پثیل اکیون

أُ

پوریل اکیون

پٺيل اکيون ۽ پوريل اکيون

شمس العلماء مرزا قليچ بيگ

سنڌي ادبي بورڊ

ڄامشورو / حيدرآباد سنڌ

١٤١٣ھ / ١٩٩٣ع

نئين ڇاپي جو پهريون ايڊيشن:	١٩٦٣ع	٢٠٠٠ ڪاپيون
نئين ڇاپي جو ٻيو ايڊيشن:	١٩٧٣ع	٢٠٠٠ ڪاپيون
نئين ڇاپي جو ٽيون ايڊيشن:	١٩٨١ع	٥٠٠٠ ڪاپيون
نئين ڇاپي جو چوٿون ايڊيشن:	١٩٩٣ع	٥٠٠٠ ڪاپيون

[redacted]

Sindhi Adabi Board
Kitab Ghar, Hyderabad.
Price...

ملڻ جو هنڌ:

سنڌي ادبي بورڊ جو بڪ اسٽال،

تلڪ چاڙهي، حيدرآباد سنڌ.

(پوسٽ باڪس نمبر ١٢، حيدرآباد سنڌ.)

۽

سنڌ جا سمورا نامور ڪتب فروش

هيءَ ڪتاب سنڌي ادبي بورڊ پرنٽنگ پريس، ڄامشورو ۾ مئنيجر، ميان الله بچائي يوسف زئي ڇپيو ۽ سيد امداد حسيني، سيڪريٽري سنڌي ادبي بورڊ ان کي ڇپائي پڌرو ڪيو.

١- پتيل اڪيون ۽ پوريل اڪيون

هڪڙي ڏينهن ماستر پنهنجي هڪڙي شاگرد کان پڇيو ته "خانو، اڄ تون ڪيڏي گهمڻ ويو هوئين؟" هن ورندي ڏني ته "سائين، درياءَ ڏي ويو هوس. پوءِ ٽَڪر جي متان انجڻ ڏسندو ۽ ڪناري وارن باغن مان گهمندو موٽي گهر آيس."

ماستر چيو ته "مزي جهڙي هوا ڪائي ۽ مزا ڏسندو آيو هوندين؟" خانوءَ چيو ته "سائين، ڪوئي مزو ڪونه هو، سُڃ جو پنڌ هو. ڪو به ماڻهو مون کي ڪونه گڏيو. انهيءَ کان شاهي سڙڪ ڏيئي وڃان ها ته چڱو هو."

ماستر چيو ته "جي تنهنجو مطلب ماڻهو، گهوڙا ۽ گڏهه ڏسڻ هو ته پوءِ برابر توکي شاهي سڙڪ سان اچڻ - وڃڻ گهربو هو؛ پر جانو توکي ڪونه گڏيو؟" خانوءَ چيو ته "اسين گڏجي نڪتا هئاسين، پر هو پُٺ تي رهجي ويو. تنهن ڪري آئون هن کي ڇڏي هليو ويس."

ماستر چيو ته "اها ارمان جي ڳالهه آهي. هو توسان سنگت رکيو هلي ها ۽ پاڻ ۾ ڳالهيون ڪندا وڃو ها." خانوءَ چيو ته "سائين، هو ڏاڍو ڍرو آهي، جيڪا شيءِ ڏسي تنهن تي بيهندو نهاريندو هلندو آهي." هن جي سنگت کان ائين ئي چڱو آهي. مون کي پڪ آهي ته هو اڄا ڪين موٽيو هوندو."

ماستر چيو تہ "اڇهو، جانو بہ تو اچي. ڪيئن جانو، تون ڪٿي هوئين؟" هن چيو تہ "سائين، درياءَ جي پاسي گهمڻ ويو هوس، پر ڏاڍا مزا هئا. جهنگ ئي جهنگ ڏيئي، گاهن منجهان لنگهي، درياءَ تائين ويس. اتان وري ٽَڪر جي چوٽيءَ تي انجڻ ڏسڻ ويس. اتان وري درياءَ جو ڪنارو ڏيئي، ٻنين منجهان لنگهندو گهر آيس."

ماستر چيو تہ "اتان تہ خانو بہ گهمي آيو آهي. چوي ٿو تہ ڪوبہ مزو ڪونہ هو. سُڄ جو پنڌ هو، ۽ سڙڪ سان وڃڻ کي وڌيڪ پسند ٿو ڪري؟" جانوءَ چيو تہ "اها حيرت جي ڳالهہ آهي. مون کي تہ هرهڪ قدم تي خوشي حاصل پئي ٿي. آئون عجيب غريب شين سان پنهنجو رومال ڀري گهر آيو آهيان." ماستر چيو تہ "تڏهن اسان کي انهن مزن ۽ عجيب غريب شين جو بيان ڪري ٻڌاءِ تہ ڀلي خانو بہ ٻڌي."

جانوءَ چيو تہ "حاضر سائين. هتان نڪتاسين تہ جيڪا گهٽي شهر کان ٻاهر تائين ٿي وڃي، سا سوڙهي ۽ واريا سي آهي؛ تنهن ڪري آئون تڪڙو اتان نڪري ويس. انهيءَ هوندي بہ ٻاهرئين لوڙهي وٽ هڪڙي ٻير ڏٺم، جنهن تي سايون تندون چار وانگي پکڙيون پيون هيون، ڏٺيون بہ وڻ کان ڏار ٿي. اڇها انهيءَ جي هڪڙي تاري مون وٽ موجود آهي."

ماستر اها ڏسي چيو تہ "اها "بي پاڙي" ول اٿيئي. اها انهيءَ لاءِ مشهور آهي تہ پنهنجي منهن نہ تيندي آهي، پر ٻين وڻن تي تيندي آهي. انهن جي پنن ۽ تارين مان رس ۽ پاڻي پي، وڌندي ۽

پکڙندي ويندي آهي؛ جنهن کري اهو وڻ سکي ويندو آهي، پر پاڻ تازي رهندي ايندي آهي. انهيءَ جي پاڙ آهي ئي ڪانه. پاڻيءَ جي بدران اها هوا تي به جِي سگهندي آهي. عشق پيچ به انهيءَ قسم جي هڪ وَل آهي."

جانوءَ چيو ته "انهيءَ ڪان پوءِ توري پنڌ تي مون هڪڙو "ڪاٺ ڪٽو" پکي ڏٺو، جو اُڏامي هڪڙي وڻ جي ٿُڙ تي وڃي ويٺو. پوءِ ٻليءَ وانگر ڦرندو انهي تي چڙهندو ويو." ماستر صاحب چيو ته "برابر، هو ڪيئان ۽ جيت ڳوليندو آهي. ڪاٺ ڪٽن جون چهنبون مضبوط تيون تين؛ وڻن جي ٿڙن ۾ ڪهاڙي وانگي انهيءَ جا ڌڪ هڻي، تنگ ڪندا آهن، ۽ ڪن وڻن کي نقصان پهچائيندا آهن."

جانوءَ چيو ته "سائين، اهي ته ڏاڍا سهڻا پکي آهن." ماستر چيو ته "برابر، هنن جا رنگ اهڙا آهن جهڙا چِٽن جا. ڪن ڳالهين ۾ انهن ڪان به سهڻا تا تين." جانوءَ چيو ته "سائين، جڏهن آئون گاهه واري ڪليل ميدان تي آيس، تڏهن مون کي ڏاڍي فرحت آئي. تڏي هير پئي لڳي، جيسين نظر پئي پهتي؛ تيسين ساوڪ ئي ساوڪ هئي، تنهن ڪان سواءِ هزارين جهنگلي گل زمين تي ڪليا بيٺا هئا. چيڙ، ڊپ، ڳنڌير ۽ لاٽا هئا. رڳو لاٽن جا ئي تي قسم هئا، جي مون نمونن لاءِ گڏ ڪيا؛ تنهن ڪان سواءِ تڪمن جا به ڪيئي قسم هئا."

ماستر چيو ته "برابر، اهي جهنگلي گاهه ۽ گل مزي جا ۽ رنگ رنگ وارا تيندا آهن. چڱو هيو چا ڏٺئي؟" جانوءَ چيو ته "سائين،

ٻيا ڪي نئين قسم جا پکي ڏٺم. هڪڙو ننڍڙو تتر جي قسم جو پکي ڏٺم، جو جڏهن آواز ڪري متان وڃي پيوسانس، تڏهن اُڏاڻو، پر ڏاڍو سهڻو ۽ مزي جهڙو هو!"

ماستر چيو ته "اهو "ٻٽيرو" اٿئي. فصل ٻٽيرو به چوندا اٿس. "پٽ تتر" ننڍو ٿيندو آهي، پر ٻٽيرو انهيءَ کان به ننڍو ٿيندو آهي. شڪاري انهن کي مشڪلات سان ماري سگهندا آهن، جو سندن پيرن مان ٻُڙڪ ڏيئي اُڏامندا آهن. پر انهن جو گوشت کائڻ ۾ چڱو سمجهندا آهن. اهي اڪثر ولر ڪري رهندا آهن ۽ کليل ميدانن تي گذاريندا آهن."

جانوءَ چيو ته "هڪڙي هنڌ وري تورو پاڻي بيٺل هو، اتي وري ڪيترائي "ٽيٽيهر" ڏٺم، جي ڏگهين ٽنگن سان ٽا ٽين ۽ سهڻا به آهن. "ٽِي ٽي، ٽي، ٽي، هُپ" ڪندا منهنجي متان ٽي اُڏاڻا ۽ پوءِ وري وڃي اڳيان ٽي ويٺا. وري جڏهن اتي ٽي آيس، تڏهن وري به اها ٻولي ڪري اڏامي اڳتي ٽي ويا."

ماستر ڪلي چيو ته "اهي پکي ڏاڍا ٺڳ ٿيندا آهن. ماڻهن کي نڳاري نئي، وڏي پاڻيءَ يا گپ ۾ وجهندا آهن. هو سنئين زمين ٽي پنهنجا آکيرا ناهيندا آهن، پڌر ٽي آنا لاهيندا آهن ۽ ماديون انهن ٽي آرو ڪنديون آهن. اهي پري کان پيا ڏسبا آهن. بعضي هڪڙي ٽنگ ٽي بيهندا آهن ۽ منڊڪائي هلندا آهن، تنهن ڪري ماڻهن کي لالچائي ٻئي پاسي وٺي ويندا آهن ته سندن آکيرن کان پاسي ٿين."

جانوءَ چيو ته "مون کي اها خبر هجي ها ته چڱو هو، ڇا لاءِ جو

آئون هنن جي پنيان تمام پري وڃي نڪتس. اتي هڪڙو پڊو ماڻهو ۽ ڇوڪر ڏٺم، جن لاٽي پئي وڌي. انهن سان بيهي، ڪجھ تائين ڳالهيون ڪيم ۽ پڇيومان ته ”لاٽيءَ ڪي ڇا ڪندؤ؟“ هنن مون کي سارو بيان ڪري ٻڌايو ته لاٽيءَ کي ڪيئن ساڙي ڪار جوڙيندا آهيون. اها ڪهڙي اگھ وڪامندي آهي ۽ ڪهڙي ڪم ايندي آهي. هنن مون کي هڪڙو ننيڍڙو نانگ ڏيکاريو، جو مون اڳي ڪڏهن ڪونه ڏٺو هو. ڪِرڙيءَ جيڏو مس هو.“

ماستر چيو ته”برابر اهڙا نانگ پوسل وارين جاين تي ليندا آهن. شڪ ئي نه پوندو آهي ته ڪِرڙي آهي يا نانگ آهي. انهيءَ کي ”هڻ ڪڻ“ چوندا آهن. ننيڍڙو آهي، پر ڏاڍو زهري آهي. جوڳي به ڏاڍي مشڪلات سان انهيءَ کي وٺندا آهن. چوندا آهن ته اهو بي - پيرو يا بي گُرو نانگ آهي. جنهن کي اهي نانگ ڏنگيندا آهن، سو اصل ڪين بچندو آهي.“

جانوءَ چيو ته ”سائين، تنهن کان پوءِ آئون ٽڪر تي چڙهيس، جنهن جي چوٽيءَ تي انجڻ بيٺل آهي. جڏهن چوٽيءَ تي چڙهي ويس، تڏهن چوڌاري ملڪ جو نظارو ڏٺم. سارو شهر اتان پيو ڏسجي، ڄڻ ته پيرن هيٺ بيٺو آهي. درياء به اتان پري تائين پيو ڏسجي، ڄڻ ته ڪو اڇو يا چمڪندڙ ليڪو يا نانگ آهي، جو ور وڪڙ ڏيو پيو وڃي. ان جي ڪنارن سان باغ، وڻ ۽ ساوا ميدان پئي ڏٺا. پري ڪان آسپاس جا ڳوٺ به پئي ڏٺا. ارادو اٿم ته ڪنهن ڏينهن تَر جو نقشو ڪٽي ويندس ۽ ننيڍڙي دوربيني به ڪنيو ويندس؛ وڃي نشان پيٽيندس ۽ زياده چٽائيءَ سان ڏسندس.'

ماستر چيو تہ "ائين بهتر ٿيندو. بلڪ جي تو مون کي خبر ڏني تہ آئون بہ توسان گڏيو هلندس ۽ توکي سمجهائيندس." جانوءَ چيو تہ "مهرباني اوهان جي. پوءِ سائين، منهنجي دل ۾ آيو تہ انهيءَ ٽَڪر تي جيڪي وڏا قبا ۽ بيا قديم نشان آهن، سي گهمي ڏسان. جيڪي ويجها ويجها هئا، سي وچي ڏٺم. ڪي قديم قبرون هيون، جن جي پهڻن تي نالا ۽ سال لکيل هئا، جن جو تواريخ ۾ بہ بيان پڙهيو هوم، سي پينسل سان لکي ورتم، جو آئون اهڙي ڪم لاءِ اڪثر ڪاغذ ۽ پينسل کيسي ۾ ڪڻندو آهيان."

ماستر چيو تہ "چڱو ڪيئي. انهيءَ ٽَڪر تي تمام قديم قبا ۽ قبرون آهن، ۽ آهن بہ مشهور حاڪمن ۽ اوليائن جون، پر هينئر انهن جي گهٽي سنيال ڪانہ ٿي ٿئي. ڀلا پوءِ ڪيڏي وئين؟" جانوءَ چيو تہ "سائين، پوءِ ٽڪر تان لهي ساون وِڻن مان لنگهندو هڪڙي نهر جي ڪناري تي آيس جا درياءَ ۾ ٿِي پوي. انهيءَ جي ڪناري تي سَر ۽ ڪانهن جهنگ ڪيو بيٺا هئا. گل ڪيا هئائون، سي ڏاڍا سهڻا ٿي لڳا. انهن مان چاقوءَ سان ڪي قلم بہ وڍي ڪنيم، ۽ هڪڙو وڏو سَرَ جو گُل بہ وڍيم، جو پنهنجي گهر هڪڙي ڪونڊيءَ ۾ هٽي ڇڏيو اٿم.

"اچا اتي بيٺو هوس تہ پاسي ۾ ڪڙڪو ٻڌم. ڏسان تہ هڪڙو وڏو ڪُئو نڪتو جو ٽپ ڏئي، وچي پاڻيءَ ۾ پيو ۽ تري وچي پار نڪتو. مون اڳي ڪڏهن ڪنهن ڪئي کي پاڻيءَ ۾ ترندو ڪونہ ڏٺو هو. ڏاڍو عجب لڳم." ماستر چيو تہ "اهي پاڻيءَ جا ڪئا ٿيندا آهن، جيئن پاڻيءَ جا نانگ بہ ٿيندا آهن. اهي ڪئا، سارين جي

پوکن کي ڏاڍو زيان پهچائيندا آهن. لشڪرن جا لشڪر پهري پوندا آهن، ۽ ترندا سنگ پچندا ويندا آهن." جانوءَ چيو ته "برابر سائين، پاسي ۾ سارين جون پنيون به بيٺل هيون. اتي بيشمار پنيوريون ۽ پوپٽ به ڏٺم. مزي مزي جا رنگ هئن. ياڻئجي ته ويٺو ڏسجين. هڪڙي پنيوري ته مون ورتي به. پوءِ انهيءَ کي چتائي ڏسي، وري ڇڏي ڏنومانس.

"هڪڙي پکيءَ وڻ جي ڏاڍي خواهش هيم. پرهت اچي نتي سگهيو. ڏاڍو سهڻو هو. سائي، واڱڻائي ۽ نيلي رنگ جو هو. پاڻيءَ جي مٿان تَنبي تَنبي پوءِ تير وانگي چَپ وجيو پاڻيءَ ۾ تي کيائين، وري نڪري مٿي وجي، وري ٽنبڻ تي لڳو. مٿو وڏو ڇهنب وڏي ۽ پچ ننڍو هوس. "ڪهر" کان هلڪو تي ڏٺو."

ماستر چيو ته "اهو "توبو" پکي هو. ڊنڊ جي پکين مان آهي ۽ مڇيءَ تي گذران ڪندو آهي. پاڻيءَ جي ڪنارن تي آکيرا جوڙي رهندو آهي."

جانوءَ چيو ته "آئون ڪوشش ڪري وري پيو پيرو ڏسندوسانس. تمام سهڻو پکي آهي. پوءِ انهيءَ نهر جو ڪنارو ڏئي، درياءَ تائين ويس، جتي اُها درياءَ ۾ چڙي تي. پوءِ درياءَ جو ڪنارو ئي ڪنارو ڏيئي اتي هليس. ڪناري تي ننڍڙا پکي ڏٺم، جن "تين تين" ڪيو پچ پئي لوڏيو ۽ گپ ۾ چهنبون پئي وڌائون. يُوري رنگ جا هئا." ماستر چيو ته "شڪ ناهي ته اهي "ٽيٽا" هئا. اهي به پاڻيءَ جا پکي آهن. گپ ۽ ننڍڙي پاڻيءَ ۾ جيت ۽ ڪينئان ڳولي کائيندا آهن."

جانوءَ چيو تہ "اُنهن ڪان سواءِ بيشمار "ابابيل" بہ هئا، جي ولر ڪيو هوا ۾ پئي اڏاٽا ۽ ٻوليون پئي ڪيائون ۽ هڪٻئي ۾ رانديون پئي ڪيائون. اڳيرو وري هڪڙو ماڻهو ٻيڙيءَ ۾ هو، جنهن مڇيون پئي ماريون. نيزي جهڙي شيءِ هٿ ۾ هيس، اها اڇلي ٿي هنيائين تہ وڏي مڇي انهيءَ ۾ ٽنبجيو پئي آئي." ماستر چيو تہ "انهيءَ اوزار کي ڇَتِ چوندا آهن. انهيءَ سان مهاڻا ڏنيرا، گوجون ۽ ڄرڪا ماريندا آهن."

جانوءَ چيو تہ "سائين، آئون اڃا اتي ئي بيٺو هوس تہ مٿان ٻہ تمام وڏا پکي ڊگهين ٽنگن سان اچي لٿا. گوڏي جيڏي پاڻيءَ ۾ گهمندا وتيا، ۽ ڊگهيون چهنبون پاڻيءَ ۾ وجهيو مڇيون ڪڍيو ٿي اڏاٽا. ٻنهي ائين ٿي ڪيو، پوءِ پري وڃي ويهي اتي ڪائڻ لڳا." ماستر چيو تہ "اهي "ڪُهنگ" هوندا يا 'سانهيون' هونديون. اهي "ڪونجن" جي جماعت مان آهن، مگر ڪونجون اڪثر جبل ۾ گذاريندون آهن ۽ پاڻيءَ جي ڏينهن ۾ هيٺ لهنديون آهن؛ پر ڪهنگ ۽ سانهيون ڍنڍ جا پکي آهن."

جانوءَ چيو تہ "پوءِ آئون ٻنين منجهان لنگهندو گهر ڏي موٽيس تہ واٽ تي بيشمار اڃا تتر، ڪارڙا تتر ۽ پٽ تتر اڏامندا ڏٺم. ڪڪرن وانگي ولر ڪيو پئي اڏاٽا. اڏامي اڏامي وريو ويهو ٿي رهيا. گهر ڏي ايندي هڪڙي ڍنڍ جي پاسي کان لنگهيس، انهيءَ جي ڪناري سان ڏاڍا سهڻا ڪوڏ ۽ مزي جهڙيون ڪوڏيون ۽ سِپڙيون ڏسڻ ۾ آيون؛ اهي ويهي چونڊيم. هڪڙو وڏو پٿر هٿ آيم، جنهن ۾ اهي تمام گهڻيون لڳيون پيون هيون. خبر ناهي تہ

اهي سمنڊ جون شيون اتي ڪيئن آيون!"

ماستر چيو ته "اها خبر رڳي توکي ناهي، پر گهڻا عالم انهيءَ ۾ حيران آهن. اهڙيون سمنڊ جون شيون نه رڳو زمين تي تيون ڏسجن، پر وڏن جبلن جي چوٽين تي به ڏسڻ ۾ آيون آهن، جي سمنڊ کان پري آهن. انهيءَ مان ثابت ٿو ٿئي ته ڌرتيءَ جي اڳوڻي حالت هاڻوڪيءَ کان ٻيءَ طرح جي هئي. پر انهيءَ کي ڪيترين صديون گذريون آهن، سو چئيءَ نٿو سگهجي."

جانوءَ چيو ته "سج به لهڻ تي هو ته آئون پنهنجي گهر جي پاسي واري متانهين ميدان تي اچي پهتس. الهندي ڏي نظر ڪيم ته شفق جو اهڙو مزي جهڙو نماءُ ڏسڻ ۾ آيم، جو ڳالهه ڪرڻ کان ٻاهر. انهيءَ جي ڏٺي دل پئي خوش ٿي. نظر ڪندي سج به هيٺ ٽپي هٽي ويو. جيڪي تورا گهڻا ڪڪر بيٺل هئا، سي ڳاڙها، پيلا، واڱڻائي، ساوا ۽ ٻين ڦِڪن ڳُوڙهن رنگن جا نظر پئي آيا. لهڻ مهل سج به ايڏو وڏو ڏسڻ ۾ آيو جو ٻنپهرن جي سج کان ٻيڻو ـ ٽيڻو پئي ڏٺو!"

ماستر چيو ته "برابر ائين آهي. چنڊ به اهڙيءَ طرح اُبرڻ ۽ لهڻ وقت وڏو ڏسڻ ۾ ايندو آهي. هنن جو ڪو سچ پچ قد وڏو نٿو ٿئي، رڳو ڏسڻ ۾ ننڍا ۽ وڏا ٿا اچن. اهو اسان جي اکين جو ڦير آهي. جڏهن تون روشنائيءَ بابت وڌيڪ بيان پڙهندين، تڏهن توکي اها ساري حقيقت معلوم ٿيندي. پر جانو، ڏس ته هن پوئين پهر ۾، تو هوا ڪائيندي، ڪهڙا نه مزا ڏٺا آهن، سبق پڙهيا آهن ۽ آزمودا حاصل ڪيا آهن. خانو، ڇا توکي اهي تماشا ڏسڻ ۾ نه آيا؟"

خانوءِ ورندي ڏني ته "سائين، انهن مان ڪي مون ڏٺا برابر هئا، پر ڏانهُن ڏيان ڪونه ڏنم." ماستر پڇيو ته "ڇو نه ڏنئي؟" هن چيو ته "اهو آئون ڇئي نتو سگهان. اهڙين شين جو آئون خيال ڪونه رکندو آهيان. مون ڪي ڳِتي تيندي آهي ته جلد پنڌ ڪري گهر موٽي اچان." ماستر چيو ته "ائين تڏهن ڪرين ها، جڏهن توکي ڪنهن پيغام ڏيڻ لاءِ موڪلجي ها؛ پر جڏهن تون هوا کائڻ ۽ دل وندرائڻ جي لاءِ نڪتو هوئين، تڏهن جيتريون گهٽيون مزي جهڙيون شيون ڏسي سگهڻ جون هيون، سي ڏسين ها."

"انهيءَ طرح دنيا ۾ هڪڙو ماڻهو اکيون پٽي تو هلي، ۽ ٻيو اکيون پوري تو هلي. هڪڙو گهڻو ئي ڪي ڏسي وائسي سگهي تو، ٻيو ڪجهه به ڪين تو ڏسي يا ڄاڻي. مون سمنڊ جا گهڻا خلاصي ڏٺا آهن، جي دنيا جي گهڻن پاڱن تي ويا آهن، پر پڇڻ تي رڳو شرابخانن يا ڳتن جا ڏس ڏيندا ۽ شراب جو اگهه ٻڌائيندا. ساڳيءَ طرح گهڻائي جوان، دولتمند ماڻهو ملڪن جي سير تي نڪرن ٿا، جي ڪابه مزي جي شيءِ ڪانه ٿا ڏسن؛ پر گهڻا اهڙا آهن، جو پنهنجي آسپاس ٻهراڙيءَ ۾ به لکين عجيب غريب شيون ٿا ڏسن."

●

٢ـ سگهڙپائي ۽ ڇيڳرائي

حسينا نالي هڪڙي هوشيار ۽ چڱي ڇوڪري هوندي هئي، پر اڪثر بيپرواهه ۽ بيخيال رهندي هئي. پنهنجا سبق برابر ياد

ڪندي هئي، پر پنهنجي سامان گڏ ڪرڻ ۾ ايترو گهڻو وقت لڳائيندي هئي، جيترو پنهنجي ڪم ڪرڻ ۾ لڳائيندي هئي. جي ڪو سبق جو ڪم ڪرڻو هوندو هوس ته هڪڙي هنڌان ڳولي وڃي پنهنجي ڪم واري ڇپي ڪڍندي هئي، ٻئي هنڌان وڃي سئي ڌاڳو ڪڍندي هئي. ڦڻيچي سندس ڪوٽ جي کيسي ۾ پئي هوندي هئي ته انگشتان ڪتولي جي هيٺان پيو رلندو هو.

جڏهن وري مشق لکڻي هوندي هيس، تڏهن ڪاپي - بڪ نه ليندو هوس، مس جي ڪپڙيءَ ۾ مس نه هوندي هيس، قلم ڀڳا پيا هوندا هئس يا ته ڪنهن پيتيءَ جي پٺيان ڪِريا پيا هوندا هئس. سليٽ هڪڙي ڪنڊ ۾ هوندي هئي ته سليٽ جو قلم ٻيءَ ڪنڊ ۾. جيڪو ڪتاب پڙهڻو هوندو هوس، انهيءَ جي ٻدران ٻيو پيو هٿ لڳندو هوس. اها خبر ڪانه هوندي هيس ته ڪهڙي شيءِ ڪهڙي هنڌ آهي. ضرورت مهل انهيءَ جي ڳولي هٿ ڪرڻ ۾ ئي وقت ويندو هوس.

حسينا جي ماءُ هن کي سمجهائي سمجهائي ٿڪجي پئي هئي، تنهن ڪري هن انهيءَ کي پنهنجي هڪڙيءَ مائٽياڻيءَ ڏي موڪليو، جا ٻهراڙيءَ ۾ رهندي هئي. هوءَ ٻڍي زال هئي ۽ تمام چڱي طبيعت واري هئي، پر ٻارن تي سخت نظر رکندي هئي. اتي هوءَ ماني کائڻ کان پوءِ حسينا کي هڪڙي ڪوٺي ۾ بند ڪري ويهاريندي هئي. جڏهن هوءَ پنهنجو مقرر ڪم پورو ڪندي هئي، تڏهن ٻاهر نڪرڻ جي موڪل ملندي هيس.

انهيءَ هنڌ ٻهراڙيءَ ۾ ڪي پريون رهنديون هيون. انهن مان

هڪڙيءَ جو نالو هو چيڳرائي. اُها اڪثر ڪري حسينا ڪي اچي هلاڪ ڪندي هئي. اها هئي سا پري، مگر جنڙيءَ جهڙي شڪل هيس. بدشڪل هوندي هئي. وار منهن تي پکڙيا پيا هوندا هئس. ڪپڙا بہ اڪثر قاتل ۽ ميرا هوندا هئس ۽ پيل بہ اُبتا سبتا هوندا هئس. اها پري، ماڻهوءَ جي صورت ۾ انهيءَ ہڏيءَ زال وٽ رهندي هئي، انهيءَ جي هٿان هوءَ حسينا کان ڪم ڪرائيندي هئي.

هڪڙي ڏينهن صبح جو اها پري، هڪڙي ڳوتري کڻي آئي، جنهن ۾ پَٽ جا ڏاڳا، جدا جدا رنگن جا پاڻ ۾ گڏيا اٽڪيا پيا هئا، ۽ پرڻ لاءِ نموني جو هڪڙو گل بہ پريل منجهس پيو هو. ڏاڍو عمدو پريل هو، منجهس سڀ رنگ ڏاڍا سهڻا پريل هئا. حسينا کي ڳوتري ڏيئي چيائين تہ "بابا هان وٺ، هي گل منهنجي مائيءَ توکي ڏنو آهي، چيو اٿس تہ ڏنل نموني جهڙو گل پري پوءِ مانيءَ لاءِ هيٺ لهہ. هن ڳوتريءَ ۾ سڀ شيون موجود اٿئي."

حسينا ڳوتري کولي نموني جو گل ڪڍيو. پوءِ ڳوتري اونڌي ڪيائين تہ سڀ پَٽ، ڳڙ وانگي ڳنڍيو پيو هو. پهرين هڪڙو ـ بہ رنگ منجهائنس چڪي ڪڍي نموني تي گل پرڻ شروع ڪيائين، پر نموني تي نظر ڪرڻ سان ہين ہين رنگن جي پٽ جي گهرج تيس. وري انهي ڊِڳڙيءَ مان اُهو رنگ ڳولي، اُهو تي پريائين. انهيءَ طرح ڪي هن ڪي انهيءَ جي ڳولي لهڻ ۾ گهڻو وقت تي لڳو. حسينا ڏٺو تہ انهيءَ طرح گل جي پوري ڪرڻ ۾ ڪلاڪن جي تہ جاءِ ناهي، ڏينهن لڳي ويندا. هن ہڏي زال جي

چڙہن جو بہ خيال تيس، ۽ مانيءَ جي مهل بہ وئي ويجهي پوندي، تنهن ڪري ڪمر بند ڪري ويهي روئڻ لڳي. سگهو ئي ڪنهن ماڻهوءَ جو ڏاڪڻ تان متي ماڙيءَ تي اچڻ جو دہڪو ٻڌائين.

اکين تان رومال لاٿائين تہ هڪڙي صاف چگن ڪپڙن ۾ جوان زال پاڻ ڏي ايندي ڏٺائين. جڏهن هوءَ وٽس آئي، تڏهن چوڻ لڳيس تہ "ڏيءَ، مون تنهنجو روئڻ ٻڌو، تڏهن آيس. تون چگي چوڪري ٿي ڏسجين، آئون توکي مدد ڏيڻ لاءِ آئي آهيان. منهنجو نالو سگهڙپائي آهي. تنهنجي ماءُ مون کي سڃاڻي ٿي، پر تو مون کي هي پهريون ڀيرو ڏٺو آهي. اميد آهي تہ اگتي پاڻ ۾ئي هڪبئي جون زياده واقف ٿينديونسين."

ائين چئي پوءِ هڪڙي ڪاني ڪڍي، ڀَٽ جي منجهيل ڍيري، جا سندس اڳيان ميز تي پئي هئي، تنهن کي ٽوڪيائين تہ هڪدم هرهڪ رنگ جو پٽ ڌار تي پيو ۽ سنئون سڌو ٿي پئجي رهيو. ڦڪا ۽ هلڪا رنگ، ڳُوڙهن جي پاسي ۾ پئجي رهيا. پوءِ انهيءَ دم اها پري اڏامي گم ٿي وئي. حسينا پهرين تہ حيران ٿي وئي، پوءِ آسانيءَ سان ويهي پرڻ لڳي، جهٽ ۾ مانيءَ جي وقت کان اڳي گل پورو ڪري ڇڏيائين، جو هن ٻڍي مائي کي ڏاڍو وڻيو ۽ انهيءَ شاباس ڏنيس.

ٻئي ڏينهن هوءَ بدمزاج وري هڪڙو ڪتاب ڪڇ ۾ ڪري حسينا وٽ آئي. چوڻ لڳي تہ "هي منهنجي ڏياٽيءَ جي گهر جي حساب جو ڪتاب آهي. چوي ٿي تہ ٻنپهرن جي مانيءَ کان اڳي،

هن مان هڪڙي ڪاغذ تي گذريل سال ۾ جيڪو خرچ ٿيو آهي، سو ڪيي ڏار ڪري ۽ تفصيل ڏي ته ڇا ڪاڏي پيتي تي خرچ ٿيو، ڇا ڪپڙي گنديءَ تي، ڇا ڀاڙي وغيره تي، ۽ سنيال ڪج. ڪابه رقم ننڍي يا وڏي خرچ ٿيل رهجي نه وڃي. هي ڪاغذ اٿئي." ائين چئي، هوءَ هلي وئي.

حسينا هي ڪم ٻڌي، ڦرين ته ڏڄي وئي. ڪتاب پٽي ڏٺائين ته سڀ صفحا پريا پيا آهن، ۽ سڀ رقمون گڏ لکيون پيئيون آهن. دفعا دفعا ڏار ٿيل ۽ لکيل ناهن. منجهي پيئي. ويچاري چوڻ لڳي ته "هاڻ ڪيئن ڪريان! شروع ڪٿان ڪريان؟ هڪڙي هڪڙي قسم يا دفعي جون رقمون ڪيئن چونڊي گڏ ڪريان! خدا ڪري ته هوءَ منهنجي نيڪ پري منهنجي مدد لاءِ اچي، نه ته آئون ڪم ڪري نه سگهنديس."

هن اجا ايترو چيو ته ڏسي ته سگهڙپائي پري سندس پاسي ۾ بيٺي آهي. چوڻ لڳيس ته "پياري ڏڄ نه، هي ڪم مشڪل ڪين آهي. مون کي تنهنجي دل جو خيال معلوم ٿيو ۽ انهيءَ دم اچي نڪتيس. مون کي اهو ڪتاب ڏيکار؟" پوءِ ڪتاب وٺي، ورق اٿلائي، چوڻ لڳي ته "منهنجي ضد واري، پري - چيگرائيءَ توکي ڄاڻي ٻجهي مونجهاري ۾ وڌو آهي. روزنامي جو ڪتاب توکي آٽي ڏنو اتس، پر ڪاتا- وهي يا ڪاتن ۽ دفعن جو ڪتاب توکي آٽي نه ڏنو اتس، جنهن مان اهڙو تفصيل آسانيءَ سان نڪري سگهجڻو آهي. پر تون دلجاءِ ڪر، آئون اهو توکي آٽي ٿي ڏيان."

پوءِ ويئي ۽ سگهو ئي وڃي اهو ڪتاب ڪٽي آئي، ۽

ڏيڪاريائينس ته هرهڪ صفحي جي چوٽيءَ تي سيڪا شيءِ دفعي وار لکيل آهي. سيڌي سامان جو صفحو، قاصائي جو، ڪائين جو، ڌوبيءَ جو وغيره. هن ڪي رڳو هيٺيان جوڙ يا انگ ملائڻا هئا، ۽ وڏو جوڙ ڪيڏنو هو. حسينا ڪي جوڙ - ڪٽ چڱي ايندي هئي، تنهن جهٽ ۾ رقمون هڪٻئي هيٺان لکي، جوڙ ڏيئي ڪم لاهي ڇڏيو. اهو ڪاغذ مائيءَ جي مهل ڪٽي وڃي انهيءَ مائيءَ کي ڏنائين، جا ڏسي خوش ٿي ۽ وري به ڪيس آفرين ڏنائين.

ٻئي ڏينهن انهيءَ حرڪتڻ پريءَ وري هڪڙي صندوقڙي آڻي ڏنيس، جنهن ۾ بندوق جون ڪاغذي ٽڪليون يا ٽڪيون هيون، جن تي الف - بي جا سڀ اکر لکيل هئا. صندوقڙي انهن اکرن سان ڀري پئي هئي. حسينا کي چوڻ لڳي ته "مائي، هي وڏيءَ مائيءَ ڏني اٿيئي ۽ هن ڪاغذ تي شعر لکيل آهن. هن پيتيءَ مان اکر چونڊي، هنن شعرن موجب سٽون بيهاري، ميز تي رکي وڃ. پر مائيءَ کان اڳ اهو ڪم ڪج."

حسينا ڀرين سمجهيو ته اهو ڪم آسان آهي، پر جڏهن ڪم ۾ هٿ وڌائين، تڏهن معلوم ٿيس ته هرهڪ اکر ڳولي ڪيڻ ۾ ڏاڍو وقت ٿي لڳو. شعر گهڻا هئا. انهيءَ رستي هن ڄاتو ته سج لهي ويندو. وري به بي آرام ۽ تنگ ٿي، دل ۾ پنهنجي مددگار پريءَ کي ياد ڪيائين، جا انهيءَ دم اچي حاضر ٿي. هن پنهنجي جادوءَ جي لڪڙيءَ سان اکرن يا ٽڪلين کي ٺوڪ ڏني ته هڪ جهڙا اکر سڀ گڏجي ڌار ڌار ڍِڳيون ٿي پيا، يعني الف جدا، ٻي

جدا. وري رکجي بہ الف ـ بي وار ويا. تنھن کري حسينا کي لفظن بنائڻ ۾ دير ئي ڪانہ ٿي. مانيءَ جي وقت کان اڳي شعر تيار ڪري ميز تي رکي ويئي، ۽ وچي مائيءَ کي سڏي آٽي ڏيکاريائين. جا ڏاڍي خوش ٿي ۽ کيس پيار ڪيائين.

چوڻ لڳيس تہ "حسينا، ھاڻ تون ھشيار ۽ سگھڙ ڇوڪري ٿي آھين. ھاڻ توکي معلوم ٿيو ھوندو تہ چيڳرائي مان ڪيتري نہ مشڪلات ۽ ڏکيائي پيدا ٿي ٿئي، سگھڙپائي ڪيتري نہ سولائي ۽ آساني موجود ڪري ٿي ڏئي. ھاڻ اڳتي آئون توکي ڪو مشڪل ڪم ڪين چونديس. تون سواءِ آزمائش جي مون کي اڳتي منھنجي ڪم ۾ مدد ڪري سگھندينءَ." تنھن کان پوءِ حسينا محنت ڪري، سيڪو ڪم اچي اھڙي خبرداري، چالاڪي ۽ سٺائي سان ڪندي ھئي، جو ھوءَ مائي منجھانئس ھر طرح راضي ٿي. ڪن ڏينھن کان پوءِ ھن کي پنھنجي ماءُ ڏي ڏياري موڪليائين، ۽ ڪيتريون ئي مزي مزي جھڙيون شيون انعام ڏنائينس.

٣. مصيبت جي وقت صبر ۽ تحمل

ھڪڙو ڇوڪر جارج نالي ڏاڍي چڱي طبعيت وارو ۽ مزي جھڙو ھو، مگر منجھس ھڪڙو عيب ھوندو ھو. اھو ھي تہ ھن کي صبر ۽ تحمل ڪونہ ھوندو ھو. جيڪو بہ ڪم ڪندو ھو سو ڏاڍي

شوق سان ڪندو هو، پر جي انهيءَ ۾ ڪا روڪ يا حرڪت ٿيندي هئي ته هو اهڙو خفي ۽ بيزار ٿيندو هو، جو چڙي، اُهو ڪم ڇڏي ڏيندو هو ۽ وري انهيءَ کي هٿ نه لائيندو هو.

هن جي پيءُ، مسٽر ڪارلٽن پنهنجي باغيچي ۾ هن کي هڪڙو ٻارو ڏنو هو ته انهيءَ ۾ هو، پنهنجي مرضي موجب گل ڦل ۽ ٻاڇيون - ٻُٽيون پوکي. اهو ڪم هو ڏاڍي خوشيءَ سان ڪندو هو. اُنهيءَ ٻاري جي ڪنارن سان هن جدا جدا رنگن جا گل رکيا هئا. ٻاري جي وچ ۾ هڪڙو وڏو گلاب جو گل رکيل هو. انهيءَ جي آسپاس ساوڪ لاءِ ڇهر ۽ ڪي ٻيا ٻوٽا هٽي ڇڏيا هئائين، پر انهيءَ گلاب تي هو مست هوندو هو ۽ ان جي ڏاڍي سنڀال ڪندو هو.

هڪڙي ڏينهن اتفاق سان باغيچي جو در کليل رهجي ويو هو، تنهن مان پاسي واري گهر منجهان ڪي پاليل سوئر لنگهي آيا، گلن ۽ ٻوٽن کي لتاڙي ڪوٽي خراب ڪري ڇڏيائون. جڏهن جارج جي هنن تي نظر پئي، تڏهن هن ۽ هڪڙي نوڪر هڪدم انهن کي هڪالي ڪڍيو. پر لنگهندي، هو جارج جي ٻاري کي لتاڙيندا پيجي ويا. جيڪي گل بيٺا هئا سي ته ڪيرائي ڇڏيائون، پر وچ واري گلاب جي وڻ کي به ڪيرائي هليا ويا.

جڏهن جارج پنهنجي ٻاري جو ۽ خاص پنهنجي گلاب جو اهو حال ڏٺو، تڏهن ڏاڍو ڪاوڙيو. چڙ ۽ ڏک ڪان ڪي به ڳالهائي نٿي سگهيو. ٿورو وقت ماٺ ۽ غم ۾ بيهي بيهي، پوءِ ڪوڏر ڪٽي سڀ ٻڪل گل ۽ پٽيل ٻوٽا انهيءَ ۾ پوري زمين سنئين ڪري

چڙيائين. ائين ڪري، پوءِ اچي روئڻ ۾ چٽڪيو ۽ روئندو باغيچي مان نڪري هليو ويو.

پري کان مسٽر ڪارلٽن ويٺي ڏٺو. تنهن کي پنهنجي پٽ جو حال ڏسي ڏاڍو افسوس ٿيو. دل ۾ چيائين ته "هن عمر ۾ جڏهن ٻار کي پنهنجي ڪاوڙ مارڻ جي طاقت نٿي ٿئي، تڏهن وڏي هوندي هو دنيا ۾ ڪيئن سکيو گذاري سگهندو؟" انهيءَ وقت ته ڪي به ڪين ڪڇيائين؛ پر شام جو هو پٽ کي پاڻ سان وٺي هوا کائڻ ويو. هڪڙي وڏي گاهه واري ميدان جي ڀُن پر ٻنيون هيون، جتي هڪڙو زميندار رهندو هو.

انهيءَ جي گهر سان لڳ هڪڙو ننڍو باغيچو به هو. جنهن ۾ گلن ۽ ميون جا وڻ به هئا، ۽ لوڙهن تي مزي جهڙيون وليون چڙهيل هيون. هڪڙو ڪاٺ به ڪتل هو، جنهن تي ماکيءَ جي مکين جو مانارو رکيل هو. پاسي ۾ ڍورن جي ٻيهڻ جا منهه هئا. انهيءَ مهل پري کان ڳئون پنهنجي وٿاڻ تي ٿي آيون. اهو سارو بندوبست ڏسي جارج ڏاڍو خوش ٿيو.

پٽس چيو ته "هي گهر ۽ هي ٻنيون هڪڙي اهڙي ماڻهوءَ جون آهن، جنهن تمام گهڻيون مصيبتون ڏٺيون آهن. هي جيڪي ڏسين ٿو، سو سڀ هن جي صبر، تحمل، اٽڪ محنت جو نتيجو ۽ انعام آهي. آئون هن جو ٿورو گهڻو واقف آهيان، پر هاڻ هن وٽ لنگهي ٿا هلون، هلي تازو ڏڌل کير گهري ٿا پيون. چونڊاسينس به ته پنهنجي حياتي جو احوال اسان کي ٻڌائي."

ان موجب هو لنگهي انهيءَ زميندار وٽ ويا، جنهن جو نالو

مسٽر هارڊمن هو. جڏهن هڪ ٻئي سان خوش خيرعافيت ڪري ويٺا، تڏهن مسٽر ڪارلٽن چيو ته "مسٽر هارڊمن، مون اوهان جن جاکوڙن، ڪشالن، عجيب غريب ڪمن ۽ مشڪل مسافرين جو گهڻو ذڪر ٻڌو آهي. جيڪڏهن اوهين مهرباني ڪري پنهنجو احوال مون کي ۽ منهنجي پٽ کي ٻڌائيندا ته اسين اوهان جا شڪرگذار ٿينداسين."

هن چيو ته "سائين، منهنجو احوال اهڙو عجيب غريب ناهي جو ٻڌائڻ جي لائق هجي. البت دنيا جا نشيب ـ فراز ڏٺا اٿم، ۽ زماني جي گردش سٺي اٿم، جيئن گهڻن ٻين به ڪيو آهي. انهيءَ هوندي به جي اوهان جي مرضي هوندي ته اوهان کي اُهي خوشيءَ سان بيان ڪري ٻڌائيندس. مون کي پاڻ ڪڏهن انهن جي ذڪر مان خوشي حاصل ٿيندي آهي، جو ڄاڻندو آهيان ته انهن مصيبتن ۽ مشڪلاتن ڪري، هينئر ايترو سک حاصل ٿيو اٿم، جنهن جي اُنهيءَ وقت اُميد ئي ڪانه هيم.

"شايد اوهان ٻڌو هوندو ته منهنجو پيءُ دولتمند ماڻهو هو، پر هن کي ٻي ڳڻتي ڪانه هئي. سڪئي آسائش جي گذران ڪري، هن پنهنجي رکيل موڙي ته خرچي ڇڏي، پر پنهنجي زمين به وڪڻي ڇڏي، جا هڪڙي مائٽ خريد ڪئي. پر وري به هُن مرڻ مهل اُها هِن کي ڏني، جو ڪيس ٻيو وارث ڪونه هو. پر منهنجي پيءُ وري به نه سنڀاليو. پاڻ به مئو ته زمين به وري ٻين جي ٿي ويئي.

هن جي عمر پنجيتاليهن ورهين جي هئي. هن جو سارو

ڪتنب، هن جي مرڻ مهل ڪنگال تي پيو. هو طبعيت جو ڏاڍو شوخ ۽ چيڙاڪ هو. شايد گهڻي شراب پيئڻ ڪري، هن جو اهڙو حال ٿيو هو. ٿوري گهڻي ڳالهه تي پيو ڪُرڪندو جهرڪندو هو، ۽ ماڻهن سان خفي ٿيندو هو. منهنجي مامي منهنجي ٻانهن هٿ ڪئي، ۽ هو مون کي سنڀالڻ لڳو. هو هڪڙي واپاري جهاز جو ڪپتان هو. آئون ڪيترا ورهيه پنهنجي مامي سان هوس، ۽ سندس شاگرديءَ ۾ رهيس، گهڻيئي تڪليفون ۽ آزمائشون ڏسڻيون پيم.

"هڪڙي مسافريءَ ۾ اسين پونچ سمنڊ مان لنگهيو تي وياسين ته موراڪو وٽ ڪناري جي ويجهو اسان جو جهاز لڳي پيو. رات جو وقت هو. سخت طوفان پئي لڳو. اسان سيني پاڻيو ته اجهو ٿا ٻڏون. صبح ٿيڻ سان معلوم ٿيو ته منهنجو مامو .... ۽ گهڻا خلاصي، سخت سيءَ ۽ پاڻيءَ ۾ ڪِرڻ ڪري مري ويا. فقط آئون ۽ ٻي ٻيا وڃي بچياسين. اتي هوا جو زور به ڍرو ٿيو. پوءِ مٿا مونا هٽي، تختن مان ٻيڙي ٺاهي وڃي ڪناري تي پهتاسين.

"اجا اتي وياسين ته ماڻهن اسان کي قيد ڪري، اُتي جي بادشاهه وٽ وٺي نيو. اسان کي غلام ڪري، ماري ڪُٽي پورهيو ڪرائڻ لڳا. سادو ـ پادو ڪاڏو ملندو هوسين. اهڙي سختيءَ ۾ منهنجا سنگتي هڪڙو هڪڙو ٿي مري ويا. رڳو آئون وڃي بچيس، جو سڀ ڪنهن مصيبت ۾ صبر ۽ تحمل سان رهندو هوس.

"مون کي ٻين قيدين ۽ ٻانهن سان گڏ ڏينهن ۾ ٻارهن ڪلاڪ ڪم ڪرڻو پوندو هو، ۽ هفتي ۾ اڌ ڏينهن ساهي ڪڻڻ جي موڪل

ملندي هئيسون. آئون اتي ڪانهن ۽ لئن مان تڏا ۽ ٽوڪريون جوڙڻ به سکيس. اُهي جوڙي پنهنجي منهن وڪڻندو هوس، جنهن ڪري ٿورا پئسا به گڏ ڪيم، جن مان بهتر ڪاڌو ۽ ڪپڙو وغيره ورتم.

"تنهن کان پوءِ اسان کي بادشاهه جي باغ ۾ ڪم ڪرڻ لاءِ رکيائون. آئون خوشي سان سڀ ڪم ڪندو هوس، تنهن ڪري مون کي پسند ڪندا هئا. اسان جي مٿان جيڪو داروغو هو، تنهن کي پنهنجو به باغ هو. هن مون کي ڪڏهن انهيءَ ۾ رکيو ۽ ٻيو هڪڙو مزور پنهنجي خرچ تي منهنجي جاءِ تي رکي ڏنائين. هو مون کي رواجي نوڪر وانگي شمار ڪندو هو ۽ پگهار به ڏيندو هوم.

"آئون انهيءَ ملڪ جي ٻولي به سکيس، ۽ اهڙو خوش هوس جو جيڪر باقي حياتيءَ جا ڏينهن اتي خوشيءَ ۾ گذاريان ها. هڪڙي رات ڪن بدمعاشن قيدين، پاڻ ۾ منصوبو ڪيو ته داروغي کي ماري سندس گهر ڦري هليا وڃن. آئون باغ جي هڪڙي مَنهه وٽ سمهندو هوس. ڪڙڪي تي جاڳيس ته چار ڄڻا لوڙهو ٽپي داروغي جي گهر ڏي ويندا ڏٺم. ڪوڏر کڻي هنن جي پٺيان لڳس.

"هنن گهر جي هڪڙي پٽ ۾ ڪاٽ هنيو ۽ ٻه ڄڻا اندر لنگهي پيا ۽ ٽيون به اندر لنگهڻ تي هو ته آئون ڪاهي مٿن ويس. ڪوڏر جي ڌڪ سان هڪڙي کي ته ماري وڌم، ۽ ٻئي کي زمين تي ڪيرائي ڇڏيم. پوءِ رڙيون ڪرڻ لڳس، جن تي داروغو ۽ سندس

پٽ نڪري آيا. پوءِ اسان تنهي گڏجي باقي ٻن چورن کي پڪڙيو. پر لڙائيءَ ۾ مون کي ڪاتيءَ جو ڏاڍو خراب زخم تي پيو.

"منهنجو ڏٽي دارؤغو ڏاڍو خوش ٿيو. ۽ منهنجي ڏاڍي شڪر گذاري ڪيائين، جو مون هن جو ساهه بچايو هو. منهنجي ڏاڍي سنڀال ڪيائين. جڏهن آئون ڇُٽي چڱو ڀلو ٿيس، تڏهن مون کي آزاد ڪيائين. اگرچ پاڻ وٽ رکڻ لاءِ ڏاڍو خواهشمند هو؛ پر مون کي پنهنجي وطن جي سڪ ٿي، تنهن ڪري ويجهي بندر تي آيس ۽ اتان هڪڙي لنگهندڙ جهاز ۾ چڙهي جبرالٽر آيس.

"اُتان آئون انگلنڊ ۾ آيس. پنهنجي وطن جا وڻ ڏسي ڏاڍو خوش ٿيس، پر لهڻ سان مون کي ۽ ڪن ٻين کي، انهيءَ وقت جي دستور موجب زور سان وڃي جهازي لشڪر ۾ داخل ڪيائون. اهو ڪم مون کي اڳيئي ايندو هو، سو موراڪو واري غلاميءَ ڪان پاڻ کي آزاد ٿي سمجهيم. تنهن ڪري خوشيءَ سان انهيءَ ڪاتي ۾ داخل ٿي، پنهنجا سڀ فرض ادا ڪرڻ لڳس. انهيءَ وقت جنگ پئي هلي، تنهن ڪري ائين ٿيو هو. پر سگهوئي صلح ٿيو ۽ مون کي اتان به آزادي ملي ۽ چڱو انعام به مليو.

"اها پنهنجي مُوڙي ساڻ ڪٺي آئون لنڊن ۾ آيس. ايتريون مصيبتون سٺيون هيم، بکون ڪڍيون هيم، تنهن ڪري اُهي پئسا اجايا نه وڃايم، ۽ وڃڻ سان اهي ڪنهن بئنڪ ۾ جمع ڪرائي ڇڏيم. پر اجا مون کي لنڊن جي ٺڳين جي پوري خبر ڪانه هئي. هڪڙي واپاري مون کي لالچائي پاڻ سان ڀائيوار

ڪيو. تورو وقت اسان جو ڌنڌو چڱو هليو. پوءِ اوچتو منهنجو پائيوار گم ٿي ويو. ڪنهن شاهوڪار کان اڌاري رقم وٺي ويو هو. تنهن مون کي هن جو پائيوار ڄاڻي نيئي قيد ۾ وجهايو.

"گهٽائي متا هنيم پر منهنجو ضامن ڪونه پيو. لاچار قيد ڪاٽڻو پيم. اتي به مون کي ٿڌن جوڙڻ جو هنر ڪم آيو. ڏکيا سکيا ڏينهن گذاري، نيٺ قيد مان ڇٽس، پرهڙ ۾ پائي به ڪانه هيم. مگر خدا جي مهرباني سان عضوا سڀ صحيح سالم هئم، تندرست ۽ سگهو هوس. سمنڊ جي نوڪريءَ کان ته اڪيئي توبهه ڪئي هيم، تنهن ڪري هڪڙي سگهڙ ماڻهو وٽ وڃي نوڪر بيٺس.

"اتي مون چڱي محنت ۽ ايمانداري ڏيکاري. کاڌو پيتو، ڪپڙو گندي چڱو ملندو هوم. پگهار به وڌندو ويم. چڱي موچاري رقم گڏ ڪيم. نيٺ پرڻيس. هڪڙو ننڍڙو گهر ورتم، جنهن سان هڪ ـ ٻه ايڪڙ زمين جو ٽڪر لاڳو هو. زال جي ملڪيت جي مدد سان گهر جو سامان به ورتم، ۽ هڪڙي ڳئون به ورتم. جيڪو فرصت جو وقت بچندو هوم، اُهو زمين تي لڳائيندو هوس. زمين جي پيدائش ۽ ڳئون جي اُپت مان جيڪي ڪمائيندو هوس، تنهن مان چڱو موچارو گذران ڪرڻ لڳس.

"سگهوئي پوءِ خدا ٻارڙو به ڏنو. ٻه ـ ٽي ورهيه ڏاڍو سکيو رهندا آياسين. تنهن کان پوءِ هڪڙي زميندار منهنجي ڏٽيءَ کان ڪنهن محنتي ۽ ايماندار آبادگار جي پڇا ڪئي. انهيءَ منهنجي سفارش ڪئي. آئون انهيءَ زميندار وٽ ويس ۽ هن جي زمين

ڏنيمر. مون کي پسند آئي. ساليانيءَ مقاطعي تي مون اها ورتي. هن گهٽي مروت سان مون کي مقاطعو ڏنو. اهو هنڌ لنڊن کان ڏيڍ سؤ ميل پري هو. آئون ٻار ٻچا وٺي، لڏي پلاٽي وچي اتي رهيس.

"زمين مان گهٽي اُپت ڪڍڻ لاءِ زياده پئسي جي درڪار هئي: ٻاٽي ڪيٽو، ٻاڻ ڏيٽو، لوڙها ڏيٽا ۽ زياده ڊور ونٽا هئا. لاچار انهيءَ زميندار کان پئسا اڌارا ڪنيم. پوءِ رات ڏينهن زمين تي محنت ڪرڻ لڳس. اتي پوسل هئي، تنهن ڪري اسان جي تندرستي چڱي رهي نه سگهي. آئون پنهنجي زال ۽ ٻارن سوڌو تپجي پيس. ڏينهن جا ڏينهن پيا هئاسين. منهنجن پٽن مان وڏو ويچارو مري ويو. انهيءَ ڏک ۾ منهنجي زال ڏينهن جا ڏينهن بستر نشين هئي.

"تنهن کان پوءِ اسان جي مال ۾ اچي مرض پيو. ڪيتريون ئي رڍون مري ويون. زميندار مهرباني ڪري مون کي مدد ڏني، اسين وري ساڃا تياسين، ۽ خوش گذارڻ لڳاسين. اوچتو هڪڙي ڏينهن سخت طوفان لڳو، ۽ مينهن اچي پيو، جنهن ٻوڏ ڪري ڇڏي. اسان جي ٻني سڄي ٻڏي ويئي. گهر کي چوڌاري پاڻي وڪوڙي ويو. ڍور، ڍڳا ۽ رڍون ٻڏڻ لڳيون، ۽ گهر جو پاڳو ڪِري پيو. پاسي ۾ سمنڊ هو، سو ڪاهي اچي انهي پاڻيءَ سان گڏيو. اسان کي ٻڏڻ جو اچي ڊپ تيو.

"اهڙي حال ۾ اسان هڪڙي ٻيڙي پاڻ ڏي ايندي ڏٺي، جا اچي اسان جي پنيءَ دريءَ وٽ بيٺي. اتان ڏاڍي مشڪلات سان اسين ٽپي انهيءَ ۾ پياسين. هڪڙي زال ۽ هڪڙو ڇوڪر، جي

مون کي ٻنيءَ جي ڪم ۾ مدد ڪندا هئا، سي به چڙهيا. ڪپڙا ۽ ٻيا تورا ٽپڙ جي بچائي، ڪِدي سگهياسين، سي ڪٽي نڪتاسين. سگهو ئي پوءِ ڏٺوسين ته اهو گهر به ڪِري پيو ۽ زمين به ٻڏي ويئي.

"اسان جي ڪمبختيءَ وري اچي منهن ڪڍيو. هن ڀيري نه رڳو آئون اڪيلو هوس، پر زال ۽ ٻه ٻار هئم. حيران ٿيس ته ڇا ڪريان! پر دل ۾ چيم آئون موراڪو ۾ ڪين آهيان. آزاد آهيان، ۽ چڱن ماڻهن ۾ آهيان، جي مون تي قياس ڪندا؛ آئون محنتي ۽ تندرست آهيان. خيال ڪري ڪري ارادو ڪيم ته موٽي پنهنجي ڏٽيءَ وٽ وڃان، جنهن وٽ نوڪر هوس. پر پئسي ڪان سواءِ ٻارن ٻچن سميت اوستائين ڪيئن پهچان؟ آئون ته اڳي ئي پنهنجي زميندار جو قرضي هوس. هن مون تي قياس ڪيو: نه رڳو قرض معاف ڪري ڇڏي ڏنائين، پر ٻيا پئسا به بخشش ڏنائين.

"ٻاڙي وارن مان به ڪن سڪرن اسان کي بخششون ڏنيون. بلڪ جيڪا نوڪرياڻي اسان وٽ هئي، تنهن به زور ڪري، اسان کي ڪي ڪجهه ڏنو. جو هن پاڻ کي اسان جو گهڻو احسانمند ٿي سمجهيو. نيٺ اسين سنبري پنهنجي وڏي مسافريءَ تي نڪتاسين. منهنجي زال پنهنجو ڪير پياڪ ٻار ڪڇ تي ڪنيو، وڏو ٻار مون پٺن تي ڪنيو ۽ ڪپڙن جي هڙ به هٿ ۾ ڪنيم. ڏهاڙي تورا ميل پنڌ ڪندا هئاسين. ڪڏهن ڪڏهن بار جي خالي گاڏي ڏسي، انهيءَ تي به ٿي چڙهياسين.

"هڪڙي ڏينهن اسان کي هڪڙو زميندار مليو، جو مارڪيٽ

مان تيو، گاڏيءَ تي موتيو ڳوٺ تي ويو. مون کان خبرچار ورتائين. مون سارو حال ڏنس. جڏهن خبر پيس تہ آئون باغ ۾ بنيءَ جي ڪم مان واقف آهيان، تڏهن مون کي چيائين تہ "هڪڙو امير ماڻهو باغ رکائڻ تو گهري، سو گهڻو ڪري توکي رکندو. جي منهنجي گاڏيءَ تي هلو تہ اوهان کي چاڙهيو وٺيو هلان؟" مون کي نوڪريءَ جي گهرج هئي، تنهن ڪري مون اها ڳالهہ قبول ڪئي.

"هو اسان کي پاڻ سان چاڙهي وٺي هليو. انهيءَ امير جي منشيءَ وٽ وٺي هليو ۽ هن کي سارو حال ڪري ٻڌايائين. منشيءَ، منهنجي ڌڻيءَ کان منهنجي حالت بابت خط لکي پڇيو ـ جڏهن انهيءَ جو جواب آيو، تڏهن هن مون کي هڪڙي باغ جو داروغو ڪري رکيو. هن مون کي ڪي پئسا مدد لاءِ اڳي ڏنا ۽ رهڻ لاءِ جاءِ بہ ڏنائين. ضروري سامان خريد ڪري، آئون وري پنهنجن ٻارن ٻچن سان سکيو تي ويٺس.

"مون پنهنجو اهو نئون ڪم اهڙي خوشي ۽ شوق سان شروع ڪيو، جو چڻ تہ اهو باغ خود منهنجو هو. پوءِ تمام گهڻي محنت ڪرڻ لڳس. منهنجي زال، گهر جي ۽ ٻارن ٻچن جي سنڀال ۾ مشغول رهندي هئي. گهر جي پٺيان هڪڙو زمين جو ٽڪر هو، جو مون کي مليل هو. انهيءَ ۾ آئون فرصت جي وقت باغيچو بنائڻ لڳس، منجهس ميوا ۽ ڀاڄيون پوکيم. منهنجي اڳوڻي ڌڻيءَ، منهنجي باغيچي جي لاءِ پنهنجي باغ مان ڪيتريون ئي عمديون عمديون چڪيون موڪليون. مطلب تہ باغيچو تمام

عمدو تيو ۽ منجهانئس توري گهڻي پيدائش به ٿيڻ لڳي.

"اتي جي هوا چڱي هئي، تنهن ڪري منهنجي زال ۽ ٻار به تندرست رهڻ لڳا. ٻار وڏيرڙا ٿيا ته مون کي باغ جي ڪم ۾ مدد ڏيڻ لڳا. آئون ڏاڍو خوش ٿيس، خدا جو شڪرانو ڪيم، ۽ ڄاتم ته هاڻ آئون مصيبتن کان ڇٽس، پر منهنجي قسمت ۾ ائين ڪين هو. اتي ٿي ورهيه مس ٿيم ته منهنجو ڏٽي مري ويو، ۽ هڪڙو جوان ماڻهو انهيءَ جو وارث ٿيو. جو اڳيئي قرض ۾ گرفتار هو، تنهن هڪدم باغ جو ڪم بند ڪرائي ڇڏيو، ۽ نوڪرن نڙن جي ڪڍي ڇڏڻ جو حڪم موڪليائين.

"مون ڀانئيو ته نوڪري ويئي ته حرڪت ڪانهي، من اهو زمين جو ٽڪر جنهن تي باغيچو رکيو هوم، ۽ اهو ننڍڙو گهر جو اڳوڻي مالڪ مون کي ڏنو هو، سو ڇڏين. پر جيڪو نئون منشي مقرر ٿي آيو، تنهن انهيءَ جي به مون کان ڏل يا مسواڙ گهري، جڏهن اُها آئون ڏئي نه سگهيس، تڏهن هن مون کي ڇڏي وڃڻ لاءِ حڪم ڏنو. جيڪي نوان وڻ مون پنهنجا آٽي اتي رکيا هئا، تن جو ملهه ۽ عوضو به نه ڏنائين.

"آخر لاچار ٿي مون ارادو ڪيو ته پنهنجي نئين ڏٽيءَ وٽ لنڊن ۾ وڃي پڪار ڪريان. پنهنجي زال ۽ ٻارن کي في الحال اتي ڇڏي، آئون لنڊن ڏي روانو ٿيس. رستي تي ڪنهن ويندڙ گاڏيءَ تي ويهڻ جي جاءِ مليم. جڏهن لنڊن کي پهچڻ ۾ باقي ٿورا ميل هئا، تڏهن اتفاق سان گاڏي اونڌي ٿي پئي، آئون مٿي پر ڪِري پيس ۽ بيهوش ٿي ويس، ڪنهن کي به منهنجي خبر ڪانه هئي

تہ ڪير آهيان، ڪٿان آيس ۽ ڪيڏي تي ويس. هڪڙي ويجهي ڳوٺ جي مسافر خاني ۾ مون کي وجي ڇڏيائون.

"اٽڪل پندرهن ڏينهن آئون انهيءَ حال ۾ پيو هوس، پوءِ هوش ۾ آيس. جڏهن خبر پيم تہ ڇا ٿيو آهي ۽ ڪٿي آهيان، تڏهن خيال آيم تہ منهنجي زال ۽ ٻارن جو ڪهڙو حال ٿيو هوندو جو هنن کي منهنجي ڪابہ خبر ڪانہ پئي هوندي! ٻين پندرهن ڏينهن کان پوءِ مس هلڻ جهڙو ٿيس، ڇا لاءِ جو نہ رڳو مٿي کي ضرب پهتي هيم، پر ڳچيءَ وارو هڏو بہ ڀڄي پيو هوم. پئسا جيڪي ساڻ هئم سي بہ ڪنهن طرح سان گم ٿي ويا. بچڙي حال ۾ آئون موٽي گهر آيس. اتي اچي ڏسان تہ زال ويچاري بيمار پئي آهي، ٻار پيا روئن ۽ بک جي وگهي پيا مرن.

"لاچار جيڪو ٿورو گهڻو سامان هوسين، سو وڪڻي ٿورا پئسا پيدا ڪيم، جڏهن زال بهتر ٿي، تڏهن گهر ڇڏي نڪتاسين. پنهنجي باغيچي کي ڇڏڻ مهل آئون ننڍڙي ٻار وانگي روئڻ لڳس. پهرين دل ۾ آيم تہ ٻيا مفت انهن مان فائدو وٺن، تنهن کان وڻ پٽي وڃي ناس ڪري هليو وڃان، پر پوءِ پاڻ کي روڪيم.

"في الحال تہ ڳوٺ ۾ ڪا ٻي جاءِ وٺي وڃي رهياسين. آئون ٻهراڙيءَ ۾ گهمڻ ويس تہ من ڪو پورهيو لڳيم. انهيءَ وچ ۾ اڳوڻو منشي. پنهنجو حساب صفا ڪرڻ آيو ۽ منهنجي خراب حالت ڏسي، هن کي ڏاڍو ارمان ٿيو. هو سچو ۽ قياس وارو ماڻهو هو. اڳيئي هڪڙي ٻئي امير ماڻهوءَ، هن کي پنهنجي نوڪريءَ ۾ رکيو هو ۽ ڪنهن پراڻهين هنڌ مقرر ڪري موڪليو هو.

"هن مون کي چيو تہ "جي تون وري بہ مون سان هلڻ گهرين تہ هل تہ توکي بئي هنڌ ويهاريان؟" آئون وڃڻ لاءِ تيار هوس، مگر ٻارن ٻچن وٺي وڃڻ لاءِ پئسو ڪونہ هوم. هن کي اڳيئي هن نئين منشيءَ تي چڙ هئي، جو هن مون سان ڏاڍي بي مروتي ڪئي هئي. انهيءَ کي جٽ ڦٽ ڪيائين. تنهن باغيچي جي عيوض مون کي ڪي پئسا ڏنا. پوءِ ٻارن سان آئون اُتان لڏي نڪتس ۽ هتي آيس، جتي اجا تائين رهندو اچان.

"جڏهن آئون هتي آيس، تڏهن هيءَ ساري ٻني جيڪا ڏسو ٿا، سا سڄو ميدان لڳو پيو هو. ڏسندي ماڻهوءَ جو هانءُ ڏهيو پئي پيو. هڪڙو پڳل ٽٽل گهر مون کي رهڻ لاءِ مليو. پهرين تہ آئون مزور تي پورهيو ڪرڻ لڳس ۽ زمين کي ٺاهيم. پوءِ ڪي پنهنجي پورهيي مان، ڪي ٻاهرين مدد سان، ٿورو زمين جو ٽڪر ورتم، جو آئون والاريو ويٺو آهيان. گهڻيون تڪليفون ڏٺيم ۽ نقصان سٺم. هڪڙي سال تہ مال ۾ مرض پيو، سڄيون ست ڳئون مري پيم. ٻئي سال ۾ بہ مزي جهڙا گهوڙا وڃايم. پر آئون صبر ۽ تحمل ڪيو، خدا تي ڀروسو رکيو؛ محنت ڪندو آيس.

"هاڻي هتي رهئي، مون کي گهڻا ورهيہ گذريا آهن. ٿورو ٿورو ڪري زمين وڌائيندو ويس، آباد ڪندو ويس، هلت زياده ڪندو ويس ۽ پنهنجي وڏندڙ ڪٽنب کي بہ سکيو رکندو آيس. منهنجي زال ويچاري، جا هيترين مصيبتن ۾ منهنجي سنگتياڻي ۽ مدد گار هئي، سا اجا تائين جيئري آهي ۽ منهنجي سک ۾ شامل آهي. جهڙا اسين پنهنجي پروردگار جا شڪرگذار آهيون، اهڙا ٻيا

ڪي تورا ماٺهو هوندا. منهنجي تہ سائين، اجها اها ڳالهہ اٿو. جيڪڏهن اوهان جو پٽ بہ صبر ۽ تحمل سان محنت ڪرڻ سڪندو تہ دنيا ۾ سکيو گذاريندو."

مسٽر ڪارلٽن، مسٽر هاربمن جي شڪرگذاري ڪئي، جنهن پنهنجي حياتيءَ جو احوال هنن کي ڪري ٻڌايو. پوءِ هن ڪان موڪلا ئي، پنهنجي پٽ جارج کي ساڻ وٺي، هو گهر آيو. رستي ۾ هن جي ڳالهہ منجهان هن کي ڪاوڙ مارڻ، مصيبتن ۽ مشڪلاتن تي صبر تحمل ڪرڻ ۽ محنت ڪرڻ جا سبق سيکاريندو آيو.

ٻئي ڏينهن صبح جو هن ڏٺو تہ سندس پٽ سچيءَ دل سان پنهنجي باغ ۾ بيٺو ڪوڏر هڻي، ۽ ڦتل باغ ٺاهي.

هن ٻيو گلاب جو وڻ آڻي ٻاري جي وچ ۾ رکيو، ۽ باغائيءَ کي چئي، ڪي نوان قلم بہ هٿايائين، ۽ ڪي نيون چڪيون ميون ۽ گلن جي وڻن جون بہ آڻي لڳايائين. مطلب تہ هڪڙي ڏينهن جي اندر هن محنت ڪري، پنهنجو ٻارو اهڙو سهڻو ٺاهي ڇڏيو، جهڙو اڳي هو. اُهو پنهنجو ڪم ڏسي، جارج پاڻ تہ خوش ٿئي تيو، پر سندس پيءُ ڪانئس وڌيڪ خوش تي تيو. جو ڄاتائين تہ مسٽر هاربمن جي ڳالهہ مان هن گهڻو ئي ڪي پرايو آهي.