

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# عَلِّمْنَا الصِّفَاتِ

اویں

تالیف  
مولانا مشتاق احمد چرتھاوی



بِسْمِہِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَمُسَلِّمًا

# علم صرف کی تعریف



علم صرف وہ علم ہے جس سے صیغوں کی پہچان حاصل ہوتی ہے اور لفظوں کو گرداننے کا طریقہ اور ایک صیغہ سے دوسرا صیغہ بنانے کا قاعدہ معلوم ہوتا ہے۔

فائدہ: اس علم کا فائدہ یہ ہے کہ الفاظ کو صحیح طور پر پڑھنا آجاتا ہے۔

## اصطلاحات

ضمہ: پیش کو کہتے ہیں۔

فتحہ: زبر کو اور کسرہ زیر کو کہتے ہیں۔

تنوین: دو زبر، دو زیر، دو پیش کو کہتے ہیں۔

حرکت: زبر، زیر، پیش کا نام ہے۔

سکون اور جزم، حرکت نہ ہونے کو کہتے ہیں۔

تشدید: ایک حرف کو دو بار ایک سکون اور حرکت کے ساتھ پڑھنا جیسے عَضُّ۔

مضموم: وہ حرف ہے جس پر پیش ہو۔ مفتوح: وہ حرف ہے جس پر زبر ہو۔

مکسورہ زیر ولے حرف کو کہتے ہیں۔ متحرک: حرکت والا حرف۔

ساکن: وہ حرف ہے جس پر حرکت نہ ہو۔

مَشْدُوْدٌ: وہ حرف ہے جس پر تشدید ہو۔

حرفِ علت: تین ہیں۔ واو، الف، یاء کہ مجموعہ ان کا "وائے" ہے۔

صیغہ لفظ کو، اسم نام کو، فعل کام کو کہتے ہیں۔

زمانہ: وقت کا نام ہے اور وقت تین ہیں۔ ماضی: (گذرا ہوا)

حال: (موجودہ) مستقبل: (آنے والا)

فعل ماضی: اس فعل کو کہتے ہیں جو گذرا ہوا زمانہ بتائے، جیسے

ضَرَبَ (اس ایک مرد نے مارا گزرے ہوئے زمانے میں) ماضی

کا آخر ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔

فعل مضارع: اس فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ موجودہ یا آئندہ بتائے

جیسے یَضْرِبُ (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد زمانہ موجودہ یا آئندہ

میں)۔ مضارع کا آخر مضموم ہوتا ہے۔

امر: اس فعل کو کہتے ہیں جس میں کسی کام کا حکم دیا جائے، جیسے

اِضْرِبْ۔ تو مار

نہی: اس فعل کو کہتے ہیں جس میں کسی کام سے روکا جائے، جیسے

لَا تَضْرِبْ تو مت مار۔

اثبات، مثبت: فعل کے ہونے کو کہتے ہیں جیسے ضَرَبَ

اُس نے مارا۔ یَضْرِبُ (وہ مارتا ہے)۔

نفي، منفي: فعل کے نہ ہونے کو کہتے ہیں جیسے مَا ضَرَبَ

اُس نے نہیں مارا۔ لَا يَضْرِبُ وہ نہیں مارتا ہے۔

فاعل: کام کرنے والے کو کہتے ہیں۔

مفعول: جس پر کام کیا جاتے۔ جیسے **ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا**۔ مارا

زید نے عمرو کو۔ اس میں **ضَرَبَ** فعل ہے۔ **زَيْدٌ** فاعل ہے **عَمْرًا** مفعول ہے۔

فعل معروف: وہ فعل ہے جس کا کرنے والا معلوم ہو جیسے **ضَرَبَ زَيْدٌ**

(زید نے مارا) اس میں مانے والا معلوم ہے اور وہ زید ہے۔

فعل مجہول: وہ فعل ہے جس کا کرنے والا معلوم نہ ہو جیسے **ضَرَبَ**

**عَمْرًا** و (عمرو مارا گیا) اس میں یہ معلوم نہیں کہ مارنے والا کون ہے۔

فعل لازم: وہ فعل ہے جو فقط فاعل پر پورا ہو جائے جیسے **جَلَسَ**

**زَيْدٌ** (زید بیٹھا) **ذَهَبَ عَمْرًا** و (عمرو گیا)۔

فعل متعدی: وہ فعل ہے جو فاعل و مفعول دونوں پر پورا ہو۔

جیسے **ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا** (مارا زید نے عمرو کو)۔

غائب: وہ ہے جو بات کرتے وقت موجود نہ ہو جس سے بات نہ کی جائے۔

حاضر: وہ ہے جس سے بات کی جائے۔

متکلم: بات کرنے والے کو کہتے ہیں۔

واحد ایک کو تشنیہ دو کو جمع دو سے زائد کو کہتے ہیں۔

حرف اصلی: اس کو کہتے ہیں جو وزن کرنے میں قایا عین یا لام کی جگہ ہو۔

پس جو حرف فیا کی جگہ ہو اس کو فاکلمہ اور جو عین کی جگہ ہو اس کو عین کلمہ اور

جو لام کی جگہ ہو اس کو لام کلمہ کہتے ہیں جیسے **نَصَرَ فَعَلَ** کے وزن پر

ہے اس میں **ن** فاکلمہ اور **ص** عین کلمہ اور **س** لام کلمہ ہے۔

حرف زائد: اس کو کہتے ہیں جو قایا عین یا لام سے کسی کی

جگہ پر نہ ہو جیسے اجْتَنَبَ۔ اِفْتَعَلَ کے وزن پر ہے اس میں ہم ساکن  
 فا کی جگہ ہے اور نون مفتوح عین مفتوح کی جگہ ہے اور با مفتوح لام کی جگہ  
 ہے۔ پس ج۔ ن۔ ب حرفِ اصلی ہوئے اور باقی حرف یعنی ہمزہ  
 اور تا زائد ہیں۔

## افعال اور ان کے صیغے اور گردان

عربی میں فعل ماضی وغیرہ کے چودہ <sup>۱۲</sup> صیغے ہوتے ہیں جنکی تفصیل یہ ہے۔  
 تین مذکر غائب کے لیے تین مؤنث غائب کے لیے  
 تین مذکر حاضر کے لیے تین مؤنث حاضر کے لیے  
 دو متکلم کے لیے

متکلم کا پہلا صیغہ واحد مذکر اور واحد مؤنث کے لیے آتا ہے، او  
 دوسرا صیغہ تشبیہ مذکر، تشبیہ مؤنث، جمع مذکر و جمع مؤنث کے لیے  
 استعمال کیا جاتا ہے۔

## فصل (۱) فعل ماضی کی گردان



صیغہ	بحث اثبات فعل ماضی معروف	بحث اثبات فعل ماضی مجهول	بحث نفی فعل ماضی معروف	بحث نفی فعل ماضی مجهول
واحد مذکر غائب	فَعَلَ کیا اس ایک مرد نے	فَعِلَ کیا گیا وہ ایک مرد	مَا فَعَلَ نہیں کیا اس ایک مرد	مَا فَعِلَ نہیں کیا گیا وہ ایک مرد
تشبیہ مذکر غائب	فَعَلَا کیا ان دو مردوں نے	فَعِلَا کیے گئے وہ دو مرد	مَا فَعَلَا نہیں کیے گئے وہ دو مرد	مَا فَعِلَا نہیں کیا ان دو مردوں نے

صیغہ	بحث اثبات فعل ماضی معروف	بحث اثبات فعل ماضی مجهول	بحث نفی فعل ماضی مجهول	بحث نفی فعل ماضی معروف
جمع مذکر غائب	فَعَلُوا کیا ان سب مردوں نے	فَعِلُوا کئے گئے وہ سب مرد	مَا فَعَلُوا نہیں کئے گئے وہ سب مرد	مَا فَعَلُوا نہیں کیا ان سب مردوں نے
واحد مؤنث غائب	فَعَلَتْ کیا اس ایک عورت نے	فَعِلَتْ کی گئی وہ ایک عورت	مَا فَعَلَتْ نہیں کی گئی وہ ایک عورت	مَا فَعَلَتْ نہیں کیا اس ایک عورت نے
تشنیہ مؤنث غائب	فَعَلْتَا کیا ان دو عورتوں نے	فَعِلْتَا کی گئیں وہ دو عورتیں	مَا فَعَلْتَا نہیں کی گئیں وہ دو عورتیں	مَا فَعَلْتَا نہیں کیا ان دو عورتوں نے
جمع مؤنث غائب	فَعَلْنَ کیا ان سب عورتوں نے	فَعِلْنَ کی گئیں وہ سب عورتیں	مَا فَعَلْنَ نہیں کی گئیں وہ سب عورتیں	مَا فَعَلْنَ نہیں کیا ان سب عورتوں نے
واحد مذکر حاضر	فَعَلْتُ کیا تو ایک مرد نے	فَعِلْتُ کیا گیا تو ایک مرد	مَا فَعَلْتُ نہیں کیا گیا تو ایک مرد	مَا فَعَلْتُ نہیں کیا تو ایک مرد نے
تشنیہ مذکر حاضر	فَعَلْتُمَا کیا تم دو مردوں نے	فَعِلْتُمَا کئے گئے تم دو مرد	مَا فَعَلْتُمَا نہیں کئے گئے تم دو مرد	مَا فَعَلْتُمَا نہیں کیا تم دو مردوں نے
جمع مذکر حاضر	فَعَلْتُمْ کیا تم سب مردوں نے	فَعِلْتُمْ کئے گئے تم سب مرد	مَا فَعَلْتُمْ نہیں کئے گئے تم سب مرد	مَا فَعَلْتُمْ نہیں کیا تم سب مردوں نے
واحد مؤنث حاضر	فَعَلْتِ کیا تو ایک عورت نے	فَعِلْتِ کی گئی تو ایک عورت	مَا فَعَلْتِ نہیں کی گئی تو ایک عورت	مَا فَعَلْتِ نہیں کیا تو ایک عورت نے
تشنیہ مؤنث حاضر	فَعَلْتُمَا کیا تم دو عورتوں نے	فَعِلْتُمَا کی گئیں تم دو عورتیں	مَا فَعَلْتُمَا نہیں کی گئیں تم دو عورتیں	مَا فَعَلْتُمَا نہیں کیا تم دو عورتوں نے
جمع مؤنث حاضر	فَعَلْتِنَّ کیا تم سب عورتوں نے	فَعِلْتِنَّ کی گئیں تم سب عورتیں	مَا فَعَلْتِنَّ نہیں کی گئیں تم سب عورتیں	مَا فَعَلْتِنَّ نہیں کیا تم سب عورتوں نے
واحد مذکر د مؤنث متکلم	فَعَلْتُ کیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے	فَعِلْتُ کیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے	مَا فَعَلْتُ نہیں کیا میں ایک مرد یا ایک عورت	مَا فَعَلْتُ نہیں کیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے
تشنیہ جمع مذکر مؤنث متکلم	فَعَلْنَا کیا ہم دو مردوں یا دو عورتوں یا سب مردوں یا سب عورتوں نے	فَعِلْنَا کئے گئے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں	مَا فَعَلْنَا نہیں کئے گئے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں	مَا فَعَلْنَا نہیں کیا ہم دو مرد یا دو عورتوں یا سب مردوں یا سب عورتوں نے

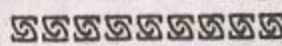


کی حالت پر چھوڑ دو اور آخر کے پاس والے حرف کو زیر دے دو  
 اگر زیر نہ ہو اور باقی جتنے والے حرف ہوں خواہ ایک یا دو، سب  
 کو پیش دے دو ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب بن جائیگا جسے  
 ضَرَبَ سے ضَرْبٌ اور سَمِعَ سے سُمِعَ اور اَكْرَمَ سے اَكْرَمٌ  
 اور اَجْتَنَبَ سے اَجْتُنِبَ۔ پھر باقی صیغے بنانے کے لیے وہی  
 طریقہ اختیار کرو جو ماضی معروف میں بیان ہوا۔  
 فائدہ: ماضی مثبت کے شروع میں ما لگا دینے سے ماضی منفی  
 بن جاتی ہے۔

## نہایت

غور کر کے مجھ سے اب سن لو ذرا ماضی مجہول کا تم متاعدا  
 حرفِ آخر ماضی معروف کو حال پر اُس کے ہمیشہ چھوڑ دو  
 پہلا آخر سے نہ ہو مکسور گر زیر دے دو اس کو واجب جان کر  
 باقی جس جس حرف پر معروف کے فتح یا کسرہ ہو دو ضمہ اُسے  
 ماضی منفی بنانا ہو اگر  
 ما لگا دو اس کے اول بے خطر

## سوالیات



(الف) افعال ذیل کی چاروں گردانیں مندرجہ نقشہ بالامع معنی بیان کرو۔  
 كَتَبَ مَنَعَ اَجْتَنَبَ - عَلِمَ تَرَكَ  
 اُس نے لکھا اُس نے روکا اُس نے پرہیز کیا اُس نے جانا اُس نے چھوڑا



(ب) الفاظ ذیل کے معنی بیان کرو:

مَا كَتَبُوا مَنَعْتُمْ اجْتَنَبْتُمْ مَا تَرَكَ مَنَعْنِ

(ج) فقرات ذیل کو عربی میں ادا کرو:

میں نے نہیں روکا۔ اُن دو مردوں نے روکا۔ اُن سب عورتوں نے پرہیز کیا۔ ہم نے نہیں چھوڑا۔ اُن دو عورتوں نے جانا۔

## فصل (۲) فعل مضارع کا بیان

فعل مضارع معروف فعل ماضی معروف سے بنتا ہے۔ اس کے بنانے کا مختصر قاعدہ گردان کے بعد بیان ہوگا۔

### فعل مضارع کی گردان

صیغہ	بحث اثبات فعل مضارع معروف	بحث اثبات فعل مضارع مجہول	بحث نفی فعل مضارع معروف	بحث نفی فعل مضارع مجہول
واحد مذکر غائب	يَفْعَلُ کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد	يُفْعَلُ کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلُ نہیں کیا جاتا ہے نہیں کیا جائے گا وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلُ نہیں کرتا ہے نہیں وہ ایک مرد
مذکر غائب	يَفْعَلَانِ	يُفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلَانِ
جمع مذکر غائب	يَفْعَلُونَ	يُفْعَلُونَ	لَا يَفْعَلُونَ	لَا يَفْعَلُونَ
واحد مؤنث غائب	تَفْعَلُ کرتی ہے یا کرے گی وہ ایک عورت	تُفْعَلُ کی جاتی ہے یا کی جائے گی وہ ایک عورت	لَا تَفْعَلُ نہیں کی جاتی ہے نہیں کی جائے گی وہ ایک عورت	لَا تَفْعَلُ نہیں کرتی ہے نہیں وہ ایک عورت
تثنية مؤنث غائب	تَفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلَانِ
جمع مؤنث غائب	تَفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ

واحد مذکر حاضر	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ
تثنیہ مذکر حاضر	تَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَانِ
جمع مذکر حاضر	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا
واحد مؤنث حاضر	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتْ
تثنیہ مؤنث حاضر	تَفَعَّلَتَا	تَفَعَّلَتَا	تَفَعَّلَتَا	تَفَعَّلَتَا	تَفَعَّلَتَا
جمع مؤنث حاضر	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	أَفْعَلْتُ	أَفْعَلْتُ	أَفْعَلْتُ	أَفْعَلْتُ	أَفْعَلْتُ
تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	نَفَعَلْتُ	نَفَعَلْتُ	نَفَعَلْتُ	نَفَعَلْتُ	نَفَعَلْتُ

قَائِلًا: ماضی کے شروع میں ایک حرف چار حروف میں سے لگا دو۔  
وہ چار حروف یہ ہیں۔ الف۔ تـ۔ یـ۔ ن کہ مجموعہ ان کا اَتِّينَ ہے۔  
ان چار حروف کو مضارع کی علامت کہتے ہیں۔ الف صرف ایک صیغہ اور  
مذکر مؤنث متکلم کے شروع میں آتا ہے اور تـ آٹھ صیغوں میں یعنی  
تین مذکر حاضر۔ تین مؤنث حاضر۔ دو مؤنث غائب اور یا مذکر غائب  
کے تین صیغوں اور جمع مؤنث غائب میں اور نون تثنیہ و جمع مذکر

مؤنث متکلم کے شروع میں لگا دو۔

مضارع کے آخر میں پانچ صیغوں میں پیش لگا دو۔ وہ پانچ صیغے یہ ہیں۔ واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، تثنیہ و جمع متکلم۔

سات صیغوں میں نونِ اعرابی لگا دو۔ وہ سات صیغے یہ ہیں: چار تثنیہ کہ ان میں نونِ اعرابی مکسور ہوتا ہے اور دو جمع مذکر غائب و جمع مذکر حاضر۔ ایک واحد مؤنث حاضر کہ ان میں نونِ اعرابی مفتوح ہوتا ہے اور نون جمع مؤنث جیسا کہ ماضی میں آتا ہے مضارع میں بھی آتا ہے۔

## مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ

علامت مضارع کو پیش دے دو۔ اگر پیش نہ ہو اور آخر سے پہلے حرف کو زبردے دو اگر زبرد نہ ہو۔ باقی حالت بدستور رہنے دو۔ مضارع مجہول بن جائے گا۔ جیسے یَضْرِبُ سے یُضْرَبُ۔ یَسْمَعُ سے یُسْمَعُ۔ یُكْرِمُ سے يُكْرَمُ اور یُجْتَنِبُ سے یُجْتَنَبُ۔

ف: مضارع مثبت پر لا لانے سے مضارع منفی بن جاتا ہے۔ جیسے لَا یَضْرِبُ وہ نہیں مارتا ہے۔

## نظم

ہیں مضارع کی علامت حرف چار  
ہوتا ہے مجموع چاروں کا آئین  
تاء، الف اور یا و نون کو کر شمار  
یاد کر لے دل سے تو لے زر عین  
ایسے ہی نون ایک صیغہ کے لیے  
ہے الف حرف ایک صیغہ کے لیے

چار صیغوں میں ہے یا آتا سدا آٹھ صیغوں کے لیے ہے تا بنا  
 پانچ کے آخر میں ضمہ دو لگا نونِ اعرابی ملاؤ سات جا  
 پھر بنانا ہے اگر "مجهول" کو تم علامت پر ہمیشہ ضمہ دو  
 بعد ازاں آخر سے پہلے دو زبر اور باقی رکھو اس کے حال پر  
 لا اگر مثبت مضارع پر لگے  
 بے شک دلاریب وہ منفی بنے

## سوالات

\*\*\*\*\*

- ۱- فعل مضارع کے وہ صیغے بتاؤ جن کے آخر میں پیش آتا ہے؟
- ۲- فعل مضارع کے کون کون سے صیغے ہیں جن کے آخر میں نونِ اعرابی ہوتا ہے؟
- ۳- نونِ اعرابی کون کون سے صیغوں میں مفتوح اور کتنے صیغوں میں مکسور ہوتا ہے؟
- ۴- افعال ذیل کی پوری پوری گردان مندرجہ نقشہ بالا سے کرو۔  
 يَجْتَنِبُ يَكْتُبُ يَسْمَعُ يَعْلَمُ يَمْنَعُ
- ۵- فقرات ذیل کے معنی بتاؤ۔  
 لَا يَكْتَبُونَ يَسْمَعُونَ تَعْلَمِينَ يَكْتَبِينَ  
 نَمْنَعُ أَتَرَكَ
- ۶- ذیل کے اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو۔  
 ہم لکھتے ہیں۔ وہ سب مرد جانتے ہیں۔ میں روکتا ہوں۔ تم سب  
 چھوڑتے ہو۔ وہ سب عورتیں سنیں گی۔ تو ایک عورت رو کے گی

تم دو مرد لکھو گے۔ تم دو عورتیں لکھو گی۔ تم سب عورتیں سنو گی۔ ہم روکتے ہیں۔ میں ایک عورت سنوں گی۔ وہ دو عورتیں لکھتی ہیں۔ ہم جانتے ہیں۔

## فصل (۳) نفی تاکید بہ لَنْ و نفی جحد بہ لَمْ کی کردار

صیغہ	بحث نفی تاکید بَلَنْ در فعل مستقبل معروف	بحث نفی تاکید بَلَنْ در فعل مستقبل مجہول	بحث نفی جحد بَلَمْ در فعل مستقبل مجہول	بحث نفی جحد بَلَمْ در فعل مستقبل مجہول
واحد مذکر غائب	لَنْ يَفْعَلَ ہرگز نہیں کرے گا وہ ایک مرد	لَنْ يَفْعَلَ ہرگز نہیں کیا جائیگا وہ ایک مرد	لَمْ يَفْعَلْ نہیں کیا اس ایک مرد نے	لَمْ يَفْعَلْ نہیں کیا گیا وہ ایک مرد
تثنیہ مذکر غائب	لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلَا
جمع مذکر غائب	لَنْ يَفْعَلُوا	لَنْ يَفْعَلُوا	لَمْ يَفْعَلُوا	لَمْ يَفْعَلُوا
واحد مؤنث غائب	لَنْ تَفْعَلْ ہرگز نہیں کرے گی وہ ایک عورت	لَنْ تَفْعَلْ ہرگز نہیں کی جائے گی وہ ایک عورت	لَمْ تَفْعَلْ نہیں کیا اس ایک عورت نے	لَمْ تَفْعَلْ نہیں کی گئی وہ ایک عورت
تثنیہ مؤنث غائب	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
جمع مؤنث غائب	لَنْ يَفْعَلْنَ	لَنْ يَفْعَلْنَ	لَمْ يَفْعَلْنَ	لَمْ يَفْعَلْنَ
واحد مذکر حاضر	لَنْ يَفْعَلَ ہرگز نہیں کرے گا تو ایک مرد	لَنْ يَفْعَلَ ہرگز نہیں کیا جائے گا تو ایک مرد	لَمْ يَفْعَلْ نہیں کیا تو ایک مرد نے	لَمْ يَفْعَلْ نہیں کیا گیا تو ایک مرد
تثنیہ مذکر حاضر	لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلَا
جمع مذکر حاضر	لَنْ يَفْعَلُوا	لَنْ يَفْعَلُوا	لَمْ يَفْعَلُوا	لَمْ يَفْعَلُوا

واحد مؤنث حاضر	لَنْ تَفْعَلِيْ برگز نہیں کرے گی تو ایک عورت	لَنْ تَفْعَلِيْ برگز نہیں کی جائیگی تو ایک عورت	لَمْ تَفْعَلِيْ نہیں کیا تو ایک عورت نے	لَمْ تَفْعَلِيْ نہیں کی گئی تو ایک عورت
تشبیہ مؤنث حاضر	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
جمع مؤنث حاضر	لَنْ تَفْعَلْنَ	لَنْ تَفْعَلْنَ	لَمْ تَفْعَلْنَ	لَمْ تَفْعَلْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَنْ أَفْعَلْ برگز نہیں کرونگا میں ایک مرد یا ایک عورت	لَنْ أَفْعَلْ برگز نہیں کیا جاؤنگا میں ایک مرد یا ایک عورت	لَمْ أَفْعَلْ نہیں کیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے	لَمْ أَفْعَلْ نہیں کی گیا میں ایک مرد یا ایک عورت
تشبیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَنْ تَفْعَلْ برگز نہیں کریگے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب یا سب عورتیں	لَنْ تَفْعَلْ برگز نہیں کریجائیں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں	لَمْ تَفْعَلْ نہیں کریں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتوں نے	لَمْ تَفْعَلْ نہیں کی گئے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں

قاعدہ ۱۱: لَنْ مزارع مثبت کے شروع میں لاؤ اور واحد مذکر غائب  
واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر اور متکلم کے دونوں صیغوں میں  
آخر حرف پر بجائے پیش کے زبرے دو اور سات صیغوں میں سے  
نون اعرابی گرا دو اور دو صیغوں میں جمع مؤنث کے نون کو رہنے دو۔  
دو بحث نفی تاکید بہ لَنْ بن جائے گی۔ لَنْ فعل مزارع کو خالص مستقبل  
کے معنی میں کر دیتا ہے۔

قاعدہ ۱۲: لَمْ مزارع مثبت کے شروع میں لاؤ اور جن پانچ  
صیغوں کے آخر میں پیش ہے ان سب میں بجائے پیش کے جزم دے دو،  
اگر حرف علت نہ ہو جیسے لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَضْرِبْ۔ لَمْ يَسْمَعْ اور اگر حرف علت  
ہو تو اس کو گرا دو جیسے يَدْعُوْهُ لَمْ يَدْعُ اور يَرْمِيْهِ لَمْ يَرْمِ اَوْ  
يَخْشِيْهِ لَمْ يَخْشَ اور سات صیغوں میں نون اعرابی گرا دو۔ اور

اور دو صیغوں میں جمع مؤنث کے نون کو رہنے دو۔ ”بحث نفی بہ لَمَّا“  
بن جائے گی۔ لَمَّا فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

## نظم

کَنّ مضارع پر لگائے تو اگر پانچ صیغوں میں کرے گا وہ زبر  
ہیں یہی وہ پانچ جن پر ضمّہ تھا اب بجائے ضمّہ کے فتح ہوا  
نونِ اعرابی کو دیتا ہے گرا سات صیغوں میں وہ بے روئے دریا  
اور مضارع کو ہے دیتا بے گماں  
خاص مستقبل کے معنی اے جواں

لَمَّا مضارع پر اگر آجائے گا جزم دے گا پانچ صیغوں کو سدا  
ہیں یہی وہ پانچ جو مضموم تھے لَمَّا کے آجانے سے اب ساکن ہوئے  
نونِ اعرابی گرائے سات جا مثل لَمَّا کے یاد رکھ یہ قاعدہ  
اور مضارع کو ہے دیتا بے خطر ماضی منفی کے معنی اے سپر  
حرفِ علت ہووے آخر میں اگر لَمَّا لگائے جب تو اس کو ذور کر

حرفِ علت تین ہیں اے نیک رائے

اور ہے مجموع ان تینوں کا دائے

## سوالات

کَنّ وَلَمَّا لفظوں میں کیا عمل کرتے ہیں اور معنوں میں کیا؟  
الفائز ذیل کی پوری پوری گردان مندرجہ نقشہ بالا سے کرو۔

لَنْ يَجْتَنِبَ - لَنْ يَسْمَعَ لَمْ يَكْتُبْ لَمْ يَعْلَمْ

۳- ذیل کے صیغوں کے معنی بتاؤ:-  
لَنْ يَفْعَلُوا لَمْ يَفْعَلُوا لَنْ أَسْمَعَ لَمْ يَجْتَنِبُوا  
لَمْ يَتْرُكَنَّ

۴- ذیل کے اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو:  
میں ہرگز نہیں لکھوں گا۔ وہ ایک عورت ہرگز نہیں سنے گی۔  
تم دو مردوں نے پرہیز نہیں کیا۔ تم سب مرد نہیں چھوٹے جاؤ گے۔  
ہم نے نہیں لکھا۔ تو ایک عورت ہرگز نہیں سنے گی۔ تو ایک عورت  
نے نہیں سنا۔ تم سب عورتیں ہرگز نہیں چھوڑی جاؤ گی۔ تم سب  
عورتیں نہیں چھوڑی گئیں۔

## فصل (۴) لام تاکید بانون تاکید کی گردان

صیغے	لام تاکید بانون ثقیلہ در فعل مستقبل معروف	لام تاکید بانون ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول	لام تاکید بانون خفیفہ در فعل مستقبل معروف	لام تاکید بانون خفیفہ در فعل مستقبل مجہول
واحد مذکر غائب	لَيَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کرے گا وہ ایک مرد	لَيَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کیا جائے گا وہ ایک مرد	لَيَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کرے گا ایک مرد	لَيَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کیا جائے گا وہ ایک مرد
تثنیہ مذکر غائب	لَيَفْعَلَانِ	لَيَفْعَلَانِ	لَيَفْعَلَانِ	لَيَفْعَلَانِ
جمع مذکر غائب	لَيَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلْنَ
واحد مؤنث غائب	لَتَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کرے گی وہ ایک عورت	لَتَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کیا جائے گی وہ ایک عورت	لَتَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کرے گی وہ ایک عورت	لَتَفْعَلَنَّ ضرور ضرور کیا جائے گی وہ ایک عورت



تشبیہ موت غائب	كَتَفَعَلَانِ	لَتَفَعَلَانِ	‡	‡
جمع موت غائب	كَيْفَعَلْنَا	كَيْفَعَلْنَا	‡	‡
واحد مذکر حاضر	تَفَعَّلَكَ	تَفَعَّلَكَ	فرد فرد کرے گا تو ایک مرد	فرد فرد کرے گا تو ایک مرد
تشبیہ مذکر حاضر	كَتَفَعَلَانِ	لَتَفَعَلَانِ	‡	‡
جمع مذکر حاضر	كَتَفَعَلُوا	لَتَفَعَلُوا	‡	‡
واحد مؤنث حاضر	تَفَعَّلِي	تَفَعَّلِي	فرد فرد کرے گی تو ایک عورت	فرد فرد کرے گی تو ایک عورت
تشبیہ مؤنث حاضر	كَتَفَعَلَانِ	لَتَفَعَلَانِ	‡	‡
جمع مؤنث حاضر	كَتَفَعَلْنَا	لَتَفَعَلْنَا	‡	‡
واحد مذکر مؤنث مشکلم	لَا فَعَلَكَ	لَا فَعَلَكَ	فرد فرد کرنا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	فرد فرد کرنا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت
تشبیہ و جمع مذکر مؤنث مشکلم	لَنْفَعَلَكَ	لَنْفَعَلَكَ	فرد فرد کریں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں	فرد فرد کرتے جائیں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں

قاعدہ: نون تاکید دو طرح کا ہوتا ہے۔ نون ثقیلہ۔ نون خفیفہ۔

نون ثقیلہ: نون شد کو کہتے ہیں۔

نون خفیفہ: نون کن کو کہتے ہیں۔

نون ثقیلہ چودہ صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں۔

باقی چھ صیغوں میں جن میں نون ثقیلہ سے پہلے الف ہے نہیں آتا۔  
لام تاکید ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔

پس بحث لام تاکید بانون ثقیلہ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مضارع مثبت کے شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون ثقیلہ لگا دو اور سات صیغوں سے نون اعرابی گرا دو۔ جمع مذکر غائب اور جمع مذکر حاضر کے صیغوں سے واؤ اور واحد مؤنث حاضر کے صیغہ سے تی دور کر دو۔

جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر میں نون ثقیلہ سے پہلے الف بڑھا دو تاکہ نون جمع مؤنث اور نون ثقیلہ کے جمع ہونے سے صیغہ ثقیل نہ ہو جائے۔ اس الف کو الف فاصل کہتے ہیں کیوں کہ یہ نون جمع مؤنث اور نون تاکید کو جدا کر دیتا ہے۔

نون ثقیلہ سے پہلے چھ صیغوں میں یعنی چار تثنیہ اور جمع مؤنث غائب و جمع مؤنث حاضر میں الف ہوتا ہے اور جمع مذکر غائب و جمع مذکر حاضر میں نون ثقیلہ سے پہلے پیش ہوتا ہے اور واحد مؤنث حاضر میں زیر ہوتا ہے اور باقی واحد مذکر غائب۔ واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر اور متکلم کے دونوں صیغوں میں نون ثقیلہ سے پہلے زیر ہوتا ہے۔  
الف کے بعد نون ثقیلہ مکسور ہوتا ہے اور باقی تمام صیغوں میں مفتوح۔

نون خفیضہ کا بھی وہی قاعدہ ہے جو نون ثقیلہ کا ہے۔ صرف ساکن اور مشدّد کا فرق ہے۔

# نظ

لام تاکید اور نون تاکید کا  
 تم ثقیلہ اور خفیفہ جان لو  
 سن لو مجھ سے دل لگا کر اے رفیق  
 ابتدا میں دو مضارع کے لگا  
 سات جا سے نون اعرابی گرا  
 دور کر دے واؤ کو اے ہم نشین  
 باقی رکھ اس کو اسی جا ہر زماں  
 آتی ہے اس کو بھی دے فوراً اڑا  
 دور کرنا ہے نہیں اس کا رُوا  
 بعد نون فاصل الف ایزاد کر  
 کرتا ہے نونوں کو آپس میں جدا  
 اتا ہے چھے جا الف اے نیک نام  
 نون سے پہلے ہو ضمہ بے غبار  
 نون سے پہلے ہو کسرہ کا نشان  
 ہوتا ہے مفتوح تم کر لو حساب  
 بعد الف کے دائما مکسور ہو  
 ہوتا ہے مفتوح تم کر لو تمیز  
 اور سن لو بات تم اے خوش کلام  
 آٹھ ہیں نون خفیفہ کے لیے

اب بیاں کرتا ہوں تم سے قاعدا  
 نون تاکیدی کی اول قسم دو  
 بعد ازاں صیغے بنانے کا طریق  
 لام کو تاکید کے اے باؤفا  
 نون کو تاکید کے آخر میں لا  
 پھر مذکر جمع سے تو بالیقین  
 واؤ سے پہلے جو ضمہ ہے یہاں  
 صیغہ واحد مؤنث میں جو یسا  
 قبل یا کے ہے جو یاں کسرہ لگا  
 پھر مؤنث جمع میں اے باخبر  
 ہے الف فاصل کا یہ اک فائدہ  
 پیشتر نون ثقیلہ کے مدام  
 اور مذکر جمع میں اے ہوشیار  
 واحد حاضر میں مؤنث کے توجان  
 پانچ جا پہلے ثقیلہ سے جناب  
 حال اب نون ثقیلہ کا سنو  
 اور باقی سائے صیغوں میں عزیز  
 قاعدہ تو کر دیا ہم نے تمام  
 پودہ صیغے ہیں ثقیلہ کے لیے

یعنی جس جا پر الف موجود ہو واں خفیفہ کا نشان نابود ہو  
 ہے ثقیلہ اور خفیفہ کاباں سخت مشکل صرف میں اے مہرباں  
 نظم سے لیکن وہ آساں ہو گیا  
 پس کرد تم واسطے میرے دعا

\*\*\*\*\*

## سوالات

- ۱- افعال سابقہ یَجْتَنِبُ، یَسْمَعُ، یَتْرُكُ وغیرہ سے نونِ ثقیلہ و خفیفہ کی گردان کرو۔
- ۲- لَيَفْعَلُنَّ، لَتَفْعَلْنَ، لَيَفْعَلْنَ مَضَارِعِ کے کون کون سے صیغے سے اور کس طرح بنائے گئے ہیں۔
- ۳- تَفْعَلْنَ - تَفْعَلُونَ - يَفْعَلَانِ - أَفْعَلُ سے لامِ تائید بانوں تائید ثقیلہ و خفیفہ بناؤ۔
- ۴- وہ سات صیغے کون سے ہیں جن سے نونِ اعرابی گرایا جاتا ہے؟
- ۵- الفِ فاعِلِ کے کتے ہیں؟
- ۶- لَيَجْتَنِبَنَّ - لَتَعْلَمَنَّ - لَسَمِعَنَّ - لَتَتْرُكَنَّ کا اردو میں ترجمہ کرو۔
- ۷- ذیل کے اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو۔  
 ہم ضرور ضرور لکھیں گے۔ وہ دو مرد ضرور ضرور روئیں گے۔ تم سب عورتیں ضرور ضرور پرہیز کرو گی۔ وہ سب مرد ضرور ضرور جائیں گے تم دو عورتیں ضرور ضرور سنو گی۔ وہ ایک عورت ضرور ضرور چھوڑی جائے گی۔



تثنیہ مؤنث حاضر	اَفْعَلَا	لِتَفْعَلَا	اِفْعَلَانِ	لِتَفْعَلَانِ	❖	❖
جمع مؤنث حاضر	اِفْعَلْنَ	لِتَفْعَلْنَ	اِفْعَلَانَكِ	لِتَفْعَلُنَاكِ	❖	❖
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا فَعَلَ	لَا فَعَلْ	لَا فَعَلَنَّ	لَا فَعَلَنَّ	لَا فَعَلَنَّ	لَا فَعَلَنَّ
تثنیہ جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلَنَّ	لِنَفْعَلَنَّ	لِنَفْعَلَنَّ	لِنَفْعَلَنَّ

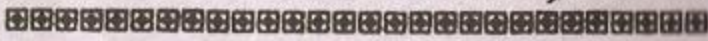
قَاعِدَة: امر کو فعل مضارع سے بناتے ہیں۔ امر معروف کو مضارع معروف سے اور امر مجہول کو مضارع مجہول سے، غائب کو غائب سے، حاضر کو حاضر سے اور متکلم کو متکلم سے۔ یعنی امر کا جو صیغہ بنانا ہو اس کو مضارع کے اسی صیغے سے بنائیں گے، اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

امر غائب معروف بنایا جاتا ہے	مضارع غائب معروف سے
امر غائب مجہول	مضارع غائب مجہول سے
امر حاضر مجہول	مضارع حاضر مجہول سے
امر متکلم معروف	مضارع متکلم معروف سے
امر متکلم مجہول	مضارع متکلم مجہول سے

ان سب کے مانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مضارع مثبت کے شروع میں لام مکسور لگا دو اور آخر سے ساکن کر دو۔ اگر نونِ اعرابی ہو تو اس کو گرا دو اور نون جمع مؤنث کو رہنے دو۔ اگر حرف علت نہ ہو جیسے لَضْرِبُ سے لِيَضْرِبُ اور لِيَضْرِبُ اور تَضْرِبُ سے لِيَضْرِبُ

اور اَضْرِبُ سے لِأَضْرِبُ اور أُضْرِبُ سے لِأَضْرِبُ اور يَضْرِبَانِ  
 سے لِيَضْرِبَا اور يَضْرِبَنَّ سے لِيَضْرِبَنَّ۔  
 اور اگر حرفِ علت ہو تو اس کو گرا دو جیسے يَدْعُو سے لِيَدْعُ  
 اور يَرْمِي سے لِيَرْمِ اور يَخْشَى سے لِيَخْشَ۔

## امراض معروف بنائے کا خاص قاعدہ



یہ ہے کہ مضارع حاضر معروف سے علامت مضارع تا کو گرا دینے  
 کے بعد اگر پہلا حرف متحرک ہو تو آخر سے ساکن کر دو۔ اگر حرفِ علت نہ ہو  
 جیسے تُعَلِّمُ سے عَلِّمُ اور تَضَعُ سے ضَعُ۔  
 اگر حرفِ علت ہو تو اس کو گرا دو جیسے كَتَبْتُ سے قِ۔  
 اگر علامت مضارع دور کرنے کے بعد پہلا حرف ساکن رہتا ہے  
 تو عین کلمہ کو دیکھو۔ اگر عین کلمہ مفتوح ہے یا مکسور ہے تو ہمزہ وصل مکسور  
 شروع میں لگا دو۔

اگر حرفِ علت نہ ہو جیسے تَسْمَعُ سے اسْمَعُ اور تَضْرِبُ سے  
 اضْرِبْ۔ اور اگر حرفِ علت ہو تو گرا دو جیسے تَرْمِي سے اِرْمِ اور  
 يَخْشَى سے اِخْشَ۔

اگر عین کلمہ مضموم ہے تو ہمزہ وصل مضموم شروع میں لگا دو۔ اگر حرفِ  
 علت نہ ہو جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ۔ اور اگر حرفِ علت ہو تو اس کو  
 گرا دو جیسے تَدْعُو سے ادْعُ۔

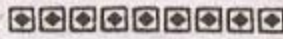
فائدہ (۱) امر میں نون جمع مؤنث باقی رہتا ہے اور نونِ اعرابی گرا دیا جاتا ہے۔

فائدہ (۲) نون ثقیلہ و خفیضہ جس طرح مضارع میں آتا ہے اس میں بھی آتا ہے لیکن اس میں لام تاکید نہیں لگایا جاتا۔

فائدہ (۳) لام تاکید مفتوح ہوتا ہے اور اس کے معنی ہیں ”ضرور“ لام امر مکسور ہوتا ہے اور اس کے معنی ہیں ”چاہئے کہ“

فائدہ (۴) ہمزہ وصل وہ ہمزہ ہے جو اپنے پہلے حرف سے مل جائے اور پڑھنے میں نہ آئے مگر لکھنے میں باقی رہے جیسے فَاطْلُبْ شَرَّاطْلُبْ۔

## نظ



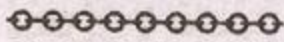
حرفِ ادل پر پھر اس کے کر نظر کر دے آخر سے تو ساکن بے خطا حرفِ ادل پر سکون ہووے عیاں زیر رکھتا ہے یا اس پر ہے زبر دو لگا مکسور ہمزہ تم شتاب ہمزہ بھی مضموم تم زائد کرد یاد کر لو خوب اس کو بزبان قاعدہ ان کا ہے بالکل ہی جدا ابتدا میں دو لگا مکسور لام ہوتا ہے آخر سے ساکن دائماً

تا مضارع سے تو پہلے دور کر گر ہو اس پر کوئی حرکت اے فتا گر علامت کو گر اگر مہرباں عین پر صیغے کے پھر کر لو نظر گر زبر یا زیر ہو اس پر جناب عین صیغہ کا اگر مضموم ہو یہ ہوا معروف حاضر کا بیان اور جتنے صیغے ہیں اس کے سوا پس علامت باقی رکھ اے ہم ماں یہ واجب جان تو اے با حیا



حرف علت ہوئے آخر میں اگر  
دور کر دو اس کو تم اے خوش بیو

## سوالات



اسْمَعِ - اُكْتُبْ - اجْتَنِبْ سے امر کی پوری گردان کرو۔

لام تاکید اور لام امر میں کیا فرق ہے؟  
امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ بیان کرو۔

ہمزہ وصل کسے کہتے ہیں؟

فقرات ذیل کے معنی بیان کرو۔

لِيَكْتُبُوا - اَتْرَكُوا - لَتَعْلَمَنَّ - اِمْنَعَنَّ - لِاَكْتُبَنَّ

اَعْلَمُوا - لِيَمْنَعَنَّ - اَتْرَكَنَّ - لِيَسْمَعَنَّ

لَتَتْرَكُوا

ذیل کے جملوں کو عربی میں ادا کرو۔

تم لوگ لکھو۔ تم لوگ ضرور لکھو۔ چاہئے کہ وہ سب

عورتیں ضرور پرہیز کریں۔

تو ایک عورت چھوڑ۔ چاہئے کہ وہ دو عورتیں سنیں۔

چاہئے کہ ہم ضرور چھوڑیں۔ تم سب عورتیں سنو۔ تم سب عورتیں

ضرور سنو۔ تو ایک مرد روک۔ چاہئے کہ وہ سب مرد ضرور

روکیں۔

تم دو مرد ضرور روکو۔

# فصل (۶) نئی کی گردان

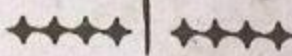
صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يَفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلَنَّ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلَنَّ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلْ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلْ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد
تثنیہ مذکر غائب	لَا يَفْعَلَا ذکریں وہ دو مرد	لَا يَفْعَلَا ذکریں وہ دو مرد	لَا يَفْعَلَانِ ذکریں وہ دو مرد	لَا يَفْعَلَانِ ذکریں وہ دو مرد	لَا يَفْعَلَا ذکریں وہ دو مرد	لَا يَفْعَلَا ذکریں وہ دو مرد
جمع مذکر غائب	لَا يَفْعَلُوا ذکریں وہ سب مرد	لَا يَفْعَلُوا ذکریں وہ سب مرد	لَا يَفْعَلُوْنَ ذکریں وہ سب مرد	لَا يَفْعَلُوْنَ ذکریں وہ سب مرد	لَا يَفْعَلُوا ذکریں وہ سب مرد	لَا يَفْعَلُوا ذکریں وہ سب مرد
واحد مؤنث غائب	لَا تَفْعَلُ ذکرے وہ ایک عورت	لَا تَفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت	لَا تَفْعَلَنَّ ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت	لَا تَفْعَلَنَّ ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت	لَا تَفْعَلْ ذکرے وہ ایک عورت	لَا تَفْعَلْ ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَفْعَلَا ذکریں وہ دو عورت	لَا تَفْعَلَا ذکریں وہ دو عورت	لَا تَفْعَلَانِ ذکریں وہ دو عورت	لَا تَفْعَلَانِ ذکریں وہ دو عورت	لَا تَفْعَلَا ذکریں وہ دو عورت	لَا تَفْعَلَا ذکریں وہ دو عورت
جمع مؤنث غائب	لَا تَفْعَلْنَ ذکریں وہ سب عورت	لَا تَفْعَلْنَ ذکریں وہ سب عورت	لَا تَفْعَلُنَّ ذکریں وہ سب عورت	لَا تَفْعَلُنَّ ذکریں وہ سب عورت	لَا تَفْعَلْنَ ذکریں وہ سب عورت	لَا تَفْعَلْنَ ذکریں وہ سب عورت
واحد مذکر حاضر	لَا تَفْعَلْ ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلْ ہرگز نہ کرے تو ایک مرد	لَا تَفْعَلَنَّ ہرگز نہ کرے تو ایک مرد	لَا تَفْعَلَنَّ ہرگز نہ کرے تو ایک مرد	لَا تَفْعَلْ ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلْ ہرگز نہ کرے تو ایک مرد
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَفْعَلَا ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلَا ہرگز نہ کرے تو ایک مرد	لَا تَفْعَلَانِ ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلَانِ ہرگز نہ کرے تو ایک مرد	لَا تَفْعَلَا ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلَا ہرگز نہ کرے تو ایک مرد
جمع مذکر حاضر	لَا تَفْعَلُوا ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلُوا ہرگز نہ کرے تو ایک مرد	لَا تَفْعَلُوْنَ ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلُوْنَ ہرگز نہ کرے تو ایک مرد	لَا تَفْعَلُوا ذکر تو ایک مرد	لَا تَفْعَلُوا ہرگز نہ کرے تو ایک مرد
واحد مؤنث حاضر	لَا تَفْعَلِيْ ذکر تو ایک عورت	لَا تَفْعَلِيْ ہرگز نہ کرے تو ایک عورت	لَا تَفْعَلِيْنَ ذکر تو ایک عورت	لَا تَفْعَلِيْنَ ہرگز نہ کرے تو ایک عورت	لَا تَفْعَلِيْ ذکر تو ایک عورت	لَا تَفْعَلِيْ ہرگز نہ کرے تو ایک عورت
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَفْعَلَا ذکر تو ایک عورت	لَا تَفْعَلَا ہرگز نہ کرے تو ایک عورت	لَا تَفْعَلَانِ ذکر تو ایک عورت	لَا تَفْعَلَانِ ہرگز نہ کرے تو ایک عورت	لَا تَفْعَلَا ذکر تو ایک عورت	لَا تَفْعَلَا ہرگز نہ کرے تو ایک عورت

م	م	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	م
واحد مذکر	م	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	واحد مذکر
جمع مؤنث	م	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	جمع مؤنث
م	م	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	م
واحد مذکر	م	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	واحد مذکر
جمع مؤنث	م	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَفْعَلَنَّ	جمع مؤنث

قواعد: مضارع مثبت کے شروع میں "لائے نہی" لگا دو اور  
 پانچ صیغوں میں پیش ہے ان کو جزم دے دو۔ اگر حرف علت نہ ہو  
 لَا تَضْرِبْ۔ لَا تَسْمَعْ۔ لَا تَنْصُرْ اور اگر حرف علت ہو تو گرا دو  
 سے لَا تَدْعُ۔ لَا تَرْمِ۔ لَا تَخْشِ اور سات جگہ سے نون امرابی  
 گرا دو اور نون جمع مؤنث کو رہنے دو۔

نون ثقیلہ و خیفہ جس طرح مضارع میں آتا ہے نہی میں بھی لایا  
 ہوتا ہے لیکن امر کی طرح لام تاکید یہاں بھی نہیں آتا۔

## نظم



کہے سکن تو مضارع کو آخری ابتدا میں دے نگا لائے نہی  
 حرف علت گر ہو آخر میں عیاں باقی رکھ ہرگز نہ تو اس کا نشان  
 نون امرابی گرا تو مثل امر یاد کر لے قاعدہ ہے مختصر

# سوالات

- ۱- لَا يَجْتَنِبُ - لَا يَتْرُكُ - لَا يَمْنَعُ سے پوری گردان کرو۔
- ۲- فقرات ذیل کا ترجمہ اردو میں کرو۔  
لَا تَمْنَعُوا، لَا يَتْرُكُنَّ، لَا يَجْتَنِبُ، لَا تَمْنَعِي، لَا تَتْرُكُنَّ  
لَا تَتْرُكُنَّ، لَا تَعْلَمَنَّ
- ۳- ذیل کے اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو:  
تو ایک عورت ہرگز نہ روک۔ وہ سب عورتیں ہرگز نہ چھوڑیں۔  
میں ہرگز پرہیز نہ کروں۔ تم لوگ ہرگز نہ روکو۔ وہ دو عورتیں ہرگز نہ لکھیں۔  
فائدہ: اب ہم نفی تاکید بہ کن۔ لام تاکید بانون تاکید، امر بانون تاکید نہی  
بانون تاکید کا فرق بیان کرتے ہیں۔ اگر طالب علم نے ہمت اور شوق سے اس کو  
سمجھ لیا تو صرف کی گردانی یاد ہو کر ترجمہ کی اچھی قوت پیدا ہو جائے گی۔

وبالله التوفيق۔

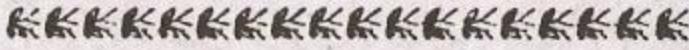
ہرگز نہ کرے گا وہ ایک مرد  
ہرگز نہ کرے گا وہ ایک مرد  
ضرور ضرور کرے گا وہ ایک مرد  
چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک مرد

لَنْ يَفْعَلَ  
لَا يَفْعَلَنَّ  
لَيَفْعَلَنَّ  
لَيَفْعَلَنَّ

اردو میں ترجمہ کرو

لَنْ أَضْرِبَ	لَا أَضْرِبَنَّ	لَا أَضْرِبَنَّ	لَا أَضْرِبَنَّ
لَيَسْمَعَنَّ	لَنْ يَسْمَعَ	لَا يَسْمَعَنَّ	لَا يَسْمَعَنَّ
لَا تَمْنَعَنَّ	لَتَمْنَعَنَّ	لَمْ تَمْنَعَنَّ	لَمْ تَمْنَعَنَّ

# عربی میں ترجمہ کرو



ہرگز نہیں سنیں گی وہ سب عورتیں۔ ہرگز نہ سنیں وہ سب عورتیں۔  
 ضرور ضرور سنیں گی وہ سب عورتیں۔ چاہئے کہ ضرور سنیں وہ سب  
 عورتیں۔ ہرگز نہ چھوڑو تم سب مرد۔ ہرگز نہ چھوڑو گے تم سب مرد۔  
 ضرور ضرور چھوڑو گے تم سب مرد۔ ضرور ضرور پرہیز کریں گے وہ سب مرد۔  
 چاہئے کہ ضرور پرہیز کریں وہ سب مرد۔

## فصل (۷) اسم فاعل

جو لفظ کام کرنے والے کو بتائے اس کو اسم فاعل کہتے ہیں جیسے  
 فاعِلٌ (کرنے والا ایک مرد) فاعِلَةٌ (کرنے والی ایک عورت)

فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَاتِنِ	فَاعِلَاتُكَ
کرنے والا ایک	کرنے والے دو مرد	کرنے والے سب	کرنے والی ایک	کرنے والی دو عورتیں	کرنے والی سب عورتیں
صیغہ واحد مذکر	صیغہ تثنیہ مذکر	صیغہ جمع مذکر	صیغہ واحد مؤنث	صیغہ تثنیہ مؤنث	صیغہ جمع مؤنث

قَاعِدَةٌ: جب ماضی تین حرف کی ہو تو اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر  
 فاعِلٌ کے وزن پر آئے گا جیسے نَصَرَ سے نَاصِرٌ۔ ضَرَبَ سے  
 ضَارِبٌ۔ سَمِعَ سے سَامِعٌ اور اگر ماضی کا پہلا صیغہ تین حرف سے

زیادہ ہو تو اسم فاعل مضارع معروف سے اس طرح بناؤ کہ علامت مضارع کو دور کر کے اس کی جگہ میم مضموم لگاؤ اور آخر سے پہلے حرف کو زبردے دو اگر زبرد نہ ہو اور آخری حرف پر تنوین لگا دو جیسے **مُكْرِمٌ** سے **مُكْرِمٌ** اور **يَجْتَنِبُ** سے **مُجْتَنِبٌ**۔ **يَتَقَبَّلُ** سے **مُتَقَبِّلٌ**۔

## نظم

اسم فاعل کا سنو اب قاعدہ	اور اٹھاؤ اس سے کامل فائدہ
ہو سہ حرفی مانی جب بے خوش سیر	تم بناؤ فاعل کے وزن پر
حرف اس میں گرنہوں زائد تین سے	اسم فاعل پھر مضارع سے ہے
جو علامت ہو مضارع کی ولا	باقی رکھنا ہے نہیں اس کا روا
پس گرا دو اس کو تم بے خوف و بیم	اور لگا دو اس کی جا مضموم میم
قبل آخر حرف کے تم زبردو	
اور بڑھا آخر میں دو تنوین کو	

## سوالات

- ۱۔ سَامِعٌ۔ مُجْتَنِبٌ۔ مُنْقَصِرٌ۔ مُتَقَبِّلٌ کی گردان کرو۔
- ۲۔ عَالِمُونَ۔ مُجْتَنِبَةٌ۔ تَارِكَاتٌ۔ مَانِعَانِ کے معنی بتاؤ۔
- ۳۔ ذیل کے اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو:-  
 دو عورتیں چھوڑنے والی، سب عورتیں پرہیز کرنے والی۔ دو مرد لکھنے والے۔ سب مرد روکنے والے۔ ایک عورت سننے والی۔ دو عورتیں پرہیز کرنے والی۔ دو مرد سننے والے۔ سب عورتیں روکنے والی۔

# فصل ۱۸ اسم مفعول

جو لفظ اُس آدمی یا چیز کو بتائے جس پر کام واقع ہو اُس کو اسم مفعول کہتے ہیں۔ گردان یہ ہے۔

مَفْعُولَاتٌ	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولٌ
کی ہوئی سب عورتیں	گی ہوئی دو عورتیں	کی ہوئی ایک عورت	کے ہوئے سب	کئے ہوئے دو مرد	کیا ہوا ایک
صیغہ جمع مُنْتِ	صیغہ تثنیہ مُنْتِ	صیغہ واحد مُنْتِ	صیغہ جمع مُنْتِ	صیغہ تثنیہ مُنْتِ	صیغہ واحد مُنْتِ

قائد کا: جب ماضی سے حرفی ہو تو اسم مفعول واحد مُنْتِ مَفْعُولٌ کے وزن پر آئے گا جیسے نَصَرَ سے مَنصُورٌ ضَرَبَ سے مَضْرُوبٌ سَمِعَ سے مَسْمُوعٌ اور اگر ماضی تین حرف سے زائد ہو تو اسم مفعول مضارع جُمُول سے اس طرح بناؤ کہ علامت مضارع کو گرا کر اس کی جگہ سیم مضموم لگاؤ اور آخر میں تین بڑھا دو جیسے یُکْرَمُ سے مُکْرَمٌ یُجْتَنَبُ سے مُجْتَنَبٌ یُتَقَبَّلُ سے مُتَقَبَّلٌ

## نظم

اسم مفعول اب بنانا ہے اگر  
 یاد رکھو یہ کہ سے حرفی ماضی سے  
 قاعدہ اس کا بھی سن اے نامور  
 آتا ہے وہ وزن پر مفعول کے  
 پھر مضارع سے بنا تو اے سعید  
 ہو اگر ماضی سے حرفی سے مزہ

پر مضارع بھی وہ جو مجہول ہو کام میں لانا نہ یاں معروف کو  
 دو مضارع کی علامت کو گرا ضمہ والا میم دو اس جا لگا  
 اور پھر آخر میں دو تنوین بڑھا  
 اسم مفعول اس طرح بن جائے گا

## سوالات

- ۱۔ مَجْتَنِبٌ - مُسْتَنْصَرٌ - مُتَقَبِّلٌ کی پوری گردان کرو
- ۲۔ الفاظ ذیل کے معنی بتاؤ۔  
 مَسْمُوعُونَ - مَعْلُومَاتٌ - مَتْرُوكَةٌ - مَنْصُورَانِ -
- ۳۔ ذیل کے اردو جملوں کو عربی میں ادا کرو:-  
 ماری ہوئی ایک عورت، چھوڑی ہوئی دو عورتیں۔

مدد کئے ہوئے سب میرد

## فصل (۹) اسم تفضیل

جو لفظ کسی کام کرنے والے کی بڑائی ظاہر کرے اسکو اسم تفضیل  
 کہتے ہیں۔ گردان یہ ہے:-

أَفْعَلٌ	أَفْعَلُونَ	أَفْعَلَانِ	أَفْعَلٍ
زیادہ کرنے والا ایک میرد	زیادہ کرنے والے سب میرد	زیادہ کرنے والے دو میرد	زیادہ کرنے والے سب میرد
صیغہ واحد مذکر	صیغہ جمع مذکر	صیغہ تثنیۃ مذکر	صیغہ جمع مذکر



فَعَلٌ زیادہ کرنیوالی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث	فُعَلِيَّاتٌ زیادہ کرنیوالی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث	فُعَلَيَّانِ زیادہ کرنیوالی دو عورتیں صیغہ تثنیہ مؤنث	فُعَلَى زیادہ کرنیوالی ایک عورت صیغہ واحد مؤنث
---	---	---	--

قَاعِدًا: اسم تفضیل، احد مذکر ہمیشہ اَفْعَلُ کے وزن پر بنا لو اور واحد  
مؤنث فُعَلَى کے وزن پر جیسے اَكْبَرُ، كَبِيرٌ، اَصْغَرُ، صُغْرَى  
جب ماضی سہ حرفی نہ ہوگی اسم تفضیل نہیں آئے گا۔

## نظم

وزن ہیں دو اَفْعَلُ التَّفْضِيلُ کے اَفْعَلُ واحد مذکر کے لیے  
اور مؤنث کے لیے فُعَلَى ہوا یاد رکھ اس کو جو میں نے لکھ دیا  
افعل التفضیل میں یہ شرط جان تین حرفی ماضی ہواے خوش بیان  
گر ثلاثی ہو مجھ سے سوا  
ایک بھی صیغہ نہ اس کا آئے گا

## سوالات

- ۱۔ اَسْمَعُ - اَمْنَعُ - اَعْلَمُ سے اسم تفضیل کی پوری گردان کرو۔
- ۲۔ اَعْلَمُونَ - سَمْعِيَّاتٌ - اَضَارِبُ کے معنی بتاؤ۔
- ۳۔ ذیل کے اردو جملوں کی عربی بناؤ۔  
زیادہ سننے والے دو مرد - زیادہ مارنے والی دو عورتیں

زیادہ جاننے والی سب عورتیں - زیادہ سُسنے والے سب مرد

## فصل (۱۰) اسم ظرف

جو لفظ کسی کام کی جگہ یا وقت کا نام ہو اسے اسم ظرف کہتے ہیں  
اس کی گردان یہ ہے:

مَفَاعِلُ سب وقت یا سب جگہ کام کرنے کی صیغہ جمع	مَفْعَلَانِ دو وقت یا دو جگہ کام کرنے کی صیغہ تثنیہ	مَفْعَلٌ ایک وقت یا ایک جگہ کام کرنے کی صیغہ واحد
---	---	---

قَاعِدَہ: سہ حرفی ماضی کے ظرف کو فعل مضارع کے صیغہ واحد مذکر سے اس طرح بناؤ کہ علامت مضارع دُور کر کے اس کی جگہ میم مفتوح لگاؤ اور عین کلمہ اگر مضموم ہو تو اس کو زبردے دو ورنہ اس کی حالت پر چھوڑ دو اور آخری حرف پر تین زیادہ کرو جیسے يَنْصُرُ سے مَنْصُرٌ يَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ اور يَسْمَعُ سے مَسْمَعٌ۔  
جب ماضی سہ حرفی نہ ہو تو اسم ظرف و اسم مفعول دونوں ایک طرح کے ہوں گے۔

نظم

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

لکھتا ہوں اب میں زُرْفَے علم صرف کا صاف اور واضح طریق اسم ظرف

بناتا ہے فعل مضارع سے یہ اسم  
 ایک ہے طرفِ مکاں اے خوش لقا  
 آتا ہے وہ ایک ہی صیغہ مگر  
 پس علامت کو گرا کر داتا  
 عین پر صیغہ کے پھر کر لفظ  
 دو زبر تم غین پر گزرتا ہو  
 کر کے آخر حرف سے ضمتہ کو دو  
 اور ہمیشہ ہوتی ہیں اس کی دو قسم  
 دوسرا طرفِ زباں ہے بے خطا  
 دونوں قسموں کے لیے اے بہتر  
 فتنہ والا میم دو اس جا لگا  
 ضمتہ ہے اُس پر یا کسرہ یا زبر  
 ورنہ اس کے حال پر ہی چھوڑ دو  
 دو بڑھا تنوین کو تم بالضرور

لیک ماضی تین حرفی کے سوا  
 اسم مفعول اور طرف ایک آئے گا

## سوال الیست

- ۱۔ مَضْرِبٌ - مَنْصَرٌ - مَقْتَلٌ سے اسمِ ظرف کی گردان کرو۔
- ۲۔ مَضَارِبٌ، مَسَاجِدُ، مَدَارِسُ کے معنی بتاؤ۔
- ۳۔ دو جگہ مارنے کی۔ دو زمانے مدد کرنے کے، ان کی عربی بناؤ۔

## فصل (۱۱) اسم آلہ

جو لفظ کسی اوزار یعنی کام کرنے کی چیز کا نام ہو اُسے اسم آلہ کہتے ہیں۔ گردان یہ ہے:

واحد	تثنیہ	جمع
مَفْعَلٌ	مَفْعَلَانِ	مَفَاعِلُ
مَفْعَلَةٌ	مَفْعَلَتَانِ	مَفَاعِلُ
مَفْعَالٌ	مَفْعَالَانِ	مَفَاعِلُ

قلمی: اسم آل مضارع معروف سے اس طرح بنتا ہے۔

- ۱- علامت مضارع کو دور کر کے میم مکسور لگا دو اور عین کلمہ کو زبر سے دو۔  
اگر زبر نہ ہو تو آخری حرف پر تنوین بڑھا دو۔
- ۲- یہ کہ اس پہلی صورت کے آخر میں تا زیادہ کرو۔
- ۳- یہ کہ علامت مضارع کی جگہ میم مکسور لگا کر عین کلمہ کے بعد الف زیادہ  
کرو اور آخر میں تنوین کا اضافہ کرو جیسے یَضْرِبُ سے مِضْرَبٌ  
(پہلی صورت) مِضْرَبَةٌ (دوسری صورت) مِضْرَابٌ (تیسری صورت)

## نظم

تین صیغے اسم آل کے تو جان  
اسم آل میں بھی مثل اسم ظرف  
مِفْعَلٌ اور مِفْعَلَةٌ مِفْعَالٌ مان  
شرط ہے یہ ماضی کے ہوں تین حرف  
گر ہو ماضی تین حرفی کے سوا  
اسم آل کا نہ صیغہ آئے گا

## سوالات

- ۱- مِضْرَبٌ۔ مِفْتاحٌ۔ مِقْرَاضٌ سے اسم آل کی گردان کرو۔
- ۲- مَسْمَعٌ۔ مَنَاصِرٌ۔ مَفَاتِيحٌ کے معنی بناؤ۔
- ۳- ان کی عربی بناؤ۔  
دو آلے سننے کے سب آلے مارنے کے

علم الصرف کا پہلا حصہ ختم ہوا

# علم الصرف

## حصہ دوم

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَمُسْلِمًا

واضح ہو کہ اصلی حروف کے اعتبار سے تمام فعل اور اسم دو قسم پر ہیں:

(۱) ثَلَاثِي (۲) رُبَاعِي

ثَلَاثِي: اس کو کہتے ہیں جس میں تین حرف اصلی ہوں جیسے ضَرَبَ، نَصَرَ، رُبَاعِي: وہ ہے جس میں چار حرف اصلی ہوں جیسے كَعْتَرَ، دَخْرَجَ پھر ثَلَاثِي اور رُبَاعِي میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں۔

ثَلَاثِي مَجْرُودٌ، ثَلَاثِي مَزِيدِيَّةٌ، رُبَاعِي مَجْرُودٌ، رُبَاعِي مَزِيدِيَّةٌ

مَجْرُودٌ: اس کو کہتے ہیں کہ جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی حرف زائد نہ ہو جیسے نَصَرَ، ضَرَبَ ثَلَاثِي مَجْرُودٌ اور كَعْتَرَ دَخْرَجَ رُبَاعِي مَجْرُودٌ ہیں۔

مَزِيدِيَّةٌ: وہ ہے جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی حرف زائد بھی ہو جیسے اجْتَنَبَ، اسْتَنْصَرَ ثَلَاثِي مَزِيدِيَّةٌ ہے اور كَسَرَ بَلَّ، تَرَدَّدَقَ رُبَاعِي مَزِيدِيَّةٌ ہے۔

ثلاثی مجرد کی چھ تہیں ہیں جس کو چھ باب کہتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔  
 ۱۔ فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے نَصَرَ يَنْصُرُ ۲۔ فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے ضَرَبَ يَضْرِبُ  
 ۳۔ فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے سَمِعَ يَسْمَعُ ۴۔ فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے فَتَحَ يَفْتَحُ  
 ۵۔ فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے كَرَّمَ يَكْرِمُ ۶۔ فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے حَسِبَ يَحْسِبُ  
 (ان ابواب کی تفصیل آگے دیکھ کر ان کی گردان یاد کر لو)۔

<p>نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا فَهُوَ نَاصِرٌ وَنُصْرٌ          يُنْصِرُ نَصْرًا فَهُوَ مَنْصُورٌ الْأَمْرُ مِنْهُ          انْصَرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ          الظرف منه منْصُرٌ وَالآلةُ مِنْهُ          مِنْصَرٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ انْصَرُ          وَالْمَوْنَتُ مِنْهُ نُصْرِي ۛ</p>	<p>ن</p>	<p>(۱) باب اول          بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ          ماضی میں عین کلمہ مفتوح          اور مضارع میں عین کلمہ          مضموم جیسے          نَصَرَ يَنْصُرُ</p>
<p>الطَّبُّ - دھونڈنا، الدُّخُولُ - داخل ہونا          مصادر الْعِبَادَةُ - پوجنا، الْقَتْلُ - مار ڈالنا، التَّرْكُ - چھوڑنا</p>		
<p>ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَارِبٌ          وَضَرْبٌ يَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ مَضْرُوبٌ          الْأَمْرُ مِنْهُ اضْرِبْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ          لَا تَضْرِبْ الظرف منه مَضْرُوبٌ وَ          الآلةُ مِنْهُ مِضْرِبٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ          اضْرِبْ وَالْمَوْنَتُ مِنْهُ ضَرْبِي</p>	<p>ض</p>	<p>(۲) باب دوم          بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ          ماضی میں عین کلمہ          مفتوح اور مضارع          میں مکسور جیسے          ضَرَبَ يَضْرِبُ</p>

## مصادر

الْفَسْلُ - دھونا، الظَّلْمُ - ظلم کرنا  
الْقَصْلُ - جد کرنا، الغَلْبُ - غلبہ کرنا  
الْجُلُوسُ - بیٹھنا

(۳) باب سوم  
بر وزن فَعِلَ يَفْعَلُ  
ماضی میں عین کلمہ مکسور  
اور مضارع میں مفتوح  
جیسے  
سَمِعَ يَسْمَعُ

سَمِعَ

سَمِعَ يَسْمَعُ سَمِعًا فَهُوَ سَامِعٌ وَ  
سَمِعَ يَسْمَعُ سَمِعًا فَهُوَ مَسْمُوعٌ  
الْأَمْرُ مِنْهُ اسْمَعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْمَعُ  
الظَّرْفُ مِنْهُ مَسْمَعٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ  
مَسْمَعٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ اسْمَعُ  
وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ سَمِعِي

## مصادر

الْعِلْمُ - جاننا، الْفَهْمُ - سمجھنا  
الشَّهَادَةُ - گواہی دینا، الْحَمْدُ - تعریف کرنا  
الشَّرْبُ - پینا

(۴) باب چہارم  
بر وزن فَعَلَ يَفْعَلُ  
ماضی و مضارع میں عین  
کلمہ مفتوح جیسے  
فَتَحَ يَفْتَحُ

فَتَحَ

فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا فَهُوَ فَاتِحٌ وَفَتِحٌ يَفْتَحُ  
فَتْحًا فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْأَمْرُ مِنْهُ افْتَحْ  
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْتَحِ الظَّرْفُ مِنْهُ  
مَفْتَحٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَفْتَحٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ  
مِنْهُ افْتَحِ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ فَتَحِي

## مصادر

الْمَنْعُ - روکنا، الصَّبْغُ - رنگت  
الرَّهْنُ - رهن رکھنا، السَّلْحُ - کھال کھینچنا

<p>كُرْمٌ يَكْرُمُ كَرْمًا فَهُوَ كَرِيمٌ الْأَمْرُ مِنْهُ      الْكُرْمُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْرَهُ الظَّرْفُ مِنْهُ      مَكْرَمٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَكْرَمٌ أَفْعَلُ التَّقْضِيلُ      مِنْهُ الْكِرْمُ وَالْمَوْتُ مِنْهُ كَرُمِي -</p>	<p>کرم</p>	<p>(۵) باب پنجم      بروزن فَعْلٌ يَفْعُلُ      ماضی اور مضارع      میں عین کلمہ مضموم</p>
<p>الْقُرْبُ - نَزِيكٌ هَوْنَا، الْبَعْدُ - دُورٌ هَوْنَا      الْكَثْرَةُ - بَهْتٌ هَوْنَا، الْلَطْفُ - يَاطِرُهُ هَوْنَا</p>	<p>قرب</p>	<p>جیسے      كَرْمٌ يَكْرُمُ</p>
<p>حَسِبَ يَحْسِبُ حِسَابًا وَحِسَابًا فَهُوَ      حَاسِبٌ وَحُسْبٌ يَحْسِبُ حَسْبًا وَ      حِسَابًا فَهُوَ مُحْسِبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَحْسِبُ      وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَحْسِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُحْسِبٌ      وَالْأَلَةُ مِنْهُ مُحْسِبٌ أَفْعَلُ التَّقْضِيلُ مِنْهُ      أَحْسَبُ وَالْمَوْتُ مِنْهُ حُسْبِي -</p>	<p>حسب</p>	<p>(۶) باب ششم      بروزن فَعِلٌ يَفْعِلُ      ماضی اور مضارع      میں عین کلمہ مکسور      جیسے      حَسِبَ يَحْسِبُ</p>

ثلاثی مزید فیہ۔ دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک ثلاثی مزید باہمزہ وصل  
 دوسری ثلاثی مزید بے ہمزہ وصل۔

ثلاثی مزید باہمزہ وصل کے نو باب ہیں اور وہ یہ ہیں۔ (۱) اِفْعَالٌ  
 (اجْتِنَابٌ) (۲) اسْتِفْعَالٌ (اسْتِنصَارٌ) (۳) اِنْفَعَالٌ (اِنْفِطَارٌ)  
 (۴) اِفْعِلَالٌ (اِحْمِرَارٌ) (۵) اِفْعِلَالٌ (اِدْهِيَامٌ) (۶) اِفْعِيَالٌ  
 (اِحْسِيَانٌ) (۷) اِنْفِعَالٌ (اِحْمِرَارٌ) (۸) اِفَاعِلٌ (اِشْقَالٌ)  
 (۹) اِفْعَلٌ (اِطْهَرٌ) :



تنبیہ: ثلاثی مجرد کے علاوہ باقی کل ابواب کی گردانوں میں اسم مفعول ہی اسم طرف کے معنی دیتا ہے اور ان میں اسم آلہ اور اسم تفضیل نہیں آتے گا۔

<p>اجْتَنَبَ يَجْتَنِبُ اجْتِنَابًا فَهُوَ مُجْتَنَبٌ وَأَجْتُنَبُ يُجْتَنَبُ اجْتِنَابًا فَهُوَ مُجْتَنَبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتِنَبُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَنِبُ۔</p>	<p>اجتناب</p>	<p>(۱) باب اول اِجْتِنَابٌ جیسے اجتناب پر ہیز کرنا</p>
<p>الْاِقْتِنَاصُ شَكَرُ كَرْنَا، الْاِعْتِرَالُ كَيْسُوهُنَا الْاِحْتِمَالُ اُطْحَانَا</p>	<p>اقتناص</p>	<p>اجتناب پر ہیز کرنا</p>
<p>اسْتَنْصَرَ يَسْتَنْصِرُ اسْتِنصَارًا فَهُوَ مُسْتَنْصِرٌ وَاسْتَنْصِرَ يَسْتَنْصِرُ اسْتِنصَارًا فَهُوَ مُسْتَنْصِرٌ وَالْاَمْرُ مِنْهُ اسْتَنْصِرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَنْصِرُ</p>	<p>استنصار</p>	<p>(۲) باب دوم اسْتِنصَارٌ جیسے</p>
<p>الْاِسْتِنصَارُ وَجَيْتُ الْاِسْتِنْفَارُ نَشْرُ جَابِئِ الْاِسْتِخْلَافُ خَلِيفَةُ بِنَا الْاِسْتِمَاعُ فَاوَدَةُ اُطْحَانَا</p>	<p>استنصار</p>	<p>جیسے استنصار دراگت</p>

<p>انْفَطَرَ يَنْفُطِرُ انْفِطَارًا فَهُوَ مُنْفَطِرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ انْفِطَرٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْفِطِرُ</p>	<p>انْفِطِرَ</p>	<p>(۲) باب سوم انْفِعَالٌ جیسے</p>
<p>الْأَشْعَابُ - شاخ در شاخ ہونا الْأَنْقِلَابُ - بدل جانا۔ الْإِنْصِرَافُ - لوٹنا۔ پھرنا</p>	<p>انْقَلَبَ</p>	<p>انْفِطَارٌ پھٹ جانا</p>
<p>أَحْمَرَ يَحْمِرُ أَحْمَرًا فَهُوَ مُحْمَرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَحْمَرٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَحْمِرُ</p>	<p>احْمَرَّ</p>	<p>(۳) باب چہارم افْعِلَالٌ</p>
<p>الْأَخْضَرَارُ - سبز ہونا الْأَصْفَرَارُ - زرد ہونا الْأَبْيَضَارُ - سفید ہونا</p>	<p>اخْضَرَّ</p>	<p>جیسے أَحْمَرَارٌ سرخ ہونا</p>
<p>أَدْهَمَ يَدْهَمُ أَدْهَامًا فَهُوَ مُدْهَمٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَدْهَامٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْهَمُ</p>	<p>ادْهَمَّ</p>	<p>(۵) باب پنجم افْعِلَالٌ</p>
<p>الْأَسْمِيرَارُ - گندم گوں ہونا الْأَكَيْتَاتُ - گھوٹے کا کیت ہونا الْإِصْحِيرَارُ - گھاس کا خشک ہونا</p>	<p>اصْحَرَّ</p>	<p>جیسے أَدْهِيمَامٌ سیاہ ہونا</p>

<p>أَخْشَوْشَنَ يَخْشَوْشِنُ أَخْشَيْشَانًا فَهُوَ مَخْشَوْشِنٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَخْشَوْشِنٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْشَوْشِنُ</p>	<p>از پیچ</p>	<p>(۶) باب ششم افعیال جیسے اخشیشان ست کھر کھر ہونا</p>
<p>الْأَخْلِيْلَاقُ — کپڑے کا پرانا ہونا الْأَمْلِيْلَاحُ — پانی کا کھارا ہونا الْأَخْرِيْرَاقُ — کپڑے کا پھٹ جانا۔</p>	<p>ھار</p>	<p>(۷) باب ہفتم افعیوال جیسے اجلوآذ گھوٹے کا ڈرنا</p>
<p>اجْلُوْذٌ يَجْلُوْذُ اجْلُوْآذٌ اَفْهُوَ مَجْلُوْذٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْلُوْذٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْلُوْذُ</p>	<p>از پیچ</p>	<p>(۸) باب ہشتم افاعل جیسے اناقل بھاری ہونا</p>
<p>الْأَخْرَوَاطُ — لکڑی کا چھینا الْأَعْلَوَاطُ — اونٹ کی گردن میں تلامدہ باندھنا</p>	<p>ھار</p>	<p>(۹) باب نہم افعل جیسے اطہر پاک ہونا</p>
<p>اِنَّا قَلَّ يِنَّا قَلُّ اِنَّا قَلَّا فَهَرُمْنَا قَلُّ الْأَمْرُ مِنْهُ اِنَّا قَلُّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تِنَّا قَلُّ</p>	<p>از پیچ</p>	<p>(۱۰) باب دس افعل جیسے ازقمل کپڑا اودھنا</p>
<p>الْأَدْلَاكُ — پہنچنا الْإِشَابَةُ — ہم شکل ہونا الْإِصَالِحُ — آپس میں صلح کرنا۔</p>	<p>ھار</p>	<p>(۱۱) باب اسی افعل جیسے ازقمل کپڑا اودھنا</p>
<p>اِطَهَّرَ يَطَهِّرُ اِطَهَّرًا فَهُوَ مُطَهَّرٌ وَالْأَمْرُ مِنْهُ اِطَهَّرٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطَهَّرُ</p>	<p>از پیچ</p>	<p>(۱۲) باب سولہ افعل جیسے ازقمل کپڑا اودھنا</p>
<p>الْأَزْمَلُ — کپڑا اودھنا الْأَضْرَعُ — عاجزی کرنا الْإِذْكَرُ — نصیحت قبول کرنا</p>	<p>ھار</p>	<p>(۱۳) باب سولہ افعل جیسے ازقمل کپڑا اودھنا</p>

اللہ تعالیٰ فرمادے کہ ہر روز اس کے پانچ باب آتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

۱- اَفْعَالٌ (اِكْرَامٌ) (۲) تَفْعِيلٌ (تَصْرِيفٌ) (۳) تَفَعُّلٌ (تَقَبُّلٌ)  
۲- مَفَاعَلَةٌ (مُقَاتَلَةٌ) (۵) تَفَاعُلٌ (تَقَابُلٌ)

اَكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا فَهُوَ مُكْرِمٌ وَاكْرَمٌ  
يُكْرِمُ اِكْرَامًا فَهُوَ مُكْرِمٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ  
اَكْرِمٌ وَاَلْتَّمَى عَنْهُ لَا تُكْرِمُ

ب

(۱)  
باب اول  
اَفْعَالٌ

جیسے

اِكْرَامٌ

عزت کرنا

اَلْاِسْلَامُ مُسْلِمَانٌ هُوَانَا تَابِعَارِي كے لیے  
گردن چھکانا اَلْاِذْهَابُ - لے جانا  
اَلْاِكْمَالُ - پورا کرنا اَلْاِعْلَانُ - ظاہر کرنا

ب

فائدہ واضح ہو کہ باب افعال کے امر حاضر کا ہمزه وصلی نہیں ہے بلکہ قطعی ہے کیونکہ اس باب کا مضارع یَاكْرِمُ ہونا چاہئے مگر چونکہ متکلم کے صیغہ اَكْرِمُ میں دو ہمزه جمع ہونے کی وجہ سے ایک ہمزه کو گر کر اَكْرِمُ کر لیا گیا ہے۔ اس لیے ایک صیغہ کی موافقت کی وجہ سے تمام صیغوں سے ہمزه کو گر ادیا گیا۔ پس امر حاضر اَكْرِمُ کا ہمزه وصلی نہ ہوا بلکہ وہ قطعی ہے کیونکہ نَاكْرِمُ سے بنایا گیا ہے۔ خوب سمجھ لو۔

صَّرَفَ يُصْرِفُ تَصْرِيفًا فَهُوَ مُصْرِفٌ وَاَصْرَفٌ  
صَّرَفَ يُصْرِفُ تَصْرِيفًا فَهُوَ مُصْرِفٌ  
اَلْاَمْرُ مِنْهُ صَّرَفٌ وَاَلْتَّمَى عَنْهُ لَا تَصْرِفُ

ب

(۲)

باب دوم

تَفْعِيلٌ

جیسے

تَصْرِيفٌ

پھیرنا پھرانا

ب

اَلتَّقْدِيمُ — آگے ہونا۔ آگے کرنا

اَلتَّجْعِيلُ — جلدی کرنا

اَلتَّمْكِينُ — جگہ دینا

اَلتَّعْطِيَةُ — انی کرنا

تَقْبَلُ يَتَقَبَّلُ تَقْبَلًا فَهُوَ مُتَقَبَّلٌ وَتُقْبَلُ  
يُتَقَبَّلُ تَقْبَلًا فَهُوَ مُتَقَبَّلٌ الْأَمْرُ مِنْهُ  
تَقَبَّلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقَبَّلُ

ازین

(۳)  
باب سوم  
تَقَبَّلَ

التَّبَسُّمُ — مسکرانا، التَّفَكُّهُ — میوه کھانا  
التَّلْبِثُ — دیر کرنا  
التَّعَجُّلُ — جلدی کرنا

لی

تَقَبَّلَ  
قبول کرنا

قَاتِلٌ يُقَاتِلُ مُقَاتِلَةً وَقِتَالًا فَهُوَ  
مُقَاتِلٌ وَقُوْتِلٌ يُقَاتِلُ مُقَاتِلَةً وَ  
قِتَالًا فَهُوَ مُقَاتِلٌ الْأَمْرُ مِنْهُ قَاتِلٌ وَ  
النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَاتِلُ

ازین

(۴)  
باب چهارم  
مُقَاتِلَةٌ

الْمُخَادَعَةُ وَالْخِدَاعُ — دھوکہ دینا  
الْمُعَاقِبَةُ وَالْعِقَابُ — عذاب دینا  
الْمُلَازِمَةُ وَاللِّزَامُ — آپس میں لازم پکڑنا  
الْمُبَارَكَةُ — برکت حاصل کرنا

ہا

مُقَاتِلَةٌ وَقِتَالٌ  
آپس میں جگ کرنا

تَقَابَلٌ يَتَقَابَلُ تَقَابُلًا فَهُوَ مُتَقَابِلٌ  
وَتَقْوِيلٌ يُتَقَابَلُ تَقَابُلًا فَهُوَ  
مُتَقَابِلٌ الْأَمْرُ مِنْهُ تَقَابَلٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقَابَلُ

ازین

(۵)  
باب پنجم  
تَقَابَلُ

التَّفَاخُرُ — آپس میں فخر کرنا  
التَّعَارُفُ — ایک دوسرے کو پہچاننا  
التَّخَافَتُ — آپس میں پوشیدہ بات چیت کرنا

مصادر

تَقَابَلُ  
آپس میں پہچاننا

ثلاثی کے کل میں باب تھے جن کا بیان تفصیل کے ساتھ اُدپر ہو چکا۔  
رباعی کے کل چار باب ہیں۔ ان میں سے رباعی مجرد کا صرف ایک باب ہے۔

<p>بَعَثَ يَبْعَثُ بَعْثَةً فَهُوَ مَبْعُوثٌ وَ بُعْثٌ يَبْعُوثٌ بَعْثَةٌ فَهُوَ مَبْعُوثٌ الْأَمْرُ مِنْهُ بَعَثَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا يَبْعُوثُ</p>	<p>بَعَثَ</p>	<p>(۱) بابِ اوّل فَعَلَّةٌ جیسے بَعُوثٌ أُطْهَانًا</p>
<p>الْقَنْطَرَةُ ————— پل باندھنا الزَّعْفَرَةُ ————— زعفران سے رنگنا الْعَسْكَرَةُ ————— شکر تیار کرنا الدَّحْرَجَةُ ————— رُوٹھکانا</p>	<p>بَعَثَ</p>	<p>فَعَلَّةٌ جیسے بَعُوثٌ أُطْهَانًا</p>

رباعی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں :

- ۱۔ رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل۔
  - ۲۔ رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل۔
- رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو باب ہیں اور یہ دونوں باب لازم ہیں۔

<p>أَبْرَسْتُقٌ يَبْرَسْتُقٌ أَبْرَسْتُقًا فَهُوَ مَبْرَسُوتٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَبْرَسْتُقٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبْرَسُوتٌ</p>	<p>أَبْرَسْتُقٌ</p>	<p>(۱) بابِ اوّل أَفْعِلَانٌ جیسے أَبْرَسُوتٌ خوش ہونا</p>
<p>الْأَحْرَنْجَامُ جمع ہونا الْأَعْرَنْكَاسُ بال سیاہ ہونا الْأَسْلِنَطَاءُ گدی پر سونا۔</p>	<p>أَبْرَسْتُقٌ</p>	<p>خوش ہونا</p>

<p>أَقْشَعَرٌ يَقْشَعُرُ أَقْشَعَرًا فَهُوَ مُقْشَعِرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَقْشَعَرٌ أَقْشَعِرٌ أَقْشَعِرٌ وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْشَعِرٌ لَا تَقْشَعِرٌ لَا تَقْشَعِرٌ</p>	<p>أَقْشَعَرٌ</p>	<p>(۲) بابِ دوم أَفْعِلَالٌ جیسے</p>
---	-------------------	--

اَلْاَقْمِطْرَارُ — سکرنا اَلْاَشْفَرَارُ — پراگندہ ہونا اَلْاَزْمِهْرَارُ — آنکھ سُرخ ہونا	ا	اَفْشَعْرَارُ کانپنا بال کھڑے ہونا
---	---	--

رہا می مزید فیہ بے ہمزہ کا صرف ایک باب آتا ہے اور یہ بھی لازم ہے۔

تَسْرِبِلٌ يَتَسْرِبِلُ تَسْرِبِلًا فَهُوَ مَتَسْرِبِلٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ تَسْرِبِلٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسْرِبِلُ	ا	(۱) باب اول تَفْعَلُ
--	---	----------------------------

اَلتَّبَخُّرُ ناز سے چلنا اَلتَّمَقُّرُ مقهور ہونا اَلتَّبَرِّقُ بَرَقَ پینا	ا	تَسْرِبِلُ کڑا اور صفا
---	---	---------------------------

## ملحق برباعی

واضع ہو کہ اہل صرف کی اصطلاح میں الحاق یہ ہے کہ کلمہ میں ایک حرف زیادہ کر کے دوسرے کلمہ کے ہم وزن کر لیں۔ پس ملحق برباعی وہ ثلاثی مزید فیہ ہے جو رباعی کے ہم وزن ہو مگر الحاق کی شرط یہ ہے کہ ملحق اور ملحق بہ کا مصدر باہم مطابق ہو۔ پس اَكْرَهُ يَكْرَهُ اَكْرَهُ بَطَاهِرٌ دَحْرَجٌ يَدْخُرُجُ کے وزن پر ہے مگر ہر دو مصدر دونوں کا مختلف ہے اس لیے اَكْرَهُ کو ملحق برباعی نہیں کہہ سکتے۔

## ملحق بہ رباعی کے اقسام

ملحق بہ رباعی دو قسم پر ہے (۱) ملحق برباعی مجرد (۲) ملحق برباعی مزید فیہ

ملحق بر رباعی مجرد کے سات باب میں۔

- |     |            |                 |                                    |
|-----|------------|-----------------|------------------------------------|
| (۱) | فَعَلَّةٌ  | جیسے جَلَبَّةٌ  | (چادر اوڑھنا)                      |
| (۲) | فَعْنَةٌ   | جیسے قَلْنَسَةٌ | (ٹوپی اوڑھنا)                      |
| (۳) | فَوَعَلَةٌ | جیسے جَوْرَبَةٌ | (جراب پہننا)                       |
| (۴) | فَعْوَلَةٌ | جیسے سَرْوَلَةٌ | (ازار پہننا)                       |
| (۵) | فَيْعَلَةٌ | جیسے خَيْعَلَةٌ | (بے آستین کرتا پہننا)              |
| (۶) | فَعِيَلَةٌ | جیسے شَرِيفَةٌ  | (کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا) |
| (۷) | فَعَلَاءٌ  | جیسے قَلْسَاءٌ  | (ٹوپی پہننا)                       |

ملحق بر رباعی مزید بھی دو قسم پر ہیں (۱) ملحق بر تَدْحْرَجُ (۲) ملحق بر اِحْرَجُ

ملحق بر تَدْحْرَجُ کے سات باب میں۔

- |     |             |                 |                                    |
|-----|-------------|-----------------|------------------------------------|
| (۱) | تَفَعَّلُ   | جیسے تَجَلَّبُ  | (چادر اوڑھنا)                      |
| (۲) | تَفَعَّلُ   | جیسے تَقَلَّسُ  | (ٹوپی اوڑھنا)                      |
| (۳) | تَفَوَّعَلُ | جیسے تَجَوْرَبُ | (جراب پہننا)                       |
| (۴) | تَفَعَّوَلُ | جیسے تَسْرُوَلُ | (ازار پہننا)                       |
| (۵) | تَفَيْعَلُ  | جیسے تَخَيْعَلُ | (بے آستین کرتا پہننا)              |
| (۶) | تَفَعَّيَلُ | جیسے تَشْرِيفُ  | (کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا) |
| (۷) | تَفَعَّلُ   | جیسے تَقَلَّسُ  | (ٹوپی پہننا)                       |

ملحق بر اِحْرَجُ کے دو باب ہیں (۱) اِفْعِنَالٌ (جیسے اِقْعِنَسَاسٌ

(بہت کبڑا ہونا) (۲) اِفْعِنَاءٌ (جیسے اِسْلِقَاءٌ) (چت سونا)

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ