خود اس بارے میں تحقیقات کروں۔ لیکن پھر میں نے ارادہ بدل دیا۔ کیونکہ جو کچھ ہونا ہے یہاں پاکیشیا میں ہونا ہے۔ اس لئے جب تک سیلاب کا خطرہ حقیقی طور پر ختم نہیں ہو جاتا مجھے یہیں رہنا چاہیے۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"سیلاب کی صورت حال جو بتائی جا رہی ہے۔ اس میں سب سے خطرناک صورت حال دریائے کانڈس کی ہے اور بلیٹن میں بتایا جا رہا تھا کہ کل دوپہر کے وقت دریائے کانڈس میں تاریخ کا سب سے بڑا سیلابی دھبہ گزرے گا۔ اور اس کے بعد بھی پانی کی سطح کم ہونے کے کوئی آثار نظر نہیں آرہے۔" بلیک زیرو نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

"بہر حال یہ تو بے شدہ بات ہے کہ اس بار سیلاب کا خطرہ پاکیشیا کی تاریخ میں سب سے زیادہ محسوس کیا جا رہا ہے۔ کیونکہ اس قدر بارشیں پہلے کبھی نہیں ہوئیں۔ اب دیکھو کیا ہوتا ہے۔" عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کوئی بات کہتا میرا پرچہ جو ڈیٹلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

"ایکسٹو۔" عمران نے مختصر ص لہجے میں کہا۔

"صفدر بول رہا ہوں جناب۔" دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

"کیس۔ کیا بات ہے۔" عمران نے قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ کیونکہ صفدر کے لہجے میں اس نے واضح ہچکچاہٹ محسوس کی تھی جیسے وہ کوئی بات کہنا چاہتا ہو۔ لیکن کہ نہ پارہا ہو۔

"سر عمران صاحب فلیٹ میں بھی موجود نہیں ہیں اور رانا مائوس میں بھی موجود نہیں ہیں۔ جب کہ میں ان سے فوری طور پر ملنا چاہتا ہوں۔ اس لئے میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ کہ اگر آپ نے انہیں کہیں بھیجا ہو تو ان کی واپسی کے وقت کا پتہ چل سکے۔" صفدر نے ہچکچاتے ہوئے انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"کیا ضرورت پیش آگئی ہے تمہیں عمران سے فوری طور پر ملنے کی؟" عمران نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"سر۔ ایک سائنسی بات معلوم کرنی ہے۔" صفدر نے جواب دیا۔

"تم کہاں سے بات کر رہے ہو؟" عمران نے پوچھا۔

"میں اپنے فلیٹ میں ہوں جناب۔" صفدر نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ عمران نے اگر رابطہ قائم کیا تو میں اسے اطلاع کر دوں گا۔" عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ اس کے پہرے پر واقعی حیرت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

"صفدر کو کسی سائنسی بات سے واسطہ پڑ گیا ہے۔" بلیک زیرو نے بھی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”معلوم نہیں۔ ویسے صفدر انتہائی ذہین آدمی ہے۔ اس لئے کوئی خاص بات ہی ہوگی۔ ورنہ وہ کم از کم یہاں فون نہ کرتا۔ ٹھیک ہے میں اس کے فلیٹ پر جا رہا ہوں۔ میں اسے کہہ دوں گا کہ میں نے ابھی کال کی ہے تو تم نے مجھے صفدر کا پیغام دیا ہے۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور کسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار خامی تیز رفتاری سے صفدر کے فلیٹ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ صفدر کے فلیٹ کا دروازہ بند تھا۔ عمران نے کال بیل کا بیٹن پیش کیا تو دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر صفدر کھڑا تھا۔ اور عقب میں کرسیوں پر بیٹھے ہوئے کیپٹن شکیل اور تنویر بھی نظر آ رہے تھے۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ سننا ہے مجھے بھاری ٹوشن فیس ملنے کا سکوپ پیدا ہو گیا ہے۔ آج کم از کم میں آغا سلیمان پاشا کو تو بتا سکوں گا کہ سائنس میں ڈاکٹریٹ کرنے کا میں نے کچھ مالی فائدہ تو حاصل کیا۔ ورنہ وہ ہر وقت یہی کہتا رہتا ہے کہ میں نے سائنس میں ڈگریاں لے کر وقت ضائع کیا ہے۔ اس سے بہتر تھا کہ میں خانہ داری کا مضمون پڑھ لیتا۔ جس میں خانہ دار خواتین کو گھر بوجھٹ بنانے کے طریقے سکھائے جاتے ہیں۔ حالانکہ سبجٹ آج تک حکومت سے نہیں بن سکا تو بیچاری گھر بوجھتیں کیا سبجٹ بنائیں گی۔“ عمران کی زبان پوری رفتاری سے چل پڑی تھی۔

”تو یہ آدمی کس تیزی سے بولتا ہے۔ اس نے ضرور کسی کو لے کر زبان کھائی ہوئی ہے۔“ عمران کے خاموش ہوتے ہی تنویر

نے انتہائی بیزار سے لہجے میں کہا۔

”باقی کو اجس نے کھایا ہے۔ وہ بے چارہ آج تک پتھر ڈھونڈھتا پھر رہا ہے کہ پتھر ڈال کر پیاس بجھا سکے۔ لیکن ویسے ہی پیاس کا پیاسا ہے۔“ عمران نے تمکی بہ تمکی جواب دیتے ہوئے کہا اور صفدر اور کیپٹن شکیل تو بے اختیار ہنس پڑے۔ جب کہ تنویر بڑا سامنے بنا کر خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے وہ عمران کا طنز سمجھ گیا تھا کہ عمران جویا اور اس کے تعلقات کے بارے میں طنز کر رہا ہے۔

”عمران صاحب۔ ایک بات بن اتفاق سے سامنے آئی ہے اور میں بری طرح الجھ گیا ہوں۔ کیپٹن شکیل اور تنویر کے ساتھ مل کر میں نے بڑی مغراری کی ہے۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آئی۔ تو آخر کار مجبوراً مجھے چیف سے آپ کے متعلق معلوم کرنا پڑا۔“

صفدر نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”میں نے ابھی اپنے چیک کی بابت بات کی ہے۔ کہ سیلاب آ رہا ہے اور ظاہر ہے سیلاب میں کشتی کی ضرورت پڑے گی اور کشتی والے آج کل بڑی رقم مانگتے ہیں تو اس نے کہا کہ چیک تو ابھی پاس نہیں ہوا۔ البتہ صفدر کوئی سائنسی بات پوچھنا چاہتا ہے۔ میں تو خوش ہو گیا کہ چلو چیک بعد میں کام آئے گا۔ فی الحال کشتی کی رقم نکلنے کا سکوپ تو پیدا ہوا۔“ عمران کی زبان ایک بار پھر چل پڑی تھی۔

”کشتی چھوڑ آپ کو جہاز کی رقم مل جائے گی۔ اصل بات یہ ہے کہ کیپٹن شکیل ایک آدمی کو جانتا ہے کہ وہ گریٹ لینڈ کا باشندہ ہے۔ یہاں وہ گھر بوجھٹ بنانے والے ایک کاروباری ادارے

کاسیلی سپردانہ رہے۔ لیکن آج کیپٹن شکیل ایک کام جا رہا تھا کہ راستے میں چیلنگ ہو رہی تھی۔ کیپٹن شکیل کو رکنا پڑا۔ چیلنگ کی قطار لمبی تھی۔ اس لئے کیپٹن شکیل کار سے نیچے اتر گیا۔ اس کے سامنے ایک ٹرک موجود تھا۔ جو بندھا ڈی کا تھا۔ وہی آدمی ٹرک ڈرائیور کے ساتھ کھڑا پر اسرار انداز میں باتیں کر رہا تھا اس پر اسراریت کو دیکھ کر کیپٹن شکیل کو تشویش ہوئی تو اس نے قریب جا کر ان کے درمیان باتیں سنیں تو صرف اتنا ہیہ چلا کہ ٹرک پر ترجمیم نامی کوئی معدنیات لادی ہوئی ہے۔ اور ٹرک نے قدیم تاریخی شہر راکش جانا ہے۔ لیکن یہ تو کوئی ایسی بات نہ تھی۔ لیکن اصل بات یہ تھی کہ وہ آدمی ڈرائیور کو بتا رہا تھا کہ کوڈ وہی ہوں گے جو پہلے طے ہوئے تھے۔ اور اگر راستے میں کوئی پوچھے تو اس نے سوچا جیسا کہ نام نہیں لینا۔ اس لفظ کوڈ پر کیپٹن شکیل چونک پڑا۔ اتنے میں قطار کچھ آگے بڑھ چکی تھی۔ اس لئے کیپٹن شکیل بھی کار میں بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اس ٹرک کو دقتی پاکشا کی طرف جلتے دیکھا۔ لیکن ظاہر ہے کیپٹن شکیل کے پیچھے جانے کا کوئی تمک نہ بنتا تھا۔ اس لئے کیپٹن شکیل میرے پاس یہاں آ گیا۔ تو یہاں پہلے سے موجود تھا۔ اب ہم تینوں یہ سوچ رہے ہیں کہ ترجمیم نامی معدنیات کو ان کھنڈ رات میں لے جانا۔ اور پھر کوڈ کا دوسرا نام یہ سب کیا ہے۔ کیا دماغ کوئی فولاد کا کارخانہ ہے۔ کیونکہ میرا جہاں تک خیال ہے ترجمیم نامی معدنیات فولادی بھٹیاں بنانے کے کام آتی ہے۔ اور اگر ہم بھی تو کاروبار تو ہوتا رہتا ہے۔ پھر یہ کوڈ اور اس گریٹ لینڈ کے اینڈ کا اس ٹرک

سے تعلق۔ جب کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو ہم نے سوچا کہ آپ سے بات کی جائے۔ آپ فلیٹ پر بھی نہ تھے۔ اور نہ ہی رانا یا دوس میں اور ہمیں عجیب سی بے چینی اور اضطراب نے گھیر رکھا تھا۔ اس لئے مجبوراً چیف کو فون کرنا پڑا۔ صفدر نے پوری تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”اس ٹرک کا نمبر اور کمپنی کا نام“۔ عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیل نے ٹرک کا نمبر بھی بتا دیا۔ اور کمپنی کا نام بھی۔ لیکن عمران کے چہرے پر پھیلی ہوئی بے پناہ سنجیدگی دیکھ کر وہ تینوں چونک پڑے تھے۔ ”کیسا اس بات کی کوئی اہمیت ہے“۔ صفدر نے حیران ہو

کمزور پوچھا۔ ”مزید پوچھ کچھ کم فی پڑے گی“۔ عمران نے کہا اور مزید پوچھتے ہوئے فون کا ریسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے انکو انری کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ ”انکو انری بلینز“۔ چند بار نمبر گھمانے کے بعد رابطہ قائم ہوتے ہی انکو انری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”چوہدری ٹرانسپورٹ کمپنی کا نمبر بتاؤ“۔ عمران نے کہا۔ اور دوسری طرف سے ایک نمبر بتا دیا گیا۔ عمران نے کمپیڈل دبا کر آپریٹر کا بتایا ہوا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

”چوہدری ٹرانسپورٹ کمپنی“۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک کمرخت سی آواز سنائی دی۔

”چیف ٹریفک انسپکٹر راحت بول رہا ہوں۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”اودہ جناب۔ فرمائیے حکم کیجئے جناب۔“ دوسری طرف سے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

”مینجر سے بات کر دو۔“ عمران نے اسی لہجے میں کہا۔

”میں مینجر اسلم چوہدری بول رہا ہوں جناب۔ حکم فرماتیں ہم سے کوئی قصور ہو گیا ہے جناب۔ کہ آپ جیسے بڑے افسر کو خون کرنے کی تکلیف کرنی پڑی ہے۔“ دوسری طرف سے کھسک مانگنے والے لہجے میں کہا گیا۔

”ایک ٹرک کے بارے میں رپورٹ ملی ہے کہ اس نے چونگی ناکے پر ٹریفک انسپکٹر کے اشارے کے باوجود ٹرک نہیں روکا۔ اور آگے نکل گیا ہے۔ انسپکٹر کا موٹر سائیکل درست کام نہ کر رہا تھا اس لئے اس نے مجھے رپورٹ دی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”کس ڈرائیور میں یہ جرات ہو سکتی ہے کہ وہ نہ رکے جناب۔ ہم تو ہمیشہ آپ کے خدمت گزار رہتے ہیں اور ہم نے کبھی کلا دھندہ بھی نہیں کیا جناب۔“ دوسری طرف سے مینجر کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور عمران نے کیسٹن شیکل کا بتایا ہوا ٹرک نمبر بتا دیا۔
 ”اودہ۔ اس کا ڈرائیور تو رانا یا شمس ہے جناب۔ انتہائی خدمت گزار آدمی ہے۔ آج تک اس کے متعلق شکایت نہیں ملی جناب۔“ مینجر اسلم چوہدری کے لہجے میں حیرت تھی۔
 ”یہ ٹرک کہاں جا رہا تھا اور اس پر کیا لدا ہوا ہے۔“ عمران

نے سخت لہجے میں پوچھا۔
 ”ایک منٹ جناب۔ میں بتاتا ہوں۔“ مینجر اسلم نے کہا اور

پھر کاغذ کھڑکھڑانے کی آوازیں آنے لگیں۔
 ”جی جناب۔ یہ ٹرک پتھر لا کر گیا ہے جناب۔ باکشا کے لئے جناب۔“ اسلم نے کہا۔

”کون سے پتھر۔ عام پتھر یا ماہل پتھر۔“ عمران نے جان بوجھ کر پوچھا۔

”نہیں جناب۔ یہ کوئی نیا سا نام ہے۔ ایک منٹ۔ جی ہاں جناب۔ ترجمیم لکھا ہوا ہے ملٹی پلر۔ ترجمیم پتھر اب مجھے تو معلوم نہیں جناب کہ یہ ترجمیم پتھر کیا ہوتا ہے۔ بہر حال ہے پتھر سی۔“ مینجر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”باکشا میں کہاں مال اتارے گا۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”جناب۔ بیوپاری ساتھ گیا ہے۔ اس لئے کچھ کہا نہیں جاسکتا جناب کہ کہاں مال اتارے گا۔ استاد یا شمس خان واپس آئے گا تو بتا سکے گا۔ لیکن جناب آپ بے فکر رہیں۔ کوئی کالا دھندہ نہیں ہے جناب۔ پہلے بھی ہم یہ ترجمیم پتھر لوڈ کرتے رہے ہیں۔ باکشا کے لئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کب کی بات ہے۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”جناب۔ بیس بیس روز پہلے کی ہوگی۔ اب مجھے پوری طرح یاد نہیں ہے۔ ہم نے پانچ سو کے قریب ٹرک لوڈ کئے تھے پھر اب اتنے دنوں بعد پھر ایک ٹرک لوڈ ہوا ہے۔“ مینجر اسلم

نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”یہ استاد ہاشم واپس اڈے پر آئے کیا کہیں اور جلے گا۔“

عمران نے پوچھا۔

”جناب وہ ٹرک کا مالک بھی ہے۔ ہمارے پاس تو کمیشن پر چلتا ہے۔ اب رات ہونے والی ہے اور کل صبح اس نے ایک اور پارٹی کی افیرنگ کے لئے بکنگ کر رکھی ہے۔ اس لئے جناب ہو سکتا ہے کہ رات وہ گھر پر ہی گزارے اور صبح اڈے پر آئے۔“ اسلم نے جواب دیا۔

”اس کا گھر کہاں ہے۔ پورا پتہ بتاؤ۔“ عمران نے پوچھا۔

”جناب وہ بالکل صاف آدمی ہے۔ آپ یقین کریں مڑا صاف آدمی ہے۔“ اسلم منیجر ڈرائیور کے گھر کا پتہ پوچھنے پر گھبرا گیا۔

”اگر صاف ہے تو ظاہر ہے کہ ہم نے اس سے کیا لینا ہے۔“

اس لئے گھر کا پتہ بتانے میں کیوں جھجک رہے ہو۔ معمولی سی انکوائری تو بہر حال ضروری ہے۔“ عمران نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”جناب وہ اعلیٰ محلی میں رہتا ہے۔ استاد بولے کا تیز مشہور ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کا گھر ہے۔ اب وہاں مکان خیر وغیرہ

تو ہیں نہیں جناب۔ دیے اگر آپ حکم کریں تو میں صبح اُسے ساتھ لے کر آپ کے دفتر میں حاضر ہو جاؤں۔“ منیجر اسلم نے کہا۔

”اوہ۔ اعلیٰ محلی میں رہتا ہے۔ پھر تو غریب آدمی ہوا۔ اور

غریب آدمی نے کیا کالا دھندہ کرنا ہے۔ اگر کرتا تو کسی کالونی میں

رہ رہا ہوتا۔ ٹھیک ہے۔ اب میری تسلی ہو گئی ہے اور کے

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریور رکھ دیا۔

”آؤ اب اس استاد ہاشم کو کور کرنا ہوگا۔ تب ہی اصل بات سامنے آئے گی۔“ عمران نے کمری سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”پہلے ہمیں تو کچھ بتائیں کہ آخر اس کی اتنی کیا اہمیت ہے کہ آپ یوں پریشان ہو گئے ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

”کوئی گمراہی سب تلاش کرتے رہے ہوں ناں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ لیکن وہ تو نہیں ملا۔ اور چیف نے تلاش ہی ختم کر دینے کا آؤر دے دیا ہے۔ مگر تو جیسیم پھر سے کیمرہ کا کیا تعلق۔“

صفدر نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”ایک تو مسئلہ یہ ہے کہ مہاراجہ چیف تمہیں کچھ بتا رہی نہیں۔ یہ فرض بھی مجھے پورا کرنا پڑتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہیں جو سب کچھ بتا دیتا ہے۔ کیا یہ کافی نہیں ہے۔“ تنویر

جو اب تک خاموش بیٹھا ہوا تھا شک کو بول پڑا۔

”تنویر تم خاموش رہو۔ عمران صاحب کی سنجیدگی بتا رہی ہے کہ

معاملات انتہائی اہم ہیں۔ ہم تو دیے ہی بحث میں الجھ رہے تھے۔

لیکن میرا خیال ہے کہ خوش قسمتی سے کوئی اہم کیلیمہ تھلک گیا

ہے۔“ صفدر نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا اور تنویر ہونٹ

سیکڑ کر اور کندھے اچکا کر خاموش ہو گیا۔

”مہاراجہ چیف نے مجھے اور ٹائیگر کو باث شہر کے ساتھ ایک

www.urdukorner.com

قدیم ٹیلے کی طرف بھجوا تھا۔ جہاں آج کل گریٹ لینڈ کے ماہرین آثار قدیمہ کھدائی کر رہے ہیں۔ اسے سورا جیا کہتے ہیں۔ ان دونوں قدیم شہروں کے درمیان دریائے کانڈس پڑتا ہے۔ اور ایک قدیم اور خستہ سا پل بھی ہے۔ ہمارے چیف کو اطلاع ملی تھی کہ پاکیشٹیک کے خلاف گریٹ لینڈ کا ایک نیا سیکشن کریمیکیشن کوئی ایسا منصوبہ بروئے کار لارہا ہے۔ جس کا تعلق کسی نہ کسی طرح سیلاب سے بنتا ہے اس کیمیک کے بارے میں تلاش کے دوران ایک اطلاع ملی کہ کیمیک جیسا قد قدامت کا آدمی جو کہ گریٹ لینڈ کا ہی باشندہ ہے۔ سورا جیا میں دیکھا گیا ہے۔ چنانچہ میں اور ٹیگر ویاں گئے۔ لیکن ویاں واقعی آثار قدیمہ کی کھدائی ہو رہی ہے۔ وہ آدمی بھی ویاں موجود تھا۔ وہ چیف کا رڈ تھا۔ اس کا نام بروڈس تھا۔ اسے چیک کیا گیا وہ مشکوک نہ نکلا۔ چنانچہ ہم نے واپس آکر رپورٹ دے دی۔ کہ ویاں کیمیک موجود نہیں ہے۔ اور ویسے بھی کیمیک کی ویاں موجودگی کا کوئی سوال پیدا نہ ہوتا تھا۔ کہ ویاں دریائے کانڈس تو ہے لیکن کوئی بند وغیرہ نہیں ہے کہ یہ سمجھا جاتا کہ کیمیک ویاں بند کو توڑ کر سیلاب لانے کے حکم میں ہو۔ یہاں بھی کہیں کیمیک یا کوئی مشکوک آدمی نظر نہ آیا۔ چیف کے کہنے پر میں پیشی ہلی کا پٹر پور تمام پڑے دریاؤں کے سپر بندوں کی چیلنگ بھی کر آیا۔ کہیں کوئی مشکوک بات یا کوئی مشکوک حالات موجود نہ تھے۔ ویسے بھی بندوں پر فوج نگرانی کے لئے موجود ہے۔ اس لئے یہی سمجھا گیا کہ اطلاع غلط ملی ہے۔ لیکن اب ہمارا ہی اس بات پر مسئلہ

یوں الجھ گیا ہے کہ باکش یا سورا جیا یا اس کے ارد گرد کہیں کوئی ایسا کارخانہ یا ادارہ موجود نہیں ہے۔ جہاں یہ ترجمیم پتھر کام آتا ہو۔ یہ واقعی فولادی بھٹیاں بنانے کے کام آتا ہے اسے مخصوص کیمیکل کے ساتھ اور پانی کے ساتھ ملا دیا جائے تو یہ ترجمیم پتھر اس قدر مضبوط ہو جاتا ہے کہ اس پر شاید انٹیم بم بھی اٹھ نہ کرے۔ تو پھر گریٹ لینڈ کے باشندے کی اس ٹرک ڈرائیور ہاشم سے گفتگو کر ڈکا مشکوک لفظ ترجمیم پتھر کی لوڈنگ اور بارش اور سورا جیا کا حوالہ اور اب اس منیجر کی بات کہ میں پچیس روز پہلے پانچ سو ٹرک ترجمیم بارش پہنچائے گئے۔ یہ ساری باتیں ظاہر کوئی ہیں کہ کوئی نہ کوئی ایسی گٹھ جوڑ بہر حال ہو رہی ہے۔ جس کا ہمیں ابھی تک پتہ نہیں چلی سکا اور نہ چل رہا ہے۔ ”عمران نے پوری طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”حالات واقعی مشکوک ہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ میں جا کر اس ہاشم کی بیویوں سے بھی اصل راز انکلاؤں گا۔“ تنویر نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ ہم سب کو چلنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسی بات سامنے آجائے کہ ہمیں فوری اور تیز ایکشن لینا پڑے۔ کیونکہ اگر واقعی کسی منصوبہ پر کام ہو رہا ہے۔ اور اس منصوبے کا تعلق سیلاب سے ہے۔ تو کل ہی دریائے کانڈس میں سب سے خوف ناک سیلابی ریلہ گزرنے والا ہے۔“ عمران نے کمری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بات ساتھ ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ چاروں دو

کاروں میں بیٹھ کر دار الحکومت کے ایک متوسط رہائشی علاقے عظمیٰ محلے کے چوک پر پہنچ گئے۔ یہاں ایک سینما تھا۔ عمران نے کار سینما کی ایک تار ایک سائینڈ پر روکی۔ اور پھر باقی ساتھیوں کو دیں رکنے کا کہہ کر وہ تنویر پر پہنچ گئے۔ دقتی استاد بوٹے کا تنویر شیطان کی بوٹے کے تنویر پر پہنچ چکے تھے۔ دقتی استاد بوٹے کا تنویر شیطان کی طرح مشہور تھا۔ یہ ردی پکانے والے دو تنویروں پر مشتمل ایک دکان تھی۔ جس کے باہر ایک موٹے پیٹ اور سفید سر والا آدمی صرف واسکٹ اور دھوتی پہنے بیٹھا کی پکانی ردیاں فروخت کر رہا تھا۔ یہ استاد بوٹا تھا۔

"ٹرک ڈرائیور استاد ہاشم سے ملنا ہے۔" عمران نے اس استاد بوٹے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ سا تھ لال رنگ کا دروازہ ہے۔ ابھی واپس آیا ہے استاد ہاشم۔ میں نے اسے گھر جاتے دیکھا ہے۔" استاد بوٹے نے جواب دیا۔ اور ساتھ ہی ہاتھ کے اشارے سے انہیں استاد ہاشم کا گھر بھی دکھا دیا۔ عمران سر ہلاتا ہوا مڑا اور استاد ہاشم کے گھر کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اندر کی طرف ایک میلا سا پردہ لٹک رہا تھا۔ عمران نے دروازہ پر ہلکی ہوئی زنجیر بجائی تو ایک چھوٹا سا بچہ جس کے جسم پر صرف نیکر تھی ناک بہاتا باہر آ گیا۔ "استاد ہاشم تمہارا آبا ہے۔" عمران نے ذرا ادنیٰ آواز میں اس بچے سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ اس کی آواز گھر کے اندر تک پہنچ جائے۔ اور وہی ہوا۔ دوسرے لمحے پردہ

بٹھا اور ایک ادھیڑ عمر آدمی جس کے کا نہ ہے پرورد مال موجود تھا۔ اسی رومال کے ایک کونے سے منہ صاف کر رہا ہوا باہر آ گیا۔ "جی ہاں۔ میرا نام ہاشم ہے۔ فریادے۔" استاد ہاشم نے انتہائی حیرت بھرے انداز میں عمران اور تنویر دونوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کچھ مال جھک کر اٹا تھا باکش کے لئے۔ ہمیں منیجر اسلم چوہدری نے بتایا ہے کہ آپ اس سارے علاقے کے واقف ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ واقف تو ہوں مگر....." استاد ہاشم نے مبہم سے لہجے میں کہا۔

"آئیے۔ پھر آپ سے تفصیلی بات ہو جائے۔ ہمارا مال دو ماہ تک مسلسل سپلائی ہوتا ہے۔ ہمیں صرف اعتماد والا آدمی چاہیے۔ معاذ حق کی فکر نہ کریں۔ جتنا آپ کہیں گے مل جائے گا۔ بشرطیکہ مناسب ہوا۔" عمران نے اسی طرح نرم لہجے میں کہا۔ "آپ صبح آجایئے اڑے پر۔ یہاں میرے پاس تو آپ کو بٹھانے کی بھی جگہ نہیں ہے۔" استاد ہاشم نے کچھ ہلکیا تے ہوئے انداز میں کہا۔ اصل میں عمران کے پیچھے کھڑے ہوئے تنویر کی شکل دیکھ کر وہ گھبرا رہا تھا۔ جس کے پہرے پر بے پناہ سختی کے آثار نمودار تھے۔

"اے بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سیٹھ صاحب ادھر سینما کے پاس کار میں موجود ہیں۔ میں تو صرف ان کا کارندہ ہوں اور یہ ان کے

باڈی کا رڈ ہیں۔ بس آپ سیٹھ صاحب کو شکل دکھادیں۔ تاکہ وہ مطمئن ہو جائیں۔ باقی کام تو ہم آپس میں کر ہی لیں گے۔
 عمران نے آنکھ کا کونا دبا کر مخصوص انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔
 اور استاد ہاشم کے چہرے پر بے اختیار اطمینان بھری مسکراہٹ
 رنگنے لگی۔ تنویر کے متعلق جب اسے معلوم ہو گیا کہ یہ سیٹھ کا باڈی
 گارڈ ہے۔ تو اس کا سارا خوف خود بخود دور ہو گیا۔ کیونکہ اتنا تو وہ
 بھی جانتا تھا کہ یہ باڈی گارڈ ٹاسپ لوگ فطری طور پر ہی سخت
 مزاج واقع ہوتے ہیں۔ اور عمران نے بھی اس کی نظریں پہچانتے
 ہوئے بات کی تھی۔ تاکہ وہ پوری طرح مطمئن ہو جائے۔

”ٹھیک ہے۔ آئیے۔“ استاد ہاشم نے باسر آتے ہوئے
 کہا۔ اور پھر وہ عمران کے ساتھ چلتا ہوا سیٹھ کی سائیڈ پر کھڑی گاڑی
 کی طرف بڑھتے گئے۔

”کس قسم کا مال ہے جناب۔“ استاد ہاشم نے چلتے ہوئے
 عمران سے پوچھا۔

”کالا دھندہ نہیں ہے۔ نکرہ نہ کر۔ اس کے باوجود اعتماد
 ضروری ہے۔“ عمران نے کہا اور استاد ہاشم کے چہرے پر
 پیمزید اطمینان کے رنگ بکھر گئے۔

عمران نے جان بوجھ کر یہ الفاظ کہے تھے کیونکہ گھر کی حالت دروازے
 سے نکلنے والے بچے کی حالت دیکھ کر ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ استاد
 ہاشم کا لے دھندے میں بہر حال ملوث نہیں ہے۔ ورنہ اس کی اپنی
 گھر کی اور اس کے بچے کی یہ حالت نہ ہوتی۔ کاریں چونکہ اندھیرے

میں کھڑی تھیں۔ اس لئے جیسے ہی استاد ہاشم کار کے نزدیک پہنچا
 عمران کا بازو اٹھے انداز میں گھوما۔ اور اس کی مٹری ہوئی انگلی کا ہاک
 پوری قوت سے استاد ہاشم کی کینٹی پریسٹر۔ استاد ہاشم کے حلق سے
 ادغ کی آواز نکلی اور وہ اچھل کر پہلو کے بل نیچے گرے ہی لگا تھا۔ کہ
 دوسری طرف موجود تنویر نے اسے سنبھال لیا۔ اسی لمحے صفدر نے جو
 کار کے قریب کھڑا تھا۔ تیزی سے کار کا بھتی دروازہ کھولا۔ اور تنویر
 نے اپنے بازوؤں میں بے ہوش ہوتے استاد ہاشم کو ایک جھٹکے
 سے اٹھا کر بھتی سیٹ پر پھینک دیا۔ اور خود بھی وہ اس کے ساتھ ہی
 اندر داخل ہو گیا۔ دوسرے لمحے دونوں کاریں تیزی سے سٹارٹ
 ہوئیں اور آگے پیچھے دوڑتی ہوئیں آگے بڑھ گئی۔ عمران نے کار کا
 رخ رانا باؤس کی طرف موڑ دیا۔ تاکہ وہاں اطمینان سے استاد ہاشم
 سے پوچھ گچھ کی جاسکے۔

تھوڑی دیر بعد استاد ہاشم ایک کم سی پر بندھا ہوا بیٹھا تھا۔
 اور عمران کے ساتھ تنویر، صفدر، کیپٹن شکیل کے علاوہ جو زف
 اور جو انا بھی کھڑے تھے۔

”ہوش میں لاؤں اسے۔ اور شروع کر دوں پوچھ گچھ۔“ تنویر
 نے بڑے بے چین سے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ یہ شریعت اور مزدور آدمی ہے۔ کوئی مجرم نہیں ہے۔
 اور اتنے لمبے ترنٹے آدمیوں کو دیکھ کر تو اس کا دم ویسے ہی نکل
 جائے گا۔ اس لئے کسی تشدد کے بغیر ہی یہ سب کچھ اگل دے گا۔“
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے کم سی پر بندھے

بیٹھے استاد ہاشم گاناگ اور منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا چند لمحوں بعد اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی تو عمران ہاتھ چھوڑ کر پیچھے ہٹ گیا۔ عمران استاد ہاشم کے سامنے کھڑا تھا۔ جب کہ اس کے باقی ساتھی کمرے کے سامنے ایک نیم دائرے کی صورت میں کھڑے تھے۔ چند لمحوں بعد استاد ہاشم کی آنکھیں ایک جھٹکے سے سلیں اڑا اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی۔

”گنگ۔ گنگ۔ کون۔ کون ہو تم“۔ استاد ہاشم کی آنکھوں میں جیسے ہی شعور کی چمک ابھری۔ اس نے سامنے کھڑے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے انتہائی خوفزدہ ہوجا کر کہا۔

”استاد ہاشم۔ مجھے معلوم ہے کہ تم ایک شریف آدمی ہو اور مزدور ہو۔ کسی غلط دھندے میں ملوث نہیں ہو۔ لیکن تم نے نہ جانتے ہوئے ایک ایسے مرم میں تعاد ن کیا ہے کہ جس سے پورے ملک میں تباہی آسکتی ہے۔ لاکھوں کمزوروں بے گناہ افراد مہر سکتے ہیں۔ جن میں تم خود بھی شامل ہو سکتے ہو۔ اور تمہارے بچے بھی۔ اس لئے اگر تم واقعی بے گناہ ہو تو جو کچھ میں پوچھوں سچ سچ بتادو۔ لیکن یہ یاد رکھنا کہ بہت سے حالات ہم جانتے ہیں اور تم سے مرن اس لئے پوچھیں گے کہ کہیں تم جھوٹ تو نہیں بول رہے۔ اور اگر تم نے ایک لفظ بھی جھوٹ بولا تو تم ان لوگوں کو اچھی طرح دیکھ لو۔ انسانی ہڈیاں توڑنے کے یہ انتہائی ماہر ہیں اور تمہارے جسم میں موجود ساری ہڈیاں توڑنے کے لئے بے حد تیار ہیں“۔ عمران

نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”مم۔ مم۔ میں بے گناہ ہوں۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ میں تو ڈراؤر ہوں۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے“۔ استاد ہاشم کا چہرہ خوف کی شدت سے ہلکی سی طرح زرد پڑ گیا تھا۔ اور آنکھیں آبلے کو حلقوں سے باہر آنے کے لئے بے چین ہو رہی تھیں۔

”ہمیں کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی استاد ہاشم۔ تم نے ترجمیم پھر دے لدا ہوا ٹرک باکشا پہنچایا ہے ناں“۔ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں۔ پہنچا ہے۔ ابھی وہیں سے تو فارغ ہو کر گھر آیا تھا۔ مگر....“۔ استاد ہاشم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ لیکن اب اس کے چہرے پر خوف کے ساتھ ساتھ حیرت کے بھی تاثرات نمایاں تھے۔

”یہ ترجمیم پھر پاکیشیا کے خلاف ایک خوف ناک جرم کے لئے لے جایا گیا ہے۔ اس لئے تم پوری تفصیل سے بتادو کہ تم نے پہلے کہاں یہ پتھر پہنچایا ہے۔ اور اب کہاں پہنچایا ہے۔ کن لوگوں نے تمہیں سلائی کے لئے کہا۔ اور کیا کیا کوڈلے ہوئے تھے“۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”جج۔ جناب مجھے تو معلوم نہیں کہ پتھر بھی جرم کر سکتے ہیں جناب وہ تو پتھر ہیں۔ بیس پچیس روز پہلے ایک غیر ملکی ہمارے اڈے کے منیجر سے ملا۔ اس نے کہا کہ اس نے داد میر قصبے کے گوداموں سے پتھر باکشا پہنچانے ہیں۔ اس نے معاوضہ ہماری مرضی کا دیا۔ چنانچہ

پچیس ٹرک روزانہ کے لئے اڈے سے بک کر دیئے گئے۔ جس میں
میرا ٹرک بھی تھا۔ میں چونکہ سب ڈرائیوروں سے بڑا ہوں اور ٹرک
بھی میرا اپنا ہے۔ اس لئے وہ مجھ سے ہی بات چیت کرتے تھے انہوں
نے باکس کے گھنڈے رات کے قریب ایک وسیع میدان میں ان
پتھروں کو ڈھیر کرنا شروع کر دیا۔ ہمیں انہوں نے کہا کہ ہم رات کو
بھی سیلائی دیں گے اور وہاں ہمارے آدمی موجود ہوں گے۔ ہم
ٹرک باکس سے دو کلو میٹر دور درختوں کے ایک جھنڈ کے پاس روک
دیں گے۔ دور سے جب ہم تین بارٹاریج چلتی دیکھیں تو ٹرک آگے
لے جائیں۔ اس سے پہلے نہیں۔ اور جب ہم اس میدان میں پہنچیں
گے تو وہاں دو آدمی موجود ہوں گے۔ جن میں سے ایک ہمارے پاس
آکر پوچھے گا کہ پتھر کس سائز کے ہیں تو ہم اسے جواب دیں گے۔ کہ
پتھروں کا کوئی سائز نہیں ہوتا۔ پھر وہ ہمیں آگے لے جائے گا۔ اور
جہاں وہ کہے گا ہم نے وہاں پتھر ان لوگوں کو دینے ہیں اور واپس
چلے جانا ہے۔ میں نے ان سے پوچھا بھی تھا کہ آخر پتھر لے جانے
کے لئے وہ ایسی باتیں کیوں کر رہتے ہیں۔ تو انہوں نے بتایا کہ
یہاں فولادی بھیٹیاں بننے کا ایک اور کارخانہ بھی بننے والا ہے۔
اور ہم نہیں جانتے کہ انہیں معلوم ہو سکے کہ ہم نے پتھروں کی
سیلائی شروع کر دی ہے۔ تاکہ ہمارا کارخانہ ان سے پہلے
شروع ہو جائے۔ اس طرح وہ جب ہمارا کارخانہ چالو دیکھیں گے
تو اپنا کارخانہ لگانے کا ارادہ ختم کر دیں گے۔ ورنہ ہو سکتا ہے
کہ وہ ہم سے پہلے کارخانہ چالو کر دیں اور ہمیں کام روکنا پڑے۔

اس پر ہم مطمئن ہو گئے۔ پچیس ٹرک روز کے حساب سے تقریباً پانچ سو
ٹرک وہاں گئے۔ اس کے بعد ہمیں روک دیا گیا پھر آج دی غیر ملکی
اڈے پر آیا تو میں وہاں موجود تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ خودی طور
پر ایک ٹرک پہنچانا ہے۔ جس پر میں تیار ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ
داد میر کے سٹور پر گیا۔ وہاں ایک ٹرک کا ہی مال موجود تھا۔ اس
کے آدمی وہاں موجود تھے۔ ٹرک لوڈ ہوا۔ اور وہ میرے ساتھ بیٹھ
کر دارالحکومت کے بیرونی جنگی ناکے تک آیا۔ اس نے بتایا کہ کوڈ
دی برانا ہوگا۔ میں چونکہ پہلے سے جانتا تھا۔ اس لئے مجھے زیادہ
بتانے کی ضرورت نہ تھی۔ جب میں وہاں درختوں کے جھنڈ کے پاس
پہنچا تو ویسے ہی دور سے تین بارٹاریج جلائی گئی۔ اور میں ٹرک اس
میدان میں لے گیا۔ ایک غیر ملکی نے اسی طرح مجھ سے بات کی۔ پھر
ٹرک وہیں میدان میں ہی ان لوگوں کو دیا گیا۔ اور میں واپس آ گیا۔ ٹرک
چونکہ باہر شوں کی وجہ سے خاصا خراب ہو رہا تھا۔ اور صبح میں نے دور
جانا تھا۔ اس لئے میں اسے سردس اشیش پر چھوڑ کر اپنے گھر آ گیا جہاں
سے آپ مجھے یہاں لے آئے ہیں۔ استاد دانشم نے پوری
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”وہاں میدان میں کتنے غیر ملکی موجود تھے۔“ عمران نے پوچھا۔
”دس بارہ ہوں گے۔ ان کے پاس مخصوص قسم کے تیلچے تھے۔ ان
سے انہوں نے آدھے گھنٹے میں ٹرک ان لوگوں کو دیا۔ اور میں واپس
آ گیا۔“ استاد دانشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”میدان میں ہمیں ان پتھروں کو لاد کر کہیں اور لے جانے کے لئے

ٹرائیاں وغیرہ نظر آئی تھیں۔ عمران نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ ویسے بھی آسمان پر گھرے بادل تھے۔ اور دور دور تک کوئی روشنی نہ تھی۔ یہ پتھر اتارنے والا کام بھی گھرے اندھیرے میں ہوتا رہا۔“ استاد ہاشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ میدان کھنڈرات سے کس طرف ہے۔ اور جہاں مال اتارا گیا تھا وہاں سے کھنڈرات کتنی دور ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”جناب جہاں کی سڑک ختم ہو جاتی ہے۔ وہاں سے دائیں طرف ایک کچا راستہ جاتا ہے۔ یہ راستہ کھنڈرات کے شمال میں گھومتا ہوا پہاڑوں کے پاس تک چلا جاتا ہے۔ کھنڈرات کے بعد پہاڑوں تک میدان ہی میدان ہے۔ اور مال پہلے بھی اور اب بھی پہاڑوں کے قریب ہی اتارا گیا ہے۔“ استاد ہاشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”داد میر قصبے میں کس جگہ گودام ہیں۔ جہاں سے تم نے مال اٹھایا تھا۔“ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا اور جواب میں استاد ہاشم نے پوری تفصیل سے پتہ بتا دیا۔

”ادکے۔ استاد ہاشم تم نے سب کچھ سچ بتا دیا ہے۔ اس لئے تم ہر قسم کی تکلیف سے محفوظ رہتے ہو۔ لیکن اب ایک اور بات سن لو اگر تم نے کسی کو بھی یہ بات بتائی کہ تم سے ہم نے پوچھ گچھ کی ہے۔ تو پھر تم دنیا کے کسی بھی خطے میں پہنچ جاؤ۔ عبرت ناک موت تمہارا مقدر بن جائے گی۔“ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”جناب۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔“

استاد ہاشم نے جلدی سے کہا۔

”ادکے۔ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اسے اس سنیلے کے قریب چھوڑ

آؤ۔“ عمران نے مرکز کمپنٹن شکیل سے کہا۔ اور کمپنٹن شکیل سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا۔ اس نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے حبیب سے کوئی بچی نکالنا چاہتا ہو۔ لیکن دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور استاد ہاشم کی کینٹینی پر پٹا خنہ سا چھوٹا اور استاد ہاشم بیخبر بنا کر ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا۔

”جو زف۔ تم اسے کار میں ڈالو اور اعلیٰ محلے کے آغاز میں جو سنیما آتا ہے وہاں کسی تاریک جگہ پر لٹا آؤ۔ جب اسے ہوش آنے لگا تو خود بخود اٹھ کر گھر چلا جائے گا۔“ عمران نے اب جو زف سے مخاطب ہو کر کہا اور جو زف سر ہلاتا ہوا کہ سی پر بے ہوش پڑے ہاشم کی طرف بڑھ گیا۔

”آؤ ہمیں اب فوری طور پر اس میدان کا جائزہ لینا ہو گا۔“ عمران نے صفدر اور دوسرے ساتھیوں سے کہا اور سیر دینی دروازے کی طرف مڑ گیا۔

”لیکن اس پتھر سے آخر وہاں کیا جرم ہو رہا ہے۔ یہ بات تو اب تک میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ صفدر نے عمران کے پیچھے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”سمجھ میں تو میرے بھی نہیں آ رہا۔ لیکن بہر حال کچھ نہ کچھ وہاں ہو ضرور رہا ہے۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ دو کاروں میں بیٹھے رانا ماڈس سے نکل کر باکشا کے کھنڈرات کی

طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔



سرنگ کے اندر بلا دال مشن پوری تیز رفتاری سے تکمیل کے مراحل طے کر رہا تھا۔ اس وقت سرنگ کے اندر بلیولائی کے انجینئر اور کمریکر سیکشن کے آدمی موجود تھے۔ کیونکہ سرمنہری فریڈ اپنی پوری یبرسمیت کھدائی کا کام ختم کر کے دارالحکومت واپس چلے گئے تھے۔ باہر موجود مشینری بھی دارالحکومت شفٹ کر دی گئی تھی۔ اس لئے سرنگ کے باہر دیرانی ہی دیرانی تھی۔ دفتر اور رہائشی بیرکیں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں موجود تمام سامان بھی شفٹ کر دیا گیا تھا۔ طے یہ کیا گیا تھا۔ کہ کمریکر سیکشن اور بلیولائی سیکشن سرنگ میں رہ کر رات کو کام مکمل کرے گا اور صبح سرمنہری فریڈ وگینس بھیجیں گے۔ جس پر سوار ہو کر وہ دارالحکومت پہنچ جائیں گے۔ اور پھر دوپہر کے وقت وہ سب چارٹرڈ جہازوں کے ذریعے گریٹ لینڈ کی طرف پرواز

کر جائیں گے۔ کل دوپہر کے قریب سیلاب بھی اپنے پورے زور پر ہو گا۔ اس لئے جب ایئر پورٹ پہنچ کر دائرہ نویس چارٹر کا بٹن آن ہو گا تو بلا دال ابھر کر دریا کا راستہ روک دے گی تو پھر خوف ناک سیلاب خوف ناک تباہیاں پہنچانا شروع کر دے گا۔ اس طرح ان کا مشن جتنی طور پر کامیاب ہو جائے گا۔ اور پاکیشیا حکومت کو نہ صرف کاشمیر کا مسئلہ بھول جائے گا۔ بلکہ اس کو ملک کی بقا کے بھی لالے پڑ جائیں گے۔ کمریکر نے اپنے دس ساتھیوں میں سے چار کو حفظ ماتقدم کے طور پر بائٹ کھنڈرات کی طرف پہاڑی چٹانوں پر بٹھایا ہوا تھا۔ جب کہ چار ساتھی سورا جیا ٹیلے کے پیچھے پہاڑوں پر موجود تھے۔ ان کے پاس نائٹ ٹیلی سکوپس اور فکسڈ فریکوئنسی ٹرانسمیٹر بھی موجود تھے۔ جو کسی قسم کا کوئی خطرہ دور دور تک نظر نہ آتا تھا۔ لیکن کمریکر نے اپنی محتاط طبیعت کی وجہ سے یہ انتظامات کئے تھے تاکہ کسی بھی ہنگامی صورت حال میں اس خطرے سے منشا جاسکے۔ ان آٹھوں کے علاوہ باقی دو افراد سرنگ کے سورا جیا دالے دہانے پر موجود تھے تاکہ اگر کوئی خطرہ وغیرہ ہو تو سپاٹ چٹان کی مدد سے سرنگ کا دہانہ فوری طور پر بند کیا جاسکے۔ جب کہ کمریکر مشن سپاٹ پر ایک کمرسی پرمالینان سے بیٹھا پاکیشیا کی تباہی کا سامان تکمیل پذیر ہوتے دیکھ رہا تھا۔ بلیولائی کے آدمی مسلسل کام میں مصروف تھے۔ جب کہ چیف انجینئر رابرٹ ادھر ادھر دوڑ کر اپنے آدمیوں کو خصوصی ہدایات دے رہا تھا۔ پوری سرنگ فلور ایسٹ میٹروں کی مدد سے دن کی طرح روشن ہو رہی تھی۔ اور ٹینوں کی تیز دھماکی کی وجہ سے پوری سرنگ کی زمین اور دیواریں لرز رہی تھیں۔ اچانک کمریکر کی حبیب میں موجود

ٹرانسمیٹر سے کال آئی شروع ہو گئی۔ اور کمیک نے بمی طرح چونک کر حجب میں ہاتھ ڈالا اور ٹرانسمیٹر باہر نکال لیا۔ اس وقت کسی کال کے آنے پر اُسے بے حد حیرت ہو رہی تھی۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ جیمز کالنگ ادور۔“ ٹرانسمیٹر کا بٹن دبتے ہی ٹرانسمیٹر سے جیمز کی آواز سنائی دی۔ اور کمیک کی حیرت میں اضافہ ہو گیا کہ چونکہ جیمز باگ کھنڈرات کی طرف پہاڑوں میں موجود تھا۔

”یس۔ کمیک کراؤنگ۔ کیا بات ہے ادور۔“ کمیک نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”باس۔ دو کاریں انتہائی تیز رفتاری سے دارالحکومت کی طرف سے آتی ہوئی دکھائی دے رہی ہیں ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”اس وقت۔ اس وقت کھنڈرات کی طرف آنے کا کیا مطلب ہوا ادور۔“ کمیک کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

”اسی لئے تو میں نے کال کیا ہے۔ کہ یہ کاریں مجھے مشکوک لگ رہی ہیں ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ چیک کرتے رہو۔ لیکن کسی قسم کی مداخلت نہ کرنا۔ اگر وہ کھنڈرات میں سرنجک کے دمانے کی طرف جانے لگیں تو مجھے فوراً کال کرنا ادور۔“ کمیک نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”یس باس ادور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور کمیک نے ادور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ لیکن اس کے چہرے پر گہری پریشانی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”کیا بات ہے مسٹر کمیک۔ کس کی کال تھی۔“ رابرٹ نے تیزی

سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ آپ اپنا کام جاری رکھیں۔“ کمیک نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اُسی لمحے رابرٹ کے کسی آدمی نے اُسے آواز دی تو وہ اس کی طرف واپس پلٹ گیا۔ تقریباً پانچ چھ منٹ بعد دوبارہ کال آئی اور کمیک نے جلدی سے گود میں دکھ بونے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

”جیمز کالنگ ادور۔“ جیمز کی آواز سنائی دی۔

”یس۔ کیا رپورٹ ہے ادور۔“ کمیک نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

”باس۔ دونوں کاریں سیدھی اس جگہ آکر رکی ہیں۔ جہاں ٹرکوں سے مال اتاراجاتا رہا ہے۔ ان میں سے چار آدمی اترے ہیں اور وہ ٹرکوں کی مدد سے اس ساری جگہ کا معائنہ کر رہے ہیں ان چاروں کے ہاتھوں میں مشین گنیں بھی نظر آ رہی ہیں ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”ادور۔ دیکھی بیڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ انہیں تو جیمز سلانی کا پتہ لگ گیا ہے۔ لیکن وہ دمانے سے کوئی اندازہ نہیں لگا سکیں گے۔ سرنجی فریڈ کا خیال تھا کہ ٹرک کو سیدھا سورا جیلے آیا جائے اور مال یہاں اتاراجائے۔ لیکن میں نے احتیاط کے پیش نظر ایسا نہیں کیا۔ ورنہ یہ لوگ سیدھے ہمارے سروں پر پہنچ جاتے ادور۔“ کمیک نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”باس۔ یہ چاروں ہماری زد میں ہیں۔ اگر حکم کریں تو چاروں کو مارکر اڑیں ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”اجم ہو گئے ہو تم۔ نانس۔ ان چاروں کی ہلاکت سے مسئلہ ختم نہیں ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے ان کے پیچھے اور لوگ آ رہے ہوں اور ان کے مرتے ہی اس سارے علاقے کو گھیر لیا جائے گا۔ خاموش بیٹھے رہو۔ ماں اگر یہ کھنڈرات میں اس طرف جاتیں جہاں دھانا ہے تو مجھے بتانا اور اینڈ آل۔“ کہہ کر گرنے تیز لہجے میں جیمز کو جھاڑ پلاتے ہوئے کہا۔ اور ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ لیکن اس کے پہرے پیریشانی کے تاثرات اور زیادہ نمایاں ہو گئے تھے۔ لیکن اسے یقین تھا کہ یہ لوگ اس مال کی وجہ سے یہاں تک کسی طور پہنچ سکیں گے۔ کیونکہ مال وہاں آنا کہ اس طرف کے جانے کے بعد دوبارہ ونگوں میں لادایا گیا تھا۔ اور پھر یہ ونگیں واپس جا کر دارالحکومت کے قریب پل یا رکھ کے ایک لمبا چکر کاٹ کر سوراخیا آئے تھے۔ کیونکہ درمیان سے قدیم اور خستہ پل کا سیلاب کی وجہ سے ایک بڑا حصہ ٹوٹ چکا تھا۔ اس لئے وہ ناقابل استعمال تھا۔ حالانکہ رابرٹ اور سر مرنہی فریڈ دونوں کا بھی یہی کہنا تھا کہ مال کو کھنڈرات والادمانہ کھول کر براہ راست سرنگ کے اندر لے آیا جائے۔ لیکن کہہ کر گرنے انکار کر دیا تھا۔ اب اگر ایسا کیا جاتا تو ظاہر ہے پتھروں کے گرنے کی وجہ سے یہ لوگ سمر اغ لگاتے ہوئے سیدھے اس دمانے تک پہنچ جاتے۔ جب کہ اب انہیں کسی قسم کا کوئی سمر اغ نہ مل سکتا تھا۔ کھنڈرات والے دمانے کی بات بھی کہہ کر گرنے صرف اس لئے جیمز سے کی تھی کہ یہ لوگ اگر ادھر جاتے ہیں تو فوری طور پر مشینری اور لائٹیں بند کر دی جائیں گی۔ اس طرح مشینری کی دھمک اور لائٹ کی وجہ سے وہ لوگ

سرنگ کا سمر اغ نہ لگا سکیں گے۔ تقریباً دس منٹ تک ٹرانسمیٹر خاموش رہا۔ لیکن پھر اس پر کابل آگئی۔

”جیمز کالنگ اور۔“ جیمز کی آواز سنائی دی۔

”یس اور۔“ کہہ کر گرنے اپنا نام بتائے بغیر جلدی سے کہا۔

”باس وہ لوگ اب کھنڈرات کی طرف جا رہے ہیں اور۔“

دوسری طرف سے جیمز نے کہا۔

”او۔ کے اور اینڈ آل۔“ کہہ کر گرنے جلدی سے کہا۔ اور پھر اس نے چیخ کر رابرٹ کو مشینیں اور لائٹیں فوری طور پر بند کرنے کا حکم دینا شروع کر دیا۔

”کیوں کیا ہوا۔“ رابرٹ نے حیران ہو کر کہا۔

”جلدی کر۔ دشمن ایجنٹ سرنگ کے دمانے کی طرف جا رہے ہیں۔ اگر انہوں نے مشینوں کی دھمک اور لائٹ دیکھ لی تو سارا مشن خراب ہو جائے گا۔“ کہہ کر گرنے انتہائی غصے کے عالم میں چیخے ہوئے کہا۔ اور رابرٹ یہ سنتے ہی چیخ چیخ کر اپنے آدمیوں کو احکامات دینے لگا۔ چند لمحوں بعد ہی تمام مشینیں ایک ایک کر کے ساکت ہو گئیں اور اس کے بعد ایک جھماکے سے تمام لائٹیں بھی بجھ گئیں اور سرنگ میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ اور ساتھ ہی موت جیسی خاموشی بھی آدھے گھنٹے سے بھی زیادہ وقت اسی طرح گزر گیا۔ تو ٹرانسمیٹر کال آئی۔ اور کہہ کر گرنے ماتھ میں یکپڑے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

”جیمز کالنگ اور۔“ جیمز کی آواز سنائی دی۔

"یس۔ کیا پورٹ ہے اور؟" — کمیر نے تیز لہجے میں پوچھا۔
 "باس۔ وہ کھنڈ رات میں کافی دیر گھومنے پھرنے کے بعد اب
 باہر آگئے ہیں اور اپنی کاروں کی طرف بڑھ رہے ہیں اور؟" —
 جیمز نے جواب دیا۔

"جب کاریں واپس جائیں پھر اطلاع دینا اور رائنڈ آل۔"
 کمیر نے قدرے مطمئن لہجے میں کہا۔ اور ٹرانسمیٹر آف کو دیا پھر
 تقریباً سات آٹھ منٹ بعد جیمز کی دوبارہ کال آئی اور اس نے
 کاروں کے واپس جانے کی اطلاع دی تو کمیر نے چیخ کر لاسٹین
 دوبارہ آن کرنے اور مشینری چلانے کا حکم دے دیا۔ چند لمحوں بعد
 سترنگ دوبارہ فلو رائیٹ یو بوں کی روشنی سے جگمگا اٹھی اور اس
 کے بعد ایک ایک کم کے تمام مشینیں دوبارہ کام کرنے لگیں
 "یہ کون دشمن ایجنٹ تھے کمیر؟" — رابرٹ نے انتہائی
 پریشانی کے عالم میں کہا اور کمیر نے اُسے اب تک پیش آنے
 والے واقعات تفصیل سے بتا دیئے۔

"ادہ اس کا مطلب ہے کہ اگر ٹوک یہاں ڈائریکٹ لایا جاتا تو
 یہ لوگ عین ہمارے سردوں پر پہنچ جاتے۔ تم واقعی دور بین آدمی ہو
 مسٹر کمیر۔" — رابرٹ نے کہا۔ اور کمیر مسکرا دیا۔
 "ابھی مجھے خطرہ ہے کہ یہ لوگ لازماً ادھر سورا جیا کی طرف بھی
 چیکنگ کے لئے آئیں گے۔ لیکن تم حکمرانہ کرو۔ ہمارا مشن ہر صورت
 میں مکمل ہوگا اور پاکیشیا کی تباہی ہمارے ہی ہاتھوں مقدر ہو
 چکی ہے۔" — کمیر نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ

ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن دبا دیا۔

"ہیلو ہیلو۔ کمیر کا لنگ راکسن اور؟" — کمیر نے بار بار
 کال دینی شروع کر دی۔

"یس۔ راکسن کا لنگ اور؟" — چند لمحوں بعد ایک آواز
 ٹرانسمیٹر سے سنائی دی۔ یہ راکسن اس گروپ کا انچارج تھا جو
 سورا جیا ٹیلے کے پیچھے موجود پہاڑوں میں نگرانی کے لئے موجود تھا۔
 جیمز کی طرح اس کے پاس بھی نائٹ ٹیلی سکوپ ٹرانسمیٹر موجود تھا۔
 اور چونکہ یہ ٹکسٹ فریکوئنسی کا ٹرانسمیٹر تھا۔ اس لئے ظاہر ہے جیمز
 اور کمیر کے درمیان ہونے والی گفتگو ساتھ ساتھ راکسن بھی سنتا رہا
 ہوگا۔

"راکسن۔ جیمز اور میرے گفتگو تو تم نے سنی ہوگی۔ اس لئے تمہیں
 حالات کا علم ہوگا اور؟" — کمیر نے کہا۔

"یس باس۔ لیکن یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں اور انہیں کیسے یہاں
 کا کلیو ملا ہوگا اور؟" — راکسن نے کہا۔

"ظاہر ہے۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس یا انٹیلی جنس کے لوگ
 ہوں گے اور انہیں ٹوک پر کوئی شک پڑا ہوگا۔ جس کے لئے وہ
 یہاں آئے ہیں۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ دارالحکومت کے قریب
 موجود دریا کا بڑا ایل کیمرہ اس کے یہاں سورا جیا بھی چیکنگ کے لئے
 آئیں۔ اس لئے اب تم نے پوری طرح ہوشیار رہنا ہے۔ اور یہ
 بھی سن لو کہ جیمز کی طرح تم نے بھی کسی قسم کی مداخلت نہیں
 کرنی۔ سمجھ گئے اور؟" — کمیر نے تیز لہجے میں کہا۔

”یس باس ادر“ — راکسن نے جواب دیا۔ اور کمر گئے ادر اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

مشن پوکام اب آخری مراحل میں تھا۔ ادواب اسے وائرلیس چارجر کی مدد سے آپریٹ کرنے کے انتظامات تیزی سے مکمل کئے جا رہے تھے۔ کمر گئے خاموش بیٹھا کام ہوتے دیکھتا رہا۔ پھر تقریباً چالیس پینتالیس منٹوں کے بعد ایک لمخت ٹرانسمیٹر بول بڑا۔ اور کمر گئے نے چونک کر گود میں رکھا ہوا ٹرانسمیٹر اٹھایا اور اس کا بین پریس کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ راکسن کالنگ ادر“ — راکسن کی تیز آواز سنائی دی۔

”یس — کیا پلورٹ ہے ادر“ — کمر گئے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”باس۔۔۔ دو کاریں سو راجیا ٹیلے کی طرف بڑھ رہی ہیں میں انہیں دور سے آتا دیکھ رہا ہوں ادر“ — راکسن نے کہا۔

”اور کے۔ جب یہ آکر ادر چیکنگ کے بعد چلی جائیں پھر کال کرنا۔ ادر اینڈ آل“ — کمر گئے نے تیز لہجے میں کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر کے وہ اٹھا اور بھاگتا ہوا سرنگ کے اس دہانے کی طرف بڑھنے لگا جو سو راجیا ٹیلے کے قریب تھا۔ وہاں اس کے دو آدمی موجود تھے۔ لیکن ان کے پاس ٹرانسمیٹر نہ تھا۔ لیکن یہ دہانہ قریب تھا۔ اس لئے کمر گئے دوڑتا ہوا جلد ہی وہاں پہنچ گیا۔ ”دہانہ بند کر دو۔ جلد ہی کر دو“ — کمر گئے بھی ان کے ساتھ

شامل ہو گیا۔ اور چند لمحوں بعد انہوں نے چٹان کی مدد سے دہانہ بند کر دیا۔ اور پھر واپس دوڑتا ہوا مشن سپاٹ کی طرف بڑھ گیا۔ ایک بار پھر اس نے مشینیں بند کرنے اور لائٹیں بجھا دیئے کا حکم دیا اور چند لمحوں بعد مشینیں ساکت ہو گئیں اور لائٹیں بجھا دی گئیں۔

”کوئی آدمی کسی قسم کی حرکت نہ کرے اور نہ ہی کوئی آواز پیدا ہو“ — کمر گئے چیخ کر کہا۔ اور دوڑتا ہوا واپس اپنے آدمیوں کے پاس دہانے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے انہیں یہاں دہانے سے کافی اندر آکر رکنے اور بالکل ساکت رہنے کے لئے کہا۔ اُسے خدشہ تو تھا کہ کہیں اس چٹان کو ہٹانے کی کوشش نہ کی جائے۔ کیونکہ اس نے پروفیسر راشد حسین کو اس چٹان میں خاصی دلچسپی لیتے دیکھا تھا۔ لیکن یہ چٹان ڈبل تھی۔ اس لئے اوپر والی چٹان زور لگانے سے ہٹ جاتی تھی جب کہ نیچے عام سی چٹان رہ جاتی تھی جسے وہ زمین سمجھ سکتے تھے۔

”اس چٹان کے نیچے زمین تک بڑے بڑے پتھر لگا دو۔ جلدی کر دو۔ سائینڈروں میں ڈھیر موجود ہیں“ — اچانک کمر گئے نے ایک خیال آتے ہی کہا۔ اُسے خیال آ گیا تھا کہ اگر اوپر والی چٹان ہٹانے کے بعد انہوں نے دوسری تہ پر پیر مارے تو انہیں نیچے موجود خلا کا پتہ چل جائے گا۔ اس لئے اس نے اس خلا کو ذریعہ طور پر پوک کر دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اندھیرے میں اب انہیں کافی نظر آنے لگ گیا تھا۔ اور دہانے کے قریب ہی سرنگ کی دونوں

سائیدوں پر بڑے بڑے پتھر موجود تھے۔ سرننگ کے دہانے کے قریب بلند ہی بھی کچھ زیادہ نہ تھی۔ جب کہ آگے جا کر وہ گہری ہوتی تھی۔ اس لئے ان تینوں نے بڑے بڑے پتھر اٹھا کر دھانے کی چٹان کے نیچے رکھنے شروع کر دیئے۔ دس منٹ بمقام رفتاری سے کام کرنے کے بعد آخر کار انہوں نے چٹان سے نیچے زمین پر پتھروں کی باقاعدہ بنیاد کھڑی کر دی۔ اب اوپر سے چٹان پر پیر مارنے سے نیچے خلا کا احساس نہ ہو سکتا تھا۔ انتہائی تیز رفتاری سے کام کرنے کی وجہ سے چونکہ وہ تینوں ہی بڑی طرح مایوس رہے تھے۔ اس لئے وہ تینوں دھانے سے کافی پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ تاکہ ان کے سانسوں کی آواز بھی باہر نہ جاسکے۔ سرننگ میں اندھیرے کے ساتھ ساتھ موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ پھر کچھ دیر بعد انہیں اوپر سے ایسی آوازیں سنائی دینے لگیں جیسے کچھ لوگ مل کر دھانے کی اوپر والی چٹان ہٹا رہے ہوں اور کہہ گئے ہوںٹ بیچھ گئے۔ اس نے بے اختیار جیب میں ہاتھ ڈال کر تین پٹلی باہر نکال لیا۔ لیکن یہ اس کی اضطرابی حرکت تھی۔ کچھ دیر بعد باہر ایک ہلکا سا دھماکہ سنائی دیا۔ اور کہہ گئے سمجھ گیا۔ کہ چٹان کا اوپر والا حصہ اٹھا کر ایک طرف پھینکا گیا ہے۔ اب اس مشن کا نازک ترین پوائنٹ آگیا تھا۔ لیکن کہہ گئے فیصلہ کر چکا تھا کہ اگر یہ لوگ اندر آئے تو انہیں قتل کر کے وہ فوری طور پر باہر نکل کر مالودال کو اوپر کر دے گا۔ پھر وہ دوسرے روز دپہر تک کا انتظار نہ کرے گا۔ کیونکہ اب بھی سرننگ کے اوپر

بہتا ہوا دریا خاص طوفانی تھا۔ پھر ایسی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جیسے دہانے کے اوپر دو افراد کھڑے زور زور سے پیر مار رہے ہوں۔ لیکن یہ آوازیں چند لمحوں تک سنائی دیں۔ اور پھر ختم ہو گئیں۔ اس دوران لاشوری طور پر کہہ گئے سانس لینا بھی بھول گیا تھا۔ جب یہ آوازیں ختم ہوئیں تو بے اختیار کہہ گئے ایک طویل سانس لیا۔ اطمینان بھر اٹھ کر سانس۔ اور پھر تقریباً دس پندرہ منٹ بعد ٹرانسمیٹر کی کال آگئی۔ اور کہہ گئے آگھیں اندھیرے میں، سی مسرت کی وجہ سے جگنوؤں کی طرح چمکنے لگیں۔ اس نے جلدی سے مشین پٹل جیب میں ڈالا اور دوسری جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا بٹن پریس کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ راکس کا ٹنگ اور۔۔۔“ راکس کی آواز خاموشی میں بے حد واضح سنائی دے رہی تھی۔

”یس۔۔۔ کہہ گئے اسٹیننگ یو اور۔۔۔“ کہہ گئے تیز لہجے میں کہا۔ ”باس وہ لوگ کاروں میں بیٹھ کر واپس جا رہے ہیں اور۔۔۔“ راکس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پوری تفصیل بتاؤ۔ وہ یہاں کیا کیا کرتے رہے ہیں اور۔۔۔“ کہہ گئے کہا۔

”باس۔ انہوں نے براہ راست ٹیلے کے قریب آکر کاریں روکیں اور پھر نیچے اتر کر وہ ادھر ادھر گھومتے رہے۔ انہوں نے دفاتر اور بیرکیں بھی چیک کیں۔ اس کے بعد وہ دہانے کی طرف آئے۔ پہلے تو دہانے کی اوپر والی چٹان کو ٹارچ کی لائٹوں سے

چیک کرتے رہے۔ پھر ان میں سے تین نے وہ چٹان اٹھانی شروع کر دی۔ چٹان اٹھا کر انہوں نے ایک طرف پھینکی اور پھر وہ دہانے پر چڑھ کر کچھ دیر تک اچھلتے رہے۔ اس کے بعد ادھر ادھر گھوم کر وہ واپس کاروں کی طرف بڑھ گئے۔ اور کاریں تیزی سے واپس چلی گئیں اور ”راکسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور کے۔ پھر بھی محتاط رہنا۔ ہو سکتا ہے وہ دوبارہ واپس آئیں۔ اور اینڈ آئل“ کہہ کر گئے اور ٹرانسمیٹر آف کر کے اس نے جلدی سے رابرٹ کو لائٹیں آن کرنے اور مشینیں چلا دینے کے لئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد لائٹیں چلی گئیں اور مشینیں آن ہو گئیں۔ اور مشن پر دوبارہ کام شروع ہو گیا۔

کہہ کر تیزی سے اپنی کرسی کی طرف بڑھا اور اس نے کرسی کے پاس دیوار کی جڑ میں موجود ایک لانگ ریج ٹرانسمیٹر اٹھایا۔ اور تیزی سے اس پر فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اس کے ذہن میں اچانک ایک خیال آیا تھا۔ اور وہ اس خیال کے تحت سر ہنری فریڈ کو فوری کال کو ناپا جاتا تھا۔

”ہیلو ہیلو۔ کہہ کر کالنگ۔ سر ہنری فریڈ اور“ فریکوئنسی ایڈجسٹ کر کے کہہ کر نے ٹرانسمیٹر آن کرتے ہوئے کہا۔ جو شاید مخصوص ٹائپ کا ٹرانسمیٹر تھا۔ اس لئے کہہ کر پورے اطمینان سے کال کر رہا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس ٹائپ کے ٹرانسمیٹر سے ہونے والی کال کہیں بھی کیج نہیں کی جاسکتی۔

”یس۔ ہنری فریڈ اسٹنڈنگ اور“۔ سر ہنری فریڈ

کی آواز سنائی دی۔

”سر ہنری فریڈ۔ یہاں سپاٹ پر پاکستانی ایجنٹ چینگ کے لئے آئے تھے۔ انہیں شاید ترجمہ دالے ٹرک پر کوئی شک پڑا ہے۔ بہر حال وہ یہاں سے ناکام ہو کر واپس چلے گئے ہیں۔ لیکن یہ سکتا ہے کہ وہ لوگ آپ سے فوری طور پر رابطہ کر کے چینگ کریں گے کہ یہاں سے کتنے آدمی واپس چلے گئے ہیں۔ تو آپ ہمارے متعلق انہیں کہہ دیں کہ ہم دارالحکومت میں اپنے دوستوں کے پاس چلے گئے ہیں اور آپ کو ہمارے پتوں کا علم نہیں ہے اور“ کہہ کر گئے۔

”لیکن وہ پھر مجھ سے تو پوچھیں گے کہ ہمارا کیا پروگرام ہے۔ اور ہو سکتا ہے۔ کہ وہ پھر ایئر پورٹ پر آجائیں اور“۔ سر ہنری فریڈ نے کہا۔

”اس کی فکر نہ کریں۔ ہم دوستوں کے پاس سے ایئر پورٹ مقررہ وقت پر پہنچ بھی سکتے ہیں۔ بلکہ ہم واقعی اسی طرح پہنچیں گے۔ کون سا وقت رکھا ہے آپ نے پرواز کا اور“۔ کہہ کر گئے۔

”دو جیٹ جہاز چارٹرڈ کر لئے ہیں۔ جو گیارہ بجے پرواز کریں گے۔ لیکن بیلا لائن والوں کا کیا ہوگا۔ اگر وہ لوگ ایئر پورٹ پر آئے تو وہ بھی دہانے میں موجود ہوں گے اور“۔ سر ہنری فریڈ نے کہا۔

”ادہ ہاں۔ آپ کی بات درست ہے۔ آپ ایسا کریں کہ ان کے لئے صبح آٹھ ساڑھے آٹھ بجے کوئی جہاز علیحدہ چارٹرڈ کر لیں۔ ہم یہاں سے جیسے ہی فارغ ہونے فوراً ہی شہر کو چل دیں

گئے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ صبح یہ لوگ پھر چیلنگ کے لئے آئیں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ ہمیں دوپہر گیارہ بجے کا انتظار کرنے کی بجائے صبح سویرے ہی مشن مکمل کر دینا چاہیے۔ تاکہ ان لوگوں کو اپنی پڑ جائے اور ان کی توجہ ہماری طرف ہو ہی نہ سکے۔ البتہ ہمیں کہیں قریب ہی کوئی سواری چلائیے کیونکہ اگر ہم اتنے سارے لوگ پیدل شہر میں گئے تو دایاں موجود پولیس اور دوسرے افراد مشکوک بھی ہو سکتے ہیں۔ اور۔۔۔ کمریگرنے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ان پاکیشیائی ایجنٹوں کے اچانک آجائے کی وجہ سے اب ان کے لئے واقعی بے شمار مسائل پیدا ہوتے جا رہے تھے۔

”تم فکر نہ کرو۔ میں ابھی اپنے آدمیوں کو کہہ دیتا ہوں۔ وہ بڑے پل کے پاس دیوان فارم میں دو بڑی جیپیں پہنچا دیں گے۔ وہ علیحدہ رہ رہے ہیں۔ میں یہاں ٹینکو کوٹس والی کوٹھی میں اکیلا ہوں اور میرے ساتھ والی کوٹھی اتفاق سے کمرائے کے لئے خالی پڑی ہوئی ہے اس لئے تم لوگ اس کوٹھی میں آسانی سے چھپ سکتے ہو میں تمہیں پتہ بنا دیتا ہوں اور۔۔۔ سرمنہزی فریڈ نے کہا۔ اور پھر اس نے پوری تفصیل سے پتہ کمریگر کو سمجھا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم براہ راست اس خالی کوٹھی میں ہی جائیں گے اور موقع دیکھ کر آپ سے رابطہ کریں گے۔ اگر ہمارے پہنچنے تک انہوں نے آپ سے رابطہ نہ کیا ہوگا تو پھر میرا سیکشن آپ کے پاس ٹھہر جائے گا۔ اور یوں لائن والے ساتھ

والی کوٹھی میں۔ ورنہ پھر ہم سب ساتھ والی کوٹھی میں ہی رہیں گے اور۔۔۔ کمریگر نے کہا۔

”ٹھیک ہے اور۔۔۔ سرمنہزی فریڈ نے مطمئن لہجے میں کہا اور کمریگر نے اور اینڈ آف کہہ کر رابطہ ختم کیا اور ٹرانسمیٹر واپس نیچے رکھ کر وہ رابرٹ کی طرف بڑھ گیا تاکہ اس کے ساتھ ڈسکس کمر کے واپسی اور مشن کی تکمیل کی تمام پلاننگ حتمی طور پر طے کر سکے۔ کیونکہ اس کی جھٹی جس کہہ رہی تھی۔ کہ ان پاکیشیائی ایجنٹوں کے واپس جانے کے باوجود خطرہ دور نہیں ہوا۔

رات کافی گزر جانے کے باوجود عمران بستر پر مسلسل پہلو
بل رہا تھا۔ اس کے ذہن اور دل دونوں میں شدید بے چینی
اور اضطراب نے گھم سا بنالیا تھا۔ حالانکہ صغدا اور دوسرے
ساتھیوں کے ساتھ باکث کے کھنڈرات اور پھر سورا جیا کے
ٹیلے کو وہ اچھی طرح چیک کر چکا تھا۔ اور دماغ کوئی مشکوک
بات سامنے نہ آئی تھی۔ مگر تیزی فریڈ اور اس کے آدمی سورا جیا
سے جا چکے تھے۔ ظاہر ہے ساتھ ہی دریا سیلاب پر تھا اور
اب تو اس کا پانی دونوں کناروں سے نکل کر کچھ دور تک بھی بہہ
رہا تھا۔ اس لئے شاید سیلاب کے شدید خطرے کی وجہ سے
وہ دارالحکومت آگئے تھے۔ اب ان کا پتہ تو صبح کو ہی
لگ سکتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس کا ذہن بار بار خطرے
کی گھنٹی تو ایک طرف شدید خطرے کا باقاعدہ سائرن بجا

رہا تھا۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی خوفناک خطرہ تیزی سے
ان کی طرف بڑھا چلا آرہا ہو۔ لیکن خطرہ کیا تھا اور کیا تھا۔ اس کا انہیں
علم نہ ہو رہا تھا۔ ایک اضطرابی کیفیت نے مسلسل اس کے ذہن
اور قلب پر اپنے پنجے گاڑ لیے تھے اور اسی وجہ سے نہ صرف نیند
اس کی آنکھوں سے کوسوں دور ہو چکی تھی بلکہ اُسے یوں محسوس ہو
رہا تھا جیسے اس کا نزدیک کسی بڑے ڈاؤن ہونے والا ہو۔ یہ ایسی
کیفیت تھی جس سے زندگی میں پہلے وہ کبھی دوچار نہ ہوا تھا۔
اچانک وہ اٹھا اور اس نے جلدی سے ساتھ پڑے فون کا ریسور
اٹھایا اور تیزی سے ممبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ وہ ٹائیگر کو
کال کر رہا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ٹائیگر رات گئے تک کلبوں میں
رہتا ہے۔ لیکن اس وقت آدھی رات ہونے والی تھی۔ اس لئے
وہ لازماً اپنے ہوٹل کے کمرے میں واپس آچکا ہوگا۔ اور وہی ہوا
پہلی گھنٹی بجتے ہی دوسری طرف سے ریسور اٹھا لیا گیا۔
”یس۔ ٹائیگر کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔“
”عمران بول رہا ہوں۔“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔
”یس باس۔ میں ابھی کلب سے واپس آیا ہوں۔“ ٹائیگر نے
حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ٹائیگر تم ایسا کر دو کہ نائٹ ٹیلی سکوپ اور اسلحہ لے کر فوراً
دارالحکومت کے باہر دریا کے کنارے کے اس بڑے پل پر
پہنچ جاؤ جہاں سے بارکث کے کھنڈرات اور سورا جیا ٹیلے کی
طرف جانے والے دونوں راستے آکر ملتے ہیں۔ دماغ کسی جگہ

چھپ کر تم نے ان دونوں راستوں اور دریا کے دونوں کناروں کو چیک کرتے رہنا ہے۔ اگر کوئی مشکوک بات ہو تو مجھے فوراً ٹرانسمیٹر پر کال کرنا۔ لیکن صبح تک تم نے پلکیں نہیں جھپکنیں۔ سمجھ گئے ہو؟
عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”کیس باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اپنے فرض میں کوئی کوتاہی نہ کروں گا۔“ دوسری طرف سے ٹائیگر نے کہا اور عمران نے ایک جھٹکے سے ریسیور رکھ دیا۔ دوسرے لمحے اس کے حلق سے بے اختیار ہلکا سا ہتھوڑہ نکل گیا۔ وہ اپنے آپ پر اور اپنے ذہن پر خود ہی ہنس رہا تھا۔ کیونکہ اضطرابی کیفیت میں اس نے خواہ خواہ ٹائیگر کے ذمے ایک ڈیوٹی لگا دی تھی۔ حالانکہ وہ ابھی خود باکشا کے کھنڈرات اور سوراخیا کے ٹیلے دونوں اطراف کو خوب اچھی طرح چیک کر کے آیا تھا۔ دہاں اُلو بول رہے تھے۔ اس لئے اب دہاں کیا مشکوک بات ہونی تھی۔ جسے ٹائیگر چیک کرتا۔ بنجانے کس جھونک میں اس نے ٹائیگر کو کال کر کے احمقانہ حکم دے دیا تھا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر دوبارہ ٹائیگر کے منبر ڈائل کر کے اُسے رک جانے کا سوچا ہی تھا کہ پھر ریسیور رکھ دیا۔ اس نے سوچا کہ اتنی تیزی سے حکم بدل دینے سے ٹائیگر خواہ خواہ پریشان ہوگا۔ اگر وہ رات دریا کی سیلابی کیفیت کا نظارہ کر بھی لے گا تو کوئی حرج نہیں ہے۔ یہ سوچ کر بھی اس نے ریسیور رکھ دیا تھا۔ لیکن اس کا ذہن اور قلبی اضطراب کم نہ ہوا تھا۔ وہ دوبارہ بستر پر لیٹ کر اُسی طرح پہلو بہ لٹے لٹا کہ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اور

دوسرے لمحے وہ جلدی سے بستر سے اٹھا اور سیلیپر بہن کو تیزی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے اماں بی کی ہدایت یاد آگئی تھی۔ کہ جب نامعلوم خطرات اور پریشانیوں انسان کے دل کو جکڑ لیں تو پھر سکون کے لئے اُسے اللہ تعالیٰ کے سامنے حاضر ہو جانا چاہیے۔ پناہ اس نے اپنے آپ کو پرسکون بنانے کے لئے اس ہدایت پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ہاتھ روم میں جا کر اس نے وضو کیا۔ لباس بدلا اور ہاتھ روم سے آکر بیڈ کی سائیڈ دراز سے کپڑے کی ٹوٹی نکال کر پہنی اور جلے نماز اٹھا کر اس نے قالین پر بچھائی اور نفل کی نیت کر کے اس نے نماز پڑھنی شروع کر دی۔ وہ دودو کر کے مسلسل نفلیں پڑھتا رہا اور ہر دو نفل کے بعد اس نے گڑ گڑا کر اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ یا اللہ اگر پاکیشیا کے بے گناہ اور معصوم انسانوں کے خلاف کوئی دنیاوی طاقت کوئی منصوبہ تیار کر رہی ہے تو اُسے اپنی رحمت سے ناکام بنادے۔ اور مجرموں کا کوئی سراغ عنایت فرما دے۔ دعا مانگنے کے بعد وہ پھر نفل کی نیت کرتا اور نماز پڑھنا شروع کر دیتا۔ جیسے جیسے وہ نفلیں پڑھتا جا رہا تھا اس کے ذہن اور قلب پر چھائی ہوئی خوف ناک اضطرابی کیفیت اور بے چینی سکون میں بدلتی جا رہی تھی۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے نامعلوم خطرات کے مہیب بادل تیزی سے چھٹتے جا رہے ہوں۔ وہ مسلسل نفلیں ادا کرتا رہا۔ ان کی کوئی گنتی اس کے ذہن میں نہ تھی۔ کہ اچانک الماری میں رکھے ہوئے ٹرانسمیٹر سے کال کی آواز آنی شروع ہو گئی۔ عمران اس دقت دعا مانگ کر مزید

نفل کی ادائیگی کے لئے کھڑا ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے گھوم کر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ ٹرانسمیٹر کال کا مطلب تو یہی نکلتا تھا کہ کال ٹائیگر کی طرف سے ہے۔ اور ٹائیگر کی کال کا مطلب تھا کہ اس نے واقعی کوئی مشکوک بات چیک کر لی ہے۔

"ہیلو ہیلو۔ ٹائیگر کالنگ ادور۔" ٹرانسمیٹر کا بٹن دبے ہی ٹائیگر کی تیز آواز سنائی دی۔

"یس۔ عمران اسٹنگ ادور۔" عمران کے ہلچے میں حیرت تھی۔

"باس۔ سورا جیا کی طرف سے بیس بائیس افراد پل کی طرف آ رہے ہیں۔ اور باس ان میں وہ فرد بھی شامل ہے جو سمر ہنری فریڈ کا گارڈ چیف تھا۔ وہ ان کا لیڈر لگ رہا ہے اور۔" ٹائیگر کی آواز ٹرانسمیٹر سے نکلی اور عمران کو واقعی ایسے محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن کو حیرت کی شدت نے مافوق کر دیا ہو۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ بیس بائیس افراد۔ اور وہ فرد بھی شامل ہے۔ کیا تم نے کوئی خواب تو نہیں دیکھ لیا اور۔" عمران کے ہلچے میں حقیقی حیرت تھی۔

"نہیں باس۔ میں تو سویا ہی نہیں۔ وہ اس وقت بھی نائٹ ٹیلی سکوپ میں مجھے واضح طور پر نظر آ رہے ہیں اور۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"ذرا اپنے بازو پر ہتھی بھر داور اگر پھر بھی وہ دکھائی دیتے رہیں تو پھر مجھے بتاؤ اور۔" عمران نے کہا۔ اُسے واقعی یقین نہ آیا

تھا کہ ٹائیگر واقعی نیند میں نہیں ہے۔ کیونکہ ابھی وہ خود صفدر اور دوسرے ساتھیوں کے ساتھ سورا جیا اور اس کے ارد گرد کے علاقے کو اچھی طرح دیکھ کر آیا تھا۔ وہاں بیس بائیس افراد تو کجا پوٹیا کا کچھ تک موجود نہ تھا۔ پھر یہ بیس بائیس افراد اور بدوس کہاں سے آ رہے ہیں۔

"میں درست کہہ رہا ہوں باس۔ اب تو وہ کافی نزدیک آ گئے ہیں اور۔" ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"ادہ ادہ۔ تم ایسا کہو کہ ان کی مکمل نگرانی کرو۔ اس طرح کہ انہیں ذرہ برابر بھی شک نہ ہو سکے۔ یہ فردس یقیناً کرگاہی ہے۔ اس لئے یہ منجھے ہوئے ایجنٹ ہیں۔ یہ جہاں جاتیں وہاں سے مجھے فوری وارنٹ ٹرانسمیٹر پر اطلاع دینا۔ انتہائی محتاط رہنا اور۔" اینڈ آل۔ عمران نے تیز ہلچے میں کہا۔ اور جلدی سے ٹرانسمیٹر آف کر کے وہ ٹیلی فون کی طرف پیکا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ کچھ دیر تک گھنٹی کی آواز بجتی رہی۔ پھر دوسری طرف سے ریسیور اٹھا لیا گیا۔

"یس۔" صفدر کی نیند کے خمار سے بھری ہوئی آواز سنائی دی۔

"صفدر میں عمران بول رہا ہوں۔ کیپٹن شکیل اور تنویر کو ساتھ لے کر تم جس قدر ممکن ہو سکے سورا جیا کے ٹیلے پر پہنچ جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ پوری طرح مسلح ہو کر آنا۔ میں وہیں جا

رہا ہوں۔ دشمن ایجنٹوں کے بارے میں انتہائی اہم اطلاع ملی ہے۔
 عمران نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

"لیکن عمران صاحب۔ ابھی تو ہم اس ٹیلے کو بھی طرح چیک کر کے آئے ہیں۔" صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"دقت مت صنالح کو در جلدی پہنچو۔" عمران نے اس بار سخت لہجے میں کہا۔ اور ہاتھ مار کر اس نے کمیٹل دبا یا اور ایک بار پھر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔ پھر ریسیور اٹھا لیا گیا۔

"جولیا سپیکنگ۔" جولیا کی آواز بھی نیند کے خماریں ڈھنی ہوئی تھی۔

"ایکٹو۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"ییس سر۔" جولیا اس طرح چونک کر بولی جیسے اب نیند

سے پوری طرح بیدار ہوئی ہو۔

"صفدر ایکسیٹن شکیل اور توہر کے علاوہ سیکرٹ سروس کے باقی تمام ممبروں کو الٹ کر دو کہ وہ پوری طرح مسلح ہو کر اپنے اپنے فیلڈس میں تیار رہیں۔ میں نے عمران کو صفدر اور ایکسیٹن شکیل اور توہر کے ساتھ ایک اہم مشن بھیجا ہے۔ اور شاید تجھے ساری سیکرٹ سروس کو فوری طور پر حرکت میں لانا پڑے۔ اس لئے یہ سب لوگ پوری طرح الٹ رہیں۔ میں نے عمران کو حکم دے دیا ہے۔ اسے جیسے ہی ایک اہم اطلاع ملے گی وہ ہتھیار انیمٹر پر کال کر کے مزید ہدایات دے دے گا۔ تم سب نے فوری طور پر اس کی

ہدایات پر عمل کرنا ہے۔" عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

"ییس باس۔" دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے کمیٹل دبا کر بلیک زیرو کے نمبر ڈائل کئے۔ چند لمحوں بعد بلیک زیرو سے رابطہ قائم ہو گیا۔ عمران نے اُسے جولیا کو دی گئی ہدایات بتا دیں تاکہ اگر جولیا تنگ کرے تو بلیک زیرو اُسے سنبھال سکے۔ اور پھر ریسیور رکھ کر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے دل پر چھائی ہوئی تمام اضطرابی کیفیت کا مکمل خاتمہ ہو چکا تھا۔ اور وہ لباس بدلنے کے ساتھ ساتھ بار بار دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ کہ اس نے اس کی دعا قبول کر لی ہے۔ اور ایک اہم کلیو سامنے آ گیا ہے۔ اگر ٹائیگو بروکس کا نام نہ لیتا تو شاید عمران یہی سمجھتا کہ ہو سکتا ہے کوئی خیرم گرد پ جو پہاڑوں میں چھپا ہوا ہو۔ بات کے وقت کہیں کوئی جرم کرنے شہر آ رہا ہو۔ لیکن بروکس کے نام نے یہ واضح کر دیا تھا کہ یہ لوگ کسی خاص منصوبے پر عمل کرنے سوچا گیا ٹیلے یا اس کے ساتھ پہاڑ پر چھپے رہتے ہیں۔ اور اب فارغ ہو کر واپس آ رہے ہیں۔ لیکن چونکہ پہلے وہ سوچا گیا ٹیلے کی کھدائی میں بھی مصروف تھے۔ اس لئے عمران کو یقین تھا کہ یقیناً اس قدیم شہر کے نیچے کوئی تہہ خانے انہوں نے ڈھونڈ نہ نکالے ہیں۔ اور یہ لوگ وہاں چھپے ہوئے تھے۔ ان تہہ خانوں میں رہ کر وہ کوئی ایسا منصوبہ تو بروکس کے کار نہ لا سکتے تھے۔ جس کا سیلاب سے کوئی تعلق ہوتا۔ لیکن پھر بھی اس نے ان تہہ خانوں کو چیک کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سوچا گیا کی

طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے کی تیز ڈرائیونگ کے بعد وہ پل تک پہنچ گیا لیکن دیاں نہ ٹائیگر تھا اور نہ وہ میں بایں افراد بہر حال عمران نے کاہل کر اس کو کے سورا جیا ٹیلے کی طرف بڑھادی اور تھوڑی دیر بعد وہ ٹیلے کے پاس پہنچ چکا تھا۔ دیاں اُسی طرح ہر طرف اندھا اور دیرانی چھانی ہوئی تھی۔ اُسی لمحے تیز بارش شروع ہو گئی۔ لیکن عمران پہلے سے اس کا انتظام کر کے آیا تھا۔ اس لئے اس نے کاہل رکھی ہوئی بوساتی اٹھا کر اپنی اوڑھ پھر کار کی فرنٹ سیٹ اٹھا کر اس نے نیچے موجود باکس میں سے ایک طاقتور ٹاچر چند ڈائنامیٹ شکس اور ایک لوڈڈ مشین گن اٹھائی۔ ڈائنامیٹ شکس اس نے کوٹ کی جیبوں میں ڈالیں۔ مشین گن کو بوساتی کے اندر بغل میں لٹکایا اور ٹاچر نے کمرہ کار سے نکالا اور تیزی سے ٹیلے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹاچر کی تیز روشنی میں اچانک اُسے کافی افراد کے قدموں کے نشانات ایک طرف جاتے دکھائی دیئے۔ نشانات تیز بارش کی وجہ سے مٹتے جا رہے تھے۔ لیکن عمران نے کسی حد تک ان کے رخ کا اندازہ کر لیا اور پھر وہ ٹاچر کی روشنی میں آگے بڑھتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ سپاٹ چٹان تھی۔ سپاٹ چٹان دسے ہی ایک طرف پڑی ہوئی تھی۔ جہاں صغدر اور تنویر نے اُسے اٹھا کر پھینکا تھا۔ اور عمران اس چٹان کو دیکھ کر ٹھٹھک کر رک گیا۔ اس کا تو یہی مطلب تھا کہ اس طرف ان کے جانے کے بعد کوئی نہیں آیا۔ لیکن قدموں کے نشانات کا رخ اس طرف کو آتا محسوس ہو رہا تھا۔ عمران نے سوچا کہ شاید اس جگہ سے آگے کہیں سے یہ لوگ آئے ہوں چنانچہ وہ ٹاچر لے آگے بڑھتا گیا لیکن جیسے ہی اس نے تیزی سے اس جگہ کو کر اس کیا جہاں سے انہوں نے چٹان اٹھا

کہ ایک طرف پھینکی تھی۔ وہ بے اختیار اچھل کر مڑا۔ کیونکہ اس جگہ تیزی سے گزرتے ہوئے اُسے یوں احساس ہوا تھا۔ جیسے اس جگہ کے نیچے خلا ہو۔ اس کے تیز اٹھتے ہوئے قدموں کی وجہ سے ایسی ہی آواز آئی تھی۔ وہ تیزی سے مڑا اور ایک بار پھر اس جگہ کے اوپر سے گزرا۔ اور اس بار اس نے جان بوجھ کر زور سے قدم مارے اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن بھکسے اڑ گیا۔ کیونکہ واقعی اس جگہ کے نیچے خلا تھا۔ مخصوص آواز اس بار صاف سنائی دی تھی۔ اس نے پوری طرح یقین کرنے کے لئے دو تین بار دیاں مختلف جگہوں پر اذھر اذھر قدم مارے اور اُسے معلوم ہو گیا کہ جتنی جگہ وہ چٹان موجود تھی جو انہوں نے اٹھا کر ایک طرف پھینکی تھی اتنی جگہ کے نیچے خلا تھا۔

اُسی لمحے اُسے دوسرے ایک کار کی ہبڈ لاسٹس چمکتی ہوئیں دکھائی دیں اور وہ رک گیا۔ کیونکہ وہ ہی صورتیں ہو سکتی تھیں۔ یا تو ایک ہیٹ دوبارہ دیاں آ رہے تھے یا پھر صغدر اپنے ساتھیوں سمیت آ رہا تھا۔ ابھی عمران انہیں دیکھ ہی رہا تھا کہ اس کی کلائی پر ضربیں لگنی شروع ہو گئیں۔ اس نے جلدی سے ڈائل کو دیکھا۔ تو ڈائل پر ایک ہندسہ تیزی سے جل بجھ رہا تھا۔ ہندسہ دیکھتے ہی عمران سمجھ گیا کہ یہ ٹائیگر کی طرف سے کال ہو گی۔ اس نے دند بٹن کو مخصوص انداز میں کھینچ کر گھمایا اور گھڑی کو کان سے لگا لیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ ٹائیگر کالنگ اور۔۔۔“ ٹائیگر کی آواز عمران کے کان میں پڑی۔

”یس۔ عمران پیکنگ۔ کیا رپورٹ ہے ادور۔“ عمران نے گھڑی کو منہ کے قریب لے آتے ہوئے پوچھا۔

”باس۔ وہ بائیس افراد ہیں۔ وہ پیل پارک کے قریب ویران سے زرعی فارم گئے۔ وہاں دو بڑی جہیں موجود تھیں۔ جن پر بیٹھ کر وہ دارالحکومت کی طرف بڑھ گئے۔ میں نے ان کا تعاقب کیا یہ لوگ دارالحکومت کی ڈیفنس کالونی سے ملحقہ ٹیکنو کمرٹس کالونی کی کوٹھی نمبر ایک سو آٹھ اے بلاک میں گئے ہیں۔ لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ کوٹھی کے باہر کرائے کے لئے خالی ہے کا بورڈ بھی موجود ہے اور گیٹ پر بڑا سائلا بھی لگا ہوا تھا۔ جسے کھول کر وہ جہیں اندر لے گئے ہیں۔ اور ابھی تک اندر ہیں ادور۔“ ٹائیگر نے تفصیل سے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”تم وہاں نگہانی کرو۔ میں چیف کو کہہ کر سیکورٹ سروس کے ممبروں کو بھیجا تا ہوں۔ وہ تم سے کنکٹ کر لیں گے۔ کہاں ہو گے تم ادور۔“ عمران نے پوچھا۔

”یہاں تیز بارش پورہی ہے۔ میں اس کوٹھی سے ذرا ہٹ کر ایک بڑے درخت کے نیچے کاریں موجود ہوں ادور۔“ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم وہیں رکو۔ اور سیکورٹ سروس کے نمبر ان فائل پہنچیں گے۔ جوں جوں ان کے ساتھ ہوگی۔ جوں جوں تمہاری قیادت کرے گی ادور اینڈ آل۔“ عمران نے کہا اور اس نے ونڈیٹن کو اور زیادہ کھینچ کر گھمایا اور ڈاکل پر موجود چمکدار سویٹوں کو اس نے

جب ایک مخصوص منہ سے پراکٹھا کیا۔ تو وہ ہندسہ تیزی سے چلتے بچنے لگا۔ عمران نے ونڈیٹن کو دبا دیا۔

”ہیلو۔ عمران کالنگ ادور۔“ عمران نے بار بار کال دینی شروع کر دی۔

”یس۔ جوں جوں اسٹنڈنگ ادور۔“ چند لمحوں بعد جوں جوں کی آواز سنائی دی۔

”جوں جوں۔ سیکورٹ سروس کے نمبر ان کو لے کر فوراً ڈیفنس کالونی سے ملحقہ کالونی ٹیکنو کمرٹس کالونی کے بلاک اے کی کوٹھی نمبر ایک سو آٹھ پر پہنچ جاؤ۔ شدید بارش کی وجہ سے کوٹھی کے پھاٹک کے سامنے کے رخ ذرا ہٹ کر ایک درخت کے نیچے ٹائیگر اپنی کاریں موجود ہے۔ اس کوٹھی کے اندر گمرٹ لینڈ کے ٹائیگر سیکورٹس کے بائیس افراد موجود ہیں۔ کوٹھی کے گیٹ پر کرائے کے لئے خالی ہے کا بورڈ

بھی موجود ہے۔ تم نے ان کی چاروں طرف سے نگہانی کرنی ہے صرف نگہانی۔ لیکن اگر یہ لوگ کہیں جاتیں تب بھی تم نے انہیں نگاہوں سے ادھیل نہیں ہونے دینا۔ ٹائیگر کو میں نے کہہ دیا ہے وہ تمہاری ماتحتی میں کام کرے گا۔ باقی تفصیلات ان سے حاصل کر لینا لیکن

جب تک میں مزید ہدایات نہ دوں۔ تم لوگوں نے کوئی مداخلت نہیں کرنی ادور اینڈ آل۔“ عمران نے پوری تفصیل سے ہدایات دیتے کے ساتھ ہی کال ختم کر کے ونڈیٹن پر پس کر کے رابطہ ختم

کر دیا۔ شدید بارش میں جگنوؤں کی طرح چمکتی ہوئی کاریں ہیڈ لائٹس اس دوران ٹیلے کے بالکل قریب پہنچ چکی تھیں لیکن

اب عمران اطمینان سے کھڑا تھا۔ کیونکہ ٹائٹیک کی کال سے اُسے یہ بہر حال اطمینان ہو گیا تھا کہ کم گریا اس کے ساتھی واپس نہیں آ رہے۔ اس نے یقیناً آنے والے صفدر اور اس کے ساتھی ہی ہوں گے۔ عمران نے ٹاپرچ جلا کر انہیں اپنی موجودگی کی جگہ بتائی۔ اور کارڈیلے کے قریب آکر رکھی اور پھر کاریں سے بوساتیاں پہنے ہوئے تین افراد نکلتے اور تیزی سے عمران کی طرف بڑھنے لگے۔ یہ صفدر کیپٹن شکیل اور تنویر تھے۔

”عمران صاحب۔ دوبارہ یہاں آنے کا کیا مقصد ہوا یہاں تو ہر طرف دیوانی ہی دیرانی ہے۔“ صفدر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”ذرا اس جگہ جہاں سے ہم نے چٹان بٹائی تھی یہ یادو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پیر ماروں۔ کیا مطلب۔ یہاں پہلے بھی چیکنگ کم کی گئی تھی۔ یہ جگہ ٹھوس ہے۔“ صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یار کہیں بارش کے ساتھ ضد تو نہیں اتر رہی۔ خواہ مخواہ ضد اور حجت کے جارہے ہو۔“ عمران نے اس بات پر تلخ لہجے میں کہا۔ اور صفدر نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس جگہ پر پیر مارا تو دوسرے لمحے وہ بے اختیار اچھل پڑا۔ بارش اور اندھیرے کے باوجود ٹاپرچ کی روشنی میں اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات نمایاں نظر آ رہے تھے۔

”ادھ ادھ۔ یہاں نیچے تو خلا ہے۔ حالانکہ پہلے.....“

صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”پہلے کی بات چھوڑو۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ میرے پاس ڈائنامیٹ سکس تو ہیں لیکن بارش کی وجہ سے وہ استعمال نہیں ہو سکتیں۔ اور میرا آئیڈیا ہے کہ یہ کسی بڑے اور قدیم تہہ خانے کا راستہ ہے اور یقیناً اندر کوئی خاص منصوبہ بندی کی گئی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”کاریں سیلفین کا ایک بڑا لفافہ موجود ہے۔ میں نے اس میں بوساتی رکھی ہوئی تھی۔ اُسے ڈائنامیٹ سکس پر چڑھا لیتے ہیں“ صفدر نے کہا تو عمران سر ہلاتا ہوا تیزی سے صفدر کی کار کی طرف بڑھتا گیا۔ صفدر بھی اس کے پیچھے تھا۔ عمران دروازہ کھول کر عقبی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ صفدر نے آگے والی سیٹ پر بیٹھ کر ڈیش بورڈ کے اندر سے سیلفین کا ایک بڑا سلفافہ نکال کر عمران کو دیا۔ عمران نے بوساتی کی زپ کھولی اور پھر اندر لباس کی جیب سے اس نے ڈائنامیٹ سکس باہر نکالیں۔ سیلفین کو ان کے اوپر چڑھا کر اس نے صرف فلیتہ باہر رکھا۔ اندر دنی جیب سے ایک لائٹ نکال کر بھی اس نے جیب میں ڈالا اور پھر دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ اور پھر دوڑتا ہوا اس جگہ گیا جہاں تنویر اور کیپٹن شکیل موجود تھے۔

”دعین بڑے سچر اٹھا لاؤ۔ جلدی کم دو۔“ عمران نے کہا۔ اور تنویر اور کیپٹن شکیل نے دوڑ کر ارد گرد پھیلے ہوئے تین چار بڑے سچر اٹھائے۔ اور عمران نے انہیں اس حوالے حصے

کے عین درمیان میں ایک دوسرے سے جوڑ کر اس طرح رکھ دیا۔ کہ درمیان میں ایسا خلا سا بن گیا جس پر بارش براہ راست نہ پڑ سکتی تھی۔ عمران نے ڈائنامیٹ سکس ان کے نیچے دکھیں۔ گو سکس پر سیلونین چڑھا ہوا تھا۔ لیکن بارش اس قدر زوردار ہو رہی تھی کہ سیلونین کے باوجود نمی سکس کے اندر تک پہنچ سکتی تھی۔ اور سکس کا فیلڈ چونکہ خاصا لمبا رکھا جاتا تھا تا کہ سکس تک آگ پہنچ تک اسے لگانے والے دو پہنچ سکیں۔ اس لئے عمران کو خطرہ تھا کہ کہیں آگ پہنچے تک سکس شدید بارش کی وجہ سے ناکارہ نہ ہو جائیں۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے انہیں پتھروں کی آرٹیں رکھا تھا۔ فیلڈ کے بارش میں بھیکنے کا کوئی مسئلہ نہ تھا۔ کیونکہ ایک بار آگ لگنے کے بعد آگ بھیگے ہوئے فیلڈ کے اندر دوڑتی ہوئی سکس تک پہنچ جاتی تھی۔ اور سرے پر باقاعدہ حفاظتی کیپ چڑھی ہوئی تھی۔ سکس اندر رکھ کر اس نے تیزی سے فیلڈ کو دور تک پھیلایا اور پھر ان سب کو درمیٹ جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے لائٹر جنیب سے نکالا اور فیلڈ کی کیپ ہٹا کر اس نے ہتھیلی کی آرٹیں گیس لائٹر جلایا اور اسی آرٹیں اس نے سرے کو آگ لگانی شروع کر دی۔ چند لمحوں بعد فیلڈ سلگ اٹھا۔ اور آگ تیزی سے سکس کی طرف بڑھنے لگی۔ عمران نے لائٹر بجھایا اور دوڑتا ہوا دور چلا گیا۔ چند لمحوں بعد خوف ناک دھماکہ ہوا اور جس جگہ سکس موجود تھیں۔ وہاں سے اس طرح پتھر اور پیر کی طرف اٹھ جیسے کوئی چھوٹا سا

آتش فشاں پھٹ پڑا ہو۔ لیکن چند لمحوں بعد وہاں ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

صرف تیز بارش کی آواز کے علاوہ دور سے دریلے کانڈس کی طوفانی لہروں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ خاموشی ہوتے ہی عمران سمیت ادھر ادھر بکھرے ہوئے سب افراد تیزی سے اس جگہ پہنچے اور پھر ٹارچوں کی روشنی میں ایک بڑا خلا اور انسانی ہاتھوں کی بنائی ہوئی سمرنگ انہیں صاف دکھائی دی۔

”اوہ۔ یہ تو کوئی قدیم سمرنگ ہے۔“ عمران نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے نیچے پھلاٹ لگا دی۔ اس کے پیچھے صغدر کیپٹن شکیل اور تنویر بھی نیچے آئے اور پھر ٹارچوں کی روشنی میں وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ ذرا سا آگے بڑھتے ہی وہ ایک تخت پھٹک کر رک گئے۔ کیونکہ ٹارچ کی تیز روشنی میں سمرنگ کی چھت پر نصب فلور ایسینٹ ٹیوب انہیں صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اور ظاہر ہے یہ ٹیوب قدیم زمانے کے افراد کی لگائی ہوئی تو نہ تھی۔

”ہوں۔ تو یہاں کافی کچھ ہوتا رہا ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔

”عمران صاحب۔ یہ سمرنگ دریا کی طرف جا رہی ہے۔“ صغدر نے کہا اور عمران نے سر ہلادیا اور پھر کھوڑی دی۔ بعد وہ سب اس طرح حیرت سے بت بنے کھڑے تھے۔ جیسے انہوں نے دنیا کا نواں عجوبہ دیکھ لیا ہو۔ نہ صرف ان کے جسم

ساکت تھے۔ بلکہ ان کی آنکھیں بھی حیرت کی شدت سے اس طرح ساکت ہو گئی تھیں جیسے کسی نے جادو کی جھڑی گھا کر انہیں محسوس میں تبدیل کر دیا ہو۔

”ادہ ادہ خدا یا! ہم لوگ اد پر گھومتے رہے اور یہ مجرم یہاں اس قدر پیچیدہ کام کرتے رہے۔“ عمران کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”یہ یہاں کیا کیا گیا ہے۔ یہ تو یوں لگتا ہے جیسے سمرنگ کی چھت کو کسی خاص مصداق سے نیچے پشتہ دیا گیا ہو۔ تاکہ طوفان کی وجہ سے سمرنگ کی چھت بیٹھ نہ جائے لیکن یہ مشینیں وغیرہ“۔ تنزیہ کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔

”یہ تو جیسیم پتھر سے دیوار بنائی گئی ہے۔ وہ پانچ سو ٹرک اور یہ آخری ٹرک کا پتھر یہاں استعمال ہوا ہے۔“ عمران نے کہا اور پھر تیزی سے اس دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ دیوار کے ساتھ عجیب و غریب قسم کی مشینیں فنڈ تھیں لیکن وہ سب ساکت کھڑی تھیں۔ عمران نے دیوار پر ہاتھ پھیرا اور ٹاپر کی روشنی میں اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ اُسے خود سمجھ نہ آ رہی تھی کہ آخر یہ کیسی دیوار ہے۔ بظاہر تو تنزیہ کی بات درست نظر آ رہی تھی کہ سمرنگ کی چھت کو بیٹھنے سے روکنے کے لئے پشتہ بندی کی گئی ہے۔ اور فاصلے سے یہ بات بھی واضح تھی کہ جس جگہ یہ دیوار بنائی گئی ہے اس کے عین اد پر دریا کا بیڑ ہے۔ اور دیوار بے حد طویل تھی۔ کیونکہ اس کا دوسرا سرانظر نہ آ رہا

تھا۔ دیوار درمیان میں تھی۔ جب کہ اس کے دونوں اطراف میں مشینیں فنڈ تھیں۔ اور باقاعدہ دیوار تھی۔ عمران تیزی سے آگے بڑھا اور پھر آگے بڑھتا ہی گیا۔

”ادہ۔ اس قدر طویل دیوار۔“ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ تو دریا کے پورے بیڑ کے نیچے ہے۔ کم از کم تین کلومیٹر تو ہوگی۔“ دوسرے سرے تک پہنچتے پہنچتے صفدر نے کہا۔ اور عمران نے سر ہلا دیا۔ عمران نے اب ان مشینوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ لیکن یہ مشینیں زمین اور دیوار کے ساتھ جگہ جگہ پیوست تھیں۔ اور ایک مخصوص فاصلے پر موجود تھیں اور دیوار کے دونوں اطراف میں ایسا ہی تھا۔

”ادہ۔ یہ تو مخصوص قسم کی پولیشر مشینیں ہیں۔“ عمران نے کہا اور سب ساکتی بے اختیار چونک پڑے۔

”پولیشر مشینیں کیا مطلب۔ یہاں پولیشر کا کیا مطلب۔“ صفدر نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ لیکن عمران اب دیوار کی جڑ کے ساتھ اکڑوں بیٹھا ہوا ٹاپر کی مدد سے اس کے اس حصے کا جائزہ لے رہا تھا جو زمین کے اندر جاتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”ادہ ادہ۔ دیوہی بیڑ۔ ریلی دیوہی بیڑ۔ ادہ اس قدر خوف ناک منصوبہ۔“ یک لخت عمران جیسا شخص بھی خوف کی شدت سے چنج پڑا۔

"کیا ہوا۔ کیا ہوا عمران صاحب۔ کیسا منصوبہ" — صفدر
کیمپٹن شکیل اور تیزیوں نے ہی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
اور دوسرے نے دہلے اختیار اچھل پڑے۔ کیونکہ عمران کے
چہرے پر یک لحظ جو دبشت سی ابھرائی تھی اس نے انہیں
خوکھا دیا تھا۔

”ادہ ادہ۔ کاشی کچھ وقت مل جائے۔ تم سب دونوں طرف سرنگ کی دیواروں کا جائزہ لو۔ جلدی کمود۔ اس کا آپریٹنگ پینل یقیناً دیوار کے اندر چھپایا گیا ہے۔ جلدی کمود۔ میں اس کی لنگٹ مار ڈھونڈھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جلدی کمود۔ اگر یہ منصوبہ آپریٹ کمودیا گیا تو پاکیشیا کے کموڑوں افراد موت کے گھاٹ اتر جائیں گے۔“ عمران نے دحشیانہ انداز میں چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹاپر کے کو دیوار کی جڑ سے لگا کر انتہائی تیز رفتاری سے دیوار کے ساتھ ساتھ دوڑنا شروع کر دیا۔ جب کہ صفر راد کیپٹن ٹیکسل ٹاپر چین لے کر سرنگ کی دیوار کا جائزہ لیتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ جب کہ تنویر دوڑ کر اس مصنوعی دیوار کی دوسری طرف موجود سرنگ کی دیوار کا جائزہ لینے پہنچ گیا۔ تین کلومیٹر لمبی دیوار ختم ہونے میں ہی نہ آ رہی تھی۔ لیکن عمران کے پیروں میں تو جیسے مشینیں فٹ ہو گئی تھیں۔ وہ بجلی کی سی تیز رفتاری سے دیوار کی جڑ میں ٹاپر کی روشنی ڈالتا ہوا دوڑا چلا جا رہا تھا۔ حالانکہ زمین ناہموار تھی۔ اور وہاں مختلف سائزوں کے پتھر بھی تھے۔ لیکن عمران

کو کسی چیز کی پرواہ نہ تھی۔ اس کے نہ صرف چہرے پر بلکہ دوڑنے کے انداز میں بھی وحشت تھی۔ دوڑتے دوڑتے یکھت عمران نے رکنے کی کوشش کی اور اچانک رکنے کی وجہ سے اس کے قدم لٹکھڑائے اور دوسرے لمحے وہ پہلو کے بل پتھروں پر ایک دھماکے سے گرا۔ اس نے نیچے گرو کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے ذہن میں ایک لمحے کے لئے جیسے سورج اتر آیا ہو۔ اور دوسرے لمحے تاریکی سی چھا گئی۔ لیکن پھر جیسے دور کسی گہرے کنویں کی تہ سے آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ اس طرح اس کے ذہن نے آوازوں کو قبول کیا اور اس کے ساتھ ہی گہرا اندھیرا تیزی سے چھٹنے لگا۔

”عمران صاحب - عمران صاحب“ — یہ آزاد مسند کی
مفتی - جو اسے بری طرح جھنجھوڑ رہا تھا۔

”ادہ ادہ - وہ تار کا سہرا - وہ تار کا سہرا“ — عمران نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے وحشت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا - اچانک گم نے کی وجہ سے ٹاپیر اس کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی۔

”آپ کی کنیٹی سے اوپر گھرا زخم ہے۔ آپ ادھر دیوار کے ساتھ بیٹھ جائیں اور ہمیں بتائیں کیا کرنا ہے۔“ مصدوم نے اُسے سنبھالتے ہوئے تھمہر دانہ ہلچے میں کہا۔

" لعنت بھیجو میرے زخم پر۔ اس وقت کہ وڑوں بے گناہ
افراد موت کی سولی پر لٹکے ہوئے ہیں۔ ٹھٹھے ٹپا رہ دو۔۔۔ عمران

نے ساتھ کھڑے کمیٹن شکیل کے ہاتھ سے ٹاپرچ پھٹی اور اٹھ کر اس طرف کو دوڑ پڑا جہاں اُسے دیوار کی جڑ کے ساتھ موٹی سی تار کا ایک سرانظر آیا تھا۔ اور جسے دیکھ کر اس نے بے تحاشا دوڑنے کے دوران رگنے کی کوشش کی تھی۔ عمران نے ٹاپرچ ایک طرف رکھی۔ اور وحشیانہ انداز میں وہاں سے مٹی اور پتھر ہٹانے شروع کر دیئے۔ صفدر اور کمیٹن شکیل بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اور ان کی مشترکہ کوششوں سے انہوں نے سیاہ رنگ کی ایک موٹی سی تار جو تقریباً ایک اینچ سے بھی زیادہ موٹائی کی تھی۔ باہر نکل آئی۔ یہ تار سرنگ کی دیوار کی طرف جا رہی تھی۔ وہ تار کو باہر نکالتے نکالتے سرنگ کی دیوار تک پہنچ گئے۔ لیکن تار سرنگ کی ٹھوس پتھر دں کی دیوار کے اندر جا کر غائب ہو گئی تھی۔ عمران نے وحشیانہ انداز میں دیوار کے اس حصے پر ہاتھ مارنے شروع کر دیئے۔ لیکن یہ سارے حصے ٹھوس تھے۔

”ادہ ادہ۔ یقیناً یہاں آپریشن پینل ہوگا۔“ عمران نے چیخ کر کہا۔ اور صفدر اور کمیٹن شکیل بھی اس حصے کو پتھرتیا کر دیکھنے لگے۔ لیکن کوئی پتھر بھی ڈھیلایا خالی نہ تھا۔ اتنی دیر میں تنویر بھی دوڑتا ہوا دماں آگیا۔

”کہیں یہ تار دیوار پار کر کے دوسری طرف نہ چلی گئی ہو۔“ صفدر نے کہا۔

”ادہ ادہ۔ یہ بجلی کی تار ہوگی۔ باہر سے اندر آ رہی ہوگی۔“

ہٹ جاؤ۔ میں اسے فائرنگ سے توڑتا ہوں اور کوئی صورت نہیں۔“ عمران نے کہا اور اسی لمحے صفدر نے اس کے ہاتھ میں مشین گن پکڑا دی۔ عمران تیزی سے پیچھے ہٹا۔ باقی ساتھی بھی پیچھے ہٹ گئے۔ اور دوسرے لمحے سرنگ مشین گن کی تیز فائرنگ سے گونج اٹھی۔ گولیاں پورے قوت سے سیاہ رنگ کی اسی تار پر پڑ رہی تھیں لیکن دوسرے لمحے ان سب کے چہروں پر انتہائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ جب فائرنگ رگنے پر انہوں نے تار کو اُسی طرح درست حالت میں دیکھا مشین گن کی گولیوں کی بارش نے بھی تار کا کچھ نہ بگاڑا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے تار کے اوپر کوئی فائر پروف مواد چڑھا ہوا ہو۔

”ادہ۔ یہ تو انتہائی سافٹک تار ہے۔ اس پر تو نہ گولیاں اثر کریں گی اور نہ ہی یہ کڑے کاٹی جاسکتی ہے۔ انتہائی جدید سامان استعمال کیا گیا ہے۔“ عمران نے ہونٹ چیلتے ہوئے کہا۔

”صفدر۔ بھاگ کر جاؤ۔ اور میری کار کی فرنٹ سیٹ کے نیچے باکس میں سے ڈائنامیٹ ٹکس اٹھالادو۔ ہمیں اب اس دیوار کے حصے کو جگہ جگہ سے توڑنا پڑے گا۔ تب ہی آپریشن پینل مل سکے گا۔ ورنہ نہیں۔ اور بغیر آپریشن پینل ملے ہم اس خوف ناک منصوبے کو ختم نہیں کر سکتے۔ جاؤ۔ جلدی کرو۔ کہیں وہ لوگ اسے آپریٹ نہ کر دیں۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”میں جاتا ہوں۔“ تنویر نے کہا اور تیزی سے واپس دمانے کی طرف دوڑ پڑا۔

”بینڈیج کا سامان بھی لے آنا تنویر۔“ صفدر نے چیخ کر کہا۔

اور تو میرے دوڑتے دوڑتے سر ہلا دیا۔

”یہ کیسا منصوبہ ہے کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ“۔ صغدر نے کہا۔

”کیا بتاؤں صغدر۔ یہ منصوبہ جن کے ذہن کی بھی تخلیق ہے اُسے شریب کارمی کا شیطانِ انعام دیا جانا چاہیے۔ ترجمیم پتھر کے ساتھ کیمیکل کمکس کم کے انہوں نے دریا کے بیڈ کے نیچے ایک مالدال تیار کر دی ہے اور اس کے نیچے پریشر مشینوں کے پیڈ لگا دیئے ہیں یہ جو ایک دیوارِ نظر آرہی ہے۔ یہ دراصل دودلیو اریں ہیں جن کے درمیان خلا ہے۔ اس کے اوپر نیچے اور سائیڈوں کے حصوں کو جوڑ دیا گیا ہے اور اندر گیس بھری ہوگی یہ دیوار اب انتہائی طاقتور ڈائنامیٹ اور طاقتور بموں سے بھی نہیں ٹوٹ سکتی۔ لیکن ابھی اسے پانی نہیں لگا جس طرح عام سیمنٹ پانی لگنے سے پختہ ہو جاتی ہے۔ اس طرح یہ کیمیکل کے ساتھ کمکس کی ہوئی ترجمیم بھی پانی لگنے سے زیادہ پختہ ہو جائے گی۔ انہوں نے منصوبہ یہ بنایا ہے کہ جب اوپر موجود دریا تے کانڈس میں بھر پور سیلاب آئے تو اسے آریٹ کر دیا جائے۔ پریشر مشینیں اس پوری طویل دیوار کو یک نخت اوپر کو پوری قوت سے اٹھائیں گی۔ اور یہ دیوار سرنگ کی چھت توڑ کر اوپر مٹی سے نکل کر دریا کے عین درمیان میں اوپر کافی بلندی تک قائم ہو جائے گی۔ دریا کی نرم ریتلی مٹی کی تہہ اس پر پڑھ جائے گی اور پھر مسلسل اسے پانی لگتا رہے گا۔ چنانچہ یہ مالدال اس قدر مضبوط اور سخت ہو جائے گی کہ شاید ایٹم بم بھی اسے نہ توڑ سکے۔ اب کیا ہوگا۔ دریا کا پانی آگے دریا کے بیڈ میں

ہونے سے رک جائے گا اور پوری قوت سے دریا کی سائیڈوں میں بہنے لگ جائے گا۔ سیلاب چونکہ مسلسل اور خوف ناک رفتار سے آ رہا ہوگا۔ اس لئے یہ وسیع رقبے میں مسلسل تباہیاں پھیلاتا ہوا نئے راستے بناتا آگے بڑھتا جائے گا۔ پہلے دارالحکومت اس کی زد میں آئے گا۔ اور دوسرے شہر۔ اور یہ اس طرح تباہیاں پھیلاتا بڑے چھوٹے شہر۔ قصبے۔ فصلیں۔ زمین مکانات اور انسانوں کا خاتمہ کرتا چلا جائے گا۔ ہزاروں لاکھوں افراد خوف ناک سیلاب کی زد میں آکر ہلاک ہو جائیں گے۔ راستے میں آنے والی تمام فصلیں مکانات۔ اہم فوجی سٹور۔ چھاؤنیاں۔ سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔ نہ ہی یہ دیوار ٹوٹے گی اور نہ ہی اس وسیع رقبے میں پھیل کر آگے بڑھنے والے سیلاب کو کوئی بند باندھ کر روکا جاسکے گا۔ یہاں سے عقب میں کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں ڈیم موجود ہو اور دریا کے پانی کا رخ بدلا جاسکے۔ اس لئے سوائے خوف ناک اور مکمل تباہی کے اور پاکیشیا کا کوئی مقدر نہ رہے گا۔“۔ عمران نے کہا اور صغدر اور کیمپٹن شکیل دونوں کے چہرے غیظ و غضب سے بھری طرح جگر پھٹتے چلے گئے۔ اب انہیں عمران کی وحشت کا صحیح اندازہ ہو رہا تھا۔ اور اب حقیقت میں انہیں ایک ایک لمحہ شاق گزر رہا تھا۔

”ادہ ادہ۔ اس قدر خوف ناک اور تباہ کن منصوبہ۔“۔ ان دونوں کے حلق سے بے اختیار نکلا۔ اُسی لمحے تو میر کے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ واقعی پوری رفتار سے دوڑا چلا آ

رہا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ نمودار ہو گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں دو بڑے بڑے پھیلے اٹھائے ہوئے تھے۔

"میں میکینکل فننگ بیگ بھی ساتھ لے آیا ہوں۔" تنزیہ نے قریب آ کر کہا۔ عمران ایک پھیلے پر جھپٹا اور پھر اس نے اس میں سے ڈائنامیٹ سٹکس نکال کر نیچے رکھنی شروع کر دیں۔ ساتھ ہی عمران نے پھیلے کے اندر سے فلیٹے کا ایک بڑا سا گچھا نکال کر صفد کی طرف پھینک دیا۔

"دس دس فٹ کے فاصلے سے ایک ایک کم کے باندھ دو۔" جلدی کر دے۔ عمران نے کہا اور صفد کی پیٹن شکیل اور تنزیہ تینوں ان سٹکس کے بندلوں کو توڑ کر ایک ایک ٹکڑے علیحدہ علیحدہ کم کے باندھنے میں مصروف ہو گئے۔ پھر عمران بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا۔ ان چاروں کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے۔ اور تھوڑی دیر بعد سٹکس کا ایک ڈھیر سا بن گیا جو فلیٹے کی مدد سے ایک دوسرے سے بندھی ہوئی تھیں۔ جس جگہ وہ انٹی سا فٹک تار دیوار میں غائب ہو رہی تھی اس کو مرکز بنا کر دونوں طرف ڈائنامیٹ لگایا جا رہا تھا۔

"جہاں جہاں سرننگ کی دیوار میں جگہ نظر آئے اٹکاتے جاؤ۔ جلدی کم دھلدی۔" عمران نے چیخ کر کہا۔ اور اس کے بعد دیوار کے ابھرے ہوئے پتھروں میں سٹکس اٹکاتی جانے لگیں۔ وہ سب واقعی انتہائی بڑی رفتاری سے کام میں مصروف تھے۔

"بیگ اٹھاؤ۔ اور سب ادھر آ جاؤ۔" عمران نے چیخ کر

کہا۔ وہ اس وقت سوراخیا والے دیانے کی طرف موجود تھا۔ علائکہ اس کا پورا چہرہ اور سائینڈخون سے بھری ہوئی تھی۔ اور اس خون کی وجہ سے اس کا چہرہ عجیب و غریب لگ رہا تھا۔ لیکن اس وقت اسے کسی چیز کا ہوش نہ تھا۔ اور صفد روغیرہ کو بھی شاید اب سولے اس کام کے اور کسی بات کا خیال نہ رہا تھا۔ جب سے عمران نے اس یالودال کے تباہ کن منصوبے کی تفصیل بتائی تھی۔ ان کے دل اس قدر تیزی سے دھڑک رہے تھے جیسے ابھی سینہ توڑ کر باہر آجائیں گے۔ ان کا بس نہ چل رہا تھا کہ وہ اس دیوار کو کھینٹتے ہوئے دریا سے دور لے جائیں یا باہر کسی طرح دیر کو ادھر سے بھاڑیں۔ لیکن ظاہر ہے دونوں ہی باتیں ان کے بس میں نہ تھیں۔ بہر حال بیگ اٹھائے وہ دوڑتے ہوئے عمران کے قریب پہنچے تو عمران نے فلیٹے کے سرے کو لائینر سے آگ لگا دی۔ اور پھر وہ سب تیزی سے دوڑتے ہوئے دیانے کی طرف بڑھ گئے۔ چند لمحوں بعد پہلا دھماکہ ہوا اور جب وہ دھلنے پر پہنچے تو دوسرا دھماکہ ہوا۔ اور پھر تیزی سے دھماکے ہوتے چلے گئے۔ ان دھماکوں کے ساتھ ہی بڑے بڑے پتھروں کے گرنے اور یالودال سے ٹکرائے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ جب کوئی ڈائنامیٹ پھٹتا تو سرننگ میں جیسے بجلی سی چمک جاتی اور ایک بار پھر گھپ اندھیرا سا چھا جاتا۔ عمران دل ہی دل میں دھماکوں کی باقاعدہ گنتی کر رہا تھا۔ ڈائنامیٹ سٹکس کی تعداد دو سو کے قریب تھی۔ اور گویہ پوری دیوار کی لمبائی تک نہیں آسکتے تھے عمران نے اسے یالودال کے تقریباً درمیانے حصے میں سامنے والی دیوار

میں لگایا تھا۔ کیونکہ اس کا آئیڈیا تھا کہ پرنسپل مشینوں کا آپریٹنگ پرسنل
 ماہر وال کے تقریباً سائڈ میں ہی ہوگا۔ جب تمام شخصیتیں ٹھیک ہو گئیں
 تو عمران اور اس کے ساتھی ٹارچیں جلائے آگے بڑھنے لگے۔ نیچے پتھروں کے
 ڈھیر تھے۔ وہ ان پتھروں پر چلتے ہوئے آگے بڑھتے جا رہے تھے لیکن
 عمران کی ٹارچ کی روشنی سڑنگ کی اس دیوار پر پڑ رہی تھی جس میں ڈائنامیٹ
 شخص لٹائی گئی تھیں اور پھر جیسے ہی روشنی کا دائرہ ایک فولاد کے
 بڑے سے چوکھٹے پر پڑا۔

”یہ ہے پینل“۔ عمران نے چیخ کر کہا۔ اور باقی ساتھیوں کی ٹارچیں
 بھی اس پر پڑنے لگیں۔ واقعی دیوار کے اندر کافی گہرائی میں سیاہ
 رنگ کے فولاد کا ایک بڑا سا باکس جو باہر سے بالکل بند تھا۔
 فٹ نظر آ رہا تھا۔ اور وہ سیاہ رنگ کی تار باکس کے نیچے سے اس
 کے اندر جا رہی تھی۔

”ادہ۔ یہ بجلی کی تار نہیں ہے بلکہ آپریشنل وائر ہے۔ اس لئے
 اسے انٹی سافٹک انداز میں تیار کیا گیا ہے۔ تاکہ انتہائی بوڈ
 برداشت کر سکے“۔ عمران نے کہا۔ اور باقی ساتھیوں نے سر
 ہلا دیئے۔

”وہ میکنکل فننگ بیگ کہاں ہے۔ مجھے دو۔ تنویر نے واقعی
 عقلمندی کی ہے۔ کہ اسے بھی ساتھ اٹھا لایا ہے۔ ورنہ اسے
 کھولنے کے لئے پھر اسے لینے جانا پڑتا“۔ عمران نے کہا۔
 اور تنویر کے چہرے پر عمران کے تعریفی الفاظ سن کر مسکراہٹ سی
 رہ گئی۔ دیے بھی اس نے منصوبے کی تباہ کاریوں کی تفصیلات

نہی تھیں۔ اس لئے اس کے چہرے پر وہ دھشت نہ تھی جو صفدر اور
 کیپٹن شکیل کے چہروں پر تھی۔ عمران نے بیگ لے کر رکھا اور
 پھر ٹارچ کی مدد سے اس نے اس باکس پر لگے ہوئے سکرو تلاش
 کرنے شروع کر دیئے۔ تاکہ انہیں کھول کر اس باکس کو کھولا جا
 سکے۔ لیکن غور سے دیکھنے کے بعد اس کا ذہن بھٹک سے اڑ گیا۔
 باکس پر کوئی سکرو نہ تھا۔ اسے شاید چاروں طرف سے دیلڈ کر دیا
 گیا تھا۔ تاکہ کوئی اسے کھول ہی نہ سکے۔ باکس کی ساخت تیار ہی
 تھی کہ وہ انتہائی مضبوط ترین فولاد سے بنا ہوا ہے اور اس پر بھی
 انٹی سافٹک میٹریل چڑھا ہوا ہے۔ اب یہ باکس بھی بم پر دف ہو
 چکا تھا۔

”اسے دیلڈ کر دیا گیا ہے۔ اور اس پر بھی انٹی سافٹک میٹریل
 چڑھا ہوا ہے۔ اب اسے نہ ہی تباہ کیا جاسکتا ہے اور نہ کھولا
 جاسکتا ہے۔ صرف یہی حل ہے کہ دیلڈنگ پلانٹ یہاں لایا
 جائے اور طاقتور دیلڈنگ فیلیم کی مدد سے اس کے جوڑے کاٹے
 جائیں۔ لیکن فوری طور پر ایسا ہونا ناممکن ہے“۔ عمران نے
 ہونٹ چبالتے ہوئے قدرے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر اب کیا کیا جاتے“۔ صفدر نے چونک کر پوچھا۔
 ”اس بیگ کو لیاں مار کر تو دیکھو شاید سکہ حل ہو ہی جائے۔ آخر
 اسے اندر گہرائی میں چھپا کر لگانے کا مقصد تو یہی نظر آتا ہے کہ
 اس کے ٹوٹنے یا پھٹنے کا خطرہ ان کے ذہنوں میں بھی موجود تھا“۔
 کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے مشین گن کی نال کارخ اس کی سائیڈ پر کیا اور فائو کھول دیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح وہ دیلنگ جوڑ توڑ دیتے جائیں۔ لیکن کوشش کا نتیجہ کیسر بے سود رہا۔ گولیاں باکس سے ٹکرائیں مگر چوٹی ہو کر نیچے گرتی جا رہی تھیں۔ لیکن باکس پر معمولی سا ڈنٹ بھی نہ پڑ رہا تھا۔

”ہٹو۔ میں اس پریم مارتا ہوں میں ہم لے آیا ہوں ہم۔“
تزیو نے کہا اور اس نے برساتی ہٹا کر جیب سے ایک چھوٹا گلا تانور ہم نکالا۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک طرف ہٹتے ہی اس نے پوری قوت سے ہم کی سب کو انگوٹھے سے دبا کر باکس پر دے مارا۔ ایک خوف ناک سا دھماکہ ہوا۔ اور باکس کے گرد دھواں سا پھیل گیا۔ لیکن جب دھواں چھٹا تو باکس اسی طرح اپنی جگہ پر موجود تھا۔
”ادہ۔ یہ تو واقعی ہم پر دف ہے۔“ تزیو نے مایوسانہ اپنے

میں کہا۔ اور عمران سمیت سب کے چہرے لٹک گئے۔ اس باکس کو کھولنے یا توڑنے کی کوئی تجویز کسی کے ذہن میں بھی نہ آ رہی تھی۔ عمران کے ذہن میں آنہ بھیماں سی چل رہی تھیں۔ وہ اس باکس کو کھولنے کی کوئی تجویز سوچنے کے لئے اپنی پوری ذہنی قوت کو آزمادہ کرتا تھا لیکن نتیجہ صفر۔ اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے ذہن نے سرے سے کام کو نا ہی چھوڑ دیا ہو۔

”اگر باکس کی سائیڈوں پر چاروں طرف ہم مارے جائیں تو شاید وہ کیل اکھڑ جائیں جن سے اس کس کو دیواریں لگایا گیا ہے“
اچانک صفدر نے کہا۔

”ادہ ہاں۔ یہ ترکیب شاید کام کر جائے۔“ عمران نے کہا اور تزیو نے جلدی سے جیب سے کیے بعد دیگمے کی بم نکالے۔ اور ایک اس نے اپنے پاس رکھا۔ باقی صفدر اور کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا دیئے۔ اور پھر وہ مختلف سمتوں میں کھڑے ہو گئے۔ جب کہ عمران ہونٹ دبا کر ایک طرف خاموش کھڑا تھا۔ باکس کی دونوں سائیڈوں میں بم خوف ناک دھماکے سے پھٹے اور تھڑاڑ کر کمر نیچے گئے اور اسی لمحے تزیو نے باکس کے اوپر دالے حصے پر دیوار پر ہم مارا۔ اور اس بار اس کے ساتھ ہی چٹان کا بڑا سا حصہ اکھڑ کر نیچے ایک دھماکے سے گر آیا اور باکس بھی اس چٹان کے ساتھ ہی نیچے پھرنے لگا۔ عمران تیزی سے باکس کی طرف بڑھا۔ وہ چٹان کے ساتھ اس طرح چپکا ہوا تھا جیسے لوہا مقناطیس سے چپکا ہوا ہوتا ہے۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے اس چٹان کو سیدھا کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی باکس بھی اوپر آ گیا۔ لیکن وہ اسی طرح چٹان کے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ اُسے شاید کسی خاص مصلحت کے ذریعے اس چٹان کے ساتھ چپکا یا گیا تھا۔ اور یہ اس قدر مضبوطی سے چپکا ہوا تھا کہ چٹان دیوار سے علیحدہ ہو کر نیچے گرنے کے باوجود وہ علیحدہ نہ ہوا تھا۔ عمران نے تیزی سے چٹان کو دوبارہ پلٹ دیا۔
”اب اس چٹان پر ہم مارو۔“ عمران نے پیچھے ہٹتے ہوئے تزیو سے کہا۔

”یہ میرے پاس آخری بم ہے۔“ تزیو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ گھما کر پوری قوت سے ہم اس چٹان کے

ادب پر مار دیا۔ ایک دھماکہ ہوا اور چٹان ریزہ ریزہ ہو کر بکھر گئی۔ لیکن باکس کی اندرونی سطح بھی اسی طرح کی تھی۔ جیسی اس کی سامنے والی سطح تھی وہ بالکل بند تھا۔ اسی طرف سے بند۔ عمران نے باکس کو سیدھا کیا۔ لیکن مسئلہ دلیے کا دلیے ہی تھا۔ باکس بند تھا۔ اور اس کے کھلنے کا کوئی طریقہ بھی ذہن میں نہ آ رہا تھا۔

"ادہ ادہ۔ میں سمجھ گیا۔ یہ ٹی۔ ایکس۔ ایون ٹائپ باکس ہے۔ ایک پیش ٹائپ کا باکس۔ نہیں کھل سکے گا۔ لیکن یہ اتنی بڑی مشینری یقیناً یا تو بجلی سے چل سکتی ہے۔ یا پھر اس کے لئے کوئی اٹیمک بیٹری استعمال کی گئی ہوگی۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ ہمیں اس کی یاد دہانی کاٹنی ہوگی۔ صفر۔ تم باہر جا کر بجلی کے کبھوں کو چیک کر دو۔ یقیناً کسی کھمبے کے ساتھ تار پیچے زمین پر جا رہی ہوگی۔ اسے مشین گن سے اڑا دو۔ اور کیسٹن شکیل تم باہر جا کر دریا کی طرف جاؤ۔ سمرنگ کے ساتھ ساتھ اگر کوئی اٹیمک بیٹری ہے تو پھر لازماً اسے دریا کے قریب کسی ادنیٰ جگہ کسی بند پر فٹ کیا گیا ہوگا۔ کیونکہ پانی گلنے سے وہ بے کار ہو سکتی ہے۔ اور اگر مل جائے تو اس کو فوراً پوائنٹ آف کر دینا۔ جلدی کر دو۔" عمران نے چیخ چیخ کر انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا اور وہ دونوں تیزی سے واپس دہانے کی طرف دوڑ پڑے۔

جب کہ عمران اس باکس پر ایک بار پھر تھک گیا۔ ہاتھیں یکڑی ہوئی ٹاچر کی روشنی میں اس نے اس باکس کو اب چاروں طرف سے غور سے چیک کرنا شروع کر دیا۔ پھر اچانک ٹاچر کی روشنی

ایک جگہ پورک گئی۔ یہ باکس کی سائیڈ تھی۔

"کیا ہوا۔ کوئی خاص بات۔" تنویر نے روشنی کو کچھ دیر ایک جگہ پر رکھتے دیکھ کر چونک کر پوچھا۔

"ایک جھوٹا سا سوراخ موجود ہے۔ ٹاچر پکڑو۔ میں دیکھتا ہوں۔ شاید فلنگ بیگ میں کوئی ایسی چیز نکل آئے جس سے اس باریک سے سوراخ کو استعمال میں لایا جاسکے۔" عمران نے کہا۔ اور تنویر نے سر ملاتے ہوئے ٹاچر پکڑ لی۔ عمران مڑ کر بیگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے بیگ کی ڈپ کھولی اور اُسے ایک ذرا خالی جگہ پر الٹ دیا۔ بیگ میں سے مختلف قسم کے چھوٹے بڑے اوزار نکل کر ڈھیر ہو گئے۔ عمران نے تیزی سے اس ڈھیر کو بٹانا شروع کر دیا۔ اور پھر اس کی نظریں ایک باریک سی سونی والے آٹے پر پڑ گئیں۔ جس کے پیچھے ایک سرخ جیسی سرخ رنگ کی لمبی سی نلکی فٹ تھی۔ اور نلکی کے اینڈ میں ایک مٹن سا لگا ہوا تھا۔ عمران نے جھپٹ کر اُسے اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار چمک سی ابھر آئی۔ کیونکہ یہ انتہائی جدید قسم کا گیس کٹر تھا۔ اس نلکی کے اندر سرخ رنگ کی ایسی گیس بھری ہوئی تھی جو فو لاد کو بھی اس طرح کاٹ دیتی تھی۔ جیسے تار صابن کو کاٹ دیتی ہے۔ ابھی عمران نے یہ گیس کٹر اٹھایا ہی تھا کہ یک لخت پوری سمرنگ میں تیز گونگ ڈھبٹ کی آواز سنائی دینے لگی۔ اور اس کے ساتھ ہی باکس کے اندر سے سائیں سائیں کی تیز آوازیں سنکنے لگیں۔

"دیوار ادب کو اکٹھ رہی ہے عمران۔" تنویر نے بڑی طرح

چھینے ہوئے کہا۔ واقعی دیوار آہستہ آہستہ ادب کو اٹھ رہی تھی۔ اور
سرننگ کا وہ حصہ جس کے نیچے دیوار موجود تھی سے پتھر اور پٹانیں
ٹوٹ ٹوٹ کر نیچے گر رہی تھیں۔

”باہر۔ باہر نکلو عمران۔ ابھی یہ ساری سرننگ بیٹھ جائے گی۔“
تنویر نے چھینے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ۔“ عمران نے دشت زدہ انداز میں کہا۔ اُسی
لمحے اس کے ادب اور ارد گرد بھی پتھر تیزی سے گرنے لگے لیکن
عمران کو کسی چیز کی پرواہ نہ تھی۔ وہ سوئی کی کیمپ ہٹا کر نلکی کے
آگے لگی ہوئی سوئی کو اس باریک سوراخ میں داخل کرنے کی
کوشش میں مصروف تھا لیکن تیز گڑگڑاہٹ اور شیشوں
کے چلنے کی وجہ سے پوری سرننگ اس طرح لوز رہی تھی جیسے شدید
زلزلے کی زد میں آگئی ہو۔ اور پھر ادب سے مسلسل پتھر اور پتھر ملی
مٹی بھی اس پر گر رہی تھی۔ لیکن عمران ہر چیز سے بے نیاز اپنے
کام میں مصروف تھا۔ ٹائپر اس نے اس طرح پھنسا کر رکھی ہوئی
تھی کہ اس کی روشنی مسلسل باکس پر پڑتی رہے۔

”تم اطمینان سے کام کرو عمران۔ میں ادب سے آنے والی ہر
بل سے تمہاری حفاظت کروں گا۔“ اُسی لمحے تنویر نے کہا۔
لیکن عمران ذہنی طور پر اس سٹیج پر پہنچ چکا تھا کہ اس کے کان میں
تو شاید تنویر کی آواز پڑی ہوگی۔ لیکن اس کے ذہن نے اُسے
قبول نہ کیا تھا۔ مشینیں مسلسل چل رہی تھیں۔ دیوار آہستہ آہستہ
ادب کو اٹھ رہی تھی۔ اور سرننگ کی چھت سے اب بڑے بڑے

پتھر۔ پتھر ملی چٹانیں اور لمبے تیزی سے نیچے گرنے لگا تھا۔ اور یقیناً چند
لحوں بعد کوئی چٹان عمران پر گر کر اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ بھی کر
سکتی تھی۔ لیکن عمران ان سب باتوں سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ اس
کے ذہن میں صرف کوڑوں بے گناہ شہریوں کی موت اور پاکیزہ شیا
کی غیرت ناک تباہی کا منظر بھی اس طرح۔ آگت ہو گیا تھا جیسے کوہ
پر کسی فلم کا سین آگے بڑھنے کی بجائے ساکت ہو جاتا ہے۔ سوراخ
بے حد باریک تھا۔ چونکہ زمینی دیواریں مسلسل مل رہی تھی۔ اس لئے
باوجود کوشش کے گیس کٹر کی باریک سوئی اس سوراخ میں نہ
جا رہی تھی۔ لیکن عمران جنونی انداز میں جدوجہد میں مصروف تھا اور
پھر اچانک سوئی سوراخ سے ٹکرائی اور باریک سوئی آدھے سے
زیادہ ٹوٹ گئی۔ عمران کے پہلے سے بھینچے ہوئے ہونٹ اور زیادہ
شدت سے پھنچ گئے۔ لیکن دوسرے لمحے اس کا چہرہ کھل اٹھا۔
کیونکہ سوئی ٹوٹ جانے کی وجہ سے اس کا باقی حصہ ایک جھٹکے
سے سوراخ کے اندر داخل ہو گیا۔ اور دوسرے لمحے عمران نے
پوری قوت سے نلکی کے پیچھے لگے ہوئے بٹن کو پریس کر دیا۔ نلکی
ایک لمحے کے لئے اس کے ماتھے میں لوزی۔ دوسرے لمحے وہ سرننگ
کی جگہ سفید رنگ اختیار کر گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی باکس میں
سے نکلنے والی مخصوص آواز اور مشینوں کی تیز گڑگڑاہٹ بھی ٹکھٹ
بند ہو گئی۔ اب صرف پتھر گرنے کی آوازیں سنائی دے رہی
تھیں۔

”ہرا۔ آخر کا اسٹنڈ نے ہمیں بچا لیا۔“ عمران نے ایک جھٹکے

سے سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کا اٹھنا ہوا
جسم اپنے ادب پر جھکے ہوئے تنویر سے ٹکرایا اور تنویر ایک دھماکے
سے اسٹ کمپلٹ کے بل پتھروں پر جاگرا۔ تنویر کا جسم بے حس و حرکت
تھا۔

”ارے ارے۔ کیا ہوا تمہیں“۔ عمران نے حیرت بھرے
انداز میں تنویر پر جھکتے ہوئے کہا۔ لیکن تنویر کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ
بے ہوش تھا۔

”ادہ ادہ۔ تم نے مجھ پر آڑ کم کے ادب سے گم نے والے سائے
پتھروں کی ضرب خود کھالی ہے۔ ادہ۔ تم عظیم ہو تنویر“۔ عمران
نے بے اختیار پچھنے کے سے انداز میں کہا اور دوسرے لمحے
اس نے جھپٹ کم فرش پر پڑے تنویر کو اٹھا کم کاندھے پر لادا۔
پتھروں میں دبی پڑی ٹاچ اٹھاتی جوا بھی تک جل رہی تھی۔ اور
دھلنے کی طرف دوڑنے لگا۔ دیوار اب ادب کو اٹھتی بند ہو چکی
تھی۔ مشینیں ساکت کھڑی تھیں۔ اور جھپٹ پر سے گرنے والے
پتھر اور چٹانوں میں بھی اب خاصی کمی آگئی تھی۔ سرنگ کی چھپت کا
وہ حصہ زیادہ متاثر ہوا تھا جہاں سے دیوار ادب کو اٹھتی تھی۔ باقی
چھپت سے چھوٹے بڑے پتھر گمے ضرور تھے لیکن بہر حال وہ اپنی
جگہ قائم تھی۔

”عمران صاحب۔ عمران صاحب۔ تنویر۔ تنویر“۔ اُسی لمحے
دور سے ٹاچوں کی روشنی اور صفدر اور کیپٹن شکیل کی تیز آوازیں
سنائی دیں اور چند لمحوں بعد وہ دوڑتے ہوئے قریب آ گئے۔

”تنویر کو سنبھالو صفدر۔ میرا اپنا سر بُری طرح چکرا رہا ہے۔“
عمران نے ایسے لہجے میں کہا کہ صفدر نے تیزی سے جھپٹ کم تنویر
کو عمران کے کاندھے سے کھینچ کم اپنے کاندھے پر لادا لیا۔ جب
کہ کیپٹن شکیل نے عمران کو سنبھالا۔ اور پھر وہ سب واپس
دھلنے کی طرف بڑھ گئے۔ باہر اُسی طرح بارش پورے زور و شور
سے جاری تھی۔ اس لئے وہ ان عمارتوں کی طرف بڑھ گئے جو خالی
پڑی تھیں۔

”خدا کا شکر ہے۔ پاکیشا اپنی تاریخ کی سب سے بُری تباہی
سے دوچار ہونے سے بچ گیا ہے“۔ عمران نے کمرے میں جا
کر ایک دیوار سے پشت لگا کم بیٹھے ہوئے طویل سانس لے
کر کہا۔

”تنویر تو شدید زخمی ہے عمران صاحب۔ اس کی پوری پشت۔
سر کا پچھلا حصہ اور گردن زخموں سے اُٹی پڑ رہی ہے“۔ صفدر
نے سینے کے بل تنویر کو فرش پر لٹا کر پہلی بار ٹاچ کی روشنی میں
اس کی پشت اور سر کے پچھلے حصے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اور
عمران کی آنکھیں بھی تنویر کی حالت دیکھ کر حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ
گئیں۔ اس کے تو تصور میں بھی نہ تھا کہ تنویر اس قدر شدید زخمی
بھی ہو سکتا ہے۔

”ادہ ادہ۔ وہ میڈیکل بیگ وہیں سرنگ میں رہ گیا ہے۔
جاد اٹھا لاد۔ جلد ہی کم و تنویر کی حالت بے حد خراب ہے“۔
عمران نے اپنی تکلیف بھول کم چیختے ہوئے کہا اور صفدر اور کیپٹن

شکیل دونوں ہی مرگ کر دھڑتے ہوئے اس کمرے سے باہر نکل گئے۔

”ادہ ادہ تنویر۔ تم نے پاکیشیا کے گردوں اور اذ کی موت اور پورے ملک کی عبرت ناک تباہی کو اپنی پشت پر دکا ہے۔ ادہ۔ تم عظیم ہو تنویر۔ میں تمہاری عظمت کو سلام کرتا ہوں۔“

عمران نے بے اختیار ہو کر عقیدت مندانہ لہجے میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد صفدر اور کیپٹن شکیل واپس آئے۔ اور عمران نے بیگ کھول کر سب سے پہلے تنویر کو دو انجکشن لگائے۔ اور پھر اس نے صفدر کو اس کے زخم صاف کر کے بینڈیج کرنے کے لئے کہا۔ کیونکہ اب اسی کی اپنی حالت بھی کافی سے زیادہ خراب ہو چکی تھی تنویر یہ میڈیکل باکس سرنگ میں لایا تو اس کے زخموں کی بینڈیج کے لئے کھٹ۔ لیکن پھر حالات اس قدر تیزی سے آگے بڑھتے رہے کہ اس بیگ کو کھولنے کا ہی کسی کو موقع نہ ملا۔

”آپ لیٹ جائیں عمران صاحب۔ میں آپ کی بینڈیج کر دیتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے عمران کو بازوؤں سے پکڑ کر تنویر کے ساتھ فرش پر لٹاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے بھی عمران کو یکے بعد دیگرے تین مختلف قسموں کے انجکشن لگائے اور پھر اس کے سر اور جسم کے زخموں پر بینڈیج میں مصروف ہو گیا۔ انجکشن لگنے سے عمران کا ڈوبتا ہوا دل اور دماغ کی کیفیت تیزی سے سنبھل گئی۔ اور تھوڑی دیر بعد تنویر کو بھی ہوش آگیا اور پھر عمران کی

ہدایت پر صفدر نے تنویر کو ہوش آنے کے بعد بھی دو انجکشن لگادیئے۔ ان انجکشنوں کے لگنے کے بعد تنویر کی حالت خطرے سے باہر ہو گئی۔ اور صفدر اور کیپٹن شکیل حتیٰ کہ عمران کے چہرے پر بھی المیہ ناز کے تاثرات ابھرتے۔

”وہ۔ وہ دیوار۔ کیا ہوا اسے۔“ تنویر نے ہوش میں آتے ہی اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تنویر۔ تم نے پاکیشیا کی تاریخ کا وہ کارنامہ سر انجام دیا ہے کہ اگر اس کی تفصیلات پاکیشیا کے عوام کو بتادی جائیں تو یقیناً پاکیشیا کا ایک ایک بچہ تمہارے پیرو ہو کر پینے کو اپنے لئے سعادت سمجھے گا۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے میں نے کیا کیا ہے تم پر پتھر برس رہے تھے اور تم زخمی ہو سکتے تھے۔ جب کہ تم کسی اہم کام میں مصروف تھے۔ اس لئے میں نے تو صرف اتنا کیا ہے کہ دیوار پر دونوں ہاتھ جما کر تمہارے اوپر اپنے جسم کی آڑ کر دی تھی تاکہ اوپر سے گرتے ہوئے پتھر تم تک نہ پہنچ سکیں اور تم جو کام کر رہے ہو۔ وہ کر ڈالو اس کے بعد بس مجھے یہی احساس ہوتا رہا ہے جیسے میری پشت پر مسلسل برچھیاں ماری جا رہی ہوں۔ پھر کیا ہوا۔ یہ مجھے معلوم نہیں۔ اب میں یہاں ہوں۔ مجھے بتاؤ۔ وہ کام ہو گیا یا نہیں۔“ تنویر نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ تمہاری اس آڑ کی وجہ سے تو مجھے موقع مل گیا۔ کہ اس سوراخ میں گیس کٹر کی سوئی داخل کر کے مخصوص گیس اس باکس کے اندر انجکٹ کر سکوں۔ جیسے ہی گیس انجکٹ ہوئی۔ اس نے اندر موجود نازک اور پیچیدہ سسٹم کی سب تاروں کو

کاٹ کر رکھ دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پردس آف ہو گیا۔ اور دیوار ادیر چڑھتی بند ہو گئی۔ میرا خیال ہے زیادہ سے زیادہ ایک فٹ دیوار ادیر گئی ہوگی اور اس سیلابی پانی میں ایک فٹ کی رکاوٹ کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ پردس آف نہ ہو سکتا تو یقیناً مالودال دس بارہ فٹ دریا کے بیڈ سے باہر بلند ہو جاتی اور پھر کم وڑوں افراد کی ہلاکت اور اربوں کھربوں کے مالی نقصانات بلکہ پاکیشیا کی ہر لحاظ سے ہترناک تباہی کا آغاز ہو جاتا۔ عمران نے کہا۔ اور تنویر کی آنکھیں پہلی بار ہیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔ کیونکہ اس کے ذہن میں تو اس منصوبے کے اس ہولناک نتائج کا تصور ہی نہ تھا۔ جس وقت عمران نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو تفصیل بتائی تھی اس وقت تنویر ہرنگ سے باہر گیا ہوا تھا۔

”کم وڑوں افراد کی ہلاکت اور پاکیشیا کی تباہی اسی دیوار سے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ تنویر نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔

”تمہیں معلوم نہیں تنویر۔ عمران صاحب درست کہہ رہے ہیں۔“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے تنویر کو تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔ اور تنویر کا چہرہ ان تفصیلات کو سنتے ہی بڑی طرح بگڑتا چلا گیا۔

”ادہ ادہ۔ اس قدر ہولناک اور تباہ کن منصوبہ تھا ان لوگوں کا۔ عمران۔ تم نے یہ منصوبہ ناکام کر کے نہ صرف پاکیشیا پر احسان

کیا ہے بلکہ تم نے میری نفروں میں بھی اپنی عظمت پہلے سے کہیں زیادہ بڑھالی ہے۔ تم جیسا آدمی شاید صدیوں میں دوبارہ پیدا نہیں ہو سکتا۔“ تنویر نے انتہائی عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

”پیدا کیسے ہو سکتا ہے۔ رقیب رقابت سے باز آئیں گے۔ تو بات آگے بڑھے گی اور کوئی پیدا بھی ہو سکے گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور دوسرے لمحہ کمرہ کیپٹن شکیل اور صفدر دونوں کے حلق سے نکلنے والے بے اختیار تہقہوں سے گونج اٹھا۔ تنویر بھی بے اختیار ہنس دیا۔

”بس یہی تم میں بکواس کرنے والا عیب نہ ہوتا تو لاکھوں کے تھے۔“ تنویر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لاکھوں۔ لاجل ولاقوۃ۔ بھائی۔ اتنے پیدا نہیں ہو سکتے۔ مجھے معاف رکھو۔“ عمران نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اور اس بار اس قدر زوردار تہقے پڑے کہ جیسے کمرے کی چھت ہی اڑ جائے گی۔ اور ان تہقہوں میں تنویر کا تہقہ بھی شامل تھا۔

”اب ذرا ان کا حال بھی معلوم کر لیں جو صاحبان اس خوفناک مالودال منصوبے کے پلانر ہیں۔ پاکیشیا کے قومی مجرم۔“ عمران نے کہا اور اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی اتار لی۔ اور اس کا ونڈ بین کھینچ کر سویوں کو ایک مخصوص ہندسے پر جمع کرنے میں مصروف ہو گیا۔ تاکہ جولیا کو کال کر سکے۔ اور صفدر اور دوسرے ساتھی خاموش ہو کر اُسے ایسا کرتے ہوئے دیکھنے لگے۔

عمران کے چہرے پر ایک بار پھر گہری سنجیدگی طاری ہو گئی تھی۔



ایک بڑے سے کمرے میں سرمنہری فریڈا اور کوکیموڈو پر بیٹھے ہوئے تھے۔ کوکیموڈو کے ساتھ اس کا نمبر ٹو جیمز کے علاوہ بلیو لائن کا چیف انجینئر رابرٹ بھی بیٹھا ہوا تھا۔ ان سب کے چہرے کامیابی کی اندرونی مسرت سے چمک رہے تھے۔ وہ اس طرح ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھے ہوئے تھے جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ان کے کندھوں سے اتر گیا ہو۔ البتہ سرمنہری فریڈا کے چہرے پر قدرے پریشانی اور الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

”آپ بے فکر رہیں سرمنہری فریڈا۔ ادل تو اب دہاں کسی کے جلنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ باسرا انتہائی زوردار بارش ہو رہی ہے۔ اور وہ تو دلیسے بھی میہدائی علاقہ ہے۔

دہاں تو ہر طرف پانی سی پانی پھیلا ہوا ہوگا۔ دوسری بات یہ کہ اگر فرض بھی کر لیا جائے کہ کوئی اس سمرنگ کے اندر پہنچ بھی جائے تو اُسے صرف دیوار اور اس سے چمٹی ہوئی مشینیں ہی نظر آئیں گی۔ مشینیں مکمل طور پر فول پروف ہیں انہیں نہ توڑا جاسکتا ہے نہ ان کی کارکردگی کو رد کیا جاسکتا ہے۔ دیوار بھی اس وقت تک اس پوزیشن میں پہنچ چکی ہے کہ اُسے طاقتور سے طاقتور ڈائنامیٹ سے بھی معمولی سا نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔ پھر آپریشنل پینل میں نے کوکیموڈو صاحب کی ہدایت پر دیوار کے اندر چھپا کر چپاں کیا ہے۔ اور یہ آپریشنل پینل اور اس سے ملحقہ آپریشنل دائرہ فٹ فول پروف ہیں۔ ان پر آگ، پانی، فائرنگ کسی چیز کا بھی کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ آپریشنل پینل باکس کے اوپر پٹائیں ایک مخصوص حصے سے چپکا دی گئی ہیں۔ اس لئے اُسے کو کسی صورت چپک بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر چپک بھی کر لیا جائے تو اُسے نہ بموں سے توڑا جاسکتا ہے نہ کاٹا جاسکتا ہے۔

رابرٹ نے پوری تفصیل سرمنہری فریڈا کو بتاتے ہوئے کہا کہ کوکیموڈو سرمنہری فریڈا کو مسلسل یہی فکر کھائے جا رہا تھا کہ اگر ان کی عدم موجودگی میں سمرنگ کو چپک کر لیا گیا تو پھر ان کی پوزیشن بین الاقوامی طور پر انتہائی خراب ہو جائے گی اور دشمن بھی جس کی خاطر انہوں نے اپنا پورا اکیئر سیرکس داؤ پر لگا دیا ہے۔ وہ بھی معلوم نہیں مکمل بھی ہو سکے گا یا نہیں۔ اور رابرٹ ان کے انہی سوالات کی وجہ سے انہیں تفصیل بتا رہا تھا۔

"لیکن آخر یہ نظام کسی انہجی سے ہی چلے گا۔ اس شدید بارش میں بجلی بھی تو فیل ہو سکتی ہے۔ پھر کیا ہوگا۔" سر ہنری فریڈ نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔
 "بجلی فیل ہو سکتی ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ بجلی کیوں فیل ہو جائے گی۔ جب سب تاریں درست ہوں تو کیسے بجلی فیل ہو جائے گی۔"
 رابرٹ نے ایسے انداز میں کہا جیسے اس کے ذہن میں بجلی فیل ہو جانے کا کوئی تصور تک نہ ہو۔ کمرنگ کے چہرے پر بھی ایسے ہی تاثرات تھے۔

"تم شاید گریٹ لینڈ سے باہر کبھی نہیں گئے یا پھر پاکیشیا جیسے ملک میں نہیں گئے بھائی۔ یہاں تو بجلی فیل ہوتی ہے۔ جب سے میں یہاں کام کر رہا ہوں اکثر بجلی فیل ہو جاتی تھی۔ پھر پتہ چلتا تھا کہ فلاں ٹرانسفارمر جل گیا ہے یا فلاں جگہ سے تار ٹوٹ گئی ہے۔ یا پورا گمڈ اسٹیشن کا نظام ہی فیل ہو گیا ہے اور گھنٹوں بجلی نہ آتی تھی۔ اس لئے تو ہنگامی طور پر میں نے اپنے دفتر میں جنرٹر رکھا ہوا تھا۔" سر ہنری فریڈ نے کہا۔

"ادہ اده۔ یہ واقعی انتہائی تشویش انگیز بات ہے۔ یہ نظام تو بجلی کی سیلائی سے ہی چلے گا۔ اگر بجلی فیل ہو گئی تو ہمارا تو سارا کیا دھرا ہی ختم ہو کر رہ جائے گا۔ آپ یہ بات پہلے بتاتے تو میں گریٹ لینڈ سے ایٹمی بیٹریاں منگو کر متبادل ذریعے کے طور پر نصب کر دیتا۔" رابرٹ کے چہرے پر پہلی بار انتہائی تشویش انگیز تاثرات ابھر آئے۔ کمرنگ بھی جواب نہ دے پھلے ڈھالے

انداز میں بیٹھا ہوا تھا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
 "ادہ پھر ہمیں انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ فوری طور پر مشن کو مکمل کر دینا چاہیے۔" کمرنگ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور کوٹ کی اندر دنی جیب سے اس نے ایک چھوٹا سا باکس باہر نکال لیا۔ جو ایک مخصوص دھات کا بنا ہوا تھا۔

"لیکن ہماری پروازیں تو کل گیارہ بجے دوپہر کو جائیں گی۔ اور اس وقت مشن مکمل کرنے کا مطلب ہے کہ یہ سارا علاقہ بھی شدید ترین سیلاب اور طوفان کی زد میں آجائے گا۔ اور ہو سکتا ہے کہ ہماری دایسی کار اس تہ بھی بند ہو جائے۔" سر ہنری فریڈ نے کہا۔

"ایسی بات نہیں ہے سر ہنری فریڈ۔ ایرپورٹ اور یہ ہمارا علاقہ سورا جیا ٹیلے والی طرف ہے یہ محفوظ علاقہ ہے۔ جب کہ اہم فوجی چھاؤنیاں اور دارالحکومت کا اصل علاقہ دریا کی دوسری طرف باکٹ کے کھنڈرات والے حصے کی طرف ہے۔ اور میں نے یہ بھی چیک کر لیا تھا کہ اگر سیلائی پانی کا زیادہ زور دوسری طرف ہو تو ادھر جب دریا اپنا راستہ بنائے گا۔ تو پاکیشیا کے سب بڑے بڑے شہر اور اہم علاقے تباہ ہوں گے۔ اس لئے میں نے جان بوجھ کر مالو وال کو اس طرح بنایا ہے کہ وہ سورا جیا ٹیلے کی طرف سے دونٹ زیادہ بلند اور باکٹ کے کھنڈرات کی طرف دونٹ نیچی ہوگی۔ اس طرح جب مالو وال سے پانی ٹکرائے گا تو لازماً اس کا پورا زور

بارش کے کھنڈرات والے حصے کی طرف زیادہ پڑے گا اور ادھر پانی کم آئے گا۔ اس لئے اگر پورا دارالحکومت تباہ بھی ہو جائے تب بھی ایئر پورٹ بچ جائے گا۔ اور ہم بھی۔ اور پھر دیکھ لیں ہم سرکاری مہمان ہیں۔ اس لئے ہماری منگامی حالات میں بھی خصوصی حفاظت کی جائے گی۔“ بابوٹ نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”پھر ٹھیک ہے۔ پھر ہمیں یہ مشن مکمل کر لینا چاہیے۔ ویسے بھی بلاوال سے دارالحکومت اتنا دور ہے کہ یہاں مکمل تباہی میں کافی وقت لگ جائے گا۔ اس لئے ہم محفوظ رہیں گے۔ لیکن اگر واقعی عین وقت پر بجلی فیل ہوگی تو پھر سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

سرہنری فریڈ نے کہا۔

”اور۔۔۔ پھر مشن کی تکمیل کم ہی دی جائے۔“ کم گیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں بیٹے ہوئے پاکس کی سائیڈ پو اپنا انگوٹھا رکھ کر اُسے دبایا تو پاکس کا ڈھکن ایک جھٹکے سے کھل گیا اس کے اندر ایک اور سیاہ رنگ کا ریموٹ کنٹرول جیسا آلہ موجود تھا۔ جس پر تین بڑے بڑے بٹن ایک قطار کی صورت میں موجود تھے اور ان کے اوپر تین مختلف رنگوں کے چھوٹے چھوٹے بلب بھی لگے ہوئے تھے۔

”سرہنری۔ ان بٹنوں کے اندر پاکیشیا کے کم وڑوں افراد کی موت چھپی ہوئی ہے۔ پورے پاکیشیا کی مکمل تباہی ان بٹنوں کے اندر ہے۔ یہ یقینی موت اور یقینی تباہی کا آلہ ہے اس وقت ایک ایشیا کی ملک کی تقدیر اس آلے میں موجود

ہے۔“ کم گیر نے انتہائی بیچوش اور جذباتی لہجے میں کہا۔

”ہماری محنت اور جہادی کارکردگی بھی اس آلے میں چھپی ہوئی ہے۔ مگر کم گیر یہ ایک تاریخی لمحہ ہے جب ہم چند افراد ایک ملک کو موت کی اندھی دلدل میں دھکیل رہے ہیں۔ ملک کے کم وڑوں افراد جو اس وقت عیش کی نیند سو رہے ہوں گے۔ ہمارے رحم و کرم پر ہیں۔ دباؤ بٹن۔“ بابوٹ نے انتہائی جذباتی اور فخریہ لہجے میں کہا۔ جیسے وہ کم وڑوں بے گناہ افراد کی موت کی بجائے ان کی زندگی بچانے کی بات کر رہا ہو۔

اور کم گیر نے سر ہلاتے ہوئے پہلے زرد رنگ کا بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے اس کے اوپر لگا ہوا زرد رنگ کا بلب تیزی سے جل اٹھا۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ آلہ صحیح کام کر رہا ہے۔ اور اس کا رابطہ اصل مشن سے قائم ہے۔ کم گیر نے دوسرا بٹن دبا دیا تو اس کے اوپر سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔ اور اس کے ساتھ ہی سب کے چہرے بے اختیار کھل اٹھے۔ کیونکہ اس بلب کے جلنے کا مطلب تھا کہ مشن کی میسنری اور اسس کا آپریشنل مینل بالکل درست حالت میں ہے اور بجلی کی رو بھی موجود ہے۔

”اب میں مشن کی تکمیل اور پاکیشیا کی مکمل تباہی کا بٹن دبتے والا ہوں۔“ کم گیر نے تیز لہجے میں کہا اور کمرے میں موجود ہر شخص کی نگاہیں اس آلے پر موجود دوسرے رنگ کے بٹن پر جم گئیں اور پھر کم گیر کی انگلی ایک جھٹکے سے حرکت میں آئی اور

سرخ رنگ کا بیٹن پریس کو دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ادب پر موجود سرخ رنگ کا بلب جل اٹھا۔

”ہرا۔ ہم کامیاب ہو گئے۔“ بیک آواز سب نے چننے ہوئے کہا۔ اور ان سب کے چہرے کامیابی کی بے پناہ مسرت سے جلمگا اٹھے۔ چند لمحوں بعد ایک تخت تینوں بلب ایک جگہ کے سے خود بخود بجھ گئے۔

”ارے۔ یہ کیا ہوا؟“ سر ہنری فریڈ نے چونکتے ہوئے کہا۔

”خیر! میں نہیں سر ہنری فریڈ۔ اس آلے کا کام ختم ہو گیا ہے۔ اور وہاں آپریشنل پینل خود کار انداز میں کام شروع کر چکا ہے۔ اب جب تک بالو وال سرنگ کی چھت بھاڑ کر اوپر اپنی پوری بلندی تک نہ پہنچ جائے گی اس وقت تک یہ پراسس دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔“ رابرٹ نے مسرت بھرے انداز میں تہقہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور سر ہنری فریڈ کا چہرہ جو قدرے سکڑ سا گیا تھا۔ رابرٹ کی بات سن کر ایک بار پھر کھل اٹھا۔

”ٹی وی لگادیں سر ہنری فریڈ۔ سیلاب کی خطرناک صورتحال کی بنا پر آج ساری رات بلیٹن نشر ہو رہے ہیں۔ اور ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ یہ لوگ کس طرح بوکھلااتے ہیں کس طرح مرتے ہیں۔“ کہہ کر گئے کہا۔ اور سر ہنری فریڈ نے اٹھ کر ایک طرف میز پر رکھا ہوا ٹی۔ وی آن کر دیا۔ ٹی۔ وی پر نوز رڈ

مطمئن انداز میں بلیٹن نشر کر رہا تھا۔ اور اس کے مطابق دریاؤں کی صورت حال قابو میں تھی۔ اور تمام بند صحیح حالت میں ہیں کسی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

”ابھی تمہیں پتہ چل جائے گا کہ تمہارے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ ابھی دیکھنا صورت حال کیسے تمہارے قابو سے نکلتی ہے۔ ہا۔ ہا۔ نادان، جاہل لوگ۔“ کہہ کر نے بلیٹن ختم ہوتے ہی زور سے تہقہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور باقی سب افراد بھی اس کی اس بات پر بے اختیار ہنس پڑے۔

”وہ سیکرٹ سرورس جس سے میٹنگ کے دوران لارڈ اسٹیل ڈرا رہے تھے۔ وہ بھی اپنے بستروں میں پڑ ہی سو رہی ہوگی اور وہ مسخرہ بھی جو پروفیسر راشد حسین بن کر جان بڑھ لے آیا تھا۔ نانس۔“ چند لمحوں بعد کہہ گئے کہا۔ اور سر ہنری فریڈ بھی ہنس پڑے۔

ٹی۔ وی پر کوئی مزاحیہ پروگرام دکھایا جا رہا تھا۔ وہ سب خاموش بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہیں اس لمحے کاشت سے انتظار تھا۔ جب ان کے خیال کے مطابق پروگرام کو فوری طور پر بند کر کے دارالحکومت کے سجاد کے لئے ہنگامی حالات کا اعلان کیا جائے گا۔ لیکن پروگرام مسلسل چل رہا تھا۔

”یہ کیسے غافل لوگ ہیں۔ خوف ناک موت جڑے بھاڑے ان پر لپک رہی ہے اور انہیں ابھی تک خبر بھی نہیں ہوتی۔“

کر گئے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔ اور ابھی اس کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا۔ کہ پیر و گرام ختم ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی سکریں پر خصوصی سیلاب بلیٹن کا ٹیپ نظر آنے لگا۔

”ہو نہ ہو۔۔۔ اب بتائیں گے یہ اپنی مکمل تباہی کے متعلق پہلی خبر۔“ کرگئے نے ہنستے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے نیوز ریڈر سکریں پر نظر آیا۔ لیکن اس کے پہرے پو کسی قسم کے خوف و ہراس کے تاثرات موجود نہ تھے۔ وہ پوری طرح مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”ملک کے تمام شہریوں کو انتہائی مسرت سے بتایا جاتا ہے کہ دریاؤں میں پانی سیلابی درجے تک چڑھ آنے کے باوجود سیلاب کی صورت حال مکمل طور پر قابو میں ہے۔ تمام حفاظتی بند اور سپربند محفوظ ہیں۔ کسی قسم کی پریشانی کی ضرورت نہیں ہے۔ اعلان ختم ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی سکریں پر ایک نغمہ دکھایا جانے لگا۔

”اذہ اذہ۔ یہ لوگ یقیناً عوام سے اس صورت حال کو چھپا رہے ہیں۔ یہ دھوکہ دے رہے ہیں سبک کو۔ یہ یقیناً دھوکہ دے رہے ہیں۔ لیکن یہ کب تک دھوکہ دیں گے۔ آخر کب تک آخر کار انہیں بتانا پڑے گا۔ کہ ان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے“ کرگئے نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”آپ کو کس بات کی فکر ہے۔ اب ان کی موت اور تباہی مقدّر ہو چکی ہے۔“ رابرٹ نے کہا اور کرگئے نے سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑی دی آف کر دیا۔

”میں اس صریح دھوکے کو برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ ایشیائی واقعی دھوکے باز ہیں“۔ کرگئے نے کہا اور اس کی اس بے چینی اور حالت پر سب مسکرا دیئے۔ ان سب کے دلوں کی بھی یہی کیفیت تھی وہ سب اپنی انا کی تسکین کے لئے وہ اعلان سننا چاہتے تھے جس کی انہیں سو فیصد توقع تھی۔

”اب صبح تک نیند تو بہر حال نہیں آنے گی۔ لیکن آرام تو کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے میرے خیال میں ہمیں اپنے اپنے کمروں میں چلے جانا چاہیے۔“ کرگئے نے کہا۔ اور باقی سب افراد نے سر ہلا دیئے۔

شدید بارش میں دو کاریں خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئیں ٹیکنو کریٹس کالونی میں داخل ہوئیں۔ ایک کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صفدر اور دوسری کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر کیپٹن شکیل تھا جب کہ تنویر کیپٹن شکیل کے ساتھ اور عمران صفدر کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ عمران کے سر اور گردن پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ جب کہ تنویر کی ساری پشت پٹیوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ اس کے سر اور گردن کا عقبی حصے پر بھی چونکہ شدید زخمی تھا۔ اس لئے ان دونوں حصوں پر بھی پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ لیکن عمران اور تنویر کے چہروں پر گہرا اطمینان اور قلبی مسرت کے آثار نمایاں تھے۔ کاریں کالونی میں داخل ہو کر آہستہ آہستہ آگے بڑھتی گئیں۔ آگے صفدر کی کار تھی۔ اس نے عمران کی ہدایت پر تین بار ہیڈ لائٹس کو جلا بکھا کہ مخصوص

کاشن دیا تو دور ایک گھنٹہ درخت کے نیچے سے بھی ایک کار کی ہیڈ لائٹس جلیں اور پھر اسی طرح تین بار جل بکھا کہ تار ایک ہو گئیں۔ صفدر کا اس درخت کی طرف لے گیا۔ اور چند لمحوں بعد دونوں کاریں اس گھنٹے اور تناد درخت کے نیچے پہنچ گئیں۔ برگد کا یہ درخت خاصا پرانا تھا اور اس کی شاخیں چاروں طرف دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ پہلے ہی اس کے نیچے جولیاء کی کار موجود تھی۔ عمران نے سورا جیا ٹیلے سے ردائی سے پہلے داچ ٹرانسمیٹر پر جولیاء سے رپورٹ لے لی تھی۔ اور جولیاء کی رپورٹ کے مطابق کوئی شخص اس کو کھٹی سے باہر نہ آیا تھا۔

"ارے۔ تم لوگ زخمی ہو۔ کیا ہوا؟" کار سے باہر کھڑی جولیاء نے عمران اور تنویر کے کار سے باہر آتے ہی چونک کر کہا۔ اس کے چہرے پر انتہائی تشویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ خاص طور پر وہ عمران کو دیکھ رہی تھی۔

"رقابت رنگ لائی ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور صفدر اور کیپٹن شکیل آہستہ سے منس پڑے۔ اور تنویر کے لبوں پر بھی مسکراہٹ ابھر آئی۔ جب کہ جولیاء کے چہرے پر شرم کے ساتھ ساتھ غصے کے تاثرات بھی ابھر آئے۔

"بکواس مت کر۔ سیدھی طرح بتاؤ کیا ہوا ہے۔ پھر تنویر تو بہت زیادہ زخمی لگتا ہے۔ کیا ہوا تنویر۔ تم بتاؤ۔" جولیاء نے کہا۔

"مس جولیا۔ مشن کے دوران چوٹیں آئی ہیں اور کیا ہونا ہے۔"
تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور اس سے پوچھو کہ مشن کہاں تھا۔ مشن تو یہاں کھڑا بارش کے نظارے سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور تنویر بیچارہ دماغ مشن کی خاطر چوٹیں کھا رہا تھا۔" عمران نے اُسی طرح معصوم سے لہجے میں کہا۔ اُسی لمحے ٹائیگر کی کار ریگتی ہوئی درخت کے نیچے آگئی۔

"یہ ٹائیگر اس بارش میں کہاں گیا تھا۔" عمران نے چونک کر کہا۔

"کہہ رہا تھا ذرا ڈانڈ لگا آؤں۔ میں نے کہا جاؤ۔"
بولیا نے کہا۔

"باس۔ آپ زخمی ہیں۔" ٹائیگر نے انتہائی تشویش بھرے انداز میں کار سے اترتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے چھوڑو۔ اپنی بات کرو۔ کیا پوزیشن ہے۔"
عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"باس۔ میں یہ جان رہا ہوں کہ اگر اس کوٹھی کے اندر جانا پڑے تو کون سا پوائنٹ زیادہ مناسب رہے گا کیونکہ بہر حال اندر موجود افراد تربیت یافتہ ایجنٹ ہیں۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"پھر کون سا پوائنٹ پسند آیا۔" عمران نے اُسی طرح سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"باس۔ کوٹھی کی عقبی سمت اسی طرح کا ایک بڑا درخت ہے۔ جس کی مضبوط شاخیں عمارت کی چھت تک چلی گئی ہیں۔ اس درخت کے ذریعے ہم آسانی سے براہ راست عمارت کی چھت تک پہنچ سکتے ہیں دو منزلہ کوٹھی ہے۔ اس لئے ہمارے چھت پر چلنے پھرنے سے نیچے آداز میں بھی نہ جاسکیں گی۔" ٹائیگر نے تفصیل سے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"اور۔ کسے چلو۔ کاروں سے اسلحہ لے لو۔ تاکہ ان قومی مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچایا جاسکے۔ تنویر۔ تم خاصے زخمی ہو۔ اس لئے یہیں جولیا کے ساتھ روکو۔" عمران نے کہا۔

"نہیں۔ میں ساتھ جاؤں گی۔" جولیا نے فوراً ہی کہا۔
"میں خود انہیں اپنی آنکھوں کے سامنے انجام تک پہنچا دیکھنا چاہتا ہوں۔" تنویر نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

"تمہاری یہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔ لیکن یہاں نہیں۔ ابھی تم دونوں یہیں روکو گے۔" عمران نے کہا۔

"میں نے کہا نہیں کہ....." جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا۔
"مس جولیا۔ جو میں کہہ رہا ہوں تمہیں ویسے ہی کرنا ہوگا سمجھیں۔"

عمران نے یک لخت انتہائی سخت لہجے میں جولیا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ اور جولیا ہونٹ چبائے خاموش ہو گئی۔

"صفر، کیپٹن شکیل اور ٹائیگر میرے ساتھ چلیں گے۔ تم دونوں یہیں روکو گے اور تمہارا رابطہ عقب میں موجود ساتھیوں سے

مسلل رہے گا۔ اگر یہ لوگ سامنے یا عقب یا کسی طرف سے بھی

فراد ہونے کی کوشش کریں تو تم نے انہیں ہر صورت میں رد کیا ہے۔
میں ہر صورت کے الفاظ کہہ رہا ہوں۔“ — عمران نے اُسی طرح
سخت لہجے میں کہا۔

”یہ سہرہ علم کی تعمیل ہوگی۔“ جولیا نے اس طرح دانت
چیتے ہوئے انتہائی طنز پر لہجے میں کہا۔ جیسے اس کا بس نہ چل رہا
ہو۔ کہ دانتوں سے عمران کی گردن ادھر پڑا لے۔

”مس جولیا۔ تمہیں نہیں معلوم کہ ہم کس قدر خوف ناک ماحولوں
سے گزر چکے ہیں۔ اور میں نہیں چاہتا کہ کسی قسم کی
جذباتیت کی وجہ سے یہ خوف ناک قومی مجرم ہاتھوں سے نکل جائیں
اس لئے آخری بار کہہ رہا ہوں کہ پورے ہوش و حواس کے
ساتھ یہاں رہنا۔ اگر تم نے کسی قسم کی کمزوری دکھائی تو گولیوں
سے اڑا دوں گا۔“ عمران کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ جولیا کا
پورا جسم بے اختیار کانپ اٹھا۔

”کس قسم کا اسلحہ چاہیئے باس۔“ ٹائیگر نے شاید موضوع
بدلنے کے لئے کہا۔

”بے ہوش کر دینے والی گیس کے کیپسول پٹل۔ اور سائیکلر
لگے مشین پٹل نکال لاؤ۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے
میں کہا اور ٹائیگر جس کے جسم پر بھی برساتی تھی تیزی سے اپنی
کار کی طرف مڑ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا۔ تو اس نے
ایک ایک سائیکلر لگا مشین پٹل اور ایک ایک بے ہوش
کمر دینے والی گیس کا پٹل سب کو دے دیا۔ عمران نے

دونوں پٹلی برساتی کی جیب میں ڈال کر اس کی زپ بند کی۔ اور سر پر
برساتی سے منسلک کیپ اچھی طرح پڑھا کر وہ درخت سے باہر آ
گیا۔ صفدر، کیپٹن شکیل اور ٹائیگر بھی اس کے عقب میں چلتے
ہوئے باہر بارش میں آ گئے۔ حقوڑی دیر بعد وہ کوٹھی کی سائیڈ
سے گھوم کر اس کے عقب میں پہنچ گئے۔

”عمران صاحب آپ۔“ ایک درخت کی ادٹ سے
نحانی نے باہر آتے ہوئے کہا۔
”تم نے اس بارش میں مجھے کیسے پہچان لیا۔“ عمران
کے چہرے پر حیرت تھی۔

”آپ جب کوٹھی کی سائیڈ سے گھومے تھے تو بجلی کی چمک
میں آپ کا چہرہ مجھے نظر آ گیا تھا۔“ نحانی نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا۔

”اور۔“ ہم اندر جا رہے ہیں۔ تم نے پوری طرح محتاط رہنا
ہے۔ اگر کوئی ادھر سے نکل کر فرار ہونے کی کوشش کرے تو
گولیوں سے اڑا دینا۔“ عمران نے کہا اور نحانی نے سر
ہلا دیا۔ اور عمران اپنے ساتھیوں سمیت اُس درخت کی طرف
بڑھ گیا۔ جس کی نشاندہی ٹائیگر نے کی تھی اور پھر وہ چاروں
انتہائی محتاط انداز میں درخت پر چڑھے اور اس کی ایک موٹی
اور مضبوط شاخ پر آہستہ آہستہ رہنیتے ہوئے چھت کی طرف
بڑھتے چلے گئے۔ تیز بارش کی وجہ سے درخت اور شاخیں
گیسی ہو رہی تھیں۔ اور ان کے ہاتھ بار بار پھسل جاتے تھے۔

لیکن وہ سب چونکہ انتہائی حد تک محتاط تھے۔ اس لئے درمیان میں کوئی خلاف معمول بات نہ ہوئی اور ایک ایک کم کے وہ شاخ سے چھت پواتر گئے۔ ایک طرف سیڑھیوں کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ وہ چھت کے کنارے کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس دروازے تک پہنچے اور پھر آہستہ آہستہ سیڑھیاں اترنے لگے۔ کوٹھی میں مکمل خاموشی طاری تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوٹھی خالی پڑی ہو۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ لوگ اپنے طور پر مشن مکمل کر کے اطمینان سے سوئے ہوئے ہیں۔ سب سے آگے عمران تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بجلی منزل کے برآمدے میں پہنچ گئے۔ عمران کے ایک ہاتھ میں چھوٹی نال والا پٹیل اور دوسرے ہاتھ میں مشین پٹیل تھا۔ درمیانی گیلری میں گھستے ہی وہ یک لحظہ رک گئے۔ کیونکہ انہیں گیلری کے اختتام پر موجود دروازے میں نکلتی ہوئی روشنی کے ساتھ باتیں کرنے کی آواز بھی آ رہی تھی۔ وہ سب دیوار کے ساتھ پشت لگائے انتہائی احتیاط سے قدم اٹھاتے دروازے کی طرف دیکھتے رہے۔

"میرا خیال ہے جوزف۔ سب ساتھیوں کو اٹھا لیا جائے ایسا نہ ہو کہ یہاں اچانک سیلاب آجائے اور یہ لوگ سوتے ہی رہ جائیں۔" ایک آواز سنائی دے رہی تھی۔

"باس۔ یہاں سے مشن سپاٹ کا فاصلہ کافی سے زیادہ ہے۔ اور صبح اب قریب ہے۔ اس لئے خطرہ صبح کے قریب ہی پیدا ہوگا۔ اس وقت تک آگے سوتے رہیں تو کوئی حرج نہیں۔ سب

نے دن رات انتہائی محنت سے کام کیا ہے۔" دوسری آواز سنائی دی۔

"ہاں۔ واقعی۔ چلو ٹھیک ہے۔ مجھے تو نیند نہ آ رہی تھی اس لئے میں کم کر اور سر نہری فریڈ کو چھوڑ کر یہاں آ گیا ہوں۔" پہلی آواز نے کہا۔

"باس۔ مشن کا فائنل بیٹن کم کر گئے دبا یا ہوگا۔" جوزف نے کہا۔

"ہاں۔ کیوں۔" دوسری آواز نے کہا۔

"باس۔ اصل مشن تو ہم نے مکمل کیا ہے۔ اس لئے یہ فائنل ٹچ بھی آپ کے ہاتھوں سے مکمل ہونا چاہیے تھا۔ کم کر اور اس کے ساتھ تو خواہ مخواہ کم پڑے گئے ہیں۔" جوزف نے کہا۔

"ارے چھوڑ دو جوزف۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں ہمیں نہیں سوچنی چاہئیں۔ مقصد مشن کی کامیابی تھی وہ پورا ہو گیا۔" دوسری آواز نے کہا۔

"آپ چیف انجینئر تھے۔ بہر حال حق تو آپ کا ہی تھا۔" جوزف اپنی بات پر مصر تھا۔

"اچھا۔ اب جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ چھوڑ دو ان باتوں کو۔" دوسری آواز سنائی دی۔ عمران نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور ہاتھ اٹھا کر اس نے مخصوص اشارہ کیا۔ دوسرے لمحے وہ آہستہ سے آگے بڑھا اور اس نے چھوٹی نال والا پٹیل کا رخ

ہاتھ بڑھا کر اندر کی طرف کیا اور ٹیگرم دبا دیا۔ چٹ کی آواز سنائی دی۔
 "ارے۔ یہ کیا۔۔۔ جوزف کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور
 عمران اچھل کر دروازے کے سامنے آگیا۔ کمرے میں آئے سامنے
 رکھے ہوئے صوفوں پر دو غیر ملکی ڈھیر ہوئے پڑے تھے۔ باقی کمرہ خالی
 تھا۔ عمران نے سانس بند کر رکھا تھا۔ پھر بھی وہ ایک طرف ہٹ
 گیا۔ اور پھر تقریباً دو منٹ بعد وہ دوبارہ آگے بڑھا اور کمرے
 میں داخل ہو گیا۔ گیس انتہائی زرداثر ہوئے کے ساتھ ساتھ دو منٹ
 تک ہی فضا میں رہتی تھی۔ پھر اس کے اثرات ختم ہو جاتے تھے۔ اس
 لئے عمران نے دو منٹ تک انتظار کیا تھا۔ اس کے ساتھی بھی اس
 کے پیچھے اندر آ گئے۔

"ساری کوٹھی میں پھیل جاؤ۔ اور یہاں جتنے افراد ہوں سب کو
 بنے ہوش کر دو۔" عمران نے مڑ کر آہستہ سے اپنے ساتھیوں
 سے کہا اور وہ سر ملاتے ہوئے مڑے اور کمرے سے باہر نکل گئے۔
 عمران خاموش کھڑا صوفوں پر پڑے ان دونوں غیر ملکیوں کو دیکھتا رہا۔
 ان میں سے ایک تو جوزف تھا۔ جب کہ دوسرا چیف انجینئر تھا اور
 ظاہر ہے ان میں سے جو بھی چیف انجینئر تھا اس کی سرکردگی میں
 یہ بلو دال تعمیر ہوئی تھی۔ اس لئے عمران انہیں مارنے سے پہلے ان
 کی مکمل شناخت چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے سب کو
 بے ہوش کر دینے کے احکامات دیتے تھے۔ تقریباً دس منٹ
 بعد اس کے ساتھی واپس کمرے میں آئے۔

"نوا افراد مختلف کمروں میں سوئے پڑے تھے انہیں بے ہوش کر

دیا گیا ہے اور کوئی آدمی کوٹھی میں نہیں ہے۔" صفر نے کہا۔
 "نوا افراد۔ مگر ٹائیگر تم نے تو کہا تھا کہ بائیس افراد اندر گئے ہیں۔"
 عمران نے حیرت بھرے انداز میں ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "کیس باس۔ میں نے خود گئے تھے۔" ٹائیگر نے سر ہلاتے
 ہوئے جواب دیا۔

"لیکن نووہ اور دوویہ۔ یہ کل گیارہ ہوئے۔ باقی گیارہ کہاں گئے۔
 باہر بھی کوئی نہیں نکلا۔ کہیں نیچے آہ خلع نہ ہوں۔ وہاں وہ ہوں۔"
 عمران نے ہونٹ چیلتے ہوئے کہا۔

"باس۔ ان نو میں بروں بھی موجود نہیں ہے۔" ٹائیگر نے
 کہا اور عمران نے سر ہلایا اور پھر حبیب سے ایک پتلی دھار کا خنجر
 نکال لیا۔ کیونکہ اس گیس کے اثرات باقی آٹھ گھنٹوں بعد خود بخود
 ختم ہو جاتے تھے۔ یا پھر اگر جسم میں سے خون کے چند قطرات باہر
 نکال دیئے جائیں تو گیس کا ذہن اور اعصاب پر چھایا ہوا اثر مکمل ختم
 ہو جاتا تھا۔ اس کیلئے کسی انٹی انجکشن لگانے کی ضرورت نہ تھی۔
 عمران نے یہ گیس سرد اور سے کہہ کر خصوصی طور پر تیار کر رکھی تھی اس
 لئے اس میں تین اہم خصوصیات اکٹھی کی گئی تھیں۔ فوری اثر اور
 دو منٹ کے اندر فضا میں اثرات کا خاتمہ اور صرف خون کے
 چند قطرات کی جسم سے ہمارگی کے ساتھ اس کے جسم پر بھی اثرات
 ختم ہو جاتے تھے۔ ویسے اس کا سانس نام تو کچھ اور تھا۔ لیکن
 عمران اسے داوری گیس کہتا تھا۔ عمران نے صوفے پر پڑے ہوئے
 ایک غیر ملکی کے بازو میں خنجر گھونپ دیا۔ اور خنجر باہر کھینچ کر اس

نے اس پر لگا ہوا خون اس کے لباس سے ہی صاف کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ غیر ملکی ملکی سی چیخ مار کر ہوش میں آیا۔ اور ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ عمران ہاتھ میں نچر لئے اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"گگ۔ گگ۔ کون ہو تم؟" اس غیر ملکی نے انتہائی خوف زدہ لہجے میں کہا۔ اور اس کی آواز سنتے ہی عمران سمجھ گیا کہ یہ جوزف ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ دوسرا آدمی چیف انجینئر تھا۔

"تمہارا نام جوزف ہے؟" عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

"ہاں ہاں۔ میرا نام جوزف ہے۔ مم۔ مم۔ مگر تم کون ہو؟" جوزف نے خوف زدہ اور بھینچے بھینچے لہجے میں کہا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ دوسرے بازو پر آنے والے زخم پر رکھ کر اسے بھینچ رکھا تھا۔

"یہ چیف انجینئر ہے۔ کیا نام ہے اس کا؟" عمران نے اُسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ یہ چیف انجینئر ہیں رابرٹ۔ بلیو لائن کے چیف انجینئر۔" جوزف نے ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔ وہ چونکہ میکینکل کام کرنے والا آدمی تھا۔ اس کا تعلق فیلڈ سے نہ تھا۔ اس لئے وہ صرف عمران کے سرد لہجے اور بازو پر زخم کھا کر سب کچھ بتائے چلا جا رہا تھا۔

"بلیو لائن۔ ادھ سمجھ گیا۔ تم لوگوں نے یہ ہالو وال کا منصوبہ مکمل کیا ہے؟" عمران نے سرد لہجے میں پوچھا۔

"ہاں۔ مگر تم کون ہو؟" اب جوزف قدرے سنبھل گیا تھا۔

"کمریکر کہاں ہے؟" عمران نے اُسی طرح سرد لہجے میں پوچھا۔

"مجھے کیا معلوم۔ پہلے تم بتاؤ۔ تم کون ہو؟" اس بار جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے اس کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے کمرہ گونج اٹھا۔ عمران کا بازو بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا تھا اور اس کا ایک کان کٹ کر دور جا گیا تھا۔

"بولو۔ کہاں ہے کمریکر؟" عمران نے پہلے سے زیادہ سرد لہجے میں کہا۔

"وہ۔ وہ سر مہنری فریڈ کے ساتھ ہے۔" جوزف نے انتہائی تکلیف بھرے لہجے میں کہا۔ اب اس نے زخم سے ہاتھ اٹھا کر کان پر رکھ لیا تھا۔ اس کا پہرہ تکلیف کی شدت سے بڑی طرح مسخ ہو رہا تھا۔

"اس بار آنکھ نکال دوں گا۔ سمجھو۔ بتاؤ کہاں ہے؟" عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

"وہ۔ وہ ساتھ والی کوٹھی میں ہیں۔ سر مہنری فریڈ کے پاس۔" جوزف نے تکلیف کی شدت سے قدرے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا اور عمران چونک پڑا۔

"ساتھ والی کوٹھی میں کتنے افراد ہیں۔ بولو۔" عمران نے خون آلود نچر آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"کمریکر کے ساتھی اور سر مہنری فریڈ ہیں۔ باقی کا مجھے علم نہیں

ہے۔ جوزف نے کہا اور عمران نے جیب سے سائیلنسر لگا دیا اور نکالا اور دوسرے لمحے چنگ کی آواز کے ساتھ ہی جوزف کی کھوپڑی بے شمار ٹکڑوں میں تبدیل ہو گیا۔

سوار نے اس رابرٹ کے باقی یہاں موجود سب افراد کو ختم کر دو۔ یہ سب گمریٹ لینڈ کے مشین شعبے بمیولائن کے لوگ ہیں۔ رابرٹ بڑا مجرم ہے۔ اس لئے اس کا فیصلہ اٹک ہوگا۔ عمران نے کہا۔ اور اپنے ساتھیوں کے باہر مڑتے ہی اس نے خنجر کو مہرہ جوزف کے لباس سے اچھی طرح صاف کیا۔ اور پھر اسے جیب میں رکھ کر اس نے جیب سے داوری بٹن نکالا۔ اور اس کے پیچھے حصے میں لگا ہوا ایک بٹن پریس کر کے وہ کمرے سے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا گیلری سے ہوتا ہوا برآمدہ میں آیا اور پھر سیڑھیاں چڑھتا ہوا دوسری منزل پر آگیا ٹائیگر نے بائیس افراد بتائے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ کرئیر کے ساتھ دس افراد ہوں گے۔ اور ظاہر ہے وہ سب تربیت یافتہ ایجنٹ تھے۔ اور ہو سکتا ہے وہ جاگ رہے ہوں اس لئے عمران نے اس کو کھٹی میں جانے سے پہلے انہیں داوری گیس سے بے ہوش کرنے کا پروگرام بنا لیا۔ دوسری منزل کے ایک کمرے کی کھڑکی ساتھ والی کو کھٹی کے برآمدے کے بالکل سامنے پڑتی تھی۔ کیونکہ دوسری کو کھٹی کی تعمیر اس کو کھٹی کی تعمیر سے مختلف انداز کی تھی۔ عمران نے پستول کا مخصوص بٹن اس لئے دبایا تھا کہ اب ایک فائر کے ساتھ ہی چار کیپسول بیک وقت

نکل کر پھٹتے اور چار کیپسولوں کے بیک وقت پھٹنے سے ہر حال اتنی گیس نکلتی تھی کہ پوری کو کھٹی میں آگافنا پھیل جاتی تھی۔ کھٹی کا فرنٹ کا حصہ خالی تھا۔ اب بارش بھی رک گئی تھی۔ سامنے برآمدے اور اس کے اندر جاتی ہوئی گیلری صاف نظر آرہی تھی۔ عمران نے پستول کا رخ اس گیلری کی طرف کیا اور ٹائیگر دبا دیا۔ چیٹ کی آواز کے ساتھ ہی یکے بعد دیگرے چار سمرخ رنگ کے کیپسول نال سے نکلے اور ایک قطار کی صورت میں ایک دوسرے کے پیچھے اڑتے ہوئے ٹھیک گیلری کے اندر جا گئے۔ عمران واپس مڑا اور پھر پستول جیب میں رکھ کر وہ سیڑھیاں اتارتا نیچے آگیا۔ اس کے تینوں ساتھی برآمدے میں کھڑے تھے۔

”سب کو ختم کر دیا ہے۔“ صفدر نے کہا۔ اور عمران نے سر ہلا دیا۔ اور پھر ساتھ والی کو کھٹی کی درمیانی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر اور کیپٹن شکیل اس کے پیچھے تھے۔ ٹائیگر کو عمران نے رابرٹ اور اس عمارت کی نگرانی کے لئے وہیں رکنے کا کہہ دیا تھا۔

معلوم کر کے فوج لے کر اس پر چڑھ دوڑیں۔ چونکہ یہ براہ راست اپنے آپ کو مشکوک کرنے والی بات تھی۔ اس لئے اس نے یہ ارادہ ختم کر دیا تھا۔ ٹی۔ دی کے بلیٹن میں چونکہ سب خیریت ہے اور صورت حال قابو میں ہے کو بار بار دہرایا جارہا تھا۔ جب کہ مشن مکمل ہو چکا تھا۔ اور اب تک بلووالہ نے دریائے کاٹس کا راستہ بدل دیا ہوگا اور یقیناً خونخاک سیلاب اب پوری قوت سے دارالحکومت کی طرف بڑھا آ رہا ہوگا۔ بلکہ سیلاب کی قوت اور پانی کی بے پناہ رفتار کی وجہ سے اسے یقین تھا کہ سیلاب اب تک یقیناً دارالحکومت کے نواحی علاقے کو تباہ و برباد کر چکا ہوگا اور دارالحکومت کے اعلیٰ حکام اور عوام میں اس وقت شدید بھگڑ مچی ہوئی ہوگی۔ اس لئے اس نے سوچا کہ شاید اب وہ ٹی۔ دی پر مزید اس خبر کو نہ چھپا سکیں لیکن ٹی۔ دی پر نشر ہونے والے نیوز بلیٹن جس میں نیوز ریڈر انتہائی اطمینان بھرے انداز میں سیلاب کی صورت حال پوری طرح قابو میں ہے کا فقرہ کہہ رہا تھا۔ کہ گیر کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”تم دھوکے باز۔ میں دیکھتا ہوں تم کب تک لوگوں کو دھوکہ دے سکو گے۔“ کہ گیر نے غصے کی شدت سے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور ٹی۔ دی بند کر کے وہ کمرے سے باہر نکل آیا پھر راجداری میں سے گزرتا ہوا وہ جب برآمدے میں آیا تو بارش رک چکی تھی۔ وہ فرنٹ سے ہو کر عمارت کی عقیبی سائیڈ میں آ گیا۔ وہ اس طرح کان لگا کر متوجہ تھا جیسے اس کو یقین دلاتی ہو کہ دور سے سیلابی پانی کی گہر بار آدائیں اور مرتے ہوئے لوگوں

مشدید بے چینی کی وجہ سے کہ گیر کو قطعی نیند نہ آرہی تھی۔ پہلے تو وہ بستر پر بڑا پہلو بدلتا رہا۔ لیکن جب اس طرح بے چینی اور بڑھ گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے کمرے میں بھی ٹی۔ دی موجود تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر ٹی۔ دی کا سوچا آن کر دیا۔ وہ اپنی اس شدید بے چینی کی وجہ اچھی طرح سمجھتا تھا۔ کہ وہ اپنے مشن کی کامیابی کی خبر کھلے عام سننا چاہتا تھا۔ لیکن سوائے ٹی۔ دی سے خصوصی نیوز بلیٹن چیک کرنے کے اور کوئی صورت نہ تھی۔ ایک بار تو اس کا دل چاہا کہ وہ ٹیلی فون کو کے براہ راست کسی بڑے افسر سے بات کرے۔ لیکن پھر یہ سوچ کر اس نے یہ ارادہ بدل دیا کہ وہ لوگ اس خبر کو اگر دانستہ چھپا رہے ہیں تو اس کی بات سن کر چونک پڑیں گے اور ہو سکتا ہے کہ وہ اس ٹیلی فون کی بجائے وقوع

کی چیخ دیکھا اُسے واضح سنائی دے جانے لگی۔ لیکن جب ہر طرف چھایا ہوا سکوت اُسے محسوس ہوتا تو اس کے دل میں موجود غصہ لادے کی طرح ابلنے لگتا۔

”یہ۔۔۔ یہ آخر ہو کیا رہا ہے۔ مشن بھی مکمل ہو گیا۔ لیکن یہ سب کچھ اس طرح خاموشی کیوں ہے آخر یہ کیا ہو رہا ہے۔ کیوں اب تک تباہی نہیں آئی“۔ کمر گئے نے عقبی باغ میں ٹہلتے ہوئے کہا۔
”مجھے خود باہر جانا چاہیے۔ ورنہ اس طرح یہاں کھڑے کھڑے تو میں پاگل ہو جاؤں گا“۔ کمر گئے نے کہا اور دوسرے لمحے وہ دوڑتا ہوا سامنے کے رخ آیا۔ کمر گئے برآمدے میں گیا اور پھر کھڑکی سے تہنری فریڈ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا بات ہے۔ خیریت“۔ تہنری فریڈ نے جو بستر پر بیٹھ ہوئے تھے چونک کر پوچھا۔ کمرے میں ہلکی لائٹ جل رہی تھی۔

”جیب کی چابیاں دیں۔ میں باہر جا کر خود حالات کا جائزہ لینا چاہتا ہوں“۔ کمر گئے نے تیز لہجے میں کہا۔ اور تہنری فریڈ نے شاید کمر گئے کے چہرے پر موجود کیفیات دیکھتے ہوئے خاموشی سے چابی سر ہانے سے اٹھا کر اُسے دے دی۔ کمر گئے چابی لے کر واپس پورج میں آیا۔ اور اچھل کر جیب میں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد جیب کا انجن جاگ اٹھا۔ اُسی لمحے جیمز برآمدے میں نمودار ہوا شاید اس کے کانوں میں جیب کے انجن کی آواز پڑ گئی تھی۔

”باس۔ آپ کہاں جا رہے ہیں۔“ جیمز نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اُسی لمحے تیز بارش پھر بوسے لگ گئی تھی۔

”میں باہر جا رہا ہوں۔ تاکہ اپنے مشن کی تکمیل اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں۔ یہ لوگ خبریں چھپا رہے ہیں۔ اور اب مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا۔ بھاٹک کھولو اور میرے ساتھ آ جاؤ“۔ کمر گئے نے سر باہر نکالتے ہوئے کہا۔ اور جیمز سر ملاتا ہوا تیزی سے پھاٹک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے پھاٹک کھولا تو کمر گئے جیب باہر آئے۔ جیمز نے پھاٹک دوبارہ بند کیا۔ اور پھر چوٹی کھڑکی سے باہر نکل کر اس نے کھڑکی بند کی اور دوڑ کر جیب پر ہوا ہو گیا۔ اتنی دیر میں ہی اس کا لباس خاصا بھیک گیا تھا۔

”یہ سامنے درخت کے نیچے کس کی کار کھڑی ہے“۔ کمر گئے نے حیرت بھرے انداز میں ایک بڑے سے درخت کے نیچے کھڑی کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیمز سے مخاطب ہو کر کہا۔
”بارش کی وجہ سے روک لی گئی ہوگی“۔ جیمز نے کہا اور کمر گئے نے سر ملاتے ہوئے جیب آگے بڑھا دی۔ بارش کی وجہ سے سڑکوں پر خاصا پانی موجود تھا اور سڑکیں سنسان پڑی ہوئی تھیں۔ پس پولیس کی جیبیں یا کوئی اکا دکا دیس گزرتی نظر آرہی تھیں۔ کمر گئے تیزی سے جیب آگے بڑھائے لے گیا۔
”یہاں تو واقعی حالات نارمل لگتے ہیں“۔ کمر گئے نے لہجے میں حیرت تھی۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے باس۔ یہاں تو قیامت برپا ہو جانی چاہئے۔“ جیمز کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔ کمر گئے نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور جیب آگے بڑھائے لے گیا۔ حالات

واقعی نارمل تھے۔ بس بارش مسلسل ہو رہی تھی اور کاریں اور جلیپیں کبھی کبھار سڑک پر نظر آتیں اور پھر کہ اس کوئی ہو میں گزر جاتیں۔ سڑکوں پر صرف بارش کا پانی تھا۔ سیلابی ریلے کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔ وہ دونوں جیب دوڑاتے آگے بڑھتے چلے گئے اور پھر اسی طرح آگے بڑھتے آئے گا روہ پل تک پہنچ گئے یہاں انہوں نے جیب روکی اور نیچے اتر آئے۔ حالانکہ بارش ہو رہی تھی۔ لیکن وہ دونوں بارش سے بے نیاز ایک ادنیٰ ٹیلے کی طرف بڑھ گئے۔ جس کے اوپر ایک درخت بھی موجود تھا۔ ٹیلے پر چڑھ کر بار بار چمکتی ہوئی بجلی میں جب انہوں نے دور سے دریا نے کانڈس کو دیکھا تو ان دونوں کے چہرہ دل پر شدید حیرت اور بے یقینی کے آثار نمودار ہو گئے۔ دریا نے کانڈس اسی طرح اپنے مخصوص راستے پر پورے زور و شور سے بہہ رہا تھا۔

"اس کا کیا مطلب ہوا یہ راستہ تو خشک ہونا چاہیے تھا یا اس میں تھوڑا سا پانی ہوتا۔ لیکن یہ تو دریا اس طرح بہہ رہا ہے۔ کہ جیسے ہمارا مشن مکمل ہی نہ ہوا ہو"۔ کہہ گئے۔

بھرے ہاجے میں کہا۔ "ہو سکتا ہے باس۔ کوئی گڑبڑ ہو گئی ہو"۔ جمیز نے حیرت بھرے ہاجے میں کہا۔

"اچھا ہو گئے ہو۔ آلے نے درست طور پر مشینوں کی کارکردگی کا کاشن دیا۔ پھر تمام مشینیں درست طور پر چل پڑیں اور یہ سسٹم اس انداز میں بنایا گیا ہے کہ ایک بار چل پڑنے کے بعد یہ بجلی کی

سیلابی سے بھی بے نیاز ہو جاتا تھا۔ اس کا کنٹرولنگ یونٹ باکس ان مشینوں کو اپنے اندر موجود انتہائی طاقتور بیٹریوں کی مدد سے مکمل کرتا۔ بجلی کی رد و آسے صرف پہلے طاقتور جھٹکے کے لئے چاہیے تھی۔ جس طرح کار کی بیٹری کے جھٹکے سے انجن چلتا ہے۔ کہہ گئے۔ اس انداز میں بات شروع کر دی جیسے وہ جمیز کی بجائے ساری بات اپنے آپ کو سنوا رہا ہو۔ جمیز خاموش ہو گیا۔ بارش ایک بار پھر رک گئی تھی۔

"چلو۔ سپاٹ پر چلتے ہیں۔ مجھے تو یہ ساری بات ہی ناممکن لگ رہی ہے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے میری آنکھیں مجھے دھوکہ دے رہی ہوں"۔ کہہ گئے۔ ٹیلے سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے جمیز اب کیا جواب دیتا۔ خاموشی سے اس کے پیچھے چلتا ہوا ٹیلے سے اترا اور چند لمحوں بعد جیب غاصی تیز رفتاری سے جمع شدہ پانی میں دوڑتی ہوئی سورا جیا ٹیلے کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ ہر طرف گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا صرف آسمانی بجلی چمکنے سے ماحول واضح ہو جاتا تھا۔ یا جیب کے ہیڈ لائٹس کی روشنی دو لکیروں کی صورت میں سامنے والے حصے کو روشن کر رہی تھی۔ جیب مسلسل دوڑتی رہی۔ آخر کار وہ سورا جیا ٹیلے کے قریب پہنچ گئے۔ کہہ گئے۔ جیب روکی اور اچھل کر نیچے اتر آیا۔ جمیز نے اس کی پیروی کی۔ اور پھر وہ دونوں دوڑتے ہوئے سڑنگ کے دہانے کی طرف بڑھ گئے۔ اور دہانے کے قریب پہنچ کر وہ دونوں اس طرح کھٹکھٹ کر رک گئے۔ جیسے چابی سے چلنے والے کھلونے چابی ختم ہو جانے

کی وجہ سے اچانک رک جاتے ہیں۔ جیمز جیپ سے اتارے وقت اس کے ڈیش بورڈ میں موجود ایک طاقتور ٹاچر بھی ساتھ لے آیا تھا۔ اور اب ٹاچر کی تیز روشنی میں صاف دکھائی دے رہا تھا کہ دھانے کو باقاعدہ کسی طاقتور بم کی مدد سے توڑا گیا ہے۔ کم گیمر نے جیمز کے ہاتھ سے ٹاچر لی اور پھر اچھل کود دھانے کے اندر اتر گیا۔ سرنگ کے اندر موجود پتھروں کے ڈھیر تو یہ بتا رہے تھے کہ سرنگ کی چھت ٹوٹ گئی ہے۔ لیکن اس کے باوجود چھت قائم تھی۔ وہ ٹاچر کی روشنی میں آگے بڑھتے رہے۔ اور پھر سرنگ میں موجود دیوار کو دیکھ کر وہ ایک باپھر رک گئے۔

”ادہ۔ دیوار صرف فرٹ ڈیڑھ فرٹ ادبڑ گئی ہے۔ پھر رک گئی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا پھر کیسے رک سکتی ہے“ کم گیمر نے اس طرح چیخے ہوئے کہا جیسے وہ نہ چاہنے کے باوجود بھی لاشعوری طور پر چیخ پڑا ہو۔

”ظاہر ہے باس۔ میکینزم کی کسی خامی کی وجہ سے ایسا ہوا ہوگا۔“ آخر کار جیمز نے کہا۔

”نہیں۔ میں نے خود ساتھ کھڑے ہو کر فاسل چیکنگ کمپیوٹر مشینری سے کمر اتاری تھی۔ ہر چیز ادا۔ کے تھی۔ کوئی خامی نہ تھی۔“ جیمز نے غصے سے پختے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹاچر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا دوسرے لمحے اس کی ٹاچر کی روشنی زمین پر موجود پتھروں پر پڑی اور وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ پتھروں پر خون کے بڑے بڑے دھبے موجود تھے۔

”ہو نہ۔ اس کا مطلب ہے یہاں کچھ لوگ موجود رہے ہیں۔ جو زخمی بھی ہوئے ہیں۔“ کم گیمر نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ پتھری دیر بعد وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں پتھروں پر بالودال کا کنڈر لنگ پینل باکس بڑا ہوا تھا۔

”ادہ۔ ڈائنامیٹ کی مدد سے پوری دیوار کو توڑ کر پینل باکس نکالا گیا ہے۔“ کم گیمر نے ٹاچر کی روشنی میں دیوار کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ کنڈر لنگ باکس پر جھک گیا۔ اس نے اُسے اٹھا کر دونوں بلکہ چاروں طرف سے دیکھا۔ لیکن وہ اُسی طرح ہر طرف سے بند تھا۔

”یہ تو اُسی طرح بند ہے۔ نہ ٹوٹا ہے اور نہ کھولا جاسکا ہے۔ پھر اس کی کار کو دگی کیسے ختم ہو گئی۔“ کم گیمر کے لہجے میں پناہ حیرت تھی۔

”باس۔ اب یہ دیوار دوبارہ حرکت کر سکتی ہے۔“ جیمز نے پوچھا۔

”یہ تو رابرٹ ہی بتا سکتا ہے۔ ادہ ادہ۔ تمہاری بات بالکل درست ہے۔ ویڈیو گڈ۔ یہ لوگ اپنی طرف سے مشن ناکام کر کے واپس جا چکے ہیں۔ اب یہ یقیناً ہماری تلاش میں ہوں گے۔ اور صبح سے پہلے انہیں کسی طرح ہمارا پتہ نہیں چل سکتا۔ جب کہ اس دوران ہم رابرٹ اور اس کے ساتھیوں کو مع مشینری ساتھ لے آکر اس مشن کو دوبارہ مکمل کر سکتے ہیں۔ آؤ میرے ساتھ۔ ابھی مشن مکمل کرنے کا ایک چانس

باقی ہے۔" کمریگ نے کہا۔ اور باکس واپس پتھروں پر رکھ کر وہ تیزی سے مڑا اور دوڑتا ہوا دمانے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے۔ جیمز اس کے پیچھے تھا۔ کمریگ کے مایوس پہرے پر ایک بار پھر امید کی روشنی ابھرتی تھی۔

عمارات میں موجود ہر شخص مختلف کمردن میں بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ عمران نے خود سارے کمردن کا راز نہ لگایا تھا۔ لیکن اُسے کہیں بھی کمریگ کو نظر نہ آیا تھا۔ جب کہ سرہنری فریڈ ایک کمرے میں بستر پر اس طرح پڑا ہوا تھا جیسے بیٹھے بیٹھے بے ہوش ہو کر گما ہو۔ "میں سرہنری فریڈ سے پوچھ گیا کہ کتا ہوں۔ تم باہر جا کر دیکھو شاید کہیں ادھر ادھر کوئی اور کمرہ ہو۔" عمران نے صفا راور کیسٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ دونوں تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل گئے۔

عمران نے جبب سے وہی خیر دوبارہ نکالا اور آگے بڑھ کر اس نے سرہنری فریڈ کے ایک ہاتھ پر خیر کی ضرب لگائی۔ اور زخم میں سے تیزی سے خون باہر نکلنے لگا۔ چند لمحوں بعد سرہنری فریڈ ہلکی سی چیخ مار کر ہوش میں آ گیا۔ اور ہوش میں آتے ہی وہ لاشوری

طوبہ پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ عمران نے ہاتھ سے اُسے دھکا دیا اور جیسے ہی اس کا جسم سیدھا بیٹھ پڑا۔ عمران نے ایک ٹانگ اٹھا کر گھٹنا موڑ کر اس کی ناف پر دھکا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے سر ہنری کا سر پکڑ کر خنجر کی نوک اس کی گودن پر لگا دی۔ سر ہنری فریڈ کی حالت خوف کی شدت کی وجہ سے تیزی سے مسخ ہوتی گئی۔

”بتاؤ۔۔۔ کوئی کہہ رہا ہے“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”وہ۔۔۔ وہ باہر گیا ہے۔ میری جیب لے کر۔ حالات دیکھئے“ سر ہنری فریڈ کے حلق سے گھٹی گھٹی سی آواز نکلی۔ اس کی حالت واقعی بے حد خراب ہوتی جا رہی تھی۔

”کیوں۔۔۔“ عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں پوچھا۔

”وہ۔۔۔ وہ ٹی۔وی پر تباہی کی خبر نہ آ رہی تھی اور وہ بے چین تھا۔ چیز بھی اس کے ساتھ گیا ہے۔ میں نے اس کی بھی آواز سنی تھی“ سر ہنری فریڈ لا شعوری انداز میں بولے چلے جا رہے تھے۔

”کتنی دیر ہوئی ہے“ عمران نے پوچھا۔

”ابھی گئے ہیں۔ کھوڑی دیر پہلے“ سر ہنری فریڈ نے جواب دیا۔ اور عمران نے گھٹنا تو مٹا لیا۔ لیکن خنجر اُس نے سر ہنری فریڈ کی گودن پر رکھے رکھا۔

”کون سی جیب تھی تمہاری۔ آٹم کتی“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔ کیونکہ جب وہ کالونی میں داخل ہو رہا تھا۔

تو اس نے ایک خصوصی ساخت کی بڑی سی جیب آٹم کو آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کالونی سے باہر جاتے دیکھا تھا۔

”ہاں۔ آٹم جیب۔ مگر تم کون ہو“۔ اب سر ہنری فریڈ نے سنبھل کر پوچھا۔ لیکن عمران نے کوئی جواب دینے کی بجائے خنجر جیب میں ڈالا اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو پوری قوت سے گھوما اور سر ہنری فریڈ کی بائیں کندھی پر اس کی مڑی ہوئی انگلی کا ایک خاصی قوت سے بڑا اور سر ہنری فریڈ کا جسم ایک ہی ضرب سے یک لخت ڈھیلا پڑ گیا۔ آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ اُسی لمحے صفر راند داخل ہوا۔

”عمران صاحب۔ پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی باہر سے بند ہے“ صفر نے کہا۔

”ہاں۔ اصل آدمی اپنے ایک ساتھی سمیت باہر گیا ہے۔ تم کیپٹن شکیل کو ساتھ لے کر یہاں جتنے بھی افراد ہیں سب کو گولیاں مار دو۔ میں اس سر ہنری فریڈ کو باہر لے جا رہا ہوں“ ٹائیگر کو بھی آواز دے کر کہہ دو کہ وہ رابرٹ کو اٹھا کر باہر لے آئے۔ جلدی کر دو“۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور صفر تو اس کی بات سنتے ہی باہر کو نکل گیا۔ جب کہ عمران نے سر ہنری فریڈ کو اٹھایا اور کاندھے پر لاد کر وہ کمرے سے نکلا اور تیزی سے چلتا ہوا عمارت کے بیز دنی رخ کی طرف بڑھ گیا۔ لان کر اس کے کہ وہ پھاٹک پر پہنچا اور اس نے پھاٹک کا بڑا کٹھہ کھول کر پھاٹک کا ایک پٹ کھولا اور باہر آ کر وہ تیزی سے اس

درخت کی طرف بڑھتا گیا۔ جس کے نیچے ان کی کاریں موجود تھیں۔
 "یہ کون ہے" — جولیانا نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

"یہ سرہنزی خریٹ ہے۔ آثار قدیمہ کا بین الاقوامی ماہر۔
 اور اس مالودال کے بڑے مجرموں میں سے ایک" — عمران نے
 کہا اور اپنی کار کی عقبی سیٹوں کے نیچے اُسے لٹا دیا۔ اُسی لمحے
 ٹائیگر بھی رابرٹ کو کندھے پر اٹھائے واپس آ گیا۔

"اسے بھی میری کار کی عقبی سیٹ پر ڈال دو۔ اور سنو۔ تم نے
 ابھی یہیں رہنا ہے۔ مگر اگر اپنے ایک ساتھی کے ساتھ آئرم
 جیب میں بیٹھ کر باہر کے حالات دیکھنے گیا ہے۔ ہم اس کے
 پیچھے جائیں گے" — عمران نے کہا۔

"اوہ۔ آئرم جیب تو واقعی تمہارے آنے سے کچھ دیر پہلے
 ساتھ دالی کوٹھی سے نکلی تھی۔ ٹائیگر اس وقت راونڈ پر چلا گیا
 تھا۔ لیکن چونکہ یہ کوٹھی ہماری نگرانی میں نہ تھی اس لئے میں نے
 خیال نہیں کیا" — جولیانا نے چونک کر کہا۔

"ہاں۔ ہمیں اس کوٹھی کے بارے میں تو علم ہی نہ تھا۔ مجھے
 یقین ہے کہ یہ دونوں لازماً چیکنگ کے لئے مشن سپاٹ پر
 جائیں گے۔ ہم نے ان کے پیچھے جانا ہے۔ اور ہو سکتا ہے کہ
 ہمارے دماغ پہنچنے تک یہ واپس آجائیں۔ اس لئے صرف ٹائیگر
 یہاں رہے گا جو ان کی نگرانی کرے گا" — عمران نے کہا۔
 "تو میں تمہارے ساتھ چلوں گی" — جولیانا نے یک لخت
 خوش ہو کر کہا۔

"ہاں۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ واپس آئیں تو یہاں زیادہ کاریں مکے
 کر چونک پڑیں۔ انہوں نے لازماً جاتے ہوئے یہاں ایک کار دیکھنی
 ہوگی۔ اس لئے یہاں ایک ہی کار رہنی چاہیے۔ لیکن تم نے ہماری دونوں
 کاروں سے فاصلہ رکھ کر پیاری نگرانی کرنی ہے۔ تو یہ تمہارے ساتھ ہے
 گا" — عمران نے کہا۔ اور جلدی سے اپنی کار کی طرف بڑھ گیا اور رابرٹ
 کو بھی اس کی کار کی عقبی سیٹ پر لٹا دیا گیا تھا۔ صفر نے پہلے کی طرح
 ڈایا تو ننگ سیٹ سنبھالی۔ اور عمران ساتھ دالی سیٹ پر بیٹھ گیا جب
 کہ کچھلی کاریں کیپٹن شکسی اکیلا تھا۔ تنویر جو اس کی کاریں بیٹھا ہوا
 تھا اتر کر جولیانا کی کاریں چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دونوں کاریں تیزی
 سے آگے بڑھیں اور پھر موڑ کاٹ کر وہ کافی سے باہر کی طرف تیز
 رفتار سے آگے بڑھنے لگیں۔ بارش ایک بار پھر پورے زور
 شور سے برسنے لگ گئی تھی۔ اس لئے سڑک پر ٹریفک تقریباً نہ
 ہونے کے برابر تھی۔ البتہ کبھی کبھار کوئی کار یا کوئی دھن انہیں کو اس
 کو جاتی تھی۔

"فاصلہ کافی ہے عمران صاحب۔ میرے خیال میں تو ہمیں وہیں
 کوٹھی کے گرد ہی رک کر ان کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ ورنہ وہ
 دونوں اپنے ساتھیوں کو مردہ دیکھ کر فرار ہونے کی کوشش ضرور
 کریں گے" — صفر نے کہا۔

"ٹائیگر دماغ موجود ہے۔ وہ انہیں فرار نہیں ہونے دے گا۔
 ان اس لئے دماغ سپاٹ پر جا رہا ہوں کہ کہیں وہ دماغ پہنچ کر
 کوئی ایسا طریقہ نہ جانتے ہوں کہ جس سے وہ اس مالودال کو

دوبارہ آپریٹ کر لیں۔ اور ہم یہاں کھڑے ان کا انتظار ہی کرتے رہ جائیں۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا اور صفدر نے انہماک میں سر ہلا دیا۔ کیونکہ اب عمران کے کہنے پر واقعی یہ خطہ اس کے ذہن میں بھی پیدا ہو گیا تھا کیونکہ یہ مشینری اور اس کا مکمل نظام ان کا ہی قائم کردہ تھا۔ اس لئے امکان ہو سکتا تھا کہ کوئی اور متبادل یا خفیہ سسٹم بھی انہوں نے بنا رکھا ہو۔ وہ عمران کی دور اندیشی کا واقعی قائل ہو گیا تھا۔

عمران کے کہنے پر صفدر نے بارش کا پانی سڑکوں پر موجود ہونے کے باوجود کار کی رفتار انتہائی تیز رکھی ہوئی تھی۔ اور کار واقعی پانی کے چھینٹے دور دور تک اڑاتی ہوئی انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھی جا رہی تھی۔ عمران کی نظریں ہر آنے والی سواری کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن ابھی تک آٹوم جیپ انہیں نظر نہ آئی تھی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ بل کے قریب پہنچ کر اس طرف کو مڑ گئے۔ بعدھر سورا جیا ٹیلے کو راستہ جاتا تھا۔ یہاں وسیع و عریض میدان میں جمع ہوئے پانی کی مقدار خاصی تھی۔ اور مٹی ہونے کی وجہ سے خاصی دلدل سی بن گئی تھی۔ اس لئے جیسے ہی کار کچھ لگے بڑھی۔ صفدر کو رفتار آہستہ کم ہونے لگی۔ کیونکہ شدید پھسلن کی وجہ سے کار مسلسل سلب ہو رہی تھی۔ صفدر کو بڑی مہارت سے کار کو کنٹرول میں کئے ہوئے تھا۔ لیکن پھر بھی کار کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے اسے خاصی جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ لیکن بہر حال کار آگے بڑھتی ہی گئی۔ تیز بارش کی وجہ سے کار کی ہیڈ لائٹس کی روشنی بھی

خمد ہو کر رہ گئی تھی۔ ابھی وہ ٹیلے سے کافی دور تھے کہ آسمانی بجلی کی تیز روشنی میں عمران کو دور ٹیلے کے پاس کھڑی بڑی آٹوم جیپ کا سایہ نظر آ گیا۔

”لائٹس آف کرو دو صفدر۔ جیپ دماں موجود ہے۔ اور سبزو۔ براہ راست ادھر نہ جانا۔ بلکہ دائیں طرف سے گھوم کر ٹیلے کی عقبی طرف کو کار لے جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ باہر سبوں اور سہاری کاروں دیکھ کر ہم پر فائدہ کھول دیں۔“ عمران نے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا۔ اس نے ہیڈ لائٹس کے ساتھ ساتھ چھوٹی بتیاں بھی آف کر دیں اور کار اب اندھیرے میں پانی کے اندر سلب ہوتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹیلے کی سائیڈ سے گھوم کر عقبی طرف کو آگئے۔ اور عمران کے اشارے پر اس نے کار روک دی۔ کیپٹن شکیل کی کار بھی عقب میں آ کر رک گئی۔

”سیٹ کے نیچے سے مشین گن اٹھا لینا۔ میں باہر جا رہا ہوں۔ تم اس طرف کا خیال رکھو گے۔“ عمران نے کہا اور پھر دروازہ آہستہ سے کھول کر وہ باہر اندھیرے میں ریٹک گیا۔ اسی لمحے عقبی کار میں سے کیپٹن شکیل نکلا اور اس کے ساتھ ہی ریو الو چلنے کے دھماکے کے ساتھ ہی کیپٹن شکیل بے اختیار چنچا ہوا اچھلا اور منہ کے بل پانی اور کچھ کے اندر جا کر۔ اس کے ساتھ ہی صفدر کی مشین گن سے ٹوڑا ٹوڑا ہٹ کی تیز آواز کے ساتھ ہی ٹیلے پر ذرا فاصلے سے ایک اور آدمی کی کرنک چیخ سنائی دی۔ اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ عمران بجلی کی سی تیزی سے ٹیلے کے پتھروں

کی آڑ لیتا ہوا آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اور پھر جیسے ہی وہ ایک اپنے سے پتھر کی اوٹ سے گھوم کر آگے بڑھا۔ اچانک اُسے فضا میں بجلی سی چمکتی دکھائی دی اور دوسرے لمحے درد کی ایک تیز لہر اس کی پورے جسم میں بھرتی ہو کر روکی طرح دوڑتی چلی گئی۔ اور عمران پیٹ کر سائیڈ کے بل گرا اور پھر پانی اور کیچڑ میں لڑھکتا ہوا نیچے پانی میں ایک جھپکے سے جا گرا۔ نیچے گرتے ہوئے اس نے اپنے عقب میں ایک انسانی چیخ سنی اور پھر اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے اُسے اپنے سینے میں کسی گرم سلاخ کے گھسنے کا احساس صرف ایک لمحے کے لئے ہوا۔ دوسرے لمحے اس کا ذہن اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔

سرنگ سے نکلی کر گریگر اور جیمز دونوں تیزی سے کچھ فاصلے پر کھڑی اپنی جیب کی طرف بڑھنے لگے۔ کیونکہ بارش ایک بائیسر موسلا دار انداز میں برسنے لگی تھی کہ یک لخت کر گریگر ٹھٹھک کر رک گیا۔

”ارے۔ یہ کون لوگ آرہے ہیں۔“ گریگر نے ٹھٹھک کر رکتے ہوئے کہا۔ اور جیمز کی نظریں بھی دوپانی سے ذرا بلند ہو کر نظر آنے والے جگنوؤں پر جم سی گئیں۔ یہ یقیناً گارڈ کے میڈیٹیمس تھے۔ جو شدید بارش کی وجہ سے دیسے کی طرح ٹٹٹاتے ہوئے نظر آرہے تھے۔

”دو کا دیں ہیں باس۔“ جیمز نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں شدید بارش کی وجہ سے سر سے پیر تک بڑی طرح بھیگ گئے تھے۔

”ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں۔ ان کی اس طرف اس موسم میں

آمد بتا رہی ہے کہ یہ کوئی عام لوگ نہیں ہیں۔

”جیمز کسی چٹان کی ادٹ لے لو۔ تمہارے پاس ریڈ الو تو ہوگا“
کوئیکر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہے۔ اور اندرونی جیب میں محفوظ ہے۔ کام دے جائے گا۔“ جیمز نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ انہوں نے شاید ہماری جیب دیکھ لی ہے۔ اس لئے لائٹس آف کر دی ہیں۔ یقیناً یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے مشن کو چالو ہو جانے کے بعد کسی پراسرار طریقہ پر بے کار کر دیا ہے“ کوئیکر نے کہا۔
اور جیمز نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ ٹیلے کی عقبی طرف آرہے ہیں۔ جیمز دوسری طرف اپنی چٹان کے پیچھے چھپ جاؤ۔ میں ادھر چھپتا ہوں جو نظر آنے کوئی سے اڑا دینا“ کوئیکر نے تیز لہجے میں کہا اور جیمز کیچڑ میں پیر بڑھاتا تیزی سے ٹیلے کے اوپر چڑھ کر اس کے عقبی طرف کو بڑھتا گیا۔ کوئیکر بھی تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ اور پھر کچھ فاصلے پر اس نے ایک بڑے سے پتھر کی ادٹ لے لی۔ بارش اس کے اوپر مسلسل برس رہی تھی۔ لیکن اب اسے کسی چیز کی پرواہ نہ تھی۔ اس وقت اس کے ٹارگٹ میں اس کا وہ دشمن تھا جس نے ان کا یہ خوف ناک مشن اس انداز میں ناکام کیا تھا اور وہ ہر صورت میں اس سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ البتہ ساتھ ساتھ وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ واپس کیوں آرہے ہیں۔ اور پھر اس کے ذہن میں ایک خیال جھلکے سے گوندا کہ یہ لوگ یقیناً ماہر انجینئروں کو ساتھ لے کر آ

رہے ہوں گے۔ تاکہ عارضی طور پر اس مشن کو ناکام بنا دینے کے بعد اسے ہمیشہ کے لئے تباہ کر سکیں۔ کیونکہ کوئیکر نے دیکھا تھا۔ کہ کٹر ڈولنگ پینیل باکس ویسے ہی بند تھا۔ اُسے توڑا نہ جاسکا تھا۔
”میں ان کے خواب یہیں ختم کر دوں گا۔ اور اس کے بعد ابڑ کو لے آکر اس مشن کو ہر صورت میں مکمل کر دوں گا“ کوئیکر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے اس نے دونوں کاروں کو ٹیلے کے عقبی طرف رکھتے ہوئے دیکھا۔ اور اس کی تیز نظروں نے سامنے والی کار کا دوسری طرف کا دروازہ کھلتے دیکھا تو وہ سمجھ گیا کہ کوئی آدمی یقیناً رینگ کر نیچے اتر رہا ہوگا۔ اندھیرے اور شدید بارش کی وجہ سے اُسے بے حد کم نظر آ رہا تھا۔ لیکن بہر حال وہ دیکھ ضرور رہا تھا۔ اُسی لمحے بیک وقت دو واقعات ہوئے۔ ذرا اوپر اس نے جیمز کی طرف ریڈ الو ر چلنے کا دھماکہ سنا اور اس کے ساتھ ہی دوسری کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترنے والے سائے کو اس نے چیخ مار کر منہ کے بل نیچے پانی میں گرتے دیکھا۔ لیکن ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں اس نے پہلی کار کی کھڑکی میں سے مشین گن کے شعلے نکلنے دیکھے اور پھر تڑپنا سمیٹ کی آواز کے ساتھ ہی اس نے جیمز کو چیخ کر پیچھے اٹتے ہوئے دیکھا اور اس کے ہونٹ بے اختیار پھینک گئے۔ کیونکہ جیمز خود اپنی حاکم کی وجہ سے مارا گیا تھا۔ وہ احمق اس سائے کے نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس لئے مشین گن والے کی زد میں آ گیا تھا۔ لیکن کوئیکر

اجتی نہ تھا۔ وہ چاہتا تو مشین گن سے فائرنگ کرنے والے پر فائر کھول سکتا تھا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ اس طرح وہ کار سے اتنے والے کو نظر آجائے گا۔ اس لئے وہ چٹان کی اوٹ میں خاموش بیٹھا رہا۔ اور اُسی لمحے اس نے نیچے ایک سائے کو تیزی سے جھکے جھکے انداز میں ادھر چڑھتے ہوئے دیکھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ وہی شخص ہو گا جو پہلے کار سے اترا ہو گا۔ اب وہ واقعی مشکل میں پھنس گیا تھا۔ کیونکہ اگر وہ اس پر فائر کھولتا تو مشین گن بردار اُسے گھر سکتا تھا۔ اور اگر نہ فائر کھولتا تو یہ شخص ٹھیک اُسی طرف کو ادھر آ رہا تھا جہاں کہیں گھر خود موجود تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک خیال آنے سے اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رہ گئی۔ اس نے جلدی سے کوٹ کے اندر دھنی استر میں چھپا ہوا ایک پتلا سا خنجر کھینچا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ سجلی کی سی تیزی سے گھوما اور ہوا میں اڑتا ہوا خنجر سجلی کی سی تیزی سے ادھر چڑھتے ہوئے آدمی کی طرف لپکا۔ اور دوسرے لمحے وہ ٹھیک اس کی گردن میں پیوست ہو گیا وہ آدمی پلٹ کر گرا اور لڑھکتا ہوا نیچے گرنے لگا۔ اُسی لمحے اس نے پہلی کار میں سے ایک آدمی کو نکل کر پیچھے کی طرف جاتے دیکھا تو اس نے دوسرا ہاتھ اندر دھنی جیب سے باہر نکالا وہ اندر دھنی جیب میں موجود سا کیلنسر لگے پستول کا دستہ پہلے سے ہی پکڑے ہوئے تھا۔ لیکن وہ اُسے اس لئے باہر نہ نکال رہا تھا کہ کچھ دیر تیز بارش میں رہنے کی وجہ سے وہ کہیں ناکارہ نہ ہو جائے۔ لیکن اب بہر حال اس کی ضرورت چڑھ گئی تھی۔ اس نے ہاتھ باہر نکالتے ہی فائر کیا اور

بچھلی کار کی طرف بڑھتا ہوا آدمی بھی جھج مار کر اچھلا اور منہ کے بل پانی میں جا گرا۔ اُسی لمحے اس نے اس آدمی کو جو خنجر کھا کر لڑھکتا ہوا پانی میں گرا تھا۔ تیزی سے اٹھتے ہوئے دیکھا تو اس نے اس پر فائر کھول دیا۔ اور وہ آدمی ایک بار پھر جھکے سے نیچے گرا۔ اور پھر ساکت ہو گیا۔ کہیں کچھ دیر تک رک کر کاروں کی طرف دیکھتا رہا۔ لیکن اب دہان مسلسل خاموشی تھی۔

"یہ تین ہی تھے شاید" کہیں گھر نے کہا اور تیزی سے اٹھا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے اپنے عقب میں ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی ٹیلے کی دوسری طرف سے ادھر آ رہا ہو۔ وہ تیزی سے مڑا اور اس طرف کو بڑھا اور پھر اس نے واقعی ایک سائے کو تیزی سے ادھر آتے دیکھا تو اس نے ہاتھ آگے کر کے فائر کر دیا۔ لیکن اس بار گولی چلنے کی مخصوص آواز کی بجائے ٹھس کی آواز سنائی دی۔ اور کہیں گھر سمجھ گیا کہ شدید بارش کے پانی نے پٹل کو ناکارہ کر دیا ہے۔ اس نے پوری قوت سے پٹل ادھر آنے والے کی طرف پھینک کر مارا۔ کہیں گھر چونکہ ایک پتھر کی اوٹ میں تھا۔ اس لئے آنے والا سایہ اُسے نہ دیکھ سکا تھا۔ بھاری پٹل ہض میں اڑتا ہوا ادھر آنے والے سائے کے سر سے پوری قوت سے ٹکرایا۔ اور آنے والا بے اختیار چیخا ہوا پلٹ کر گرا۔ اور پھر انتہائی تیز رفتار سے لڑھکتا ہوا نیچے گرتے لگا۔ کہیں گھر کے چہرے پر فتح مندی کے آثار نمودار ہوئے اور وہ پتھر کی اوٹ سے نکل کر تیزی سے نیچے لڑھک کر جاتے

ہوئے سائے کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ اچانک سائیڈ میں موجود ایک بڑے پتھر کی ادٹ سے ایک سایہ اس پر پیکا اور دوسرے لمحے کرگمگر بھی الرٹ کر پیلو کے بل گرا اور پھر ٹیلے کی تیز دھار جیسی ڈھلوان پر وہ بالکل پہلے سائے کی طرح لوٹھکتا ہوا نیچے جانے لگا۔ اس پر پھیلانگ لگانے والا سایہ بھی اس کے ساتھ ہی نیچے لوٹھک رہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ دونوں اکٹھے ہی ایک چھپکے سے نیچے پانی اور مٹی میں جا کر گرے۔ لیکن کرگمگر چونکہ اس دوران اپنے آپ کو کسی حد تک سنبھال چکا تھا۔ اس لئے نیچے گرتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھا۔ اسی لمحے دوسرا سایہ بھی اس جیسی تیزی سے اٹھا مگر کرگمگر نے بجلی کی سی تیزی سے جھبک کر ماتھ سے مٹی ملا ہوا پانی اچھال کر اس سائے کی آنکھوں پر مارا اور وہ سایہ اس سے بچنے کی کوشش میں بے اختیار پشت کے بل نیچے گرا ہی تھا کہ کرگمگر نے اس پر پھیلانگ لگا دی اور وہ عین اس کے جسم کے اوپر گرا۔ اس نے اپنے جسم سے دبا کر اس سائے کو پانی کے اندر ڈبو دینے کی پوری کوشش کی۔ مگر پھیلانگ لگاتے ہی اُسے احساس ہوا کہ اس نے جس سائے پر پھیلانگ لگائی وہ مرد کی بجائے عورت ہے تو ایک لمحے کے لئے حیرت کی وجہ سے اس کے ذہن کو جھکا لگا۔ اور اس حیرت کے جھٹکے کی وجہ سے اس کا دباؤ ایک لمحے کے لئے کم ہوا تھا کہ نیچے موجود سائے نے انتہائی مہارت سے اپنے دونوں گھٹنوں کی مدد سے اُسے اپنے سر سے دوسری طرف کیچڑ میں اچھال دینے میں کامیاب ہو

گیا۔ اور کرگمگر تلابازی کھب کر پشت کے بل نیچے گرا ہی تھا کہ وہ سایہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھا۔ اور دوسرے لمحے اس نے کرگمگر کے جسم پر پھیلانگ لگا دی۔ کرگمگر نے بھی وہی داد استعمال کرنے کی کوشش کی جو اس عورت نے انتہائی ماہرانہ انداز میں استعمال کیا تھا۔ لیکن وہ عورت اس کی توقع سے کہیں زیادہ پھرتیلی اور ہوشیار ثابت ہوئی اور اس کے جسم پر گر گئے ہی اس نے سیکھت حیرت انگیز انداز میں اپنے جسم کو فضا میں اوپر کی طرف اچھالا اور دوسرے لمحے اس کے دونوں جڑے ہوئے گھٹنے پوری قوت سے کرگمگر کے منہ کو رگڑتے چلے گئے۔ کرگمگر نے تڑپ کر اٹھنا چاہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی گردن میں اس عورت کی ٹانگیں قینچی کی طرح پھنسیں اور پھر کرگمگر کا جسم بھاری بھر کم ہونے کے باوجود انتہائی تیزی سے پانی اور کیچڑ کے اندر ہی تلابازیاں کھانا گیا۔ کرگمگر نے دونوں ماتھ اٹھا کر اس کی پنڈلیاں پکڑنی چاہیں۔ لیکن وہ عورت شاید پارے کی بنی ہوئی تھی کہ وہ خود بھی کیچڑ اور پانی کے اندر اس تیز رفتار سے پلٹنیاں کھاتی چلی جا رہی تھی کہ کرگمگر کو ماتھ اٹھا کر اس کی پنڈلیاں پکڑنے کی حسرت ہی رہ گئی۔ بار بار پانی اور کیچڑ کے اندر چہرے کے رگڑکھانے کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں جیسے تیز مڑھیں اور منہ اور ناک میں کیچڑ بھرتا چلا گیا اور چند لمحوں کے بعد اس کے ذہن نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔

بار پھر بھول کی طرح کھل اٹھا۔

"ادہ ادہ - شکریہ مس جولیا - تم نے میرے متعلق جتنی جذبات کا اظہار کیا ہے - میں اس کے لئے مشکور ہوں - لیکن یہ بتا دوں کہ تمہیں اس عمارت کے متعلق خواہ مخواہ غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے۔" تنویر نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"جذبات کا لفظ تم نے غلط استعمال کیا ہے - خیالات کہو۔" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا - اور تنویر کا کھلا ہوا چہرہ قدرے سگڑ سا گیا۔

"ارے - یہ لاسٹیں کیوں بند کر دی ہیں انہوں نے کاروں کی۔" جولیا نے موڑ مڑتے ہی کار آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بجلی کی سی تیزی سے کار کی ساری لاسٹیں بند کر دیں۔ "ماں واقعی عجبی لاسٹیں بند ہو گئی ہیں - صرف بریک لاسٹ ہی نظر آتی ہے۔" تنویر نے کہا - جولیا نے اس بار صرف سر ہلادیا۔ کیونکہ کار اب بڑی طرح سلیپ ہونے لگ گئی تھی - اور جولیا کو اُسے کنٹرول کرنے کے لئے خاصی جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔

"روک دو - میں ڈرائیو کرتا ہوں۔" تنویر نے کہا - لیکن جولیا نے انکار میں سر ہلادیا۔ کار بہر حال کسی نہ کسی طرح آگے بڑھتی جا رہی تھی - لیکن اب آگے جانے والی کاریں اُسے صرف اس وقت نظر آتی تھیں جب ان کی بریک لاسٹیں جلتی تھیں - اور پھر اچانک بریک لاسٹیں بھی نظر آنی بند ہو گئیں - گھپ اندھیرے اور تیز شش کی وجہ سے اُسے کچھ نظر نہ آ رہا تھا - لیکن بہر حال وہ

کار آگے بڑھائے لئے جا رہی تھی - تنویر چونکہ پہلے اس طرف آچکا تھا - اس لئے وہ اس کارخ متعین کر رہا تھا - اور پھر ایک بار بجلی چمکنے پر وہ دونوں یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ آگے جانے والی دونوں کاریں غائب ہو گئی تھیں اور اب انہیں ٹیلے کے قریب کھڑی ایک اونچی اور بڑی سی جیب ہی نظر آئی تھی۔

"یہ لوگ کہاں چلے گئے ہیں۔" جولیا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ جولیا - میں نے پستول چلنے کی آواز سنی ہے۔" اُسی لمحے تنویر نے چونک کر کہا اور جولیا نے پوری قوت سے بریک لگا دی - وہ اس وقت اس جیب کے قریب پہنچ چکے تھے۔ اُسی لمحے ٹیلے کی دوسری طرف سے مشین گن چلنے کی آواز سنائی دی - اور اس کے ساتھ ہی ایک انسانی چیخ بھی سنائی دی - اور وہ دونوں بے اختیار دروازے کھول کر کار سے نیچے اتر آئے - ان دونوں نے بھی لاشعوری طور پر جیبوں سے ریوا اور نکال لئے تھے - ابھی انہوں نے دو تین قدم ہی اٹھائے تھے کہ یکے بعد دیگرے ریوا اور چلنے کے دو دھماکے سنائی دیئے۔

"تم ذرا فاصلے سے ہو کر ادھر جاؤ - میں ادھر سے جاتا ہوں۔" تنویر نے کہا - اور جولیا پانی میں دوڑتی ہوئی کافی مہلت کر تیزی سے اوپر چڑھنے لگی - جب کہ تنویر اُسی جگہ سے اوپر چڑھنے لگا - بارش اور کچھڑ کی وجہ سے وہ پوری رفتار سے اوپر نہ چڑھ پا رہے تھے - لیکن پھر بھی وہ اپنی پوری قوت سے اوپر چڑھ جا رہے تھے اچانک

بولیا نے تنویر کو چنگ مار کر لپٹ کر نیچے گرتے ہوئے دیکھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک جلمے تڑنگے سائے کو تیزی سے تنویر کے پیچھے لپکتے دیکھا۔ تو وہ بے اختیار کھڑی ہوئی اور دوسرے لمحے اس نے اس سائے پر چھلانگ لگا دی۔ لیکن شدید کیچڑ اور تیز ڈھلوان کی وجہ سے وہ بروقت اپنے آپ کو سنبھال نہ سکی اور اس آدمی کے ساتھ ہی قلابازی کھاتی ہوئی نیچے پانی اور کیچڑ میں ایک چھپا کے سے جا گری۔ نیچے گرتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھی ہی تھی کہ اس آدمی نے اس کی آنکھوں میں ذرا سے پانی کا چھپکا مارا اور بولیا اس سے بچنے کے لئے جیسے ہی لاشعوری طور پر پیچھے ہٹنے لگی۔ اس کا پیر پھسلا اور وہ دھڑام سے پشت کے بل پانی کے اندر جا گری۔ اُسی لمحے اس کے جسم کے ادھر اس آدمی کا جسم آگرا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس آدمی نے اپنے جسم کے دباؤ سے اُسے پانی کے اندر رکھنے کی کوشش کی۔ بولیا کا سانس رکنے لگا۔ کہ ایک لمحے کے لئے اُسے احساس ہوا کہ اس کے جسم پر پڑنے والا دباؤ خاصا کم ہو گیا ہے۔ دباؤ کم ہونے کی وجہ سے اس کے ذہن نے کام کیا اور دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے گھٹنے موڑ کر اپنے جسم پر موجود آدمی کو زوردار ضرب لگا دی اور وہ آدمی قلابازی کھاتا ہوا اس کے سر کے ادھر سے ہوتا ہوا ایک دھماکے سے پانی میں گرا۔ اس کے ساتھ ہی بولیا اپنی پوری قوت لگا کر ٹپ کو سیدھی ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے پانی میں گرے ہوئے اس آدمی پر چھلانگ

لگا دی۔ لیکن وہ سمجھتی تھی کہ یہ آدمی اس سے زیادہ طاقتور ہے۔ اور اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ ماہر لڑاکا بھی ہے۔ اس لئے اگر بولیا اس کے انداز میں اس کے جسم پر جا کر گئی تو یقیناً وہ دہی داد اس پر بھی لگائے گا۔ اور اس کے مڑے ہوئے گھٹنوں کی ضرب بہر حال بولیا کی نسبت زیادہ طاقت سے اُسے درد اچھال دے گی۔ اس لئے اس نے نیا داد استعمال کیا اور اس کا جسم آگے کی طرف گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے مڑے ہوئے گھٹنوں کی مدد سے اس آدمی کے چہرے کو پوری قوت سے رگڑ دیا۔ ظاہر ہے اس کے گھٹنوں نے جب اس کے چہرے کو رگڑا تھا تو اس کا سارا جسم اس آدمی کے سر سے آگے جا کر اٹھا۔ جیسے ہی اس کا جسم آگے پانی میں گرا۔ بولیا نے کہنیاں موڑ کر اپنے چہرے کو پانی میں ڈوبنے سے بچایا اور اس کے ساتھ ہی اس کی دونوں ٹانگیں تیز رفتار سے گھوٹیں۔ اور اس نے پہلے سے سوچے ہوئے منصوبے کے تحت اس آدمی کی گردن میں طغی ڈالی اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو کیچڑ اور پانی میں تیزی سے پلٹنا شروع کر دیا۔ گو اس آدمی کا جسم خاصا بھاری تھا۔ لیکن بولیا اس دقت اپنی پوری قوت سے کام لے رہی تھی۔ وہ مسلسل پلٹنیاں کھاتی چلی گئی۔ اُسے معلوم تھا۔ اگر وہ ایک لمحے کے لئے بھی شست ہوئی۔ تو یہ آدمی اس کی پنڈلیوں پر ضرب لگا کر انہیں توڑ بھی سکتا ہے۔ اس لئے وہ اس دقت واقعی برق رفتار بنی ہوئی تھی۔ اور چند لمحوں بعد جب اُسے احساس ہوا کہ اس آدمی کا جسم دو تین

پلٹنیوں کے دوران بالکل ڈھیلا پڑ چکا ہے تو اس نے تیزی سے اپنے
پیر کھولے اور انہیں سمیٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ آدمی اوندھے
منہ اسی طرح بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ جویا کا اپنا جسم کچھڑ سے
تو بتر ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اس آدمی کی طرف بڑھی اور اس
نے اُسے سیدھا کیا۔ اور اس کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ ہوش
تھا۔ لیکن اس کا سانس بتا رہا تھا۔ کہ یہ آدمی گھوڑے کی طرح
طاقتور ہے۔ اس نے جلد ہی اُسے ہوش آجائے گا۔ اُسی لمحے
اُسے کچھ فاصلے سے تنویر کی آواز سنائی دی۔ اور جویا نے
چونک کر اس کی طرف دیکھا تو تنویر اٹھ کر لڑکھڑاتا ہوا اس کی
طرف آ رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو کھٹام
رکھا تھا۔

”تنویر۔ ہوش میں آؤ۔ ہم انتہائی خطرناک حالات میں گھرے
ہوئے ہیں۔“ جویا نے تیز لہجے میں کہا۔ اور جویا کا یہ فقرہ
سننے ہی تنویر ایک جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔ اور پھر دوڑتا ہوا آگے
بڑھنے لگا۔ جیسے اس کا پکڑا ہوا سر جویا کے ایک ہی فقرے سے
ایک لحظہ درست ہو گیا ہو۔

”یہ بے ہوش ہے۔ اس کے ہاتھ میرے باندھ دو۔“ رسی کا گھچا کار
میں ہے۔ آؤ میرے ساتھ میں کاریں دوسری طرف جا کر عمران
اور دوسرے ساتھیوں کو چیک کرتی ہوں۔ جویا نے آگے بڑھ کر
تنویر کا بازو پکڑا اور اُسے دوڑاتی ہوئی کاری کی طرف بڑھنے لگی۔
وہ دونوں کچھ اور پانی میں بُری طرح لت پت تھے۔ بارش اب بند

ہو چکی تھی۔ اس لئے ان کے منہ پہرے اور جسم پر موجود کچھڑ اُسی
طرح موجود تھا۔
”اسے ختم نہ کر دیں۔ خواہ مخواہ کا جھگڑا بڑھانے کا فائدہ۔“
تنویر نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ ابھی نہیں۔ پہلے میں ساتھیوں کو دیکھ لوں پھر سوچیں
گے۔“ جویا نے کہا۔ اور کار کا دروازہ کھول کر اس نے
فرنٹ سائیڈ سیٹ اٹھا کر نیچے موجود باکس میں سے نائٹون کی
باریک رسی کا گھچا نکال کر تنویر کو دیا اور پھر دروازہ بند کر کے
وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی کار کے دوسرے دروازے کی طرف
بڑھی۔ دروازہ کھول کر وہ اچھل کر ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھی۔
اور اس نے کار سٹارٹ کر فی شدوع کر دی۔ چند لمحوں کی
کوششوں کے بعد آخر کار کا انجن تھم تھم سے کمر بیدار ہوئی
گیا۔ اور جویا نے کار بیک کر کے موڑ لی اور پھر اُسے ٹیلے کی
سائیڈ سے گھما کر دوڑاتی ہوئی اس کے عقبی طرف لے آئی۔ یہاں
دو کاریں موجود تھیں۔ اور اُسی لمحے اس کی نظریں ایک سائے پر
پڑیں جو ایک سائے کو کاندھے پر لادے دوسرے کو بازو سے
پکڑ کر گھسیٹتا ہوا پانی سے اوپر لے جانے کی شدید کوشش
میں مصروف تھا۔ جویا اُسے دیکھتے ہی پہچان گئی۔ وہ صفر
تھا۔ اس کے کاندھے پر عمران لدا ہوا تھا جب کہ وہ کمپین
شکیل کا بازو پکڑے اُسے ادھر گھسیٹ کر لے جانے کی
کوشش میں مصروف تھا۔

"صفر صفر"۔ جولیانے کار روک کر نیچے اترتے ہوئے چیخ کر کہا۔

"ادہ۔ بس جویا۔ جلدی آئیں۔ ان دونوں کی حالت خراب ہے۔" صفر نے کہا۔ اور جویا پانی میں دوڑتی ہوئی اس کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

"ادہ۔ ادہ۔ تم بھی زخمی ہو۔ صفر۔ کیا ہوا ہے یہاں۔" جولیانے قریب جا کر صفر کے کاندھے کے قریب خون کے بڑے سے سیاہی مائل دھبے کو بجلی کی چمک کی وجہ سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب کی گردن میں فخر اور پہلو میں گولی لگی ہے۔ جب کہ کیپٹن شکیل کے سینے میں گولی لگی ہے۔ مجھے گولی کاندھے کے قریب لگی تھی۔ ان دونوں کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ تم کیپٹن شکیل کو گھسیٹ کر ادھر لے آؤ۔" صفر نے رک رک کر اور تدریجے ڈبکتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور جولیانے داغ طور پر دیکھ لیا کہ صفر کی اپنی حالت بھی ان دونوں سے بہتر نہ تھی۔ اس کا جسم لٹکھڑا رہا تھا۔ لیکن سجانے کس جذبے نے اُسے سنبھال رکھا تھا۔

"ایک منٹ۔ میں تنویر کو بلاتی ہوں۔" جولیانے کہا اور پھر اس نے پوری قوت سے چیخ کر تنویر کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔

"آ رہا ہوں۔" دور سے تنویر کی آواز سنائی دی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ بڑی جیپ تیزی سے ٹیلے کی سائیڈ سے مڑ کر ادھر آئی اور تنویر نیچے اتر آیا۔ وہ مجرموں کی جیپ ہی لے آیا تھا۔

"یہ تینوں شدید زخمی ہیں۔ انہیں فوری میڈیکل ایڈ جانیے۔ تم کیپٹن شکیل کو سنبھالو۔ میں صفر کے ساتھ مل کر عمران کو سنبھالتی ہوں۔ میڈیکل باکس تو میری کار میں ہے۔ لیکن بارش پھر آہستہ آہستہ تیز ہونے لگ گئی ہے۔ ہمارا کسی محفوظ جگہ پر پہنچنا ضروری ہے۔" جولیانے تنویر کے دوڑ کر ادھر آنے تک ساری صورت حال اُسے بتا دی۔

"ادہ۔ پھر سرنگ میں جانا ہو گا۔ وہ محفوظ جگہ ہے۔" تنویر نے کیپٹن شکیل کو گھسیٹ کر کاندھے پر لادتے ہوئے کہا۔

"سرنگ۔" وہ کہاں ہے۔" جولیانے چونک کر کہا۔

"یہیں قریب ہے۔ آؤ۔" صفر نے کہا اور پھر جویا نے آگے بڑھ کر عمران کے جسم کو ساتھ سہارا دیا اور وہ سب کیچڑ میں احتیاط سے پیر جائے آگے بڑھتے رہے۔ تھوڑی دیر بعد وہ سرنگ میں پہنچ چکے تھے۔

"میری کار میں میڈیکل باکس ہے۔ میں لے آتی ہوں۔ ارے ہاں تنویر۔ وہ آدمی کہاں ہے۔ اُسے چھوڑ تو نہیں دیا۔" جویا نے دھانے کی طرف مڑتے ہوئے تنویر سے پوچھا۔

"نہیں۔ اُسے باندھ کر جیپ میں رکھ کر لے آیا ہوں۔" تنویر نے کہا اور پھر وہ دونوں آگے بڑھ کر دھانے سے باہر نکل آئے۔ جب کہ صفر عمران اور کیپٹن شکیل کے ساتھ

دہن اندھیرے میں سی لیٹ گیا۔ اُسے پانی میں گرنے کے چند لمحے بعد ہی ہوش آگیا تھا۔ اور شاید اُسی لمحے اس نے عمران کو نیچے گرتے اور گولی کھا کر ساکت ہوتے دیکھا تھا۔ اس لئے وہ کانہ سے میں شدید درد ہونے کے باوجود دوڑتا ہوا عمران کے پاس پہنچا۔ عمران کے گلے میں خنجر موجود تھا۔ لیکن خوش قسمتی یہ تھی کہ خنجر شہ رگ میں نہ لگا تھا۔ بلکہ سائیڈ پر لگا تھا۔ مصفر نے خنجر کھینچ کر ایک طرف پھینک دیا۔

پانی میں پڑے ہوئے کی وجہ سے زخم سے خون نہ نکل رہا تھا۔ لیکن عمران کی حالت درست نہ تھی۔ اس لئے اس نے عمران کو اٹھا کر کانہ سے پولاد اور پھر کسی نہ کسی طرح کچھ پٹی چلتا ہوا وہ اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں کیپیٹن شکیل اب بھی کچھ اور پانی میں اندھ سے منہ پڑا ہوا تھا۔ مصفر نے جھک کر اسے سیدھا کیا۔ اس کے سینے میں گولی لگی ہوئی تھی۔ لیکن یہاں بھی پانی اور کچھ پٹی کی وجہ سے خون نہ نکلا تھا اور کیپیٹن شکیل بہر حال زندہ تھا۔ اب مصفر کے لئے مسئلہ اُسے اُپر لے جانا تھا۔ اُسی لمحے جو لیا کی آواز سنائی دی۔ اور نتیجہ یہ کہ اب وہ سمرنگ کے دھانے سے ذرا اندر موجود تھے۔ مگر مصفر کی اپنی حالت درست نہ تھی۔ لیکن اس کے دل سے اپنی بجائے عمران کی زندگی کے لئے دعائیں نکل رہی تھیں۔ وہ منہ ہی منہ میں انتہائی گڑگڑاکر اللہ تعالیٰ سے عمران اور کیپیٹن شکیل کی زندگی کی دعائیں مانگ رہا تھا۔ اور یہ سب کچھ لاشعوری طور پر ہو رہا

تھا۔ اس کے ذہن و قلب پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ اور وہ اسی کیفیت کے زیر اثر مسلسل دعا مانگتے چلا جا رہا تھا۔ یہ کیفیت اس وقت ٹوٹی جب ٹاویچ کی روشنی کا تیز دائرہ دھانے کے اندر پڑا۔ اور مصفر ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا کیونکہ ٹاویچ کی تیز روشنی کی وجہ سے اس کے عقب میں کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔

”کون ہے“ — مصفر نے غراتے ہوئے کہا۔
”میں جولیپ ہوں کیوں“ — جولیپ نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”میں نے سوچا بچانے کون ہے۔ کیونکہ کوئی اور دشمن بھی تو آسکتا ہے“ — مصفر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جولیپ نے سر ملاتے ہوئے ٹاویچ مصفر کی طرف بڑھا دی۔ اور پھر اس نے میڈیکل باکس کھولا اور اس میں سے انجکشن نکال کر اس نے پہلے عمران کو پھر کیپیٹن شکیل اور آخر میں مصفر کو بھی انجکشن لگا دیا۔ یہ فوری توانائی بحال کرنے کے انجکشن تھے۔ انجکشن لگتے ہی مصفر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن پر چھائی ہوئی دھند یک لحظ صاف ہو گئی ہو۔ اور جسم میں بھی توانائی کی لہری دوڑ گئی ہو۔ پھر اس کے مشورے پر جولیپ نے عمران اور کیپیٹن شکیل کو دو مختلف انجکشن لگائے۔ اُسی لمحے نو یوبند سے ہوئے آدمی کو اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اور اس نے انتہائی بے دردی سے اُسے ایک طرف پٹخ دیا۔

”ہوش میں آگیا تھا۔ میں نے دوبارہ بے ہوش کو دیا ہے“
تنویر نے کہا اور واپس مڑ گیا۔

”اب کہاں جا رہے ہو“ — جو لیانے چونک کر پوچھا۔
”عمران کی کار میں دو اور بے ہوش پڑے ہیں۔ کہیں وہ ہوش
آکر بھاگ نہ جائیں۔ اس لئے انہیں بھی یہاں ہی لے آتا ہوں“
تنویر نے کہا۔ اور جو لیانے سر ہلا دیا۔ باکس میں موجود ڈسٹر
وائر کی بوتلوں کی مدد سے اس نے عمران۔ کیپٹن شکیل اور
صفر تینوں کے زخم صاف کئے۔

”کیپٹن شکیل کے جسم میں گولی موجود ہے۔ اس کے زخم کے
کنارے نیلے ہو چکے ہیں“ — جو لیانے انتہائی تشویش
بھرے لہجے میں کہا۔

”ادہ۔ اسے فوری طور پر نکالنا ہوگا۔ یہ ٹاریچ پکڑو اور نشتر
مجھے دو“ — صفر نے کہا۔ اور جو لیانے باکس سے تیز نشتر
نکال کر صفر کے ہاتھ میں دیا اور اس کے ہاتھ سے ٹاریچ لے
لی۔ صفر نے انگیٹوں کی مدد سے زخم کے مختلف حصوں کو
دبا کر اندازہ کیا کہ گولی کا رخ کس طرف ہے اور وہ کتنی گہرائی
میں ہے۔ پھر اس نے جو لیانے کو طاقت کا ایک اور انجکشن لگانے
کے لئے کہا۔ جب جو لیانے انجکشن لگا دیا تو صفر نے بسم اللہ
پڑھی اور کیپٹن شکیل کے اس نازک ترین آپریشن میں مصروف
ہو گیا۔ جو لیانے ساتھ ساتھ خون صاف کرتی جا رہی تھی۔ تقریباً چھ
سات منٹ تک مسلسل اور پوری توجہ سے آپریشن کے بعد

آہ کار صفر گولی باہر نکال لینے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اس نے کیپٹن
شکیل کی نبض چیک کی اور پھر جلدی سے باکس میں سے دو مختلف
قسم کے انجکشن نکال کر اس نے دونوں انجکشن کے بعد دیگرے رگ
میں لگا دیئے۔ دوا انجکشن لگانے کے بعد جب اس نے نبض چیک
کی تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ ریٹک آئی۔ کیپٹن شکیل کی
حالت شدید خطرے سے نکلتی جا رہی تھی۔ اس دوران جو لیانے اس
کے زخم کی بیٹیج کر چکی تھی۔ صفر نے کچھ لمحے بعد ایک اور انجکشن
لگایا اور پھر نبض چیک کرنے میں مصروف ہو گیا۔

”خدا یا تیرا شکریہ ہے۔ تو نے اسے دوبارہ زندگی عطا کر دی
ہے“ — صفر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جو لیانے کا چہرہ بھی
چمک اٹھا۔

اب وہ عمران کی گردن اور اس کے پہلو کے زخموں کی بیٹیج
میں مصروف تھی۔ عمران کے پہلو میں صرف زخم تھا۔ گولی سائیڈ
سے نکل گئی تھی۔ لیکن پانی کی وجہ سے خون نہ بہہ سکا تھا۔ اس لئے
عمران کی حالت زیادہ تشویش ناک نہ تھی۔ سب سے آخر میں اس
نے صفر کے زخم کی بیٹیج کی۔ اس دوران تنویر دو اور آدمیوں
کو جو عمران کی کار میں موجود تھے اٹھا کر اندر لایا تھا۔
”اب کیا پوزیشن ہے عمران اور کیپٹن شکیل کی“ — تنویر
نے صفر کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”دونوں خطرے سے باہر ہیں۔ عمران کو تو ابھی ہوش آجائے گا جب
کہ کیپٹن شکیل کو ہسپتال داخل کرانا ہوگا“ — صفر نے کہا۔

”اور تنویر تمہارے سر پر بھی زخم ہے۔ آدھیں بیٹھ کر دوں۔“
جولیانے تنویر کے بیٹھنے کی وجہ سے اس کی پیشانی سے ذرا اوپر خون
کا بڑا سا دھبہ دیکھتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اس کے سر پر پہلے سے پیشیاں
بندھی ہوئی تھیں لیکن پیشانی پر زخم نمایاں نظر آ رہا تھا۔

”اس نے اچانک بھاری ریو اور مارا تھا۔“ تنویر نے بندھے
ہوئے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ یہ سن
کہ ہر چمک اٹھا تھا۔ کہ زخم کی بیٹھ کر جولیانے خود اپنے ہاتھوں سے کمرے
کی۔ اور صفدر اس کے چہرے اور آنکھوں میں ابھر آنے والی چمک
دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیا۔ اور جولیانے اس کا زخم صاف کر کے
باقاعدہ بیٹھ کر فی شرع کر دی۔

”ارے ہاں مس جولیا۔ آپ دونوں تو ہمارے عقب میں آ رہے
تھے۔ آپ کے ساتھ کیا ہوا۔ مجھے تو پوچھنے کا خیال ہی نہیں رہا۔“
صفدر نے اچانک ایک خیال کے تحت چونک کر پوچھا۔

”جولیانے آج کمال کر دیا ہے۔ اس آدمی سے ایسی خوف ناک
لڑائی لڑی ہے کہ بس کیا بتاؤں۔“ تنویر نے بولنا شروع کر
دیا۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا۔ تم تو اس وقت سر پر چوٹ کھاکے بے ہوش
تھے۔“ جولیانے مسکراتے ہوئے پوچھا اور صفدر نے بے اختیار
ہنس پڑا۔ جب کہ تنویر بھی شرمندہ سی ہنس کر رہ گیا۔

”یہ بے ہوش بھی ہو تو تب بھی تمہاری طرف سے تو غافل نہیں
رہ سکتا۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا اور اس بار جولیا

بھی ہنس پڑی۔ پھر اس نے ہیڈ لائنس بند کرنے سے لے کر صفدر
تک پہنچنے کے تمام حالات پوری تفصیل سے بتا دیئے۔
”پھر تو واقعی تنویر پرچ کہہ رہا ہے۔ اگر تم بہت نہ کہو تو ہم سب
کا خاتمہ یقینی تھا۔ لیکن یہ دونوں تھے کون اور یہاں کیا کر رہے تھے۔“
صفدر نے کہا۔

”آٹوم جیپ سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں میں سے ایک
وہ کہہ کر اور دوسرا اس کا ساتھی تھا۔ اب پتہ نہیں یہ بندھا ہوا آدمی
کو گھر ہے یا دوسرا۔“ جولیانے منہ بناتے ہوئے کہا۔
اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا عمران کے منہ سے ہلکی
سی کراہ نکلی اور جولیا تیزی سے عمران کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے جلدی
سے اس کی کلائی تھام لی۔

”عمران عمران۔ ہوش میں آؤ۔“ جولیانے بے اختیار کہہ کر کہا۔
اور عمران کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھلیں پہلے تو چند لمحے وہ حیرت
سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ادھر لپٹ لگاؤ۔ ادھر تمہارا پہلو اور گردن شدید زخمی ہے۔“
جولیانے جلدی سے عمران کو سنبھالتے ہوئے کہا اور پھر اس نے
سہارا دے کر باقاعدہ اسے سرنگ کی دیوار کے ساتھ لپٹ
لگا کر بیٹھنے میں مدد دی۔

”جب پہلو خالی ہو تو ظاہر ہے۔ اس نے زخمی تو ہونا ہی ہے۔
لیکن تنویر کے سر پر کسی بیٹھ کر نظر آ رہی ہیں اور یہ تو پورا ہسپتال بنا
ہوا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جولیانے عمران

کے پہلو والا ذمہ فخرہ سن کر بے اختیار شرماتے ہوئے منہ دوسری طرف کر لیا۔

"شک کر کہ ہسپتال ہے۔ اگر جو لیا ہمت نہ کر قتی تو یہ ہسپتال قبرستان میں تبدیل ہو چکا ہوتا"۔ تنویر نے عمران کے ذمہ فخرے اور جو لیا کے شرماتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"یار۔ کیا ہنسی ہنسی باتیں کر رہے ہو۔ داغی چوٹ گہری تو نہیں لگ گئی"۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"میں نے کون سی ہنسی ہنسی بات کی ہے۔ تم تو گولی کھا کر ادھڑے ہو گئے تھے۔ تمہیں تو پتہ ہی نہیں کہ بعد میں کیا ہوتا رہا ہے۔" تنویر نے اور زیادہ جھلٹاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تم کہہ رہے ہو کہ جو لیا ہمت نہ کر قتی تو یہ ہسپتال قبرستان بن چکا ہوتا۔ جب کہ میں کہتا ہوں جس روز جو لیا نے دافقی ہمت کر ڈالی۔ قبرستان میں بہار آجائے گی۔ ہر طرف رنگ ہی رنگ پھیل جائیں گے۔ کیوں صفدر۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم زیادہ مت بولو۔ سمجھے۔ تمہیں خاصی چوٹیں آتی ہیں"۔ جو لیا نے بڑے پیار بھرے لہجے میں عمران کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"چوٹوں کی بات چھوڑو۔ چوٹیں تو نجانے کب سے کھا رہے ہیں۔ البتہ یہ بولنے پر پابندی کا کیا مطلب۔ کیا بے ہوشی میں نکاح بھی ہو گیا ہے"۔ عمران نے چونک کر کہا۔

"تمہارا نکاح۔ نہیں۔ موت ہی آئے گی بے ہوشی کے دوران"

تنویر نہ رہ سکا تو آخر کار بول ہی پڑا۔

"ارنئے نکاح اور موت میں بس حرفوں کا ہی فرق ہوتا ہے۔ موت سے بھی آدمی کا بولنا بند اور نکاح میں بھی قبول ہے قبول ہے کے بعد آدمی کا بولنا ہمیشہ کے لئے بند ہو جاتا ہے۔ اور سابقہ اعمال کی چھان پھٹک اور پھر زبان کے زہریلے کوڑوں کی مار شروع"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم باز نہیں آؤ گے بولنے سے"۔ جو لیا نے اس بار غصیلے لہجے میں کہا۔

"آجاذل کا آجاذل گا۔ لیکن....." عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فخرہ ختم ہوتا ساتھ ہی اندھیرے میں پڑے بندھے آدمی کے حلق سے کراہ نکلی اور عمران چونک کر ادھر دیکھنے لگا۔ ٹھارچ ایک طرف اس انداز میں رکھی گئی تھی۔ کہ اس کی روشنی صرف عمران، صفدر، تنویر اور جو لیا ہی روشنی میں تھے باقی سارا ماحول تاریک تھا۔

"ادہ۔ اسے پھر ہوش آگیا"۔ تنویر نے چونکتے ہوئے کہا۔

"کون ہے یہ"۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔ اور صفدر نے اُسے شروع سے لے کر آخر تک سارے حالات تیزی سے بتانے شروع کر دیئے۔

"ادہ۔ دافقی جو لیا نے بے پناہ ہمت کی تھی۔ ورنہ اس بار تو ہم سب ہٹ ہو ہی گئے تھے۔ اس پر ٹھارچ کی روشنی ڈال دو۔"

میں دیکھوں یہ کون ہے۔“ عمران نے کہا اور جو لیلانے جلدی سے قریب بڑی ٹاپرچ اٹھائی اور اس بندھے ہوئے آدمی پر ٹاپرچ کی روشنی ڈالی۔ وہ آدمی ہوش میں آگیا تھا۔ اور اب اٹھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

”ادہ۔ دیر سی گڈ۔ تو یہ بوس عرف کیم صاحب زندہ بچ گئے ہیں۔ گڈ شو۔ وہ سمر ہنری فریڈ اور وہ چیف انجینئر رابرٹ کہاں ہیں۔“ عمران نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ بھی موجود ہیں۔“ تنویر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بلو وال مشن کے یہ تینوں بڑے مجرم یہاں پہنچ بھی گئے ہیں اور زندہ بھی ہیں۔ گڈ شو ان تینوں کو اٹھا کر سڑنگ کے اندر لے چلو۔ ان کے اس خوف ناک جرم کے پاس جس کی مدد سے انہوں نے کمروں بے گناہ پاکیشیائی افراد کی ملکیت کا منصوبہ بنایا تھا۔ اور پاکیشیا کو بھی مکمل تباہ کرنا چاہتے تھے۔ لے چلو انہیں اٹھا کر دیاں۔“ عمران کا لہجہ بات کرتے کرتے انتہائی سخت ہو گیا۔

اور تنویر تیزی سے اٹھ کر کیم لیکر کی طرف بڑھا اور اس نے اُسے گھسیٹ کر کاندھے پر ڈالا اور تیزی سے اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ جو لیا ٹاپرچ لے کر اس کے ساتھ ساتھ چل بڑھی، تھوڑی دیر بعد دور سے ایک دھماکے اور کیم لیکر کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران کے ہونٹ پھنک گئے۔ چند لمحوں بعد وہ دونوں واپس آ گئے۔ اور اس باز تنویر نے رابرٹ کو اٹھایا اور اُسے

بھی دیاں چھوڑ کر واپس آئے اور سمر ہنری فریڈ کو اٹھا کر اندر لے گئے۔

”کیپٹن شیکس کی یہیں رہنے دو۔ اس کو زیادہ حرکت دینا ٹھیک نہ ہوگا۔ ہم دونوں اندر چلتے ہیں۔“ عمران نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور صفدر نے جلدی سے اٹھ کر عمران کو سہارا دیا۔ اُسی لمحے جو لیا اور تنویر بھی واپس آ گئے۔ اور پھر ان دونوں کے سہارے سے وہ بھی اندر پہنچ گئے۔ وہ تینوں اس جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ جہاں وہ کنٹرولنگ پینل باکس موجود تھا۔ کیم لیکر اٹھ کر اب دیوار کے ساتھ پشت لگائے بیٹھا تھا۔ اور اس کے بازو حرکت کر رہے تھے۔

”یہ دسیاں کھولنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ عمران نے کہا اور تنویر تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگا۔

”کھڑو۔ رک جاؤ۔ اسے کوشش کر لینے دو۔“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ اور تنویر رک گیا۔ چند لمحوں کی کوشش کے بعد آخر کار کیم لیکر کے چہرے پر مایوسی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”ٹاپرچ اس طرح رکھ دو کہ یہ سارا ماحول روشن رہے۔“ عمران نے کہا اور جو لیلانے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹاپرچ ایک خاص زاویے پر رکھ دی۔

”تم کون ہو۔“ کیم لیکر نے پہلی بار عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میرا نام علی عمران ہے مسٹر کیم لیکر چیف آف کیم لیکر سیکشن اور

یہ تو یہ ہے۔ یہ مس جولیا اور یہ ہیں صدف و سعید یہ سب میرے ساتھی ہیں۔ عمران نے بڑے سرد سے ہلچے میں اپنا اور اپنے ساتھیوں کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ ان محترمہ نے جس انداز میں مجھے بے ہوش کیا ہے۔ اور اب تمہارا حوالہ سامنے آجانے کے بعد میں سمجھ گیا ہوں کہ تمہارا تعلق پاکیشیا سیکرٹ سروس سے ہے۔ لیکن تم لوگ کسی شدید غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ میرا نام کمریکہ نہیں بردوس ہے۔ اور میں سمر ہنری فریڈ کا ملازم ہوں۔ ہمارے کاغذات بالکل درست ہیں۔ اور کمریکہ لینڈ کا سفارت خانہ ہمارا مکمل تحفظ کر لے گا۔“

”سمر ہنری فریڈ بھی یہاں موجود ہے اور وہ تمہارے بلیو لائن سیکشن کا چیف انجینئر رابرٹ بھی۔ تو میرے پہلے اس چیف انجینئر رابرٹ کو ہوش میں لے آؤ۔ اب پہلے وہ بتائے گا کہ اس نے یہ ہالو وال کس طرح تیار کی ہے۔“ عمران نے سخت ہلچے میں کہا۔ اور تو میری سمر ہنری سے رابرٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اس کا منہ اور ناک بند کرنے کے لئے اس پر جھکا ہی تھا کہ عمران بول پڑا۔ اس نے اُسے بتایا کہ یہ دوری گیس کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ اس لئے عام طریقے سے ہوش میں نہ آئے گا۔ فوج کی مدد سے زخم لگا کر اس کا خون نکالنا پڑے گا۔

”فوج تو نہیں ہے۔ میں اس کی ناک سے خون نکال دیتا ہوں۔“ تو میر نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے پوری قوت

سے بے ہوش پڑے رابرٹ کے چہرے پر اپنا بوٹ مارا۔ اور واقعی ایک ہی ضرب سے رابرٹ کی ناک اور منہ سے خون بہہ نکلا۔ چند لمحوں بعد رابرٹ چیختا ہوا ہوش میں آ گیا۔

”اسے اٹھا کر سامنے لے آؤ۔“ عمران نے کہا اور تو میر نے رابرٹ کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس نے اُسے ایک جھٹکے سے اٹھا کر عمران کے سامنے پتھر دوں پر پھینک دیا۔ رابرٹ کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکلی اور وہ بڑی طرح پھٹکنے لگا۔

”اٹھ کر بیٹھ جاؤ۔ چیف انجینئر آف بلیو لائن سیکشن سمر ہنری رابرٹ اور مجھے بتاؤ کہ تم نے یہ ہالویشن کس طرح مکمل کیا ہے۔“ عمران نے کرفخت ہلچے میں کہا۔

”مم۔ مم۔ میں کہاں ہوں۔ تم کون ہو۔“ رابرٹ نے بڑی طرح ہکلاتے ہوئے کہا۔ وہ پہلو پر ہاتھ رکھے اٹھ کر نہ صرف بیٹھ گیا تھا بلکہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”تم اُسی جگہ ہو جہاں تم نے ہالو وال مشن مکمل کیا تھا یہ ہالو وال تمہارے سامنے موجود ہے۔“ عمران نے زہر خند ہلچے میں کہا۔

”ادھ۔ ادھ۔ مم۔ مم۔ مگر یہ یہاں سمرنگ میں وہ وہ مشن تو مکمل ہو گیا تھا۔“ رابرٹ نے مرط کو اپنے عقب میں جیسے ہی ہالو وال کو دیکھا۔ اسی کے حلق سے بے اختیار چیخ مڑا ہلچے میں الفاظ نکلنے لگے۔

”تم لوگوں نے شاید یہ سمجھ لیا تھا کہ کمریکہ و ڈول افراد کی موت

زندگی تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ نہیں۔ تم جیسے انسانیت کے دشمنوں کی جھوٹی میں سوائے ذلت اور رسوائی اور عبرت ناک موت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ بہر حال مجھے تفصیل بتاؤ کہ تم نے یہ بلو وال کس طرح تیار کی ہے۔ میں اس فارمولے کی بات کر رہا ہوں۔ تر جیم کا فارمولا۔ سمجھ گئے ہو۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”مجھے کچھ نہیں معلوم اور نہ میں نے کوئی دال تیار کی ہے۔“
 اس بار رابرٹ نے ہونٹ چبالتے ہوئے سپاٹ جواب دے دیا۔

”تذویر۔ یہ کیا کہہ رہا ہے۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”ابھی سب کچھ بتا دے گا۔“ تذویر نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔ اور اس طرح رابرٹ کی طرف بڑھتے لگا جیسے قصائی ذبح ہونے والی بکری کی طرف بڑھتا ہے۔
 ”رک جاؤ۔۔۔ مت مارو اس کو۔ اسے واقعی معلوم نہیں ہے۔ یہ تو المیہ کہ ایک انجینئر ہے۔“ ایک لحظہ کرینگے چمچ پڑا۔

”جو کچھ بھی ہے۔ ابھی سامنے آ جائے گا۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔ ادھر تذویر کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر رابرٹ نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی ہی تھی کہ تذویر اس پر تھپیٹ پڑا اور دوسرے لمحے رابرٹ چلتا ہوا دوبارہ ایک دھماکے سے پتھروں پر گرا۔ تذویر نے اُسے اٹھا کر پتھروں پر پٹخ دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی تذویر کی لات پوری قوت سے اس

کی پسلیوں پر پڑی۔ اور رابرٹ کے حلق سے انتہائی گہرناک چیخ نکلی۔ وہ لات کھاکر پتھروں پر پڑی اس بُری طرح توڑنے لگا جیسے پانی سے نکلی ہوئی پھلی توڑتی ہے۔ تذویر نے جھک کر ایک نوکدار پتھر اٹھایا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک لات رابرٹ کے جسم پر رکھی اور دوسرے ہاتھ سے اس نے جھک کر رابرٹ کے کاندھے پر پوری قوت سے نوک دار پتھر مار دیا۔ پتھر کی تیز نوک کسی خنجر کی طرح رابرٹ کے کندھے کو چیرتی ہوئی اندر گوشت میں گھس گیا۔

”اس کی آنکھ میں مارو پتھر۔“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور تذویر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور پتھر کی خون آلود نوک رابرٹ کی دائیں آنکھ میں خاصی گہرائی تک گھسی چلی گئی رابرٹ کے حلق سے ایسی چیخیں نکلنے لگیں جیسے اُسے کسی کند آئے سے ذبح کیا جا رہا ہو۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ تکلیف کی شدت سے بیہوش ہو گیا۔ تذویر نے اس کے بے ہوش ہوتے ہی لات ہٹا کر ایک بار پھر اس کی پسلیوں میں ماری اور رابرٹ چلتا ہوا ہوش میں آ کر ایک بار پھر بُری طرح پھٹکنے لگا۔

”اس کی دوسری آنکھ میں مارو پتھر۔“ عمران کا لہجہ اُسی طرح سرد تھا۔ اور تذویر کا پتھر دلا ہوا تیزی سے اوپر اٹھا۔
 ”رک جاؤ۔ رُک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔ رُک جاؤ۔ تم انتہائی ظالم اور سفاک آدمی ہو۔ بے رحم ہو۔“ رابرٹ نے چیختے ہوئے کہا اور عمران نے ہاتھ کے اشارے سے تذویر کو روک دیا۔
 ”ابھی تو تمہاری ایک آنکھ ضائع ہوئی ہے رابرٹ اور تم

نے اُسے اس بے دردی سے پتھروں پر پٹخ دیا کہ جیسے وہ انسان کی بجائے کوئی زہریلا ناگ ہو۔ رابرٹ کے حلق سے اس قدر تیز چیخ نکلی کہ پوری سڑنگ گونج اٹھی۔ تنویر نے اُسے دوبارہ اٹھایا اور ایک بار پھر پٹخ دیا۔ اس بار رابرٹ کے حلق سے کماہیں اور زخراہٹ کی آوازیں نکلیں۔ اس کے جسم سے جگہ جگہ سے خون نکلنے لگا تھا۔ تنویر پر تو جیسے دورہ سا پڑ گیا تھا۔ وہ اس قدر تیز رفتاری سے اُسے بھیسٹ کر اٹھاتا اور پھر اس قدر بیدردی سے اُسے دوبارہ پتھروں پر پٹخ دیتا۔ کہ جیسے انسان کی بجائے کوئی مشین یہ کام کر رہی ہو۔ اور چند لمحوں بعد ہی رابرٹ کے جسم کی ایک ایک ہڈی ٹوٹ گئی۔ اس کا سر کسی گھڑوں میں بٹ گیا اور تنویر نے اس کی ٹوٹی ہوئی لاش کو اٹھا کر انتہائی حقارت بھرے انداز میں ایک طرف اچھال دیا۔ جو لیائے اختیار منہ پھرے بیٹھی ہوئی تھی۔

”یہ تو بے ہوش ہو گیا ہے۔“ صفدر نے سر ہنری فریڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بھقیر مار مار کر اُسے دوبارہ ہوش میں لاؤ۔“ عمران واقعی انتہائی سمدھن اور سفاک بنا ہوا تھا اور پھر صفدر کا بازو گھوما اور بھقیر کی بھرپور آواز سے سڑنگ گونج اٹھی اس کے ساتھ ہی سر ہنری فریڈ کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے سڑنگ گونج اٹھی۔

”اب اگر بے ہوش ہوئے تو جسم کی ایک ایک ہڈی توڑ دوں

گا۔“ سمجھے۔“ عمران نے انتہائی سمدھن سے سر ہنری فریڈ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور سر ہنری فریڈ کا پورا جسم اس طرح کانپنے لگا گیا جیسے اُسے لرزے کا تیز بخار چڑھ آیا ہو۔

”اب اس کو دیگر صاحب کو سامنے لے آؤ۔“ عمران نے کہا۔ اور تنویر تیزی سے کمریکر کی طرف بڑھ گیا جو بندھا ہوا بیٹھا تھا۔

”تم مسلمان ہو تو تمہیں تمہارے خدا کا واسطہ۔“ مجھے باندھ کر موت مارو۔ میں چیلنج کرتا ہوں۔“ مجھے کھول دو۔ اور پھر سب اکٹھے مجھ سے لڑو۔ پھر اگر تم مجھے مار سکو تو مجھے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ کمریکر نے چیخے ہوئے کہا۔

”ہم مسلمان ہیں۔ اس لئے بے فکر ہو۔ تمہیں ضرور لڑنے کا موقع دیا جائے گا۔ لیکن ابھی نہیں۔“ عمران نے سمدھن سے کہا۔ تنویر نے کمریکر کو بھی گردن سے پکڑ کر سامنے پتھروں کی طرف اچھال دیا اور بندھا ہوا کمریکر کسی گھٹھڑی کی طرح دھماکے سے پتھروں پر گر کر اور اس کے حلق سے چیخ نکلی گئی۔

”سنو کمریکر۔ میرا وعدہ کہ تمہیں کھول دوں گا۔ ہم سب شدید زخمی ہیں۔ اس لئے تم جیسے تربیت یافتہ ایجنٹ کو کھولنے کا مطلب ہم سب کی موت بھی ہو سکتی ہے اور تمہاری آزادی بھی لیکن میں یہ ریسک لے لوں گا اگر تم مجھے سچ سچ بتاؤ کہ حکومت گریٹ لینڈ نے پاکستانیہ کے خلاف یہ خوف ناگ اور تباہ کن منصوبہ کیوں بنایا تھا۔“ عمران نے سمدھن سے کہا۔

”تم وعدہ کرتے ہو۔ مسلمانوں والا وعدہ کہ مجھے کھول کر لڑنے

کا موقع دو گئے۔ ”کر گئے کہ کہتے ہوئے کہا۔

”ایک بار کہہ دیا ہے کہ تمہیں لڑنے کا موقع ضرور دیا جائے گا۔ بس اتنا کہہ دینا کافی ہے۔ لیکن یہ سن لو کہ اگر تم نے غلط بیانی کی تو اسی حالت میں تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی توڑ دی جائے گی۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”مجھے چھوڑ دو۔ میں بتا دیتا ہوں مجھے چھوڑ دو۔“ ایک لخت سر نہری فریڈ چٹ پڑے۔

”تم خاموش رہو۔ تمہاری باری بھی آجائے گی۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔ اور سر نہری فریڈ سہم کو خاموش ہو گیا۔

”تمہارے ہمسا یہ ملک کا فرستان کے ایک حصے کا شیر میں اس ملک سے آزاد ہونے اور پاکیشیا سے ملنے کے لئے تحریک

آزادی جاری ہے۔ اور کا فرستان کے ساتھ ساتھ گریٹ لینڈ بھی یہ نہیں چاہتا کہ یہ تحریک کامیاب ہو سکے۔ جب کہ پاکیشیا اس

تحریک کی مکمل امداد کر رہا ہے۔ اس لئے گریٹ لینڈ نے یہ منصوبہ بنایا کہ پاکیشیا میں کوئی ایسا منصوبہ عمل میں لایا جائے جس سے

پاکیشیا کو اپنی پڑ جائے اور اس کی توجہ کاشیر سے ہٹ جائے۔

آج کل پاکیشیا میں چونکہ سیلابوں کا موسم ہے اور بین الاقوامی موسمی رپورٹ کے مطابق اس سال معمول سے زیادہ بارشیں ہونی ہیں اس لئے سیلاب بھی زیادہ آنے کا خطرہ ہے۔ چنانچہ پہلے تو یہ منصوبہ

بندی کی گئی کہ دریاؤں پر موجود چند اہم بند توڑ دیئے جائیں۔ لارڈ

ارسل اس منصوبے پر کام کر رہا تھا۔ لیکن پاکیشیا سیکرٹ سروس

نے ابتدا میں ہی کارروائی کر کے اس کا راستہ رد کر دیا۔ لارڈ ارسل کے گرد پ کے ایک آدمی فرنیٹک نے اس کے بجائے بلو وال منصوبہ

تیار کیا۔ یہ منصوبہ گریٹ لینڈ کے اعلیٰ حکام کو بے حد پسند آیا۔ کیونکہ اس سے پورا پاکیشیا بھی تباہ ہو سکتا تھا۔ اس طرح کا فرستان

آسانی سے پاکیشیا پر قبضہ کر لیتا۔ اور کاشیر تو کاشیر پاکیشیا اپنی آزادی بھی ختم کر لیتا۔ چنانچہ اس پر ماہرین نے بے حد روک کیا اور

پھر اس کو عمل میں لانے کے لئے سپاٹ کی تلاش ہوئی۔ سر نہری فریڈ کے والد نے بالکل کھنڈرات کی کھدائی کی تھی۔ اس کھدائی کے

دوران اُسے اس سرنگ کا بھی پتہ چل گیا تھا۔ جو باکث سے سوراخیا تک جاتی تھی۔ اور اس کے اوپر ہی دریائے گاندھس بہتا تھا۔ جو

پاکیشیا کا سب سے بڑا دریا ہے۔ اور جس میں سب سے زیادہ سیلاب آتا ہے۔ سر نہری فریڈ کے والد نے اس سرنگ کو چھپا

لیا تھا تاکہ جب وہ سوراخیا کی کھدائی کرے تب اسے ظاہر کرے لیکن وہ مر گیا۔ اس کی ڈاڑھی جس میں اس سرنگ کا راز موجود تھا سر

نہری فریڈ کے ہاتھ لگی۔ سر نہری فریڈ یہاں سوراخیا کی کھدائی کر رہا تھا اس لئے اُسے بھی اس منصوبے میں شامل کیا گیا اور اس کے

بعد یہاں یہ منصوبہ بودے کا لایا گیا۔ بلو لائن سیکشن ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ چنانچہ رابرٹ کی سرکردگی میں سیکشن کو

مع مشینری یہاں بھیجا گیا اور اس کی نگرانی میرے سیکشن کے ذمہ لگائی گئی۔ ہم نے مشن مکمل کر لیا۔ یہ ہر لحاظ سے فول پروف

تھا۔ پھر ہم نے یہاں سے جا کر اسے آن بھی کر دیا۔ اس نے کام بھی کیا

کچھ تھوڑی سی دیوار ادا پر کھجی اٹھی۔ لیکن پھر سجانے کیوں رک گئی۔
کرکیر کو نے واقعی تفصیل سے ساری بات بتادی۔

”گد شورتھم نے واقعی درست بات کی ہے۔ اس لئے اب تمہیں
مرنے سے پہلے اپنی حسرت پوری کرنے کا موقع ضرور ملے گا جو لیا گیا
تم اس قومی مجرم کے خاتمے کے لئے تیار ہو۔“ عمران نے بات
کرتے کرتے جولیاء سے مخاطب ہو کر کہا۔

”عمران۔ میں اس سے لٹوں گا۔“ تنویر نے جولیاء کے بولنے سے
پہلے ہی کہہ دیا۔

”نہیں۔ تم زخمی ہو۔ اور پہلے بھی میں نے ہی اسے شکار کیا تھا۔ اور
اب بھی میں ہی اسے شکار کر دوں گی۔“ جولیاء نے اٹھ کر کھڑے
ہوتے ہوئے کہا۔

”سوچ لو۔ یہ ماہر لڑاکا ہے۔ اور میں نے یہاں کوئی میلہ نہیں لگا رکھا
کہ بیٹھا تماشا دیکھتا ہوں۔ یہ قومی مجرم ہے اس لئے اسے ہر حال
میں مرنا ہے۔ لیکن چونکہ یہ سب سے بڑا مجرم ہے۔ اس لئے موت بھی
اس کے شایان شان ہونی چاہیے۔ اگر تم کہو تو میں ٹرانسمیٹر پر کال کر
کے ٹائیگر کو بلاؤں۔“ عمران نے کہا۔

”تم میری تو بہن کو رہے ہو عمران۔ میرا نام جولیاء ہے۔ آئندہ
میرے سامنے ٹائیگر دائیگر جیسے نام مت لینا۔ کھو لو اسے تنویر
جولیاء نے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔ اور تنویر خاموشی سے
آگے بڑھا۔ اور اس نے کرکیر کے ماتحتوں کی رسیاں کھول دیں۔
اور پھر پیچھے ہٹ گیا۔ جب کہ کرکیر کا چہرہ اندرونی مسرت سے

چمک رہا تھا۔ وہ تیزی سے پیروں کی رسیاں کھولنے میں مصروف تھا۔
”عمران صاحب۔ اس کی کیا ضرورت تھی۔“ صفدر نے

قدرے ناخوشگوار سے لہجے میں کہا۔
”بعد میں بتاؤں گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اُسی
لہجے کرکیر کی رسیاں کھول کر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ
وہ سنبھلتا۔ جولیاء کا جسم بجلی کی سی تیزی سے فضا میں اچھلا اور کسی کھلتے
ہوئے سیرنگ کے انداز میں کرکیر کی طرف بڑھا۔ کرکیر کے ماتحت بھی
اُسی رفتار سے حرکت میں آئے۔ لیکن جولیاء کا جسم کرکیر کے جسم سے
ذرا فاصلے پر سے گزر کر سیدھا مالو دال کی طرف گیا۔ پھر اس سے
پہلے کہ کرکیر مڑتا جولیاء کے پیر مالو دال سے ٹکرائے اور دوسرے لمحے
مڑتے ہوئے کرکیر کا جسم فضا میں اڑتا ہوا پوری قوت سے سرنگ
کی دیوار سے ایک دھماکے سے جا ٹکرایا۔ اور کرکیر کے حلق سے
بے اختیار چیخ نکل گئی جولیاء نے واقعی حیرت انگیز داد انتہائی
مہارت سے استعمال کیا تھا۔ حالانکہ اس کے پیر دیوار سے
ٹکرائے تھے۔ لیکن واپس آتے ہوئے اس کا چہرہ براجم فضا میں
قلا بازی کھا گیا تھا۔ اس لئے مڑتے ہوئے کرکیر کے جسم پر اس
کے دونوں پیر پوری قوت سے پڑے تھے۔ اور چونکہ کرکیر اس وقت
سنبھلا ہوا بھی نہ تھا۔ اور مڑنے کی وجہ سے اس کا سبلیس بھی درست
نہ تھا۔ اس لئے بھاری بدن ہونے کے باوجود وہ اڑتا ہوا پوری
قوت سے سرنگ کی دیوار سے جا ٹکرایا تھا جولیاء نے ضرب لگا کر
ہو این قلا بازی کھائی اور اس کے دونوں پیر ایک لمحے کے لئے

تھی کہ کوئی گمراہ کا جسم یک لخت ڈھیلٹ گیا۔

”یہی وال بنائی تھی تم نے پاکیزہ کو تباہ کرنے کے لئے۔ اب دیکھو یہ کتنی مضبوط ہے۔“ جولیانے غراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بازو بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور ایک بار پھر کوئی گمراہ کے حلق سے زوردار چیخ نکلی۔ اس کا سر دوسری بار زوردار دھماکے سے مالو وال سے ٹکرایا تھا۔

”یہی دیوار بنائی تھی ناں تم نے۔“ جولیا کی چیختی ہوئی آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور پھر تو جیسے کوئی مشین حرکت میں آجاتی ہے۔ اس طرح اس کے بازو بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھنے اور پیچھے ہٹنے لگے۔ اور کوئی گمراہ جیسا طیم شیخیم جسم رکھنے والا آدمی کسی کھلونے کی طرح اس کے دبیلے پتلے اور نازک ہاتھوں میں حرکت کر رہا تھا۔ اور اس کا سر مسلسل دھماکوں سے مالو وال سے ٹکرا رہا تھا۔ اور اس کے حلق سے نکلنے والی چیخوں سے سرنج گونج رہی تھی۔

”یہی دیوار تھی ناں۔ یہی دیوار تھی ناں۔ یہی دیوار تھی ناں۔“ جولیا مسلسل چیخ رہی تھی اور پھر کوئی چیخیں اور کہیں سب ڈوب گئیں۔ اس کے سر کے نیچے کتنے ٹکڑے ہو گئے۔ لیکن جولیا اسی طرح اس کے ٹوٹے ہوئے سر کو بار بار دیوار سے ٹکراتے چلی جا رہی تھی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ”یہی دیوار تھی ناں“ کے الفاظ بھی کسی ٹیپ کی طرح اس کے منہ سے نکل رہے تھے۔ حالانکہ کوئی گمراہ بنجانے کب کام چکا تھا۔ تو یہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جولیا کو بازوؤں سے تھام کر پیچھے ہٹا دیا۔ جولیا کا چہرہ ٹاپر کی

ایک بڑی سی چٹان پر پڑتے دکھائی دیئے۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر پوری قوت سے نیچے گمراہ گمراہ ہوئے کہ کوئی گمراہ سے ٹکرائی اور کوئی گمراہ ایک چیخ مار کر دوبارہ سرنج کی دیوار سے ٹکرایا۔ لیکن دوسرے لمحے جولیا بھی اس کے گھٹنے کی زوردار ضرب کھا کر اوپر سرنج کی چھت کی طرف اٹھتی چلی گئی۔ اور کوئی گمراہ اسے ضرب لگا کر تیزی سے گھوما اور اس نے اچھل کر ایک طرف ہٹنا چاہا تاکہ جولیا داپس پھردن پر پوری قوت سے آگے نہ لے۔ لیکن واپس گرتی ہوئی جولیا کا جسم یک لخت گمراہ ہونے کے لیے کی طرح سیدھا ہوا۔ اور اچھل کر بیٹھے ہوئے کوئی گمراہ کے جسم سے اس کے دونوں پیر ٹکرائے اور کوئی گمراہ تو اچھل کر پہلو کے بل مالو وال کے قریب پھردن پر چڑھا جب کہ جولیا کو اپنے جسم کو نیچے موجود پھردن سے بچانے کے لئے اپنے ہاتھ انہی پھردن پر ٹیک کر اٹھی قلابازی کھانی پڑی۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”گدشتو جولیا۔“ تنویر اور صفدر دونوں کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”اتنی دیر جولیا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور اس کی بات سننے ہی جولیا پاگلوں کی طرح دوڑتی ہوئی آگے بڑھی۔ اور اس نے تیزی سے اٹھتے ہوئے کوئی گمراہ کی گردن دونوں ہاتھوں سے پکڑی۔ اور دوسرے لمحے کوئی گمراہ کے حلق سے نکلنے والی خوف ناک چیخ سے سرنج گونج اٹھی۔ کوئی گمراہ کے سنبھلنے سے پہلے ہی جولیا اس کا سر پوری قوت سے قریب موجود مالو وال سے ٹکرا چکی تھی۔ یہ ٹکرا اس قدر خوف ناک

روشنی میں ٹٹا ٹٹکی طرح سرخ پڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی
دشت نیاچ رہی تھی۔

"تم نے کمال کر دیا جولیہ۔ میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ تم اس
طرح اس کی گرگو کا خاتمہ کر دو گی۔" تنویر نے انتہائی تحسین آمیز
لہجے میں کہا۔

"دیری گڈ مس جولیہ۔ آپ نے واقعی آج سیکرٹ سروس کے
ڈپٹی چیف ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔" صفدر نے بھی مسکراتے
ہوئے کہا۔

"اب میں بتاؤں تمہیں صفدر کہ کیوں جولیہ کا کریمگو سے لڑنا فوری
تھا۔ میں صرف یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ جولیہ لڑنا بھول گئی ہے یا
نہیں تاکہ اگر بھول گئی ہے تو میں چیف ادراماں بی کی منت کر لوں۔
لیکن یہ ابھی نہیں بھولی ادریں نے اپنا سر نہیں تڑا نا۔" عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں ابھی تمہارا سر توڑ سکتی ہوں۔ سمجھ۔ ناخس۔" جولیہ نے
بے اختیار جھٹکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جتنی دیر تم نے کریمگو کا سر توڑتے ہوئے لگائی ہے۔ اتنی دیر میں
تو میں اپنے سر پر حفاظتی خود دی پہن سکتا ہوں۔ بس یہی سکوپ رہ
گیا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب۔ اب یہ مہتری فریڈ رہ گیا ہے۔ یہ تو بھر ہوش
پڑا ہے۔" صفدر نے فوراً ہی موضوع بدلنے کے لئے کہا۔
کیونکہ اس نے جولیہ کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھ لیا تھا۔ اور

اُسے معلوم تھا کہ جتنا وہ غصہ کرے گی اتنا ہی عمران اُسے چڑاتا جائے
گا۔

"یہ بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر ہے۔ اس لئے اس پر باقاعدہ
مقدمہ چلے گا اور یہ خود ساری دنیا کو بتائے گا کہ گریٹ لینڈ نے
پاکیشیا کے خلاف کیسا تباہ کن منصوبہ بنایا تھا اور نہ گریٹ لینڈ
نے الٹا ہمارے خلاف بین الاقوامی سیکنڈل بنادینا ہے کہ ہم نے
اس کے بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر آثار قدیمہ کو مار ڈالا ہے۔"
عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس بار صفدر اور تنویر
کے ساتھ ساتھ جولیہ نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ کیونکہ عمران
کی بات میں واقعی وزن تھا۔

"آپ نے رابرٹ سے فارمولا تو اس طرح پوچھا تھا کہ میں
سوچ رہا تھا کہ آپ ایسا ہی منصوبہ گریٹ لینڈ کے خلاف بنا
چاہتے ہیں۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں کسی ملک کے بے گناہ شہریوں کے اس طرح کے قتل عام
کا تو سوچ بھی نہیں سکتا صفدر۔ پوچھنے کا مقصد یہ تھا کہ اس
فارمولے پر مزید ریسرچ کر کے اس دیوار کو بھی توڑا جا سکے اور
دوسری بات یہ کہ یہ منصوبہ حکومت گریٹ لینڈ کا ہے۔ اور کریمگو
یا رابرٹ کے ختم ہو جانے سے حکومت گریٹ لینڈ نہیں ختم ہوگی۔
اور پاکیشیا میں سیلاب بہر سال آتے ہیں۔ اس لئے وہ کسی بھی وقت
ایسا ہی منصوبہ دوبارہ بھی بنا سکتے ہیں۔ اس لئے اس کا توڑ بہر حال
ہمیں معلوم ہونا چاہیے۔" عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوئے

ہوئے کہا۔ اور ایک بار پھر صفدر کے چہرے پر عمران کی ذہانت کے لئے تحسین آمیز تاثرات نمودار ہو گئے۔

”یہی تمہاری عقل تمہیں اب تک بچائے چلی آ رہی ہے۔ ورنہ تم جس طرح دل جلانے کی باتیں کرتے ہو۔ بچانے کب کے میرے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے۔“ جو لیا نے کہا۔

”مارا جا چکا ہوتا کا کیا مطلب۔ یعنی ابھی تمہارے ہاتھوں مرنے میں کوئی کسر باقی رہ گئی ہے۔ اب بھی تنویر سن لو۔ وہ کیا شعر ہے۔ ایک تو یہ کم نکت شعر بھی عین موقع پر ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ وہ کیا ہے کہ پتہ پتہ بوٹا بوٹا تو ہمارا حال جاننا ہے۔ سارے باغ کو خبر ہے۔ ایک پھول کو ہی ہمارے حال کی خبر نہیں ہے۔ اور ہاں تنویر کے لئے تو پتے کی بجائے کانٹا کانٹا کہنا چاہیے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جو لیا نے بے اختیار منہ دوسری طرف کر لیا۔ جب کہ صفدر منہس پڑا۔

”خود تمہاری زبان میں بچانے کتنے کانٹے بھرے ہوئے ہیں۔ ویسے جو لیا درست کہہ رہی ہے۔ اگر تم میں یہ عقل موجود نہ ہوتی تو تم واقعی زندہ رہنے کے قابل نہ ہوتے۔“ تنویر نے بھٹانے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اگر تم دونوں پہن بھائی کے یہی ارادے ہیں تو پھر مجھے اپنی عقل کے گرد مالو دال تیار کرنی ہی پڑے گی۔ ورنہ بچانے کس وقت تنویر اپنی مالو مطلب ہے خالی کھوپڑی میری عقل سے بھرے اور میں مالو کھوپڑی کے ساتھ تنویر کی طرح اکڑتا پھروں۔ اب سمجھ میں بات آئی صفدر کہ

مالو دال کا فارمولا جاننا کتنا ضروری تھا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کاش تمہاری زبان کے گرد مالو دال قائم کی جاسکتی۔“ تنویر نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”تاکہ اس کے ساتھ تنویر کا سر ٹکرایا جاسکے اور جو لیا کے منہ سے پھرنا جاسکے کہ یہی دیوار تھی ناں۔ یہی دیوار تھی ناں۔ واہ کیا کیا حسرتیں پتی ہیں دل ناؤاں میں۔“ عمران نے تمر کی بہ تمر کی جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور اس بار صفدر کے ساتھ ساتھ جو لیا بھی نہ چاہتے ہوئے بے اختیار منہس پڑی اور شاید جو لیا کو ہنستا دیکھ کر تنویر کو بھی مجبوراً ہنسا پڑا۔ حالانکہ اس کا چہرہ کچھ اور ہی تاثرات ظاہر کر رہا تھا۔

ختم شد

عمران شاگل اور ریکھا کے کرداروں میں ایک ہنگامہ خیز ایکشن کہانی

سار تو مشن

مصنف — منظر کلیم ایم اے

سار تو مشن — کافرستان کا ایک ایسا مشن جس کی کامیابی کے بعد وہ پاکیشیا کو ہمیش کے لئے اپنا غلام بنا سکتے تھے۔

سار تو مشن — جس کی حفاظت کی ذمہ داری پاور ایجنسی پر تھی۔ اور مادام ریکھا پاور ایجنسی کی چیف تھی۔

سار تو مشن — جس کے تحفظ کے لئے کافرستان سیکرٹ سروس کے چیف شاگل نے عمران اور اس کے ساتھیوں کے گرد موت کا جال بن دیا اور۔۔۔؟

سار تو مشن — جس کی تباہی کے لئے عمران اور اس کے ساتھی دیوانہ وار موت کی اندھی غاروں میں کودنے پر مجبور ہو گئے۔

سار تو مشن — ایک ایسی لیبارٹری جسے ہر طرح مکمل طور پر ناقابل تخیر بنا دیا گیا تھا۔ کیا یہ لیبارٹری تخیر ہو سکی یا۔۔۔؟

سار تو مشن — جس کو تباہ کرنا تو ایک طرف اس تک پہنچنے کے لئے ہی عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو مسلسل اور لمحہ بہ لمحہ یقینی موت سے دیوانہ وار لڑنا پڑا۔

سار تو مشن — ویران اور بخر بہاڑی سلسلوں میں قدم قدم پر بکھری ہوئی موت کے مقابلے میں عمران اور اس کے ساتھیوں کی ایسی جان لیوا جدوجہد کہ جس کا ہر لمحہ یقینی موت کا لمحہ بن کر رہ گیا۔

سار تو مشن — جس کو تباہ کرنے کے لئے جب تنویر اور دوسرے ممبرز آگے بڑھے تو مادام ریکھا نے انہیں گرفتار کر کے ان پر پٹول چھڑک کر انہیں زندہ جلانے کا بھیانک منصوبہ بنایا۔ کیا تنویر اور اس کے ساتھی واقعی زندہ جلا دیئے گئے؟

ریکھا کی پاور ایجنسی اور شاگل کی سیکرٹ سروس کے مقابلے میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ایسے دلیرانہ اقدامات کہ جرات اور بہادری کے الفاظ بھی اپنے آپ پر فخر کرنے لگے۔

کیا سار تو مشن کامیاب ہو گیا۔ یا عمران اور اس کے ساتھی اسے تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یا خود موت کی گہری غاروں میں اتر جانے پر مجبور ہو گئے؟

ہیلی کاپٹروں سے برسنے والی گولیاں — میزائل بموں کی خونخوار بارش — موت کی اندھی چٹانوں پر ایسے جان لیوا مقابلے جن کا تصور ہی رونگٹے کھڑے کر دیتا ہے۔

مسئل اور بے پناہ ایکشن اور اعصاب شکن سسپنس بھرپور ایک یادگار کہانی۔

یوسف براؤنز، پاک گیٹ ملتان

کاریکا

مصنف ————— منظر کلیم ایم۔ اے

کاریکا۔ ایک بین الاقوامی تنظیم جو صرف نوادرات چوری کرنے میں دلچسپی رکھتی تھی۔
جنیڈ اسپارک۔ کاریکا کی چیف۔ جو بر ملا عمران کو احمق کہتی تھی اور عمران واقعی
اس کے مقابلے میں اپنے آپ کو احمق محسوس کرنے لگ گیا۔

جنیڈ اسپارک۔ ایک ایسا کردار جس نے عمران جیسے شخص کو بھی کھلے عام شکست
تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا۔

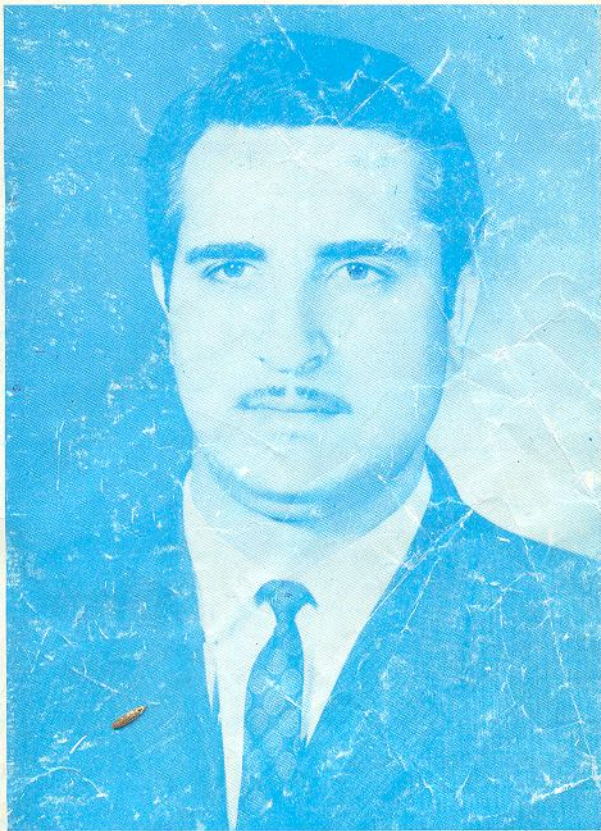
جنیڈ اسپارک۔ جس نے عمران کی آنکھوں کے سامنے اپنا مشن مکمل کر لیا۔ مگر
عمران آخری لمحے تک اصل مشن کو سمجھ ہی نہ سکا۔ کیوں؟

جنیڈ اسپارک۔ جس کے مقابلے میں اگر عمران کو پہلی بار محسوس ہوا کہ ذہانت کسے کہتے ہیں
سرخالہ۔ پاکینیا کا بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر آثار قدیمہ۔ جس کا قتل کاریکا
نے اس انوکھے انداز میں کیا کہ عمران سوائے سر پیٹ کر رہ جانے کے اور کچھ نہ کر سکا۔ کیوں؟

کاریکا۔ جس کے مقابلے میں عمران کی مکمل شکست کے بعد ٹائیگر سامنے آتا تو ایک
لمحے میں کاریکا کی بے داغ پلاننگ کا تار و پود بکھر کر رہ گیا۔ کیا ٹائیگر
ذہانت میں عمران سے بھی آگے بڑھ گیا تھا؟

بے پناہ سپینس اور تجسس کے ساتھ ساتھ ذہنی جنگ پر مبنی ایک ایسی کہانی
جس کی ہر سطر ذہنی ایکشن کا شاہکار ثابت ہوگی۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان



مظہر علی ایم اے

یکے از مطبوعات

یوسف پبلشرز، پاک سٹیلرز برادرز

پاک گیٹ ○ ملتان

www.urdukorner.com