

نوال باب

اور اسے بالائی منزل تبرستان سے زیادہ اداں اور سنان دکھائی دی۔ اس نے فور کر کو پکارنے کی کوشش کی میکن اس کی آواز ملن میں امک کر رہی گی۔ پردہ تینی سے قدرا خاتما ہوا اُگے بڑھا اور بارامسے سے گزرنے کے بعد کونے کے کمرے میں داخل ہوا۔ چند مٹا نینے وہ بے حس و حرکت کر سے کے درمیان کھڑا رہا۔ اس کی ماں آنکھیں بند کیے پستہ پر لٹی ہی تھی جو اس کی صدم روتی میں اس کا رنگ بیدر زر معلوم ہوتا تھا۔ وہ عورت جس کی صفت پڑپوس کی نوجوان لٹکیاں رنگ کرتی تھیں، اب ہر ٹوپی کا ایک دھنخپسہ معلوم ہوتی تھی۔ ایک سن رسیدہ عورت اس کے بتر کے قریب بیدر کی کری پر شیخی ہوتی تھی۔ وہ معلم علی کو دیکھتے ہی کر سے اٹھ کر ایک طرف ہٹ گئی اور سکیاں لینے لگی۔

معلم بیٹا تھا لا گھڑ چکلے ہے۔ اس کی آہیں سکیوں اور سکیاں جیسوں میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ آمنہ نے آنکھیں کھولیں۔ معلم علی "ای جان! ای جان! کہتا ہوا اگے بڑھا۔ ماں نے ہاتھ پھیلا دیتے اور اس نے بتر کے قریب دوڑا ہو کر اپنا سر اس کے سینے پر لکھ دیا۔ آمنہ معلم علی کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگی اور اس کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ تکلے چھینیں ضبا کرنے کی کوشش میں اس کا سالابجم لرزدہ اتھا۔ اس نے کہا۔ میرے بیٹے! میرے الیں تم اس طوفان میں آئے ہو۔ مجھے یقین حاکم تم مندادا گے۔ میں صرف تھا انتظار کر رہی تھی۔ تھا رے باجہن کو بھی تھا انتظار تھا میکن تم نہ آسے اور یوست ہم میں سے کسی کا بھی انتظار نہ کر سکا۔"

معلم نے چند سکیاں لیں اور ہر ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر دنے لگا۔ ماں نے اپنے کافتے ہوئے ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ہوتلوں کے ساتھ لگایا۔ معلم نے گردن اٹھائی اور اپنا دوسرا ہاتھ ماں کی پیشانی پر رکھتے ہوئے کہا۔ "ای جان آپ کو سمجھا ہے۔ میں طبیب کو بلا آہوں... صابر کہاں ہے؟" مل نے کہا۔ صابر بھی اٹھ کر گیا ہے۔ وہ کمی راتوں سے نہیں سیا اور طبیب کو ٹھنے

ایک رات جب کہ موسلہ دھارہ ہارش ہو رہی تھی۔ معلم علی اور عبد اللہ خان لپٹنے معدن کی سننان گلی میں داخل ہوتے۔ عبد اللہ خان کا گھر پہنچ آتا تھا۔ معلم علی نے اس کے مکان کے دروازے پر گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔ "عبد اللہ اب تم اپنے گھر جا کر آدم کو اور میرا گھوڑا بھی لے جاؤ۔" عبد اللہ خان نے معلم علی کے گھوڑے کی بگ پڑلی اور وہ اپنے مکان کی طرف چل دیا۔

تادیک اور سننان گلی میں ادھر ادھر دیکھنے کے بعد معلم علی نے پرانے مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا میکن اندر سے کرنی جا ب رہا۔ پھر اس نے صابر کو پکارنے کی کوشش کی لیکن آواز اس کے ملن میں امک کر رہی گئی۔

صحن کی دیوار زیادہ اونچی نہ تھی۔ وہ چند نانیے تھفت کے بعد دیوار پر ٹھپھا اور حص میں کوڈ پڑا۔ مردانہ حصے کا صحن تاریک تھا اور اگلی کی طرح یہاں بھی ایک بالشت پانی جمع ہو چکا تھا۔ معلم علی سامنے کی دیوار کے ایک کھلے دروازے سے گزرنے کے بعد بالشتی مکان کے صحن میں داخل ہوا۔ اسے سخنی منزل میں کونے کا ایک کرہ روشن نظر آیا۔ کرے کا دروازہ اور کھڑکیاں کھل تھیں۔ روشن کرے کی طرف قدم اٹھاتے وقت معلم علی کی آنکھیں رکھڑا رہی تھیں۔ یہ وہ گھر تھا جہاں ہر وقت مررت کے قبیلے اس کا استقبال کیا کرتے تھے۔ بھلی جسکی

کا بخار سبب تیرز ہے۔ میں حکیم کو بلاتا ہوں!“

”خوب نہیں ہے! میں نے اس کا باقاعدہ پکڑتے ہوئے کہا۔ تم میرے سامنے مجھے رہو جاؤ تو میں صابر کو بھیجا ہوں!“

”حکیم دادے کر گیا ہے، میں اب وہ اور کیا کرے گا۔ تم میرے بات تو سبھوں اپنے میں کھلی کے دایں سر سے پر آخی کھونٹنے کے بالکل ساق تھاری امامت دن ہے۔ وہ نکال لیتا۔ وہ تھارے کام آئے والی چیز ہے۔ میں آج صابر کو سانے کا الالہ کہدی تھی، لیکن خدا کا شکر ہے کہم اگئے۔ جب وہ تماشی لینے کئے تھے تو میں فرنی تھی میکن تھا کے ابا جان کا خیال صیخ تھا۔ اگر میں اسے مکان کے اندر چھپنے کی کوشش کرتی تو وہ مزدداش کر لیتے۔ انھوں نے وکِ ایک کرنے کی تھاشی لی تھی۔ شاید حسین شاہ تھارے سراج الدولہ تھا سے تباکو کلنا چیز دے گیا ہے۔ ظالم تھاری کلائیں سب ملے گئے ہیں۔ مجھ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتے تھے میکن حکیم احمدخان نے کمای مرہبی ہے اسے تنگ نہ کرو۔ میر جعفر کا بیٹا، میرن ان کے ساتھ تھا۔ وہ حسین بیگ کے گھر بھی گئے تھے۔ وہ بستر پڑا ہوا تھا۔ فتحت کی ماں نے میرن کو بُرا جلا کیا اور اس نے اس کے منزہ پر چھپڑا دیا۔ فتحت آگے بڑھی تو ایک سپاہی نے اسے دھکا دے کر گرا دیا!“

سفیر علی خنے کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آگ کے انگالوں کی طرح مرخ تھیں:

ماں نے کہا۔ ”میں اب اس ملک میں عورت اور شرافت کیلے کوئی بھگ نہیں۔“
مرشداباد پر خدا کا تمثیل نازل ہو چکا ہے۔ حسین بیگ کو علی دردی خل کے دری سلام کرتے تھے۔ افضل اور اصفت، سراج الدولہ کے ساتھ کھیلا کرتے تھے اور آج میر جعفر جیسے ذیلِ اللہ کے احقون ان کی ماں اور بنی کی عورت غفوظ نہیں۔“

معظم علی کے کانپتے ہوئے ہونٹ سے کرب انگلز اواز نکلی۔ امی جان میں اسے

کی حضورت نہیں۔ حکیم احمد خلان ہر یعنی میاں آتے ہیں۔ آج شام کے وقت بھی مجھے دیکھ کر گئے ہیں۔ مسلم میرے ساتھ دسویں کوڑا کو تم میاں نہیں رہو گے۔ وہ پرسوں ہمارے گھر کی تھائی یعنی آئئے تھے تھارے ابا اور بوسٹ کی بندوقیں اور تواریں لے گئے ہیں۔ پڑوی ابتداء کل کم کے قریب آئئے تھے ڈستے میں جسین بیگ کی سیوی اور لڑکی نے میرا بہت خیال رکھا ہے۔ اگر وہ حمیدہ کو میاں نہ بھیجنے تو میں شاید اب تک تھارا نظائرہ کر سکتی۔ صابر کے سوا ہمارے سب لاکر خوفزدہ ہو کر جاگ گئے ہیں۔ میری طرح حسین بیگ جو پیسٹ پڑا ہوا ہے یہک دھرت بھی شام مجھے دیکھنے کیلے آتی رہتی ہے۔ میٹا ہماری طرح ان کا لکھنی انجین چکا ہے۔“ امی جان میں سب کچھ سن چکا ہوں۔ عبداللہ غافل مجھے راستے میں ملا تھا۔“

ماں نے کہا۔ یوسف اور فضل پلاسی کے میدان میں دفن ہیں۔ کاش میں ہوتے ہیں۔ دہان جا سکتی۔ حسین بیگ دہان جانا چاہتا تھا لیکن اسے حکم ہے کہ تم گھر سے باہر نہیں جا سکتے۔ میر جعفر نے اس کی جاگیر بھی ضبط کر لی ہے۔ وہ یہاں سے جہوت کا ارادہ کر رہے ہیں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ تم بھی ان کے ساتھ ہی چلے جاؤ!“

”امی جان جب آپ سفر کے قابل ہو جائیں گی تو تم ایک لمحے کے لیے بھی یہاں آئیں۔ شہریں گے۔“

ماں نے عمر سیدہ خورت کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”حیدہ تم نے بھی دو لاکن سے ارام نہیں کیا ہے۔ جاؤ ساتھ دا لے کرے میں سو جاؤ!“

”حیدہ اٹھ کر دو لاے کی طرف بڑھی لیکن باہر جھاٹکے کے بعد ملکر بولی۔“

”تمہارے ملکی ہے۔ میں گھر جاتی ہوں۔“

”حیدہ کرے سے نکل گئی اور معظمن کی ماں نے کچھ دیر توافت کے بعد کہا۔“

”کسی پر بیٹھ جاؤ!“

”تم سے بہت کچھ کہنا ہے!“

”ماں کی نیشن پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔“

”امی جان آپ محلم کری پر بیٹھ جائیں!“

خواجہ سر اک گھنیا اور اس نے مجھے ایک چھوٹی سی تھیلی پیش کرتے ہوئے کہا: یہ زاب صاحب نے بھی ہے: میں نے کوئی جواب نہ دیا اور زہ تھیلی میرے سامنے رکھ کر چلا گیا۔ تھارے سے اب آجان راستے میں یہ ہوش ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر لبا ہیں ہوش آیا تو انہوں نے اصرار کیا کہ میں وہ تھیلی جس میں بیش قیمت ہیرے تھے پرانے پاس رکھنے کی بجائے اصل میں دفن کر دوں گا۔ اس وقت میرے نزدیک ان جڑوں کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ میں نے وہ تھیلی تھاری کتابوں کی الماری میں رکھ دی۔ آدمی رات کے تربی وہ پل بیسے۔ آخری وقت وہ مجھے با باری تاکید کرتے تھے کہ تم بیمار ہے فرا بھرت کر جائیں۔ میں ڈر تھا کہ تم نیاں رہ کر کسی مضبوطت میں زخمیں جاؤ۔ صبح کے وقت حکیم احمد خاں، مر جین بیگ بیٹا تھا سے اپنا نیاں رہ کر کسی مضبوطت میں زخمیں جاؤ۔ صبح کے وقت حکیم احمد خاں، مر جین بیگ اور ڈر پروں کے چند عنیب لوگوں کے سوا ان کے جنائزے میں کوئی نہ تھا۔ جین بیگ کی طبیعت بہت خراب تھی، حکیم احمد خاں نے انہیں روکا یہکہ وہ جنائزے میں شامل ہونے پر بغض نہ تھے۔ اگلے دن مجھے پتہ چلا کہ ان کے گھر کی ملائی لی گئی ہے اور میں نے تھارے کے ان ہیروں کی حفاظت کی مدد و روت محسوس کی۔ چنانچہ رات کے وقت میں نے انہیں دفن کر دیا۔ ان کے سامنے میرے زیورات بھی دنیں ہیں۔ آج شام میں سچ پر رہی تھی کہ اگر تم را نے تو میں صابر کو بتا دوں گی یہکہ اب مذاکھتر ہے کہ میرے دل سے ایک بوجھ اتر چکا ہے۔ جب تم کھلی کے بائیں سرے پر افری کھونٹ کے سامنے زیبی کھو دے گے تو تمہیں ایک صندوق پیٹے گی۔ صندوق پی کے انہیں ایک چڑی کی تھیلی ہے جس میں وہ ہیرے اور میرے زیورات ہیں۔

معظم خاموش تھا۔ اسے جواہرات اور اشہریوں سے کوئی لچکی نہ تھی۔ وہ تصور میں کبھی اپنے جانی کر سیدان جنگ میں زخمی ہو کر گرتا اور کبھی اپنے باپ کو نزع کے عالم میں دیکھ رہا تھا۔ کبھی وہ افضل کے متعلق سوچتا اور زندگی کی ہرشے اسے بلے تھیقت اور بے عق نظر کرنے لگتی۔

نیادہ نہیں سن سکتا۔ میں ان سے ان تمام مظالم کا بدل دوں گا۔

نہیں مظالم قوم میرے سامنے دھوکہ کرم بیاں نہیں رہو گے۔ تھارے یاپ کو تھے وقت یہی خوف تھا کہ تم جوش میں آ کر اپنی جان پر کھیل جاؤ گے اور پھر دنیا میں ہمارا نام لینے والا کوئی نہیں رہا۔ میرے بعد یہاں سے کہیں در پھلے جانا اور دہمانت ہزند تکال لیتے، تھارے کام تھے اگر اور شاید اس سے حسین بیگ کی بھی مدد کر سکو۔ وہ ہیرے بہت تھی میں اور میں نے پہنچے زیور اور چند اشہریاں بھی ان کے سامنے دنی کر دی ہیں میکن کی کوہاں بات کا علم نہیں ہونا چاہیتے!“

معظم میں نے لپچا۔ وہ ہیرے بیاں سے آئے:

بیٹا تھارے سے اب آجان زخمی ہو کر سراج الدولہ کے سامنے مرشد آپ سے بخوبی۔ محل کے ایک پریلیانے مجھے اطلاع دی۔ میں داں پسپنی ان کی حالت بہت خراب تھی۔ سراج الدولہ اور شادی طبیب ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ شاہی طبیب نے مجھ بتایا کہ زخم بہت خڑاک ہیں اور اس حالت میں سفر کی وجہ سے ان کا بہت ساخون صنائع ہو چکا ہے۔ سراج الدولہ کی آنکھوں میں آنونکو تھا اور وہ کہتا تھا کہ میں نے انہیں شن کیا تھا میکن کی حالت میں بھی میرا سامنے چھوٹنے کے لیے تیار رہتے۔ وہ یوسف کی لاش کو می پر دعا کہ ہر تر کہہ کے۔ میں شام سکھ دیں ہیں رہی یہکہ ان کی حالت خراب ہوتی تھی۔ رات کے وقت جب سراج الدولہ نے مرشد کا چھوٹنے کا رارہہ کیا تو انہوں نے پر میرا دوں کو مکم دیا کہ انہیں گھر سینجا دی جائے اور جب وہ ان کی چارپائی اٹھانے لگے تو سراج الدولہ کی ماں نے اپنا ازار کر میرے گلے میں ڈالنے کی کوشش کی یہکہ میں نے انکا کر دیا۔ اس نے کہا۔ میری بہن یہ انعام نہیں خرچ ہے۔ میرے نزدیک دنیا کے تمام خزانے بھی محمدی خان کی غواہداری کا حصہ نہیں ہو سکے۔ یہکہ میں نے اس کا تھنچہ قبول نہ کیا۔ جب یہ عمل سے نکلے تو غواہ سراہما سے سامنے تھا۔ سپاہی تھارے اب آجان کو گھر جو ہر پڑی گئے یہکہ

ماں نے کرب کی حالت میں آنکھیں بند کر لیں اور ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ میر سالمہ
میرے بیٹے کو دشمن سے بچانا۔ اب تیرے سوا کوئی سارا نہیں۔ آہستہ آہستہ معلم کے
لائق پاس کی گرفت دھیلی ہو رہی تھی۔

امی جان! امی جان! معلم علی نے ٹھپر کر کہا۔

ماں نے آنکھیں کھول لیں اور مکملی بازدھہ کر معلم علی کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ آہستہ
اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بریز ہونے لگیں۔

امی جان! معلم علی نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

ماں کے ہونٹوں کو جبکش ہوئی۔ پھر اس نے ایک کپکی کے بعد دو تین گھرے سارے سارے
لیے اداس کی آنکھوں میں جھکلتے ہوئے آنسو بیکے پر گرد پڑے۔

امی! امی! معلم علی اسے بازو سے پکڑ کر چھپوڑ رہا تھا لیکن وہ اپنی زندگی کا سفر ختم
کر کرچکی۔

معلم علی دریتک سکتے کے عالم میں بیٹھا رہا۔ وہ چلتا چاہتا تھا لیکن اس کے حلتوں
میں آواز نہ تھی۔ وہ اٹھ کر جھاگنا چاہتا تھا لیکن اس میں ہلنے کی سکت نہ تھی۔ اسے یقین
نہیں آتا تھا کہ وہ مرکپی ہے۔ آمنہ کی آنکھیں کھلی تھیں اور معلم علی یہ عحسوس کرتا تھا کہ وہ اب تک

سک ک اس کی طرف دکھیر بیجی سببے۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ ایک خواب ہے۔ "امی! امی!" وہ
اپنے کا پہنچتے ہوئے اداسوں سے اس کی بخشی ٹول رہا تھا۔ اسے گری نیند سے بیدار کرنے
کی کوشش کر رہا تھا۔ صورتی دیレجد اس نے پہنچتے ہوئے اس کی آنکھیں بند کر دیں۔



پھر جانع نثار رہا تھا لیکن اس نے اپنے کرکٹیں ڈالنے یا ذکر کو آواز دینے کی ضرورت
عحسوس نہ کی۔ اس کے دل میں کسی کو دیکھنے یا کسی کے ساتھ بات کرنے کی خواہش نہ تھی۔
ماضی اور حال کے واقعات کی مختلف تصویریں اس کی آنکھوں کے سامنے آرہی تھیں۔

ماں نے کہا۔ بیٹا تمہاری غیر حاضری میں فرحت تھا میرے سعلق پوچھا کر تھی، وہ
کتنی شوخ تھی لیکن اب اس کے آنسو دیکھنے نہیں جاتے۔ جسینہ بیگ کی بیماری کے
باوجود ہر روز میرے پاس آتی رہی ہے۔ اس کی ماں نے بھی میرا بہت خیال رکھا ہے۔
اس نے حمیدہ کو میرے پاس سچ دیا تھا۔ میں سمجھا کرتی تھی کہ وہ معذور میں لیکن انھوں نے مجھے
پرہبت احسان کیا ہے۔ کاش تم اس احسان کا بدل دے سکو۔ بیٹا مجھے اپنے باپ کے
پاس دفن کرنا!

معلم نے کہا۔ نہیں امی جان اپنے بھیک ہو جاتی گی:

ماں سکرانی، لیکن اس کی مسکرانی اس کے آنسوؤں ادا ہوں سے نیا، کب نیچر
تھی۔ قریبے تفت کے بعد اس نے کہا: بیٹا یو سوت جیسے بیٹے کی موت کے بعد کوئی
ماں اور تمہارے ابا۔ جیسے شہر کی موت کے بعد کوئی بیوی زندہ نہیں رہ سکتی۔ بیٹا پس کو،
قصیں کوئی خطرہ تو نہیں؟ تم تو ہماس سے بہت دور تھے۔ بیرجمنہ کو تمہارے ساتھ کیا داشتی
ہو سکتی ہے؟

معلم علی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ امی جان مجھے کوئی خطرہ نہیں۔

ماں نے دونوں ہاتھ طبعاً کر معلم کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ بیٹا میں خدا سے دعا کرتی تھی
کہ موت سے پچھلے مردن ایک لمحے کے لیے تھیں دکھیں لوں۔ پھر میں غشی سے جان دے دوں
گی۔ لیکن اب تھیں اپنی آنکھوں کے سامنے دکھیں دکھیں دکھیں کر میں کچھ دیرا در زندہ رہتا چاہتا ہوں۔
کہ ازکم اس دقت تک جب تک کہ مجھے یہ یقین نہیں رہتا ہے کہ تھیں ان درندوں سے کوئی
خطرو نہیں۔ بیٹا اگر تھیں کوئی خطرہ ہے تو خدا کے لیے بیان نہ ہو رہا!

معلم علی نے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ امی جان میری
رگن میں میرے غیر رہا پ کا خون ہے۔ اگر مرشد آباد جھیڑیوں سے بھر جائے تو بھی میں
آپ کو نہیں چھوڑ سکتا۔

زیادہ خراب ہو تو میں اطلاع دینا۔ میں نے صابر سے بھی کہا تھا:
معلم علی نے جواب دیا۔ وہ رات کے وقت اپنے گھر حل پڑی تھی اسے امی جان
نے بھیجا تھا:

”آپ کب آئے تھے؟“

”میں آجھی رات کے قریب یہاں پہنچا تھا۔ اس وقت امی جان کی حالت یاد
تسلیش ناک نہیں تھی۔ وہ دیر تک میرے ساتھ باقی کرنی تھیں لیکن یہاں پہنچا پاک۔ مجھے
اب بھی ان کی موت کا لیعن نہیں آتا لیکن اب دنیا بدل چکی ہے۔ چند دنوں کے
اندر اندر کرنی تھی ناقابل لیتن باتیں ہو چکی ہیں۔ یوسف اور افضل کی موت پر کسے لیعن آسکت
ہے۔ فرحت کا شہ میں تمیں بتاسنا کہ افضل اور یوسف مجھے کتنے عزیز تھے اور ان کی
موت کے میرے لیے کیا معنی ہیں؟“

”مجھے معلوم ہے：“

”تمہارے ابا جان اب کیسے ہیں؟“
شام کے وقت ان کی طبیعت بہت خراب تھی لیکن آجھی رات کے تریخ پر
نیزد آگئی تھی اور اب ان کی حالت کچھ بہتر ہے۔ نماز کے وقت مجھے امی جان نے کہا تھا
کہ میں بھی جان کا پتہ کروں۔ اب میں باتیں ہوں۔ وہ انتظار کر رہی ہوں گی۔
معلم علی نے کہا۔ ”فرحت امی جان تمہاری بہت احسان مند تھیں اور میں بھی
بیش تھا رامضون رہوں گا۔“

”لیکن مجھے ہمیشہ اس بات کا ملال رہے گا کہ میں آغڑی دشت ان کے پاس نہ
تھی۔ یہ کہ کہ فرحت آبستہ آبستہ قدم اٹھاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی لیکن
دلمیز سے بہر پاؤں رکھتے ہوئے وہ کی اور ہر کو معلم علی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
امی جان کہتے تھے کہ آپ کا یہاں آنا خطرناک ہے۔“ براچیتھا دی کو رفتار سے

وہ غیر خوبی کی حالت میں اپنے والدین، اپنے بھائی اور اپنے دستوں کو دیکھ رہا تھا۔ بھی
وہ مکتب کے بچوں کے ساتھ کھل کر دو دنیں صرف تھا اور بھی ذرع کے جو اونی کے ساتھ تھا
پسگری کی مشتعل کر رہا تھا۔ پہنچب وہ ہنسی کے سپنوں کی دنیا سے تکل کر حال کی تینوں کا سامنا
کرتا۔ اس کا دل نفرت اور حقارت سے بھر جاتا۔ صبح کے آنار ندوار ہو رہے تھے اور وہ غیر خوبی
کی حالت میں آنکھیں بند کیے کہیں دلکش اور کبھی جیسا کہ پسنے دیکھ رہا تھا۔ اچانک اسے اپنے
سر برپی کے باہت کا دباؤ محسوس ہوا اور اس کے کاؤن میں بلکہ سیکیوں کی آواز انسن
کی تاہم وہ بہ سوڑاً آنکھیں بند کیے بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ باختہ کی انگلیاں اس کی پیشانی
کو چھوٹے گئیں۔ پھر کسی نے نجیف اور سہی بھوئی آواز میں کہا۔ ”معظم! معظم!“
معلم نے مڑک دیکھا اور اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک نوجوان لاکی گھبرا کر
ایک تدم پیچھے بہٹ گئی۔

”کون! فرحت؟“

فرحت کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور اس نے جواب دینے کی بجائے سر
جھکا دیا۔

معلم علی نے کہا۔ ”امی جان اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں：“
فرحت نے اپنی ادعیت کے ساتھ آنسو پوچھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے۔ میں
اخیں دیکھیں چکی ہوں۔ میں کافی دیر سے یہاں کھڑی تھی۔ آپ شاید سورہ ہے۔ میں ڈر گئی
تھی۔ آپ کی طبیعت تھیک ہے نا۔“

معلم علی نے فرحت کی طرف دیکھا اور اسے اس ظلم بخرا اور ریا کی تاریک دنیاں
ایک روشنی دکھائی دیتے ہیں۔ اس نے تشرکا اور احسان مندی کے صفات سے مذنب ہو کر
کہا۔ ”فرحت میں بہت سخت جان ہوں：“

فرحت نے کہا۔ ”حمدہ کہاں گئی؟“ میں نے اسے تاکید کی تھی کہ اگر ان کی طبیعت

صارپ نے کہا۔ آپ کی اسی جان بیماریں چلیے وہ اس کرے میں میں:

معظم علی نے کہا۔ وہ اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں:

صارپ چند شانیے بے حس و حرکت کھڑا معظم علی کی طرف دیکھتا رہا اور پھر جگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور پھر ایک پنچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتا ہوا باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر بعد محلے کی عورتیں وہاں جمع ہو رہی تھیں اور معظم علی دیوان خانے کے بارہمیں ملے کے ادمیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ حسین بیگ لاٹھی میٹا ہوا مکان کے اندر داخل ہوا۔ وہ ٹرویں کا ڈھانچہ معلوم ہوا تھا اور گزندز روی کے باعث اس کی ڈنگیں لٹکھ رہی تھیں۔ افضل اور فرجت کے بانپ کی یہ حالت معظم علی کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ وہ بے اختیار اٹھ کر آگے بڑھا اور حسین بیگ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اسے سینے کے لگایا۔

معظم علی نے کہا۔ چچا جان آپ کو بجا رہے۔ آپ کو امام کرنا چاہیے تھا!

حسین بیگ نے جواب دیا۔ بیٹا! اب مجھے قبریں بی آرام مل سکتا ہے۔ حسین بیگ کچھ دیر بارہمی کے فرش پر معظم علی کے پاس بیٹھا رہا لیکن محلے کے لوگوں نے اسے مجور کر کے کمرے کے اندر بستر پر لٹا دیا۔ کچھ دیر بعد جب معظم علی کی والدہ کا جنازہ اٹھایا جا ہا تھا، حسین بیگ کمرے سے باہر نکل آیا لیکن معظم علی نے کہا۔ چچا جان! اس حالت میں آپ کو بنازے کے ساتھ نہیں بنانا چاہیے۔ آپ گھر جا کر امام کریں!

علی کے ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر حسین بیگ کو سماڑا دیا اور وہ بادل خواستہ اپنے گھر کی طرف حل دیا۔

اپنی والدہ تو پر دنال کرنے کے بعد معظم علی اپنے گھر جانے کی بجائے مرا جسین بیگ کی خوبی میں داخل ہوا۔ مرا جسین بیگ غلی میزل کے ایک کمرے میں لیٹے ہوئے تھے، فرجت اور اس کی والدہ ان کے بستر کے قریب بیٹھی ہوئی تھیں۔ خادم نے معظم علی

رہے میں۔

معظم علی نے کہا۔ آپ فکر نہ کریں۔ اب یا میرے لیے کوئی بات خطرناک نہیں ہو سکتی:

لیکن آپ کو احتیاط ضرور کرنی پڑے ہے۔

مجھے یقین ہے کہ افضل کی ہن بھٹے خطرے سے جملگتے کا مشورہ نہیں دے سکے۔

”نہیں میں آپ کو بھیڑ لوں کا مقابلہ کرنے سے منع نہیں کرتی۔ صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ ان کے زرعے میں اُنے کی کوشش نہ کریں۔“

اب سارا بیکال بھیڑ لوں کے زرعے میں آچکا ہے:

فرجت کچھ اور کچھ بغیر بانکل گئی۔

ایک سارہ جسے اس نے ہمیشہ اسماں کی بلندیوں پر دیکھا تھا اس کے ظلمت کردہ یہ نر کی کرنیں بکھیرنے کے بعد روپش ہو چکا تھا۔ معظم علی کچھ دیر دروازے میں کھڑا صحن کی طرف دیکھتا رہا۔ فرجت، مرا جسین بیگ کی بیٹی، آصف اور افضل کی ہن اس کے گھر آئی تھی۔ وہ اسے دیکھ چکا تھا۔ اس کے ساتھ باتیں کرچا تھا۔ لیکن سادھیات کے وہ تما جو کبھی اس کے تصور سے لے زانٹھتے تھے۔ اب خاموش تھے۔ آرزوؤں! انگوں اور دلوں کا دھمکرہ جسے اس نے فرجت کی خیالی تصویروں سے آباد کیا تھا دریان ہو چکا تھا۔



بادمی کے دوسرا گرفنے میں سارا پانے بستر پر گھری نیند ہو رہا تھا۔ معظم علی نے آگے بڑھ کر اسے جگایا۔ صارپ بڑھا سی کی حالت میں اٹھا اور بے انتیار معظم علی سے پشت گیا۔ بہت کچھ کھنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز اس کے قابوں نہیں تھی اس کی سسلیاں جھیوں میں تبدیل ہو رہی تھیں اور پھر جب اس نے سنبھل کر اپنی تباہی کی دستائی سنانے کی کوشش کی تو معظم علی نے کہا:

صارپ مجھے سب معلوم ہے۔

مترشح تھی۔ وہ مرتضیٰ حسین بیگ اور معلم علی کو دیکھ کر اگے بڑھا اور برآمدہ کی سڑیوں
کے قریب پہنچ کر بولا۔ "محارانام معلم علی ہے؟"

معلم علی کی خاموشی پر مرتضیٰ حسین بیگ نے جواب دیا: "ہاں ان کا نام معلم علی ہے۔
میرمیرن نے حضرت سے حسین بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "بوڑھے تم
خاموش رہو!"

معلم علی نے عصوس کیا کہ اس کے دل پر انگارہ رکھ دیا گیا ہے۔ اس نے ایک قدم
اگے بڑھ کر کہا۔ "تم کیا چاہتے ہو؟"
میرمیرن نے آگ بولہ ہو کر کہا۔ پتیزہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ تم مرشد آباد کیوں
آئے ہو؟"

معلم علی نے جواب دیا۔ "مرشد آباد میرا گھر ہے۔
میرمیرن نے بھا۔ کیا میدنا پور کے فوجدار نے تھیں دہلی حاضر ہونے کا حکم دیں
جیجا تھا؟"

میدنا پور کے فوجدار نے مجھے دہلی بھا تھا لیکن اس نے مجھے پڑائی کی جنگ کا
حالات نہیں بتائے تھے۔
"اوہ اب تھیں پڑائی کی جنگ کے حالات معلوم ہو چکے ہیں۔
ہاں"

میرمیرن نے کہا۔ "ہم تم سے دفادری کا حلft لینے آئے ہیں۔"
"دفادری کا حلft! میرے جنگ کے یہ؟، معلم علی نے تن کر کہا۔
میرمیرن نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ "بیوقوف تم یہ سمجھتے ہو کہ ہم کسی اور کے
لئے دفادری کا حلft لینے آئے ہیں؟"
معلم علی نے جواب دیا۔ "دفادری کا حلft سگینوں کے پہرے میں نہیں لیا جاتا۔ میں

کی آمد کی اطلاع دی۔ فوجت اٹھ کر دوسرے کمرے میں چل گئی معلم علی کمرے میں داخل ہوا
تو فوجت کی ماں پھٹ پھٹ کر دنے لگی۔ معلم علی، حسین بیگ کے اشارے سے ایک
کرسی پر بیٹھ گیا۔ حسین بیگ نے قدسے توفت کے بعد کہا "معلم علی! ہمیں ایک دوسرے
کو یہ بلکے کی ہمدرت نہیں کہم پر کیا گزری ہے۔ اب صبر کے سوا کوئی چاہنہ نہیں تم تو جو بن
ہو اور محاری ہمہت ہمارا آخری سہرا رہے۔ تم بہت تھکے ہوئے ہو اور تھلاچھہ بatar ہا
ہے کہ تم نے کئی دن سے کھانے کو مانتے نہیں لکھا ہے۔ میں تمھارے گھر کھانا بیخ رہا
تھا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ یہیں بیٹھ کر کچھ کھا لو۔"
چھا جان بھے بھرک نہیں۔"

مجھے معلوم ہے لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میری خاطر چند نالے کھا لو۔" پھر وہ
اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوا۔ "عابو! خادمہ سے کو ان کے لیے کھانا لے آئے۔"
میں خود لاتی ہوں۔" حسین بیگ کی بیوی یہ کہ کہنسو پر پختی ہوئی کمرے سے
باہر نکل گئی۔

خودروی دیر بعد ہادمنے کھانا لکر معلم علی کے سامنے تپاپی پر لکھ دیا۔ معلم علی نے
حسین بیگ کے دبارہ اصرار کرنے پر بادل نما وزارت ایک سفر اٹھا کر منہ میں ڈالا تھا کہا جائے
ایک ذکر بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ "میرمیرن یا یابے ادرا کے ساتھ
سلی سپاہی ہیں۔"

میرمیرن، میر جنگ کا بیٹا تھا اور مرتضیٰ حسین بیگ اور معلم علی کے لیے اس کی آمد کوئی
سموںی بات نہ تھی۔ مرتضیٰ حسین بیگ بسترسے اٹھا اور اپنی لامپ کی روکنے کا بنا دروازے سے
کی طرف بڑھا۔ معلم علی نے جلدی سے اٹھ کر ایک بازو دیکھا۔ دہ دیا خانے کے بارے
میں داخل ہوئے۔ نیچے صحن میں میرمیرن میں سلی سپاہیوں کے ساتھ دکھائی دیا۔ میرمیرن
این مرکر کے لحاظ سے کافی موتا تھا۔ اس کے چہرے سے غور، عیاری، بے جیانی اور سفاقی

نے دوں ہاتھوں سے کوڑے کا ایک سراپک دیا۔ دوسرا ہیوں نے فرحت کو پچھا لیک
طرف ٹاردا رہا اور وہ ان کی گرفت میں بے لب ہو کر جلا رہی تھی: تم کہیں ہو، تم پر زندگی
ایک آدمی کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں اور تم یہ سمجھتے ہو کہ تم شیرن گئے ہو۔
میرین نے پر کوچھ معلم علی کو چند اور کوڑے لے گئے اور جب اس نے
بیہوش ہو کر گردن ڈھنیل چھوڑ دی تو اس نے سا ہیوں سے کہا: اے قیفانے نے چلو:
پھر وہ آگے بڑھ کر حسین بیگ کی طرف متوجہ ہوا۔ تم بڑھے ہو اور رام جان نے مجھے حکم
دیا تھا کہ تم پر سختی ذکی جائے لیکن اب ہمارے دشمنوں کے لیے بنگال میں کوئی جگہ نہیں
میں تھیں تکم دیتا ہوں کہ تم ایک ہفتہ کے اندر اندر بنگال کی حدود سے تکل جاؤ۔

معلم علی کو بھوس آیا تو وہ ایک تنگ داریک کو ٹھہری میں پڑا ہوا تھا۔ دوسرے سپاہی
اس کے سر پر کھڑے تھے اور ایک تیسرا بانی کی بانی سے کپڑا بھجو بھجو کراس کے رخنوں پر
ڈال رہا تھا۔ معلم علی نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پانی مالگا۔ ایک سپاہی نے کوٹھری کے
کونے میں مٹی کے گھرے سے پانی کا ایک پیالا بھجو کر اسے دیا۔ معلم علی نے پانی پینے کے
بعد سا ہیوں کی طرف دیکھا اور سوال کیا: میں کہاں ہوں؟
ایک سپاہی نے جواب دیا۔ تم روشناباد کے قید خانے میں ہوئے۔

معلم علی دیتک بے حس و حرکت بیٹھا۔ نھوڑی دیر بعد سپاہی جاپکے تھے اور
کوٹھری کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ وہ انتہائی گرب کی حالت میں منہ کے بل فرش
پر لیٹ گیا۔

تین دن بندگی صعوبتیں اس کے لیے نیز نہ تھیں۔ وہ اس سے پہلے بھی قیدہ چکا
تھا لیکن اس کا المناک پہلو یہ تھا کہ اس سلطنت کا بانی فرار دیا جا چکا تھا جس کی
ازادی کے لیے اس کا باپ۔ اس کا بھائی اور اس کے دوست شہید ہو چکے تھے۔

یہ ماننے سے انکار کیا ہوں کہ میر جنگ بنگال کا حکمران ہے:
”سپاہیو!“ میر میرن پدی وقت سے چلایا۔ تم کیا دیکھ رہے ہو۔ اے گرفتارو!
”ٹھہر د!“ حسین بیگ نے اپنا ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دو تین قدم آگے
بڑھ کر میر میرن سے غاطب ہوا۔ میر میرن خدا سے ڈرد معلم علی کا باپ اور بھائی
اپنے عان سے تھار سے باپ کی غلائی کی قیمت ادا کر چکے ہیں:
میر میرن نے انتہائی غضب کی حالت میں آگے بڑھ کر حسین بیگ کے منز پر تھیٹر
مارا اور وہ پراندے کی میڑ ہیوں پر کڑپا۔

آن کی آن میں معلم علی نے ایک بعد دیگرے میر میرن کے منز پر دھوپ نے رسید کیے
میر میرن تیواری کو پیٹھ کے بل گڑپا۔
سا ہیوں نے تواریں سوت لیں لیکن میر میرن چلایا۔ خبردار ایں اسے زندہ گزند
کرنا چاہتا ہوں：“
چند نیاں تواریں بھیک کر معلم علی پر ٹوٹ پڑے لیکن اس نے کوئی مزاحمت نہ
کی۔ میر میرن کے حکم سے معلم علی کو حصہ کے ایک درخت کے ساتھ باندھ دیا گیا۔ میر میرن
نے اس کی قیس پرچ کر پھیک دی اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے کوڑا لے کر کہا: تھالے
بیسے ہائیور کی۔ مزاموں نہیں۔ تھاری مزایا ہے! کہاں دناداری کا حلvet اٹھلتے
ہوں گا نہیں؟“

جب معلم علی پر کوڑے بر سارے جاری ہے تھے تو مزا حسین بیگ نے انہیں کرد اعلیٰ
کی گوشش کی۔ لیکن ایک سپاہی نے اپنی تواریکی نوک اس کے سینے پر رکھ کر اسے آگے
بڑھنے سے روک دیا۔ اچانک ذہت کرے سے نکل اور جاگ کر معلم علی اور میر میرن
کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ میر میرن نے کوڑا ابیریک تو وہ آگے بڑھ کر معلم علی کے لیے
ذھال بن گئی۔ میر میرن نے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف ہلانے کی گوشش کی تو اس

دن بعد اس کی کوٹھری میں تین اور قیدی دھکیل دیئے گئے۔ یہ تینوں بیگال کی فوج کے پڑے افسر تھے اور ان کی زبانِ مسلم علی نے ان سے جیسے بیگ کے متعلق پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ اس کی گرفتاری کے دوسرے روز مرشد آباد سے بہت کر گئے تھے اور حکومت نے ان کی جائیداد ضبط کر لی ہے۔ ایک افسر نے مسلم علی کو بتایا کہ ان کے ساتھ تیس اور آدمی گرفتار ہوتے ہیں اور ابھی مزید گرفتاریوں کی توقیت ہے گذشت چند دنوں میں مرشد آباد کا تیغناٹ چھپا ہے اور اب قیدیوں کو دوسرے شرودن میں بھینے کی تجویز پر غور ہو رہا ہے۔ تیباونے والوں میں صرف حکومت کے بانی ہی نہیں بلکہ وہ مکمل لوگ بھی میں جن کا حرم صرف یہ ہے کہ وہ میر حضور کو جویں رقمات پیش نہیں کر سکے۔ میر حضور پستے انگریز سرپرستوں کو خوش رفتے کی لیشش میں مرشد آباد کا خواہزادہ ان کے عالیے کرچکا ہے اور اب لاڑکانوالوں کے بڑھتے ہوئے مطابقات پورا کرنے کے لیے اس نے بیگال کے امراء کو بے تحاشا و تنافر دع کر دیا ہے۔ پڑے پڑے زمیندار اور تاج کوڑی کوڑی کے محاذ ہو کر بیگال سے بہت کر رہے ہیں ہیں ۔

○
مسلم علی کو مرشد آباد کے تیغناٹ میں اڑھائی نیتے گرد گئے۔ ایک دن قید خلنسکا دروغ چند سچ پاہیوں کے ساتھ اس کی کوٹھری میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ مسلم علی اج تھا اور مقدمہ عدالت کے سامنے پیش ہو گا۔
مسلم علی نگلی تواروں کے پرے میں اپنی کوٹھری سے باہر نکلا اور دارالفن کے ساتھ چل دیا۔

خودی دی بعد وہ تیغناٹ کے ایک کشاد کر کے میں کھرا تھا اور اس کے سامنے عدالت کی کرسی پر میر حضور کے خاندان کا ایک ذو جوی افسر میرنا سر دوست افزا نہاد، اس کے دامن بھی پڈا اور ذو جوی افسر نئی تھے۔ پر ناصر، اڑیسہ کی بعض رانچوں میں مسلم علی کے ساتھ رہ

چکا تھا۔ اس نے مسلم علی کی طرف دیکھا اور پھر پس سامنے میز سے ایک کافرا اٹھا کر پڑھنے کے بعد کہا۔ مسلم علی تھارے خلاف پہلا الزام یہ ہے کہ تم میدنا پور کے فوجدار کا حکم تھے پر وہاں حاضر ہونے کی بجائے مرشد آباد آگئے تھے۔ تھارے خلاف دوسرا الزام یہ ہے کہ تم نے لوگوں کو حکومت کے خلاف بناوٹ پر اس لیا تھا اور تھارے خلاف تیر المقاوم یہ ہے کہ تم نے گرفتاری کے وقت میرین پر حملہ کیا تھا۔ یہ تینوں الزامات بے حد شکن ہیں۔ تم اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتے ہو؟

مسلم علی نے پہلے اپنے دائیں بائیں اور پیچھے ان پہ ہمیں دل کی طرف دیکھا جو نیچے تواریں لیے کھڑے تھے اور پھر کسی عدالت کی طرف متوجہ ہو کر کما۔ میں جانتا ہوں کہ اس عدالت میں آپ مجھ سے زیادہ پہلے ہیں ہیں۔ اس سے میں صفائی پیش کر کے آپ کی پریشانی میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر آپ سننا ہی چاہتے ہیں تو میرا جواب یہ ہے کہ مجھے سرحدی قلعے سے میدنا پور روانہ ہوتے ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ میں نے جس حکومت کی خدمت کا ٹیڑا اٹھایا تھا وہ ختم ہو چکی ہے اور اب میدنا پور کا فوجدار یا مرشد آباد کے حالات سے بے خبر ہے یا وہ ایک ایسی حکومت کا نمائندہ ہے جس کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں۔ اس کے بعد مرشد آباد میں ایسے لوگ مجھ سے وفاداری کا حلف لیتا چاہتے تھے جن کے ہاتھ بیگال کے تریت پسروں کے خون سے رنگ ہوتے تھے۔ مجھ پر تیرا الزام یہ ہے کہ میں نے میرین پر اٹھا اٹھایا تھا۔ میرین میرے نزدیک بیگال کے جائز حکمران کا بیٹا نہیں تھا بلکہ ایک ایسا بذیبان اور برا اخلاق اُدی تھا۔ جس نے میری قوم کے ایک ایسے بزرگ پر اٹھا اٹھایا تھا جس کے نوجوان ہیئتے بیگال کی کاؤنٹی کے یہ ہی اپناؤن پیش کر چکے ہیں۔ یہ اصلی جرم یہ ہے کہ میں نے بیگال میں جنم لیا اور پھر ایک سپاہی کی حیثیت میں اس قوم کی خدمت کا ٹیڑا اٹھایا، جس کے امراء سے چند محویں میں فوجت کرنے کے لیے تیار تھے۔

سوال باب

ایک رات اچانک معلم علی کی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا اور ایک سپاہی نے جس کے ہاتھ میں مشعل تھی، اندھائیتے ہوئے کہا: آپ باہر آئیں۔“
معلم علی باہر نکلا تو جاری مسلح پا ہیوں کے علاوہ قید خانے کا دروغہ اور میرناصر دلگاہ کے سامنے کھڑے تھے۔ میرناصر نے کہا: معلم علی میں تھیں کسی اور جگہ لے جانا چاہتا ہوں اگر تم یہ وعدہ کرو کہ تم بھبھانے کی کوشش نہیں کرو گے تو تھیں بڑاں پہنچنے کی کلیفت نہیں جاتے۔“

معلم علی نے سوال کیا: “آپ کو یہ وعدے پڑا عباراً جائے گا؟“
ہاں ”میرناصر نے جواب دیا۔

”آپ مجھے کہاں نے جانا چاہتے ہیں؟“

”میں تھارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔“

معلم علی نے دروغہ کی طرف دیکھا اور کہا: ”میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ بے بنیں۔ لیکن اگر قید خانے سے باہر میرین میرا منتظر کر رہا ہے تو آپ کو کسی جھگ کے لغیر یہ بات کہہ دینی چاہیے۔“
داروغہ کی بجائے تھارے ناصل نہیں کہا۔ ”میں آپ کو صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں نیک ارادے سے یہاں آیا ہوں۔“

میرناصر نے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ تم زندگی سے بہت تنگ آپ کے ہو۔“ مجھے ایسی تقریروں کے لیے مزدود نہیں۔ تم اپنی صفائی میں بکھرا چاہتے تو تم سننے کے لیے تیار ہیں:“
”میں ایک ایسی عدالت کے سامنے اپنی صفائی پیش کرنا احسانیت کی توہین مجھتا ہوں جوچھے سے زیادہ ہے میں ہے۔“ میر جعفر کو اس تکلف کی مزدودت نہیں۔ میں آپ کی زبان سے اپنے متعلق ان کا حکم سننے کے لیے تیار ہوں۔“

میرناصر کو دیر گرد جھکا کر سوچا رہا۔ بالآخر اس نے قلم اٹھایا اور کاغذ پر چند سطر کھننے کے بعد معلم علی کی طرف متوجہ ہو کر گما۔ تھارے جو اتم نہایت سگین ہیں لیکن تھارے خاندان کی گنجی شریخ خانات کے پیش نظر تم کو مسات سال قید کی مزادی جاتی ہے:“
لم علم علی نے ایک کرب اگر مگر ابھٹ کے ساتھ میرناصر کی طرف دیکھا اور میرناصر نے اپنی گرد جھکا۔

معلم علی نے ملکر قید خانے کے داروغہ کی طرف دیکھا جاس کے پیچے کھڑا تھا۔
داروغہ کی لاکھوں میں الاؤچک رہے تھے اور اس نے منہ پھیرتے ہوئے سپاہیوں سے کہا: ”اسے لے جدیا۔“

رات کے وقت جب قید خانے کی کوٹھڑی میں معلم علی کے ساتھی گہری نیند سو رہے تھے وہ سر پھونکو کر انتہائی آنسو کے ساتھ یہ دعا انگ رہا تھا: ”میرے مولیٰ مجھے ہمت دے کر میں اس آڑھن میں پورا اتر سکوں۔“

اٹھ ہیئت اور گزگزے۔ اس عرصہ میں معلم علی کے ساتھی کسی اور جگہ منتقل ہو چکے تھے اور ہر وقت وہ قید خانے سے فرار ہونے کی تدبیری سوچا کرتا تھا:

ہوئے۔ دیوان خانے کے قریب ایک روشن کرسے کے سامنے پسخ کر پا چا رک گئے اور میرناصر اور معلم علی کرسے میں داخل ہوئے۔ میر قاسم ایک کرسی پر بیٹھا اور احترا۔ میرناصر نے کہا۔ ”یہ معلم علی ہے؟“

میر قاسم نے معلم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”بھیڑ جاؤ!“

معلم علی کر کری پر بیٹھنے ہوئے یہیں باریہ احسان ہوا کہ وہ ایک تینی کا پوسیدہ بیاس پہنچے ہوتے ہے۔ میر قاسم کچھ دیر بغراں کی طرف دیکھتا رہا۔ باہر اس نے کہا معلم علی میں تھارے سنتن بہت کچھ سن چکا ہوں اور میں نے تین خانوں کے دار و حاضر کو ہدایت کی تھی کہ تھیں کوئی تکلیف نہ دی جائے، مجھے انسوں بے کہ جو لوگ مونے میں تو یہ جانے کے قابل تھے وہ قید خانے میں سڑ رہے ہیں۔ بنکال کو مزید بیاہی سے بچانے کی اب ایک بیہودت باتی رہ گئی ہے اور وہ یہ کہ اسے میر جعفر کی حکومت سے سخت دلالی جائے۔ میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ اس بیاہی کی ذمہ داری بھی پہنچی ہوئی تھے میکن ہم غلط فہمی اور غلط اندازی میں مبتلا تھے۔ ہمارا خیال تھا کہ میر جعفر کی حکومت کی لگنی پر بیٹھنے کے بعد ایک اچھا حکمران ثابت ہو گا لیکن اب میں یہ خوبی کہاں کرتا ہوں کہ اس سی حکومت بنکال کے لیے ایک لمعت ہے۔ وہ ایک کوئی جو ہو ہے جس سے انگریز بنکال کے عوام کا خون بخڑانے کا کام لے رہے ہیں۔ اس نے بنکال کے بہترین اضلاع انگریزوں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ بنکال کے امر اکڑی کوڑی کے علاج ہو کر بیان سے بھرت کر رہے ہیں۔ میں نے فوج کے عجوب طلن فوجوں سے بات چیزیں کی ہے۔ وہ میر جعفر کی حکومت کا تختہ اللہؐ کے لیے میر اساتھ دینے کو تیار ہیں اور یہ سے ساتھ تعاون کے لیے ان کی پہلی شرط یہ ہے کہ میں تم پسیے لوگوں کو تینے سے راکڑا کی کوشش کر دیں۔

معلم علی نے چند شانیے سوچنے کے بعد کہا۔ ”میر جعفر کی حکومت کا تختہ اللہؐ کے لیے پہلے آپ کو انگریز کے ساتھ لڑنا پڑے گا اور انگریز کے ساتھ لڑنے کے لیے فوج کے

معلم علی نے کہا۔ ”موجودہ حالات میں اگر اس ملک میں نیکی کا تصور باتی رہ گیا ہے تو یہ ایک سعیرہ ہے۔ بھوال میں اس سعیرنی کی حالت میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں جھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ چلیے!“

معلم علی، میرناصر کے ساتھ تیڈی خانے کے چاہک سے باہر نکلا تو وہ سپاہی بندوقیں اٹھاتے سامنے کھڑے تھے اس نے جو طلب نکلا ہوں سے میرناصر کی طرف دیکھا تو اس نے جلدی سے کہا۔ ”آپ گھبرا نہیں۔ ذاتی طور پر مجھے آپ کے دعے پر احتیاط ہے میکن اگر آپ غلطی کر تھیں تراپ کی جگہ میر جعفر کی تیڈی کا خطہ مول نیٹ کے لیے تیار ہیں۔ یہ آدمی ہمارے پنجیے آئیں گے اور آپ کی اطلاع کے لیے میں یہ بھی بتا دیا۔ باہت بہوں کر دوں تھیں نیز تباہیں!“ معلم علی نے میرناصر کے ساتھ پہنچنے کے بعد اچھے سوال کیا۔ ”میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ انھیں بیاہ سے کتنی دور نشانہ بازی کا حکم دیا جائے گا؟“

میرناصر نے جواب دیا۔ ”معلم علی گھبراؤ نہیں۔ تھیں میر قاسم نے بلا یا ہے۔“

”میر قاسم کون، میر جعفر کا دادا؟“

”ہاں۔ میں اکثر ان سے تھارا ذکر کیا کرتا تھا۔ آج انھوں نے تم سے ملاقات کی خوشی ظاہر کی ہے۔ اگر تم قلندری کا ثبوت دو تو مجھے امید ہے کہ اس ملاقات کے نتائج تھارے حق میں پہنچے ہیں ہوں گے۔“

معلم علی نے کہا۔ ”اگر میر قاسم یہ سمجھتا ہے کہ قید میں رہ کر میر جعفر کی حکومت کے متعلق یہی خیالات بدلتے ہیں تو اسے مایوسی ہو گی۔ اس لیے بہتر ہو گا کہ آپ مجھے میں سے واپس لے چلیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ میر قاسم کو تھارے استقلال نے متاثر کیا ہو اور بنکال اور میر جعفر کے متعلق اب اس کے خیالات بھی دھی ہوں جو تھارے ہیں۔“

قریباً ایک گھنٹہ پہنچنے کے بعد معلم علی اور میرناصر قاسم کے عالیشان مکان میں داخل

میر قاسم نے مایوس ہو کر کہا: "تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم تمام عمر تیغہ میں رہنا پسند کرتے ہو؟"

معظم علی نے جواب دیا: "میں بچوٹے تیغ خانے سے نکل کر بڑے تیغ خانے میں نہیں آنا چاہتا۔"

میر قاسم نے کچھ سوچ کر کہا: "فرض کرد اگر میں اپنی ذمہ داری پر تھیں تید سے آزاد کروں تو تم کیا کرو گے؟"

"میں موقع تھے ہی یہاں سے بھاگنے کی کوشش کروں گا۔ اب مجھے بیکال کی آب دہوا راس نہیں آتے گی۔"

میر قاسم نے کسی سے اٹھ کر کچھ دیکھ کر میں ٹھٹنے کے بعد کہا: "آراب تھیں والپیں قید خانے میں بیسیج دیا جائے تو کیا میں یہ تو قر رکھ سکتا ہوں کہ ہمارے درمیان جوباتیں ہوتی ہیں، کسی اوپر نظر نہیں ہوں گی؟"

"ہاں! اور اگر آپ واقعی میر حبز کی حکومت کا تختہِ اللہ چاہتے ہیں تو تیغ خانے میں میری دعائیں آپ کے ساتھ ہوں گی پھر جس دن ٹھٹے یہ سعوم ہو گا کہ آپ اگر یہوں کے ساتھ برس رکھاں گے تو یہی مکن ہے کہ میں آپ سے درخواست کروں کر مجھے تید سے نکلنے کی اجازت دی جائے۔"

میر قاسم نے سوال کیا: "اگر تھیں اس وقت آزاد کر دیا جائے تو تم کہاں جاؤ گے؟"

یہ مجھے معلوم نہیں لیکن میں بیکال میں نہیں رہوں گا:

"جاوہ تم آزاد ہو۔"

معظم علی کو اپنے کافلوں پر اعتبار نہیں اور وہ صرف اور استیواپ کے ملے جلے جنیات کے ساتھ میر قاسم کی طرف دکھیرا تھا۔

میر قاسم نے اپنی مٹھیاں بھیختے ہوئے بلند آواز میں کہا: "میری طرف کیلئے کہے

چند افسروں کا تعاون کافی نہیں۔ اس کے لیے عوام کو بیدار اور منظم کرنے کی ضرورت ہے؛ میر قاسم سکریٹریا ہے موجودہ حالات میں انگریز کے ساتھ لڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

لارڈ کلائیوود میر حبز سے تنگ آچکا ہے: "معظم علی نے کہا: "اور اب وہ میر حبز کی جگہ آپ کو گذی پر بٹھانا چاہتا ہے؟"

میر قاسم نے جواب دیا: "میں تھیں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ اگر ہم میر حبز کو گذی سے انارتے کے لیے تیار ہو جائیں اور لارڈ کلائیوڈ کو یہ احساس دلا سکیں کہ اُمراء، سپاہی اور عوام عبارت ساتھ میں تو وہ میر حبز کا ساتھ دینا پسند کرے گا۔"

معظم علی نے کہا: "تو چہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ کو میر حبز کی نسبت زیادہ کار آمد سمجھتا ہے؟"

میر قاسم نے اپنی پریشانی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "تم ایک ذین آدمی ہو تو تم جانتے ہو کہ موجودہ حالات میں ہم اس قابل نہیں کہ انگریز کے ساتھ ہٹرے سکیں لیکن

میں تھیں یقین دل آتا ہوں کہ اگر مجھے حکومت کا موقع ملا اور تھارے جیسے لوگوں نے میر اساتھ دیا تو میں بہت جلد ایک ایسی طاقت منظم کر سکوں گا جو اس مکن کہ انگریزوں کے وجود سے پاک کر سکے۔"

معظم علی سکریٹریا: "آپ انگریزوں کی صرف پتی میں اقتدار کی مندرجہ بیٹھ کر ان کے خلاف رعنے والی فوج منظم کرنا چاہتے ہیں لیکن میں جانتا ہوں کہ لارڈ کلائیوڈ سے زیادہ بوسشار ثابت ہو گا۔ دیکھیے میں آپ سے صفات صاف بات کرنا چاہتا ہوں۔ آگر آپ نے مجھے اس

یہے بیان کیا ہے کہ میں اس مہ میں آپ کا ساتھ دوں تو آپ کو مایوسی ہو گی۔"

اویں کا مطلب یہ ہے کہ تم میر حبز کی حکومت پر مطمئن ہو چکا ہو۔"

"میں کسی ایسی حکومت پر مطمئن نہیں ہو سکتا جسے لارڈ کلائیوڈ کی صرف پتی ہائل ہو۔ میں اسکے سو راخ میں دوبارہ انتخابات کی غلطی نہیں کروں گا۔"

اد رہے۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے جو بورت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکا کئے ہیں۔
متوڑی دیر بعد معلم علی نے کہا۔ ”میں اپنی رہائی کے لیے آپ کا شکرگزار ہوں۔ لیکن
یہ بات میری سمجھ میں نہ آئی کی میر جعفر اور میرین کو جب میرے متعلق معلوم ہوا کہ تو آپ
لوگ کیا جا ب دیں گے؟“

میر جعفر اور میرین ان دونوں انگریزوں کے لیے روپیہ جمع کرنے کے سوا پچھے نہیں
سوچ سکتے اور پھر میر قاسم اتنے بے اختیار نہیں کہ اپنی جنی سے ایک تینی بھی رہا کر سکیں۔
میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ فدا مرشد آباد سے نکل جائیں اور علیہ زجلہ بنگال کی مرعد بور
کر لیں۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں ایک وodon بعد یہ خبر مشور کرنی پڑے کہ ایک خطناک تیدی کو
چھانٹی دے دی گئی ہے۔ میر قاسم کے سپاہی آپ کو شہر کے باہر چھوڑ دیں گے۔
معلم علی نے کہا: یہ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ میں یہاں سے تھا جاؤ۔ میرے ساتھ
سپاہی دیکھ کر لوگ خواہ مخاہ میری طرف متوجہ ہوں گے۔ میرا تھا جانا اس لیے بھی ضروری ہے
کہ میں شہر چھوڑنے سے پہلے چند منٹ کے لیے اپنی گھر جانا چاہتا ہوں۔
میر ناصر نے کہا۔ ”جہاں تک مجھے معلوم ہے آپ کا گھر نیلام ہو چکا ہے اور اب ہاں
کوئی اور رہتا ہے؟“

معلم علی نے کہا: ”میں اپنے ذر کو نمائش کیے بغیر نہیں جا سکتا۔ ملے میں میرے کئی
دوست میں شاید انھیں اس کا پتہ ہو۔ میرے لیے ڈال جانے میں کوئی خلاہ نہیں یہاں
اگر میں پکا گیا تو میں آپ کو لفین دلاتا ہوں رہیں یہ نہیں کہوں گا کہ مجھے آپ نے قید سے
نکلا ہے۔ میں یہ کہوں گا کہ میں نے ذار ہونے کی کوشش کی تھی۔“
میر ناصر نے کہا۔ ”اگر تو کہا مسئلہ اس قدر اب ہے تو میں آپ کو نہیں روک سکتا میں
آپ کو بہت سخت طرحنا چاہیئے یہ اس لیے بھی ضروری ہے کہ تم بہت سے قیدیوں کو رکنے
کے متعلق سوچ رہے ہیں۔“

ہو۔ میں کہتا ہوں تم آزاد ہو۔ الگ تم یہ جانتا چاہتے ہو کہ میں نے تھیں کیوں آزاد کیا ہے تو سونہ
پلاسی کی جنگ کے بعد میں نے تم جیسے کہی لو جاؤں کو بناوٹ کی مزرا پاتے دیکھا ہے اور
میں ہمیشہ اپنے دل کو یہ تستی دینے کی کوشش کرتا تھا کہ یہ ہمارے خاندان کے دشمن ہیں لیکن ابھی
بنگال پر ہمارا خاندان نہیں بلکہ انگریز حکمران ہے۔ آج میں یہ خوبی کرتا ہوں کہ الیٹ اٹھیا پکنی
کا ایک سمولی کھرک میر جعفر کی نسبت نیادہ اختیارات کا ماک ہے اگر آج سے چند ماہ قبل
کوئی شخص تھاری طرح میری طرف گستاخ نکلا ہوں سے دیکھتا تو میں اس کی آنکھیں نکال لیتا
لیکن اب ہم ہر ذات کے عادی ہو چکے ہیں۔ الیٹ اٹھیا پکنی کے ادنیٰ حلزم ہیں افاضے
کر بلانے کی بجائے انگلی کے اشاروں سے بلاتے ہیں۔ تم خوش قسمت ہو کر تم ایک تیدی
کے سامنے میں بھی میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ سکتے ہو۔ کاش میں بھی اسی طرح
لارڈ کلارکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ سکتا۔ تم جا سکتے ہو۔ مجھے اس بات کا
اعتراف ہے کہ میں انگریزوں کے ساتھ نہیں لڑ سکتی لیکن یاد رکھو! جب کبھی مردِ اُنے
گاہم ان کے ساتھ وہی سوک کریں گے جو انھوں نے ہمارے ساتھ کیا ہے۔
بیہودہ میر ناصر کی طرف متوجہ ہوا۔ ”ناصر! تم نے شرط جیت لی ہے۔ انھیں لے جاؤ
اور میرے لوگوں سے کہو انھیں نیا باس اور گھوڑا دے دیں۔ انھیں مرشد آباد کے باہر
پہنچانا تھا ری ذمہ داری ہے۔“

کر کے سے باہر نکلتے وقت معلم علی، میر قاسم کی آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا تھا کہ
سے باہر نکل کر اس نے میر ناصر سے سوال کیا: ”آپ نے میر قاسم سے کون سی شرط میتی ہے؟“
میر ناصر نے جواب دیا: ”میر قاسم کا خیال تھا کہ آپ تید سے رہائی کی امید پر ان کا
ساتھ دینے کے لیے تیار ہو یا نہیں گے اور میری لئے اس کے خلاف تھیں انھوں نے مذاق
میں کہا تھا کہ اگر معلم علی مجھے دیکھتے ہی میرے پاول پر رنگ پڑا تو میں تھیں دس اشترنیاں
الغام دوں گا اور میں نے یہ کہا تھا کہ میں معلم علی کا مقدمہ میرے سامنے پیش ہوا تھا وہ

معلم علی نے کہا: «تاوں کا وقت نہیں، یہ بتاؤ کہ صابر کیا ہے؟»
 «صابر آپ کے مکان میں رہتا ہے۔ آپ کی گزنازی کے بعد حکومت نے اپنے کام کا
 میام کر دیا تھا۔ اب وہاں ایک فوجی افسر مقیم ہے اور صابر اس کے پاس نوکر ہے۔ مرازا
 صین بیگ ہجرت کے وقت صابر کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن اس نے کہا
 میں مرستے دم تک اس مکان میں معلم علی کا استھان کروں گا۔»
 معلم علی نے کہا: «تھیں معدوم ہے کہ مکان کے مردانہ حصے میں اس وقت صابر
 کے ساتھ اور کون ہو گکا؟»
 «واہ انگر کوئی مہمان نہیں تو ایک اور نوکر ضرور ہو گکا۔»

مکان کی چھت سے ایک عورت نے آواز دی: «یہ کون ہیں؟»
 «ایک دوست میں: عبد اللہ خان نے جواب اور پھر معلم علی کی طرف متوجہ ہو کر گما۔ میں
 نے یہ نہیں پوچھا کہ آپ قیامت سے اس وقت باہر کیے نکلے؟»
 معلم علی نے کہا: «ان باتوں کا وقت نہیں۔ تم اسی وقت تین چار قابلِ اعتماد و بندوق
 کو بلااؤ۔ میں یہیں تھارا استھان کروں گا۔»

حتتوڑی دری بعد معلم علی عبد اللہ کے علاوہ اپنے علی کے چار اور نوجوانوں کے ساتھ
 جنہوں نے اپنے چھروں پر نقاپ ڈال رکھے تھے، اپنے مکان کے دروازے کے سامنے
 پہنچ کر رکا۔ چاند کی روشنی میں ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہ دیوار چاند کر صحن میں داخل ہوا۔
 میں اصطبل کے سامنے دو آدمی کھاؤں پر بیٹھے ہوتے تھے معلم علی دبے پاؤں دُیڑھی کی
 طرف بُھا اور اس نے بابر کا دروازہ سکول دی۔ عبد اللہ اور اس کے بانی ساتھی صحن میں
 داخل ہوئے اور معلم علی کے اشارے پر اصطبل کے سامنے سونے والوں کی کھاؤں کے ارد گز
 کھڑے ہو گئے۔ معلم علی نے ایک کھاث کی طرف اشارہ کیا جس میں ایک توی بیکل نوجوان
 لیٹا ہوا تھا۔ عبد اللہ نے اس کا بازو جھینوڑ رکھا اور رہا تھا سے اس کا منہ بند کرتے ہوئے

میں پری اختیاط کر دیں گا۔ اب میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ مرازا صین بیگ
 مرشدآباد سے ہجرت کرنے کے بعد کہاں گئے تھے؟»
 «میں ان کے متعلق دوثق سے کچھ نہیں کہ سکتا۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ جس
 قافلے کے ساتھ رواز ہوتے تھے وہ لکھنؤ کی طرف جا رہا تھا اور قافلے میں بعض لوگ ایسے
 بھی تھے جو لکھنؤ سے آگئے گئے۔ دبی اور جید بیان چاہتے تھے:

وہ باتیں کرتے ہوئے دُیڑھی کے ساتھ ایک کرسے میں دھل ہوتے۔ میرزا صن
 کہا: «آپ یہیں ٹھہریں۔ میں آپ کے لیے نئے لباس اور گھوڑے کا انتظام کتا ہوں۔»
 «معلم علی نے کہا: «اگر بارہ قاظنے ہو تو مجھے ایک خبر کی بھی ضرور تھے۔»
 میرزا صن کر کے سے باہر نکلتے ہوئے جواب دیا۔ میں آپ کو خبیر کے علاوہ بندوق
 اور لپٹول بھی دے سکتا ہوں۔»

○

قریباً ایک گھنٹہ بعد معلم علی ایک فوجی افسر کا لباس پہننے اپنے علی کی ایک سناں
 گلی میں داخل ہوا۔ اس نے گھوڑے سے اتر کر ایک مکان کا دروازہ لکھنٹھا یا۔
 «کون ہے؟» اندر سے آواز آئی۔
 «عبد اللہ خان! دروازہ کھولو!»
 مکان کا دروازہ کھلا اور معلم علی نے جلدی سے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا۔ «عبد اللہ! میں
 معلم علی ہوں۔»
 عبد اللہ خان چند شانیے سکے کے عالم میں کھڑا رہا۔ اسی دری میں معلم علی نے اپنی گھوڑا اسے
 کچھ کر دروازہ بند کر لیا۔
 عبد اللہ بے اختیار اس سے پیٹ گیا اور بولا: «مجھے ابھی تک یقین نہیں آتا کہ میں
 جاگ رہا ہوں۔»

کہا۔ تھاری خیر میں ہے کہ تم خاموش رہو۔
پسے بگرد سلخ آدمی دیکھ کر اس نے مراحت کی گوشش نزدیک عالمی کے ساتھ
نے اسے منیں اچھی طرح پڑا خونس کرائے چالپانی کے ساتھ جگڑ دیا۔
اس کے بعد عالمی ہندے درسے آدمی کو جگایا اور اس کے من پر اپنا دکھتے ہوتے
کہا۔ صابر خاموش اڈر وہیں، میں عالمی ہوں۔

اور صابر کی جزان بے لبس اور خاموش رکابیں ایک تنائی کے اندر اندر ہنڑاں سوالات کر جکھی تھیں۔
عالمی نے کہا۔ صابر میرے ساتھ آؤ اور باتیں مبین ٹھیریں ہم ابھی لٹتے ہیں۔
صابر کچھ کہے بغیر عالمی علی کے ساتھ اصلیں میں دفل ہوا۔ کھلے دروازوں کے راستے
چاند کی روشنی اصلیں کے اندر داخل ہو رہی تھیں۔ کھلی پر دھوڑھوڑ بندھے ہوئے تھے مفت علو
نے کہا۔ صابر قلبی سے گھوڑوں پر زین ڈالو۔

اس کے بعد وہ کھلی کے درسے سرے کی طرف ٹھھا اور آفی کھونٹے کے
قرب بیٹھ گیا۔ جب صابر گھوڑوں پر زین ڈالنے کے بعد اس کے پاس آیا تو وہ خبر سے
زمیں کھود رہا تھا۔

آپ کیا کہ رہے ہیں؟ صابر نے پریشان ہو کر سوال کی۔

صابر میں چوری کر رہا ہوں۔

چوری! اکس چیز کی چوری؟

میں اپنے گھر میں اپنے ماں کی چوری کر رہا ہوں۔ تم گھوڑے باہر لے چو۔ میں ابھی
آتا ہوں۔

صابر گھوڑے کی بال کپڑ کر باہر نکل گیا۔

گھوڑی دیر بعد عالمی اپنی بعل میں ایک جھوٹی سی تھیلی دلکے باہر نکلا تو اس کے
ایک ساتھ نے سوال کیا۔ پو کیا ہے؟

”یہ ہمارا زادراہ ہے۔ آؤ اب چلیں!“
کوئی آدھ گھنٹہ بعد علیے سے باہر عالمی علی اور صابر گھوڑوں پر سوار ہو کر عبداللہ اور دوسرے
وستوں کو خدا حافظ کر رہے تھے۔

عبداللہ نے آپ بیوہ ہو کر سوال کیا۔ آپ کی منزل کیا ہے؟“
عالمی علی نے جواب دیا۔ میں ایک ایسا سافر ہوں جس کی کوئی منزل نہیں۔ میں مرزا
حسین بیگ کی تلاش میں جا رہا ہوں۔ اگر کھنٹوں میں نہ لے تو میں دلی جاؤں گا۔ اگر وہاں میں
نہ لے تو مجھے حیدر آباد جانا ہو گا۔ اس کے بعد خدا عالمی مجھے کن کن شروں اور بیتوں کی
خاک چھاتی پڑے۔

عبداللہ خاں نے کہا۔ میں آپ کا یہی بات بتانا سہول گیا تھا۔ آپ کی گرفتاری
کے کوئی تجھے نہیں بیٹھنے لگدے۔ بکر خاں یہاں کیا تھا وہ دو دن میرے پاس ٹھرا تھا اور جاتے وقت
اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر خدا نے مجھے توفیق دی تو میں ایک فوج لے کر مرشد آباد آؤں گا
اوہ عالمی جانی کو تیڈے نہ کالوں گا۔

عالمی نے سوال کیا۔ تم نے اس سے مرزا حسین بیگ کے مستحق پوچھا تھا؟
”ہاں۔ لیکن مرزا حسین بیگ کے متعلق وہ بھی بے خبر تھا اور اس نے یہ کہا تھا کہ میں
لکھنٹو جا کر اسیں تلاش کروں گا اور اگر وہ مل گئے تو اپنی اپنے گھر لے جانے کی کوششی
کردن گا۔“

صابر نے کہا۔ بکر خاں مجھے بھی ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ میں نے جواب دیا کہ
میں مرتے دم تک اپنے آقا کا انتظار کروں گا۔

گھوڑے پر سوار ہوتے وقت عالمی علی نے عبداللہ اور اس کے ساتھیوں سے کہا۔ آپ
وک میرے ذرا ہونے کے حلقت علیے کے کسی اور راہی سے ذریکر نہ ہویں۔ میر جائز کے
آدمیوں کو اگر اس کا ملہ ہو گیا تو وہ یقیناً ہملا بھجا کریں گے۔

نام دلاور خاں تھا۔ سارا دن شہر کے علیں اور گلیوں میں ہیں بیگ کو قلاش کے بعد شام کو تحکماڑ اور تحکماٹ نے زیادہ مالی کی سے نٹھاں ہو کر رہ گھر آتا۔ رات کو سونے سے پہلے وہ ہیروں کی سیلی کرتے کھول کر تیکے کے یچھے رکھ دیتا۔ صابر کے سماں کی کو اس کی دولت کا علم رہتا۔ اپنے خزانے کا سب سے چھٹا ہیرا فروخت کرنے کے بعد معلم علی کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ملک کے چند امیر ترین ادمیوں میں سے ایک ہے لیکن ان دولت کے ساتھ ہمی کی تین یاریں والبت تھیں۔

ایک امیر ادمی کے بناں میں اسے کھتوں کے رو سا، حکومت کے اعلیٰ عہدیداروں اور فوج کے بڑے بڑے افسروں سے متعارف ہونے میں کوئی دقت پیش نہ کی۔ دس دن کی پیغم جسجو کے بعد ایک دوپہر دھکھنے کے بازار سے گرد رہا تھا اک ایک عمر سیسیہ اُدی اس کے سامنے اکراچاںک رکا اور اس کی طرف لپغہ دیکھنے کے بعد معلم علی! معلم کہتا ہوا پڑھ گیا۔

”آپ شیریں ہیں؟“ معلم علی نے توہے توہنک کے بعد کہا۔

”ہاں“ اس نے معموم ہجے میں جواب دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ تم مجھے اساتی سے نہیں پہچانو گے۔ مجھے یہاں مرشد آباد کے کئی اُدی ملے ہیں لیکن ایک دو کے سوا مجھے کوئی نہیں پہچان سکا اور تم بھی تو بہت بدل گئے ہو۔ تم قید سے کب رہا ہوئے اور یہاں کب آئے؟“ میں کوئی دس روز سے یہاں ہوں اور مرزا حسین بیگ کو قلاش کر رہا ہوں۔ شاید اپ کو ان کے متعلق کچھ معلوم ہو۔“

شیریں نے جواب دیا: ”مرزا صاحب اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

ایک شانیز کے لیے معلم علی کا خون بنخرا کر رہا گیا۔ وہ بھتی پہتی اُنکھوں سے شیریں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

شیریں نے کہا: ”میں نے ان سے ایک ماہ بعد مرشد آباد سے بھرت کی تھی۔ لھعنٹو

علی الصباح معلم علی اور صابر نے ایک برساتی نہی کے کنارے گھوڑوں سے اتر کر فرب کی نماز ادا کی۔ نماز کے بعد معلم علی نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو اس کی اُنکھوں سے بے اختیار انکھوں کا سیالب امڑا ڈا۔ یہ ان لوایک لٹے ہوئے میوس اور بے بس ہنمان کی آنڑی پوچھی تھی جسے وہ اپنے وطن کی خاک پر پھجا دکر رہا تھا۔ معلم علی نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا: ”جدا اور سزا کے نالک میری پرنسپ قوم کو چند ازاد کی بیان عالمیوں کی سزا نہ دے۔ میں ان ملت فرزشوں سے نجات دلا جھنوں نے تیرے بندوں کو تیری رحمت سے میوس کر دیا ہے۔“



آپ مرزا حسین بیگ کے متعلق کچھ ہانتے ہیں؟— وہ مرشد آباد کے بہت بڑے رعنی تھے اور داں سے بھرت کر کے کھناؤئے تھے۔ شاید یہاں ان کے کوئی ارشاد دار تھے۔ آپ کسی اپنے اُدی کا پرترے سکتے ہیں جو پاہی کی جگہ کے بعد مرشد آباد سے بھرت کر کے کھتوں میں آباد ہوا ہو؟“ یہ دسوالات تھے جو معلم علی کھتوں میں چند دن قیام کے دریان سیکڑوں اُدیوں سے پوچھ چکا تھا لیکن کہیں سے اسے تسلی بخش جواب نہ للا۔

لکھنؤ پیچ کر معلم علی نے دو دن ایک مرائے میں گزارے تیرے دن اس نے اپنی تھیلی سے ایک بھر انکالا اور بایہ سواتری کے عوض لکھتوں کے ایک جبری کے پاس فروخت کر دیا۔ اسی شام اس نے ایک چونسا سامان کرائے پر لے یا اس کے بعد اس کا گھر یہ تھا کہ نہ بگ سویرے اٹھتا اور اپنے یکنے کے یچھے سے جاہرات کی تھیں انکال کر اپنی کمر میں باندھ لیتا اور پھر ملے کی سمجھیں نماز ادا کرنے کے بعد حسین بیگ کی قلاش میں نیک جلد زیورات اس نے ایک صندوق میں پذکر دیتے تھے اور اس کی خلیط صابر کے سپر کر دی تھی۔ گھوڑوں کی دیکھ جمال اور کھانا پکلنے کے لیے اس نے ایک اور توکر رکھیا تھا جس کا

شیریل کا باب اس کی مغلی اور بیگ دستی کا آئینہ دار تھا۔

معلم علی نے پوچھا: "بہاں آپ کیا کرتے ہیں؟"

شیریل نے جواب دیا۔ "کچھ نہیں۔ جب میں مرشد اباد سے آیا تھا تو میرے پاس کچھ روپری تھا۔ یہاں ایک سماں نے مجھے مشورہ دیا کہ تم بناڑ پل کر کنٹ کاروبار شروع کریں بنارس جا کر میں بجارت میں نفع کرنے کی بجائے اپنی رہی ہمچوں پوچھی جی گناہ بھیجا اور اب کسی ملازمت کی تلاش میں ہوں لیکن یہاں ایک بوڑھے آدمی کے لیے کوئی جگہ نہیں: معلم علی نے کہا: "آپ کو ملازمت تلاش کرنے کی ضرورت نہیں چلی میرے ساتھ ۱۔"

"کہاں؟"

"میرے مکان پر"

لیکن میں آپ پر بوجہ نہیں بنتا چاہتا۔ پہلے یہ بتائیے کہ آپ کیا کرتے ہیں؟"

معلم علی نے جواب دیا: "میں نے ابھی تک فحیلہ نہیں کیا اکثر مجھے کیا کرتا چاہیے۔"

لیکن اگر آپ کو بجارت کا سوچ ہے تو ممکن ہے میں آپ کے ساتھ شریک ہو جاؤں"

"لیکن بجارت کے لیے سوتے کی ضرورت ہے؟"

سرتائے کے متن آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میرے پاس بہت کچھ ہے۔"

شیریل نے کہا: "میں اپنی خاطر آپ کو بجارت کا مشورہ نہیں دیں گا۔ آپ ایک سپاہی ہیں اور اپنے تجربے اور ذہنی صلاحیتوں کے بل بستے پر ادھر کی فوج میں بہترین عہدہ حاصل کر سکتے ہیں۔"

معلم علی نے کہا: "چچا شیریل خدا کے لیے فوج کی ملازمت کا ذکر نہ کیجیے۔ میں یہ فحیلہ کر چکا ہوں کہ باقی عمر ان نام نہاد حکمرانوں کے لیے تواریخی اتحادوں گا، جنہوں نے

پس کر چکے چند ایسے آدمی ملے جو مرشد اباد سے مرزا صاحب کے ساتھ رواز ہوئے تھے مجھے ان کی زبانی پتہ چلا کہ مرزا صاحب اور ادھر کی سرحد میں داخل ہوتے ہیں۔ یاد ہو گئے تھے اور ایک بستی کے زمیندار نے اپنی پسند پس ٹھرا لایا تھا۔ لکھنوں میں مرزا صاحب کے ایک مال لڑ جانی رہتے تھے اور میرا خیال تھا کہ مرزا صاحب ان کے پاس پسخ گئے ہوں گے لیکن جب میں نے اپنی قلاں کیا تو معلوم ہوا کہ وہ پلاسی کی جگہ سے چند ماہ قبل لکھنوں سے ہجرت کر کے دکن جا پکھے ہیں۔ پھر میں نے اس بستی کا بیخ کیا جہاں مرزا صاحب کے ٹھہر نے کی اطلاع میں تھی لیکن دہاں پسخ کر کاڈوں کے زمیندار سے یہ خبر سنی کہ وہ چار دن ہوت دھیات کی ٹھکش میں مبتلا رہنے کے بعد ففات پل گئے تھے اور انہیں گاڈوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا تھا۔ گاڈوں کے زمیندار نے مجھے ان کی تبریزی دکھانی تھی۔"

معلم علی نے کہا: "لیکن ان کے ساتھ ان کی بیوی اور لاکی بھی تھیں؟"

۱۔ نہیں گاڈوں کے زمیندار نے چند دن پہنچے پاس ہمہن رکھا تھا اس کے بعد بیگانے سے تارکان ڈلن کا ایک اور قافڑ اس بستی سے گزرا۔ وہ اس قافڑ کے ساتھ شامل ہو گئیں اس قافڑ میں بیعنی آدمی لکھتو اور فحیلہ آباد اور بیعنی اگرہ اور دلی جانے والے تھے۔ میں نے لکھنؤ دا پس اسکر پتہ کیا لیکن ان کا کوئی سراغ نہیں ہوا۔ ان کے ساتھ دو ڈکر بھی تھے اور میرا خیال ہے کہ مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی لکھنؤ سے اپنے عوینیدن کا پتہ کرنے کے بعد دلی یا ہیدریا باد جا چکی ہیں۔ کیونکہ ان کے نازیں کے بہت سے افزاد ان دونوں ڈرال میں ہیں۔"

معلم علی نے سوال کیا: "آپ کو مرزا صاحب کے ماموں زاد بھائی کا نام سلوم ہے؟"

۲۔ ان کا نام ارشد بیگ تھا۔

۳۔ آپ کو دہلی میں ان کے کسی رشتہ دار کا نام سلوم ہے؟"

۴۔ نہیں۔"

بن چکا تھا ہے

گھنے جھل میں غرب داتاب سے کچھ دیر پہلے ہی شام کے آثار کھان دے رہے تھے اور معمم فضا میں صفحہ علی اور دلادر خان اپنے تھے ہوئے گھوڑوں پر سمل رہا تھا اسے آگے بُٹھ رہے تھے کبھی بھی کوئی گیدڑ، ٹھکش، ہرن یا بھی بارگھنے دخلنے سے نوارہتا اور پیگڈی عبور کر کے دوسری طرف روپش ہو جاتا۔

ایک چھٹی سی ندی عبور کرنے کے بعد صفحہ علی نے اپنے ساتھی سے کہا: یہاں سے محفوظ در راگے دایں ہاتھ ایک اور پیگڈی ائے گی جو اکبر خان کے گاؤں کو جاتی ہے۔ دلادر خان اگر تم اس پیگڈی سے اسکے نکل گے تو ساری رات جھل میں بھٹکتے رہیں گے۔ دلادر خان نے جواب دیا: جناب بھٹکنے کے لیے یہ جھل موزوں معلوم نہیں ہوتے۔

معظم علی نے کچھ کہنے کی بجائے ایڑلا کراپنے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی۔ کوئی آدھ میں چلنے کے بعد اسے اپنے دایں ہاتھ ایک پیگڈی دھکائی دی اور اس نے اپنا گھوڑا موڑتے ہوئے کہا: اب ہم پیغام گئے۔ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک شیل ہے۔ شیل عبور کرنے کے بعد تم ایک جھیل کے کارے کارے تھوڑی درجائیں گے۔ اس کے بعد ایک بڑا شیڈ کے گھنے عبور کرنے کے بعد تم جھل سے نکل کر اکبر خان کے گاؤں کے کھیتوں میں داخل ہو جائیں گے۔

دلادر خان کچھ کہے بغیر معظم علی کے پیچے ہو دیا۔ تنگ پیگڈی پر تھوڑی دور چلنے کے بعد ایک چوٹے سے ٹیلے کے تریب پیختے ہی گھوڑوں نے ٹھنک کر کان کھڑے کر لیے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ معظم علی اور دلادر خان پر لیٹائی گئی حالت میں ادھر ادھر کیچھ رہے تھے کہ انھیں کسی بگرے کی میا بہت سائی دی۔ دلادر خان نے اٹھیاں کا سانش

قوم کو نلت اور سوانی کے سوا کچھ نہیں دیا۔

معظم علی نے دہنستہ اور لکھنؤ میں قیام کیا۔ اس عرصہ میں وہ صبح سے شام تک فرحت اور اس کی ماں کی قاش میں سرگداں رہتا۔ رات کے وقت جب کبھی شیر علی کو اس کے ساتھ باتیں کرنے کا موقع ملتا تھا اکثر یہ کہتا: «معظم اگر تھارے سے پاس قارون کا خزانہ ہو تو بھی ہمیں بیکار نہیں بیٹھنا چاہیے۔ ہمیں کوئی نہ کوئی کام مزد کرنا پڑے گا۔» معظم علی جواب دیتا۔ «اہن چھا جان میں سوچ رہا ہوں۔ آپ پر لیٹاں نہ ہوں۔ آپ کو بہت بہل کی کام پر لگا دیا جائے گا۔»

ایک رات تیرے پر شیر علی سورہ تھا۔ معظم علی نے اسے جگایا اور کہا: «چھا شیر علی میں کچھ عصر کے لیے باہر چاہا ہوں۔ دلادر خان میرے ساتھ جائے گا اور صابر آپ کی خدمت میں رہے گا۔ یہ ایسی چیزیں میں پانچ سو اشرفیاں ہیں۔ میری غیر حاضری میں آپ کے خلافات کے لیے پر کافی ہوں گی۔

۱۰۔ آپ کماں جا رہے ہیں؟ ۱۱۔ شیر علی نے پر لیٹاں ہو کر سوال کیا۔

میر مقصد فرحت اور اس کی والوں کو قاش کرنا ہے۔ میں پہلے فین آباد جاؤں گا۔ اس کے بعد روپی لکھنڈا یک دوست کے پاس جاؤں گا۔ پھر مکن ہے مجھے اگرہ، دلی اور حیدر آباد کی خاک چھاتی پر چھے۔

شیر علی نے کہا: «اگر یہاں ہے تو میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔

۱۲۔ ہمیں اس عرصہ میں آپ کے لیے اتنا طویل سفر ٹھیک نہیں۔ میری واپسی تک آپ یقین کر لیں کہ ہمیں کون سا کاروبار شروع کرنا چاہیے۔

تھوڑی دیر بعد صفحہ علی اور دلادر خان گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے اور شیر علی اور صابر مکان کے دروازے کے سامنے کھڑے تھیں خدا حافظ کہ رہے تھے۔ دلادر خان کوئی چالیں بھیں کا ایک دراز قامت، واقعی ہیکل اور چند نوں میں صفحہ علی کا قابل اعتماد ساتھ

یلتے ہوئے کہا: "اگر کسی روٹ سے بھڑے ہوئے بکرے کی آذان نہیں تو ہم کسی سچائی کے ترب پہنچ کے ہیں؟"

جہاں تک بھجے معلوم ہے یہاں اس پاس کوئی لیتی نہیں اور ایسے جگل میں بکرے پہنچنے والے بچہ زان پسند نہیں کرتے۔ "معظم علی نے یہ کر کر گھوڑے کھا لیا تھا دی بدھا اس گھوڑے نے چند چھپائیں لیکن یہیں تھے کی جوئی سے کوئی بیس قدم دور پہنچ کر آگئے بڑھنے کی بجائے بچپنی مانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ معظم علی نے مژکر دیکھا تو لا در خال کا گھوڑا بھی اسے پا دیا پاؤں پر بھی بستنے کی کوشش کر رہا تھا۔ معظم علی اپنی بندوق سنبھال کر گھوڑے سے اتر پا اور لا در خال نے اس کی تلقینی کی۔

معظم علی نے کہا: "تم گھوڑے سے سنبھال معلوم ہوتا ہے اسخیں کسی درندے کی بُوا گئی ہے۔ میں آگے جا کر دیکھتا ہوں:

لا در خال نے گھوڑوں کی بالیں پکڑ دیں۔ معظم علی نے گھنے جگل میں ادھر ادھر دیکھا اور احتیاط سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ بیٹلے سے آگے ایک ہپھوٹی سی جھیل تھی اور پکڑنے والی جھیل کے نکتے ایک نصف دارہ بنانے کے بعد دوسروں جانب درختوں میں غائب ہو جاتی تھی۔ جھیل کے کنارے درخت نسبتاً کم تھے۔ بکرے کی کرب ایگز چینیں بدستور سانی دے دی تھیں۔ ختم ہی نے بھیجے مڑکر لا در خال کا شارہ کیا اور وہ اچھتے کرنے بکتے ہوئے گھوڑوں کو کھینچتا آگے بڑھا۔

معظم علی نے کہا: "اگریں غلپلی پر نہیں رعنقریب ہم کسی شکاری سے ملنے والے میں پکڑ جھیل کے کنارے پکڑنے والے کے پاس جی کسی درخت کے نیچے بندھا ہوا ہے اور شیریا چھتا ہیں کہیں اس پاس چل کرات رہا ہے۔ اب شام ہو رہی ہے۔ ہمارے لیے یہاں سے جلد نکل جانا بہتر ہے۔ تم گھوڑوں کو جھیل کے ساتھ ساتھ کھو جاؤ اور میں جگل میں طرف رہوں گا۔"

ولاد خال نے گھوڑوں کی بالیں کھینچنے ہوئے کہا: "خدا کی قسم میں شیرے نہیں ڈالتا لیکن اس بکرے کی ہر چیز کے ساتھ میرا ایک سیرخون خشک ہوا جاتا ہے۔ اگر کوئی بھوت نہیں تو آپ اسے دیکھتے ہی گولی مار دیں!"

بیٹلے سے نیچے اترتے ہی معظم علی کو پہنچنے والیں ہاتھ گھنی جھاڑیوں میں پتوں کی سرسر ایسٹ سنائی دی اور وہ جلدی سے زمین پر پیٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اچانک درختوں کے درمیان پھیلی ہوئی گھنی جھاڑیوں میں اسے ایک شیر دکھانی دیا۔ معظم علی نے جلدی سے اپنی بندوق سیدھی کی۔ شیر ایک شانیز کے لیے اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر ایک خوفناک تحریک کے ساتھ چھلانگیں لگاتا ہوا آگے بڑھا۔ معظم علی نے کوئی چلا دی۔ زخمی درندے نے دو تین پلٹیاں کھائیں اور پھر پوری وقت سے آخری جست لگا کہ معظم علی سے چند قدم کے فاصلے پر ڈھیر ہو گیا۔

معظم علی ایک لمحہ کے لیے بے حس و درکت کھڑا رہا۔ بھرا پتے تھیں سے بار دن کمال

کر بندوق بھرنے لگا۔ ابھی وہ اس سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ اسے اپنے نیچے جھاڑیوں میں آہست محسوس ہوئی۔ اس نے مڑکر دیکھا تو مہبوت سا بکر رہ گیا۔ ایک شیری کوئی بندہ بیس گز کے ناصے پر ایک درخت کی آڑ سے نوادر ہوئی اور دھارنی تبویں معظم علی کا طرف بڑھی۔ معظم علی کے لیے بندوق بھرنے کا وقت نہ تھا۔ اس نے بندوق چھینک دی اور جلدی سے توار نکال کر ایک طرف بستنے کی کوشش کی لیکن اس کا پاؤں ایک درخت کی جڑ کے ساتھ ٹکڑا یا اور وہ گر پڑا۔ اس کے ساتھ بھی جگل کی فضا بندوق کے دھماکے سے کوئی امکنی۔ معظم علی جو ایک شانیز قبل موت کا جیسا کہ چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اٹھا تو اسے سرف جاری قدم کے فاصلے پر شرمنی دم توڑی دکھانی دئی۔ بھرے سے ایک دلکش آڈاں دی ہے۔ آپ کوچھ تو نہیں آتی۔"

معظم علی جواب دینے کی بجائے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ والیں باہت ایک درخت

ساتھ شامل ہو گئے۔ جھیل کی طرف دلا درخان کی سچن و پکار سنائی دے رہی تھی۔ درختوں اور جھاڑیوں سے نکل کر انھیں ایک لچپ منظر دکھلنے دیا۔ دلا درخان کنارے سے چند قدم دور جھیل کے اندر وحشت زدہ گھوڑوں کی بائیں پکڑے انھیں بے سخا شاگایاں دے رہا تھا۔ ایک دیہاتی جس نے ایک باغ سے بکرے کا رستہ پکڑ رکھا تھا، کنارے پر کھڑا کئے ہنسی کے لوت پوت ہو رہا تھا۔ ایک گھوڑے نے اچانک اچھل کر دلا درخان کے ہاتھ سے بگ چڑھا لی اور چند قدم درز نکل گیا۔ دلا درخان کو اس پریشانی کی حالت میں دیہاتی کی بنسی بھے ناگوار حموس ہوئی اور اس نے بلند اواز میں کہا۔ ”اگرے یار تم عجیب ہو تو فوت ہو۔ جھیل یہ ہنسنے کی کوششی بات ہے خدا کے یہے اس بکرے کو دیہات سے لے جاؤ یہ بیویوں جافر اسے بھی شیر سمجھتے ہیں۔“

دیہاتی نے تقدیر لگاتے ہوئے کہا۔ ”ابے نہیں گھوڑے، بکرے کو شیر نہیں سمجھتے بلکہ انھیں بھوت سکھو کر ڈر گئے ہیں۔“
دلا درخان کو انتہائی بے لبی کی حالت میں بھی بھوٹ کھلانا پسند نہ تھا۔ دو دیہات کو جواب دینے کے لیے موزوں الفاظ سوچ رہا تھا کہ اس کی وجہ معلم علی اور دسرے آدمیوں کی طرف بندول بھوگی اور اس کا سارا غصہ جاتا رہا۔ اس نے معلم علی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اپ تھیک ہیں نا؟“

معلم علی نے جواب دیا۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہم نے دشیرا لیے ہیں۔ اب کوئی خطہ نہیں۔ تم باہر آجائو۔“
دلا درخان نے آنزوہ ہو کر کہا۔ ”دادا جی! اپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں شیر سے ڈر کر پائیں میں گھس گیا تھا۔“ دالکل قدم یہ گھوڑے کے نہیں گئے ہیں۔ اگر ہر کبھی ایسا وقت یا تو میں افسوس سنبھالنے کی بجائے شیر کے سامنے کھڑا ہو جاؤں گا۔ دلا کاشکر بے کہ مجھے تیرنا آتا ہے درز اس کو میری لاش بھی نہ ملتی۔“

کی آڑ سے ایک نوجوان نمودار ہوا اور فاتحانہ انداز سے آگے بڑھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلکش مکار ہیئت تھی اور اس کے سرخ دمغہ چہرے پر جوانی کا خون دوڑ رہا تھا۔
”بھائی جان!“ وہ قریب پہنچ کر بندوں اذان میں چلایا اور اپنی بندوق پھینک کر جا گئی۔
ہوا معلم علی کے ساتھ لپٹ گیا۔

اکبر۔ ”تم... تم اتنی جلدی جان ہو گے؟“
اکبر نے کہا۔ ”بھائی جان شیر مارنے کے بعد آپ کو اس قدر بے پروا نہیں ہوا پہلیتے تھا۔ یہ شیر نی اپ کے سر پر آپکی تھی۔“

معلم علی نے جواب دیا۔ ”میں بندوق بھر رہا تھا۔ دلا کاشکر بے کہ تم بردقت پہنچ گئے۔ میں نے بکرے کی حمیں سن کر یہ اندازہ لگایا تھا کہ جگل میں کوئی شکاری موجود نہیں۔ اکبر غافل نے کہا۔ ”اس جڑے نے بمارے کی مریشی بلاک کیے ہیں۔ اس لیے میں نے آج بکرا بندھوادیا تھا۔ جبکہ آپ میلے سے نیچے اتر رہے تھے میں نے شیر کو آپ کی ناک میں چلتے دیکھا تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ کوئی مسافر رامۃ التجہول کراس طرف انکلائے میں آپ کو بخدا رکرنے کی نیت سے نیچے اتر لیکن آپ درختوں کے جھنڈی میں روپوش ہو چکے تھے، پھر میں بندوق کی اواز سن کر اس طرف بھاگا تو یہ شیر نظر انی۔“ میں مرشد بادا گیا تھا۔

آپ تیر سے کب رہا ہوئے؟“
معلم علی نے جواب دیا۔ ”اکبر ہم اس جگل سے نکل کر اٹھیاں کے ساتھ باتیں کریں گے：“

”چلیے!“ اکبر غافل نے کہا۔ ”یہ آپ کا ساتھی کون ہے۔ میں نے اسے جھیل کے کنارے بدھا۔ گھوڑوں سے زدرازماں کرتے دیکھا ہے：“

”وہ میرا نوکر ہے۔“
دو اپنی اپنی بندوقیں اٹھا کر پل پڑے۔ راستے میں اکبر غافل کے تین اور ساتھی ان کے

معلم علی نے سوال کیا: "تمہارے بھائی جان کا کیا حال ہے؟"

"بھائی جان کو فوت ہوتے قریباً تین میں بننے ہو چکے ہیں۔ تمہارے علاقوں پر مریضوں

نے حملہ کر دیا تھا اور وہ لڑائی میں مارے گئے تھے۔"

چند ہائی معلم علی کے منزے کوئی بات نہ لکھ سکی۔ بالآخر اس نے اکبر خاں کے کندھے

پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "اکبر مجھے ان کی موت کا بہت افسوس ہے۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان نے ایک بہادر کی طرح جان دی تھی۔ ان کے جسم

پر تین گولیوں کے اور پانچ تووار کے زخم تھے۔"

معلم علی نے پانچ دن اکبر خاں کے گھر قیام کیا۔ اس کے بعد جب اس نے آگہ

اور دہلی جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو اکبر خاں نے اس کا ساتھ دینے پر آمادگی ظاہر کی یعنی معلم علی

نے کہا: "اکبر خاں تم اب اپنے ملکتے کے سروار ہو۔ تھمارا گھر نہ صورتی ہے۔ میں

تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں، لیکن تم میرے ساتھ جا کر میری کوئی سروار نہیں کر سکتے۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان میں اپ کی خاطر بنسپں جانا چاہتا ہے۔ بلکہ مجھے آگہہ اور

وی دیکھنے کا شوق ہے۔ میں حیدر نباد بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ یہاں چجان جان کے ہوتے ہوئے

میری فیض خاطری بہت زیادہ محسوس نہیں کی جائے گی۔"

معلم علی نے کچھ سوچ کر جواب دیا: "بہت اچھا اگر تمہارا یہی ارادہ ہے تو پھر تیار بوجاؤ

ہم پرسوں صبح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔"

اکبر خاں نے جواب دیا: "میں بالکل تیار ہوں۔"

تیریسرے روز رات کے پہلے پھر اکبر خاں نے معلم علی کو جگایا اور کہا: "بھائی جان

انجیسے اب صبح ہونے والی ہے۔"

معلم علی تیار ہو کر کہے سے باہر نکلا تو ڈیورٹی کے سامنے گھوڑوں کی تقاریر کھانے

ہی۔ اکبر خاں کا چچا چند مسلح نوجوانوں کے ساتھ تباہیں کر رہا تھا۔ معلم علی نے اکبر خاں سے سوال

اکبر خاں نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا: "نہیں بھائی اس طرف جھیل کا پانی

زیادہ گرا نہیں۔ اگر تھیں تیرنا نہ آتا تو بھی ڈوب جانے کا خطہ نہ تھا۔"

معلم علی نے کہا۔ "ولادخاں اب تم شرچانے کی سجلتے باہر نکل آؤ گھوڑے سے

خود بگوہ ہمارے پاس آئیں گے۔"

"نہیں جتاب اجنب تک یہ کہا کہارے پر کھڑا ہے۔ یہاں نہیں نکلیں گے۔"

"بھی تم باہر تو نکلو!"

ولادخاں نے بدول ہو کر گھوڑوں کی گھنی جھوڑ دی اور تھیانی سے باہر نکل آیا جب

وہ کھارے پر پیغما تو گھوڑے ہی آہستہ آہستہ اس کے پیچے آ رہے تھے۔ ولادخاں

نے کہا: "خدا کی قسم میرا جی چاہتا ہے کہ ان دونوں کو کوئی مار دوں!"

اکبر خاں کے اشارے پر دادا میوں نے گھوڑے پر کھلے اور یہ لوگ جھیل کے کنارے

کھارے پر گذنڈی پہل دیتے۔ شام کا دھنڈ کا رات کی تاریکی میں تیبلیں ہو رہا تھا۔ جنگل میں

گیڑوں، بھیڑوں اور ددسرے حصی جانوروں کی چیعیں سنائی دے رہی تھیں۔

معلم علی، اکبر خاں کے ان گنت سوالات کے جواب میں اسے اپنی قیاد درہائی

کی داستان سنایا تھا۔ جب اس نے اپنی مرگ دشت ختم کی تو اکبر خاں نے کہا: "اگر

بھی معلوم ہوتا کہ آپ لکھنؤ پہنچ گئے ہیں تو میں فڑا دہا آتا۔"

لکھنؤ میں میرا قیام بہت محقرتتا۔ میں دہاں سے فیض اباد چلا گیا تھا اور فیض اباد

سے اور دھ کے چند شہروں کی خال چھاننے کے بعد تمہارے پاس آیا ہوں۔ میرا خیال تھا

کہ شاید تھیں مرزاحا صوب کے متعلق کچھ معلوم ہو۔"

اکبر خاں نے مفہوم لے جائیں کہا: "کاش مجھے کچھ معلوم ہوتا۔ میں نے مرشد اباد سے

واپس پر لکھنؤ میں انھیں قلمش کیا تھا۔ اب اگر آپ دلی۔ آگرہ اور حیدر آباد جانا پاہتے ہیں تو

میں آپ کا سامنہ دوں گا۔"

گیارہواں باب

دلیل سفر کے دوران میں معلم علی کے تمام خالات فرحت پر مرکز تھے۔ وہ راستے کے پردن شہر دن سے ماہس ہو کر نکلتا تو اپنے دل کری فریب دینے کی کوشش کرتا کہ فرست آگے کسی بستی میں اس کا استھان کر رہی ہے۔ پھر جب اسے بستی کے لوگوں سے مل کر ماہسی ہوئی تو اس کی نگاہیں فرحت کو راستے کے جنگلوں اور سیاہیں میں ٹلاش کرتیں۔ کبھی کوئی تافلہ نظر پڑتا تو وہ قریب جا کر پوچھتا: آپ لوگ کام جار ہے ہیں؟ آپ کے ساتھ شہر لے کا کوئی آدمی تو نہیں؟ صافراں کی باقی پر سکراتے اور پہنچتے گزر جاتے پھر وہ اکبر خان کے کہتا۔ اکبر شایدیں دیوار ہو گیا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس قابلے میں نہیں ہوں گی لیکن اس کے باوجود یہیں پہنچ جانتا ہوں کہ مجھے دلی پسخ کر دیوی کے سوا کوچھ حصل نہیں ہو گا۔ لیکن میں خود قریبی میں مبتلا رہنے چاہتا ہوں۔ آپ مدد امیدیں میری نذریں کا آخری سہارا بن پکیں۔ مجھے انسوں بتائیں نے تھیں خواہ گھوناہ اپنے ساتھ لے کر پریشان کیا۔

اکبر خان اسے مستی دینے کی کوشش کرتا؛ جیلان بان آپ کو خدا کی رحمت سے ماہس نہیں ہونا چاہیے۔

ایک شام دلی سے دو منزین اور صد و ایک تھوڑی تاری میں دخل ہوئے۔ بستی کا چند عدعی ایک شریف، نفس راجحوت خوا۔ اس نے اخیں اپنے پاس نہ رہا بلکہ جب معلم نے اسے یہ بتایا کہ میں اپنے بھوٹے ہوئے، یہیں اسی قوش میں دلی جا رہوں۔ تو کو رسیو

یہ یہ سب آدمی ہمارے ساتھ جائیں گے؟
”چچا جان تو میں آدمی بھینے پر صرتھے ہیں نے بڑی مشکل سے انھیں آٹھ آدمی کے جانے پر رضا مند کیا ہے؟“
اکبر خان کے چھانے ملکر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ تمیں زیادہ آدمی لے جانے چاہتیں؟“
اکبر خان نے کہا، ”چچا جان ہم دل دیکھنے جا رہے ہیں، دلی وٹنے کے لیے تو نہیں جا رہے ہیں：“

”برخواردار! دلی وٹنے کے لیے تمیں یہاں سے آدمی لے جانے کی خدروت نہیں۔ ان دونوں یہ عالت ہے کہ اگر تم لال قدر کے سامنے بھڑے ہو کر یہ اعلان کرو کر میں دلی وٹنے یا ہوں تو میں سے تھیں بزاروں مددگاریں جایاں گے۔ تمیں راستے میں اپنی حفاظت کے لیے آدمیوں کی خدروت پڑے گی۔ پھر وہ معلم علی کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ اکبر خان کا خیال رکھیں۔ یہ آٹھ آدمی جنہیں میں آپ کے ساتھ رہا تو اس کے بھرپور انتہا ہے۔“

ہترین نشاۃتیں بھطرے کے وقت آپ ان پر بھرپور کر سکتے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد گیارہ آدمیوں کا یہ قافلہ گاؤں سے باہر نکل رہا تھا۔

بیزبان نے کہا۔ ”برخود رجھے اندیشہ بے کہ اگر آپ لوگ اس شان دشکت کے ساتھ دلی
گئے تو آپ کے باقی تعریز شاید تمام عمر آپ کو تلاش کرتے رہیں۔ ولی پر اپ مریٹوں کا
راج ہے۔ وہاں آپ کا بابس، آپ کے گھوڑے اور آپ کے ہمیار آپ کے پے
سب سے بڑا خطرہ ہوں گے۔ پھر اگر آپ مریٹوں کی نگاہ سے بچ کر شرم میں داخل
ہو جائیں تو سبی ہڑلوں آدمی دہاں آپ کے لیے مرد روی کا باماعت ہوں گے۔ ولی میں
اگر آپ کو کوئی خطرہ پیش نہیں کیا تو اُنہوں دس آدمی آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ آپ کے
لیے بھی مناسب ہے کہ جب آپ شہر میں داخل ہوں تو کسی کو آپ پر شہر نہ ہو کر آپ
بہت ایرہ ہیں۔“

معظم علی نے جواب دیا۔“ میں راستے میں دلی کے حالات من چکا ہوں اور اتنے
آدمیوں کو دہاں لے جانا میں بھی عقلمندی نہیں سمجھتا۔ میرا ارادہ ہے کہ اخھیں اگلی منزل
سے والپس کر دوں گا یا راستے کی کسی بستی میں چھوڑ دوں گا اور اگر آپ ان بولگوں کو اپنے
پاس لے گئے تو بہت فوازش ہوگی۔“

بیزبان نے جواب دیا۔“ میرے پاس آپ کے ساتھیوں کے لیے بہت بُگ
ہے۔ بہتر ہو گا کہ آپ بھی اپنا چھوڑا ریسیں چھوڑ دیں۔ میرے گاؤں سے کل آنچ کے
چند چکڑے دلی جا رہے ہیں اور اگر آپ ایک نام دریباٹ کا بابس پہنچا پسند کریں تو
میں آپ کو ان کے ساتھ بیٹھ سکتا ہوں۔“

معظم علی نے کہا۔“ مجھے نئے پاؤں پہلنے پر سبھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں
سرت ایک آدمی کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور میرے باقی ساتھی میری دلپی سک
یہاں رہیں گے۔ پھر وہ اکبر خاں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔“ یہ لو؟“
تو قصیس چند دن یہاں رہنا پڑے گا۔ میں صرف دلاور خاں کو ساتھ لے جاؤں گا۔
اکبر خاں نے بندہ ہو کر کہا۔“ نہیں جہاں جان میں آپ کے ساتھ مزدور جاؤں گا۔

آپ دلاور خاں کو میرے فوکروں کے ساتھ چھوڑ دیں۔“

معظم علی نے جواب دیا۔“ نہیں اکبر خاں ریہاں ٹھہرنا ضروری ہے۔

اکبر خاں نے بیزبان کی طرف بڑھا رہا ہے۔“ میں عظیم علی کے ساتھ بھرث کرنا لپڑ رکھاں گے لیکن چھوڑ دیا
ویر بعد جب بے لوگ ایک چھوٹی سی حیلی کے سخن میں سور ہے تھے۔ اکبر خاں نے اداز دی۔

”جہاں جان؟“

کیا ہے اکبر، تھیں نہیں آتی؟“ معظم علی نے اپنی چارپائی پر کیدڑ بدلتے
ہوئے کہا!

”نہیں جہاں جان! میں سوچ رہا ہوں کہ آپ مجھے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے
جاں جائیں۔“

”اکبر اگر دلی کے حالات ٹھیک ہوتے تو میں یعنی تھیں بھی ساتھ لے جاؤں۔“
”دلی کے حالات تو سبھی ٹھیک نہیں ہوتے۔ پھر وال جانے میں اگر آپ کوئی خطرہ
حسوس کرتے ہیں تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں آپ کا ساتھ نہ دوں۔“

معظم علی نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔“ اکبر تھیں یہاں ٹھہرنا نے کی ایک خاص وجہ
ہے۔ سونیمرے پاس ایک ایسی چیز ہے جسے دلی سے جانا خطرناک ہے اور یہ چیز میں تھا کہ
حوالے کر کے جارہا ہوں۔ مجھے لقین بے کہ تم اس کی حفاظت کر

اکبر خاں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور سرگوشی کے انداز میں کہا۔“ وہ کیا چیز ہے
جہاں جان؟“

”ابھی بتاتا ہوں۔ یہ کہ کوئی عظیم علی نے اپنی قیسی کے نیچے کر کے ساتھ بندھی
ہوئی تھی اماڑی اور اکبر خاں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔“ یہ لو؟“

اکبر خاں نے اپنی چارپائی پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ آگے بڑھا کر تھیلی پکڑی اور پوچھا
”اس میں کیا ہے؟“

تھے۔ شہنشاہ کے تمام احکامات مرٹر فوج کے سروار کی خواہشات کے مطابق ہوتے تھے۔ دلی سے آگے مرٹروں کی جاگیرت کا سیلا ب لاہور، ملتان اور سرہند کا رخ کر رہا تھا جنپی شمال مغربی ہندوستان، بھیڑ پا خصلت انسانوں کے لیے ایک ویسے شکا گاہ ہیں گیا تھا۔ مسلمانوں کے وہ دفاعی قلعے جو درمگ زیب عالمیوں نے تعمیر کیے تھے، ایک ایک کر کے ٹوٹ رہے تھے۔ درود راز شہروں اور سبتوں کے لوگ اپنے شہنشاہ اور اس کے ولیوں اور امیرلو کے پاس فریادیں لے کر آتے تھےں دلی پسخ کراچیں یہ معلوم ہوتا کہ لال قلعہ کے مکین ان سے زیادہ مجبور، ان سے زیادہ بے لب اور مظلوم ہیں۔ ستم رسمیہ الشانیت کی نجات دہنوں کی منتظر تھی۔ الشانیت اور شرافت کے لیے سرچھپانے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ مسلمان چھپ پھر کر مسجدوں اور بزرگان دین کی خانقاہوں میں دعائیں کرتے تھے ملائے دین احمد شاہ بولی کو اس تحریر کے پیشامات بھیج رہے تھے۔ ”مرٹروں کے مظاہم اپنی انتہا کو پسخ پکھے ہیں۔

اب آپ اس ملک کے مظلوم انسانوں کا آخری سہارا ہیں:

معظم علی آٹھ دن دلی میں سرگردان رہا۔ اس عرصہ میں اسے مرشد آباد کے کئی اکمی طے جنبوں نے مرزا حسین بیگ کے ساتھ بھرت کی تھی تھیں لیکن اس سے زیادہ کوئی نہ بتا سکا کہ وہ علافت کے باعث راستے کی ایک بستی میں رک گئے تھے۔

ایک شام، معظم علی دن بھر کی جستجو کے بعد مرستے میں پہنچا تو اس کے کمرے میں ایک عمر سیدہ اکمی دلادر خاں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دلادر خاں نے اٹھ کر کہا۔ ”جناب یہ مرزا حسین بیگ کے رشتہ داریں“ معظم علی کا دل دھڑکنے لگا۔

عمر سیدہ اکمی نے کہا: ”مرزا حسین بیگ بمارے دور کے رشتہ دار تھے آج میں نے بامسجد میں یہ اعلان سن کر اپنی اخیں تلاش کر رہے ہیں：“

معظم علی کا دل بیٹھ گیا اور اس نے کہا: ”مرزا صاحب وفات پا چکے ہیں۔ میں کے بال بچوں کو تلاش کر رہا ہوں۔ آپ کو ان کے متین کچھ معلوم ہے؟“

”ہیرے“ معظم علی نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”اس تھیل کو اپنی کمرے ساتھ باندھ لو اور کسی سے اس کا ذکر نہ رکنا۔“

اپنے خاں نے کہا۔ ”اگر یہ پچھا بھرے ہیں تو یقین ریکھے کہ اب آپ کی واپسی مک بھے ایک لمحہ کے لیے بھی نیند نہیں آتے گی۔“

اکبر یہ تھاری نینر سے زیادہ قیمتی تھیں۔ اب آدم سے سوچاڑ اور دیکھو اگر مجھے زیادہ ملٹا ٹھہرنا پڑا تو میں دلادر خاں کو واپس بھیج دوں گا۔ پھر تھارے لیے یہ بہتر ہو گا کہ تم میباہ شہرنے کی بجائے گھر پلے جاؤ اور میں اگر نہ مدد رہتا تو وال پسخ جاؤں گا۔“

○
تیرے دن سعظم علی اور دلادر خاں کاڑی بازوں کے بارے میں دلی پسخے۔ شہر کے عکون پر مرٹر سپاہی باہر سے آئے والے ہر سفید پوش کی تلاش یعنی تھے اور اس کی جیب سے جو کچھ نکلتا تھا وہ بھی مرٹر سپاہی کا برسیدہ بارضیت اکریا جانا تھا۔ با اوقات شہر میں واڑ ہوتے والوں کا اپنے ابھے کپڑوں کے بدھے کسی مرٹر سپاہی کا برسیدہ بارضیت اکریا جانا تھا۔ بڑا تھا سیکن شہر میں غر، بنیزی اور یانڈن پسخا نے کے لیے کوئی روک ٹوک نہیں مطمئن نے جامس سجدہ سے تحریر دی۔ ایک سرانے میں قیام کیا اور تکوڑی دینے بجہاں زاروں، گلیوں اور خانہ بوس میں فرشت اور اس کی ماں کی تلاش شروع کر دی۔ اسے مرستے کے ملک کے توسط سے چند مناری کرنے والوں کو بلیا اور اخیں مرشد آباد سے مرزا سید بیگ کے کسی شناسا کا سراغ دیکھنے کے کام پر لگا دیا۔

دقی میں قیام کے دوران میں معظم علی نے مسلمانوں کی زبان مالی کے جو مناظر دیجئے ہوں نہاد شہنشاہ کی خدمت لال قلعہ پار، دیواری تک محدود تھی۔ امرا ایک دوسرے کے ٹھلات سازشوں میں مصروف تھے۔ لال قلعہ سے بامہ بیٹھیں اور بزرگوں کی بادشاہیت تھی۔ گلیوں اور بانیوں میں مرٹر سپاہیوں کے گھوڑے دوڑتے

عمر سیدہ آدمی نے جواب دیا۔ مجھے کو معلوم نہیں۔ آپ کے لئے بھی مجھے ان کے گھر کی ستایی کے دعوات سنائے ہیں۔ اگر ان کے بال بخیجے آپ کو مکمل نہیں ملے تو آپ کو حیر را باد جانا چاہئے ॥

معنی علی نے کہا۔ مرزا صاحب کے ماموں زاد بھائی لکھنؤ سے بھرت کر کے حیر را باد جا چکے ہیں۔ مکن ہے کہ مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی لکھنؤ میں ان کا پتہ کرنے کے بعد حیر را باد ملی گئی ہوں لیکن میں نے سنا تھا کہ مرزا صاحب کے کمی غزل و دلی میں بھی ہیں۔ آپ کسی ایسے آدمی کو نہیں جانتے جو زیادہ قریبی ہو۔ مکن ہے وہ یہاں آئے ہوں۔ عمر سیدہ آدمی نے جواب دیا۔ یہاں مرزا صاحب کے خالو کے دروازے رہتے تھے۔ بڑے کاتاں عبد الجبار تھا اور حبتو نے کام اعم عبد الکریم تھا۔ عبد الجبار کوں چار سال قبل فوت ہو گی تھا اور عبد الکریم اور اس کے خاذان کے باقی افراد بھرت کر کے دکن پہنچے تھے لیکن مجھے یہ معلوم نہیں کہ دکن میں وہ کہاں رہتے ہیں۔ بہرحال حیر را باد سے یقیناً آپ کو ان کا سرائے مل جائے گا۔ آب میں یہ جاہتا ہوں کہ جب تک آپ یہاں میں اس سرائے کی جگہ سیرے پاس ٹھہریں :

معنی علی نے کہا۔ ”یہ آپ کا بہت شکر گزار ہوں لیکن اب میرے یہاں نہیں کہا سوال ہی نہیں پیا ہر آ۔ میں انشا اللہ تک یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔“

اگلی بجھ دلی سے روانہ ہوتے وقت مسلم علی نے لال قلعے کی طرف دیکھا اور پھر آسمان کی طرف نکلیں اٹھا کر دعا کی۔ ”مولائے کریم! میری قوم کی بے سی تیری رحمت کو پکار دیجیے۔ میں ان ازاد کی برابری پیوں کی مرازدے جن کی بیرونی دستیوں کے باعث ہماری عورت و ازادی کے پرچم ایک ایک کر کے سرگوں ہو رہے ہیں۔ لال قلعہ کی دیواریں اس میں عظیم کی راہ دیکھ رہی ہیں۔ جنمداری عورت اور بیوی کے دشمنوں سے روشنک ہوت رکھتا ہو۔ یہ ماوسی اور بے لبی بماری میراث ہے اور آج ہمیں ایک ایسے رہنمائی مذہرات ہے

جو وقت کی آنحضرتیں اور طوفانوں سے نڑ سکتا ہو۔ ہم ناکی رات کے مسافر ہیں اور ہمیں روشنی کے ایک میثار کی مذہرات ہے ॥



درودن پہلی سفر کرنے کے بعد معلم علی دوبارہ اپنے ساتھیوں سے جاتا اور چوتھے روز یہ لوگ حیر را باد دکن کا رخ کر رہے تھے۔ کوئی چھچھ مزدیں طے کرنے کے بعد گیاہ آدمیوں کے اس قافٹے کے ساتھ چھچھ سوار اور شابل ہو گئے اور اخنوں نے یہ بتایا کہ ہم دلی چھپوڑ کر نظام کی فوج میں ملازمت حاصل کرنے کے ارادے سے دکن جا رہے ہیں۔ راستے کی بستیوں سے معلم علی کو یہ اطلاع مل کہ قریباً اڑھائی سو مسافروں کا ایک قافٹر ایک ہفتہ قبل اس راستے سے گزر رہے۔ راستے میں معلم علی کے نئے ساتھی اس سے کافی ماوس ہو چکے ہیں۔ اکبر خاں انھیں معرب کرنے کے لئے یہ بتا چکا تھا کہ مسلم علی بنگال کی فوج کا ایک بہت بڑا افسر ہے چکا ہے۔

کئی دن کے سفر کے بعد معلم علی اور اس کے ساتھی ایک دیہر ایک بھڑاڑی ندی کے کنارے ستانے کے لیے رکے۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ درختوں کی چاہوں میں آدم کرنے کے بعد وہ کوچ کی تیاری کر رہے تھے کہ انھیں سامنے بھڑاڑی کے عقب سے کہیں در بندوق کے دھماکے سنا لی دیتے۔ وہ جلدی سے گھوڑوں پر سوار ہو کر آگے بڑھے۔ پہاڑی کی چوڑی سے تھوڑی دور ادھر معلم علی نے اتک کے اشارے سے اپنے ساتھیوں کو رکنے کے لیے کہا اور خود گھوٹوں سے اتر کر جھبڑیوں اور درختوں کی اڑیتیں بڑاگے ٹھھا۔ اب اسے بندوقوں کی آداز کے علاوہ عورتوں اور بچوں کی چیخ دیکھا بھی سنا لی دیے رہی تھی۔ چیخ پر پیغام کرائے ایک سنگ اسی دکھانی دی۔ دادی کے دلیں طرف ایک بھڑاڑی کے دامن میں قریباً اڑھائی سو آدمیوں کا ایک قافٹر مرسٹوں کے گھرے میں آچکا تھا۔ قافٹے کے مخاذدار حملہ اور پتھروں اور درختوں کی آڑتے ایک دسرے پر گیاں برسا رہے تھے۔ معلم علی نے

بند قیسی پھینک کر تواریں نکال لیں اور ان کا پچھا کرنے لگے۔ پندرہ منٹ کے انہوں میدان خالی ہو چکا تھا اور مرپٹے وادی کے نشیب کے گھنے جھلک میں روپوش ہو چکے تھے۔ اکبرخان اپنے ساتھیوں کو گھوٹسوئے لانے کا حکم دے کر بھاگتا ہوا معظم علی کے پاس پہنچا قافلے کے محافظاً اب اس کے گرد جمع ہو رہے تھے۔ معظم علی کوچہ دیران کے ساتھ باشیں کرنے کے بعد قافلے کے پڑاکی طرف بُڑھا۔ چند قدم پر سرخ دسغیر زمک کا ایک اور ایک عر آدمی ایک پتھر کی آڑ سے نودار ہوا اور اس نے مصافی کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: ”مختوری دیر پیٹے میں یہی سچ رہا تھا کہ خدا اگر ہمیں ان ظالموں سے بچانا چاہتا ہے تو وہ ہماری مدد کے لیے آسمان سے فرشتے بھیج سکتا ہے اگر آپ فرشتے نہیں تو میں اپنے سے متعارف ہونا چاہتا ہوں۔ میر انام فخر الدین ہے اور میں اس قافلے کے ساتھ چید رہا جا رہا تھا۔“

معظم علی نے اس کے ساتھ مصافی کرتے ہوئے کہا: ”میر انام معظم علی ہے اور یہ میر سے دوست اکبرخان ہیں اور ہماری منزل بھی چید رکاب ہے۔ میں افسوس ہے کہ ہر وقت پہنچ پہنچ کے درز اتنی جائیں ضائع نہ ہوئیں۔“

فرزدین نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور کہا: ”تم شہیدوں کی قبریں کھو دنے کا انتظام کرو اور زخمیوں کو ایک جگہ جمع کرو۔“ پھرہ معظم علی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”آپ کے باقی آدمی کہاں ہیں؟“

”وہ اس پہاڑی کے پیچے اپنے گھوڑے لیتے گئے ہیں۔“

قافلے کی عورتیں اور بچے گھنے درختوں اور جھاڑیوں کی اوث میں پھیپھے ہوئے تھے، دوڑکیاں جھاڑیوں سے باہر نکلیں اور جھاگتی ہوئی فخر الدین کی طرف بڑھیں۔ بڑی لڑکی جس کے باقیوں میں بندوق تھی فخر الدین کے ساتھ دو جنیں دیکھ کر چند قدم کے فاصلے پر رک گئی اور دوسری جس کی عمر بارہ سال کے تک بیک علوم ہوئی تھی ”ماہول جان“

زمیں پر بیٹ کو صورتِ حالات کا جائزہ لیا۔ حملہ آوروں کی تعداد ایک سو سے زیادہ نہ تھی لیکن قافلے کی طرف سے لڑنے والے بہت کم معلوم ہوتے تھے۔ معظم علی مذکور جھاٹا ہوا اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا اور اس نے کہا: ”اس پہاڑی کے نیچے وادی میں ایک قافلہ گھرا ہوا ہے، تم میں سے دو آدمی مگوروں کے پاس رہیں۔ اکبرخان تم آٹھ آدمیوں کے ساتھ اس چوٹی سے ذرا نیچے پھر کاٹ کر دوسرا پہاڑی پر سپنخی کی کوشش کرتا ہوں۔“ بلندی سے ہماری گولیاں حملہ آوروں کے لیے کافی پریشان کن ثابت ہوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ مرپٹے بدواسی کی حالت میں پیچھے سیشیں گے لیکن تھماری یہ کوشش ہوتی چاہیے کہ دوہاں پہاڑی کی طرف نہ آسکیں۔ ہماری گولیوں سے پریشان ہو کر اگر وادی کی پائیں طرف پاپا ہونے کی کوشش کریں تو سمجھ لینا کہم نے جنگ جیت لی ہے۔ الگ تم نے اخیں پر احساس نہ ہونے دیا کہ ہماری تعداد بہت کم ہے تو مکن ہے کہ وہ چند منٹ کے اندر انہاں پہاڑیوں اور یہی میں چاہتا ہوں۔

تریا ایک گھنٹہ کے بعد قافلے کے ساٹھ آدمی بلک اور گیارہ زخمی ہو چکے تھے اور مرپٹے ان پر ایک فیصلہ کن حلقے کی تیاری کر رہے تھے اچانک ان کے عقب میں پہاڑی کی پوچنی سے گولیوں کی بوجھاڑا آئی اور سات آدمی گر پڑے۔ مرپٹے بدوہاں ہو کر پیچھے ہٹنے لگے۔ پھر دوسری پہاڑی کے دامن سے اکبرخان اور اس کے ساتھیوں نے گولیاں چھلائیں اور جھپٹا آدمی اور ڈھیر ہو گئے۔ مرپٹے اپنے دو فوٹ طرف پہاڑیوں کو خطناک سمجھ کر وادی کے درمیان سٹھنے لگے۔ قافلے کے محافظ جiran ہو کر اپنے دامن اور بنا میں دو زون پہاڑیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ معظم علی بھاگت ہوا نیچے اٹا اور بنداؤزار میں چلایا۔ ”تم کیا دیکھ رہے ہو، اب چلے کاadtتے ہے۔“ دشمن پاپا ہو رہے۔ قافلے کے محافظوں نے ”الشادا کبر“ کا نغمہ لگایا اور دشمن پر انہوں نے مذکور جھاٹا مگر شروع کر دی۔ پھر جنبداروں نے



رات قدر سے خنک تھی۔ غشا کی ناز کے بعد فانے کے پڑاڈ میں جگ جگ الادبِ جل رہے تھے۔ مرد، عورتیں اور بچے چھوٹی ٹولیوں میں ان کے گرد جمع تھے۔ چند سلے آدمی ٹپاؤ کے گرد پہر دے رہے تھے۔ عطیہ، بعیسی اور ان کی ناں ایک چھوٹے سے نیچے کے اندر سیقی ہوئی تھیں اور نیچے سے چند قدم دور فخر الدین، معلم علی، اکبر خاں اور چنادر آدمی ایک الاؤ کے گرد میٹھے ہوئے تھے۔

ایک آدمی نے کہا: "حیدر آباد پہنچ کر ان تیکیوں اور بیواؤں کا کیا بستے گا جن کے سر پرستِ طوامی میں مارے جا پکے ہیں؟ ہم سب کوں کران کا بوجھ اٹھانا چاہیے؟" فخر الدین نے کہا: "آپ میں سے کسی کوان کا بوجھ اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ حیدر آباد میں ان کی دکیہ بحال میرے ذمہ ہوگی۔"

فخر الدین سے چند سوالات پوچھنے پر معلم علی کو معلوم ہوا کہ وہ ایسا نی اور جوں کے ایک باشادروں میتوں گھر اپنے سے لفڑی رکھتا ہے اور چند سال بیل دلی سے بھرت کر کے حیدر آباد کون میں آباد ہو چکا ہے اور اس کا تجارتی کاروبار دکن سے میسوار ادا کرنے ملک تک پھیلا ہوا ہے۔

جب معلم علی نے فخر الدین کے سوالات کے جواب میں بخترًا اپنی مرگ دشت بیان کی تو وہ بے حد صاف تھا اور اس نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: آپ پریشان نہ ہوں۔ اگر آپ کے عزمی حیدر آباد میں میں تو میں وہاں پہنچتے ہی ان کا یہ کہہ کر دوں گا۔ جیسا میں آپ میرے مہمان ہوں گے۔

محظی دیر بعد چند آدمی انڈکر اپسے دوسرا سے ساہیوں کے پاس پہنچئے اور باتیں دیں الاؤ کے قریب سو گئے۔ فخر الدین دیر تک معلم علی سے باتیں کرتا رہا۔ بیکال کے حالات زیر بحث آئے اور معلم علی نے میر جعفر کی کٹھ پٹلی کو مرمت کے خال سے اس نے اپنا راہہ بدل دیا۔

لمبوں جان!! کہتی ہوئی آگے بڑھی اور بے اختیار فخر الدین کے ساتھ لپٹ کر سیکیا۔ معلم علی نے بڑی لڑکی کی طرف دیکھا اور وہ بھروسہ ہو کر اپنا نقاب درست کرنے لگی۔ معلم علی نے دوبارہ اس کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت رکی تاہم چند ثانیے ایک حسین اور دوکھ تصوری اس کی نظروں کے سامنے پھری رہی۔

فخر الدین نے چھوٹی لڑکی سے کہا: "بلقیس! اب تھی جاؤ اپنی ماں کے پاس بیٹھو اور عطیہ کو بھی تسلی دو کہاب کوئی خطرہ نہیں۔ خدا نے ہمارے مدد کے لیے فرشتے بھیج دیتے ہیں۔"

"فرشته؟" بلقیس نے جرآن سی ہو کر کہا: "ذشته کماں میں؟" فخر الدین نے سکرا کر معلم علی اور اکبر خاں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔ "یہ فرشتے نہیں تو اور کیا میں؟"

بلقیس نے جرآن اور شتر کے ملے جملے جذبات کے ساتھ ان کی طرف دیکھا۔ اور اس کی نکاہیں اکبر خاں کے چھرے پر مروز ہو کر رہ گئیں۔ اکبر خاں اسے پیچ پیچ ایک فرشتہ دکھائی دیا تھا۔ وہ بھاگتی ہوئی اپنی بہن کی طرف بڑھی اور فخر الدین نے معلم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "یہ میری بھاجنیاں ہیں۔ ان کا ہب پ ذات و حکما ہے اور ہمیں دلی سے اپنے ساتھ لایا ہوں۔ ان دونوں دلی میں دھل ہوںا معمولی بات نہیں یعنی تو شفعتی سے پونا کے ایک بندوں تاجر کے سماق میرے کاروباری تعلقات تھے اور اس نے مرہٹہ حکومت سے میرے لیے پر وادا رہا واری حاصل کر کے میرے پاس بیج دیا تھا۔ یہ چاری خوش قسمتی بھتی کر دلی سے والپی پر راستے میں میں یہ تاقدہ مل کیا۔ یہ لوگ شمال کے شہر دن سے غاش روڑکار کے لیے حیدر آباد جا رہے تھے۔ پلے زخمیں کو دیکھیں؟"

معلم علی شام سے پہلے ایک منزل اور طے کرنا پاہتا تھا لیکن تاٹلے کی حناطلت کے خال سے اس نے اپنا راہہ بدل دیا۔

اپ اسے نہیں جانتے لیکن اگر وہ چند برس زندہ رہا اور قدرت نے اس کی مدد کی تو وہ جزو کے مسلمانوں کا انگری مخالف تابت ہرگا۔ اس کا نام حیدر علی ہے اور اس وقت وہ میسور کی فوج کا ایک افسر ہے میں وہ دن در نہیں جب انگریز اور بریٹے اسے اپنا نیک طاقت در اخڑناک حریف سمجھیں گے۔ ابھی جب آپ مجھے بیگان میں اپنی سپاہیاں زندگی کے واقعات سارے بھتے تو میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ کی دن آپ کی اگری منزل میسور ہو گی۔ میں اس سے دبارہ مل چکا ہوں اور لقین یکجیے کہ میں اپنی زندگی میں کسی ارشادیت سے اتنا متاثر نہیں ہوا۔ آپ کی طرح وہ ان طلاق آزاد کو نکال کا بدترین سمجھتا ہے جو انگریزوں کے ساتھ اپنا سیاسی مستقبل والبست کچکے ہیں :

”معظم علی نے کہا۔“ اگر اس کے عزم اس قدر بند میں تو ہمیں دعا کرنی چاہیے کہ مذا اسے ان لوگوں کی شر سے محفوظ رکھے جو اپنے ہر گھن کا سرکاٹ کر دشمن کے سامنے پیش کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں ۔“

پاس ہی خیسے نے اندر عطیہ، بلقیس اور ان کی ماں دن بھر کے واقعات پر تبصرہ کر رہی تھیں۔ عطیہ نے کہا۔“ امی جان! ماں جان ساری رات باہر نیٹھے رہیں گے ہے ۔“ وہ آجایں گے میٹی۔ تم اب سو جاؤ!“

بلقیس نے ذرا آگے مرک کر عطیہ کے کان میں کہا۔“ آپ جان آپ نے فرشتے دیکھے ہیں؟“

۔ نہیں۔ لیکن تمھیں اس وقت بیٹھے بیٹھے فرشتوں کا خیال کیسے آیا؟“
۔ اس لیے کہ میں نے آج فرشتے دیکھے ہیں۔“ دو فرشتے۔ ایک بڑا تھا اور ایک چھوٹا اور اس وقت وہ ماں جان کے ساتھ باتیں کر رہے ہیں۔ دیکھیے اور ہمیں کہتے ہوئے بلقیس نے خیسے کے دروازے کا پردہ اٹھا دیا۔
ماں نے کہا۔“ پگلی اب آرام سے سو جاؤ۔ انھوں نے ہماری جان بچالی اپنے اور

متعلق اپنے آثارات بیان کیے اس کے بعد ادھر رو ہیکھنڈ اور دلی کے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ بالآخر دکن کا ذکریا اور فخر الدین نے کہا۔“ دکن ان دونوں شمال اور مشرق سے بحیرت کرتے والے مسلمانوں کی آخری جماعتے پناہ ہے۔ دلی کی قریم شان و شوکت اب آپ کو حیدر اباد میں دکھائی دے گی لیکن میں دکن کے مستقبل کے متعلق زیادہ پڑا مید نہیں بلکہ ناٹک کی طرح انگریزوں اور فرانسیسیوں کا اثر و رسوخ اب دکن کے دربار میں بھی پہنچ چکا ہے۔ دوسری طرف مریٹے بڑی تیری سے منظم ہو رہے ہیں اور وہ صرف دکن پر بھی نہیں بلکہ پورے ہندوستان پر قبضہ جلانے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ پر وہ خواتیں کا سامنا کرنے کے لیے دکن کے پاس دسائی کی نہیں لیکن نظام المکت آصف جاہ کی دفاتر کے بعد گذشتہ چند سال میں اس کے بیٹوں کی خانہ جگل نے مسلمانوں کے اعظم دفاعی حصار کی بیان دیں گھوکھی کرو دی ہیں۔ اس وقت یہ کوشش ہے کہ دکن کی محلاتی سازشوں کا بالآخر نیتچہ کیا ہو گا لیکن میں جس خصی کی کامیابی سے ڈر گا ہوں وہ میر نظام علی ہے۔ اس نے اپنے ایک بھائی کو دوسرے کے ساتھ لڑایا ہے اور مجھے اندر لیٹا ہے کہ جس دن دکن کی حکومت اس کے ہاتھ میں آئے گی وہ قوم کے لیے بیگان کے میر جعفر اور کرناٹک کے محمد علی والا جاہ سے کہیں زیادہ خڑناک ثابت ہو گا۔ وہ انگریزوں کی طرف بہت زیادہ مائل ہے لیکن ان سب سیاں باولوں کے باوجود میں جزو کے مسلمانوں کے مستقبل سے بالکل مایوس بھی نہیں ہوں۔ ہمارے پڑوں میں ایک نئی طاقت ابھر رہی ہے۔ اگر میرے اندازے غلط نہیں تو ہم بہت جلد انگریزوں اور بھیڑیوں کی شکاوگاہوں میں ایک شیر کی گرج سنیں گے۔ میں ایک ایسے اڈوی سے مل چکا ہوں جو ایک بیمار مفری سیاستدان یہی ہے اور ایک اولواعمر سبای بھی!“

اگر جان، جو مسلم علی کے قریب بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ اچانک چونک اٹھا۔“ جی وہ کون ہے؟“

میں گھوٹے پر سواری کروں گی اور فخر الدین کے ذکر اسے گھوٹے پر سوار کر دیتے۔ پھر وہ اکبر خان کو پڑی طرف متوجہ کرنے کے لیے کوئی بات کرتی۔ حیدر آباد ابھی یہاں سے نہیں درہ رہے؟ آپ نے ہمایوں کا مزار دیکھا ہے؟ لال قلعہ اور جامع مسجد دیکھی ہے؟ ہمامون جان کہتے تھے کہ آپ شیرکا شکار کھیلا کر رہے ہیں۔ کبھی آپ نے ابھی بھی مارا ہے؟

ایک دن اس نے بُڑے بھولے پن سے کہا: ”بھلایہ درست ہے کہ آپ شاہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں؟“

اکبر خان اس سوال پر بنی پڑا اور بقیس کا محصول چھرہ جیا سے متاثرا ہوا۔

”کیا بات ہے اکبر؟“ مختار علی نے اپنا گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ یہ پچھتی ہے میں شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ مختار علی نے کہا۔ اس میں اس کا قصور نہیں۔ آجکل دلی کا بہتریہ آدمی یہ دعوے کرتا ہے کہ وہ شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔“

بقیس کو اکبر خان کی ہنسی اور اس سے زیادہ مظہم علی کی مغلبت پسندِ آئی اور اس نے مذکور کیک توکر کو اواز دی۔ یہ گھوڑا سنبھالوں میں کاڑی پہنچا تھا: جب وہ گھوڑے سے اتر کر کاڑی پر سوار ہو رہی تھی تو عطیہ نے گزر کر کہا: ”لیں گھوڑے کی سواری کا شوق پورا ہو گیا!“

بقیس کچھ دیر منزبور کہن شکر رہی۔ بالآخر اس نے کہا: ”آپا جان وہ دنوں گزاریں!“ علیہ بُڑی سُڑکی مان نے ڈانت کر کہا: ”بُڑی بُڑی بُڑی!“

حتوڑی دیر بعد عطیہ نے اس کے کان میں کہا: ”چیل پچ تباہ کیا باتا تم نے اس سے؟“

”میں نے اسے کیا باتا تھا!“

”اچھا تمہارے با دشائ سلامت کو بلا کر یہ کہوں کر ملک عالیہ خفا ہو کر بیل کاڑی پر

تم ان کا مذاق اڑا رہی ہو۔“

”میں مذاق نہیں کرتی امی جان! ہمامون جان کہتے تھے وہ فرشتے ہیں۔“

”ہمامون نے بالکل درست کہا۔ اگر یہ لوگ خدا کی رحمت کے فرشتے بن کر نہ لے تو اس وقت ہماری لاشیں اٹھانے والا بھی کوئی نہ ہوتا۔ پا

اگل صبح یہ تفافہ دہان سے روانہ ہوا۔ کون چار کوس پلنے کے بعد یہ لوگ ایک چھوٹی سی بستی میں داخل ہوئے۔ چند رخنی گھوڑوں پر سفر کرنے کے قابل رختے فخر الدین کی درخواست پر گاؤں کے زمیندار نے معقول کرنے پر سات بیل کاڑیاں میا کر دیں۔ رخنیوں کے علاوہ قافلہ کی چند عورتیں اور پچھے جو گھوڑوں پر طویل سفر کرنے سے تنگ آئتے تھے بیل کاڑیوں میں سوار ہو گئے۔ ایک کاڑی میں فخر الدین کی بہن اور بھاجنیاں بیٹھ گئیں۔

گاؤں کے لوگوں سے استفسار پر مختار علی کی معلوم بہوں کو مرتبہ ڈاکوں کے اس گروہ کا اس علاقتے سے کوئی تعلق نہیں یہ لوگ کہیں باہر سے آئتے ہیں اور دہ دن قبل اس گاؤں سے دس کوں شمال کی طرف ایک چھوٹے سے شہر کو روٹ چکریا۔

اگلے منزل پر ایک رخنی نے جس کی سالت بہت نازک تھی دسر توڑیا۔ اس کے دو دن بعد ایک اور رخنی پل لیا۔

حیدر آباد پسختے پسختے مظہم علی تانے کے ہر بچے اور بڑے کی نگاہ میں ایک سیڑی بن چکا تھا۔ سیڑی آدمی اسے اپنا کساندار تصور کرتے تھے۔ بُڑھے برد ددن اور عورتوں کے لیے وہ ایک سعادت مند بیٹا اور نوجوانوں اور کسن بچوں کے لیے وہ ایک شفیق بھائی بن چکا تھا۔ بقیس کبھی کبھی گاڑی کا پرہہ سر کا کرکبکر کی طرف دکھنی اور عطیہ کے کان میں کھینچتی۔ آپا جان وہ لیتیں؟ کسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟ کبھی کبھی وہ پیل پلنے کے بہانے گاڑی سے وڈ پڑی اور پہنچوڑی دو بھائیں کے لئے فخر الدین سے کہتی ہمامون طلب

کے علاوہ میں ابھی شر کے کوتال اور فوج کے چیدہ چیدہ افسروں کے پاس جلا جاؤ۔ اگر مراحسین بیگ کے رشتہ دار حیدر آباد میں ہیں تو اپنی نواسٹرنے کے لیے ایک رات کافی ہے۔

تھکاراٹ سے چور ہونے کے باوجود معلم علی کو دیکھ نہیں دیا۔ پھر جب اس کی نیز کھلی تو سورج کافی اور آچکا تھا۔ کمرے میں دوسرا سے بستر پر بکر خان ابھی تک گھری نہیں سورہ تھا۔ وہ بیاس تیڈیں کر کرے سے باہر نکلنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ فخر الدین کرے میں دھل ہوا اور اس نے کہا۔ "مراحسین بیگ کے رشتہ دار مل گئے ہیں وہ صبح ہوتے ہی یہاں پہنچ گئے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے لڑکے بھی ہیں۔ آپ گھری نیز سورہ ہے تھے۔ میں نے جگانا مناسب نہ خیال کیا۔ اپ چلیے وہ نیچے بیٹھ گئیں اپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" میری نیز اس قدر ابم ز تھی۔ معلم علی نے شکایت کے لمحے میں کہا۔ "اخنوں

نے آپ کو کیا بتایا ہے؟"

فخر الدین نے سفروم لمحے میں جواب دیا۔ انھیں مراحسین بیگ کے پھون کے پارے میں کچھ معلوم ہیں۔" معلم علی ایک ثانیے کے لیے لٹھ ہوئے مساڑکی طرح فخر الدین کی طرف دیکھتا رہا۔

مجھے افسوس ہے۔" فخر الدین نے کہا۔ "چلیے!"

معلم علی۔ فخر الدین کے ساتھ نیچے اتر کر ایک دیس کرے میں دھل ہوا۔ میری سیدہ آدمی اور پائیغ زوجان قالین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ معلم علی کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ معلم علی نے یکے بعد دیگرے ان کے ساتھ مصافی کیا اور ان کے سامنے قالین پر بیٹھے ہوئے کہا۔ "میرا خیال تھا کہ مراحسین بیگ کے پیچے حیدر آباد پہنچ گئے ہوں گے۔ مرشد آباد جھوٹنے کے بعد وہ کھنٹوکی طرف روانہ ہوئے تھے۔ میں ان کی تاش میں لکھنٹو پہنچا توہاں سے ان کے رشتہ دار بھرت کر چکے تھے۔ مرا صاحب کے سعتوں مجھے کوئی سراغ نہیں لے سکا۔ میں

سواد ہو گئی ہیں۔"

"ای جان! بیٹیں نے احتجاج کے لمحے میں کہا۔ آپ جان مجھے گالیاں دیتی ہیں۔" مال نے کہا۔ "عقلیہ حضور واسے تینگ نہ کر دیں۔"

○
حیدر آباد سپنگ کر معلم علی نے فخر الدین کی جوشان و شوکت دیکھی وہ اس کی وقفات سے کہیں زیادہ تھی۔ دمنزلہ رہائشی مکان کے ساتھ اس کا ہمہان غائز اس تدریسیہ تھا کہ دہاں بیک وقت سو مہمان ٹھہر کتے تھے۔ ہمہان خانے کے ساتھ اس کا دیسیہ دفتر تھا جبکہ آٹھ دس منٹی کام کرتے تھے۔ وہ گھوڑوں اور راہنمیوں کے علاوہ اسلخ، بارود، ریشم، صندل اور گرم سولے کی تجارت کرتا تھا۔ گلی کی دوسری طرف ایک دیسی ہویلی میں صطبیل اور گڈام تھے۔ جب یہ قافلہ حیدر آباد سپنگا تو شام ہو رہی تھی۔ فخر الدین کا ایک نوکر چند گھنٹے پہلے گھر پہنچ کر اس کی اسکد کی اطاعت دے چکا تھا۔ اس کے نوکر جہان خانے کی ٹکلی منزل میں قافلے کے لاداڑت بکوں، عورتوں اور بیلے سہارا آدمیوں کو ٹھہرانے کا انتظام کر پکے تھے۔ معلم علی اور اکبر خان کو بالائی منزل میں جگر دی گئی اور ان کے نوکر الدین کے نوکروں کے ساتھ دوسری ہویلی میں چلے گئے۔ قافلے کے باقی لوگ حیدر آباد میں اپنے ٹھکاؤں کو خستت پکے تھے۔

رات کے وقت اپنے ٹھکاؤں کو کھانا کھلانے کے بعد فخر الدین نے معلم علی سے کہا۔ "اب اب اسلام سے سجا ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ملی الصباح آپ یہ سے علاوہ جس دوسرے آدمی کو پہنچ دیکھیں گے، وہ مراحسین بیگ کا کوئی رشتہ دار ہوگا۔" معلم علی نے کہا۔ یہن حیدر آباد بہت بڑا شہر ہے۔ آپ اتنی جلدی کیسے پتہ لگا یہیں گے؟" فخر الدین نے جواب دیا۔ "آپ اطمینان رکھیں۔ میرے یاس ڈیڑھ سو تو کریں اس

سی تھی جس کے سامنے کوئی منزل یا راستہ نہ ہوا۔ اسے حیدر آباد کی پررونق گھیل اور بازارِ سفان نظر آتے تھے۔ فخر الدین، مرتضیٰ حسین بیگ کی بیوی اور صاحبزادی کا پرتو دینے والے کو پانچ سو ارشٹیاں العام دینے کا اعلان کر چکا تھا اور شہر میں منادی کرنے والے کلی گلی گھوم رہتے تھے لیکن ذرحت اور اس کی ماں کا کوئی مراعٰ نہ طلا۔

اکبر خان کے لیے حیدر آباد کا پررونق شہر ایک بہت بڑا عجائب گھر تھا وہ صبح سیرے اٹھتا اور کسی بُر کوسا تھا لے کر باہر نکل جاتا۔ اسے حیدر آباد کی قبیل تربیت گاہ میں نوجوان افسروں کی زیرِ بازی، شسواری اور جو گان کے کھیل بہت پسند تھے۔ کبھی وہ فخر الدین کے صطبیل میں جاتا اور کسی شوخ اور تندر گھوڑے پر سوار ہو کر سیرے لیے چلا جاتا۔ اسے معظم علی کے رنگ دکب کا بڑی شترت کے ساتھ احسان تھا اور وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کیا کرتا تھا لیکن معظم علی کے ساتھ بیکار مبنی اس کے لبس کی بات رکھتی۔ وہ اکثر یہ کہتا۔ "بھائی جان! آج فلاں بگل نیزہ بازی ہو رہی ہے۔ آج فلاں میدان میں فوج کے افسر چو گان کھیل رہے ہیں۔ آج فخر الدین کے صطبیل میں چند نئے گھوٹے کئے ہیں، چلیے آپ کو دکھانا ہوں!"

معظم علی بھی کہنی دل پر جگر کر کے اس کا ساتھ دیتا لیکن عام طور پر اس کا یہی جواب ہوتا۔ "اکبر تم جاداً میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"



ایک دن آسمان پر بادل چھائے ہوتے تھے۔ اکبر خان کہیں باہر گیا ہوا تھا اور معظم علی پہنچنے کرے میں میٹا ہوا تھا۔ اس کے کرے کے ملنے طویل براہمے کا ایک سر ارالش مکان سے ملا ہوا تھا، اچھاک مولانا دھار بارش شروع ہوئی اور معظم علی کرے سے ایک کرسی نکال کر براہمے میں بیٹھ گیا۔

محظوظ دیر بعد دایشِ ہاتھ براہمے کے کنے پر ایک دروازہ کھلا اور بیسیں جھوکر شرماتی ہوئی آگے بڑھی۔

فین آباد، اگرہ اور دلی کے علاوہ کئی اور شہر دل میں اغصیں تلاش کر چکا ہوں۔" ایک عمر سرہد آدمی نے کہا۔ "لکھتو میں ان کا رشتہ دار میرے سوا اور کون ہو سکتا تھا۔ مرتضیٰ حسین کا ماموں ڈاد بھائی ہوں لیکن قسمتی سے میں پلاسی کی جنگ سے پہلے لکھتو چھوڑ کر بیان آچکا تھا۔"

معظم علی نے پوچھا۔ "آپ ارشد بیگ میں ہیں؟" "مجھی ہاں۔"

آپ میں سے عبدالکریم کون ہیں؟"

دوسرے آدمی نے جواب دیا۔ "میں ہوں لیکن مجھے بھی مرتضیٰ حسین بیگ کی بیوی اور بڑی کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی۔ یہ مکن نہیں کہ وہ بیان کیوں نہ ملتے؟"

تیریزے آدمی نے معظم علی سے سوال کیا۔ "آپ محمود علی خاں کے بیٹے ہیں؟"

"مجھی ہاں۔" معظم علی نے سغموم بھیجے میں جواب دیا۔

اس نے کہا۔ "میں شوکت بیگ کا باپ ہوں۔"

معظم علی نے پوچھ کر اس کی طرف دیکھا اور سوال کیا۔ "آپ بیان کب آئے؟"

"مجھے بلاسی کی جنگ سے چند بختے بعد ملک بد کر دیا گیا تھا۔ میں نے بنگال جھوٹت دقت مرشد آباد میں مرتضیٰ حسین بیگ کا پتہ کیا تھا لیکن وہ مجھ سے پہلے چھرت کر چکے تھے۔

سیاں بھی یہی خیال تھا کہ: "کھتو پسخ گئے ہوں گے اور دہاں جا کر بھی میں نے انہیں تلاش کیا تھا۔"

معظم علی نے بتراہی ہوئی آواز میں کہا۔ "اور میں ابھی یہ سچ رہا تھا کہ بیان سے ڈھکے باکران کا پتہ کروں گا۔"

مرتضیٰ حسین بیگ کے رشتہ داروں سے ملنے کے بعد معظم علی کی حالت اس مسافر کی

لکھنؤ میں آپ کے رشتہ دار ہوں گے ؟ بلقیس نے کہا۔
” نہیں۔ ”

بلقیس نے صحن کی طرف اشارہ کر رکھے ہوئے کہا۔ ماہول جان اگھے ؟ ”
معلم علی نے صحن کی طرف دیکھا۔ فخر الدین ایک پرسن احالتے ٹیہینوں کی طرف
پڑھ رکھا۔ معلم علی اٹھ کر کرے سے دوسرا کریں تکال لایا۔ فخر الدین اور پریچنہ تو بلقیس کا
سے چل گئی۔

فخر الدین نے کری پریچنے ہوئے کہا: اکبر خاں کماں ہے ؟
جی وہ بارش سے تھوڑی دیر پہلے باہر نکل گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ آپ کے صطبیل
میں گھوڑے دیکھ رہا ہو گا۔

” اسے گھوڑوں کا بہت شوق ہے، میں اسے عربی نسل کا ایک بہترین جوڑا دینا چاہتا
ہوں۔ بڑا ہوں نمار لے کاہے۔ اگر آپ اسے میرے پاس چھڑ دیں تو میں اسے چند برس میں
ایک کامیاب تاجر بن سکتا ہوں۔ اسے گھوڑوں کی تجارت کا شوق بھی ہے۔ ”
” یہ شوق اسے اپنے بادپ سے ٹلبے ؟ ”

فخر الدین نے تو قہر کے بعد کہا: ” میں آپ سے ایک اہم مسئلے پر گفتگو کرنا
چاہتا ہوں: ”

” فرمائیے: ”

فخر الدین نے تھوڑی دیر گزدن جھکا کر سوچنے کے بعد کہا۔ ” مجھے انہوں ہے کہ میں
حیدر آباد میں آپ کی کوئی مردم نہ کر سکا۔ آپ کا چھوڑی بیار ہا ہے کہ آپ کسی غم میں گھلے جا
رہے ہیں۔ آپ ان نوجوانوں میں سے ہیں جنہیں قدرت نے پہاڑوں کے سینے چینے کی
بہت عطا کی ہے۔ زندگی سے آپ کی یہ زیارتی طریقہ مننا ک ہے۔ میں ابھی پس سالا
سے مل کر آ رہا ہوں۔ میں نے ان سے آپ کا ذکر کیا تھا اور انہوں نے آپ کی سرزنشت

” آؤ بلقیس ! ” معلم علی نے اس کی طرف دیکھ کر پیاہ سے کہا۔ ” میں نے تمہیں
کل سے نہیں دیکھا۔ کماں غائب تھیں تم ؟
بلقیس نے جواب دیا۔ ” کل بیان کو بجا رکھا اور میں ان کے پاس تھی۔ ”
” اب کیسی ہیں وہ ؟ ”
” اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ امی جان پرچھتی ہیں، آپ کی طبیعت ٹھیک
ہے نا؟ ”

” ماہ میں ہائل ٹھیک ہوں یا ؟ ”
” ماہول جان کہتے تھے کہ آپ یہاں سے بہت جلد چلے جائیں گے ؟ ”
” ہائل ! میرا الادہ ہے کہ میں اگلے ہفتے یہاں سے روانہ ہو جاؤں ؟ ”
” نہیں آپ نہ جائیں ! ” بلقیس نے مز لبور کر کہا۔ ” اگر آپ یہاں ٹھہری تو آپ
کے رشتہ دار ہو دل جائیں گے۔ میں ہر روز یہ دعا کیا کرتی ہوں راپ کے رشتہ دار آپ
کوں جائیں۔ اسی جان اور اپا جان میں آپ کے لیے دعا کیا کرتی ہیں اور میرا یہی دعا کیا
کرتی ہوں کہ آپ پہلیں رہیں یا ؟ ”
” معلم علی مسکرا یا۔ ” بلقیس تم بہت اچھی لڑکی ہو لیکن میرے لیے حیدر آباد ٹھہرے
کی دعا ذکر کرو : ”

” کیوں آپ کو حیدر آباد پسند تھیں ؟ ”

” حیدر آباد بہت اچھا شہر ہے لیکن میں یہاں ایک مسافر ہوں: ”

بلقیس نے مایوس ہو کر کہا۔ ” آپ کو گھر ریا نہ ہو گا ؟ ”

” میرا کوئی گھر نہیں: ” معلم علی نے جواب دیا۔ ”

” تو پھر آپ یہاں کیوں نہیں رہتے ؟ ”

” میں لکھنؤ جان چاہتا ہوں: ”

میری گردن پر رکھ دیئے ہیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ آپ نے مجھ پر یہ حقیقت واضح کی ہے کہ یہ دنیا اچھی فرشتوں کے وجود سے خالی نہیں لیکن میں اس مسئلے میں بے بس ہوں اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میری زبان سے انتہائی دیانت دار احتجاب بھی شرافت اور انسانیت کا منزوف پختے کے مترادف ہو گا۔ میں آپ کے سامنے ایک واقعہ بیان کرتا ہوں:- یہ چند برس کی بات ہے۔ میرا ایک دوست جو مجھے بھائی طرح عزیز تھا، رُلائی میں زخم ہونے کے بعد میری گود میں سر رکھ کر دم توڑا ہاتھا۔ اس دنیا میں اسے اپنی ایک بہن سب سے زیادہ عزیز تھی اور اس کی آخری خواہش یقینی کر میں اس کے سبق کا ایمن ہنوں۔ مجھے یہ بتانے میں کوئی تامل نہیں کہ میں اس لٹکی کو جانتا تھا۔ میں اسے اس وقت سے جانتا تھا جب وہ گھولیا کے ساتھ کھیلا کر تھی اور مجھے یقین تھا کہ اس کے بھائی کی آخری خواہش پوری ہو گی لیکن کچھ عرصہ بعد میں گرفتار اور پھر مر بیٹوں کی قید سے نکل کر گھر پہنچا تو مجھے معلوم ہوا کہ اس کی ملکی ہو چکی ہے اس کے بعد دنیا میرے یہ تاریک بھولی تھی، پھر ایک دن ایسا ہوا جب میں اور اس لٹکی کا میگتہ ایک بھی خاذ پر بڑوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ وہ مجھ سے کسی بات میں کم دھماکہ ایک دسر کے بہترین دوست بن پکے تھے۔ میں اس لٹکی کی خاطر اس کے ہونے والے شوہر کے لیے اپنے دل میں ایک بھائی کی شفقت محسوس کرتا تھا۔ یہ فوجان ایک رُلائی میں مار گیا۔ پھر جمارے والدین بمارے مستقبل کا فیصلہ کرنے والے بی تھے کہ بنگال میں انقلاب آگیا۔

فرزالین نے متاثر ہو کر کہا اور وہ لڑکی مرزا حسین بیگ کی بیٹی تھی؟
”جی، بان۔“

”میں دعا کرتا ہوں کہ آپ اسے تلاش کرنے میں کامیاب نہ جائیں۔“
حقوقی دیر بعد فرزالین اٹھ کر زنا نکلتے میں چلا گیا اور معظم علی دیریک دل میں

سننے کے بعد یہ کہا تھا کہ الگالیسا فوجان حیدرآباد کی فوج میں شامل ہونا پسند کرے تو یہ جماری غوشہ تھی ہو گی۔ وہ آپ کو بہترین عہدہ دیتے کے لیے تیار ہیں اور مجھے لیکن ہے کہ یہاں آپ کا مستقبل بہت روشن ہو گا اور آپ اپنی اداں اور غریوم نندگی میں نی دلچسپیاں توافت کر سکیں گے۔

معظم علی نے حجاب دیا۔ نندگی کے ساتھ میری دلچسپیاں ابھی ختم نہیں ہوئیں لیکن یہ میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ میں اُنہوں فوج کی لازمیت نہیں کروں گا۔ میرے لیے اپنے ان عزیزوں اور دوستوں کی بے مقصد قربانیوں کی یاد کافی ہے جن کا خون بنگال کی خاک میں بذریب ہو چکا ہے۔

فرزالین نے پھر ہٹوڑی دیر سر جھنگا کر کو سچنے کے بعد کہا۔ ”یہ بات مجھے عجیب معلوم ہوتی ہے اور شاید آپ کو بھی عجیب معلوم ہو لیکن ہم تسلیم ہوں۔“ وہ بڑی تیری کے ساتھ ہمارے قدیم رکم درواج کی دیواری توڑ دے رہے ہیں۔ میری اور مجھ سے نیاہ میری ہمیشور کی خواہش ہے کہ آپ کو ان کی بڑی لڑکی کا شرکیہ حیات بنا دیا جائے اور یہ اس لیے تھیں کہ آپ نے ہماری جانیں کھانیں میں بکھارے کہیں اپنی یہم بھائی کے لیے اپ جیسا نیک اور قابلِ اعتماد رفتیں حیات تلاش کر لینا قدرت کا ایک الفعام سمجھتا ہوں اور اپنی بھائی کے متعلق اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایک نیک ماں اور شریعت باپ کی بیٹی ہے اور وہ اس قابل ہے کہ میں اس کے لیے کسی ریاست کے ہاں کا دروازہ کھٹکھٹا سکوں لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر اسے اپنے مستقبل کے متعلق فہرست کے احتیار دیا جائے تو وہ آپ جیسے سلیم الغلط انسان کے ساتھ ایک جھوپڑے میں نندگ بس کرے کر ترجیح دے سے گی۔

معظم علی دیریک سر جھنگا کر کو چڑا رہا۔ بالآخر اس نے فرزالین کی طرف دیکھا اور آبیدیہ ہو کر کہا۔ ”میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آپ نے روزے زین کے تمام پہاڑ اٹھا کر

اس قسم کے آٹھوں اور بیسے ہوں تو میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ لکھنؤ کے امیر ترین
ادمی ہیں ۔

معظم علی نے کہا: "اس تھیلی میں تیس بیسے اور میں یہیں مجھے ان کی کوئی پہچان
نہیں۔ میں نے ایک بیس اعوام سے نہ جوٹا تھا، لکھنؤ میں بارہ سو اشتری کے عوض بجا
تھا اور اس بیسے کو فروخت کرنے کے لیے آپ کو تکلیف دینا چاہتا ہوں۔
لکھنؤ میں آپ کوئی نے ٹھنگ لیا ہے اور مجھے لیتیں ہے کہ اس بیسے کے عوض

مجھے آپ کو پانچ لاکڑیاں دلا سکوں گا۔"

معظم علی نے اس کے باہمیں تھیلی دیتے ہوئے کہا: "انھیں بھی دیکھو یجھے یہ
فرالدین نے تھیلی اپنی مسحیی پرانش کے بعد کہا: "یہ بیسے بہت قیمتی ہیں میں
آپ نے یہیں کام سے؟"

معظم علی نے جواب دیا: "یہ اب بیان کو سراج الدولہ کا آخری الغام ہتا
فرالدین نے کہا: "اب مجھے مہمان خانے پر بیکار گناہ پڑے گا۔ آپ نے کسی اور
کو تو نہیں بتایا؟"

"نہیں۔"

"آپ کو بہت محاط رہنا چاہیے۔"

بیہاریا - معظم علی نے عطیہ کو صرف ایک بار اور وہ بھی دور سے دیکھا تھا۔ تاہم اس لی
مسئلی جھلک بھی کسی زوجوں کے دل کی دھکنیں تیر کرنے کے لیے کافی تھیں معظم علی
کے پہلو میں وہ دل نہ تھا۔ عطیہ بہت کچھ تھیں سین وہ فرحت نہ تھی۔

"فرحت! فرحت! اے" وہ اپنے لقصوں میں اسے آوازیں دیتا ہوا اٹھا اور کرے
کے اندر جا کر بستر پر گڑا۔ "فرحت! فرحت! اے" تم کہاں ہو؟ کامش میری آواز تھا لے
کاونٹ مک پیچ سکتی؟"

اگلے روز رات کے وقت معظم علی اور اکبر خاں اپنے کمرے میں یہیں ہوئے تھے،
فرالدین اندر داخل ہوا اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا: "معظم علی! احمد را باد کی فوج
میں مازامت کے متعلق تم میری تجویز و درکچے ہوئیں میں یہ عسوں کرتا ہوں کہ تمہیں بیکار

بیٹھ کر چین نصیب نہیں ہو گا۔ اگر تم تجارت شروع کرنا چاہو تو میں تھیں اور اکبر خاں کو
اپنے ساتھ تحریک کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اگر تم میرے ساتھ تحریک ہونا پسند نہیں کرتے
تو میں تھیں بڑی خوشی سے قرض حنڈ کے طور پر ایک معقول رقم دینے کے لیے تیار ہوں۔ تم

جب چاہو یعنی دالیں کر دینا، میں صرف یہ جاہرتا ہوں کہ کسی کام میں تھارا جائیں گے جائیں۔
معظم علی نے جواب دیا: "تجارت کے تعلق میں بھی چند دنوں سے سوچ رہا ہوں
لکن ہے کہ میں یہیں سے اپنا کار دوں اور لکھنؤ جاتے ہوئے اپنے ساتھ چند گھوڑے لیتا
جاؤں اور سرملے کے لیے میں آپ کو تکلیف دیاں پسند نہیں کروں گا۔"

"لیکن سرملے کے بغیر تجارت نہیں ہوتی۔"

مرماں یہیں سے پاس کافی ہے: "معظم علی نے یہ کہتے ہوئے اپنی تھیس کے اندر را تھے
ڈال کر کرے کے ساتھ بندھی ہوئی تھیلی نکالی اور اس میں سے ایک بیکار نکال کر فرالدین
کے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "آپ کے خیل میں اس کی قیمت کیا ہوگی؟"

فرالدین نے چڑاں کی روشنی میں یہیں سے کوالم بیٹا کر دیکھا اور کہا: "اگر آپ کے پار

کہتے تھے کہ گھوڑوں کی تجارت کے لیے ہمیں لکھنؤں متعلق طور پر ایک نہایت کشادہ مکان کی ضرورت ہے۔“

شیری علی نے دلاور خاں سے چند سوالات پوچھے اور ناشتہ کا انتظار کیے بغیر باہر نکل گیا۔ دن کے تیرے پہر شیری علی، دلاور خاں کے ساتھ شہر کے معزبی دروازے پر کھڑا معمظم علی کا انتظار کر رہا تھا۔ عصر کی نماز کے حفوڑی دی بعد تک پر ایک قافٹے کی جھنکتے نکالنی دی اور دلاور خاں نے کہا: «جانب اونہ آگئے!»

حفوڑی دی بعد قافٹے کچھ فاصلے پر تک سے اتر کر ایک کھیت میں گک گیا اور شیری علی نے آگے بڑھنے کا انتظار کیا۔

معظم علی، شیری علی کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑا اور اکبر خاں نے اس کی تقید کی۔

شیری علی نے آگے بڑھ کر گرجوشی سے ان کے ساتھ باری باری مصافخ کیا اور کہا۔

«آپ کو یہاں رُکنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمام انتظامات کر لیے ہیں۔ شہر کی دوڑی طرف مصنفات کی ایک بستی میں مجھے یہ کہلے کہ آپ پندرہ بیس دن کے لیے اپنے نہایت شریعت آدمی ہے اور اس نے مجھے یہ کہلے کہ آپ پندرہ بیس دن کے لیے اپنے گھوڑے اور فوکر یہاں رکھ لے گئے ہیں اور اس کے لیے میں کوئی کرایہ وصول نہیں کروں گا۔ اس کے بعد اگر مجھے مناسب قیمت مل گئی تو میں جو یہی آپ کے ہاتھ فڑخت کر دوں گا جو یہی کے اندر ایک چھوٹا سا دمنز ل مکان بھی ہے جو بالکل نیا ہے۔ ایک طرف چند پرانی کھڑیاں میں جو گھوڑوں کے کام اسکتی ہیں۔ گھوڑے ابھی میں کھٹے صحن میں بازدھنے پڑیں گے اگر جو یہی کے ماں کے ساتھ بھارا سودا ہو گیا تو گھوڑوں کے اصلی تعمیر کرنے کے لیے اس میں کافی جگ ہے۔“

معظم علی نے سوال کیا۔ «آپ نے اس سے قیمت کے تعلق پوچھا ہے؟“

جو ہاں میں نے پوچھا تھا میں دہاڑا راست آپ سے بات کرنا چاہتا تھا۔“

بارحوال باب

ایک بھجے صابر شیری علی کے لیے ناشتا تیار کر رہا تھا کہ باہر سے دروازہ کھلکھلانے کے بعد کسی نے آواز دی۔ «صابر، صابر، صابر دروازہ کھلو!»

صابر نے بھاگ کر دروازہ کھولا تو اس کے سامنے دلاور خاں گھوڑے کی بگ تھا۔

کھڑا تھا۔ صابر نے بھروسہ ہو کر سوال کیا: «معظم علی خاں کیاں میں؟“

وہ شام تک پہنچ جائیں گے؟ دلاور خاں سے صحن میں پاؤں رکھتے ہوئے جو بیٹا

«صابر! کون ہے؟“ مکان کے ایک کمرے سے شیری علی کی آواز سنائی دی۔

وہی دلاور خاں آگئیا ہے: «

شیری علی جلدی سے باہر نکل آیا۔ صابر، دلاور خاں سے کئی سوالات پوچھنا پا بات تھا۔

یعنی وہ اس کے باقہ میر، گھوڑے کی بگ دسے کر جلدی سے آئے۔ بھاڑا در شیری علی سے مطاب

ہو کر بولا: جناب خاں صاحب اربے ہیں۔ مجھے انھوں نے یہ اطلاع دینے کے لیے بھجا

ہے کہ وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔ وہ اپنے ساتھ اسی گھوڑے لاربڑ بیٹا۔ اس بیٹے آپ

شہر سے باہر فراہ کوئی ایسا مکان کرائے پر عامل کریں جلاب شگور، اس کے علاوہ پندرہ بیس آڈیوں کے نھرے کا انتظام ہو گے۔ خاں صاحب نے کہلے کہ اگر شہر کے باہر کوئی

ایسی کشادہ جو یہی مل جائے جس کے اندر ایک رہائش مکان بھی ہو تو زیادہ اچھا ہو گا۔ اگر کرائے کی بجائے بیت پر کوئی سورج بھی ہو تو غریبیں دیتے ہیں۔ آتے ہی قیمت ادا کر دیں گے۔ وہ یہ

تھا اور برائے کے سامنے کھلی چھٹت ایک چھوٹے سے صحن کا کام دیتی تھی۔
معظم علی نے بالاخانے سے ۶ بیلی کا جائزہ لینے کے بعد ماں کا مکان سے کہا: "آپ
سودے کی بات کریں!"

ماں کا مکان نے کہا: "یہک جناب اس طرف دیوار کے ساتھ چند کوٹھڑیاں ہیں نیچے اتر
کر آپ وہ بھی روکیوں یہ:

"آنہیں دیکھنے کی مزدورت نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ مجھے اس حوالی کا بہت سا حصہ
دوبارہ تعمیر کرنا پڑے گا۔ آپ بلا جھک فہمیت بتائیں!"

ماں کا مکان نے جواب دیا۔ "جناب میں آپ کو کاغذات دکھا سکتا ہوں۔ میں
نے سات ہزار میں یہ حوالی خریدی تھی اور قریباً الٹھانی ہزار روپیہ اس پر اور خرچ کر چکا
ہوں۔ جویں کا سودا چند آدمیوں کے سامنے ہذا تھا۔ صبح نیک میں انھیں بھی آپ کے سامنے
پیش کر دوں گا۔"

"نہیں اس کی مزدورت نہیں۔ میں آپ کو دس ہزار روپیہ دینے کے لیے تیار ہوں
پانچ سو آپ کا نفع ہو گا!"

"میں اس پانچ سو کو نفع کی بجائے ایک امیر آدمی کا الفعام کھجوں گا۔ مجھے دس ہزار
منظور ہے لیکن میں آپ کی خدمت میں ایک درخواست پیش کرنا چاہتا ہوں۔ جب میں
نے یہ حوالی خریدی تھی تو یہاں دفعہ بیوں عورتی رہتی تھیں۔ برائے کے پہلے ماں نے مجھ
سے درخواست کی تھی کہ میں انھیں یہیں رہنے دوں وہ بے سہلا میں اور گاؤں کے لوگوں
کے پڑے سی کراپنا پیٹ پالتی ہیں۔ کبھی کبھی میری بیوی کچھ مدد کر دیا کرتی ہے، جب کبھی یہاں
سازائی کرتے تھے تو انہیں بہت تکلف ہوتی تھی اور وہ سارا دن اپنی کوٹھڑی کا دروازہ
بند کر کے پڑی رہتی تھیں۔ میں نے کونے کی ایک کوٹھڑی کے سامنے ان کے پردے کے
یہ ایک چھوٹی سی دیوار بزاوی بے۔ وہ نہایت نیک ہیں اور آپ جیسے خدا تھے لوگوں

وہ غرب آفتاب سے کچھ دیر پہلے شرکی دوسری طرف ایک بستی میں داخل ہوئے
حوالی کا ماں دروازے پر کھڑا تھا۔ شیر علی نے معظم علی کے ساتھ اس کا تعارف کیا تو
معظم علی نے کہا: "میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔ آگرآپ اس قدر نیاضی سے کام نہ لیتے
تو ہمیں بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا۔"

حوالی کے ماں نے کہا: "مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ یہ جگہ کسی کام آہی ہے،
یہ عالی ایک سرائے تھی۔ پہلے یہاں کافی ردن رہا کرتی تھی میکن اب شرمنی چند تھی سرمنی
رنگی ہیں اور صاف یہاں ٹھہر ناپسند نہیں کرتے۔ پہلے سال جب میں نے اسے خریدا تھا تو
یہ نہایت شکری حالت میں تھی۔ میں اسے مرست کرو چکا ہوں۔ اس کے اندر کام کا صرف
ایک مکان تھا اور اس پر میں نے بالاخانہ تعمیر کرایا ہے۔ تین چار ہفتے میں نے مرائے کا
کار بار چلانے کی کوشش کی تھی میکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کبھی باہر سے کوئی بڑا فائز آتا تھا
تو لوگ مجبوری کی حالت میں ایک آدھ دن کے لیے یہاں اتر پڑتے تھے میکن اس کے بعد
وہ شرمنی چلے جاتے تھے۔ اس لیے میں نے مرائے کا کار بار بند کر دیا۔ آپ کے کار بار
کے لیے یہ جگہ بہت موزوں ہو گی اور اگر آپ خریدا چاہیں تو میں کوئی نفع لیے بغیر فروخت
کرنے کے لیے تیار ہوں۔ فوڑ فیصلہ کی مزدورت نہیں۔ آپ اسے اندر باہر سے
اچھی طرح دکھیلیں!"

"چلیے ابھی دیکھ لیتے ہیں۔" معظم علی کے ماں کے ساتھ اندر داخل ہوا اور صحن
میں کھڑا ہو کر جاردن طرف نگاہ دوڑائے کے بعد بولا: "یہ جگہ بمارے کام آتکی ہے۔
آپ قیمت بتائیں!"

"بنیں آپ اچھی طرح دکھیلیں۔ آئیں میں آپ کو وہ مکان دکھاتا ہوں۔"
ماں کا مکان کے اصرار پر معظم علی اس کے ساتھ میل پڑا۔ چلی بیزل کے پانچ کمرے
دکھانے کے بعد وہ اسے بالاخانے پر رے گیا۔ وہاں تین کٹاٹہ کر دن کے سامنے ایک بڑا

تحارے سارے گاؤں سے زیادہ ہے:

تین دن کے اندھے معلم علی بیس گھوڑے فوجت کرچا تھا۔ چوتھے روز ایک خوش پوش جنی اس کے پاس آیا اور اس نے تیس گھوڑے منجب کر کے ان کی قیمت طے کرنے کے بعد کہا: "میں یہ گھوڑے بنارس کے راجہ کے لیے خریدنا چاہتا ہوں لیکن گھوڑوں کو بنارس پہنچانا آپ کی ذمہ داری ہے۔ ان کی قیمت بھی آپ کو میں ادا کی جائے گی۔"

معلم علی نے جواب دیا: "محب بنارس پہنچنے میں کوئی غدر بھی لیکن اگر راجہ نے یہ گھوڑے پسند کیے تو....؟"

"میں راجہ کا چچازاد بھائی ہوں: اس نے جواب میں کہا۔

"آپ کب جانے چاہتے ہیں؟"

"کل۔"

معلم علی، شیر علی کی طرف متوجہ ہوا: "چچا! آپ بنارس جان پسند کریں گے؟" کہوں بھی۔ میں ابھی جانے کے لیے تیار ہوں۔"

"بہت اچھا آپ کل ان کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو جائیں ۔"

○

دو دن بعد لکھنؤ میں یہ اواز گرم تھی کہ دنایی سندھیا کی اواز بخوبی الدار کو غلوٹ کرنے کے لیے سارا نپور کی طرف پیشیدی کر رہی ہیں۔ روہیکھنڈ کے مسلمانوں کے نزدیک بخوبی الدار ایک بہت بڑے قومی بیروہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ اکبر نما یہ خبر سننے ہی اپنے ساتھیوں کو گھوڑوں پر زیینیں ڈالنے کا حکم دے کر بالا نافے پر معلم علی کے کمرے میں داخل ہوا۔ معلم علی دریپے کے سامنے کرسی پر بیٹھا ایک کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس نے کتاب بند کرتے ہوئے کرسی کی طرف اشارہ کیا اور کہا: "اکبر

کی اعانت کی سختی ہیں۔ اس لیے میں آپ سے یہ درخواست کر دیں گا کہ آپ اخیں والہ رہنے دیں۔"

معلم علی نے اپنی جیب سے چاندی اور سونے کے چند کے نکال کر جویں کے مالک کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: "اخیں ہماری طرف سے پیش کر دیں اور صبح یہاں تشریف لائے اپنی رقم وصول کریں؛" اس کے بعد معلم علی، شیر علی خاں کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ گھوڑوں کی دیکھ بھال اور توکروں کے قیام و طعام کا انتظام آپ کے ذمہ ہے۔ میں اکبر خاں کے ساتھ شہر کے مکان میں جاتا ہوں۔ ہم بہت تھکے ہوئے ہیں۔ کل ہم یہاں آجائیں گے۔"

○

اگلے دن معلم علی شہر کے مکان سے اپنا منحصر سامان اس جویں میں منتقل کر چکا تھا۔

بالائی منزل کے کمرے وہ اپنی رامائش کے لیے منجب کر چکا تھا۔ شیر علی غالپی منزل کے ایک کمرے میں اپنا دفتر سجرا رکھتا۔ شہر سے گھوڑوں کے خریدار جو درجن دہان جمع ہو رہے تھے اور علی کی ایک اچھی خاصی مذہبی معلوم ہوتی تھی۔ اس پاس کے بہت سے لوگ صرف گھوڑے دیکھنے کے لیے وہاں جمع ہو جاتے تھے۔ صابر سلا دن کھانا پکانے اور برلن صاف کرنے میں صرفت رہتا تھا۔ جب کبھی فرصت ملتی علی کیا ایک چکر لگاتا۔ اسے وہ سفید گھوڑے جو اکبر خاں کو فخر الدین نے دیتے تھے، بیجد پسند تھے اور اس کی لپنگی وجہ یہ تھی کہ اس نے معلم علی اور اکبر خاں کو ان کی تعریف کرتے ہوئے سناتا۔ وہ کسی دیہیانی کو بازدہ سے پکڑ کر ان گھوڑوں کے پاس لے جاتا تو پوچھتا: "تمہارے خیال میں ان گھوڑوں کی کیا قیمت ہوگی؟" وہ سادگی سے کوئی رقم بتاتا تو صابر چھبھلا اٹھتا۔ واہ کیا ہے تمہاری پہچان کے۔ ابے اُتو ان کی قیمت

اور اس کے ساتھی گھوڑے پر زینیں ڈال پکھے تھے۔ معظم علی کے ایک ہاتھ میں ردپوں کی تھیں تھیں۔ اس نے آگے پڑھ کر اکبر خاں کے کندھے پر دسر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
”اکبر یہ لو؟“

”اس میں کیا ہے؟“ اکبر خاں نے سوال کیا۔

اس میں تھارے حصے کی کچھ رقم ہے جب دوبارہ طاقت ہوگی تو ہم اطہیناں سے بٹھ کر حساب کریں گے۔ اس میں ساٹھ اشرفتیاں تھارے آدمیوں کے لیے ہیں۔ اکبر خاں نے کہا: ”بھائی جان آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔ تو کمروں کے متعلق یہیں آپ کو منع نہیں کرتا یہیں اپنے لیے میں ایک کڑی قبول نہیں کروں گا۔“
معظم علی نے کہا: ”جو لوگ اپنا حق وصول نہیں کرتے وہ غاصبوں کی حوصلہ فی کرتے ہیں۔“

”یہیں اس تجارت میں میرا کوئی حصہ نہیں۔“
”یہ سوچنا میرا کام ہے۔“ معظم علی نے یہ بتتے ہوئے سکون کی تھیں اکبر خاں کے گھوڑے کی ترجیں میں ڈال دی۔

اکبر خاں نے احتجاباً کہا۔ ”بھائی جان مجھے روپے کی کوئی ضرورت نہیں۔“
”میں مجھ سے زیادہ عذر درت ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ تجارت میں جو نفع کا وہ اس کی ایک ایک کڑی اپنے علاقے کے آدمیوں کو منع کرنے پر صرف کہہ اس عک میں صرف روز بلکہ نہ ایک ایسا خط بے جباں کے لوگ بڑھتے۔ خود فرض،
اوہ مغلوق حکمرانوں کی جوں اقتدار سے ازاد ہیں۔“
اکبر خاں نے لا جواب بھوکر کہا۔ میں آپ کی تکمیل کی چانت نہیں کر سکتا یہنکہ

مجھے معلوم ہے کہ اس روپے پر میرا کوئی حق نہیں ہے۔
”معظم علی مسکراۓ تمیں یہ اطہیناں رکھنا پایا ہے کہ میں تمیں کوئی غلط تکمیل نہیں دوں گا۔“

بیٹھ جاؤ!“

اکبر اس کے تربی کر سی پر بیٹھ گیا اور معظم علی نے کہا۔ ”ہماری ابتدا ہبہت اچھی ہے۔ مجھے امید نہیں تھی کہ یہ گھوڑے اتنی بلدی بک جائیں گے۔ میں شیخ فخر الدین کو پیغام بھیج رہا ہوں کہ ہمارے لیے دوسو گھوڑے اور خریدیں۔ ان کا جواب آنے پر بھجے دہان جانپڑے گا۔ اب مجھے زندہ رہنے کے لیے کسی دلپی کی ضرورت ہے۔“
اکبر خاں نے قدر سے توفت کے بعد کہا۔ ”بھائی جان! مرہٹوں کی فوج بخیں باللہ کے تعاقب میں سماں پور کی طرف بڑھ رہی ہے۔ میں نے ابھی یہ خبر سنی ہے اگر آپ اجازت دی تو میں فراہم گھر جانا چاہتا ہوں۔“

”اُن حالات میں تھیں مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہ تھی۔ تم کب جانا چاہتے ہو؟“
اکبر خاں نے جواب دیا۔ ”میرے ساتھی گھوڑوں پر زینیں ڈال رہے ہیں۔“
”معظم علی نے کہا۔“ بہت اچھا تم نیچے جاؤ میں ابھی آتا ہوں۔“
اکبر خاں نے کرسی سے اٹھ کر کہا۔ ”بھائی جان آپ خفا تو نہیں ہیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر حالات ٹھیک ہوئے تو میں بہت جلد والیں آجائوں گا۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”مرہٹوں کی پیشیدگی کی خبر سننے کے بعد اگر تم فراہم گھر جانے کے لیے تیار رہو تو مجھے لیکھنا افسوس ہوتا۔ مجھ سے زیادہ اس بات کا احساس اور کسے بوسکتا ہے کہ رو سیکھنڈ کے ایک معزز قبیلے کے سردار کی حیثیت میں تھاری ذمہ داریاں کیا ہیں اور میں تھیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ جس دن مجھے اس بات کا احساس ہو گا کہ تھیں میری ضرورت ہے یا میں تھارے کسی کام آسکتا ہوں
تو میں بن بلانے تھارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“
اکبر خاں کرے سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد معظم علی بالاغانی سے اتر کر خوبی کے صحن میں داخل ہوا تو اکبر خاں

تر تھا اور اس کی تمام شوخی ختم ہو چکی تھی لیکن جب معلم علی حوالی کی دلگھی کے قریب پہنچا تو گھوڑے نے پھر کو دنارہ شروع کر دیا۔ اچانک چادر میں لپٹی ہوئی ایک عورت دلگھی سے باہر نکلی اور بے خیالی میں گھوڑے کے سامنے آگئی معلم علی نے جلدی سے گھوڑے کی بائی موڑی لیکن بد جواں عورت رُ کرنے یا یقینے ہنسنے کی بجائے گلی کی درسی طرف جانے کی کوشش میں گھوڑے سے مکرانی اور منہ کیل گزی۔ اس کے باختہ سے مٹی کا پیارا گر کر چکن چور ہو گیا۔ معلم علی نے پوری وقت کے ساتھ بالجھنے کر گھوڑے کو روکا اور یونچے کو دکر جھانگائی تو عورت کے قریب پہنچا وہ بیہوں تھی۔ چادر اس کے سر سے چک چکی تھی اور اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اچانک نزدیکی کی تمام حیات سوت کر معلم علی کی آنکھوں میں آگیں۔ وہ چلتا چاہتا تھا لیکن اس کے ہلن میں آواز نہ تھی۔ سانچہ تھی کے نوٹے ہوتے تار دوبارہ جڑ پککے ہتھے اور زندگی کی اداں اور سخنوم فضیل محبت کے نتوں سے بہری ہو رہی تھیں۔ انہیں رات کے صافر کے راستے کا ہر پھر ایک چڑاع بن جکا تھا۔ فرحت! فرحت! اس نے کہا اور پھر کی توفت کے بیڑا سے اپنے بازوں میں اٹھا کر حوالی میں داخل ہوا۔ اس کے پاؤں زمین پر سستے لیکن اس کی روح سوت کے ساتھیں آسمان پر تھی۔ پہلی منزل کے ایک کمرے میں پیچ کر اس نے فرحت کو چار پالی پر لانا دیا۔ تو کر جو دہان بحث ہو پکے تھے، اس کے باختہ کا اشارہ پکر ادھر ادھر مبڑ کے معلم علی کی خوشی اب پر لیتی اور گھبرا بہت میں تبدیل ہو رہی تھی۔ اس نے صابر کو آداز دے کر پانی مانگا۔ صابر پالی کاٹوارے لیا اور معلم علی فرحت کے منز پر چینیتے مارنے لگا۔ فرحت نے سکھیں کھوئیں اور معلم علی کی کائنات مکرا ہٹوں سے بہری ہو گئی۔ وہ سکتے کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور وہ کہہ رہا تھا: "فرحت فرحت میں معلم علی ہوں"۔

فرحت مسکاری تھی اور اس کی آنکھوں میں آنسو سمجھ بہرے تھے۔ بالآخر انہوں

اسی دن گیارہ بجے کے قریب وہ تنہا بالائی منزل کے بامدرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ اسے ایک عورت جو اپنا جسم ایک میل کچیلی چادر میں ڈھا نکھے ہوتے تھی، حوالی کے صحن میں داخل ہوئی۔ تو کر صحن میں بندھے ہوتے گھوڑوں کو پانی پلار ہے تھے۔ عورت ایک گھوڑے کے قریب سے گزر رہی تھی کہ گھوڑے نے اچانک بڑک کر اپنے گلے باوں اٹھا یہے عورت گبڑا کر ایک طرف ہٹ گئی۔ ایک نوکر نے اس کی بھروسی پر تقبیہ لگایا اور دہ تیزی سے قدم اٹھانی ہوئی کے کونے کی طرف چلی گئی۔

معلم علی بجاگا ہو اپنے اترا اور اس نے توکر کے منز پر ایک تھپڑ سید کرتے ہوئے کہا۔ "تمیں ایک غریب اور بے لب عورت پر سستے ہوئے شرم نہیں آتی اور یہ گھوڑا یہاں کس نے باندھا ہے؟ اسے بیان سے بٹاؤ اور اسے سے درس سے گھوڑے بھی کھول کر ایک طرف باندھ ددیے کوئونتے بھی یہاں سے اکھاڑ دو!"

محتوڑی دیر لند معلم علی بالاخنے پر اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کہ دلادر خان ایک طشت میں کھانے لے کر آگئی۔ معلم علی نے کہا۔ مجھے بھوک نہیں۔ تم یہ کھانا ان غریب عورتوں کو دے آؤ جو ہماری حوالی میں رہتی ہیں اور میری طرف سے اعیش یہ کہو کہ آنہوں انھیں دونوں دفت کا کھانا بمارے لئے فنا نے ملے لا کرے گا۔

شام کے وقت معلم علی بستی کی چھوٹی سی مسجد میں نماز پڑھ کر دلبیں آرہا تھا کہ حوالی میں نوکروں کا خور سالی زیما مختاری نے جلدی سے اگر جرد دیافت کی تو معمور ہیتا کہ اس کے ایک سرکش گھوڑے نے کوکر ایک نوکر کو بربی طرح زخمی کر دیا ہے معلم علی نے توکر کی شانگ پر اپنے باختہ سے پیٹی باندھی اور کہا۔ "یہ گھوڑا بہت خطرناک ہوتا بارہ بجے میں کل صبح اس پر داری کر دیں گا۔"

اگلی صبح معلم علی گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل گیا۔ جب وہ دلبیں میا تو گھوڑا پیسے سے

مجھے اب بھی یعنی نہیں اما کمیں ہوئے میں تھوڑے اور آپ مجھ سے اس قدر قویں میں۔
فرحت بری طرح سکیاں لے رہی تھی۔

معظم علی نے کہا: "فرحت پڑھاری امی جان کے پاس چلتے ہیں؟"
فرحت اپنے جسم پر چادر پہنچنے کے بعد معظم علی کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔ تو مگر صحن میں ایک جگہ جمع ہو کر پریشانی کی حالت میں ایک درسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ فرحت کو معظم علی کی موجودگی کے سوا اب کسی بات کا احساس نہ تھا۔ وہ خوشی کے مندر میں غوطے کھا رہی تھی اور اس کے پاؤں ڈگنگا رہے تھے۔ جوئی کے کونے میں قد آدم اور خی دیوار کے ایک چھٹے سے دروازے سے گزرنے کے بعد وہ تنگ صحن کے اندر داخل ہوتے۔ ماسنے کوٹھڑی کا دروازہ کھلا تھا۔ فرحت نے آہستہ سے کہا: "آپ ہمیں ٹھہریں؟"
کوٹھڑی سے ایک سخت اداز سنائی دی۔ "فرحت تم نے اتنی دیر کیا کر دی؟"
فرحت کوٹھڑی میں داخل ہوئی۔ اس کی ماں ایک میلے پکیے بستر پریشی ہوئی تھی۔
فرحت نے اگے بڑھ کر بے اختیار سکیاں لیتے ہوئے اپنا سر ماں کے سینے پر رکھ دیا۔

"فرحت! فرحت! کیا ہوا بیٹی؟ ماں نے اس کے سر پر اپنے پھیرتے ہوئے کرب انجیز ہجے میں کہا: "خدا کے لیے بتاؤ تھیں کسی نے کچھ کہا تو نہیں؟"
فرحت نے کہا: "امی جان وہ مل گئے ہیں۔ انہوں نے مجھے پہچان لیا۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر یہ نہیں کہا کہ میں لگلی ہوں؟"

"کون مل گئے ہیں؟ تم کیا کہہ رہی ہو؟"
۱۰ امی جان یوست علی کے بھائی آپ کو دیکھنے آئے ہیں۔ "فرحت نے گردان اٹھا کر ماں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
ماں نے اٹھ کر دیکھتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور کہا: "بیٹی تھیں کیا ہو گیا ہے کہاں

اس کی آنکھوں سے اٹھ پڑے اور اس نے کافی ہونی اداز میں کہا: "میں پسلے بھی لیے خواب دیکھ چکی ہوں؟"

"ہم دونوں ایسے خواب دیکھے چکے ہیں۔ فرحت اتم کو زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟"
"نہیں۔ مجھے معلوم نہیں گرنے کے بعد مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں کب سے یہاں ہوں؟
جسے امی جان کے پاس جانا چاہتی تھی۔ وہ بیمار ہیں۔ میں ان کے لیے دودھ لینے جاہی تھی
فرحت یہ کہتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔
معظم علی نے کہا: "نبی یہیں رہو۔ میں تھاری امی جان کو لے آتا ہوں۔
نبیں نہیں آپ دہاں رہ جائیں۔ وہ کوٹھڑی اس قابل نہیں کہ آپ اس میں پاؤں رکھیں۔"

معظم علی نے کہا: "فرحت کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تم یہاں برابر میں قم کو دلی سے کر جید را باد تک نمائش کر چکا ہوں۔
فرحت نے کہا: "میرا خیال تھا کہ اب دنیا میں سہاری کسی کو نمائش نہیں ہو گی۔ کبھی میں یہ بھی محسوس کرنی تھی کہ اس حالت میں شاید آپ میں سچان بھی نہ سکیں۔ میں بیشہ یہ سچا کرنی تھی کہ آپ کسی دن خروادائی میں گے جب ماں کے مکان آپ کی طرف سے رکھ لیے کرایا تھا تو میں نے اس سے آپ کا نام پوچھا تھا۔ اگلے دن میں دروازے کی آڑ میں کوئی باہر جا کر بیٹی کو مجھے آپ کی جھیک دکھاتی دی:

"اور اس کے باوجود تم نے مجھے اپنا پرست دینا گوارا نہ کیا؟"
مجھے یہ فرحتاکہ آپ نہیں اس حالت میں دیکھ کر من پہنچ لیں گے۔ میں سوچتی تھی کہ جب میں کہوں گی کہ میں فرحت ہوں تو میری صورت دیکھ کر آپ تقدیر لگائیں گے اور اپنے لوگوں سے کہیں گے کہ اس پلگی کو جو ہی سے باہر نکال دو۔ میں نے امی جان سے آپ کا ذکر کیا تھا اور وہ یہ کہتی تھیں کہ میں پاک ہو گئی ہو۔ متیں یہ اونٹ منظر علی نظر نہ اپنے

یے بہترین مکان کا بندوبست کر دوں گا۔ میں نے شرکے بہترین طبیب کے پاس آئی
سمجح دیا ہے۔ وہ حقوقی دیکھ پہنچ جاتے گا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ طبیب کی آمد سے
پہلے پہلے آپ کو دور سے کرسے میں سپاہیا جائے۔ میں آدمیوں کو بلا آؤں۔ معلم علیؑ
کر کھرا ہو گیا لیکن عابدہ نے کہا: بیٹا آدمیوں کو بلا نے کی ضرورت نہیں۔ میں چل سکتی
ہوں لیکن تم تکلیف کیوں اٹھاتے ہو؟”
معلم علیؑ نے کہا: ”میرے لیے اس سے بڑی تکلیف اور کیا ہو سکتی ہے کہ آپ اس
شک و تاریک کو ٹھڑی میں پڑی ہوئی ہیں۔ فرجت اخٹو اور اپنی ابی جان کو سارا نے
کر بالا خانے پر لے چلو؟“
عابدہ نے کہا: ”بہت اچھا میا! لیکن ہم شرمنہیں جاتیں گے؟“
فرحت نے کہا: ”اگر آپ ہمیں اس لیے شرمنہیں چاہتے ہیں کہ ہمیں بالا خانے پر
ہنسنے سے کہ کے دوستوں اور مہماںوں کو تکلیف ہوگی تو ہمیں ہمیں پڑا ہنسنے دیں؟“
معلم علیؑ نے جواب دیا: ”مجھے صرف آپ کی تکلیف کا خیال تھا لیکن اگر آپ بالا خانے
میں رہنا پسند کریں تو میرا کوئی دوست یا ہمان آپ کی اجازت کے بغیر اس جیلی میں
داخل نہیں ہو گا۔“



حقوقی دیکھ عابدہ بالا خانے کے ایک کشادہ کرسے میں لیٹی ہوئی تھی۔ فرجت اس
کی چارپائی پر پا نہیں کی طرف بیٹھی ہوئی تھی اور معلم علیؑ ان کے قریب ایک کرسی پر نشیاہ ہوتا
تھا۔ عابدہ کے سوالات کے جواب میں معلم علیؑ نے غفار آپنی قید، رہائی اور سفر کے واقعہ
بیان کیے اور اس کے بعد عابدہ سے اپنی سرگزشت منانے کو کہا۔
عابدہ نے جواب میں اپنے مصائب کی داستان شروع کرتے ہوئے کہا: ”بیٹا تھارا دیا
گرفتاری کے بعد ہمارے دل میں یہ خدا شپیدا ہو گیا تھا کہ میر میر کی نہ کسی ہمانے ہمارا

معلم علیؑ کو ٹھڑی میں داخل ہوا۔ مژا حسین سیگ کی بیوی کی بے مر و سامانی کا
مشغول کیا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو امکان کے اور اس نے کہا: ”چی جان میں معلم علیؑ ہے؟“
وابدہ پہنچی پہنچی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فرجت نے جلدی سے
دوسرا چارپائی کا میلائی کپیلا پستر پیٹ کر کیا طرف پہنچنے دیا اور کہا: ”بیٹھ جائیتے؟“
معلم علیؑ نے آگے پڑھ کر عابدہ کی بخش پر باختہ رکھتے ہوئے کہا: ”چی جان آپ کو
بہت تیز بنا رہا ہے۔ میں ابھی طبیب کو بلانا ہوں۔“ پھر وہ جلدی سے باہر کل کیا۔
حقوقی دیکھ بدودہ والیں آیا اور عابدہ کے قریب دوسرا چارپائی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ
پھوٹ پھوٹ کر دو رہی تھی۔ معلم علیؑ نے فرجت سے سوال کیا: ”چی جان کب سے
بیمار ہیں؟“
فرحت نے جواب دیا: ”ابا جان کی دفات کے بعد سے ان کی صحت اکثر خراب رہی
تھی۔ پہلے میں نے ان کی حالت بہت اچھی ہو گئی تھی لیکن اب کوئی دوہنستہ سے پھر بخار
رہتا ہے：“
معلم علیؑ نے کہا: ”چی جان یہ کوئی ٹھڑی آپ کے لیے ٹھیک نہیں۔ آپ چل سکیں
گی یا میرے تو کہ آپ کی چارپائی اٹھا کر لے جائیں؟“
عابدہ نے کہا: ”بیٹا مجھے کہاں لے جانا چاہتے ہو؟“
”میں آپ کو دور سے کرسے میں لے جانا چاہتا ہوں۔ آپ کو تازہ ہوا اور دوہنستہ کی
ضرورت ہے۔“
عابدہ نے جواب دیا: ”بیٹا تم کیوں تکلیف اٹھاتے ہو، مجھے یہیں پڑا ہے دو۔“
معلم علیؑ نے کہا: ”چی جان میں آپ کو ایک لمحے کے لیے بھی یہاں نہیں رہنے دو
گا۔ آپ کچھ در بالا خانے میں قیام کریں۔ اس کے بعد میں شام سے پہلے شرمیں آپ کے

تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ ہمارا دوسرا نوکر ہمیں بھاگ گیا۔ ایک دن سرائے کے مالک نے ہمیں اطلاع دی کہ چند آدمی حیدر آباد جا رہے ہیں اگر آپ اپنے رشتہ داروں کو کوئی خط بھیجا چاہیں تو وہ پہنچ دیں گے۔ میں نے خط لکھ کر ان کے حوالے کیا لیکن دو ماہ گزر گئے اور اس کا کوئی جواب نہ آیا اور میں یہ سمجھنے لگی کہ اب زمانے کی نگاہیں بدل گئی ہیں اور ہمارے رشتہ داروں نے جان بوجھ کر ہماری طرف توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد میری عزیزت نے گوارا دیکا کہ میں اس حالت میں ان کے پاس جاؤں۔

پھر ایک دن مجھے یہ خیال آیا کہ شاید انھیں میرا کوئی پیغام نہ ملا ہو اور میں حیدر آباد کے سفر کا الادہ ملتوی کرنا ٹا۔ پھر مجھے یہ بھی خیال آتا تھا کہ اگر میرے رشتہ داروں کو میری طرف سے کوئی پیغام نہ ملا ہو تو بھی ان کا فرض تھا کہ وہ مرشد آباد جا کر ہمارا پڑتے کرتے۔ اس کے بعد انھیں یقیناً یہ معلوم ہوتا کہ ہم لکھنؤ پڑے گئے ہیں۔ میں یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ اب میں خدا کے سوا کسی کی مدد نہیں تلاش کر دیں گی۔ سرائے کے مالک ہمارے حال پر بہت ہمارا تھا۔ اس کی بیوی بھی بہت رحمدل تھی۔ وہ ہمارے لیے اس بیتی اور کبھی کبھی شہر کی عندر سے بھی سلامی کا کام لے آئی تھی۔ جب وہ سرائے پر کرچلا گیا تو ہمیں بہت صدر ہوا لیکن سرائے کا نیا مالک بھی ہمارا بہت خیال رکھتا تھا۔ کمی مہینوں سے یہ مرآت بالکل دریان تھی اور میں یہاں دھشت ہوتی تھی لیکن اس بستی کے لوگ بہت شرفیت میں اور ان کا سلوک دیکھ کر میں نے شہر میں اپنے لیے کوئی عجائب تلاش کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

معظم علمی نے کہا۔ ”بچی جان مجھے صرف یہ شکایت ہے کہ فرحت نے جان بوجھ کر مجھے اپنا پتر نہیں دیا اے معلوم تھا کہ میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔“
نایاب نے جواب دیا۔ بیٹا مجھے اس بات پر یقین نہیں آتا تھا کہ تم یہاں ہو اور

عزت پر پا تھے ڈالنے کی گوشش کرے گا۔ ملے کے لوگوں کی بھی بھی رائے تھی کہ تم فرماں دیں اسے نکل جائیں۔ اگلے دن ہم نے قافلے کے ساتھ مرشد آباد سے ہجرت کی۔ شرکرے دعاوے پر میرجعزے کے سپاہیوں نے ہماری تلاشی لی اور ہمارے پاس جو کچھ تھا وہ ہم سے چھین یا۔ راستے میں فرحت کے اباجان بیمار ہو گئے۔ چند دن وہ بیماری کی حالت میں قافلے کا ساتھ دیتے دہے لیکن اس کے بعد ان کی حالت زیادہ خراب ہو گئی۔ ہمارے ساتھ آگرے کا ایک نیک دل ہمارا تھا۔ وہ ہمارا بہت خیال رکھتا تھا۔ جب ہمیں مجبوری کی حالت میں ایک بستی میں رکنا پڑا تو اس تاجرنے چند دن پر فرحت کے اباجان کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ آپ کو لکھنؤ پہنچنے کے لیے ان کی ضرورت پڑے گی اس لیے اسے قبول فرمائیں۔ ”فرحت کے اباجان نے اس کے اصرار پر یہ روپے لے لیے۔ فرحت ہوتے وقت اس نے بستی کے زمیندار کو ہمارے متعلق بہت تاکید کی۔ زمیندار بھی کوئی نیک آدمی تھا اور اس نے ہمارا بہت خیال رکھا۔ فرحت کے اباجان کی دفات کے بعد جب ایک اور قافلہ اس بستی سے گزرا تو ہم اس کے ساتھ رواز ہو گئے۔ دو ذر کامبیں ہمکارے ساتھ تھے۔ ہمارا قافلہ رات کے وقت لکھنؤ کے قریب پہنچا اور بہت سے آدمیوں نے شہر میں جانے کی بجائے اس سرائے میں قیام کیا۔ ہم بھی یہیں ٹھہر گئے۔ یہاں رات گوارنے کے بعد صبح ہم نے شرکرے پر رشتہ داروں کا پتہ کیا لیکن ہمیں یہ معلوم ہوا کہ وہ حیدر آباد جا چکے ہیں۔ ہم سارا دن شہر میں گھوستے رہے لیکن کسی نے ہمارے حال پر توجہ نہ دی۔ شام کے وقت ہم پھر اس سرائے میں واپس آگئے۔

اگلے روز میں نے ایک نوکر کو اپنے رشتہ داروں کے نام بخط دے کر حیدر آباد روانہ کیا لیکن اس کا آج تک پتہ نہیں چلا کہ وہ زندہ ہے یا مر جا کر ہے۔
ہمیں یقین تھا کہ حیدر آباد اطلاع پہنچتے ہی ہمارا کوئی زکونی رشتہ دار ہماری مدد کے لیے پہنچ جائے گا لیکن آج تک ہم ان کی راہ دیکھتے رہے ایک ماہ بعد جب ہماری پونچ

آنے کی تکلیف کا حل ہے، یعنی جب مریض تدرست ہو جائے گی تو میں جی کھول کر آپ کی خدست کروں گا۔

معظم علی کے اصرار پر طبیب نے چند سکے اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھے بغیر اپنی
جیب میں ڈال یہ لیکن ہویلی سے باہر نکل کر اس نے جیب سے چاندی اور سونے کے
نکال کر دیکھتے ہوئے دادرخان سے کہا۔ "خمارا مالک بہت ایسا آدمی معلوم
ہوتا ہے!"

دارخان نے فری سے جواب دیا۔ "جانب پیر امالک بادشاہ ہے۔"

"لیکن وہ عورت تو بہت غریب معلوم ہوتی تھی؟"

دارخان نے جواب دیا۔ "جانب جب آپ دمری دفتر تشریف لائیں گے تو
آپ کو غریب نہیں معلوم ہوگی۔ خان صاحب نے بالاخانے کے کرسے انھیں دے
دیتے ہیں اور خود نیچے اسکے میں۔"

دارخان کا تیاس صحیح تھا۔ جب شام کے وقت طبیب دبارہ عابدہ کو دیکھنے لیا
گیا تو اس کا کوئی ساز و سامان سے اسراستہ تھا۔ مرضیہ پر سیدہ لباس کی بجائے نیا بابا پہنے ایک
خوبصورت پیگ پر لیٹی ہوئی تھی۔ طبیب نے بخش پر اپاہر رکھتے ہوئے کہا۔ "بخار بہت
کم ہو چکا ہے۔ مجھے لیقین ہے کہ یہ میری تو ق سے پہلے تدرست ہو جائیں گی۔"

اگلے دن عابدہ کا بخار اڑچکا تھا اور وہ قدر سے بشاش معلوم ہوتی تھی۔ تیرے
وں اسے پیش کرنا آگئا لیکن شدت لستا کم تھی۔ پانچوں روز طبیب نے اعلان کیا کہ آپ
انھیں انتشار اللہ بخار نہیں ہو گا۔



بالاخانے کے تمام کمرے فرجت اور اس کی ماں کے لیے دقت تھے اور معظم علی بھی
منزل کے ایک کمرے میں آگئا تھا۔ جب تک عابدہ بمار تھی وہ ہر روز مقدار بدار اس کے

فرجت کو اس بات کا ڈر تھا کہ ہمیں اس حالت میں دیکھ کر تھیں تکلیف ہوگی اور شاید
تم ہمیں پہچان بھی نہ سکو۔"

انتہے میں صابر نے دروازے کے پاس اگر آفادادی "جانب حکیم صاحب تشریف
لے آتے۔"

انھیں اپر لے آؤ! "معظم علی نے کہا۔

فرجت جلدی سے اٹھ کر دروازے کر کے میں چل گئی۔

ایک عمر سیو طبیب کرے میں داخل ہوا۔ معظم علی نے اس کے لیے اپنی کرسی خلی
کر دی۔ طبیب نے عابدہ کی بیٹھنے دیکھی اور اس سے چند سوال پوچھنے کے بعد معظم علی کی طرف
متوجہ ہوا۔ میں جا کر ابھی دو حصیت ہوں۔ امید ہے کہ کل تک بخار بڑھ جائے گا اور اگر
کچھ افتقر نہ ہو تو میں انھیں کل شام دبارہ آگر دیکھوں گا۔"

معظم علی نے کہا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک یہ تدرست نہیں ہوتی، آپ ہر
روز کم از کم دوبار انھیں دیکھنے کے لیے ضرور تشریف لایا کریں۔ میں دونوں وقت آپ کے
لیے گھر بیچ دیا کریں گا۔"

طبیب نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "بہت اچھا میں شام کو پھر آؤں گا۔"
معظم علی اس کے ساتھ کر کے سے باہر نکلا اور صابر سے جو دروازے کے باہر ہٹا
تھا، خاطب ہو کر بولا۔ "صاحب دلدار غل سے کوئی حکیم صاحب کے ساتھ جا کر دوالے
آئے!" پھر اس نے اپنی جیب سے چند سکے نکال کر طبیب کو میش کرتے ہوئے کہا۔
"یہ قبول فرمائیے؟"

طبیب نے جواب دیا۔ "نہیں! میں مریض کے تدرست ہونے سے پہلے کرنی
معاذ خ نہیں لوں گا۔"

معظم علی نے کہا۔ "حکیم صاحب یہ ملاج کا معاذ خ نہیں۔ یہ شر سے یہاں تک

تو بارچی خانے میں اگر تھا ری دیکھ جال کر سکتی ہیں:

”مری دیکھ جال؟“ صابر نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

معلم علی نے جواب دیا۔ ”میرا مطلب ہے کہ تم کھانا پکانے کے متعلق ان کی ہدایات لے سکو گے اور ہو سکتا ہے کہ تم ہمیں اپنی کچھ سکھا سکو۔“

صابر کر کھانا پکانے کے سلسلے میں کسی کی نکتہ چینی یا طائفت پسند نہیں۔ اگر یہ ملاحظت درخت کے سوا کسی اور کسی طرف سے ہوتی تو وہ یقیناً شدید احتیاج کرتا۔ تمہارا اس نے کہا۔

”جناب یہ کھانا واقعی لذیذ ہے یا آپ مجھے یہ وقت ہنا رہے ہیں؟“

معلم علی نے ہنسنے لگا کہا: ”صابر تم بہت ہی سادہ دل ہو۔“

صابر نے کہا: ”جناب وہ بھی یہی کہتی تھیں:“

”کون؟“

چھوٹی بی بی بی۔ وہ تو یہ بھی کہتی تھیں کہ میرا دماغ بالکل خالی ہے۔

چند دن بعد غنی منزل کے کروں اور بارچی خانے کے سامنے پردے کے لیے دیوار تیز ہو چکی تھی اور صفاوں کے لیے حیلی کے اندر صدر دروازے کے تربیت یعنی نئے کروں کی بنیاد پر کھودی جا رہی تھیں۔



گھوڑوں کی تجارت شروع کرنے سے پہلے معلم علی یہ محسوس کرتا تھا کہ اسے اپنے دل سے تنہائی اور بے کسی کا احساس درکرنے کے لیے کسی مصروفیت کی ضرورت ہے لیکن ذہن کو تلاش کر لینے کے بعد وہ حوصلوں، دلوں، نامیدوں اور آرزوؤں کی ایک نئی دنیا میں آچکا تھا وہ ایک کامیاب تاجر کی حیثیت میں اپنی ذات کو درست دوں کے لیے زیادہ سے زیادہ منید بنانا چاہتا تھا۔

ایک شام وہ گھوڑے پر سیر کرنے کے بعد اپس آیا تو حیلی میں چند گائیاں کھنپتیں

کر رہے ہیں حاضری دیکھتا تھا لیکن عابدہ کے تذریست ہونے کے بعد اس کے طرزِ عمل میں تباہی اگئی تھی۔ دبکی متعقل وجہ کے بغیر بالا خلنے پر جاتے ہیئے جبکھی محسوس کرتا تھا۔ کبھی ذہن کی ماں بلکہ تو چلا جاتا اور اندر داخل ہونے سے پہلے دروازے پر دشک دیتا۔ خرت جو پہلے اپنی ماں کی موجودگی میں بتے تکلیف سے اس کے ساتھ یا تباہی کا کہرتی تھی اب اس کی آواز سننے ہی درسرے کمرے میں پہلی باتی معلم علی کے توکروں میں سے صابر کے سوا کسی کو اپر آنے جانے کی جاگز تھی۔ ایک شام صابر کھانا لایا تو معلم علی کو معمول سے زیادہ لذیذ معلوم ہوا۔ اس نے کہہ دیا۔ ”صابر اچ کیا ڈالا ہے تم نے سالن میں؟“

صابر نے بدھواں ہو کر جواب دیا۔ ”بھی میں بے قصور ہوں۔ میں نے کچھ نہیں ڈالا۔ یہ سالن چھوٹی بی بی نے لکایا ہے اور میں نے تو پچھا بھی نہیں۔ صبح جب میں اور کھانا لے کر گیا تو وہ بہت خفا ہوئی اور کہنے لگیں۔ ”آج شام ہندیا میں خود پکاؤں گی۔ میں نے اپنی سمجھایا تھا کہ اپنے سوا کسی کے ہاتھ کا کھانا پسند نہیں کرتے لیکن وہ کہتی تھیں — وہ کہتی...“

”کیا کہتی تھیں وہ؟“

”کچھ نہیں، جی اور کہتی تھیں کہم گوشت کو دال سے بدتر بنا دیتے ہو۔“

”معلم علی سکر کیا۔“ صابر دہ بارکل درست کہتی تھیں۔ میں آج کمی دونوں کے بعد پیٹ بھر کر کھارہ ہوں لیکن اپنی تکلیف دینا تھیک نہیں؟“

”میں میں نے کہا تھا کہ آپ بخا ہوں گے لیکن انھوں نے مجھے ڈانٹ دیا۔ اور پارچہ نہیں بے۔ وہ اصرار کرنی تھیں کہ آپ پہنچے بارچی خانے کے سامنے پردے کے لیے دیوار بنوادیں۔“

معلم علی نے کہا: ”آن سے کہنا کہ میں بہت جلد دیوار بنوادوں گا اور اپنی نیچے آنے میں کوئی تکلیف نہیں ہو گی لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ ہمارے لیے کھانا پکائیں۔ وہ اگر خاتر

یہ کیا ہے؟ اس نے گھوڑے سے اتر کر ایک نوکر سے سوال کیا۔

نوکر نے جواب دیا۔ ”جناب شیر علی خان داپس آگئے ہیں۔“

”میں پوچھتا ہوں یہ گاڑیاں کہاں سے آئی ہیں اور شیر علی کہاں ہیں؟“

شیر علی ایک گاڑی کی آڑ سے نواز ہوا اور اس نے بڑھ کر اس کے ساتھ مصالحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ گاڑیاں آپ کی ہیں۔ میں بنا راس سے گھوڑوں کی قیمت وصول کر کے کپڑا فریلایا ہوں۔ لکھنؤ میں بنایا سی پڑیے کی بڑی ماگن ہے۔ انشا اللہ ہمیں بہت فائدہ ہو گا۔“

معظم علی نے کہا۔ ”واہ جی، اب آپ گھوڑوں کے بعد مجھ سے کپڑوں کی تجارت بھی کروانا چاہتے ہیں؟“

شیر علی نے جواب دیا۔ ”اگر بنا راس سے گھوڑے مل سکتے تو میں کپڑا دلائتا۔“

”اوہ انگر کپڑا نہ ملتا تو آپ کیا لاتے؟“

”پڑا کمیون نہ ملتا۔ آپ دیکھیں تو سہی۔“

معظم علی نے کہا۔ ”میں میسور سے ہاتھی لانے کے متعلق سوچ رہا تھا اور آپ بنا راس سے کپڑا اٹھالائے ہیں؟“

شیر علی نے اٹھیناں سے کہا۔ ”میں آپ کو بتاؤں میں نے پڑا کمیون خریدا۔“

”مجھے کیا معلوم؟“

”مجھے یہ ڈرختا کہ آپ کہیں کاروبار جاری رکھنے کا ارادہ نہ بدل دیں اور اس پڑیے کے متعلق آپ کو پریشان ہونے کی مزدورت نہیں۔ یہ انشا اللہ دوچار دن کے اندر اندر بک جانے گا اور ہمیں کافی فتح ہو گا۔“

”لیکن یہاں اسے خریدے گا کہاں؟“

آپ دیکھتے رہیں۔ مجھے یعنی ہے کہ یہ حملی لکھنؤ کی ایک اہم منڈی بن بانے گی۔

معظم علی نے گھنٹکو کامپنی شروع بدلتے ہوئے کہا۔ ”مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی مل گئی ہیں!“

”مبارک ہو مبارک ہو کہاں میں؟“

”آپ کو یعنی نہیں آئے گا وہ اسی حیلی کی ایک کوششی میں رہتی تھیں۔“

”آپ وہ کہاں ہیں؟“

”میں نے بلاخاتہ اخیں دے دیا ہے۔“

”اگلے دو روز حیلی میں شہر کے پارچہ فروشن کا ایک ہجوم کھڑا تھا اور ایک دلآل پڑوں کے تھان نیام کر رہا تھا۔“

معظم علی نے ایک خوش رنگ رشی پڑیے کے دو تھان نکال کر صابری کو دیتے ہوئے کہا۔ ”صابریہ اور پر دے آؤ۔“ اس کے بعد اس نے چند اور تھان نکال کر دلا دل فال کو دیتے جوئے کہا۔ ”دلا دل فال یہ کپڑا گاڈوں کے چودھری کے گھر لے جاؤ۔ اور ان سے ہمہ کو وہ اسے سین کے غریب اور سخت لوگوں میں تقسیم کر دیں۔“

تین دن کے اندر انہوں نے معظم علی کا سارا ہاں فروخت ہو چکا تھا اور شیر علی خان اسے حساب دکھانے کے بعد کہہ رہا تھا۔ ”کیوں جی کیسیں۔ تھی بہاری یہ تجارت اگر بھی اٹھیناں سے ہے مال فروخت کرتے تو اس سے دو گنہ فتح ہوتا۔ اب ہمیں دس فیصدی فتح معمولی نہیں۔ اب آپ کا کیا ارادہ ہے؟“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”میں نے فخر الدین کو کہہ دیا ہے کہ دوسو گھوڑے خرید کر یہاں روانہ کر دیں۔ اس کے بعد میرا ارادہ ہے کہ ہم میسر دے ہاتھی داشت، صندل اور گرم مصالو خرید کر لائیں۔ پہلے میرا خیال تھا کہ بخاں آئے تو میں اسے آپ کے ساتھ حیدر آباد بھیجن یکن پھر یہ سوچا کہ اس طرح وہ جانتے گی۔“

شیر علی نے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں حیدر آباد سے گھوڑوں کے آئے سے پہلے

بخارس کا ایک اور پلٹر دکھاؤں ہے:

معلم علی نے جواب دیا: "بجھے لیتھن ہے کہ یہ پلٹر دکھاؤں کا مسئلہ ہمیں بہت پریشان کر رہے گا۔ کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ آپ چند دن آرام کریں۔ اس عرصے میں آپ کے لیے زیادہ کام کرنا ٹھیک نہیں۔"

شیر علی نے جواب دیا: "مرد دفعت میرے لیے سب سے بڑا الام ہے میں صرف بیکار میٹھ کر تھکا دکھا دیتے محسوس کرتا ہوں ہے۔"



معلم علی کا کاروبار آئے دن پھیلتا جا رہا تھا۔ وہ سارا دن کاروبار کی دیکھ بھال میں صروف رہتا۔ اسے ڈھنے کا بھی شوق تھا اور دفتری کامیابیات کے علاوہ کتابیں بھی اس کے کرے میں انتہائی بے ترتیبی کی حالت میں پڑی رہتی تھیں۔ کسی توکر کو کوئی کامیابی کتاب ایک جگہ سے دوسری جگہ کرنے کی اجازت نہ تھی۔ کبھی کبھی اسے فرست ملتی تو وہ اپنی موجودگی میں توکروں کو صفائح کا حکم دیتا۔ یعنی چند دن بعد ہر دو ہفتی حالت ہر جاتی۔

ایک رات، وہ بھر کے کام سے فارغ ہو کر معلم علی اپنے کرے میں داخل ہوا تو اسے کمرے کی ہر چیز اپنی توقع کے غلاف دکھائی دی۔ کتابیں الماریوں میں بند ہیں۔ کامیابیات ایک ترتیب کے ساتھ میز پر رکھے ہوئے تھے۔ بستر کی چادر اور تکینی کا غلاف تبدیل ہو چکا تھا اور تمام فیزیوڑی چیزیں کمرے سے واپس تھیں۔ معلم علی نے صابر کو آواز دی اور اپنے کامیابیات اور کتابوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب طلب نگاروں سے اس کی طرف دیکھا۔ صابر نے ہمیں ہر ٹوکری آواز میں کہا۔ "جناب میرا کوئی شکور نہیں۔ میں نے چھٹی بی بی کو من کیا تھا۔ یہ دکھنے کی تھا۔ مکال جانور ہو۔ میری بڑی بے عزمی تھوڑی۔ بل بنا کبھی تھیں کہ تھیں کوئی سلیقہ نہیں تھا۔ اور تم نے کسی سلطبل میں پرورت پانی بھے۔ میں نے کہا میر کار خنا ہوں گے۔ یہ میر کا تم بناڑیں خود سنانے کر دیں گی اور ہم

تمہارے سرکار سے بالکل نہیں ڈرتے ہیں۔
معظم علی نے مشکل اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔ "اچھا جاہا میرا کہنا لے آؤ۔"
اور جب وہ تھریڑی دیر بعد کھانا لے کر آیا تو معظم علی نے اس کی طرف شرات آئیں۔
کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہا۔ "اچھا صابر کیا کہتی تھیں جھوٹی بی بی تھیں؟"
جی وہ کہتی تھیں کہ تم بالکل جانور ہو اور تم نے کسی سلطبل میں پرورت پانی ہے۔
بھی میں کوئی گھوڑا ہوں اور جناب انھوں نے آپ کے مقابلے بھی بہت کچھ کہا۔
کیا کیا تھا؟"

میں نہیں بتاؤں گا۔ آپ خفا ہو جائیں گے۔

"نہیں نہیں بتاؤ۔"

جی وہ کہتی تھیں یہ بنتے کا کہہ جے یا کسی کباڑی کی درکان ہے۔
اگر صحیح اپنے کرے سے نکلے وقت معظم علی کو شرات سوچیں اور اس نے چنکا تھا۔
الماری سے نکال کر بستر پر پہنچیں دیں۔ پھر مزے سے چند کاغذ اٹھائے اور ادھر ادھر
کبھی دیتے لیکن جب وہ اپنی آیا تو کہہ اسی طرح بجا ہوا تھا۔
اس کے بعد وہ ہر روز یہ محسوس کر کر ذہن اس کی غیر راضی میں اس کے کرے
کا سماں کر لیتے لیکن ایک شام دہ شہر کے کسی تاجر سے کوئی معافہ کرنے کے بعد اپنی
ایسا تو اس کے کرے میں کامیابیات کے پرے اور ادھر ادھر کبھی ہوتے تھے۔ بستر کی پادر
میں سوئیں تھیں اور ایک کتاب جو رات کو اس نے پڑھنے کے لیے نکالی تھی۔ یہ کے پاس
اسی طرح پڑی ہوئی تھی۔

صابر نے تھکا کہا۔ جناب کہنا لاؤں ہے۔

معظم علی نے جواب دیا۔ نہیں۔ پہنچے یہ بتاؤ جھوٹی بی بآج بادچی خانے میں
کی تھیں۔

طبیب نے جواب دیا۔ "تشریش کی کوئی بات نہیں، مجھے لیتیں ہے کہ وہ بہت بد
شہب ہو جائیں گی۔"

رات کو دیر تک معمظ علی کو نیند رانی۔ صبح نماز کے بعد اس نے اور جا کر دستک
درست کیں مان نے دروازے پر اکر پوچھا "کون ہے؟"
میں یوسن چھی جان! فرشت کی طبیعت کیسا ہے؟
عابہ نے دروازہ کھول کر مکارتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور جواب دیا۔ بیا فرحت
اب بالکل ٹھیک ہے۔ تم نے رات کو خادم خواہ تکلیف اٹھائی۔
"چھی جان...." معمظ علی نے گرد جھکاتے ہوئے کہا۔
"مان بیٹا!"
"میں...."
"مان بیٹا کہو!"
کچھ نہیں چھی جان۔ میں بہت پریشان تھا۔ معمظ علی یہ کہ کر نچھے اترایا۔ اپنے کرے
میں پہن کراس نے میز کے سامنے بیٹھ کر قلم اٹھایا اور کاغذ پر کچھ لکھنے میں صرف ہو گیا۔ چند
سترن کھنے کے بعد اس نے کاغذ چھڑا کر پھینک دیا۔ پھر وہ سرے کاغذ پر لکھنا شروع کیا۔
حکوڑی دیل بعد اس نے کاغذ پھیٹ کر اس کے اور ریشم کا دھاگہ باندھتے ہوئے کہا
"صاریہ! اور پرچھی جان کو دے آؤ۔ دیکھو کہیں جھوٹی بیانی کے ہاتھ میں نہ دے دینا درجہ
محاری خیز نہیں۔ وہ بہت گالیاں دیں گی تھیں۔"

"نہیں جی میں کوئی یہ وقت بھوڑا ہوں۔"

"اور دیکھو جواب کے لیے دروازے کے باہر شکر کا انتظار کرنا!
اگر یہ بات ہے تو بھر مجھ کو را کانڈا اور قدم داداں ساتھ لے کر جانا پڑیے۔"
"نہیں نہیں جاؤ۔"

"نہیں۔ جی آج وہ سارا دن نیچے نہیں ماریں۔ صبح میں کھانے کے کرگیا تھا تو وہ بڑے
پلٹی ہوئی تھیں۔ ٹری بی بی کہتی تھیں اجنبی بخار ہے۔"

معظم علی نے کہا۔ "جاوہ لادرخاں سے کو فرا طبیب کوئے آئے۔ نہیں ٹھہرو
میں خود جاتا ہوں؟"

تریاً ایک گھنٹے بعد معمظ علی نے بالا غسل کے ایک کرے کے پاس جا کر آواز
دی۔ "چھی جان! حکیم صاحب آئے ہیں!"

اندر سے آواز آئی۔ "حکیم صاحب! اچھا انھیں لے آؤ۔"

معظم علی کے اشارے پر طبیب کرے میں داخل ہوا اور وہ خود تندیزب کی حالت
میں دروازے سے باہر کھڑا رہا۔

حابیدہ نے آواز دی۔ "معظم علی! بیٹا اندر آجائو باہر کوں گھر سے ہو؟"
معظم علی کرے میں داخل ہوا۔ فرشت پادری اپنا منزہ چپائے بستر پلٹی برکتی تھی
معظم علی نے ایک کری اٹھا کر فرشت کی چار پیان کے قریب رکھتے ہوئے طبیب کو بیٹھنے
کے لیے کہا۔

طبیب نے فرشت کی نسبت دیکھی اور معمظ علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ "پریشان ہونے
کی کوئی بات نہیں۔ بخار بالکل ممولی ہے۔ انت رالہ بہت بلد اتر جائے گا۔"

پھر اس نے اپنی جیب سے چاندی کی ایک چھوٹی ٹسی ڈبیا نکالی اور اس میں سے
چار گولیاں نکال کر معمظ علی کو دیتے ہوئے کہا۔ "ان میں سے دو گولیاں اسی وقت کھلا
دیکھیے اور دو ادھی رات کے وقت۔ صبح تک اگر بخار زد اترا تو اینا ذکر میرے پاس بیج
دیکھیے گا۔"

حکوڑی دیل بعد جیلی کے دروازے پر طبیب کو فرشت کرتے ہوئے معمظ علی نے کہا۔
"حکیم صاحب مریض کے متعلق کوئی تشریش کی مات قبیل میں بہت پریشان ہوں۔"

جب میں خط لکھ رہا تھا تو یہ سے ماٹھ کا پر بہت تھے چہ:

آٹھویں روز کھنڈ کے بڑے بڑے گھروں میں یہ چیز ہوا رہا تھا کہ ایک لاکھ پتی (وجہ) نے اس سے سالار اڑکی سے شادی کر لی ہے جو اپنی بیوہ مان کے ساتھ شر سے باہر ایک بیتی کی راستے میں انتہائی مغلیضی اور بے بیسی کے دن گزار دیتی تھی۔

فرحت رات کے وقت میں کا بیس پہنچنے بیتی کی عورتوں کے ہجوم میں بالا گانے کے ایک کرسے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ معلم غلی علو و عوت دیوب پر جمع ہونے والے مہالوں کی آمدیگت میں صرف د تھا جب بیتی کی عورتیں اپنے لپٹے گھروں کو چلی گئیں تو فرحت کسی گھسینت کر بہر کی طرف کھلتے والے درپچے کے سامنے بیٹھ گئی۔ انہی سے چاند نوادر ہو رہا تھا۔ فرحت نے انہی کا ہستہ سے درمیان کا دروازہ کھول کر ساتھ والے کرسے میں جھالا۔ عابوہ کے کرسے کا چڑاغ بچھ چکا تھا۔ اسی جان! اس نے آہستہ سے آواز دیا لیکن جب مان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو وہ واپس اسکر کری پر بیٹھ گئی۔ چاند اب بادل کے ایک سیاہ گھنٹے کے پیچے روپیش ہو چکا تھا۔ مخوزی دیر میں بادل گرد گیا اور چاند کی دلزیب کرفی پھر ایک بار فضا میں فور کے فریاد بھیر رہی تھیں۔ دروازے کی طرف سے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ فرحت نے ٹرکر دیکھا۔ سعف۔ اس کے سپزوں کا شہزادہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ فرحت کی نکاہیں جھک گئیں۔

معلم میں ایک نری گھسیت کراس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ فرحت میں تصور میں تماری ہزاروں تصویریں دیکھ چکا ہوں لیکن تم ان سب سے زیادہ میں ہو۔

فرحت نے اپنا چڑہ دوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔

”تو میں مکرا“ تھارے سے اپنے بھی خصوصت ہیں۔

ت نے سایدی سے جہرے پر اپنی دال میا اور اپنے ماٹھ اور ہنی کے اندر پھپایا۔

صارکرنے سے باہر نکل گیا۔

مخوزی دیر بعد وہ واپس آیا اور دروازے سے اندر جلا کتے ہوئے بلا۔ جناب ایشی بڑی بڑی بی آپ کا درپر بیٹھی ہیں۔ میں نے کہا تھا کہ انہیں تکلیف دینے کی مزدورت نہیں انھوں نے بھی ناشتا بنیں کیا ہے، میں جواب لے جاتا ہوں لیکن انھوں نے الٹا بھج پڑھنا شروع کر دیا۔ ”بچھی بی بی کہہ رہی تھیں یہ بالکل جاؤ رہے۔“

”تم نے چھوٹی بی بی کو لاحظ نہیں دے دیا۔“

”نہیں جی۔ اب آپ بھی مجھے جانور سمجھنے لگ گئے میں کیا؟ میں نے اپنی طرف سے بہت اصلی طریقہ لیکن بڑی بی بی نے خط پڑھنے کے بعد اپنی دکھانی۔ میں نے بہت کہا یہ خط چھوٹی بی بی کو نہ دکھایتے تھیں آج وہ بھی مجھ پر ہنس رہی تھیں：“

”معلم غلی کرسے نکل کر بالا گانے پر سچا تو فرحت کی ماں دروازے میں کھڑی اور کا انتظار کر رہی تھی۔ حیا کے مارے معلم ملی کے گال اور ہن سرث ہو رہے تھے۔“

”عابوہ نے کہا: ”اوہ بیٹھ اندرا آبادا۔“

”معلم غلی جھکتا ہوا کرسے میں دشل ہوا۔“

”عابوہ نے کہا۔“ فرحت درمرے کرے میں ہے۔ ”بیٹھ جاؤ۔“ اور وہ ایک رُس پر بیٹھ گی۔ عابوہ نے اسے بڑھ کر دونوں ہاتھ اس کے سر پر کھڑکہ دینے اور انھوں میں آسم بھرت ہوئے کہا۔ بیٹھا! فرحت تھاری ہے دی بعد تھاری تھی۔ میرے لیے اس سے بڑی خوشی اور کیا ہو سکتی ہے۔ میں کی دنوں سے تھارے پیغام کا انتظار کر رہی تھی۔ بھی بھی مجھے یہ خیال آتا تھا کہ زمانہ ہمیں ٹھہرا چکا ہے۔ میں سچا کلی تھی۔ کرم کھنڈ کے بڑے سے بڑے نالوں سے رشہ صل کر کے ہو۔“

”چھی جان!“ معلم میں نے آبیوہ ہو کر کہا۔ مجھے صرف یہ درخواست اگر میں نے جلدی بازی سے کام یا تو آپ کیسی یہ تکمیل کریں اپ کی مجبوری سے نامہ اٹھانا پا بتا ہوں۔ آج بھی

کے لیے اٹھائی تھی، اب ٹوٹ چکی ہے۔ اب اس لام کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جس باشندے اپنی آئندہ شوون کو یہ سیاق دینے کے قابل ہوں کہ تمہاری عوت اور آزاد ہے۔ ہم تاریک رات کے سائز۔ درخوا معلوم ہماری آخری منزل کیا ہوگی۔ مجھے موقع پر قم سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں یہاں کامن میں تھیں مستقبل کے متعلقات کے پیغام دے سکتا۔ فرحت زدن کرو گریں تم سے یہ کہوں گے میں اسی وقت یا چند گھنٹے کے بعد مسٹر موس رڈگی کیا؟

فرحت نے جواب دیا۔ میں ۔۔۔ یہیں یہ کہوں گی کہ میں مرزا حسین بیٹی بیٹی اور اصل اور افضل کی ہیں ہوں۔ میرے شفیر کو خالی کیے آیا کہ میں اسے اپنی قوم کے دشمنوں کے خلاف ایک بڑی جنگ میں حصہ لینے کے لیے جا رہا ہوں تو،

کے خلاف جنگ میں حصہ لینے سے منع کر دیں گی؟

مسٹر ملی نے کہا۔ ”فرحت مجھے تم پر فوج ہے۔“

فرحت مسکارہ ہی تھی اور مسٹر ملی کو کہی کہ مسکراہٹ کا ایک ایک لمحہ ماضی کے مہینے اور برسوں پر ساوی معلوم ہوا تھا۔ وہ میان جنگ کی کلختی اور تیور۔ کی اذیتیں بھول چکا تھا۔ مستقبل کے افق پر اٹھنے والی تاریک گھنٹیں اس کی نظریں سے ادھلیتیں اس کے سامنے صرف حال تھا۔ اس کی کائنات سمٹ کر اس کے کرے کی چار دیواری ٹکڑے محمد ہور ہی تھی، جس کا ہر گو شرف فرحت کی مسکراہٹوں سے موز تھا اور اس کرے سے باہر کی دنیا پر ہانی اور مستقبل کی تاریکیاں چھانی ہوئی تھیں۔

فرحت نے کہا: میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں:

”پوچھیے؟“

”یہاں میں نہیں پوچھتی۔ آپ برا نہیں گے۔“

”خدا کے لیے مزدور پوچھتے درجے بہت پریشان ہو گی۔“

مسٹر ملی نے درجے کے باہر جا گئے ہوئے کہا تھا ذرحت ادھر کیمیو چاند پر بادل آگیا ہے یعنی اس کی رعنائی اور دلکشی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ جب میں یہ حسیب کی قید میں تھا۔ تو اپنی کو ٹھہری کے دروازے کی درازوں سے کبھی کبھی چاند کی جگہ دیکھا کہ ماہ تھا اور یہ سوچا کہ ماہ کا شاید اس وقت تم بھی اپنے محل کے کسی درجے میں ٹھہری ہو کر چاند کی طرف دیکھ رہی ہو گی۔ پھر میں سے منتظر ہوں گے ملک کے بعد جب مجھے یہ معلوم ہو اکابر نہیں گی میں ہمارے راستے ایک دبر سے منتظر ہو گے میں تو میں نے چاند اور ستاروں کی طرف دیکھنا ترک کر دیا تھا لیکن تم میری لگاہوں سے کبھی اوچھل نہ ہو سکیں۔ مسٹر ملی نے یہ کہ کراس کے چہرے سے نقاب اماں دیا۔ ذرحت مسکراہی بھی یعنی اس کی خوبصورت ایک ہیں انسوؤں سے ببری تھیں۔

مسٹر ملی نے کہا۔ ”فرحت تھیں وہ دن یا ہے جب میں تمہارے کتب خانے میں کھڑا تھا اور تم مجھے دیکھ کر بڑا سا بھی تھیں اور پھر جب مرہٹوں نے تمہارے محل پر چل کیا تھا اور میں تم پر بوس پڑا تھا لیکن تم اس وقت بہت جھوٹی تھیں：“

”فرحت نے جواب دیا۔ یہ یادیں میری نہیں گی کا سب سے بڑا سارا ہیں۔“

مسٹر ملی کا چہرہ اپاہنک سفید ہو گیا اور وہ کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ فرحت نے چند بار نظر پاک اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“ مسٹر ملی نے مسکراہے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ پریشان ہیں؟“ فرحت نے کہا۔

مسٹر ملی نے جواب دیا۔ پڑیا تیال بھاری سیاٹ ہیں۔ فرحت جب یہ بیکال کی فوج میں ملازمر ہوا تھا تو اپنی تکوہاں پریستھ حصہ محسوس اور نادار لوگوں میں تیز رہ دیا تھا۔ ایک دوست نے مجھے کہا کہ اگر تم اپنی کمی اسی طرح نہ اتے رہ جگے تو اپنی بیوی کو حق تھہری کیا دو گے۔ میں نے جواب دیا کہ میری رینیتی حیات کا مر ایک ایسا ٹکڑہ ہو گا جاند رہنے والا بڑی خطرات سے آزاد ہو۔ فرحت وہ تواریخ میں نے اپنے دلن کی سرحدوں کی خاختت

تیرھوال باب

معظم علی کا تجارتی کاروبار آئے دن دیسخ ہوتا جاد راحتا۔ اس کی دولت اور قیمتی کے تذکرے زبانِ زد عام تھے۔ اس کے دروازے پر غریب اور نادار لوگوں کا آمدناہ بندھا رہتا تھا لکھنؤ کے امراء اور فوجی افسروں کا احترام کرتے تھے۔ حیی کے اندر اس کا ایک شاندار بھائی مکان اور ہنفیں اور لوگوں کے یہے کرے تیری ہو چکے تھے۔ گھوڈوں کے اصلیں اور گودام پاں ہی ایک اور اعلیٰ میں متقل ہو چکے تھے۔ گھر میں معظم علی کو زندگی کا ہر ہدایم میسر تھا۔ پرانے دن خم آبستہ مندل ہو چکے تھے۔ فرحت کی رفتات کے باعث زندگی کا ایک بیجانک خل رپر ہو چکا تھا۔ آہم وہ بڑی شدت کے ساتھ یہ عسوں کراہتا کر ہمی کی تاریکیاں ایکجھ اس کا یقچا کر رہی ہیں اور یہ احساس کہیں ان تمام مرتوں پر چادی ہو جائے اور فرحت کی رفتات میں شامل ہیں۔ وہ فرحت کے چرسے پر مکراہٹ دیکھتا اور اپنے دل میں یہ کہتا ہے: میری زندگی کا دنیا تھا داری مکراہٹ کے یہے بنائی گئی ہے لیکن کاش ان مکراہٹوں کی لاغشی ان تاریک پر دوں کے پار جاسکتی جو تمارے مال اور مستقبل کے درمیان حائل ہیں۔“ وہ ہمی کو بھول کر تھا یہاں کیں حال اور مستقبل سے آنکھیں بند کرنا اس کے بیس کی باتِ زندگی جن آنکھیوں اور طفاؤوں کے ساتھ لازمنے میں اس نے اپنی جوانی کے بہترین دن گزارے تھے۔ وہ پھر ایک تھی شدت کے ساتھ مستقبل کے افت پر ظاہر بوربے تھے۔

مرشد آباد کے تیزخانے سے نکلنے کے بعد اس کی ساری وجہ فرحت کی لائش پر مرکوز

”اچھا یہ بتلیے کہ اس لڑکی کا نام کیا تھا؟
مکونی لڑکی؟“

”وہ جو آپ کو حیدر آباد کے راستے میں ملی تھی۔“

”یعنی فرید الدین کی جانپنی؟ اس کا نام بلعیس نہ؟“

فرحت نے اپنے ہونٹوں پر شرات ایم مسکراہٹ نہ تھے ہوتے کہا۔ نہیں جب میں بلکہ صاحبزادی کے سحق پوچھتی ہوں：“

”اس کا نام عظیم تھا میکن تھیں اس وقت اس کا خیال یہے تھا؟
میں یوں ہی آگئی۔ اچھا یہ بتلیے کہ وہ واقعی بہت خوبصورت تھی؟“

”میں نے کہ کما کرد وہ خوبصورت تھی۔ میں نے تو اسے اپنی طرح دیکھا ہی نہیں:
لیکن آپ نے یہ تو کہا تھا کہ چھوٹی ہو گئی کی شکل بہت پیاری ہے وہ بھی تو اس کی بہن تھی：“

”ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ وہ بھی نوسیرت ہو لیکن میں تھارا مطلب نہیں سمجھا۔“

فرحت کی آنکھوں میں ایک شرات ایم مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہدنیں سوچ رہی تھی کہ اگر عظیم کی جگہ میں ہوئی تو کیا کرنی۔ آپ کو حیدر آباد سے والپ آئنے کے بعد

کہیں اس کا خیال نہیں کیا؟“

معظم علی نے ہنسنے ہوئے جواب دیا: ”فرحت میرے دل دماغ میں الگ خیالات کے لیے کوئی بھروسی تو وہ خوارے نصورو سے پڑھو چکی تھی۔“

فرحت نے کہا: ”عجبی بات ہے۔ میں نے جس دن سے اس لڑکی کے سحق نہ ہے، میرے دل میں بار بار خیال آتا ہے کہ کسی دن حیدر آباد جا کر اسے دیکھوں۔ نہ جانے کیوں میں اپنے دل میں اس کے لیے ایک ہن کی شفقت گھوسنے کرنی ہوں۔“

معظم علی نے کہا: ”مگن ہے جس کی دن حیدر آباد جانا پڑے۔“

کی طرف بڑھ رہے ہیں، نجیب البولم، حافظ رحمت خان، سعداللہ خاں، مولا سردار اور دردگر کو روہیلہ اکابر پارس کے ساتھ شامل ہو گئے ہیں۔ ابوالی نے دلی سے چھ میل کے فاصلہ پر دریلے کے جنا پر پڑا ڈال دیا ہے۔ دماغی کی اواج نے افغان پڑا سے دلی میں کے فاصلہ پر دریلے کے جنا کے درمرے کنارے ڈیرہ ڈال دیا ہے۔ ابوالی نے اچانک دریا عبور کر کے مرہٹہ شکر کو بتا دیا وہ کردیا ہے۔ دماغی مارا جا چکا ہے اور ان کا صبیحا جن کو جی زخمی و نکے بعد ہی ہی فوج کے ساتھ کوٹ پتی پیچ گیا ہے۔ راجوتانے سے مہار راؤ ہلکری اواج جنکو جی کے ساتھ شامل ہو گئی ہیں۔ مرہٹہ شکر نے روہیلہ کے علاقوں میں بتا ہی مجاہدی ہے۔ مرہٹہ بہادر گڑھ کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ احمد شاہ ابوالی کے شہرو جنیں جان خان نے چو گھنٹے میں تباہیں میغاد کرنے کے اسکردا باد کے قریب مرہٹہ اواج کو عبرت ناک شکست دی ہے اور ان شاندار فتوحات کے بعد احمد شاہ نے موسم برسات گوارنے کے لیے علی گڑھ کے قریب ڈیپے ڈال دیئے ہیں۔

ان عوامی افزا خبروں سے مغظم علی اپنے سینے میں زندگی کی خنی دھر کر گئیں محسوس کر رہے تھا یہیں یہ خبریں جس تدریج عوام اذرا تھیں اسی قدر دکن کے حالت تشویش کی تھے جاہے تھے۔ حیدر آباد کے توپخانے کا مغلوب کماٹنٹ ابراہیم گارڈی جنہی نے ذلیلیں جنیں یہ تربیت حاصل کی تھی، نظام یہ غذاری کر کے مرہٹوں کے ساتھ مل گیا۔ والاجی نے گارڈی کی خدمات حاصل کرتے ہی دکن پر حملہ کر دیا اور احمد گڑ کے مشور قلعے کے محافظت کی غذاری سے فائدہ اٹھا کر کسی مراجحت کا سامنا کیے لیے اس پر تقدیر کریا۔ احمد گڑ کا قلعہ چون جانے سے نظام کی فوج ایک اہم مستقر سے خود ہو گئی تھی۔ درمی طرف تجوہ ابھوں کی عدم ادائیگی کے باعث نظام کو اپنے پاہیوں سے بغاوت کا بھی خطرہ تھا۔ تاہم ان کے معاہدہ کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ پیشوائے سدا شیوراؤ کی بیادت میں چالیں ہزار فوج بھی۔ اس کے علاوہ ابوالی ہم گارڈی کو اس کے مشور توپخانے اور پانچ ہزار تربیت یافتہ پاہیوں کے ساتھ روانہ

تھی۔ بعد قوم کے حال اور مستقبل کے مسائل اس کے لیے ایک تاثوی حیثیت اختیار کر چکے تھے لیکن ذرخت کو پایا ہے کے بعد ان آنہ ہیں اور طوفانوں کا چھوڑو اسے پسلے کی نسبت نیا ہد بھی ایک نظر آتا تھا وہ ایک ذرخت کی ٹھنڈی چھاویں میں بیچھے کر سارے باغ کی حنخ نہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ اودھ کی سر زمین کو ان انسانی بھیڑیوں سے بچانا چاہتا تھا جنہیں کل کی طرح کرنا ہاں، دکن اور شنائی ہندستان کے دیس علاقوں کو اپنی شکار گاہیں بنانے کے لئے کبکھاں نے چھ ماہ قبل اسے جو آخری پیغام بیجا تھا وہ یہ تھا کہ میں اپنے علاتے کے عبارت میں ہیں۔ دماغی سندھیا ہم پر فضید کن حملہ کرنے کے لیے لکھ کا استخار کر رہا ہے لیکن نجیب الدولہ کو لقین ہے کہ احمد شاہ ابوالی اب کسی تغیر کے بغیر ہماری مدد کو پسند جائی گے۔

پہنچ ہٹوں کے بعد احمد شاہ ابوالی کی آمد کی خبر ہاں کے طویل دعوی میں مشہور ہو چکی تھی۔ پھر مسلم علی قریبا ہر روز لکھنؤ کے امار کی محفوظ میں اس قسم کی خبریں سن کر تھا کہ آج احمد شاہ ابوالی نے دریائے مندوہ عبور کر لیا ہے۔ لہور کا مرہٹہ گورنر وہاں سے پہاڑ ہو کر دلی بھاگ آیا ہے۔ احمد شاہ اب لہور سے دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ راستے میں فلاں فلاں مقام پر فلاں فلاں روہیلہ سردار افغان شکر کے ساتھ شامل ہو گئے میں اور اب یہ شکر مرہٹوں کو دلی کی طرف ہاں رہا ہے۔ دلی کے غلزار دیور عالمگیری کا نئے مرہٹوں کو خوش کرنے کے لیے دلی کے شہنشاہ عالم گیر شاہ اور اس کے دیزی علم اظہار الدار کو قتل کر دیا ہے اور کسی اور شہزادے کو شاہ جہان ناٹی کے لئے روانہ ہو چکا ہے ابوالی دماغی سندھیا نجیب الدولہ کا بھی چھوڑ کر احمد شاہ ابوالی کے مقابلے کے لیے روانہ ہو چکا ہے ابوالی نے تراویح کے قریب مرہٹہ اواج کے ہر اول دستوں کو شکست دی ہے۔ افغان شکر نے دریا سے جتنا مجبد کر لیا ہے اور سارا پوڑ کے قریب پیچ گیا ہے۔ احمد شاہ ابوالی اب دلی

اس کی تعداد میں اختلاف ہوتا گیا۔ ملکار راؤ ہکر جو کمی سندھیا، دامباجی، جبوست راؤ پھادر اور دوسرے سرپرہ سرداروں کے علاوہ لیٹیوں اور پنڈاروں کے دستے ہر منزل پاس کے ساتھ شامل ہوتے گے۔ یہاں تک کہ ان کی تعداد تین لاکھ سے زیادہ ہو چکی تھی۔ پر صرف ایک فوج نہ تھی بلکہ پوری قوم کا غافل عضور حج ہو چکا تھا اہم سب کا نعرو یہ تھا کہ ہم افغانوں کو ہندوستان کی سرزمیں سے نکال کر دم لئیں گے۔

دلی کی طرف مرپڑہ نشکر کی رفتار بہت سست تھی۔ اس سے قبل مرہٹوں کی کامیابی کا راجہ ان کی سادگی اور تیر رفتاری میں تھا۔ سیواجی کے نامے میں مرپڑہ کی پیٹ میں کی عورت کالانا بیعاڑتی سے سمجھا جاتا تھا۔ وہ اپنے ساتھ کوئی بھاری ساز و سامان بھی نہیں رکھتے تھے ایک مرپڑہ سپاہی کے لوازمات گھوڑے۔ اسلئے اداکیت توڑے تک محدود رہتے تھے۔ اپنے یہ کھانا اور گھوڑے کے لیے چاراہہ راستے میں لوٹتے تھے۔ لیکن بھاؤجی کی شان و شوکت کا یہ عالم خطا کراس کے ساتھ سامانِ رسکی میشور گاڑیاں بھیں اور خیر بردار تھے۔ رئیشی خیڑے باہمیوں پر روازیوں پر دستک دے رہا تھا۔ گردشہ کامایوں کے بعد مرہٹوں میں جوزع راؤ اور جوہنہ کے دروازوں پر دستک دے رہا تھا۔ اس کے باعث یہ شکستیں پوری مرپڑہ قوم کی عورت اور دوسری کا مسئلہ بن گئیں اور جبار اشتر سے وہ فوجی وقت نوادر ہوئی جس کی مثال ہندوستان کی تاریخ میں نہیں ملتی بولتی راؤ سہن ڈھیں۔ شمشیر، ہادر، باجی راؤ کا بیٹا ساتاںی، نار شکر و خل، شیو دیو، ترمبک راؤ، پورن دھر، انتا جی، نالکیشور اور بیشیار توسرے پڑتے اور جو ہٹے مرپڑہ سردار اپنی اپی اواز اس کے ساتھ قومی توین کا انتقام لینے کے لیے بیشوک جھنڈے تے جمع ہو گئے، اس کے علاوہ ان کے ساتھ ابراہیم گاروی اپنے مشورہ تو پختے اور توپزار تربیت یافتہ سپاہیوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اس عظیم فوج کی کمان اور گیر کے ناتھ سدا شیو راؤ (بجاو جی) کو سونپی گئی اور اس کے ساتھ پیشنا نے اپنے توجان ولی عبد بشوش راؤ کو روانہ کر دیا۔ مرپڑہ نشکر اور مارچ ۱۸۶۰ء ار۔

کو پہٹ دوڑ سے رواز ہوا اور ہنگ آباد، بربان پور اور گولیار کے راستے سفر کرنے کے بعد جن جن میں وٹ مارک بازار گرم کیے ہوئے تھے۔ اس عرصہ میں ابتدی مہند شرکے ضلع میں انوب کے مقام

کیا۔ ۳۔ فروری ۱۸۶۰ء، ارکو پوتا سے دوسویں دو راگیوں کے مقام پر جگ ہوتی۔ غفل بہادری سے لڑکے لیکن گاروی کے تو پختے نے انہیں سخت نقصان پہنچایا۔ احمد شاہ ابتدی کی فوجات کے بعد کوئی کے مقدت یہ خراکی کہ نظام نے سدا شیو کے ساتھ انتہائی ہٹک آئیں شرک پر ملے کر لیے ہے اور بیجا پور، بیدار اور اور ہنگ آباد کے گرد و نواح کے علاقہ خاتم اور دولت آباد، اسی گھر، احمدگر اور بربان پور کے قلعہ جات پران کا قبضہ تسلیم کر لیا ہے۔



پہنچیں ابھی تک اور گیر کی فوج کی خوشیاں منانی جا رہی تھیں کہ پیشوک اور تاجی کی مرت اور جنکوی اور ملکار راؤ ہکر کی شکستوں کی خبریں ملیں۔ عام حالت میں شاید تاجی سندھیا کی مرت کو مرپڑہ تاریخ کا ایک بہت بڑا ساخن سمجھا جاتا تھا لیکن مرٹے ایک طوف دکن میں نظام کی قوت مفتوح کر چکے تھے۔ دوسری طرف چند ماہ قبل ان کی فتوحات کا سیلا بہ پشاور کے دروازوں پر دستک دے رہا تھا۔ گردشہ کامایوں کے بعد مرہٹوں میں جوزع راؤ اور جوہنہ کے پیشوکی تھی اس کے باعث یہ شکستیں پوری مرپڑہ قوم کی عورت اور دوسری کا مسئلہ بن گئیں اور جبار اشتر سے وہ فوجی وقت نوادر ہوئی جس کی مثال ہندوستان کی تاریخ میں نہیں ملتی بولتی راؤ سہن ڈھیں۔ شمشیر، ہادر، باجی راؤ کا بیٹا ساتاںی، نار شکر و خل، شیو دیو، ترمبک راؤ، پورن دھر، انتا جی، نالکیشور اور بیشیار توسرے پڑتے اور جو ہٹے مرپڑہ سردار اپنی اپی اواز کے ساتھ قومی توین کا انتقام لینے کے لیے بیشوک جھنڈے تے جمع ہو گئے، اس کے علاوہ ان کے ساتھ ابراہیم گاروی اپنے مشورہ تو پختے اور توپزار تربیت یافتہ سپاہیوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اس عظیم فوج کی کمان اور گیر کے ناتھ سدا شیو راؤ (بجاو جی) کو سونپی گئی اور اس کے ساتھ پیشنا نے اپنے توجان ولی عبد بشوش راؤ کو روانہ کر دیا۔ مرپڑہ نشکر اور مارچ ۱۸۶۰ء ار۔

کو پہٹ دوڑ سے رواز ہوا اور ہنگ آباد، بربان پور اور گولیار کے راستے سفر کرنے کے بعد جن جن میں وٹ مارک بازار گرم کیے ہوئے تھے۔ اس عرصہ میں ابتدی مہند شرکے ضلع میں انوب کے مقام

رسوم و آداب کے خلاف نہ ہو تو میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ میرا انتظار کرنے والے صاحب کون ہیں؟

داروغہ نے جواب دیا: آپ کو نجیب الدولہ نے بلایا ہے۔

نجیب الدولہ یہاں ہیں؟

جبی ہاں، وہکل یہاں پہنچتے تھے لیکن ابھی تک ان کی آمد کو صیغہ راز میں رکھا جا رہا ہے۔ اور میں آپ سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ آپ یہ بات اس محل سے باہر کسی پوچھنا نہیں کریں گے۔

معظم علی نے جواب دیا: آپ مجھ پر اعتماد کر سکتے ہیں لیکن میں حیران ہوں کر بھیں بیرے ساتھ کیا لوپی بوستکی ہے۔

داروغہ نے جواب دیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ آپ کے متعلق بہت کچھ جانتے ہیں۔ اخنوں یہی محروم ہے کہ آپ غیرے باہر بہتے ہیں۔ اخنوں نے یہاں پہنچتے ہی آپ کے متعلق پوچھا تھا۔

معظم علی اپنے ذہن میں نجیب الدولہ کی سیماں پا شیست کی عجیب تغیرت تصویریں لیے ہوئے تھے۔ اس کے بعد اس کے ساتھ اور اس کے پاس میں داغل ہوا۔ ایک توی الجشت اور جس کے چہرے سے ذات اور شہادت مترشح تھی، اسے دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھا اور مسافر کے یہی مقام پر بولا۔ آپ شاید اس بات پر پریشان ہوں گئے۔ آپ کو یہاں آئے کی تکمیلت کیوں دی ہے اگر مجھے بعض مجرموں کا احساس نہ ہوتا تو میں سیدھا آپ کے ہاں آتا۔

معظم علی نے جواب دیا: آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اپنے یہی باعث سعادت سمجھتا ہوں۔

۱۔ تشریف رکھتے۔ مجھے اکبر خاں نے آپ کا پتا دیا تھا۔ اکبر خاں کا نام من میں کوئی نہیں سرت سے چکا اٹھیں اور اس نے

پڑھیہ ڈالے ہوئے تھا اور درونی فریق نواب شجاع الدولہ کو اپنے ساتھ لے نے کیا ہے دوڑھوپ کر رہے تھے۔



معظم علی بلانگاڑ صبح کی نماز کے بعد گھوڑے کی سواری کیا کرتا تھا۔ ایک دن سواری کے بعد وہ اپنی چیلی میں داخل ہوا تو صحن میں ایک ذہنی افسوس کراشیر علی سے باتیں کر رہا تھا اور معظم علی کا ایک لوگ اس کے گھوڑے کی باگ تھلے پر چند قدم دور کھڑا تھا۔ شیر علی نے معظم کی طرف دیکھ کر ذہنی افسوس کا ماڈل بھیجیہ وہ کہ گئے: «معظم علی نے گھوڑے سے اڑکر نوجوان افسر کے ساتھ مصروف کیا۔ افسر نے کسی تہذیب کے بغیر کہا۔ جناب مجھے محل کے داروغہ نے آپ کے پاس بیجا ہے۔ آپ کو اسی وقت محل میں طلب کیا گیا ہے۔»

معظم علی نے کہا: «میں وہاں طلب کیے جائے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟

جناب مجھے کچھ معلوم نہیں۔ داروغہ نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں آپ کو ساتھ لے کر آؤں۔

معظم علی نے مسکراتے ہوئے کہا: اور اگر میں داروغہ کے حکم کی تعیین نہ کروں تو؟ فوجوں افسر نے جواب دیا: داروغہ نے آپ سے درخواست کی ہے حکم نہیں بھیجا۔

چلیے! «معظم علی نے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر بعد معظم علی اور ذہنی افسوس کی ڈیلوڑ جسی کے ساتھ ایک کرسے میں داخل ہوئے فوجی افسر نے کہا: آپ یہاں تشریف رکھیے۔ میں داروغہ کو اطلاع دیتا ہوں۔

معظم علی ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور ذہنی افسر باہر نکل گیا۔ کوئی پانچ منت کے بعد محل کا داروغہ کر سکتے ہیں۔ داخل ہوا اور اس نے گرجوشی سے معظم علی کے ساتھ مصروف کرتے ہوئے کہا۔ آئیے آپ کا انتظار ہرداہ ہے؟

معظم علی نے داروغہ کے ساتھ کرسے سے باہر نکلتے ہوئے کہا: اگری بات اس محل کے

معظم علی نے کہا۔ اگر آپ یہ محوس کرتے ہیں کہ میں کسی ذمہ داری کا بوجھاٹھا سکتا ہوں تو میری رضا کارانہ خدمات حاضر ہیں اور مجھے اس بات کی نہامت ہے کہ میں اکبر خالی طرح بن بلائے آپ کی خدمت میں حاضر کرکیوں نہ ہوا۔
 محل کا داروغہ کمرے میں داخل ہوا اور اس نے ادب سے سلام کرنے کے بعد کہا۔ عالیجہ حضور نواب صاحب آپ سے ملا جائے تھے میں نہ:
 سنجیب الدولہ نے جواب دیا: میں ابھی حاضر ہوں ہوں:
 «نہیں عالیجہ خود تشریف لارہے ہیں۔ داروغہ یہ کہ کہا ہر تکل گیا اور معظم علی نے اٹھ کر کہا۔ تو میں آپ سے احادیث چاہتا ہوں اور یہ دعا کرتا ہوں کہ میں ایک ہفتہ کے اندر اندر احمد شاہ اپالی کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔
 نہیں ٹھہریے؟»

لیکن نواب صاحب تشریف لارہے ہیں تھے۔
 سنجیب الدولہ نے کہا۔ میٹھی جائیے! نواب صاحب سے آپ کا تعارف فروڑی۔
 نواب اور وہ اپنے شاہزادی میں کہے کہ اندر دخل ہو تو اور سنجیب الدولہ اور
 معظم علی اسے دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ شجاع الدولہ اپنے ہمہن کے ساتھ ایک اچبی کو دیکھ کر
 کر چنتا ہے تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ سنجیب الدولہ نے کہا۔ جناب یعنی علی خان میں۔
 لکھنؤں پناہ لینے سے پہلے یہ بنکال کی ذیج میں ملازم تھے۔ ان کا ایک ہونہار شاگرد
 احمد شاہ اپالی سے خراج تھیں جمل کر چکا ہے اور میں ابھی ان سے یہ دعا کرتا ہوں میں اپنے
 سپاہیوں کو تربیت دینے کے لیے آپ کی خدمات کی ضرورت ہے اور یہ میری خوش تصورت
 ہے کہ انہوں نے میری درخواست قبول کر لی ہے۔
 شجاع الدولہ نے کہا۔ تشریف رکھیے۔ ایک اچھے سپاہی کے لیے میری ذیج میں
 بھی ہو گدھتی۔ لکھنؤں میں آپ کے کیا مشتعل ہیں؟

بنیب الدولہ کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ کہا ہے بوجھے اس نے کہی مہیں
 کے کوئی اطلاع ہیں دی۔ میں اس کے متعلق بہت پریشان ہوں۔
 «وہ احمد شاہ اپالی کے پاس ہے اور گزشتہ چندیاہ وہ مرہٹوں کے خلاف جنگوں میں
 بے حد صرف دہا ہے اور میں اس کی طرف سے مغزت پیش کرتا ہوں۔»
 معظم علی نے جواب دیا۔ آپ کو اس کی طرف سے مغزت پیش کرنے کی ضرورت
 نہیں۔ میں اسے جانتا ہوں اور شاید میں اس دنیا میں اس سے زیادہ کسی اور کو نہیں جانتا۔
 میرے لیے اس کے متعلق صرف یہ جان لینا کافی نہ ہے کہ وہ سلامت ہے۔
 سنجیب الدولہ نے کہا۔ اس کا باپ میرا درست تھا۔ میں اسے اپنا بیٹا سمجھتا ہوں۔
 اس نے مرہٹوں کے خلاف جنگوں میں جنات دہشت کی نہایت قابل فرز روایات قائم کی
 ہے اور میں جب کبھی اسے شباش دیا کرتا تھا تو وہ ہمیشہ یہ کہا کرتا تھا کہ اس نے سب کچھ
 آپ سے سیکھا ہے۔ آپ کے ساتھ میری ملاقات ایک مقصود کیلئے ہے اکبر خان مجھے پاپیا۔
 نہیں گے اس کی کنڑہ کشی کی وجہات بتا چکا ہے لیکن میں آپ کو یہ بتا چاہتا ہوں
 کہ احمد شاہ اپالی نے جس جنگ کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ وہ اس ملک میں مسلمانوں کی اجمانی بتا
 کی خاطر لڑی جائے گی۔ مرہٹ اب ہمیشہ کے لیے اس ملک کی متعدد کافی خسارے کے
 نیلے اپنی پوری وقت کے ساتھ دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں اور میں آپ جیسے باشور اُدمی کو
 یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ الگ ہم نے اس جنگ میں شکست کھانی تو جو امیریں ہم نے
 شمالی ہندوستان کے مستقبل کے موقع وابستہ کی ہیں وہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گی۔ مرہٹ
 ایک جوچے میں اور میں یہی ایک ہونے کی ضرورت ہے۔ میں نواب شجاع الدولہ کے پاسی
 احمد شاہ اپالی کا اچھی بن کر آیا ہوں اور مجھے امید ہے کہ وہ ہمارا ساتھ دینے پر رضا مندو جاوائیں
 گے۔ وہ بیکھنڈ کے تمام سردار احمد شاہ اپالی کے ساتھ شامل ہو چکے میں لیکن ہمیں اپنے
 سپاہیوں کو دُر تربیت دینے کے لیے اُزودہ کار فخریوں کی ضرورت ہے۔

دن دور نہیں جب دلی کی طرح لکھنؤ کی گلیوں اور باراڑوں میں بھی ان کے گھوڑے دوڑ رہے ہوں گے۔ لکھنؤ میں اس قسم کی افواہیں گشت کر رہی ہیں کہ مرہٹوں نے آپ کو جنگ سے علیحدہ رکھنے کے لیے دلی میں اپنے کمپینی حکمران کی دزارت کا پیش کش کیا ہے اور آپ!

شجاع الدولہ نے سراپا احتجاج بن کر کہا: "یہ جھوٹ ہے اور میرے بھے بیوون نہیں بن سکتے۔"

معتمل علی نے کہا: "میری صیادیت قبل فرمائی تھیں عوام کا اعتماد بخال کرنے کیلئے اس قسم کی افواہوں کی تردید کی انشدود روت ہے اور تردید کی بہترین صورت یہ ہو گئی ہے کہ آپ اپنی اواج کو مرہٹوں کے خلاف کچھ کی تیاری کا حکم دیں۔"

شجاع الدولہ نے جواب دیا: "مجھے کتنی فیصلہ کرنے کے لیے آپ کے مشرودوں کی مدد رہتے ہیں۔"

جانب مجھے معلوم ہے کہ میں شورہ دینے کا اہل نہیں یعنی میں آپ کے کانوں میںک اس قوم کی فریاد پہنچانا چاہتا ہوں جس کی شرگ بھک ایک ایسے دشمن کی طور پر بھل ہے جو عمل و انصاف اور الشایستہ کے الفاظ سے نا اشتابے۔ میرے الفاظ بیشک تنگ ہیں لیکن آپ کو میرے خلوص پر شے نہیں کرنا چاہیے۔"

معتمل علی یہ کہہ کر کرے سے باہر نکل آیا:



حقوقی دیر بعد معتمل علی گھوڑے پر سوار اپنے گھر کا رخ کر رہا تھا۔ شہر کے پرولن باراڑوں اور گلیوں سے گزرتے ہوئے اسے اپنے گرد پیش کا حاسٹاں کا نہ تھا۔ وہ کوئوں درکی میلان میں ان اواج کے میلوں بھک پھیلے ہوئے پڑا۔ دیکھ رہا تھا جو ہندوستان کے مستقبل کا بدل کرنے والی تھیں۔ وہ رلنے والوں کے نفرے، زخمیوں کی چیخ پکار، توپوں کی دھنادھنی

"میں تحرارت کرنا ہوں۔" شجاع الدولہ نے نجیب الدولہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "آپ انھیں کہ سے جانتے ہیں کہ دیکھنے کا ایک نوجوان سردار اپنی عمر کا کچھ حدستان کے ساتھ گزار چکا ہے اور اس کی پرولت میں غائباز طور پر ان سے متعارف ہو چکا تھا؟"

شجاع الدولہ چننا نیز خاموش رہا۔ معتمل علی نے اس محل میں اپنی موجودگی کو دل معمول سمجھتے ہوئے اٹھ کر کہا: "آپ مجھے اجازت دیجیے۔"

"بہت اچھا! اگر مجھے وقت لا توجہ نہیں سے پہلے آپ کے ساتھ ایک اور ملاقات کو کو شش کروں گا میکن اگر ممکن نہ ہوا تو انش اللہ ہماری ملاقات احمد شاہ ابدالی کے کیبے میں ہوگی۔"

نجیب الدولہ نے اٹھ کر معتمل علی کے ساتھ صفا فی کیا یہکن شجاع الدولہ نے کرسی پر نیٹھے بیٹھے ہا تھہ بڑھایا۔ معتمل علی دروازے کی طرف بڑھا یعنی کچھ سوچ کر اچانک رک گیا۔ پھر اس نے مکر شجاع الدولہ کی طرف دیکھا اور کہا: "جناب اگر یہ گستاخی نہ ہو تو کچھ عرض کرنا پا جاتا ہوں۔" کہیے۔"

مجھے یہ معلوم نہیں کہ نجیب الدولہ اپنی ہم میں بھاں بھک کا میاں بھوں گے، اور احمد شاہ ابدالی کا ساتھ دینے کے متعلق آپ کا آخری فیصلہ کیا ہو گا میں صرف یہ جانتا ہوں کہ ہندوستان کا کوئی مسلمان، اگر اس نے خود کی کاولاد نہیں کر لیا ہے۔ اس جنگ میں غیر جاندرا نہیں رہ سکتا۔ اگر خداوند اس ملک کے مسلمانوں کی اجتماعی بے حصی کے باعث احمد شاہ ابدالی کو شکست ہو گئی تو شمالی ہندویں ہمارا آخری دنایی حصار ڈوٹ جائے گا۔ مرہٹوں نے صرف جلد پر تضییں نہیں کیا ہے بلکہ وہ پشاور سے کابل اور غزنی تھک اپنی فتوحات کے رچم ہے اُن کی نیت سے میدان میں آئے ہیں۔ اگر کسی میدان میں انھیں فیصلہ کن شکست نہ دی جائی تو وہ

بندوق کے دھماکے اور قواروں کی جھنکار سن رہا تھا، اسے حرجگاہ تک لاٹوں کے ابتداء نظر آ رہے تھے۔ پھر آگ اور غون کے طوفاؤں سے نکل کر وہ اس مکان میں پیچ چکا تھا، جہاں زندگی اپنی تمام رعنایوں اور لغزشیوں کے ساتھ اس کا خیر مقدم کر رہی تھی۔ فرحت اس کے سامنے کھڑی تھی اور وہ کہر رہا تھا۔ میری زندگی میں اگلی ہوں۔ خل نے میں فتح دی ہے۔ ہم ان درجنوں کے دانت توڑائے ہیں جو اس مک میں انسانیت کے لیے ایک خطرہ عظیم بی پکے تھے۔ میرے پیچے وہ فوج آہری ہے جس کے سپاہی مرہٹوں کی سلطنت کے پیغم اپنے پیروں کے روزدہ پکے ہیں۔ اب یہ خاہدانِ فرنگی تاجریوں کی چیزوں دیتے ہیں شباتِ دلائیں گے جنہوں نے بگال میں ہماری عزت اور آزادی پر ڈاکہ ڈالا تھا۔ اس مک میں انسانیتِ دوبارہ حتم لے رہی ہے۔ اب ہماری منزلِ مرشد آباد ہے۔ ہم بہت جلد اس مکن کی مٹی کو آکھوں سے لگایں گے جاہ مبارے شبیدوں کا خون گرا جاتا ہے۔

عکھڑی دیر بعد معلم علی اپنے گھر میں داخل ہوا توہاں ایک کرسے میں فرحت اور وس کی ماں کے علاوہ دو اجنبی عورتیں بیٹھی ہوتی تھیں۔ معلم علی جلدی سے دلپس مڑا دردسر کر کے میں خاہی تھا۔ پندرہ میں منٹ کے بعد فرحت اس کے کرے میں داخل ہوئی۔

معلم علی نے کہا: ”فرحت مجھے معلوم نہیں تھا کہ ہاں تھاری سیلیاں بیٹھی ہوتی ہیں۔“

انھوں نے پرتو نہیں مانا؟“

فرحت مکرانی: ”وہ میری سیلیاں نہیں تھیں۔ انھیں اُمی جان نے بلایا تھا اذ جلتے جلتے آپ کو ایک خوشخبری دے گئی میں:“

”وہ کیا؟“

”یہی کہہا رے گھر میں ایک مہمان تشریف لانے والے ہیں:“

معلم علی نے کہا: ”واہ یہ خوشخبری تو میں پچھلے بہتے سن پکا ہوں:“

فرحت مکرانی: ”اُمی جان کو اصرار سے کہ شرکی ہر تحریر بکار عورت باری باری مجھے دیکھنے

کے لیے آتے۔ کل پڑوں کی اسی عورت نے ان عورتوں کا پتہ دے دیا تھا اور اُمی جان نے اُج صبح کی نماز سے فارغ ہوتے ہی صابر کو ان کی تاش میں سیچ دیا تھا۔ معلم علی فرحت کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن اس کے خیالات کہیں اور تھے۔ فرحت نے کہا: ”آج آپ پریشان نظر آتے ہیں خیر تو ہے! دلادر خال کتا تھا کہ آپ کو شجاع اللہ نے بلایا تھا۔“

”نہیں مجھے سنجیب الدولہ نے بلایا تھا۔ وہ کل سے لکھنؤ میں ہیں، فرحت امیں نے تم سے دعا کیا تھا اپنے نسخہ مہمان کی صورتِ دیکھنے سے پہلے میں گھر سے باہر نہیں جاؤں گا۔“

فرحت نے کہا: ”لیکن آپ اگر کہیں جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کا راستہ روکنے کی کوشش نہیں کروں گی۔“

معلم علی نے تدبیرے توقف کے بعد کہا: ”فرحت آج میں اس بات پر نہ امت محوس کر رہا ہوں کہ میں ان جنگلوں سے غیر حاضر رہا ہوں جو ہماری قوم کے مستقبل کا فیصلہ کرنے والی ہیں۔ تم سن چکر کہ مرہٹوں کا سیلاپ اب دلی پیچ چکا ہے۔ احمد شاہ ابدی ہمارا نجات دہنے والیں کر رہا ہے اور اسے ہر اس انسان کے تعاون کی ہمدردی ہے جو اس طک کے مسلمانوں کے تعلق سوچنے کا شکور اور ان کی بغا کے لیے توار اٹھانے کی ہمت رکھتا ہو۔“

فرحت نے کہا: ”میں چند دنوں سے محosoں کر رہی تھی کہ آپ کوئی اہم فیصلہ کرنے والے ہیں اور پچھلے ہفتے جب آپ نے مجھے سے یہ کہا کہ آپ اب چند ہینے لکھنے سے باہر نہیں جائیں گے تو مجھی مجھے یہ محosoں ہو رہا تھا کہ آپ کسی ذہنی تکشیں میں مبتلا ہیں۔ میں آپ کو صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ آگر آپ میری خاطر اپنے ضیر کی آواز کو دبانے کی کوشش کریں گے تو میں بھوں گی کہیں آپ کی رفتیتی حیات بنتے کیاں ہیں؟“

آٹھ دن بعد معلم علی ایک سپاہی کا باری پہنچنے فرحت کے سامنے کھڑا تھا۔ فرحت

موم برسات ختم ہو چکا تھا۔ جھاؤنے نار و شکر کو سات ہزار پا ہیوں کے ساتھ
دلی کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر بیش قدری کی اور دلی سے اسی میں دور شمال کی طرف جمی
کے کارے اندازوں کے مشور قلعہ کجھ پورہ پر علاوہ دیا۔ سنبھالت خان وسی ہزار ربعہ
جانبنازوں کے ساتھ اس قلعے کی حفاظت پر تعین تھا یعنی مرہٹوں کے سیالاں کے آگے
اس کی پیش زمگی۔ انھوں نے گارڈی کے توچانے کی گول باری کے بعد غیار کر کے
قلعہ پر قبضہ کیا۔ سنبھالت خان اور سرہنگ کے سابق گورنر عبدالصمد خان کے علاوہ ہزاروں
پا ہیوں کو ترتیب کر ڈالا۔ اس قلعے سے مرہٹوں کو اسلحہ اور بارود کے علاوہ رسد کے وہ
ذخائر دستیاب ہوئے جو احمد شاہ ابدالی کی فوج کے لیے جمع کیے گئے تھے۔

دریائے جناب طیبیانی کے باعث ناتالب عبور تھا اور احمد شاہ ابدالی انتہائی رنج و دلال
کے ساتھ دریا کے درسے کارے مرہٹوں کے ہاتھوں اپنے بہترین ساختیوں کے قتل
عام کی خرب سن رہا تھا یعنی جب مرہٹے کجھ پورہ کے خلاف لوٹے کے بعد سرہنگ کی
خوشیاں منار ہے تھے۔ احمد شاہ ابدالی دلی سے میں میں شمال کی طرف باغیت کے
قریب جانکلا۔ کشتیوں کے بغیر داں بھی دریائے جنبا کو عبور کرنا خطر سے خالی زمیناً فوج
کے افراد رہا۔ دیکھیں موجیں دیکھیں کہ پریشان ہو رہے تھے یعنی کہی کو ایمیر شکر کے
حکم سے سرتاہی کی جمال نہ تھی۔ احمد شاہ ابدالی کے حکم سے تو پیسے ہاتھیوں پر لاد دی گئی
اور سواروں کے دستے دریا کے کارے صفت بست کھڑے ہو گئے۔ چہ امیر شکر نے "الله اکبر"
کہ کہ گھوڑے کو طیلگانی اور دریا میں کو روپا۔ اس کے ساتھ ہی سنجیب الدولہ، شجاع الدولہ،
نصیر خان پورچ، مزادخان ایرانی، برخوردل خان، شاہ ولی خان، جہان خان اور درسے
افغان، ایرانی، بلوچ اور دہلی سرداروں نے اپنے گھوڑے پریا میں ڈال دیئے اور پھر
آن کی آن میں پری دفعہ دیکھیں موجود کے ساتھ کھیل رہی تھی۔

حتوڑی دیر بعد جب یہ شکر دریا کے پار پیچ چکا تھا۔ درختوں اور جھاڑیوں کے عقب

کے چہرے پر ایک منوم مکلاہٹ تھی۔ معلم علی نے کہا۔ میں اپنی زندگی میں ایسی جگہیں لڑکا
ہوں جو اپنے ناتالج کے اعتبار سے بے معنی تھیں لیکن اس دفعہ میں ایک ایسی جگہ میں حرث
یعنی کے لیے جارہا ہوں جس کے ناتالج بہت دُور رہ ہوں گے۔ مجھے یہیں ہے کہ مستقبل
یہ شمال مغرب کے علاقے ہندوستان کے مسلمانوں کا آخری دفاعی حصار تابت ہوں گے
اگر جم مرہٹوں کو شکست نہ دے سکے تو یہ سیالاں عظیم کی دن ایک کے پار پٹا در اور غزنی
مک پیچ جائے گا اور مسلمانوں کی حالت اس مک کے شددوں سے بدتر ہو گی۔ فرجت
میں اپنی شہرت اور ناموری کے لیے نہیں بلکہ قم کی بقا کے لیے جگہ میں حصہ لیتے جا رہا ہو
یہ جگہ اس مک کی تاریخ کی عظیم ترین جگہ ہو گی اور اس میں حصہ لیتے والے ہزاروں
سماں ایسے ہوں گے جن کی لاشیں دشمن کے گھوڑوں کے پیروں سے روندی جائیں گی
اگریں واپس رہیا تو یہ سمجھتا کہ میرا مقصد میری ذات سے بلند تھا اور جو کچھ ہمارے ہاں
چیز ہو گا تم کسی دن اسے یہ بتا سکو گی کہ تھا اب اب ان ہزاروں گنام سپاہیوں میں
سے ایک تھا جنہوں نے اپنی آنے والی شنوں کی عزت اور آزادی کی قیمت اپنی چانیں
دے کر واگی تھی۔

فرجت کی انکھوں میں انسوچھک رہتے تھے۔ اس کی وقت گویاں سلب ہو جک
تھی۔ ایک لمحہ کے لیے معلم علی نے اس کی طرف دیکھا اور ہرگز ای ہوئی اواز میں "خدا حافظ"
کہہ کر کر سے باہر نکل آیا۔

حتوڑی دیر بعد جب وہ گھوڑے پر سوار ہو رہا تھا تو فرجت اور اس کی ماں بالائی تزلی
کے دریپے میں کھڑی پیچے دیکھ رہی تھیں۔ جب معلم علی اور اس کے ساتھیوں سے باہر
مل گئے تو فرجت بے اختیار عابره کے ساتھ پیٹ گئی۔ امی جان! اس نے سکیاں
سلیتے ہوئے کہا۔ "دعایکچے کہذا اخیس فتح دے پا۔"



تھا اور اب وہ یہاں سے چکوں دوڑشمن کی ایک چکی کا صفائی کرنے جا رہا ہے، پھر یہ علاقوں کا محفوظ ہو جائے گا اور تم اپنی پیشیدی جاری رکھ سکیں گے: اگلی رات مرہٹہ چکی کے چند سا بی ہی ہج رو سیلہ دستوں سے جان بچا کر بھالے گئے میں کامیاب ہو گئے تھے، جہاڑ جی کو یہ جہاڑ رہے تھے کہ اب ایسی کے شکر نے اچاک دیا جو بدر کے ہماری چکی کا صفائی کر دیا ہے۔

جہاڑ جی نے مرہٹہ سرداروں سے مشورہ کرنے کے بعد اپنی فوج کو پانی پت کی طرف پہنچنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے شرکر کے قریب پڑاؤ ڈال دیا۔ احمد شاہ اب لیں نے بھی پانی پت کا رخ کیا اور مرہٹہ کمپ سے آٹھ میل دور پڑاؤ ڈال دیا۔ مرہٹوں نے اپنے ہمیں گارڈی کی ہڑات کے مطابق شرکر اپنے کمپ کے گرد ساٹھ فٹ چڑی اور بارہ نٹ گھری خندق کے پیچے مٹی کے بلند پیشے پر جگر جگر توپیں نصب کر دیں۔ جہاڑ کو اسید تھی کہ اس کی پذیراہ فوج احمد شاہ بدل کے سردار لکھ کے راستوں پر جلد کر کے اسے چھلے پر غبور کر دے گی لیکن اب لی، مرہٹہ پر سالار کی نسبت کہیں زیادہ تجربہ کا را در دراز نہیں تھا۔ وہ دشمن کی خواہش کے مطابق اپنی فوج کو اس کی توپوں کے سامنے لابنے پر تیار رہا۔ اس نے اور گرد کے جنگلات سے بیشتر درخت کٹا ہے اور پڑاؤ کے ارد گرد لکھڑی کے کھبوبوں کی ایک دیوار کھڑی کر دی۔ اب لی کے اس اقدام سے مرہٹے ایک غیر موقوع صورت حالات کا سامنا کر رہے تھے۔ وہ پانچ سچاری توپیں نے کو ایک فیصلہ کیا جس سمجھتے تھے لیکن جہاڑی ساڑہ سامان سے لیس ہونے کے باعث بدلتے ہوئے حالات کے مطابق جنگ کا کوئی میانا نقشہ تیار کرنے کے قابل دیتے۔ اسکو نے دن رات ایک کر کے خندق کھووی تھی کہ احمد شاہ اب لی ایک طوفان کی طرح آگے بڑھنے کا اور ان کی توپیں خندق کے ارد گرد افغان پا ہیوں کے ڈھیر کھا دیں گی لیکن اتنی بڑی تیاری کے بعد انھیں یہی علوم نہ تھا کہ دشمن کیا سچ رہا ہے افغان شکر اگر کھلے میان میں نکل کر حملہ کرتا تو مرہٹے اب لی کے ہر سوار کے مقابلے میں کم از کم پانچ

سے گھوڑوں کی ٹاپ سانی دی۔ اب لی کی فوج کے چند ستوں نے کسی غیر موقوع حملے کے پیش
آگے بڑھ کر صحن بنو چکے ہیں۔ چند تالیںے بعد میں سواروں کا دست نوادر ہوا۔ اگلی صحف
سے کسی نے بند اوڑیں کہا ہے یہ جہاں سے ساٹھی میں انسین ائے دے۔ اب رخان اور حکم علی
ان سواروں میں سب سے آگے بڑھنے والے ہیں جو گھوڑوں سے تکر بھالے گئے ہوئے شکر کی صحفوں
میں گھس گئے اور تھوڑی دیر بعد وہ سنجیب الدولہ، حافظ رحmat خان اور دیلکھنڈ کے
دوسرا سرداروں سے باقی کر بے تھے۔ صفحہ علی کہہ رہا تھا: یہاں سے صرف چکوں
کے ماحصلہ پر مرہٹوں کی ایک چکی ہے اور اس چکی کا صفائی کرنے کے بعد یہ علاقہ بارے یہے
عفوف ہو جائے گا۔ دہاں سپا ہیوں کی تعداد پانچ سو سے زیادہ نہیں۔ مرہٹے اس وقت دھرو
کا جنگ منار ہے ہیں۔ اگر میرے ساتھ چندریز رفتار دستے بیسچ دیئے جائیں تو میں دوپر سے
پہنچ پہنچے ان کا صفائی کر سکتا ہوں:

حافظ رحمت خان نے کہا: "میں وقت نہیں مانع کرنا چاہیے۔ چلے آپ ہماری
رہنمائی کریں!"

ہمارے گھوڑے تکھے ہوتے ہیں۔ یہ کہ کہ صفحہ علی نے ایک لوجان کے گھوڑے کی
بگ پھر میل۔

لوجان نے کہا: "لیکن میں آپ کے ساتھ جانا چاہا ہوں:

صفحہ علی نے اسے بازو سے کھینچ کر گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا: "تم سن پکھے ہو کر
میں وقت صلح نہیں کرنا چاہیے!"

اکبر رخان نے اس کی تکلیف کی اور اپنے بیٹے کے ایک سا بی کا گھوڑا پکڑ لیا۔
گھوڑی دیر بعد کوئی چار سوار شکر کی صحفوں سے نکل کر گرد و فبار کے بادوں میں روپت
ہو رہے تھے اور سنجیب الدولہ، احمد شاہ اب لی سے کہہ رہا تھا: "مالیجاہ اس کا نام صفحہ علی ہے۔
اس نے دو دن قبل اس ملact میں دشمن کی نقل و حرکت معلوم کرنے کے لیے دی یا گبور کیا

اور اطاعت کے جذبات سے مغلوب ہو کر گردن چکا۔

احمد شاہ ابادی نے کہا: ”میٹا تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

آپر بنا نے گروں اٹھائی۔ اس کی چمک دار آنکھیں آنکھوں سے بیرون تھیں۔ اس نے گھنی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”عالیجاه! میری صرف ایک خواہش ہے اور وہ آپ کے سوا کوئی پوری نہیں کر سکتا۔“

کہو:“

”عالیجاه! میری ذمگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ مر بٹے دوبارہ اس سر زمین میں پاؤں نہ رکھیں۔ اور ان الفاظ کے ساتھ اکبر خاں کی آنکھوں سے آنسو پیک پڑے احمد شاہ ابادی نے کہا: ”میٹا خدا مجھے ہمت دے۔ تھاری بخواہش ضرور پوری ہوگی۔“ اب میں تھیں ایک حکم دیتا ہوں اور وہ یہ کہ آج کے بعد تھیں تہادش کے مقابلے میں جانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ مر ہڑوں کا یوم حساب شروع ہونے والا ہے اور میں نہیں اس دن کے لیے زندہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کاش اس لئے میں چند اور نوجوان تم جیسے ہوتے؟“

اکبر خاں نے کہا: ”عالیجاه! میں ایک ایسے اکٹی کو جانتا ہوں جس کا پکپن میرے پکپن سے اوہ جس کی جانی میری جانی سے بہتر تھی اور جواب بھی میرے لیے باعث رشک ہے۔“

”اور وہ کون ہے؟“

”عالی جاہ! وہ چھاپے مار دہی دستوں کا سالار ہے اور میں نے سب کچھ اسی سے سیکھا ہے۔“

۱۹ نومبر کو گارڈی نے اپنی پیارہ سیاہ کے ساتھ جمل کیا لیکن اسے شدید یقین احتلانے کے بعد پسپا ہونا پڑا ہوا تین دن بعد سندھیا نے یکے بعد دیگرے دو حصے کیے

سوار لاسکتے تھے۔ پھر الگ پڑا تو اس سرہنہ سرداروں کے ساتھ ان کی بیویاں نہ ہوتیں تو ان کے بیلے پسپا ہو کر جنگ کے لیے کوئی بہتر جگہ تو اس کرنا نہیں سماں ہوتا۔ اب ان کے لیے بڑا سے باہر ہر جگہ غیر محفوظ تھی۔ اس کے برعکس احمد شاہ ابادی کی ذخیرہ وقت حالات کے مطابق نقل و حجر کرت کر سکتی تھی۔ ابادی کے پاہی بھاری توپوں کی بجائے ایسے نیزدیں تواروں، سبادوں اور گھوڑوں پر بھروسہ رکھتے تھے۔

فریقین کے کمپوں کے درمیان قرباً آٹھ میل کے خلاں مد نظرہ انفرادی شعبعت کے دعاقات دیکھے جاتے تھے کبھی کوئی سرہنہ مانع پر شکر لگا کر اپنے پڑاوسے نکلتا اور مسلمانوں کے پڑاوسے کے سامنے گھوڑا روک کر کسی افغان، کسی ایلان، یا کسی بلوچ کو مقابلے کی دعوت دیتا۔ اسی طرح افغان فوج کے جوانوں گھوڑے دوڑاتے ہوئے اپنے پڑاوسے نکلتے اور سرہنہ کمپ کی خونق کے پل کے قریب روک کر اپنیں دعوت مبارزت دیتے۔ ابادی کے کمپ میں ایک نوجوان کی زندہ دلی اور جرات کی داستانی ہرگز بن چکی تھیں۔ وہ ہر روز ایک نئے بھین میں اپنے کمپ سے نکلتا اور دشمن کے دوچار سو راول کا عزور غاک میں طاکردا پیس آتا۔ ابادی کے جانباز اسے کبھی افغان، کبھی بلوچ، کبھی سغد اور کبھی رودھیر پاہی کے بساں میں دیکھتے اور واد و سخین کے غرے بلند کرتے۔ چند شاندار معروکوں کے بعد وہ نصری خاں ۶۷ ح سے اب پہلًا، لکھ جان خاں سے ایک توار، شجاع الدولہ سے ایک تھوڑا اور تیب الدولہ سے ایک بندوق لبور الفعام شامل کر چکا تھا۔

۱۰ نوجوان اکبر خاں تھا۔ ایک دن احمد شاہ ابادی نے اسے اپنے نیجے میں طلب کیا اور کہا: ”میٹا میں تھار سے متعین بہت کچھ سن چکا ہوں اور تم اپنے آپ کو میری طرف سے بہترین انعام کا مستحق ثابت کر چکے ہو۔ تھاری کوئی ایسی خواہش ہے جو میں پوری کر سکتا ہوں؟“

اکبر خاں نے متسانی سلطنت و جرودت کے اس بیک عمرم کی طرف رکھا اور مجت

لیکن اس کا بھی یہی حشر ہوا۔ ردمکر کو رسیلوں نے جوابی جملہ کیا اور اس کی جھپٹ بلوٹ راوی یہہنڈیل کے دستوں کے ساتھ ہوئی۔ بحثِ ریالی کے بعد بلوٹ راوی مارا گیا اور اس کی فوج بھاگ گئی۔ رسیلوں نے شکست خورہ دستوں کا تعاقب کیا اور مرہٹ کمپ میں داخل ہو گئے اور شام تک تباہی چاہنے کے لیے دالپیس چھے آئے۔

قریبیاً اٹھانی ناہ فلکیں کے درمیان اس طرح کی جھپٹیں ہوتی رہیں۔ اس حصہ میں دنوں فوجوں کے مانعے پا ہیوں کے لیے رسادار گھوڑوں کے لیے چارے کی ذمی اس سے بڑا مسئلہ تھا۔ مرہٹ فوج کو زیادہ تر رسیدلی کے قلعہ نارو شنکر کی طرف سے سختی میتی۔ بخوبی الودل نے ایم برٹش سے مشورہ کرنے کے بعد معمتم علی کی تیادت میں اپنی فوج کا ایک حصہ رسیدلی کی رسدوک کے راستوں پر چاپے مارنے کے لیے بھیج دیا۔ چند دن کے بعد یہ چھاپے مار دستے دلی اور پانی پت کے درمیان آمد رفت کے تام راستے بند کر چکے تھے اور مرہٹ فوج خطہ کا سامنا کر رہی تھی۔

افغان فوج کو زیادہ تر رسیدلی و بیکھنڈ کے علاقوں سے ملی تھی۔ بجادا صاحب نے بیکھنڈ میں گوند پنچھ کو صورت حالات سے باخر کیا اور اس نے بارہ ہزار تیرنما سواروں کے ساتھ رسیدلیکٹ پر پیغام رکھا۔ چند دن میں وہ رسیلوں کے کئی علاقے تباہ و برباد کرنے کے بعد میرٹھ سکک پسخ چکا عطا اور افغان اواج کو خراک کی ترسیل بند ہو چکی تھی۔ اب مرہٹ کمپ کی طرح افغان فوج کے ٹاؤں میں بھی قحط کے اثرات محسوس کیے جا رہے تھے۔ احمد شاہ ابدی کے جنیلوں نے اسے مشورہ دیا کہ ہمیں یا تو ڈرا مژہبوں پر جملہ کر دینا چاہیے یا یہاں سے پچھے ہٹا، جانا چاہیے۔ وہ ہمیں چند دنوں تک ایک خطہ نال قحط کا سامنا کرنا پڑے گا۔ احمد شاہ ابدی کا جواب یہ تھا: "تم ان باتوں کو نہیں سمجھتے۔ انتظار کر داد دیکھو، بمارے مقدار میں فوج بے پسال نہیں" ।

احمد شاہ ابدی کی جوابی کارروائی یہ تھی کہ اس نے مژہبوں کے کمپ کے گرد اپنا گھبرا

ٹنگ کرنا شروع کر دیا اور اپنے اور شکن کے ٹاؤں کے درمیان پانچ ہزار پا ہیوں کی ایک اور چوپی قائم گردی اور دہاں اپنے لیے سرخ رنگ کا ایک چھوٹا سائز نصب کر دیا۔ یہ چھوٹا سرخ خیر اس عظیم فوج کا ہمیڈ کو اڑھا جا پنی تواریکی نوک سے ہندوستان کی تاریخ کا ایک نیا صفوالتہ والی تھی۔ احمد شاہ ابدی دن بھر گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی سریدنی چکیوں کا معایہ کرتا اور بسا اوقات اسے ایک دن میں سچاس ساٹھ میں سواری کرنی پڑتی۔ رات کے وقت اس کی اگلی چوکی کے سپاہی دشمن کے ٹاؤں تک پہنچ جاتے اور باقی فوج کے کئی دستے مژہبوں کی رسدوک کے راستوں پر چاپے مارتے۔

» ارڈ سمبر کو احمد شاہ ابدی کے ایک جنیل عطا غافل کی تیادت میں سواروں کی ایک فوج نے ایک دن میں سچاس میں میل یلغار کر کے گوند پنچھ کو جالیا اور بارہ ہزار مژہبوں کے اس شنکر کو تیغ کر ڈالا جو کی دن سے رسدوک کے راستوں پر عملے کر کے افزاں کو برداشت کر رہا تھا۔ چند دن بعد معمتم علی اور اکبر خاں نے رات کے وقت مرہٹ کمپ کے ان دستوں کو موت کے گھٹ انارڈیا جو گھوڑوں کے لیے چالا لاش کرنے کی نیت سے نکلے تھے۔

» جزوی ۱۹۱۷ء کو دوستی سے ایک قافلہ جو مرہٹہ فوج کے لیے رسیدلر تھا ایں لے کر آئی تھا۔ افغان چھاپے مار دستوں کے نزغے میں آگیا اور اس قافلے کے بہت کم آدمی ایسے تھے جیسیں افغان سواروں نے پنج نکلے کا موقع دیا۔ اب مرہٹ کمپ پر بیچارگی، بے لبی اور غوف چھایا ہوا تھا۔ قریباً چار لاکھ انسان ایک ایسے ٹاؤں میں بیڑی طرح گھرے ہوئے تھے جہاں دنخانی کا نظام ناممکن تھا۔ سیکٹوں اور ایسی روزاتہ بھوکتے مربے ہتھے اور سیکٹوں غلط اور تعقین کے باعث پیدا ہونے والی بیماریوں کا شکار ہو رہے تھے۔ وہ فوج جوانی تعداد اور اسلوکی برتری کے نشیں غزنی تک پہنچنے کا قوم لے کر نکلی تھی۔ اب کمپ سے باہر جاتے ہوئے ڈینی تھی۔ مرہٹ دن بھر اپنے ٹاؤں

سرداروں کو بطور یعنی الہمارے پاس چھوڑ دیں۔
بنیجیب الدولہ نے جواب دیا۔ ”ہمارا معاملہ چند سرداروں کے ساتھ نہیں، مرتبت

قلم کے ساتھ ہے جو پورے ہندوستان پر قابض ہونے کا عزم کر چکی ہے، اگر چند سرداروں کی جان کا خطرہ اس کے ارادوں میں حال ہوتا ہے نہ سرا را تلاش کرنے میں دیر نہیں گے۔ مجھے اپنے اکابر کی ذہنیت پر تجویز ہوتا ہے جو ایک ایسے دمکن کے ساتھ سودا بارہوں سے زندہ رہنا چاہتے ہیں جس کی پوری تاریخ ریا کاری، بعدھری اور بکر فریب کی داستاویز سے بہر زیز ہے میں اپ کران کو لوگوں کے ساتھ مصانع کرنے کا مشورہ نہیں دوں گا جن کے ہاتھ میری قلم کے بچوں، بڑھوں اور جوانوں کے خون سے رنگے ہوتے ہیں۔ ہمارا سالباقہ ایک ایسے دمکن کے ساتھ ہے جو حالات کے مطابق اپنا طریقہ کار بدلتا رہتا ہے۔ جو طاقت ور کے ساتھ بیٹھا اور کمرد کے سامنے شیرین جاتا ہے۔ میں مرہٹوں کے ساتھ صلح کی بات کرنے سے پہلے اپنی ذرخ کے کسی معنوں پر اپنی کے ساتھ مشورہ کر لیں۔ اگر وہ یہ بحث کرنے سے پہلے اپنی ذرخ کے کسی معنوں پر اپنی کے ساتھ مشورہ کر لیں۔ کم کر کے مرہٹوں کے بیان سے زندہ اور سلامت پر نکلنے کے دو یا تین سال بعد لکھنؤ کی گھلیاں ان کی لوٹ مار اور قتل غارت سے محظوظ ہوں گی تو میں اپنا موقوفہ بدلتے کے لیے آمادہ ہو جاؤں گا۔ مرہٹوں کی منزل مقسومہ پانی پت رکھتی۔ ان کی نکاپیں کابل، قندهار اور غزنی پر تھیں۔ اب وہ شاید یہ خوس کرتے ہیں کہ ان کا بیان آنا ایک احتفاظہ فعل تھا اور ان کا یہ سمجھ لینا بھی ایک حالت تھا کہ تم آنکھیں یہنڈ کر کے ان کی توپوں کے ساتھ کھڑے ہو جائیں گے۔ اب ان کے لیے اپنی غلطی کی تلقی کی یہی صورت باقی رہ گئی ہے کہ وہ یہاں سے پنج کر چلے جائیں اور ان تحریکات سے نائماں اٹھا کر اگلے سال یا اس سے اگلے سال زیادہ تیاریوں کے ساتھ واپس آئیں۔ اگر ہم نے اپنی صحیح سلامت پر نکلنے کی اجازت دی تو مستقبل کے سورخ ہمیں ان کی نسبت کہیں زیادہ احتمل خیال کریں

کے چاروں طرف افغان شہسواروں کے متلوں سے اٹھنے والا گزوں غبارہ دیکھتے تھے اور موسم سرمایکی طویل اور داہس راتیں گزارنے کے بعد جب وہ صبح کے وقت بیوارہ تھے تو اپنی اپنے خیوں میں ٹھن کی گولیوں کے شان دکھانی دیتے تھے۔ جھوک سے مرنے والے انساؤں، گھوڑوں اور سبلیوں کی لاٹوں کا تعقین میلوں تک پھیل چکا تھا۔ نظاہم دن بھر چیلوں اور بگھوڑوں کے عزل نظر کئے تھے۔

○
ایک دن احمد شاہ ایوالی کے نیچے میں فوج کے بڑے بڑے مردار جمع تھے۔ صلح کئی نیے مرہٹوں کی پیشکش پر غور کیا جا رہا تھا۔ شجاع الدولہ جس کی وساطت سے مرہٹوں نے صلح کے لیے سلسہ جشنی کی تھی، احمد شاہ ایوالی سے کہہ رہا تھا۔ عالمجاہ امر پڑھنے کا توکش سے تنگ آپکے ہیں اور وہ صلح کے لیے ہمارا ہر شرط مانند کو تیریں۔ اگر ان کی پیشکش ٹھکراؤ گئی تو اپنیں مجبوراً میدان میں آتا پڑے گا اور اس گئی گذری حالت میں ہمیں ان کی فوجی وقت ایسی نہیں کہ اپنیں اسیان سے شکست دی جاسکے۔ وہ دلی خالی کر کے واپس جانے نے کے لیے تیار ہیں۔ ان سے یہ وعدہ بھی لیا جا سکتا ہے کہ وہ دوبارہ شمال کا رخ نہیں کریں گے اگر ہم نے بغیر اپنا مقصود حاصل کر سکتے ہیں تو ہمیں سمجھیں نہیں آتا کہ بنیجیب الدولہ ہزاروں جانیں خانع کرنے پر کیوں مھر ہیں؟

بنیجیب الدولہ نے کہا۔ ”عالمجاہ! ہمارا مقصد مرہٹوں کو بانی پت کے میدان سے بچانا نہیں بلکہ اس طلاقت کو ختم کرنا ہے جو اس نک ایں مسلمانوں کی عزت اور بغا کے لیے ایک خطرہ عظیم بنا چکی ہے۔ مرہٹے اب لڑے اب لڑے بغیر اس لیے واپس جانا چاہتے ہیں کہ اپنیں راٹی میں اپنی تباہی نظر آتی ہے میکن اس بات کی یہاں صفائحہ ہے کہ وہ دوبارہ زیادہ تیاری کے بعد واپس نہیں آئیں گے۔“

شجاع الدولہ نے کہا۔ ”ان کے سامنے یہ شرط پیش کی جا سکتی ہے کہ وہ اپنے چند

سار جزیری ۱۹۷۱ء کا آذتاب بندوستان کی تاریخ کا ایک عظیم ترین معزک دیکھدہ رہا تھا۔ طبع سحر کے ساتھ مریٹ فوج نے میلیں لمبی صوفی میں اپنے پڑاؤ سے نکل کر گئے بڑھنا شروع کیا۔ ان کے میسرہ پر گاروی کے تربیت یا نہ دستے تھے اور اس کے ساتھ گیکار کی وہیں تھیں۔ میمن میں مسلمان راذ ہکار اور جنکوچی سندھیا تھے۔ قلب شکر میں بجاو اور بیشواش راؤ ایک جنچی ہاتھی کے بودج میں۔ لیٹھے ہوئے تھے۔ مسلمانوں کے نشکر کے قلب میں اپالی کا دیڑا عظم شاہ ولی خان تھا اور اس کی کمان میں دُرانی فوج کے رہاً زمودہ کا رجائباز تھے جو کئی میلانوں میں دا بخشاعت دے پکے تھے۔ میسرہ پر شاہ لپڈ خان اور سخیب الدولہ تھے۔ شجاع الدولہ کی افزاج میسرہ اور قلب شکر کے درمیان تھیں میمن کی تیادت بخدر دار خان کے ہاتھ میں تھی اور دہلی، مغل اور بیرون پاسائیوں کے کئی دستے اس کے ساتھ تھے۔

احمد شاہ اپالی ایک سفید گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی عقابی نگاہوں سے میلن جنگ کا لفڑتھ دیکھ رہا تھا۔ برق رفتار سواروں کی ایک تباہت فوج کے جنپیوں اور سالاروں کو ایک کونے سے دوسرا کرنے تک اس کی ہلیات پہنچانے میں صرفت تھی۔ جنگ کی ابتداء رہتے توپوں کی آتش بازی سے ہوتی اور اس کے بعد گاروی کے تربیت یا فرستوں نے انغان فوج کے دائیں بادوں کے رو سیدے دستوں پر گلکنیوں سے حملہ کر دیا۔ رو سیلوں کے سچھے بنتے ہی بجاو نے اپنے سواروں کو ایک عام جملے کا حکم دیا اور انغان فوج کی اگلی تین صیف در بیم کر دیں۔ پانی پت کا معزک اب پوری شدت کے ساتھ شروع ہو چکا تھا۔ گرد و عنبار کے بادوں میں گھوڑوں کی ٹاپ، توپوں کی دھنادھن، بندوں کے دھماکوں، تواروں کی جھنکالوں رنجیوں کی سچھے پکار کے ساتھ ایک طوف سے اللہ کبڑا اور دوسری طرف سے ”ہر ہمارا یو“ کے نمرے سنائی دے رہے تھے۔ شاہ ولی خان نے

گے۔ میں آئندہ کسی وقت ان کے ساتھ لڑنے کی بجائے آج ہی ان سے نپٹ لینا ہرہر سمجھتا ہوں اور اگر میرے مجزہ دوست حقیقت پسندی کا ثبوت دیں تو انہیں بھی یہی فصلہ گزناٹ پرے گا۔ میرے ”زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“ کے صول کے قاتل نہیں۔ اگر وہ جنگ کے میدان سے بچ لکھنے کے لیے ہمارے ساتھ مصالحت کر لیں تو اس بات کی کیاضت ہے کہ وہ دہلیں رکھ دیں گے۔ اس بات کی کیاضت ہے کہ جس توارکو رہہ ہمارے سپاہیوں کے سامنے بے نیام کرنے سے بچ چکلتے ہیں وہ ان کے راستے کے نہیں اور بے لیں انسانوں کے قتل عام سے دریغ کرے گی؟“

عالیاہ امیر نے حلن میں چیزوں کے سوا کچھ نہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ان لوگوں کے ہاتھوں اپنی قوم کی ذلت درسوائی کے دلخواش مناظر دیکھئے ہیں۔ میں نے رو سیکھنڈ کی بسیوں اور دلی کے بازاروں میں ان درنزوں کو انسانیت کا منز فوچتے دیکھا ہے۔ میں ان کے قول و تواریخ اعتماد نہیں کر سکتا اور نواب شجاع الدولہ کو بھی میں یہ شورہ دوں گا کہ انہیں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے رو سیکھنڈ کی طرح اددھ کی سرسوں پر بھی کوئی ایسی دیوار دھکائی نہیں دی جو مرہٹوں کی جارختیت کو روک سکتی ہو۔ مجھے تو ان سے یہ بات بھی بعدی معلوم نہیں ہوتی کہ نواب شجاع الدولہ کی کوششوں کے طفیل بیاں سے بچ کر نکلیں گے اور دہلیں جاتے ہوئے لکھنؤں اپنی دھشت اور بربریت کی ناقابل فراموش یادگار چھوڑ جائیں گے۔

نواب شجاع الدولہ نے کہا۔ ”سچب الدولہ کو میرے متعلق غلط فہمی ہوئی ہے، اگر آپ حضرات کی راستے ہیں ہے کہ مرہٹوں کے ساتھ ہمال جنگ کی جائے توہین تیار رہنا چاہیے اور میں آپ کو قیقین دلاتا ہوں۔ میری فوج کسی سے پچھے نہیں رہے گی پا۔“

پسندے جنسیوں کو فنید کن حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اب گرد و عبار کی یہ مالٹی کم زین اور آسمان میں تیر کرنا مشکل تھا۔ اب الی کے محفوظ دستے اس کے شکر کے عقب سے ایک آندھی کی طرح نمودار ہوتے اور دشمن کے میڈن اور میسر و کی صفیں چیرتے ہوتے اس کے عقب میں جا پہنچے۔ تازہ دم فوج کے میدان میں آجائی سے محفوظ فوج کے دستے دشمن کی صفیں روندھتے ہوئے کمی کی طرف اور کمی دوسرا طرف نکل جاتے تھے۔ سوار و بجھ کے قریب انشاش راؤ کوئی لگنے سے زخمی ہو گیا۔ بجاو نے دل برداشتہ ہو کر آخری بار پوری شدت کے ساتھ حملہ کیا اور بہادری سے لٹتا ہٹا مارا گیا۔ پس سالار کی موت سے مر ڈیں کے حصے پست ہو گئے اور شام کے چار بجھ کے قریب یہاں کی ساری فوج میں سے بھاگ نکلی۔ فاتح فوج نے ان کا سچا کیا اور مر ڈیپ کی خدمت لاسوں سے بھاگ دی۔ آناتاب کی والپیں نگاہیں کوسوں درجک مر ڈیپ کی تباہی کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ اب الی کا شکر چاندنی رات میں طلوعِ سحر کر مہول کا تعاقب کرتا رہا۔ اگلی صبح کمپ میں پناہ لیئے والے پیچے کچھ دستوں پر ہی مغاری کی۔ لبشوش راؤ زخمی ہونے کے پسند گھنٹے بعد مر ڈیپ تھا۔ میدان سے بھاگنے والی مر ڈیپ فوج کا تعاقب کرنے والے صرف افغان راؤ بوج اور مغل ہی ن تھے بلکہ قرب وجہ کے دہ بہہتی جن پیر مہول نے پانی پست میں قائم کیے دوڑاں میں ان گنت مظالم کیے تھے۔ قواروں۔ برجیوں اور لاٹھیوں سے سلح ہو کر جگہ جگہ انھیں موت کے گھاٹ اتار رہے تھے۔ مر ڈیپوں سے عام کی نفرت کا یہ عالم تھا کہ دیہات کی عورتیں ان کا سچا کر رہی تھیں۔ مر ڈیپ کی پہلی غنیمت کسی بڑی سلطنت کے خزانوں سے کم ن تھا۔ جاہرات، سونتے اور چاندی کے علاوہ ہزاروں بیل گاڑیاں، کوئی دولاکھ مولیٰ تھی، ہزاروں گھوڑے اور اونٹ اور پانچ سو ہاتھی افساوں کے نا تھے۔

مر ڈیپ فوج کے بیشتر سوار جنگ میں کام آپ کھلے تھے۔ اگلے دن مر ڈیوں کے

اغناؤں کو تیچھے پہنچتے دیکھا تو گھوڑے سے اتر کر پوری قوت سے چلایا۔ میرے رفیقو! تم کماں جا رہے ہو، ہمارا وطن بہت دُور ہے؛ لیکن اس کی آزادی جنگ کے مہیب ہنگاموں میں گم ہو گرہ گئی۔ جنگ کے ابتدائی دور میں مر ڈیوں کا پانسہ بھاری معلوم ہوتا تھا۔ اغناوں کے میمنہ اور قلب لشکر میں اڑا قفری بھیل چلی بھی لیکن میسر و کی افواج ابھی تک پوری طرح منظم تھیں۔ نجیب الدولہ جوابی حملہ کر چکا تھا اور اس کے ساتھ اخدا رحمت خال اور دسرے روہیلہ سواروں کی افواج پوری شدت کے ساتھ مر ڈیوں پر بادا ڈال رہی تھیں۔ نجیب الدولہ کے پیارہ پیاری ڈنکن کی ضفون پر ہوا تباہ اور گولے پھینکتے اور جب ڈنکن پیچے بٹتا تو زیرہ باذ ٹوٹ پڑتے۔ معظم علی کی کماں میں ایک ہزار روہیلہ سوار تھے اور ان میں سے اکثر اکبر خاں کے تیزی سے تعلق رکھتے تھے۔ اس نے مر ڈیپ لشکر کے میمنہ پر تمدپ کیا اور چند منٹ کے اندر اندر جنگوچی سندھیا کی فوج کی کمی صفیں الٹ کر رکھ دی۔ اس کے بعد دسرے روہیلہ سوار اور نجیب الدولہ کے چند منٹ سے اس کے ساتھ جا ملے اور انہوں نے مل کر پے درپے جھلے کر کے ڈنکن کو پیچھے پہنانا شروع کر دیا۔ سورج نصف النہار پر سچنچا چکا تھا لیکن ٹرانے والوں کو گرد و غبار کے بادوں میں اس کے صرف دھنڈ لے سے آئا نظر آتے تھے۔ جنگ اب اس مرحلے میں داخل ہو چکی تھی کہ جب ہر رفت فریقین میں سے کسی ایک کے میدان چوڑا کر جہاگ نکلنے کا امکان تھا۔ اس ہنگامہ محشر میں جس شخص کے چرسے پااضطراب، گھبراہی یا پریشانی کے کوئی ناٹر زد تھے وہ احمد شاہ اب الی تھا۔ اس کی پیشانی پر اپنے پیاریوں کے لیے فتح کی بشارت لکھی ہوئی تھی۔ مر ڈیپ اپنی ساری قوت میدان میں لاپکھے تھے لیکن جہاگ شاہ اب الی کے ترکش میں ایک آغزی تیر بھی باقی تھا۔ دوپر کے وقت اس نے اپنی حفظ فوج کے ان چودہ ہزار سواروں کو میدان میں آئنے کا حکم دیا۔ بعض جنگ شروع ہونے سے قبل میدان سے پیچے پہنچا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہر حاذفے

معظم علی شام تک زیاداً توہم چند دستے اس کی تلاش میں بیجے دیں گے:

نکاولٹ کے باعث اکبر خان کے اعضاً مشل ہو چکے تھے۔ وہ کچھ اور کئے بغیر زمین پر بیٹھ گیا۔

حقوری دیر بعد شتر سوار کیپ میں داخل ہو چکے تھے۔ ایک نوجوان بھاگتا ہوا آیا اور اس نے بلند آواز میں کہا: "اکبر اکبر! معظم علی آگئے!"

کہاں میں وہ؟ اکبر خان نے جلدی سے اٹھ کر سوال کیا۔

نوجوان نے ان کے جواب میں شتر سواروں کی طرف اشارہ کر دیا۔ اکبر خان بھاگ کر آگے بڑھا۔ معظم علی ایک اونٹ پر سوار تھا۔ اس کا چھوڑ گرد غبار سے اٹھا ہوا تھا۔ اس کی تباخوں سے رنگی ہوئی تھی۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی اور انکھیں بند تھیں۔ اس نے ڈھیلے ہاتھ سے اونٹ کی نکیل پکڑ لکھی تھی۔

"بھائی جان بھائی! اکبر خان نے اس کے ہاتھ سے اونٹ کی نکیل پکڑتے ہوئے پوچھا۔ آپ ٹھیک ہیں نا، آپ زخمی تو نہیں؟"

معظم علی نے نیم نیہوٹی کی حالت میں انکھیں اور پاٹھایں اور تھکی ہوئی آواز میں چہ کہا: "میں بالکل ٹھیک ہوں!"

اکبر خان نے نکیل کھینچ کر اس کا اونٹ بٹھایا اور معظم علی بیجے اتر پڑا۔ اکبر خان کو اس کی آشینیں پر تارہ خون کے لشان رکھائی دیئے۔ اس نے گھٹھی ہوئی آواز میں کہا: "بھائی جان آپ زخمی ہیں؟"

معظم علی مسکلایا۔ یہ محمل نہ اٹھا سکتے تھے:

"معظم علی! معظم علی! اتم کہاں تھے؟" بخیب الدولہ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ "میں بہت دور تک گیا تھا۔" "معظم علی نے یہ کہ کر لکھا تھا ہوئے بخیب الدولہ کی طرف چند قدم اٹھائے یہکہ انچاک اس کی طاقت جواب دے گئی اور وہ زمین پر گر پڑا۔

تعاقب سے دالپی آئنے والے جرنیل اور پڑے بڑے افسر احمد شاہ ابدالی کے سامنے باری پاری اپنی کارگزاری کی تفصیلات بیان کر رہے تھے۔ دو پہنچ تریباً تمام فوج کیپ میں جس بروکی تھی یہکہ معظم علی اور اس کی کمان کے چند دستے لاپتہ تھے۔ اکبر خان اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے اسے رات کے پہلے پھر ہلکر کے ساتھ فرار ہوئے والے سپاہیوں کا تعاقب کرتے دیکھا تھا۔ عزوب افتاب سے کچھ دیر پہلے جب اکبر خان اس کی تلاش میں کیپ کے اندر کی چکر لگا چکا تھا اور بخیب الدولہ، ماظن رحمت خان اور دوسرے روہیلہ سواروں سے تسلی دینے کی گوشش کر رہے، ایک سپاہی نے جنوب مشرق کے اونٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ "شاید وہ آرہے ہیں!"

اکبر خان نے چونکہ کردیکھا اور اسے درحدنگاہ پر چند شتر سوار کھائی تو یہکہ اس نے مضطرب ہو کر کہا: "یہکہ وہ گھوڑوں پر تھے، یہ کوئی اور نہیں!"

بخیب الدولہ نے شفتت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "بیٹا! قسیں ماوس نہیں ہوتا چاہیے۔ معظم علی ہو رکتے گا!" اور اکبر خان اپنے دل میں کہدا تھا: "اخیر نہ داننا چاہیے۔ ہماری یہ شاذ رفتگان کے لیے تھی۔ ہماری اس کا یادی پر ان سے زیاد اور دخوش ہوئے کا حق نہیں۔" پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ تم تیر کر۔ جنم ان کی تلاش میں جا رہے ہیں۔ بخیب لقین ہے وہ کسی عکر دشمن کے گھیرے میں اپنے ہیں!

بخیب الدولہ نے کہا: "دشمن میں اب لٹنے کی بہت نہیں اور اس وقت کسی گھوڑے میں سوار کا بوجھا اٹھانے کی طاقت نہیں رہی۔"

"بم پیلے صحابت گے؟" اکبر خان نے کہا۔

بخیب الدولہ نے جواب دیا۔ اپنے ساتھیوں کو حقوقی دیکرام کرنے دو۔ اگر

”نهیں عالیجاہ! یہ بہت تھک گیا ہے：“
 شاہ دلی خان نے کہا۔ ”میں اسے میلان میں کی بار دیکھ چکا ہوں اور اگر یا ب
 تک دشمن کا سچھا کر رہا تھا تو اس کا زندہ رہنا معجزہ ہے۔“
 اب الی نے کہا۔ ”یہاں سر دی ہے اسے خیے کے اندر لے جاؤ۔“
 اکبر خان نے معلم علی کا بازو دپڑ کر لایا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اپنے سامنے اب الی
 کو دیکھ کر اٹھا اور با ادب کھڑا ہو گیا۔
 اب الی نے اس کے خون اکو دپڑ کے طرف اشناہ کرتے ہوئے کہا، ”اب جگ
 ختم ہو چکی ہے اور تھیں اس سے بہتر بیاس کی مزدوری ہے۔“ پھر اس نے اپنے ایک
 افسر کی طرف دیکھا اور کہا، ”جاؤ اسے میرا بیاس لادو!“
 چند دن بعد احمد شاہ اب الی کی افواج دلی کا رخ کر رہی تھیں۔ پانی پت کی شکست
 مرہٹہ تاریخ کی ایک بھل شکست تھی۔ مگر، داما جی ٹکیوار نادر شاکر، ہبادلو جی سندھیا اور
 نانا فرویں کے سوا تمام بڑے بڑے مرہٹہ سردار مارے جا چکے تھے۔ اب الیم گارڈی
 جسے مسلمانوں کا برترین غذار سمجھا جاتا تھا، اگر قفار ہونے کے بعد قتل کیا گیا۔ تمثیر بہادر
 اور اساتھی منگیشور، جو وحی ہر کو بھاگے تھے۔ راستے میں مر گئے۔ مر ہوئوں کی عظیم فوج میں سے
 صرف ایک چھٹائی سپاہی ایسے تھے جنہیں دوبارہ اپنا دھن دیکھنا نصیب ہوا۔ احمد شاہ
 اب الی کو سبھی اس فتح کے لیے بھاری قیمت ادا کرنی پڑی لیکن وہ عظیم مقصد جس کے لیے
 یہ جنگ لڑی گئی تھی، پورا ہو چکا تھا۔ شمالی ہندستان میں پاوں پھیلا، کے مغلوں
 کے عوامِ بیشکے لیے غاک میں مل پکے تھے:

اکبر، نجیب الدولہ اور حافظ رحمت خاں نے بیک وقت آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کی
 کوشش کی۔ ایک سپاہی نے پانی کی جھانگل اماڑ کر اس کے منزے لگادی۔ معلم علی نے
 پانی کے چپر گھونٹ حلن سے اترنے شروع کیا۔
 ”آپ لوگوں کو مطلق پریشان نہیں ہوتا چاہیے۔ میں ابھی ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ نجیب
 مخوزی دیرا کام کی ضرورت ہے۔
 حافظ رحمت خاں نے اس کی آئین پھاڑ کر بازد کا زخم دیکھتے ہوئے کہا، ”جم
 سموی ہے، پریشان کی کوئی بات نہیں۔“
 ایک سپاہی نے اپنا پٹکا پھاڑ کر بازد باندھ دیا اور وہ دوبارہ نہ میں پر
 لیٹ گیا۔

نجیب الدولہ نے کہا، ”اے اٹھا کر میرے تھیے میں لے جاؤ۔“
 ”نہیں“ معلم علی نے سمجھنے آواز میں جواب دیا۔ ”مجھے مخوزی دیرا سین رہنے دیکھئے
 چہندہ تھے بعد معلم علی گھری نیند سو رہا تھا۔ اس کے ساتھی بھی اب ادنوں سے
 اڑ کر اس کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ ایک نوجوان نجیب الدولہ کو سیدنا عقاب، ہم نے پیک
 میں بھک دشمن کا سچھا کیا تھا۔ ہمارے گھوڑے دم توڑ چکے تھے تو ہم سپیل ان کا سچھا
 کر دیے تھے۔ یہ اونٹ ہم نے مر ہوئوں سے چھینیے تھے اور ہمارے پچاس اور
 ساقی پسیل دالیں اگر بے میں۔“

مخوزی دیرا بعد احمد شاہ اب الی اپنے چند جن شہوں کے ساتھ پڑا میں کشت
 کرتا ہوا ادھر انکلا۔ یہ کون ہے؟ ”اس نے معلم علی کے قریب پنج کرسووال کیا
 نجیب الدولہ نے جواب دیا۔ ”عالیجاہ! یہ معلم علی خاں ہے اور یہ ایک مر ہوئی
 کے تعاقب سے والپی آیا ہے۔“

”اس کے زخم زیادہ خطرناک تو نہیں؟“

پھودھوال باب

پانی پت کے میدان میں جاکر ان کی قبروں پر چڑاغ خلائیں۔ ان کا مطالبہ صرف یہ ہے کہم کسی وقت بھی اس مقصد سے اخراج نہ کریں جس کے لیے وہ اپنی جانیں قربان کرچے ہیں پانی پت کے شدیدوں نے بھیں اس ملک میں عورت اور آزادی کی زندگی برکرنے کا ایک اور موقع دیا ہے اور اگر ہم نے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو ہمیں یہ جان لینا چاہیئے کہ قدرت کسی گرنی ہوئی قوم کو بار بار سمجھنا لا نہیں دیتی۔

ہمارے عظیم مuhn احمد شاہ ابدالی نے ہمیں اس وقت ایک نئی زندگی کا پیغام دیا ہے جب کہ تبارے دروازے پر ہوت کا پرو تھا۔ اخنوں نے ایک منظر مغلوک الحال اور دیاں عقافے کو اٹھا کر پھر زندگی کی شاہراہ پر رہاں دیا ہے۔ اب یہ سوچنا ہمارا کام ہے کہ ہماری الگی منزل کیا ہے۔ ہماری ہنی کی دو کوں سی کو تباہیاں تھیں جن کے باعث مرہٹوں کی پریت اور حشمت کا طوفان انکھ ملک پسخ چکا تھا اور ہم سے ہماں کے حال اور ہماں کے مستقبل کے مطابقات کیا ہیں؟ احمد شاہ ابدالی اپنے حصے کا کام پورا کر چکے ہیں لیکن ہمارے حکمے کا کام ابھی یا قی ہے۔ پانی پت کی جنگ میں مرہٹوں کی کمرٹوٹ چکی ہے لیکن ہمیں اس غسل ہنی میں مبتلا نہیں ہوتا چاہیئے کہ اب کوئی خطرہ نہیں رہا۔ اگر ہم نے اپنی کمرڈویوں کا علاج نہ کیا تو ممکن ہے کہ چند برس کے اندر انہیں مرہٹ سے زیادہ خطرناک دشمنوں کا سامنا کرنا پڑے بنگال میں ہماری آزادی کے پرچم سرگزروں ہو چکے ہیں۔ گزناہک فوجیوں کی شکارگاہ بن چکا ہے اور ان کی سازشیں دکن ملک پسخ چکی ہیں۔ سچاب میں سکھوں کی طاقت اُبھر ہی ہے اور اگر ہم نے آنکھیں نہ کھوئیں تو یہ بعد نہیں کہ ہمارے پیے اس ملک کی زمینِ تیک ہو جائے جس پر ہم نے صدویں حکومت کی ہے۔

حضرات! احمد شاہ ابدالی نے ہمیں ایک خطۂ عظیم سے سنجات دلائی ہے لیکن وہ ہمیشہ کے لیے اس گھر کی حفاظت کا ذمہ نہیں لے سکتے جس کے مکینوں نے چوروں اور ڈاکوؤں کو اپنا گھناظ سمجھ رکھا ہو۔ ہماری بے لبی اور مظلومیت کا باعث دھنادر پرست

چند دن بعد افغان افواج دلی کے بابر ڈاؤن لے ہوئے تھیں اور شہر میں پانی پت کی فتح کی خوشیاں منانی جا رہی تھیں۔ جمعہ کے روز جامع مسجد میں عیید کا سماں تھا۔ اہل شہر کے علاوہ فوج کے افسروں اور سپاہی مسجد کے اندر اور مسجد کی چار دیواری سے باہر کھلے میدان میں جمع تھے۔ نماز کے بعد احمد شاہ ابدالی کی عورت، اقبال اور دادا زی گمراہ کے لیے دعا کی جا رہی تھی۔ دعا کے اختتام پر جب نمازی اٹھنے لگے تو خطیب نے بلند آواز میں کہا۔ حضرات محتوا دی پھر جائیے، پانی پت کا ایک جماعت آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ نمازی ہمرتن گوش ہو کر منبر کی طرف دیکھنے لگے۔ معظم علی اٹھ کر منبر کے قریب پہنچا اور اس نے بلند آواز میں کہا۔

”عویزد اور بزرگ! پانی پت کی فتح بلاشبہ ہماری تاریخ کا شاندار کارنا مرتبے بہارے بعد آئنے والی نسلیں یقیناً احمد شاہ ابدالی کو پاٹا محن عظیم حلیل کریں گی۔ اخنوں نے ہمیں اس وقت سماڑا دیا ہے جب ہم تباہی کے کنارے پسخ چکے تھے۔ اخنوں نے ہمیں آں ڈن سے سنجات دلائی ہے جو ہمیں بدترین غلامی کی زندگیوں میں ٹکڑا چاہتا تھا۔ ہم ان کے احصاءت کا بدلہ نہیں دے سکتے لیکن اس وقت ہماری دعاویں کے سب سے زیادہ مستحق پانی پت کے وہ شہدا ہیں جنہوں نے ہماری عورت، ہماری آزادی اور ہماری بیعت کے لیے اپنی خون پیش کیا ہے۔ اچ ان گنم شدیدوں کی روٹیں ہم سے یہ مطابق نہیں کرتیں کہم

اغادہ نہ کریں جن کے باعث بیگان میں ہم ایک عیرت ناک تباہی کا سامنا کر چکے ہیں اور میں عوام سے بھایر درخواست کروں گا کہ وہ اپنے گرد میش سے خواریں اور جب انہیں کوئی بیردی حمل اور لکار رہا ہو تو وہ میدان میں آنے سے پہلے یہ تسلی کر لیں کہ ان کی صفوں میں کوئی میرجع فتوحیں ہے!

حضرات! بھی تقریر کرنے کا شوق نہ تھا۔ میں صرف ایک سپاہی ہوں۔ میں نے بیگان کی آزادی کے لیے اپنی جان کی بازی لگائی تھی۔ میرا باپ، میرا جانی اور میرے بہترین دوست بیگان پر قربان ہو چکے ہیں لیکن یہے وہ قربانیاں صرف اس لیے ہے نیچہ ثابت ہوئیں کہ بیگان کے عوام اس قدر سیلہ ز تھے کہ وہ عبان قوم اور وطن فدوں کے درمیان تیز کر سکتے۔ میں نے شہرت اور ناموری کے لیے پانی پت کی جگہ میں حصہ نہیں لیا تھا بلکہ میرے دل میں اگر کوئی تڑپ تھی تو یہ تھی کہ ان بھی انکا تاریکیوں کو اپ کے گھر دن سے دور کھا جائے جو بیگان کے مسلمانوں پر سلطنت ہو چکی ہیں اور آج میں نے اپ کے سامنے زبان کھولنے کی صرف اس لیے جات کی ہے کہ میں اپ کو ان خواتیں سے خوار کرنا چاہتا ہوں جحال اور مستقبل سے آنکھیں بند کر لیتے کی صورت میں اپ کو پیش آسکتے ہیں۔

انتقام پر میں یہ دعا کرتا ہوں کہ خدا آپ کو پانی پت کی ختم سے اپنے لیے اور اپنی آئندہ نسلوں کے لیے صحیح تائی پیدا کرنے کی جوأت، بہت اور طاقت دے۔ خدا ہمارے امراء اور علمکاروں کو بھی یہ توفیق دے کہ وہ قدم کے لیے زندہ رہنا سیکھیں۔

معظلمی کی تقریر کے انتقام پر جب ووگ مسجد سے باہر نکل رہے تھے تو ایک افغان افسر نے اس سے کہا۔ حضور بادشاہ سلامت آپ کو بلاتے ہیں!

احمد شاہ ابدالی منبر سے تھوڑی دور میں اکابر اور اپنے مرداروں کے درمیان کھڑے تھے۔ معظلمی ان کے قریب پہنچا تو انہوں نے کہا۔ میں ایک مدت سے اس

امراہ میں جنگوں نے قوم کے مستقبل سے بے پروا ہو کر دلی کی عظیم سلطنت کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم کر لیا ہے۔ ہماری مالیتی اور بددلی کا باعث وہ مغلاتی سیاست ہے جو ہر ٹھاٹ بطریخ اخلاق سے آزاد ہو چکی ہے۔ بیگان میں مٹی بھرا نگریزوں سے ہے ہماری شکست کا باعث وہ وطن فدوں تھے۔ جنگوں نے تو کاساٹھ چھوڑ کر اپنا مستقبل انگریزوں کے ساتھ والبستہ کر لیا تھا اور اگر آپ نے بیگان کے واقعات سے سبق زیلا اور اسی طرح انتشار اور لامکزیت کی لغتوں میں مبتلا رہے تو بیگان کی تاریخ اس لک کے ہر حصے میں دہرانی جاتے ہی۔ کسی قوم کے لیے اس سے بڑا عذاب اور کیا ہو سکتا ہے کہ تھت فدوں اس کی عزت اور آزادی کے این بن جائیں اور جریں طالع آنہاتدار کی مندوں پر ٹکن ہو جائیں۔ گذشتہ نصف صدی کے واقعات سے ہم پر حقیقت اچھی طرح واضح ہو چکی ہے کہ دنیا کسی کمزور قوم کو عزت اور آزادی کے ساتھ زندہ رہنے کا ختہ نہیں دیتا جو لک انتشار اور لامکزیت کا شکار ہوتا ہے وہ لامحال انسانی بھیزیوں کی شکارگاہ ہے جاتا ہے۔

آج اس مسجد میں وہ لوگ موجود ہیں جن کی حقیقت پسندی ہیں مستقبل کے نظرات سے بپاکتی ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ لک کے باشمور لوگ ان جاہ لپشدوں کے خلاف غاصم کی وقت مجاہبہ بیدار کریں جن کی چیزوں دیستوں کے باعث ہماری قوت برافت اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ ہم اپنے حقیر ترین دشمنوں کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پانی پت کی جگہ اس یہی نہیں روایی گئی ہے کہ ہمارے مکران مرہٹوں کی طرف سے ملٹن ہو کر اپنی مسدوں پر سوچاں یا انھیں کچھ عرصہ اور عیش دعشت کی محلین ادا میسر کرنے کا موقع مل جاتے۔ پانی پت کی جگہ اس یہی لوای گئی ہے کہ کس لک کے مسلمانوں کو عزت اور آزادی کی زندگی تحریک نے کا ایک اور موقع دیا جاتے۔ میں اس لک کی حکومت کے دو مارزوں سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ وہ ماننی سے سبق سیکھیں اور ان غلطیزوں کا

کر کے تھارا لکھنؤ شہر نا مشکل ہو جاتے گا۔
 مظفم علی نے جواب دیا: "لکھنؤ میرے سفر کی آخری منزل نہیں اور جب مجھے اس بات کا احساس ہو گا کہ دہلی رہ کر میری زبان میرے ضمیر کا ساختہ نہیں وے سکتی تو میں اپنے لیے کوئی اور جگہ ملاش کرنے میں تکلیف خوسی نہیں کروں گا۔"
 نجیب الدولہ نے چند نانے سوچنے کے بعد کہا: "میں نے شجاع الدولہ کو سمجھا دیا ہے اور مجھے امید ہے کہ وہ تم کو پریشان نہیں کرے گا لیکن اگر کسی وقت تم کو لکھنؤ کی آب و ہوا راس نہ لائے تو تھارے لیے دلی کے دروازے ہر دقت کھلتے ہیں۔ اگر اس وقت بھی تم پسند کرو تو میں تم کو فوج میں بہترین عہدہ دینے کے لیے تیار ہوں۔"
 مظفم علی نے جواب دیا: "ایسی دلی کے حالات اس قابل نہیں کہ میرے دل میں ملازمت کا شوق پیدا ہوا۔ جس دن مجھے اس بات کا احساس ہو گا کہ میں یہاں آکر کوئی غمیق کام کر سکتا ہوں تو آپ مجھے ایک رضا کار کی حیثیت میں یہاں موجود ہائیں گے مجھے صعود نہیں کر احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد دلی کے حالات کیا ہوں گے مجھے آپ کے قدر اور فرامست پا عتماد ہے لیکن جب تک دلی کے تحت پر کوئی اولو الحرم حکمران نہیں بیٹھتا میرے نزدیک دلی اور لکھنؤ میں کوئی فرق نہیں۔ یہ ہماری بیتھی بنتے کر ایسی علمی الشان فتح کے بعد اس ملک کے اکابر قوم کا مستقبل کسی ایسے حکمران کو نہیں سونپ کے جس کی سیرت اور کدار رعایا کی آزادی اور بیان کی ضمانت وے مکتنا ہو۔ میں یہ تیکری کے لیے تیار نہیں کرتا بلکہ تیکری کے لیے کوئی شخص اپنے سر پر تاج پہننے کا پیدائشی حق رکھتا ہے۔ گذشتہ نصف صدی میں ہم اپنے نام نہاد حکمراؤں کی ناہیتی کے باعث بہت کچھ کھو چکے ہیں۔ قدرت نے ہمیں زندہ رہنے کا ایک اور منیع دیا ہے لیکن کاش ہمارا وہ ممن جس نے ہمیں مریزوں کی جا رہیت سے نجات دلائی ہے، ہمیں یہ مرزادہ بھی دن سکتا کہ دلی کے تحت کے لیے ایک انسان کی خودرت ہے اور اس ملک

ملک کے کسی آدمی کے منہ سے الیسی باقی سننے کا منظر تھا۔ اگر ہندستان کے ہر علاقے میں تھارے جیسے صحیح الحیال لوگ جاگ اٹھیں تو مجھے یقین ہے کہ یہ قوم تباہی سے بچ سکتی ہے۔ پھر انھوں نے ایک ثانیہ کے لیے شجاع الدولہ کی طرف پیکھا اور دبارہ عکس ملک کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "لیکن اگر تم کسی مرعلہ پر یہ خسوس کرد کہ اس ملک میں تھاری خواہی کی خودرت نہیں تو میرے پاس پیخ جاڑ۔ دہلی اپنے لوگ موجود ہیں جو حق گوئی کی قدر کرنا جانتے ہیں پا۔"

اگلے دن مظفم علی نظر کی نماز ادا کر کے جامع مسجد سے نکل رہا تھا کہ اسے نجیب الدولہ کی فوج کا ایک سپاہی دکھانی دیا۔ اسپاہی نے اسے بڑھ کر ادب سے سلام کرتے ہوئے کہا۔
 "اوہ کماں میں؟"
 "اوہ اس وقت فوج کے پڑاویں میں۔ چلیے!"

ھنقوڑی دیر بعد مظفم علی پڑاؤ کے ایک عالیشان خیجے کے اندر نجیب الدولہ کے سامنے کھلا تھا۔ نجیب الدولہ نے کسی تمسید کے بنیز کہا۔ ملک سمجھ میں تھارے منہ سے میرے دل کی آواز نکل رہی تھی لیکن شجاع الدولہ تھاری تقریر سے بہت پریشان ہیں۔ وہ صبح مجھے سے لے لئے۔ ان کا خیال ہے کہ تم نے جو کچھ کہا ہے وہ سب ان کے متعلق تھا۔ وہ مجھے کہتے تھے کہ یہ زبان لکھنؤ پیخ کر میرے لیے سرور دی کا باعث بنتے گا۔ وہ اس سے پہلے بھی تم پر زیادہ خوش نہ تھے لیکن کل تھاری تقریر نے اھیں بہت زیادہ پریشان کر دیا ہے:
 مظفم علی نے جواب دیا: "میرا خیال ہے کہ میں نے کوئی غلطیات نہیں کی۔"
 میں تھاری حق گوئی کا معرفت ہوں لیکن مجھے ان لیش ہے کہ شجاع الدولہ کو ناراضی

کے امراء کا یہ فرض ہے کہ اپنے میں سے بہترین آدمی کو قوم کی سیادت سونپ دیں۔

خدا کرے دلی سکی حکومت کے نئے دعویٰوار سے آپ کی توقعات درست ثابت ہوں یعنی مجھے ابھی تک یہ معلوم نہیں کہ صبح معنوں میں حکمران ثابت ہو گیا یا صرف یہاں کے باڈشاہ گروں کے ہاتھ میں ایک نیا کھلننا ہو گا۔

”تم جانتے ہو کہ میں اس مuttle میں تھا رام خیال تھا لیکن مثل امراء کا یہ مطلبہ مقاک دلی کے تحنت پر کسی جائز وارث کو بھایا جائے۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”میرے نزدیک صرف وہ بات جائز ہوتی ہے جو صحیح بھی ہو۔

شاه عالم کے متقل میں اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ دلی کی سازشوں سے خوفزدہ ہو کر کہیں جلاوطنی کی نزدیکی سبر کر رہا ہے اور جن امراء نے اسے تحنت پر بھانے کے لیے بہت زیادہ نذر دیا ہے، وہ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ وہ اپنے مقتول پاپ سے ذمہ دار کردار نہیں کر رہا ہے اور کوئی بات طیا نہیں ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ آپ دلی میں احمد شاہ ابیالی کے مانشے ہوں گے اور میں یہ دعا کرآ ہوں کہ نیا شہنشاہ کسی دن آپ سے مشپیر کر رکن لوگوں کے ہاتھ کا گھلوٹا نہ بن جائے جس سے پیش کی کھلنے اور پکے ہیں۔“

”تمھیں اس بات کا لیتیں ہے کہ شاہ عالم ایک ناکام حکمران ثابت ہو گا؟“

”میں اس کے متقل میں سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ وہ ایک کمزور آدمی ہے اور اس کی احتمالت بہیش دوسروں کے رحم دکرم پر بھی بخوبی جلاوطنی کی حالت میں اس کی بیوی کا احساں ہے یعنی بھی بھی اذیشہ بے کتحت پر بیٹھ کر شاید وہ زیادہ بے لبس ثابت ہو گا:“

جنیب الدولہ نے گفتگو کا منزوع بر لئے ہوئے کہا: ”تم کب دالپس جا رہے ہو؟“

معظم علی نے جواب دیا: ”میں صرف اس امید پر چھر گی تھا کہ شاید احمد شاہ ابیال دلپس جانے کا خیال ترک کر دیں اور جزوں کی طرف پیش قدمی کریں۔ میں انہیں سماشر کے

میدان میں دیکھنا چاہتا تھا لیکن اب میں دو تین دن تک یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا:“
جنیب الدولہ نے کہا: ”یہ ہماری پتختی ہے کہ وہ دالپس جا رہے ہے۔ اگر انہاں سرا

فائدت دکرتے تو شاید اس وقت تک ہمارے گھر تھے دریافتے تربا کا پانی پر رہے ہوتے تھے میں تھیں پھر ایک بار یہ شرہ دوں گا کہ تم کھکھن جاؤ کہ محاط رہو۔ شجاع الدولہ ایک مستقم امراض آدمی ہے: اگر اس کے دماغ میں یہ بات سماں گئی کہ تم اسے پسند نہیں کرتے تو وہ تم سے خبات حاصل کرنے کے ہزاروں بہانے تلاش کرے گا میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اسے اپنادش بنا نے کی بجائے اپنا ہم خیال بنتنے کی کوشش کر دو۔ ہو سکتا ہے کہ تھاڑے خیالات سے متاثر ہو کر وہ قوم کی بھننا کا کوئی کام کر سکے۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”میرے نزدیک صرف وہ بات جائز ہوتی ہے جو صحیح بھی ہو۔“
اور تھیں شاہ عالم کے متعلق اپنے خیالات کے انہار میں بھی محاط رہنا چاہیے۔

وزاب شجاع الدولہ اور ان کے ہم خیال امراء ان کے بہت زیادہ طرف داریں:“
معظم علی نے جواب دیا: ”میں جانتا ہوں کہ یوگ ایشیا ایک کارا مکھلنا سمجھتے ہیں۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”میں جانتا ہوں کہ یوگ ایشیا ایک کارا مکھلنا سمجھتے ہیں۔“
معظم علی نے جواب دیا: ”میں جانتا ہوں کہ بعد پڑا وہ میں اپنے خیے کے تربیت پہنچا تو اکبر خاں بابر دھوپ میں بیٹھا ایک وزیر جانے والے پہنچتے ہیں۔“

معظم علی ابھی کے ساتھ مصادر کرنے کے لیے بید چنان پر بیٹھ گیا۔
اجنبی نے کہا: ”میرا نام اسرغال ہے۔ میں میسور سے حیدر علی کا ایک خاص بیوی“

لے کر احمد شاہ ابیالی کے پاس آیا تھا۔ کل سجدہ میں میں نے آپ کی تقریبی تو میرے دل میں آپ سے مفارف ہونے کا شوق پیدا ہوا۔

آپ احمد شاہ ابیالی سے مل پکے ہیں؟“

مجی ہاں! اور دو تین دن بک میں واپس جا رہا ہوں۔ کل آپ کی تقریب نے کے بعد میں نے فوج کے ایک سپاہی سے آپ کے متعلق کچھ معلوم اور حاصل کی تھیں میں نے یہ مزدوری خیال کیا کہ آپ کو کسی دن میسر اگئے کی دعوت دوں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے متعلق آپ جو خواب دیکھ رہے ہیں۔ وہ انتاراللہ میسر میں پورے ہوں گے۔ حیدر علی اس درد کی ایک بہت بڑی خصیت ہے۔ وہ جزوی ہندوستان کو ایک طرف مرہٹوں کی چیزوں سے اور دوسری طرف انگریزوں کی ہوں۔ ملک گیری سے بحث دلانا چاہتا ہے اور اس نے میسر کے دروازے ہر جیسے خیال مسلمان کے لیے کھول دیئے ہیں۔ وہ دن درہ نہیں جب آپ اس کے سخن یہیں گے کہ جزوی ہندوستان کے ملکے کے سلطان اسے اپنا بخات و بنہ بھجتے ہیں۔ میری اپنی سرگزشت یہ ہے کہ میں کہاں کی فوج میں ملازم تھا اور محمد علی والا جاہ کی فوج کے انزوں کے اسی گروہ سے تعلق رکھتا تھا جو ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس ملک کا بربن دشمن سمجھتا تھا۔ جب انگریزوں نے نواب سراج الدولہ کے ساتھ جنگ شروع کی تھی تو محمد علی نے اور اس کے گورنر کی خواہیں پر ایسٹ انڈیا کمپنی کی مدد کے لیے چند دستے کلکتہ بھیجنے کا وعدہ کیا تھا۔ مجھے ان دستوں کی کمان کے لیے منتخب کیا گیا تھا لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اس پر مجھے بغاوت کے جرم میں پانچ سال قید کی سزا دی گئی لیکن جچ ماہ قید کاٹنے کے بعد مجھے فراہم نے کاموقع مل گیا اور میں سیدھا سر زنگا پڑم پہنچ گیا۔ حیدر علی کی سفارش سے مجھے میسر کی فوج میں ملازمت مل گئی۔ اس وقت مجھے یہ موقع نہیں کیا میسر کے راجہ کی فوج کا یہ نئر سپاہی کسی دن جزوی ہندوستان کی اولادی کا سنبھل سے ٹیڑا محافظت بننے گا۔ اگر آپ کسی یہی آدمی کی تلاش میں جو نام صدیق علی رکھ دیا جائے یہیں زحمت کھتی تھی کہ تمہارے آئے ہم انتظار کریں گے۔

صدیق علی اچھا نام ہے جویں جان! کیوں زحمت تھا باکیا خیال ہے؟

سے آپ کے مل کا حال معلوم کریں گے۔

حافظ علی نے جواب دیا۔ میں حیدر علی کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں یہیں سردست میں سر زنگا پڑم جانے کا دعوہ نہیں کر سکتا۔ ممکن ہے کہ کچھ عرصہ تک مجھے حیدر آباد جانا پڑے اور اگر موقع ملا تو شاید میسر بھی دیکھ سکوں۔ بہر حال مجھے آپ سے مل کر پہت سرستہ ہوں گے۔

○

ایک دوپر فرجت اپنے دماغ کے پیچے کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور عابدہ اس کے تریب مصلحت پر بیٹھی تیزی پڑھ دی تھی۔ صابرہ بانٹا ہوا آیا اور اس نے کرے کے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔ بی بی جی۔ بی بی جی! خان صاحب آگئے ہیں۔

فرجت کا چہرو خوشی سے چک اٹھا اور عابدہ الحمد للہ کہ کہ سجدہ میں گر پڑی۔

چند شانے بعد نظر ہیوں پر قدموں کی آہستہ مٹانی دیئے گئے۔ فرجت نے پیچے کو لبرست پر لٹا دیا۔ حافظ علی "السلام علیکم" کہہ کر کرے میں دھن ہذا اور فرجت اپنی نگاہوں میں بزاروں دعائیں لیے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر یہ دعائیں آنسو بن کر اس کی آنکھوں میں چکلنے لگیں اور اس نے کہا: آپ کو فتح مبارک ہوا!

عابدہ سجدہ سے سے سراہٹا کر حافظ علی کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ اسے سلام کر کے پیچے کے بستر کے تریب ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ دعائیں دیتی ہوئی اٹھی اور اس نے پیچے کو بستر سے اٹھا کر حافظ علی کی گود میں نکھد دیا۔ تھیں سب سے پہلے اس کی طرف متوجہ ہونا چاہیئے! اس نے کہا۔

حافظ علی نے شرما تے ہوئے سوال کیا۔ "چھی بان اس کا نام کیا رکھا ہے؟"

بیٹا ہم ہر روز اسے ایک نئے نام سے پکار کرتے ہیں۔ شیر علی مفہوم ہے کہ اس کا نام صدیق علی رکھ دیا جائے یہیں زحمت کھتی تھی کہ تمہارے آئے ہم انتظار کریں گے۔

"صدیق علی اچھا نام ہے جویں جان! کیوں زحمت تھا باکیا خیال ہے؟"

زخت ابھی تک مرتب کے ساتھ آسمان پر پرواز کر رہی تھی۔ اس نے چاپ دیا۔
 مجھے اس کے لیے ہر نام اچھا لگتا ہے۔“
 عابدہ نے کہا۔ بیٹا میں تمہارے لیے کھانا لاتی ہوں؟“
 معظم علی نے چاپ دیا۔ نہیں جوچی جان کھانا میں راستے میں کھاچکا ہوں، آپ
 تشریف رکھیں۔ فرجت تم کبی بیٹھ جاؤ؟“
 ماں اور میٹی چارپائی پر بیٹھ گئیں۔
 عابدہ نے کہا۔“ بیٹا اکبر خان ملا جائے“

بچی جان اکبر خان میرے ساتھ تھا۔ جنگ میں اس کی بہادری کے قصے در
 دریک مشورہ ہر چکے ہیں۔“

زخت نے کہا۔“ کچھ بینے حیدر آباد سے شیخ فخر الدین کا خط آیا تھا۔ انھوں نے
 لکھا تھا کہ آپ اکبر خان کو ساتھ لے کر حیدر آباد ہزوڑی میں؟“
“ معظم علی نے کہا۔“ آپ چند بینے میراگھر سے نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں۔ ممکن ہے کہ
 اگلے سال میں دہلی جاؤں لیکن آپ اور جان میرے ساتھ ہوں گی۔“

عابدہ نے کہا۔“ بیٹا جب پانی پت میں تمہاری فوج کی نیز آئی تھی تو لکھنؤ میں چانگان
 کیا گیا تھا۔ صابر کو اس بات پر اصرار تھا کہ سب سے زیادہ چڑاغ مبارے مکان میں جلسنے چاہئے۔
 جوش کی رات تبارے مکان کا کون گزر چڑاغ سے خالی رہتا۔ پھر شہر میں ایک رات چڑاغ
 جلاسے گئے تھے لیکن صابر نے پوری بات راتیں چانگان کیا۔ اب تم اطہیناں سے بیس
 جنگ کے واقعات سناو!“

معظم علی نے پانی پت کے واقعات بیان کرنے شروع کیے تو فرجت نے کہا۔“ آپ
 کی باتیں سننے کے لیے صابر ہم سب سے زیادہ بھیڑا رہے۔ آپ ذرا اپنی اواز میں باتیں کریں
 مجھے لیتیں بنے کر دہ دروازے کے بیچے کھڑا ہے۔“

معظم علی مسکایا۔“ صابر اندر آجائے۔
 صابر کے میں داخل ہوا اور نیچے فالین پر بیٹھ گیا۔ پھر معظم علی جنگ کے واقعات
 سنارہ تھا اور صابر کے دل کی دھرتکنیں کبھی تیز اور کبھی سست ہو رہی تھیں۔ پانی پت کے
 آخری مرکے کی تفصیلات سننے کے بعد صابر اٹھ کر بے پاؤں کرے سے باہر نکلا اور جگہ
 ہوا صحن میں جا پہنچا۔ حکومتی دیبلڈ گھر کے در کاروں معدہ کے لوگ اس کے گرد جمع تھے اور
 انھیں اپنی رنگ امیریوں کے ساتھ معظم علی اور اکبر خان کے بہادرانہ کارنا میں سنا
 رہا تھا۔

روہیلہ سپاہی اودھ کے سپاہیوں سے بہتر ہیں؟
معظم علی نے جواب دیا: اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ روہیلہ سپاہیوں کی تعریف کرنے سے
اوہ و اول کی قبیل ہوتی ہے تو میں آپ سے گفتگو کرنا پسند نہیں کروں گا۔ افسر خانوش
ہو گیا اور معظم علی نے قدر سے توق ف کے بعد کہا: اگر آپ حضرات برلن مائیں تو میں یہ کہوں
گا کہ روہیلکھنڈ کا ہر جوان اس بجگ کو اپنی لہما امیرزادہ کی جنگ سمجھتا تھا میں وہاں جن
وگ ایسے بھی تھے جو اس بجگ کو صرف اپنے امیر کی جنگ سمجھتے تھے اور میں آپ سے یہ
درخواست کروں گا کہ آپ اس خل میں مجھے ان امیر کا ذکر ہو جیسے پر محظی رہ کر یہ جو آخری
وقت اس شوش میں تھے کہ مر ہوں کے ساتھ صلح کر لی جاتے اور وہ تو یہ نیز فتح کے
نمرے لگاتے ہوئے اپنے گھروں کو واپس جائیں:

ایک امیرزادے نے کہا: لیکن آپ اس بات سے انکار نہیں سکتے کہ پانی پت کی
فتح کے لیے ہمیں بہت بڑی قربانی دینی پڑی ہے اور احمد شاہ ابیالی کے ہزار ہلکا پاہیوں
کے نقصان کا یہ شیخ زکا ہے کہ افغان سرداروں نے دلی سے اگے بڑھنے سے انکار کر
دیا ہے، اگرچہ الودل پلان پت کے میدان میں مر ہوں کے ساتھ وقت اٹمالی پر مقرر
ہوتے تو مر ہوں سے آئندہ پاس رہنے کا وعدہ لیا جا سکتا تھا اور ہماری محنتہ افواج
ایک طرف لکھتا، بردہ سری طرف مدرس تک پیش قدمی کر کے اس ملک کو اگر یہ دی کی
پیروہ دیستوں سے بجا ہے للا سکتی ہیں؟

معظم علی نے جواب دیا: یہ اس ملک کی پیش قدمی سے کہ لعبن لوگ نیام سے توار
نکالے بغیر سمجھ لیتے ہیں کہ ان کے دشمن کا سر قلم ہو چکا ہے۔ مر ہوں کو فیصلہ کن مزکے
سے پہلے اپنی شکست کا یقین ہو چکا تھا میکن اگر ہم یہ سمجھ لیتے کہ ہمیں روانی کے بغیر فحصل
ہو چکی ہے تو یہ ایک بدترین حماقت ہوتی۔ اور اس کا لازمی شیخ زکا ہو گا کہ مر ہے کچھ عرصہ بعد
تیزیادہ تیاریوں کے ساتھ شمال کا رخ کرتے اور ہمیں ان کے ساتھ اس سے کمیں زیادہ

کی کوشش کرتا یا کہ کبھی کبھی وہ اس انداز سے گفتگو کرتا کہ سننے والوں کی لگاہوں کے
سامنے پانی پت کے میدان کی تمام تفصیلات آجائیں۔

ایک دن اودھ کی فوج کے ایک بڑے افسر نے اپنے ہاں دعوت دی۔
شرکرے چیڑہ چیدہ لوگ اور فوج کے کمی افسر اس دعوت میں شرکرے تھے۔ جب پانی پت
کی جنگ کے تعقیل گفتگو شروع ہوئی تو شرکرے ایک رئیس نے سوال کیا: جناب آپ
کے خیال میں احمد شاہ ابیالی اور ان کی افواج کے بعد اس بجگ میں سب سے زیادہ حصہ
کن لوگوں کا ہے؟

معظم علی نے جواب دیا: میں جنگ میں شرکرے ہونے والے ہر سپاہی کو اس فتح
میں کیاں حصہ لے سمجھا ہوں۔

دوسرے آدمی نے سوال کیا: لیکن میں نے سب سے کہ آپ روہیلکھنڈ کے سپاہیوں
کی بہت تعریف کرتے ہیں؟

معظم علی نے جواب دیا: روہیلکھنڈ کے جاؤں نے پانی پت کی جنگ میں حصہ
لیئے والے ہر سپاہی کو متاثر کیا ہے اور میں نے احمد شاہ ابیالی کو بھی یہ کہتے ستابے کہ
کاشش بندوستان کے باقی امیر کے پاس بھی ایسے سپاہی ہوتے۔

فوج کے ایک افسر نے کہا: معاف یکجیئے اور ہمیں کے ساتھ آپ کی محبت
کی وجہ یہ ہے کہ ان کے چند سے آپ کی کہانیں میں تھیں۔

معظم علی نے برم ہو کر کہا: اگر میں اودھ کی فوج کا پرسالا رہو، تو یہی آپ اسی
طرح میرے منزے زدیلوں کی تعریف سنئے۔ میں نے یاں پت کے میدان میں جگہوں کیسا
ہے ایک سپاہی کی نکاح سے دیکھا ہے۔

وہی افسر نے پھر کہا: لیکن جناب میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ایک سپاہی کی نظرے
کیسے کے بعد آپ نے اودھ کی فوج کے تعقیل کیا رائے تاذ کی ہے؟ کیا آپ کے خیال میں

کسی کو اس بات کا احساس نہیں ہوتا کہ جو بے رحم ہاتھ بنگال کے حریت پسندوں کا تھا گھونٹ پکے ہیں وہ کسی دن ان کی شرگ تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ اگر جو اس تو در ہے دلی یار وہ یکی منڈر کے علاقوں میں تباہی مجاہتے ہیں تو ادھ، دکن، لاہور یا ملتان کے صوبیاریہ سمجھ لیتے ہیں کہ آگ ابھی تک ان کے اپنے گھر کی چار دیواری سے در ہے۔ اسی طرح جب دکن یا ادھ پر کوئی مصیبت آتی ہے تو دسروں کو اس کا احساس نہیں ہوتا۔ برسوں کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ اس نک کے چامرا، ایک اجتماعی خلوے سے غفت زدہ ہو کر ایک جنڈے تھے جس ہوئے تھے اور اس اتحاد کے شاندار نتائج ہمارے سامنے ہیں۔ ہمارا سب سے بڑا خلوہ دور ہو چکا ہے۔ اب اگر ہم نزٹی آجروں کو اس نک سے نکال دے کے یا اگر ہم نے مرہوں کو دوبارہ ابھرنے کا موقع دیا تو ہماری اس ماکامی کا باعث ہمارے اکابر کی نا اہمیت اور کوئی ہی ہوگی۔

احمد شاہ ابی کے لیے ہر سانس کے ساتھ یہ ہے دل سے ایک دعا نکلی رہے گی۔

انھوں نے مجھے ایک باغوت اور باد قاروم کے ایک فردی حیثیت سے زندہ رہنے کا موقع عطا کیا ہے میں ان اس احسانِ عظیم کے بعد میں ان سے یہ مطالبہ نہیں کروں گا کہ ایسے اب پک شہزادستان کے ساحلی علاقوں پر بھی پھر دیکھے اور اس بات کا بھی خیال رکھیے کہ مرہنے جو پانی پست کی جگہ کے بعد یعنی جان ہو چکے ہیں۔ کہیں دوبارہ ہاتھ کر ہمارے مقابلے پر نہ آ جائیں۔ میں ان سے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھے یعنی مرکزیت برقرار رکھنے کے لیے ایک برائے نام شنشاہ کی حضورت ہے اور ہمیں شخص کو دل کا تخت سوپنا جا رہا ہے اسے امر کی سازشوں یاد میں کے جسے محفوظ رکھنے کے لیے بھی آپ کے پہنچے کی حضورت پڑے گی۔ میکن میں ان لوگوں سے کچھ کہنے کا حق رکھتا ہوں جو اپنے آپ کو قوم کی کشتوں کا ناخدا کہتے ہیں اور میں ان سے یہ مطالبہ کرنے میں بھی حق بجا ہوں کہ خدا کے لیے ماہنی کے دفاتر سے سین مصالح کرو۔ اگر تمہاری کوئاہ امنیتی، عافیت پسندی اور سل انگاری کے باعث قوم

ہوناک جنگ لڑنا پڑتی۔ مرہوں کے ساتھ مصالحت کے حق میں ہمارے عک کے دہ سیاست داں تھے جو اس غلط ہنی میں مبتلا ہیں کہ وہ اپنے تدبیر الدذہ بامت کے بن بوئے پر مرہوں کی چارچیت کو اپنی سرحدوں سے دور کھکھتے ہیں تاکہ بخوبی الدولہ ایک حقیقت پسند انسان ہیں وہ جانتے تھے کہ مرہوں کو ایک فیصلہ کن جنگ ہی راہ راست پر لاسکتی ہے۔ اپ میں سے کسی کو اس غلط ہنی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ مرہنے جو گذشتہ چندیں میں سینکڑوں شہر اور ہزاروں بیتیاں تاخت و تاز کر کچے ہیں، پاپت کے میدان میں پہنچنے کے بعد اچانک سے مستقر ہو گئے تھے اور آپ کو اس خوش ہنی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ اگر ایسین دہا سے پچ نکلنے کا موقع دے دیا جاتا تو وہ واپس جلتے جاتے دل سے دکن نک اسک راستے کی ہر سیتی کو تباہی دیر بادی کا پیغام نہ دیتے اور پھر یہ کون کہہ سکتا ہے کہ وہ سیدھے گھر جانے کی بجائے اگرہ اور لکھنؤ جیسے شہروں کو اپنے راستے کی منزلیں بنانے کی کوشش نہ کرتے ابھی افسوس ہے کہ آپ میں سے بہت کم لوگوں کو اس سیالب کا صحیح اندازہ ہے جو پوچھنے نکل کر پانی پست نکل پہنچ گیا تھا۔ آپ کو خدا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے اس سیالب کے راستے میں ایک عظیم پیاوہ کھڑا کر دیا اور زیاد نک کے چامرا اپنی فراست اور تدبیر پر فخر کرتے ہیں ان میں یہ سکت نہیں کہ وہ اس طوفان کی معمولی مردوں کا بھی مقابلہ کر سکتے۔ احمد شاہ ابی نے ہمیں اس وقت سہارا پیا بھے جب ہم تباہی کے کنارے پہنچ گئے تھے۔ اب اگر ہم انسانوں کی طرح زندہ رہنا سیھیں اور ہم دیے امراء انفرادی خود کشی کا راستہ اختیار کرنے کی بجائے مخدود مظلوم ہو کر اجتماعی بقا کے لیے جلد چہر کریں تو ہم کسی دقت کا سامنا کیے بغیر اس نک کا نگینہ دل کی، ہوں ہاں میری سے بچا سکتے ہیں۔

قوم کی موت دیجات کے مسائل سے ہماری تحقیق کے ناخداوں کی بھی حقیقت کا اس سے ٹراپیوں اور کیا جو سکتا ہے کہ انگریز بنگال کی آزادی پر چھاپ مارنے میں تو ان میں سے

کوہومت پر نکتہ چین کرنے سے اجتناب کرتا تھا میں وہ ساتھ اس کے حساسیت کی نیکی پر ٹھنڈی تھی۔ بجارت کار اس سا کار ردار علی ٹروپر شیر ملی کے سپرد کرنے کے بعد وہ اپنا بیشتر دقت قور کے مستقبل پر سوچنے میں عرف کرتا تھا۔ اس کے دل و ماغ پر یہ خیال بربی طرح عادی بور باختہ کر لک کے امر، اگر نئے حالات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں تو بکال کو ٹھیک کرو۔ کے پچھے استبرار سے بخات دلانی جاسکتی ہے اور کرنا ٹھک میں ان کی سازشوں کا ستاب بوسکتا ہے۔ مریٹوں کے متعدد بھی وہ یہ عصوں کر آتا تھا کہ انھیں دبارة سراٹھنے کا موقع بنیں دینا چاہیے اور ہر بیباپ میں سکھوں کے خو صیہ مسلمانوں نکتے یہیں ایک نیا خطہ بن چکے تھے اندھڑمیں کے نزدیک ہر الجھن، برپلیٹیشن کا واحد علاج یہ تھا کہ سلطنت کے تمام صوبیار اور امنظہم اور متبرک کر قوم کے حال اور مستقبل کے مسائل پر غور کریں اور ان مسائل نے عملہ باؤ بھروسے کے یہ عوام میں ایک اجتماعی احساس بیدار کریں۔ پانی پست کی جگہ اس کے نزدیک ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ کے ایک نئے دور کا پیش گیری تھی لیکن یہ تلاعیت حقیقت اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھیں کہ امراء کی بے حصی تبدیلی کی عوام کے اٹھتے ہوئے حوصلوں اور لوگوں پر غالباً آرہی ہے۔ وہ لکھنؤ کے امراء سے ملت اور انھیں یہ سمجھا تاکہ اگر ہم نے ان حالات سے فائدہ نہ اٹھایا تو انہیش ہے کہ قوم پر ایک بار بایوسی اور بے حصی کے دلملیں جاگ کرے گی مگر ہمارے اکابر اپنی سیاسی سودا بازویوں اور علاقی سازشوں پر اعتماد کرنے کی بجائے عوام کے ہزارہ مدافعت پر اعتماد کریں تو ہم چند ماہ کے اندر انہیں بھر اگریوں کو خلیج بکال کے گھر سے پانیوں کی طرف ڈھکیں سکتے ہیں۔ مریٹوں کے یہے ایسے حالات پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ ہمیشہ کے لیے سراٹھنے کے قابل نہ رہیں۔ اگر صرف اوندوہ اور دکن کی ٹکونوں میں صرف چند ہفتوں کے لیے اتنا دکر لیں تو جنوبی ہندوستان کو گیریز اور فراسیوں کی چیزوں دستیوں سے بھیش کریں گے بخات دلانی جاسکتی ہے۔

کی میا ڈوب گئی تو تم بھی اس کے ساتھ ہی ڈوب جاؤ گے۔ آپ میں سے کسی کو اس بات پر پریشان نہیں ہوا جائیتے کہ میں پانی پست کی جگہ میں حسینے والے روہیلہ جانبازوں کی تعریف کرتا ہوں۔ میں روہیکھنڈ کا دست ہوں نہ اودھ کا ڈم۔ ایک مسلمان ہونے کی حیثیت میں میں ان سب کو اپنے ملی وجود کا ایک حصہ سمجھتا ہوں۔ پانی پست کی جگہ میں شہید ہونے والے اتفاق، غسل، بلوچ اور ہندو مسلمان بس میرے عنیتے۔ ان کا مقدس خون میری عزت، میری آزادی اور میری سر بلندی کے لیے ہماہے اور میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ اس خون کی روشنائی سے میرے اور میری قوم کے مستقبل کی تاریخ کے بہترین صفات کے کھائیں۔

جب یہ حصل پر خاست ہو رہی تھی تو مکعنو کا ایک غرر سیدہ اُدمی معتمل علی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے میزبان کے گھر سے باہر نکلا اور اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا: ”آپ یو حکومت سے کہا تو اپ کی زبان سے لٹکا ہوا اہر لفظ شجاع الدولہ کے کاونڈ سکت پہنچا جائے گا۔“ معتمل علی نے اطمینان سے جواب دیا: ”خدشاہ ہے کہ میں نے یہ تمام باتیں شجاع الدو کے لیے ہی کہی ہیں۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے جن کا تین اقسام قوم کے لیے خیر دربرکت کا بھوث ہو سکتا ہے اور جن کی کوئی ہیوں سے لاکھوں انسانوں کے لیے تابی اور بربادی کے راستے کھل سکتے ہیں۔ پہ



مکعنو میں معتمل علی کی ٹھنڈی بھئی عورت اور شہرت کے ساتھ اس کے خلاف وہ عیب تھے اور حاصل ڈگ بھی بیدار ہو چکے تھے جو کسی انسان کی تعریف کو اپنی منزہت کے سرادر سمجھ لیتے ہیں وہ امراء جا بیٹا میں اس کے ساتھ عبالت اور احترام سے پیش آئے تھے۔ اب اپنے طریقے سے یہ ظاہر کر رہے تھے کہ منڈ نشیوں اور کوئی نشیوں بجالانے والی یا خواجوں اور خواجہ بر اوقی کی دنیا میں ایک جنگ گوارڈ بیگ انسان کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ اب تاریں معتمل علی اوندوہ کی

درخاست یہ ہے کہ آپ قوم کے راستے سے ہٹ جائیں اور ایسے لوگوں کو آگے آنے کا موقع دیں جو قوم کا بوجھ اٹھانے کی الہیت رکھتے ہوں ہوں ۔



ایک دن معلم علی اپنے دفتر میں بیٹھا انتہائی انہماں کی حالت میں کچھ لکھ رہا تھا۔ اکبر خان کر کے میں داخل ہوا اور دبے پاؤں آگے ٹھہر کر اس کے سامنے ایک کرکی پر بیٹھ گیا۔ صابر دراز نے پکھڑا طبی مشکل سے اپنی ہنی ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اکبر خان دیری کاف چپ چاپ بیٹھا ایک شرارۃ امیر تبریز کے ساتھ معلم علی کی طرف دیکھتا رہا۔ مخوب ری دری بعد معلم علی کھاہنا کاغذ کھکھ کر دوسرا کاغذ اٹھانے لگا تو اچانک اس کی نگاہ اکبر خان پر جا چڑھی۔

”بھائی جان، السلام علیکم!“ اکبر خان نے اٹھ کر مصالحتے کے لیے ہاتھ طھلانے ہوئے کہا۔

”معلم علی و علیکم السلام“ کہ کر اٹھا دراز سے ہاتھ لانے کے بعد لیکھری ہو کر فوجہ ”تم کب سے یہاں بیٹھے ہو؟“

”میں ابھی آیا ہوں بھائی جان! آپ اطمینان سے اپنا کام ختم کر لیجیے۔“

”بیٹھو، میرا کام کسی بھی ختم نہیں ہو گا:“ وہ بیٹھ گئے اور اکبر خان نے قدارے توفت کے بعد کہا۔ ”بھائی جان ابھی صفا مجھ سے شکایت کر رہا تھا اک آپ دن رات کھتھتے رہتے ہیں اور اپنی صورت کا کوئی نخال نہیں کرتے۔ بھائی جان کیسی ہیں؟“

”وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ میں کئی دنوں سے تھارے ہیں جلنے کا ارادہ کر رہا تھا۔“ تم اتنا عرصہ کہاں تھے۔ کم از کم اپنی خیریت کی اطلاع تو پیچھے دی ہوتی ۔۔۔

اکبر خان نے جواب دیا : ”بھائی جان یقین کیجیے کہ میں ہر روز آپ کی خدمت میں

کے صوبیداروں، ولی کے وزیروں اور رہنگانوں کے سرداروں کے نام اس قسم کے خطوط لکھتا ہے۔

”بہ وقت صالح کر رہے ہیں۔ احمد شاہ اب لی بار بار ہماری اعتماد کے لیے نہیں آئیں گے۔ اگر آپ محمد ہو جائیں تو تکمیلی گزروی حالت میں بھی اس مک کی کوئی طاقت آپ کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتی۔ آپ اس مک کے سلماں دوں کی عورت اور ازادی کے محافظ ہیں۔ اگر آپ نے موجودہ حالات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں تو آپ خدا کے سامنے کیا جواب دیں گے؟ پانی پوت کی فتح کے بعد اس مک کے میوس اور بدل سلماں دوں میں جو حصے اور دو لے بیدار ہوئے تھے وہ اب سرد پڑتے جا رہے ہیں۔ آپ کراس وقت کا انتظار نہیں کرتا چاہیے کہ وہ اپنے حال سے میوس اور مستقبل سے بے پرواہ بجا لے۔ ہماری سب سے بڑی بیماری لا مرکزیت ہے۔ اگر آپ محمد اور معلم ہو جائیں تو وہی کے تحفے کا کھویا ہجاؤ دفاتر بھال کیا جاسکتا ہے تینک اگر آپ یہ محروس کرتے ہیں کہ شاہ عالم نامی جو بھی بگ جبل اطہری کی منگل بسر کر رہا ہے قم کی فوجاں اور تواریں بن سکتا تو خدا کے داسطے۔“ بج: خلفتے کے لیے کسی ایسے اونی کا آگے لانے کی کوشش کیجیے جس کی صلاحیتوں پر اعتماد کیا جائے۔ میں یتلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں کہ ایک قوم کا مستقبل کسی ناابل طور کی ذات خواہ بہشت پر قوان کیا جاسکتا ہے۔ میں اس مک کے کردزوں سلماں دوں کی عورت اور ازادی اور بغا کا داسط دے رہا ہوں۔ میرا تجھ کا آہوں کر آپ اپنے ذرا ضعف کا احساس کیں اور اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ ان ذمہ داریوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے جو قم کی ازادی کے پاساں ہونے کی حیثیت سے آپ پراندہ ہوئی ہیں تو یہیں آخزی۔

معلوم ہے کہ وہ مرہوں سے حیدر آباد کے گھوٹے ہوتے علاقے داپس لے چکا ہے۔ شیخ فخر الدین کی رائے اس کے متعلق اپنی زندگی میں بچپن ختم میں انھوں نے بھی اس کی تعریف کی ہے۔ میں نے نظام کو لکھا ہے کہ آپ اس مک کے امراء کو اجتماعی خطرے کے مقابلے میں متعدد نظم کرنے کا پڑا اٹھائیں۔ تم پر خط پڑھ سکتے ہو۔“ معلوم علی نے یہ کہہ کر لکھے ہوتے کاغذ میر پر سے اٹھاتے اور اکبر خان کے ہاتھ میں دے دیئے۔

اکبر خان نے خط پڑھنے کے بعد معلوم علی کی طرف دیکھا اور اس سے پوچھا: بھال جائیں۔

آپ کے کاروبار کیا حال ہے اور چاپشیر علی کیا ہاں ہیں؟

معلوم علی نے جواب دیا: پانی پت کی جگہ سے لوٹنے کے بعد میں تجارت میں زیادہ دلچسپی نہیں لے سکا۔ بیشتر کام چاپشیر علی نے سنبھال رکھا ہے اور وہ چند دن سے فیض آباد گئے ہوتے ہیں۔ بے اخیل ہے کہ وہ آج یا کل آجائیں گے:

صارب ایک گھنٹے کچھ اٹھتے کر کے میں داخل ہوا اور اسے اکبر خان کی گودیں رکھتے ہوئے بولا: بھدایے کون ہے؟

اکبر خان مسکرا کر اور اس نے پیاس سے بچنے کے سرپر پاٹھ پھیرتے ہوئے جواب دیا۔

یہ رات خدا مننا لاذلا بھیجا ہے اور کسی دن یہ اس مک کی عظیم ترین فوج کا پس سالار بنے گا۔

پانچ دن بعد معلوم علی، اکبر خان اور چاپشیر علی ایک کرے میں بیٹھنے ناشتا کر رہے تھے۔ اچانک بارگھوڑوں کی تاپ سماں دی اور تھرڈی دیز لیبڈ دلادر خان انتہائی بڑھا کی جاتی میں کرے کے اندر داخل ہوا اور اس نے کہا: جناب شرک کو تو وال آپ سے من چاہتے ہیں اس کے ساتھ پانچ سو لپچ سپاہی میں۔

معلوم علی نے اطمینان سے جواب دیا: کوتوال سے پوچھو اگر انھیں ناشتا کرنا ہو تو یہاں تشریف لے آئیں ورنہ انھیں ملاقات کے کرے میں بٹھا دو اور کوئی میں بھی آتا ہوں۔

حااضر ہونے کا ارادہ کیا کرتا تھا۔ دو ماہ قبل ہمارے ملاتے تھے کہ ایک آدمی لکھنؤ اور اکھاڑا میں نے اسے ایک خط دیا تھا۔ بچھے ہتھے وہ مجھے ملا اور اس نے بتایا کہ لگھے سے لکھنے کے بعد میرا ارادہ بدل گیا تھا اور میں لکھنؤ کی بجائے اپنے کسی رشتہ دار سے ملنے کے لیے آگرہ چلا گیا تھا۔

معلوم علی نے کہا: شیخ فخر الدین ہر خط میں تھا میں متعلق پوچھا کرتے ہیں۔ میں نے پرسوں ہی انھیں لکھا ہے کہ اکبر خان نے مدت سے وہ اعلان نہیں کیا اور

عقریب اس کے گاؤں جا رہا ہوں۔ شیخ صاحب تم سے بہت پیار کرتے ہیں اور وہ مصیر ہیں کہ میرا باداً تو تھیں ساتھ لے کر آؤں۔

وہ بہت اچھے آدمی ہیں۔ میں بھی انھیں بہت یاد کرتا ہوں۔ اگر آپ حیدر آباد گئے تو میں ضرور آپ کا ساتھ دوں گا۔

معلوم علی نے کہا: اب معلوم نہیں کہ مجھے کہاں کہاں جانا پڑے۔ بھال بیبات یقین ہے کہ میں زیادہ عرصہ لکھنؤ میں نہیں رہ سکوں گا۔ نواب شجاع الدولہ کے خشامی اور جی حضوری مجھ سے بہت غباہیں۔ بچھے دنوں ان کے ایک بڑے اہلکار نے مجھ سے گل کیا تھا کہ میں لکھنؤ میں بغاوت پھیلارہا ہوں۔

اکبر خان نے کہا: بھال جائیں! میں بھی نواب الدولہ کی دعوت پر بچھے ہیں چند دنوں کے بیے ولی گیا تھا اور انھوں نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ شجاع الدولہ آپ جیسے حق گو آدمی کا زیادہ عرصہ لکھنؤ میں رہنا پسند نہیں کرے گا۔ آپ نے انھیں کوئی چیزیں کہیں؟ معلوم علی نے جواب دیا: ان دنوں میرا سب سے بڑا مشغول اس مک کے اکابر کے نام خطوط لکھتا ہے اور اس وقت بھی میں میر نظام علی کے نام ایک خط لکھ رہا تھا۔

میر نظام علی کو آپ نے کیا لکھا ہے؟

میں نے مرہوں کے خلاف اس کی آزادہ خوفخات پر اسے مبارک باد دی ہے تھیں

دلادر خان نے کہا۔ ”جناب میں نے کہا تھا کہ آپ ناشتہ کر رہے ہیں لیکن وہ فراز
آپ سے ملنے پر مصروف تھے۔“

معظم علی نے ذائقہ بکر کہا۔ ”جاذب اسے کہہ دیں ابھی آتا ہوں اور میرے لیے
ایک گھوڑے پر زین بھی ڈال دو۔“

دلادر خان کمرے سے باہر نکل گیا تو معظم علی نے کہا۔ ”اکبر معلوم ہوتا ہے کہ مجھے
شجاع الدولہ نے یاد کیا ہے۔ اگر مجھے کمی وجہ سے دیر لگ جائے تو تم اپنی بھاجی اور ان
کی والدہ کو حیدر آباد پہنچا دینا۔ میں انشا اللہ ذہل پسچ جاؤں گا۔ میں کئی ہفتون سے
شجاع الدولہ کے پیغام کا انتظار کر رہا تھا۔“

اکبر خان نے کہا۔ ”بھاجی جان اگر کوئی خبر سے کی بات ہو تو آپ کو شجاع الدولہ کے
پاس جانے کی حزورت نہیں۔ حیدر آباد کی نسبت میرا گھر بیان سے نزدیک ہے اور ہم کی
وقت کے بغیر کوتوال اور اس کے ادمیوں کو کسی کوٹھری میں بند کر کے بیان سے روان نہ ہو
سکتے ہیں۔“

معظم علی مسکلایا۔ ”مجھے لیکن ہے کہ آدمی مجھے گرفتار کرنے کی نیت سے نہیں
آئے ہیں اور نہ ہی میرا قید ہونے کا رادا ہے۔“

اکبر خان نے کہا۔ ”بھاجی جان میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“
”نہیں!“ معظم علی نے فیصلہ کرنا اذاز میں کہا۔ ”تم یہیں رہو۔ تھیں اس کے
سے نکلے کی بھی حزورت نہیں۔“

معظم علی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا اور شیر علی جو سکتے کے عالم میں بیجا ہوا تھا بنے
علن من الکا ہزا رقم نگنے کے بعد شکایت کے لمحے میں بولا۔

اکھنوں نے کبھی میرا کہا نہیں مانا۔ میں ان سے ہمیشہ کہا کہ تھا کہ جو لوگ قوم اور ملک
کے خیفراغہ بن کر آپ کے پاس آتے ہیں ان میں سے آدھے حکومت کے جاوس ہوتے ہیں۔

لیکن خدا معلوم پانی پست کی جنگ سے دامپس آئنے کے بعد انھیں کیا ہو گیا ہے کہ یہ بھری
حفل میں حکومت کے بڑے بڑے عہدیاروں پر نکتہ چینی شروع کر دیتے ہیں۔“

اکبر خان نے اٹھ کر دروازے سے باہر جانے کے بعد شیر علی کی طرف دیکھا اور
کہا۔ ”چچا جان پانی پست کی جنگ کے بعد اس ملک کے لاکھوں انسانوں میں زندہ رہنے
کی خواہش بیدار ہو گئی ہے اور بھائی جان کے مزے سے ان لاکھوں انسانوں کے دل کی
دلبی ہوئی آواز نکلتی ہے۔“

”لیکن اب کیا ہو گا؟“

بچپن بیسی چچا جان، آپ پر لیثان نہ ہوں۔ موجودہ حالات میں شجاع الدولہ ان پر
ہاتھ ڈالنے کی جو اس نہیں کرے گا۔“

سمن میں سچ سپاہی اپسے گھوڑوں کی بالیں تھامے ڈیوڑھی کے سامنے کھڑے تھے۔
معظم علی کوتوال کے ساتھ باتیں کرنا، تو اس کے ملاقات کے کرے سے باہر نکلا۔

اکبر خان نے شیر علی سے کہا۔ ”چچا جان میں ابھی آتا ہوں۔“

شیر علی نے کہا۔ ”خدا کے لیے معظم علی کو یہ حزورت سمجھا جاؤ کہ شجاع الدولہ ایک تند مراج
اوی ہے وہ اس کے ساتھ بات کرنے میں اختیاط کریں۔“

چچا آپ اطین ان رکھیں۔ اکبر یہ کہ راگے بڑھا۔ معظم علی نے اس کی طرف نکل کر
کر کہا۔ ”اکبر مجھے نواب وزیر اودھ تک کی حزورتی کام سے بلایا ہے میں جلد اپس آ
جائوں گا۔“

ہتھوڑی دیر بعد معظم علی پست گھوڑے پر سوار ہو کر کوتوال اور اس کے ساتھیوں
کے ہمراہ شہر کا رخ کر رہا تھا۔

معظم علی نواب شجاع الدولہ کی منڈ کے سامنے کھڑا تھا اور منڈ سے اسے دامپس بیٹی

میرا باپ، میرا بھائی، میرے عزیز اور میرے دوست سراج الدار کے جھنڈے تکے قربان
ہو چکے ہیں لکھوٹ پنچ کریں نے یہ حرم کیا ہے کہ جب مجھے اس بات کا احساس ہوا تھا کہ
اہمیت کیلئے رگوں میں خون کے چند قطرے باتی ہیں جو قوم کے کام آئکے ہیں تو میں ایک
رضا کار کی حیثیت میں پانی پست کے میان میں پنچ گماختا:

شجاع الدولہ نے جواب دیا: «پانی پست کی جنگ میں اس نلک کے ہزاروں انسان حصہ
لے پچکے ہیں میکن ان میں سے کسی کو یہ حق نہیں دیا جاسکتا۔ ردہ حکومت کے خلاف باعیناً
بکریوں کے تھے ہمارے خلاف کی مہیزوں سے نفرت پھیلا رہے ہو۔ تم نے ہم پر یہ الام لگایا
ہے کہم جنگ کے دران میں مر ہوں کے ساتھ سماز باز کرتے رہے ہیں۔ تم نے مشناہ
کے خلاف انتہائی تباہی آمیز باتیں کی ہیں۔ تم نے دلی میں احمد شاہ ایوالی کو ہمارے خلاف بھڑک کا
کی کوشش کی ہے کہ پانی پست کی جنگ میں اودھ کی افواج کی حیثیت تباہیوں سے نیادہ نہ
ہتھی۔ ہم تھیں رو سیلوں کی طرف داری سے منع نہیں کر سکتے لیکن تھیں سخیب الدولہ یا عانتظار
رحمت خال کے اشاروں پر ہمارے یہ شکلات پیدا کرنے کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ کھنوں
میں ہماری خدمات کا احساس نہ ہوا قہم ایک ثانیہ کے لیے بھی تھارا یہاں رہنا گوارا
ذکرتے ہے۔»

معظم علی نے ایک ثانیہ کے لیے حاضرین دربار کی طرف وکھا اور پھر شجاع الدولہ کی
اکتوبر میں ڈال کر جواب دیا: «مجھے صدوم نہیں کہ میرے دوستوں نے میرے متعلق آپ کو کسی
اطلاعات سچائی نہیں۔ لیکن میں یہ تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں کہ میں آپ کے خلاف کوئی
بغادت پھیلانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں یہ ماننا ہوں کہ میں اس نلک کے موجودہ حالات
سے مطمئن نہیں ہوں اور کوئی باشخوار آدمی ان حالات سے بھعن نہیں پوچھتا ہے میں آپ کے
سامنے ایک ایسی قوم کے ذر کی حیثیت میں کھڑا ہوں۔ جس کا ہر قدم تباہی کی طرف اٹھ رہا
ہے آپ اس نلک کے ان چند انسانوں میں سے کہ میں جو اسے تباہی سے بچا سکتے ہیں پانی پست

و دقطاروں میں پنڈا مراد اور عمدہ دار بلیٹھے ہوئے تھے۔ شجاع الدولہ نے پنڈ آئیہ اس
کی طرف دیکھتے کے بعد کہا: «مجھے تھارے دو خط طے ہیں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ
تھیں سلطنت کے ہر چھوٹے بڑے عمدہ دار کے نام خط لکھنے کا شوق ہے۔ آخر تم نے
یہ کیسے فرض کر لیا ہے کہ مہیں حکومت کا کار بار بار چلاتے کے لیے تھارے نیک مشوروں
کی مددوت ہے؟»

معظم علی نے جواب دیا: «اگر مجھے اس بات کا احساس نہ ہتا کہ آپ کے ساتھ لاکلوں
اناؤں کی قسمت والیت ہے اور آپ کا صحیح قدم قدم کے لیے خیر و بُرکت اور آپ کی معولی
کو تباہی اس کے لیے تباہی کا باعث ہو سکتی ہے تو میں آپ کو ہرگز پریشان نہ کرتا۔
لیکن تھیں نلک کے سیاسی معاشرات میں مداخلت کا حق میں نہ دیا ہے؟
کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ تم صرف اپنی تجارت سے سروکار رکھو اور لوگوں پر یہ ظاہر کرنے کی
کوشش نہ کرو کہ قدرت نے سلطنت کا سارا بوجھ تھاری گرد پرلا دیا ہے؟ ہم یہ براحت
نبیں کریں گے کہ جو لوگ بنگال کو تباہی کے راستے پر ڈال کر دہاں سے بھالے ہیں وہ یہاں
اگر ہمارے لیے کوئی ہفتہ پیلا کریں۔»

معظم علی ایک بیٹنے کا جلد پلے کر شجاع الدولہ کے دربار میں داخل ہوا تھا
لیکن یہ الفاظ اسے چاہک کی طرح لگے اور اس نے جواب دیا: «معاف یکجی مجھے اس
سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں جس کا ماحصل یہ ہے کہ سلطنت مغلیہ کے کھنڈروں پر
اتتار کی منڈی آرامت کرنے والے امرا راپنے آپ کو کبھی مر ہوں، کبھی جاؤں، کبھی
انگریز ہوں اور کبھی فرانسیسیوں کے سامنے بے بس پاتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ میری آزاد
آپ کے کافوں کے لیے غیر ماؤں ہو گی لیکن اتتار کی منڈی کی تھیں کوئی حق نہیں دیتی کہ وہ
ایسی قدم کی عزالت اور آزادی پر جان دینے والوں کا مذاق اڑائے۔ بنگال میں یہاں جنم صرف
یہ ہنکار میں اپنی زندگی کی بزرداری خوشیاں اپنی قوم کی عزالت اور آزادی پر جنم کر چکا ہوں۔

وکیل سکتا اور پھر ہی افواج پنے سے آگے ارکاٹ اور دراس کی طرف بڑھتیں اور اس عکس سے ان فوجی مہجنوں کو نکال کر دم لیتیں جو ہماری عزت اور ازادی کا سودا کرنے کے لیے آئے ہیں۔ اس کے بعد شاید بگال کو ازاد کرانے کے لیے ہمیں رٹنے کی مزدورت پیش نہ آتی۔“

شجاع الدولہ نے قریبے نرم ہو کر کہا۔ تم ہمارے سقط یہ نہیں کہ کے کہ ہم نے کسی مرحلہ پر دوسرا امر سے تعاون نہیں کیا۔ جب مرہٹوں کا خطروپ پیش آیا تھا تو ہم پانچ پت کے میدان میں کسی سے پچھے نہ تھے اور ادب بھی اگر کسی مشترک دشمن کے مقابلے میں اس عکس کے امر نے کوئی تحفہ معاذ بنیابا تو ہم ان کا ساتھ دینے سے دریغ نہیں کریں گے بلکہ ہماری حکمت علی کسی ایسے علیف کی خواہشات کی تابع نہیں ہو سکتی جس کی وفادادی پر ہمیں پلا پھرسر نہ ہو۔ تم ہمیں نظام الملک کے ساتھ تعاون کا مسحورہ دیتے ہو لیکن تھارے پاس اس بات کی لیے ضمانت ہے کہ اگر ہم نظام کی حمایت کے لیے اٹھنی تو وہ مرہٹوں کے ساتھ سودا نہیں کرے گا۔“

معنف علی نے جواب دیا۔ میں اپکو نظم کے لیے نہیں، دکن کے مسلمانوں کی عزت اور ازادی کے لیے مرہٹوں کے خلاف میدان میں اتنے کی دعوت دیا۔ ہم میرا مقصد صرف امر کا اتحاد ہی نہیں بلکہ عوام میں ایک ایسا اجتماعی شور اور ایک ایسی قوتِ عما بر پیدا کرنا ہے جس کا احترام اور خوف کسی رہنماء کو بے رہ روی کی اجازت نہ دے۔“

شجاع الدولہ نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ تو کیا یہ سترہ ہو گا کہ تم یہاں وقت ضائع کرنے کی بجائے دکن جا کر دہل کے عوام کا خصیر بیدار کرو؟ مجھے آج ہی یہ اطلاع میں ہے کہ میر نظم علی نے جسے تم شاید قوم کا بخات و مہنہ سمجھتے ہو۔ مرہٹوں کے خلاف جنگ سے والپس ہوئے ہی اپنے بجا ہی صلاحیت جنگ کو گدی سے آتا کہ تیر غافلے میں ڈال دیا

کی جنگ کے بعد قدرت نے بھی عزت اور ازادی کی زندگی بس کرنے کا ایک اور موقع دیا ہے یعنی اگر ہم نے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو قدرت شاید ہماری اس کو تباہی کر قابل معافی نہ سمجھے۔ اگر ہمارے امراء اور صوبیداروں نے مدد اور منظم ہو کر مرہٹوں کو مصیر طرز کیا تو مرہٹوں کو دوبارہ سراٹھانے میں دیر نہیں لگے گی اور ہمارے اکابر کو اس خوش نہیں میں مبتلا نہیں رہتا چاہیے کہ جب کوئی نیا طوفان آئے گا تو قدرت ان کی اعانت کے لیے کسی اور احمد شاہ ابدالی کو سچھ دے گی۔ مرہٹوں سے بھی زیادہ خطرناک اس وقت ہمارے لیے انگریز ہیں لیکن ہماری اس سے ریا وہ بد قسمی اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہمارے امراء نے بگال کے واقعات سے کوئی سبقت نہیں سیکھا۔ ہم اس جھگل میں رہتے ہیں جس کے چاروں طرف آگ لگی ہوئی ہے اور نیرے پیختے اور پلائے کی وجہ صرف یہ ہے کہ میں لکھنؤ سے اس آگ کے شعلے دیکھ رہا ہوں۔ یہ اس اڑادبی چنکاریں سن رہا ہوں جو بگال کو ہڑپ کر چکا ہے میں ان ہمیٹریوں کی چینیں سن رہا ہوں جو ایک بارہ پرہیز مہاراشٹر سے نکل کر اس عکس میں تباہی پھیلانا چاہتے ہیں۔ پھر جب میں اپنے ان اکابر کو دیکھتا ہوں جو اجتماعی خبرات کے مقابلے کے لیے عام کی وقت مافت بدل کر نئے کی جائے اپنی سیاسی پالوں اور سودا بایوں کے بل بوتے پر زندہ رہنا چاہتے ہیں تو میں خاموش نہیں رہ سکتا۔ میں ان سے یہ کہا ہوں کہ الگ قم نے انگریزوں کے جارحانہ غرام کا سنبھال نکایا تو وہ کسی دن دلی پسخ جائیں گے۔ الگ قم نے مرہٹوں کی جاہزیت کو دوبارہ ابھرنے کا موقع دیا تو ہماری آئندہ نسلیں تم پر بھنت چھین گی اور الگ قم نے پیغام میں سکھوں کی سرکوبی کے لیے افغانوں کا ساتھ زدیا تو شام میں تھارا۔ ہم تین دفعائی حصائر توٹ جائے گا مگر اس قم کے خیالات کا انہمار جنم ہے تو میں اس جنم کی مزا جھکتے کے لیے سیار ہوں۔ دلی سے احمد شاہ ابدالی کی والپی کے بعد میں نے صرف ایک حصہ افزای خرسی ہے اور وہ یہ ہے کہ نظم کی افواج نے مرہٹوں سے اپنے کھوئے ہوئے علاقے والپی لے یہیں لیکن کاش میں اودھ، دلی اور رہ بیکھنڈ کی افواج کو سچی دکن کی افواج کے دوں بدوں

دشمنوں کے خلاف کوئی جڑات منداز قدم اٹھتے گا تو ہم اس کا ساتھ دیں گے اور انہیں اس مہم میں ناکامی ہوئی تو اس کا کم از کم اتنا فائدہ ضرور ہو گا کہ تم ہر سال میں ہمیں مدد و نصانعے کی کوشش نہیں کر دے گے۔ ہم بخوبی تھیں اس بات کی بھی اجازت دیتے ہیں کہ تم تک کے کرنے کو نہیں میں جا کر ہر را ازادی کو ہماری طرف سے یہ پیغام دو کہ مسلمانوں کی عزت اور آزادی کے دشمنوں کے خلاف جو تمہارے خواز بنا یا جائے گا ادھو کے تمام دلائل اس کی فتح اور کامیابی کے لیے وقت ہوں گے لیکن اگر تم لوگ صرف باتیں بنا جانتے ہو تو نیز قسم سے یہ کوئی گاہ کو ادھو کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ مجھے بجیب الدار نے کہا تھا کہ تم ایک کار آمد آدمی ہو اور میں تھیں قوم کی خدمت کا موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں اب قسم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ تم حیدر آباد جانا چاہتے ہو یا نہیں لیکن میں تم سے یہ تو قسم مزبور کھوں گا کہ جب تک تم کھوئیں ہو میرے پاس اس قسم کی کوئی شکایت نہیں اُتے گی کہ اس تک کی تمام پرائیویٹ میری ذات کے ساتھ والیت کی جا رہی ہیں۔ تم جا سکتے ہو؟

معظم علی نے چند نہیں تنبذب کی حالت میں شجاع الدار اور عاضرین مجلس کی طرف دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اب دیوار پر لیٹا، اضطراب اور تنبذب کی حالت میں اس شخص کی طرف دیکھ رہے تھے جس کے سامنے ذرا سی گستاخی مرد کو دعوت دینے کے مترادف سمجھی جاتی تھی۔ معظم علی کے ساتھ گھنگو کے دران میں وہ ہر لمحہ اس بات کے منتظر تھے کہ شجاع الدار اچانک تالی بجا گئے گا اور پہاڑی ننگی تواروں کے پرے سے میں اس گستاخ آدمی کو کسی تنگ تاریک کوٹھڑی کی طرف لے جائیں گے اور معظم علی کے کمرے سے نکل جانے کے بعد ہمیں وہ یہ سچ رہے تھے کہ شجاع الدار پریمیاروں کو فائز دے کر یہ کردے کہ اس گستاخ آدمی کو محل کے دروازے سے باہر نکلتے ہی اگر تارکی را جائے لیکن شجاع الدار کے چہرے پر سکابرٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے اہل مجلس کو حیران اور بریتانیہ کر کر ماں تھیں یہ شکایت تھی کہ ایسے خطرناک آدمی کو کھوئیں بنیں رہنا چاہیئے

ہے۔ ان حالات میں تم بھی صلاحیت بچنگ کی اعتماد کا سفرہ دیتے ہو یا میر نظام علی مکی احانت کا پہنچ ملی نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا تھا میرے لیے یہ کھیل نیا نہیں جب تک چند قازدان سلطنتِ مغلیہ کے چھٹے چھٹے مگروں کو اپنی شکار گاہیں سمجھتے رہیں گے اور جب تک ولی کی حکومت میں اتنی سکت نہیں ہوگی کہ وہ اقتدار کے بے حد اور یاروں کا مقابلہ کر سکے، اس تک کے منتظر صوبوں میں اس قسم کے کھیل ہوتے رہیں گے یہ

شجاع الدار نے کہا: ”ولی کی حکومت کی طرف سے میں تھیں یہ جواب دے سکتا ہوں کہ اگر ہم اس وقت دکن کے معالات میں ملاخت کریں تو میر نظام علی، مر ہٹلوں یا اگر ہٹلوں کے ساتھ سودا کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ اور یہی بات صلاحیت بچنگ کے متعلق کوئی جاسکتی ہے۔ ہمارے متعلق تھا ایسے غلط تھا کہ ہم دکن اور مر ہٹلوں کی جنگ میں غیر جا نیدار رہنا چاہتے تھے لیکن کاش دکن میں کوئی ایسی شخصیت ہوتی چھے صحیح صور میں ہم اپنا حلیفت بھج سکتے۔ میر نظام علی کے متعلق اب یہ کما جا سکتا ہے کہ وہ ایک ہوشیار پاہی اور ایک کامیاب سیاست دان ہے اور قران یہ بتا رہے ہیں کہ دکن پر اس کی سیادت تسلیم کر لی جائے گی لیکن ابھی ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ قوم اور تک کے مستقبل کے متعلق میر نظام علی کے وعدہ کیا ہیں اگر تم اپنی مر گرمیاں صرف ادھو کی حکومت پر نکھلی چھپی نہیں محدود نہیں رکھنا چاہتے تو ہماری یہ خواہش ہے کہ تم دکن جاؤ اور میر نظام کو حوال اور مستقبل کے خطرات سے آگاہ کرو اور اگر اسے تھاری باتیں متاثر کر سکیں تو یہ معلوم کرو دکن کو تباہی سے بچانے کی کوئی اور صورت کیا ہو سکتی ہے اور دکن کے امراء میں سے کمی تھیں اپنے ہم خیال میں جائیں گے اور مجھے یقین ہے کہ اگر میر نظام علی انتہا کو کوئی اذیث شہنشاہ نہ بنا تو تم ایسے لوگوں کی مدھے اسے اپنا ہم خیال بنا سکو گے اور مم تھاری سے ساتھ یہ وعدہ کرنے کے لیے میا رہیں کہ جب میر نظام ہمارے مشترک

درجے یقین ہے کہ اب وہ لکھنؤ میں نہیں رہے گا۔ ایسا آدمی اپنی ذات کے سوا کسی کے لیے خدا کا نہیں ہو سکتا۔“
ایک درباری سے اٹھ کر کہا: یہیں عالمجاہ! اس نے حضور کے سامنے بھجو انتہا گئی کا مظاہرہ کیا ہے؟

شجاع الدولہ نے جواب دیا: ”تم اس بات پر جیران ہو کر میں اس کے ساتھ نہیں سے کیوں میش آیا۔ سو! وہ نجیب الدولہ اور عاختار حمدت خان جیسے لوگوں کا درست ہے، اگر اس پر بحث کی جاتی تو یوگ میرے خلاف طوفان کھڑا کر دیتے۔ احمد شاہ ابدالی سے کافیسا بلوچ ٹمک اسے جانتے ہیں اور میری اپنی فوج کے بزاروں جان پانی پت کے میدان میں اس کے بہادرانہ کا نامول نے مترفت ہیں۔ پھر اس کی بائیں سننے کے بعد تم اسے بذباں اور گستاخ کر سکتے ہو لیکن اس پر بحثی کا الزام عامد نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے لیے مرد روی کا باعث تھا لیکن میں نے یہ مرد روی اب نظام کی طرف منتقل کر دی ہے اور مجھے نظام سے پوری ترقی بے کروہ اس کا صیغح علاج کر سکے گا۔ نظام سے یہ بعید نہیں کہ وہ اسے مہلا کی جاؤں گے اور یہ حضرت حیدر آباد پیغمبرؐ سی لاپتہ ہو جائیں۔“

ایک درباری نے سوال کیا: یہیں عالمجاہ اگر دہیاں سے نزگیا تو ہے؟
شجاع الدولہ نے کہا: شہر کا کوتواں اس بات کا پورا خیال رکھنے کا کرو دی کسی آخر کے لیے لکھنؤ چھڈنے پر مادہ ہو جائے۔
معظم علی اپنے گھر کے قریب ہیچا تو اک بخار ڈیڑھی کے دروازے سے باہر کھڑا۔
کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر معظم علی کے گھوڑے کی بائیں پڑھلی اور کہا: بھائی
جان میں آپ کے متعلق بہت پریشان تھا۔ کیسے دہاں کیا ہوا؟“

کچھ نہیں: ”معظم علی نے گھوڑے سے اترنے ہوئے جواب دیا: شجاع الدولہ کی خواہش سے کہیں لکھنؤ چھوڑ کر حیدر آباد چلا جاؤ۔ یہ میری خوش تمنی ہے کہ اس نے

پندرہوال باب

بچے ہے !“
عطیہ چند ثانیے یہے حس و حرکت مبینی بچے کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر اچاک اس نے پسے دل میں جذبات کا تاطم محسوس کیا اور بچے کو سینے سے لگایا۔ اس کے ہونٹوں پر سکراہت تھی اور خاصبروت انکھوں میں انسو جھلک رہے تھے۔
بلقیس نے کہا: ”چلے آپ جان وہ آپ کے متعلق پوچھیں ۔۔۔

”تم پڑلیں آئی ہوں۔“
بلقیس نے اس کی گود سے بچے اٹھا لیا اور باہر نکل گئی۔
تھوڑی دیر بعد عطیہ جھگتی ہوئی پسلی منزل کے ایک کمرے میں داخل ہوئی فرحت اور اس کی والدہ فرزال الدین کے خاندان کی چند خاتمیں کے درمیان میشی ہوئی تھیں۔ عطیہ اپنی سلام کر کے ایک طرف بڑھ گئی۔

بلقیس نے فرحت کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”بھائی جان ! یہ عطیہ آپا ہیں :“
فرحت نے مسکرا کر عطیہ کی طرف دیکھا اور پھر بلقیس کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”تھیں دیکھنے کے بعد تھاری بہن کو پیچانا میرے یہے مشکل نہیں۔ تمہاری صورتی بہت ملی میں：“
عطیہ پڑی عمر کی خواتین اور اپنی ماموں زاد بہنوں کی مجلس میں فرحت کے ساتھ بے تکلفی سے کوئی بات نہ کر سکی لیکن غوب آنات کے قریب جب فرحت باللنی منزل کے ایک کمرے میں مبینی ہوئی تھی اور بلقیس اس کا پچھا اٹھائے اور ہر اور گھوم رہی تھی عطیہ جھگتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ فرحت نے کرسی سے اٹھ کر کہا: ”آؤ بہن ! میں لکھنؤں تھیں بہت یاد کیا کرتی تھی اور تھاری سے بھائی جان ہی بہت یاد کرتے تھے :“

”بھائی جان !“ عطیہ نے بے اختیار اگے بڑھ کر فرحت سے پیش ہوئے کہا۔
”میں ہر فرماز کے بعد یہ دعا کیا کرتی تھی کہ بھائی جان آپ کو تلاش کرتے میں کامیاب ہو جائیں اور پھر جب انھوں نے ماموں جان کو یہ کھا کر آپ مل گئی ہیں تو میں یہ دعا کیا کہ

عطیہ دوپر کے وقت پسے کرے میں گھری نیند سوربی تھی۔ بلقیس بھاگتی ہوئی کرے میں داخل ہوئی اور اس نے عطیہ کو بازو سے پکڑ کر جھوڑتے ہوئے کہا: ”آپا جان ! آپا جان ! دہ آگئے !“

عطیہ نے دھواں ہو کر انھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی: ”کون آگئے ؟“
”بھائی مسلم علی آگئے میں آپا جان !“
”پھر میں کیا کروں ؟“ عطیہ نے پسے دل کی دھڑکنوں پر قابو یافے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھہریے میں آپ کو ایک چیز دکھاتی ہوں :“
بلقیس اسی طرح بھاگتی ہوئی کرے سے باہر نکل گئی اور تھوڑی در بعد ایک خاصبروت بھی اخنثے دوبارہ کرے میں داخل ہوئی۔
”صلبا بتائیے آپا جان یہ کون ہے ؟ اس نے بچے کو عطیہ کی گود میں ڈالنے ہوئے کہا۔
”اے کمال سے اٹھا لائی ہو،“ عطیہ نے بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوال کیا۔

”آپا جان ! یہ ان کا بیٹا ہے۔ ان کی بیوی اور ان کی ساس ان کے سامنے آئی میں۔ وہ نجیے اتنی جان اور ممالی جان کے ساتھ مبینی ہوئی میں دیکھیے آپا جان یہ کتنا پیسا

کی آئندگی اطلاع ہوتی تو میں حیدر آباد کو سرمود سے آگے آپ کی حفاظت کا انظام کر سکتا تھا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ اکبر خان کو بھی ساتھ لے آئے میں۔

معظم علی نے کہا: "یہ محسن القاق تھا کہ جب میں نے سفر کا ارادہ کیا تھا تو یہ میرے پاس آتے ہوئے تھے:

"لکھنؤ میں آپ کے کار دبار کا کیا حال ہے؟"

معظم علی نے جواب دیا: "پانی پت کی جنگ سے والپس آنے کے بعد میں تجارت میں زیادہ کمپنی نہیں لے سکا۔ اب دواں معمولی کار دبارہ گیا ہے اور وہ میں شیر علی خان کے سپرد کرایا ہوں۔ میں کچھ عرصہ سیر و سیاحت سے جی بہلانا چاہتا ہوں۔"

فرزادین مسکلیا اور قدرتے وقت کے بعد بولا: "جس معظم علی کو میں جانتا ہوں وہ سیر و سیاحت کے لیے پیدا نہیں ہوا ہے۔ آپ کا چہرہ بتارہا ہے کہ آپ اپنی خواہش سے بہاں نہیں آتے ہیں۔"

معظم علی نے بہنسے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا: "اب مجھے یہ معلوم نہیں کہ میری خواہشات کیا ہیں؟"

فرزادین نے کہا: "لوگ اپنے مہماں سے ایسی باتیں پوچھنا طاقت تھذیب سمجھتے ہیں لیکن میں آپ کی ہر پیشانی میں حصردار بننا اپنا حق سمجھتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ آپ میری حلقوں تکمیل نہیں کریں گے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "میری پریشانیاں میری اپنی پیدا کردہ ہیں اور کاشت بھی یہ سلام ہوتا کہ اس دنیا میں میرا صحیح مقام کیا ہے۔ لکھنؤ سے روانہ ہو تو وقت میں عسوس کرتا تھا کہ اب تک کے کسی حصے کی آب ڈھونا مجھے راس نہیں آئے گی۔"

فرزادین نے کہا: "مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ادعا کی حکومت کے ساتھ پ کے تعقات خراب ہو گئے ہیں

تھی کہ آپ کسی دن بیان کیں؟"

فرحت نے پیارے اُس کے سر پر اٹھ پھیرتے ہوئے کہا: "علیٰ تم فرشتہ ہو اور مجھے ہمیشہ تھاری دعاوں کی ضرورت رہے گی۔ میٹھ جاؤ۔"

علیٰ اُس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی اور اس نے عززے فرحت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "بھاپی جان ایک بات کہوں؟"

"کہو۔"

"آپ بڑا تو زمانیں گی؟"

"کہیں نہیں۔"

علیٰ نے اپنی آنکھوں میں ایک شرارۃ امیر تبیم لاتے ہوئے کہا: "بھاپی جان اپ بہت خوبصورت ہیں۔"

فرحت نے ہنسنے ہوئے جواب دیا: "علیٰ بات یہ ہے کہ تم میرے چہرے میں اپنی آنکھوں کا حسن دیکھ رہی ہو۔"



اسی مکان کے مردانہ حصے میں فرزادین، معظم علی اور اکبر خان کا خیر مقدم کر رہا تھا، ان کے فوکر دن اور گھوڑوں کر دن ری جویں میں ٹھرانے کا انظام کرنے کے بعد میں معظم علی اور اکبر خان کے ساتھ دیوان خلثتے کے ایک کٹہ کرے میں داخل ہوا۔ جب وہ ایک درسرے کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئے تو اس نے معظم علی سے مخاطب ہو کر کہا: "بھیجے راستے میں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟"

نہیں، راستے میں میں کوئی قابل ذکر حادثہ پیش نہیں آیا لیکن حیدر آباد سے کوئی آٹھ نزول دور نہیں یہ پتہ چلا کہ ڈاک چار دن پہلے ایک چھوٹا سا قافدوں چکیں: فرزادین نے کہا: "خدا کا شکر بے کہ آپ خیریت سے پہنچ گئے لیکن اگر مجھے آپ

بڑے کے لیے مکم کا درجہ رکھتا ہو۔ انھیں ایک کھپٹی کی ضرورت تھی اور وہ انھیں مل گئی ہے۔ ان دونوں اس کے ارشاد عالم کے ناطقیں ہیں میں اُنگے چل کر یہ مقدمہ نہیں کر یہ لمحہ تھی کس کے ناطقیں کھیلے گی۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ یہ لوگ اپنے ماضی سے بین حال کریں گے میں میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ دلی پڑا کب بار ان بھیڑیوں کی شکار گہہ بننے والی ہے جو پاربار اسے تاخت و تاراج کر رکھے ہیں۔

یخ صاحب! میں ایک سپاہی ہوں اور اب زندگی کی اس منزل میں داخل ہو رہا ہوں جب توی ڈھیل پڑھاتے ہیں اور ہمت خراجم کا ساتھ نہیں دیتی۔ تاہم میرے حوصلے مسد نہیں ہوتے۔ کاش میں کسی یہے شخص کی رفاقت میں جان دے سکتا جس کی نگاہیں میری قوم کے مستقبل سے روشن ہوتیں۔ میرے یہے پانی پست کی جنگ کے بعد اس ملک کے کسی صوبیدار کی فوج میں بڑے سے پابندیوں مامن کرنا مشکل نہ تھا میکن میرے سامنے ہو لوگ تھے۔ جن کی زندگی کا مقصد قوم کی حفاظت کی بجائے قوم پر حکومت کرتا ہے۔ مجھے اگر صرف اپنی ذاتی خوشی اور سلامتی مطلوب ہوئی تو میں احمد شاہ ابدالی کے ساتھ بھی جا سکتا تھا میکن مجھے اس دن کی مٹی سے اسلام کے خون پیسے کی ملک آتی ہے بل اپنے خون کی بھی ہوتی راکھ سے زندگی کی چنگا ریاں تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس دور کے رجل عظیم کا مثالی ہوں لکھنؤ سے میں یہ ارادہ لے کر نکلا تھا کہ اگر میں دکن اور اودھ کا اتحاد کر اسکا تو یہ ایک بہت بڑا کام ہو گا لیکن دکن کے صدوں میں داخل ہونے کے بعد میں نے یہ حسوس کیا ہے کہ یہاں کی لفڑی لکھنؤ کی نسبت کم معنی نہیں۔ میر نظام علی کے متعلق میں نے جو کچھ سنائے اس کے پیش نظر میں ملک و قوم کے لیے اس کی ذات سے کوئی نیک توقع والیت نہیں کر سکت تاہم میں اس سے ملاقات کی پوشتی کروں گا۔

فرالدین نے کہا۔ میر نظام علی ان دونوں بیمار گئے ہوئے میں اور شاید پذیرشتوں سے وہ اپس رہ آئیں۔ ان کی دلپتی پر آپ کی ملاقات کا انتظام ہو جاتے کا میکن مجھے

معظم علی نے جواب دیا۔ آپ شاید اسے بزدلی خیال کریں لیکن اس ترتیب میں نے قید ہونا پسند نہیں کیا۔ پچھے وقت کے مکران جب اپنے کسی گستاخ عہدہ دار یا شیر پر ملاحتہ ڈالنے سے گھبراتے تھے تو اس سے یہ کام کرتے تھے کہ آپ حج کرائیں۔ شجاع الدولہ کو اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ میں ایک گستاخ آدمی ہوں اور اس نے مجھے قید گانے کے دار دعڑ کے ہوالے کرنے کی بجائے یہ مشروہ دیا کہ میں میر نظام علی کی خدمت میں ماضر ہو کر قوم کے اجتماعی مفاد کے لیے دکن اور اودھ کے اتحاد کے مکانات معلوم کروں اور میرے خیال میں آج تک اس نے اتنی رعایت کی کہ ساتھ نہیں برقرار ہو گی۔

فرالدین کے استفسار پر معظم علی نے لکھنؤ میں اپنی سرگرمیوں اور شجاع الدولہ کے ساتھ ملاقات کی تفصیلات بیان کر دیں۔ اس کے بعد فرالدین نے کہا۔ جب آپ نے مجھے پانی پست کی جنگ کے واقعات لکھے تھے تو مجھے اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ آپ لکھنؤ والپیس کیوں اگئے ہیں۔ میر اخیال تھا کہ ایک سپاہی کی حیثیت میں اپنا صبح حمام لاش کرنے کے بعد آپ بھارت میں دلچسپی نہیں لے سکیں گے۔ احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد آپ ملیں بخوبی الدولہ کے ساتھ رہ کر بھی بہت کچھ کر سکتے تھے۔

معظم علی نے جواب دیا۔ احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد مجھے دلی اور لکھنؤ میں کوئی فرق نظر نہیں آتا تھا۔ ایک بے جان بادشاہ جس کا کوئی پرسان حال نہیں، میری آزادی اور امنگوں کا مرکز نہیں بن سکتا تھا۔ کاش احمد شاہ ابدالی دلی کے تخت پر کسی ایسے آدمی کو بھجا جاتے جس میں اس دور کے طوفانوں کے ساتھ روانے کی چیزات اور ہمت ہوتی۔

بخوبی للدولہ اپنے تذہب، اپنی قابلیت، اپنی چیزات، ہمت اور ہماں کے باوجود گھاس کے تنکوں سے قوم کا دفاعی حصہ تعمیر نہیں کر سکتے۔ دلی کے امرا اور دلی سے باہر سلطنت کے دوسرے عہدہ دار اگر کسی بات سے بے نیاز ہیں تو وہ قوم کا مستقبل بھے وہ مرکز میں ایسی تیاری کرے کہ تصور کرنے پر اداہ نہیں جس کا اشارہ برج چوپانے

نہیں چاہتا۔ شاید مجھے کچھ عرصہ بیاں پھرنا پڑے، اس لیے اپنے ایک علمنہ مکان کا بندوبست کرنا چاہتا ہوں ۔

فرالدین نے جواب دیا: دیکھیے اگر آپ اس مکان میں اپنے آپ کو ایک اجنبی موسس کریں تو میں ہتر سمجھوں گا کہ اسے اگ لگادی جائے۔ اگر آپ حیدر آباد آ کر کہیں اور ٹھہریں تو میرے لیے اس کے سوا اور کیا راستہ باقی رہ جاتا ہے کہ میں یہاں سے بھرت کر کے کہیں اور چلا جاؤں ۔

معظم علی نے مکراتے ہوئے کہا: شیخ صاحب آپ خدا ہو گئے۔ میں اپنے انفاظ والپیں لیتا ہوں ۔

فرالدین نے کہا: آپ نے بات ہی ایسی کی تھی:
فرالدین کارہائی مکان بہت دیکھ تھا اس نے اس کی بالائی منزل کا ایک حصہ معظم علی کے سپرد کر دیا اور اکہر غام کوہمان خانے کے ایک کرسے میں ٹھہر دیا:



چند دن حیدر آباد رہ کر معظم علی کو اس لمحے حقیقت کا زیادہ شدت کے احساس ہونے لگا کہ مریٹوں کے خلاف میر نظام علی کی ملاقات کی خبریں سن کر اس نے دکن کے مستقبل سے جو ملاقات والیت کی تھیں وہ محض ایک خواب تھیں۔ دلی کے تمام تکلفات حیدر آباد میں آپکے ہتھے اور دکن کے امراء دور نوال کے مغل شہزادوں کی طرح علیش و شاط کی زندگی برسر کرتے تھے۔ دکن کی بیشتر فوج ان امراء اور جاگیرداروں کے بھی دستوں پر مشتمل تھیں جن کا مکر دنہا پہلتا رہتا تھا۔ پانی پت کی جنگ کے بعد مریٹوں کی کمزوری اور انتشار سے فائدہ اٹھا کر میر نظام علی نے دکن کے کھوئے ہوئے علاقے والپیں لے لیے تھے میکن فوج کی مدد سے صلابت جنگ کو گدی سے اتنا نے کے بعد اندردنی خلفشار کے خطے نے اسے اپنے بیرونی دشمنوں کے ساتھ سودا بائزیوں پر مجبور کر دیا تھا۔ ابن ال وقت اور خدا پرست

اس ملاقات سے کسی اچھے نتیجے کی توقع نہیں۔ میری یہ خواہش ہے کہ آپ سرناکیم دیکھ ماؤں۔ ہر سکتا ہے کہ کسی دن یہ شہر آپ کے سفر کی آخری منزل بن جائے۔ میں حیدر علی کی ہمکوں میں قوم کے مستقبل کی ایسیدن کی روشنی دیکھا ہوں۔

معظم علی نے کہا: آپ پہلے بھی حیدر علی کی تعریف کرچکے ہیں اور یہ عجیباتفاق ہے کہ پانی پت کی جنگ کے بعد مجھے دلی میں ایک نوجوان ملا تھا اور اس نے بھی مجھے سرناکا پیٹ آنے کی دعوت دی تھی؟

فرالدین نے کہا: اس زمانے میں میں نے آپ سے جس حیدر علی کا ذکر کیا تھا وہ اس قدر مشورہ تھا۔ ان دونوں میسوری کی ریاست بھی ایک بڑی جاگیر کا درجہ رکھتی تھی میکن آج میسور ایک سلطنت ہے اور مغلوں کی سلطنت کے کھنڈوں پر اپنے اقتدار کے محل تعمیر کرنے والے قدمت آزما اپنے وزیروں سے یہ پوچھ رہے ہیں کہ حیدر علی کوں ہے؟ وہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟ اس کے باپ دادا کیا کرتے تھے... یا ج انگریز، مرہٹے اور نظام حن میں سے ہر ایک جنوبی ہندوستان کو اپنی دراثت سمجھتا ہے یہ محسوس کر رہے ہیں کہ قدرت نے ان کے راستے میں ایک ناقابل تسلیم پہاڑ کھڑا کر دیا ہے اس کی شہرت حیدر آباد، دلی، لکھنؤ، مرد اس اور کلکتہ سے مکمل کر لئیں اور پرسیں تک پہنچ چکی ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ احمد شاہ ابدالی حسینی پرشکوہ شخصیت سے متعارف ہونے کے بعد آپ کو حیدر علی کی شخصیت کس حد تک متاثر کر سکے گی میکن اس لئکے حال اور مستقبل کے متعلق اس کے خیالات دی ہی میں جو آپ کے ہیں۔

معظم علی نے کہا: میں لکھنؤ میں بھی اس کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ میں دہلی مزدور جاوداں گا۔ اگر وہ اس تاریک دو مریں قوم کا مشعل بردار بن سکتا ہے تو میں اس کے چیچے چلانا اپنے لیے باعثِ سعادت سمجھوں گا۔ مردست میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ گزارنا میں آپ کو دو دن سے زیادہ تکلیف دینا

”غدا کا شکر ہے کہ آپ نے مجھے پہچان لیا۔ آپ حیدر الاباد میں کیسے پہنچے اور یہاں کس

جگہ

ٹھہرے ہوئے ہیں؟ میں آپ کو اکثر یاد کرتا تھا۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”مجھے یہاں آئے ہوئے آٹھ دس دن ہو چکے ہیں اور میں

یعنی خود رین کے پاس ٹھہر ہو گئے ہوں۔ وہ یہاں کے ایک بہت بڑے تاجر ہیں۔“

اسفان نے کہا۔ ”میں انھیں جانتا ہوں۔“

”آپ یہاں کب تشریف لائے تھے؟“ معظم علی نے سوال کیا۔

”میں کوئی بیس دن قبل یہاں آیا تھا لیکن چند دن یہاں رہ کر نظام الملک سے ملاقات

کے لیے بیدار چلا گیا تھا۔ پرسوں یہاں والپس پہنچا تھا اور انشا اللہ کل یہاں سے سرگزبانی

روزانہ ہو جاداں گا۔ میں شایبی ممان غافلے ہیں ٹھہر ہو گئے ہوں، چلے ہوں چل کر اطمینان سے

باتیں کرتے ہیں۔“

معظم علی اس کے ساتھ چل دیا۔ راستے میں فحضاً اپنی سرگزشت سنانے کے بعد اس

نے اسفان کے بیدار جانے کی وجہ دریافت کی تو اس نے جواب دیا۔ ”میں نظام کے پاس

حیدر علی کی طرف نے دستی کا پیغام لے کر گیا تھا۔“

معظم علی نے پوچھا۔ ”پھر آپ کی ملاقات کا کیا نتیجہ نکلا؟“

میری ملاقات کا صرف نتیجہ نکلا ہے کہ اب نظام الملک کے ساتھ آئندہ ملاقاتوں

کا راستہ کھل گیا ہے لیکن ذات طور پر میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ معظم علی یعنی آدمی

سے دوستار ملاقاتیں کی کے لیے سود منڈاثبت نہیں ہو سکتیں۔ وہ اپنے دل کی بات کی

سے نہیں کتا اور وہ ان لوگوں میں سے ہے جن کے ساتھ بغلگی ہونے والے مہرش خارے

میں رہتے ہیں لیکن میسور کے لیے یہ ایک مجبوڑی ہے کہ نظام کو خوش رکھ جائے اور

ایسے حالات پیدا نہ ہونے دیتے جائیں کہ وہ بھارے خلاف اگر بھرے یا مر ہوں کے

ساتھ تعادن کرنے پر آمادہ ہو جائے۔“

امرا، کی اکثریت صلات بجنگ کا ساتھ چھوڑ کر حکومت کے نئے دعویاً کی طرف دار بن چکی تھی اور جن امرار کی دفادری مشکوک سمجھی جاتی تھی ان کی جگہ نئے جاگیر دار پیدا کیے جائیے تھے۔

میر نظام علی سے بخلافت کرنے والے چند امراء اور فوجی افسر حیدر آباد سے باہر پناہ لے چکے تھے۔ اس کے دوسرا سے بھائی بسالت بجنگ کو کون میں کافی اثر درسوخ حاصل تھا اور

وہ کسی وقت بھی خطرے کا باعث ہو سکتا تھا۔ نظام علی نے اسے مطلع کرنے کے لیے اور وہ

کی حکومت اس کے سپرد کر دی اور دریاۓ کرشنا کے جنوب میں چند اضلاع اس کے

حوالے کر دیتے۔ بسالت بجنگ بظاہر ادھر سے کاخ خود منذر حکمران خاں میں علاً اس کی سلطنت

حیدر الاباد کی ایک بڑی جاگیر کا درجہ رکھتی تھی۔

معظم علی بیکار۔ میٹھے کا عادی نہ تھا۔ وہ کبھی خود رین کے کاروبار میں ہاتھ بٹانے

کی گوشش کرتا اور کبھی گھوڑے پر سوار ہو کر اکٹھاں کے ساتھ سیری کی نیت سے شہر کے باہر

نکل جاتا۔ خود رین کے دستخوان پر دو بڑی وقت شہر کے چند امارات تبریا اعلماً موجود ہوتے۔

ایک دعوت میں معظم علی کی ملاقات شہر کے ایک ایسے رہیں سے ہوئی جس کے متعلق یہ

مشور تھا کہ وہ اپنی آمدی کا مشیر حصہ کتابیں جمع کرنے پر صرف کرتا ہے۔ اس نے اپنے کتب بنانے

کی چند نایاب کتب بوس کا ذکر کیا اور معظم علی اس کا کتب خانہ دیکھنے کے لیے اس کے ساتھ

چلا گیا۔ اس کے بعد کریکتب خانہ معظم علی کی توجہ کا مرکز بن چکا تھا۔

ایک دن معظم علی چند گھنٹے اس کتب خانے میں صرف کرنے کے بعد اپنی گھردار بنا

تھا کہ بیازار میں کسی نے اجاہم اس کا بازدہ پکڑ کر روک لیا۔ معظم علی نے چونک کراچی کی طرف

دیکھا۔ ابھی نے کہا۔ ”میں اس گستاخی کے لیے معدودت چاہتا ہوں لیکن اگر میں غلطی پر

نہیں تو میں دل میں آپ سے مل چکا ہوں۔“

معظم علی چند ثانیے تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اجاہم اس

کی آنکھیں مسرت سے چک اٹھیں اور اس نے کہا۔ ”اے آپ اسفل ہیں۔“

پرسوں علی الصباح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے:



اکبر خان اپنے کرے کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ معظم علی کو دیکھتے ہی آگے بٹھا اور لالہ
اپ نے بہت دیر لگائی۔ میں بہت پریشان تھا۔

معظم علی نے جواب دیا: "میں کتب خانے سے نکلا تو راستے میں اپنے اس خان
سے ملاقات ہو گئی۔ یہ اس خان وہی ہے جو ہمیں دلی میں ملا تھا۔ تم پرسوں اس کے سامنے
سرنگا چم جا رہے ہیں۔ تم تیار ہونا؟"

اکبر خان نے جواب دیا: "میں تیار ہوں لیکن ہمیں بہت جلد واپس آنا پڑے گا۔
مجھے گھر سے نکلے ہوئے بہت دن ہو گئے ہیں:

معظم علی نے جواب دیا۔ "هم جلد ہوں لیکن آجایں گے۔"

اکبر خان نے سوال کیا۔ "اپ بھائی جان کو بھی ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟"

"نہیں وہ یہیں رہیں گی۔ شیخ فراز الدین کماں ہیں:

وہ اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے ہیں:

"میں ابھی ان سے مل کر آتا ہوں"۔ معظم علی تیری سے قدم اٹھا، ہوا شیخ فراز الدین
کے دفتر میں داخل ہوا۔ شیخ فراز الدین اپنے منشی کو خلا کھوارہ رہے تھے۔ اخضون
معظم علی کو اپنے قریب بھٹکایا اور منشی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "میں تھیں کچھ دیر بعد بلاد
گا۔ اس وقت ان سے چند مزدوری باقی کرنا چاہتا ہوں:

جب منشی کرے سے باہر نکل گیا تو شیخ فراز الدین نے معظم علی کی طرف دیکھ کر سوال
کیا: "اپ سارا دن کماں رہے؟"

معظم علی نے اس کے جواب میں اس خان سے اچاک ملاقات کی تفصیلات بیان
کر دیں۔ بالآخر جب اس نے سرنگا چم جانے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کیا تو شیخ فراز الدین نے کہا۔

معظم علی نے کہا: "اپ کو یاد ہے کہ جب دلی میں ہماری ملاقات ہوئی تھی تو آپ
نے مجھے سرنگا چم آنے کی دعوت دی تھی؟"

اہ! مجھے یاد ہے اور میں اب بھی آپ کو سرنگا چم آنے کی دعوت دیتا ہوں۔ اگر
میں کل ہی آپ کو اپنے ساتھ لے جاسکوں تو میں سمجھوں گا کہ میرا یہ سفر بہت کامیاب تھا۔
مجھے یقین ہے کہ میسور کے حالات دیکھ کر اس نتیجہ پر پہنچ گے کہ آپ کے بہترین یغاب
دہل پورے ہو رہے ہیں۔ آج جب کہ لوئے نکل گئے، اندھے بھرے اور اپاہیں لوگ قوم
کی سیادت کے دعویاً بنتے ہوئے ہیں، میسور کا اول الف Zum حکمران اپنی تواریخ نوک سے اس
ملک کے نقشے پر نئی نئی لکیریں کھینچ رہا ہے۔ جب میں نے دلی کی جامع مسجد میں آپ
کی تقریبی تھی تو میں نے پر محروم کیا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھی بننے کے لیے
پیدا ہوئے ہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ ایک بار حیدر علی کو دیکھ آئیں۔"

معظم علی نے قدسے توفیق کے بعد کہا: "میرے ساتھ اکبر خان بھی ایسا ہوا ہے۔ دلی
میں آپ سے ملا تھا۔ اگر آپ ایک دو دن ٹھہر جائیں تو مکن ہے ہم دونوں آپ کے
ساتھ پہنچنے کے لیے تیار ہو جائیں؟"

اس خان نے جواب دیا: "میں ایک دو دن کی بجائے ایک دو ہفتے آپ کے لیے
ٹھہر سکتا ہوں:

مرکاری جہاں خانے میں پہنچ کر معظم علی دیر تک اس خان کے ساتھ باقیں کرتا رہا۔
گفتگو کا مخصوص زیادہ تر تحریر علی کی شخصیت تھی۔ قریباً دو ہفتے کے بعد معظم علی نے اٹھ
کر کہا: "اپ مجھے اجازت دیجیے!"

اس خان نے اٹھ کر مصلحتے کے لیے باہت بڑھاتے ہوئے کہا: "تو اس بات کا ذیر
بوجکا ہے کہ آپ میرے ساتھ چاہے ہیں؟"

"بل" معظم علی نے جواب دیا۔ اور اگر خدا کا فضل شامل حال رہا تو تم انش اللہ

آپ کا یہ کہنا غلط ہے کہ آپ سنایک بھائی کا فرض ادا کرنے میں کوتاہی کی ہے۔ میں یہ
ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ آپ اسے بلا جب بیان لاتے ہیں :

مختار علی نے مکراتے ہوئے کہا۔ بات یہ ہے کہ مجھے یہ جوڑا اپنے بھائی سے بہت
جلا معلوم ہوا تھا۔ بارہا میرے دل میں خیال آیا کہ آپ کو خط مکھوں میں جڑات نہ ہوئی
اور اب میرا خیال تھا کہ سرناگاٹم سے واپس آ کر یہ مسئلہ آپ کے سامنے پیش کروں گا اور
پیش کرنے سے پہلے اپنے گھوڑوں پر زینیں ڈلوادوں گا۔ تاکہ اگر آپ ہمیں فراہم ہرے
بابر لکھنے کی ضرورت محسوس کریں تو ہمیں پریشانی نہ ہو ।

فرزادین نے کہا۔ میرے دوست میں پچھر اور ہریے میں قیز کر سکتا ہوں:
حقوڑی دیر بعد مختار علی، اکبر خاں کے کمرے میں داخل ہوا۔ اکبر خاں اسے دیکھتے ہی
اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

مختار علی نے کہا: اکبر تھیں گھر سے آتے بہت دن ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ
ہم سرناگاٹم جلنے کی بجائے آج ہی لکھنورا وہ جائیں۔ تم فکر دوں کو گھوڑے تیار کرنے کا
مکار۔ ہم شام سے پہلے پہلے ایک منزل طے کرنا چاہتے ہیں ।
اکبر خاں کے چہرے پر چانک مایوسی کے باول چھا گئے۔

مختار علی نے پھر کہا۔ جاؤ اکبر دیرز کر دیں۔ میں شیخ فرزادین سے اجازت لے
چکا ہوں ।

”یکن بھائی جان...“

”یکا ہے اکبر“

بچپن نہیں بھائی جان! اس نے بدولی سے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”اوسے شہر کی بات ہے، تم واپس نہیں جانا چاہتے؟“

اکبر خاں نے پچھے مرد کیکھا اور مختار علی نے ایک تھہر لکانے کے بعد آگے بڑھ کر

یہ ضروری ہے کہ آپ یا تو اگلے ہمینے جائیں یا اس باد کے اختتام سے پہلے یہاں داپ
آجائیں۔ اگلے ہمینے کی تین ماریع کو عطیہ کی بات آنے والی ہے اور میری یہ خواہش ہے
کہ آپ اور اکبر خاں اس موقع پر موجود ہوں ।

”میں ضرور پہنچ جاؤں گا لیکن ان کی ملگی کہاں ہوئی ہے؟“

ادھونی کے ایک جاگردار کے لڑکے کے ساتھ۔ وہ بیان جنگ کے رشتہ دار
ہیں۔ لڑکے کا نام طاہر ہے اور وہ ادھونی کی فوج میں ملازم ہے۔ عطیہ کی شادی پر
آپ کا موجود بہن اس سیلے بھی ضروری ہے کہاب بلقیس بھی ٹھیک ہو چکی ہے اور شیش
ایک ہی دن دونوں بہنوں کی شادی کے امکانات پر خدر کر رہا ہوں ।

”بلقیس کا رشتہ کماں طے ہوا ہے، مختار علی نے سوال کیا۔

فرزادین مکرایا: بلقیس کے لیے میں نے جس نوجان کا انتخاب کیا ہے۔ اسے آپ
سے زیادہ کوئی نہیں جانتا ।

مختار علی نے غدر سے فرزادین کی طرف دیکھا اور جھکتے ہوئے کہا: میں جو جان کو
جانتا ہم اس کا نام اکبر خاں ہے اور اگر آپ نے اسے پسند فریبا ہے تو میں آپ کے حسن
انتخاب کی وادی سے بغیر نہیں وہ سکتا۔ بلقیس اگر میری سی بھی ہوئی تو مجھے اس سے
زیادہ خوشی نہ ہوئی۔“

فرزادین نے کہا: بلقیس اور عطیہ دونوں آپ کو گے جانی سے زیادہ عویز بھتی ہیں:
”میں عسوس کرتا ہوں کہ میں نے ایک بھائی کا فرض ادا کرنے میں کوتاہی کی ہے۔

میں ابھی اکبر خاں سے اس کا فیصلہ کرتا ہوں:“

فرزادین نے کہا۔ ”اکبر خاں سے فیصلہ ہو چکا ہے۔ میں صرف ان کے بھائی جان
کی رضا مندی کی ضرورت تھی۔ اج سچ جب آپ باہر گئے تھے تو ہمارے گھر میں یہ مسئلہ
پیش ہوا تھا۔ پھر جب میں نے اکبر خاں سے کہا تو اس کا جھرو کا ذلیل تک میں سرخ ہو گیا تھا اُ

لے گئے لگایا۔

سالانہ قم بہت خوش تھت ہو۔ بیٹھ جاؤ اور مجھے بتاؤ یعنی صاحب کے ساتھ

تھا۔

تھا۔

کیا باقی ہوئی تھیں؟

کا دل دھڑک رہا تھا اور اس کے پھرے پر جیا کی سرخی چھار ہی تھی۔

تیرے دن علی الصباح معلم علی اور اکبر خاں اسرخاں کے ہمراہ ٹھیک ہم کارخ کر لے

جتھے ہے۔



ایک روز دوپر کے وقت معلم علی اور اس کے ساتھی سر زنگا ٹھیم میں داخل ہوئے۔ اسرخاں انہیں اپنے مکان پر ٹھہر اکھیدر علی کے پاس چلا گیا۔ شام کے وقت اس نے والپس آکر معلم علی کو اطلاع دی کہ فواب حیدر علی کل صبح آپ سے ملاقات کریں گے۔ انگلے دن صبح کی نماز کے تھوڑی دری بعد معلم علی اور اکبر خاں اپنے میزان کے ساتھ شاہی محل کی طرف چل دیتے، وہ پائیں باغ میں داخل ہوئے تو اسرخاں نے باغ کے دین ایک ساتھی کے قریب پیخ کر کہا۔ آپ یہاں تشریف رکھیں۔ اس وقت دعا مطہر پر یہیں ملاقات کیا کرتے ہیں؟

دسا باتیں کے نیچے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں دنوں کراور ایک کمر سن لٹکا باغ میں بھاگتے ہوئے دکھائی دیتے۔ ان کے آگے آگے ایک شیر کا بھج تھا۔ کمن لٹکا ذکر کردی سے چند قدم پیچے تھا۔ حضوری درجا کر ذکر کردی نے شیر کے پیچے کو گھری بیا۔ ایک نوکر اس کے گلے کی ذخیری پڑنے کے لیے جھکا بیکن اس نے غزال کا پسے دونوں انگلے پیچے اٹھائے اور نوکر پر دعا برک پھیٹھی ہوت گیا۔ دوسرا نوکرنے اپنی گلگے سے ہٹنے کی مزدورت عسوس بڑی۔ کمن لٹکا ہستا ہوا آگے بڑھا اور اس نے اطمینان سے شیر کے جسم پر ہاتھ پھیرنے کے بعد اس کی زنجیر کو کٹلی۔

”اب اسے لے جاؤ۔“ لڑکے نے نوکر کی طرف زنجیر بڑھاتے ہوئے کہا۔

”حضور یہ کاشتا ہے۔“

”تم یوں ہی ڈلتے ہو۔ دیکھو!“ لڑکے نے یہ کہ کر انہا اسے شیر کے پیچے کے منہ کے سامنے کر دیا۔

جب شیر کا بچ رک کے کا ہاتھ چلتے کے بعد اس کے پاؤں پر پیٹ گیا تو اس نے فاختاں انداز سے نوکروں کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”تم اگر اس سے ڈرد گئے تو یہ خواہ خُذ کاٹے گا۔“

ایک نوکرنے کہا۔ ”ہمیں حضور اگر ہم نہ ڈریں تو ہمیں یہ کاشتا ہے۔“

”یہ کون ہے؟“ معلم علی نے اسرخاں سے سوال کیا۔

”یہ شہزادہ فتح علی ٹیپو ہیں۔ انہیں شیروں کا بہت شوق ہے۔“

معلم علی نے کہا۔ ”ایک شہزادے کے لیے شیروں سے بہتر کیا حکومت ہو سکتے ہیں۔ انہیں بلا یتے؟“

اسرخاں نے اٹھ کر آزادی۔ شہزادہ صاحب! اور مترشح لایے۔“

ٹیپو، شیر کا بچہ نوکروں کے حوالہ کر کے اطمینان سے قم اٹھا تھا ہوا ساتھیان کی ہفت بلجھا۔ معلم علی اور اکبر خاں اٹھ کر ہٹرے ہو گئے۔ ٹیپو نے ”السلام علیکم“ مکر کر کے بعد گیگے ان کے ساتھ مصادرخی کیا اور معلم علی اور اکبر خاں کے درمیان ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

اسرخاں نے کہا۔ ”شہزادہ صاحب! یہ معلم علی خاں ہیں۔ آپ مرشد اباد کے رہنے والے ہیں۔ پلاسی کی جگہ سے پہنچے آپ سراج الدولہ کی فوج میں عمدہ دار تھے اور یہ روپیکھنہ کے سردار اکبر خاں ہیں۔ آپ پانی پت کی جگہ کے متعلق بہت سوالات کیا کرتے ہیں اور یہ دروں اس جنگ میں حصہ لے چکے ہیں۔“

شہزادہ شیر نے کہا۔ ”مجھے آپ سے مل کر بہت خوش ہوں۔ اگر آپ کو تکلیف رہ جو

کے لیے پیدا ہوا ہے۔
 حیدر علی نے کہا: "اس خان مختاری میزبانی ختم ہو چکی ہے اور آج سے یہ یہے
 مہمان ہیں۔" پھر وہ معلم علی کی طرف متوجہ رہا۔ میں اس خان کی زبانی آپ کی سرگزشت
 سن چکا ہوں اور میری یہ غش تھی ہے کہ آپ نے یہاں تک آنے کی تکلیف گوارا کی ہے،
 اس خان نے مجھے بتایا ہے کہ آپ بہت بلند اپس حانا چاہتے ہیں لیکن مجھے یہیں سے
 کہاں آپ کو اس تک کے مسلمانوں کے لیے کسی مضبوط تخلیٰ کی تلاش ہے تو آپ دوبارہ یہاں
 آئیں گے۔ جوڑپ آپ کو بانی بست کے میان میں لے گئی تھی اور جو لوگ آپ کو حیدر آباد لایا
 ہے۔ وہ کسی دن آپ کو یہاں آنے پر مجبوڑ رہے گا۔ کادیری کے پانی کے بغیر آپ کی
 پیاس نہیں مجھے کی۔ اگر آپ ایک اچھے سا ہی ہیں تو میسور کی فوج میں آپ کی جگہ خالی
 ہے اگر آپ قدر اور سیاست دان ہیں تو آپ یہ غصوں کریں گے کہ آپ کی یہاں ہڑوت
 ہے۔ اگر آپ کو تجارت کا شوق ہے تو میسور میں آپ کے لیے ترقی کے راستے کھلے ہیں اور
 کہ آپ ایک بندر پایا عالم ہیں تو یہاں آپ کے قدر دان موجود ہیں۔ اس خان نے مجھے بتایا ہے
 کہ آپ کے صرف کا مقصد اس عک کے سلطان حکمراؤں میں استحاد اور تعاون کے امکانات
 معلوم کرنا ہے۔ آپ میری طرف سے ان سب کو یہ پیغام دے سکتے ہیں کہ جب وہ کسی
 اجتماعی خطرے کی دافعت کے لیے مخدوں گے تو مجھے سب سے اگلی صفت میں پائیں گے۔
 یہرے نزدیک ہندوستان کے مستقبل کے لیے سب سے بڑا خطہ انگریز میں اوج ہے
 تک جزب میں ان کے جھنڈے سر ٹکوں نہیں ہو جاتے ہیں میں سے نہیں بیٹھوں گا۔ میں
 جزوی ہندوستان کو انگریزوں کی ہوں تک گیری سے بچانے کے لیے نظام کی دوستی کا طبلگار
 ہوں اور اگر رہنے پر امن رہے تو میں ان کے ساتھ بھی الجھنا پسند نہیں
 کر دیں گا۔"

معلم علی نے کہا: "ذرا آپ کے ارادوں میں برکت دے لیکن مجھے یہ اذیت ہے

تو آپ مجھے بھنگ کا لنشٹ بنا دیں۔ پھر میں آپ سے پہنچوالات پوچھیں گا:
 ٹپو کی عمر گیارہ سال سے زیادہ نہ تھی میکن اس کا پھرہ اس کی عمر کے مقابلے میں بہت
 سخیو ہے۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ چمک دار ٹکھوں سے غیر معقولی ذات مترکح تھی۔
 تاہم معلم علی کے نزدیک وہ ایک کسن بچہ تھا۔

اس نے کہا: "بہت اچھا میں آپ کو لنشٹ بنا دوں گا۔"
 ٹپو نے کہا۔ اگر آپ کو فرست ہو تو میں ابھی کافی قلم مل گا۔ ہیں:
 حیدر علی محل کی طرف سے نوادرہ ہوا اور اس خان نے جلدی سے اٹھ کر کہا: "وہ
 اور ہے ہیں!"

معلم علی اور اکبر خاں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔
 شہزادہ ٹپو نے کہا: "آپ ابا جان سے ملاقات کے بعد کہیں غائب نہ مجاہیں۔
 اس خان نے کہا: "شہزادہ صاحب آپ ملٹن رہیں۔" میرے ہمان ہیں اور جب
 ٹک یہ نتشہ نہیں بنایا گے میں اپنیں کہیں غائب نہیں ہونے دوں گا۔"
 حوروی دیر یعنی حیدر علی سا بیان میں داخل ہوا اور اس خان اور اس کے ساتھیوں
 سے مصروف کرنے کے بعد بے کلفی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
 "آپ معلم علی ہیں؟" اس نے سوال کیا۔
 "مجی ہاں۔"

"اور آپ اکبر خاں ہیں؟"
 "مجی ہاں۔" اکبر خاں نے جواب دیا۔
 معلم علی اور اکبر خاں کی نکالیں رعب و صبال کے اس پیکر مجسم کے چہرے پر کوئی
 تحسیں حیدر علی کی انکھیں اور اس کے چہرے کے نہ دھال یہ ظاہر کرہے تھے کہ وہ کہہ دینے

کائیں جتنے دن آپ بیاں بیں، میں آپ کی موجودگی سے پوچھا ہوئے اٹھا چاہتا ہوں۔
آپ انش اللہ شام کے وقت ملاقات ہوں گے:

سائبان سے ہکوڑی دو محال کے دروازے کے سامنے چند پاسی اور انہر گھوڑوں
کی بگیں تھاںے کھڑے ہتے۔ حیدر علی نے معتمل علی کے ساتھ مصافی کرنے کے بعد اپنے خان
کے ہاتھ ملایا اور شزادہ ٹپکی طرف متوجہ ہو کر کہا: "او فتح علی!"
ٹپکنے کا۔ اب اجنبی مجھے ان سے ایک کام ہے۔ میں ہکوڑی دیر تک پہنچ
جاوں گا۔"

حیدر علی نے جواب طلب نگاہوں سے اس خان کی طرف دیکھا اور اس نے کہا:
"علی جاہ! شزادہ ٹپکان سے پانی پت کے میدان کا نقشہ بنوانا چاہتے ہیں؟
حیدر علی نے مسکرا کر معتمل علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "دیکھا میں نہیں کہتا تھا کہ
یہاں آپ کی خود روت ہے؟"

ہکوڑی دیر بعد حیدر علی گھوارے پر سوار ہو کر ساہیوں کے ساتھ باہر نکل گیا اور معتمل علی
اک برخان، اس خان اور شزادہ فتح علی ٹپکے ساتھ شاہی بہمان خانے میں داخل ہوا۔ شزادہ
ٹپکے حکم سے ایک ساہی کاننا ورقم لے آیا اور معتمل علی قالین پر بیٹھ کر فرشتہ بنانے میں
صرف ہو گیا۔ معتمل علی کا خیال تھا کہ ایک کسن لڑکے کو ملن کرتے میں اسے زیادہ وقت
نہیں لے گا یہاں شزادہ ٹپکے فرستق سوالات کے جواب میں اسے میدان جنگ کی
تمام تفصیلات اور جزئیات پر مستقر کرنا پڑا۔ کوئی دیپھ گھنٹہ بعد کاغذان بیمار نشانات
اور کیوں سے بھر چکا تھا جن سے فریضت کے پڑا۔ ان کے رسداً اور کک کے راستوں
ان کی اوچ کی صفوں اور ان کے گنجائیں اور مختلف سرکوں کی نشانیں لگی تھیں۔

نقڈ ختم کرنے کے بعد معتمل علی یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ پانی پت کی جنگ کی پوری
تریخ بیان کر چکا ہے۔ جب کسن شزادہ نقڈ کے کو معتمل علی کا شکریہ ادا کرنے کے بعد

کو نظام اگریزیوں کے خلاف آپ کا ساتھ دینے کی بجائے اگریزیوں کی مدد سے مسیروں پر
تفہمد جانے کی کوشش کرے گا اور مرتبے بھی آپ کی پیٹھے میں چڑا گھوپنے کا کوئی موقعہ
سے نہیں جلنے دیں گے۔ پانی پت کی شکست کے بعد وہ جزوی ہندیں ایک طاقتور مسلم
حکمران کا عدو یہ رہا۔ وقت ان تین طاقتوں کے خلاف
جنگ لڑانی پڑے گی اور مجھے یہ بھی یقین نہیں کہ ادھر اور دریں کے مفروج اور بے بن
امراً آپ کو کوئی مدد دے سکیں گے۔ میرا مقصد آپ کی حوصلہ شکنی نہیں، بلکہ بنگال کے
داعوات نے مجھے بہت زیادہ حیثیت پسند بنا دیا ہے:

حیدر علی مسکرا یا: "ایک حیثیت پسند آدمی کی گلگوئی میری حوصلہ شکنی یا دلآلاری کا باعث
نہیں برسکتی میں جانتا ہوں کہ ایک دن مجھے تباہ ان بھی لوں اور گیزوں کی اواز کے سامنے
سینے پر سر ہونا پڑے گا لیکن مجھے خدا کی امانت پر ہر سر ہے، اگر مجھے کام کرنے کی ہلکت مل
گئی تو میں مسیروں کی سر زمین کو ایک ناقابل تحریر لئے میں تبدیل کر دوں گا۔ میں وہ فوج سیار
کر دوں گا۔ جو ہر سیان میں ان ہریں طالع انسادوں کے دانت کھٹے کر سکے گی۔ میرے ہجھڑے
تے کائنے کے پابی نہیں ہوں گے بلکہ وہ لوگ ہوں جنکے جھینیں اس دن کی خاک پانی جاواز
سے زیادہ ہوئے ہوں۔ جب تک میرے ہاتھ قوار اخساں کیں گے میں وہاڑ ہوں گا اور آپ
جیسے لوگ حیدر آزادا۔ میرے مسلماں کو یہ بنا سکیں گے کہ مسیروں کی جنگ تھا اور
بغا اور تھاری عزت اور آزادی کی جنگ ہے!"

حیدر علی گلگوئے دو ران میں معتمل علی یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ برسوں بے آب و گیا
صرحاں میں گھونٹنے کے بعد اپنے پیشوں کی نادی میں پہنچ گیا ہے۔ اس کا دل حیدر علی کے
یہی عقیدت اور محبت کے جذبات سے مبریز ہتا۔ اس نے کہا: "مجھے یہاں آئنے کا فیصلہ
کرنے میں دیپھ لگے گی۔ میں ابھی سے کا دیری کے پانی نی مٹھاں محسوس کر رہا ہوں۔"

حیدر علی نے اپنے کو مصلحت نے کیے باختہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں

پر سوار ہو کر مختلف وغیری کھیلوں میں حصہ لینے والے پاسیوں کی کارگاری دیکھ رہے تھے۔ اسرخان نے معظوم علی سے کہا: "اگر آپ میسور کا دونہ کریں تو آپ کو بیان کے ہر شہر میں اسی طرح کا جوش اور دولہ دکھائی دئے گا۔ حیدر علی ملک کے ہر باشندے کو پاہی بنانے کا تھیک کر چکے ہیں؟"

معظوم علی نے سوال کیا: "آپنے نے شہزادہ ٹیپو کی تعلیم کا کیا انتظام کیا ہے؟" اسرخان نے جواب دیا: "حیدر علی کے سامنے اب تین مسئلہ ٹیپو کی تعلیم ہے۔ ٹیپو کے استاد اپنے وقت کے بہترین عالم ہیں۔ جواب حیدر علی یہ کہا کرتے ہیں کہ قدرت نے میرے ہاتھ میں صرف تواریخی باتیں لیکن میرے بیٹھے کے ہاتھ میں علم بھی ہو گا۔ ٹیپو کی ذہن کا یہ عالم ہے کہ انھیں ایک سبق دوبارہ پڑھنے کی ہدودت پیش نہیں آتی ہے۔"



زخت کی ماں اپنے رشتہ داروں کے مار گئی ہوئی تھی اور فرجت اپنے کمرے میں بیٹھنے کے لئے باتیں کر رہی تھی۔ خاص صدای علی ایک جھرے میں سورہ تھا۔ بلقیس جہاگئی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا: "بھابی جان! بھابی جان! بھابی جان!

آگئے!"

فرجت کا چھوڑو خوشی سے متاثرا۔ عطیہ نے ایک ٹھاڑت آمیر تسبیم کے ساتھ بلقیس کی طرف دیکھا اور کہا: "بلقیس تم اتنی بدحال کیوں ہو۔ بھابی جان کے ساتھ تمہارے دو لہماں ہی آتے ہیں یا نہیں؟"

بلقیس پریشانی کی حالت میں یہ فحیصلہ نکر کیا کہ کتنا چاہیے۔ فرجت نے سکلا اکر کیا۔ "عطیہ دیکھو میری بہن کو مت چھیڑو۔ آؤ بلقیس میٹھیجاوہا!"

بلقیس آگے پڑھ کر فرجت کے قریب بیٹھ گئی۔ عطیہ نے اسے دو باہم۔ "بھابی جان پچ سمجھی ہوں بلقیس کئی دن سے پریشان تھی اور آج ہے۔"

واہ سے چلا گیا تو اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، خدا اس لڑکے کو تنپرے سے بچائے۔ بعض ادقات اس کے سوالات سے مجھے ایسا محسوس ہوا تھا کہ میں اپنے پس سالار سے باتیں کر رہا ہوں۔ شہزادہ کی عمرتی ہے؟"

اسرخان نے جواب دیا: "ان کی عمر بارہ سال سے کم ہے لیکن حیدر علی کے بیٹے کے منزل سے ایسی باتیں عجیب معلوم نہیں ہوتی چاہیں۔ قدرت نے اسے ایک غیر معمولی ذہانت عطا کی ہے۔ مل اگر آپ اس کا متحان لیں تو یقیناً اسے اپنے ہاتھ کی لکیروں کی طرح یاد ہو گا۔"

معظوم علی نے کہا: "پہلے میرا خیال تھا کہ بچے کے لیے چنانی میکھی لکیریں کیسے دوں گا لیکن خدا کا شکر ہے کہ میں نے یہ غلطی نہیں کی۔ اس لڑکے سے باتیں کرنے کے بعد میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہی دن میرے جیسے ہزاروں انسان اس کی رفاقت میں جیسا اور مرنے اپنے لیے باعث سعادت سمجھیں گے۔ اسرخان، تم درست کہتے تھے۔ مجھے بہت جلد دوبارہ بیان آتا پڑے گا۔ ممکن ہے کہ میں حیدر آباد سے لکھنؤجانے کا خیال ترک کر دوں؟"

اگلی صبح اسرخان، معظوم علی اور اکبر خاں کو شہر میں اسلام سازی کا کارخانہ دکھانے کے لیے لے گیا جہاں قواریں، بندوقیں اور توپیں بنانی جا رہی تھیں۔ بندوقوں کے کارخانے کی نگرانی ایک فرانسیسی ماہر کے سپرد ہوتی۔ کارخانے کے منظم نے معظوم علی کو چند بندوقیں دکھانے کے بعد کہا۔ یہ بندوقیں دلایت کی بہترین بندوق کا مقابلہ کر سکتیں ہیں اور میں امیر ہے کہ ہم لگلے سال تک توپیں بنانے کا کام بھی شروع کر دیں گے۔

اسلام سازی کا کارخانہ دیکھنے کے بعد اسرخان اپنے مہماں کو فوجی مستقریں لے لے گی جہاں ہزاروں سپاہی پڑیں گے اور دفاعی مورچے تعمیر کرنے میں مصروف تھے۔ دیسے میان میں کہیں نیو ہاڑی اور کہیں چانداری ہو رہی تھی۔ حیدر علی اور شہزادہ ٹیپو گھوڑوں

ہونے دیا کہ اس کی بیٹیاں تیم ہیں۔ اس نے دونوں لوگوں کو بیش قیمت زیورات کے علاوہ دو دلار تھی اور تین تیس گھنٹے جیزی میں دیتے۔

علیٰ کا شوہر ایک خوش وضع نوجوان تھا اور سخت علم علی اس کے ساتھ پہلی ملاقات میں بھی بے کلفت ہو چکا تھا۔ رخصت ہوتے وقت اس نے صلم علی کو بڑے اصرار کے ساتھ ادھوئی آنکھ کی دعوت دی۔ عطیہ کی سواری کو رخصت کرنے کے بعد صلم علی نجات خان کے اس کمرے میں داخل ہوا جہاں اکبر خاں شادی کے باب میں بیٹھا ہوا تھا۔
کیوں بھی کیا سوچ رہے ہو؟ ”اس نے کہا۔

کچھ نہیں بھائی جان! ”اکبر خاں نے جواب دیا: ”مجھے بار بار یہ خیال آتا ہے کہ میری وجہ سے شیخ فخر الدین کی سکی ہوئی ہوگی۔ حیدر اباد کے امیری طرف دیکھ کر پہنچتے ہوں گے۔ میں رسوات کا قاتل نہیں لیکن شیخ فخر الدین کی غاطر میں رو بیکھڑے برات کے ساتھ آنا چاہیے تھا۔ ”

صلم علی نے کہا: ”اے میں سمجھا تھا کہ تم پانی پت کی جگہ کے متعلق سوچ رہے ہو۔ شیخ فخر الدین تم سے زیادہ سمجھدار ہیں۔ اگر وہ دکھاوے گی ہڑوت محسوس کرتے تو اسی شہر سے وہ ہزار آدمی تھاری بات میں جمع ہو سکتے تھے۔ تم بہت خوش قسمت ہو اکبر لامیں نے تھارے سے یہے اس لڑکی کو اس دن منتخب کیا تھا۔ جب حیدر اباد کے راستے میں ان لوگوں سے ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ شیخ فخر الدین تھیں کہ اذکم ایک بفت اور یہاں ہمرا پر مصروف ہیں اور لستے دن مجھے یہی سماں رکنا پڑے گا۔ اس کے بعد تھاری منزل رو بیکھڑے ہو گی اور میرا رخ مرزا کا تیم کی طرف ہو گا۔ میں لکھنؤجانے کا خیال تک کر چکا ہوں۔ وہاں میری جاڑا میں شیر علی اور قم بابر کے حصہ دار ہو۔ میں نے انھیں یہ لکھ دیا ہے کہ آنہ دہ تجارت میں میرے حصے کا منافع تھیں بھیتے رہیں۔ آج تھاری سیر و سیاحت کا نامہ ختم ہوتا ہے۔ شادی کے بعد تھیں اپنے گھر پہنچ کر نئی نئی ذمہ داریوں کا احساس ہو گا۔ ”

”ہی بہر جو اس تھی؟ ”
بلقیس اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور سر اپا احتجاج بن کر بولی۔ ”بھائی جان! آپا مجھے تنگ کرتی ہیں یا؟ ”

”نہ بھی عطیہ میری سفہی بہن کو تنگ نہ رہا“
عطیہ نے کہا ”بھائی جان یہ بالکل مصنوعی خصم ہے۔ ہم پر خواہ تنگہ ریسپ ڈالا جا رہا ہے۔ درز یہ دل میں ہنس رہی ہے۔ ”

فرحت نے کہا: ”ہاں بھی تم پس کھی ہو یہ تو داقتی ہنس رہی ہے۔ ”
بلقیس تیری سے قدم اٹھا تھویں کمرے باہر نکل گئی میکن دروازے کے باہر پہنچ کر وہ اچانک رکی اور مٹ کر کے کی طرف جا نکتے ہوئے یولی۔ ”بھائی جان! بھائی جان! وہ اور اپر اپر ہے ہیں۔ ”

عطیہ پر حواس ہو کر اٹھی اور بھاگتی ہرنی دروازے کی طرف پڑھی۔
جب وہ برآمدے سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف جانے لی تو بلقیس نے پیچے سے اچانک تھہر لگاتے ہوئے کہا: ”ٹھہریئے اپا جان! آپ کیوں بھاگ رہی ہیں وہ تو ماں بہاں کے دفتر میں گئے ہیں؟ ”
”ٹھہری ہڑیلہ ہوتم یہ عطیہ نے مرا کہا۔ ”

چند دن بعد اسی مکان کے پنجے حصے کے ایک کمرے میں عطیہ اور بلقیس و لصنوں کے لباس اور قمیتی زیورات پہنے بیٹھی تھیں۔ عطیہ کی بات دو دن شیخ فخر الدین کے یہاں تیم کرنے کے بعد واپس جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ فرحت و لصنوں کے گرد جمع ہونے والی عورتوں کو ادھر اور ہڑتی تھویں آگے ٹھہری اور اس نے عطیہ اور بلقیس کے گلوں میں یہی بعدی مرویوں کا ایک مار ڈالنے ہوئے کہا۔ یہ تھارے بھائی جان کا تھنگے ہے؟ ”
عطیہ کی برات بڑی دھوام سے آئی تھی۔ فخر الدین نے اپنی بہن کو احساس نہ

دو خادماں کے ساتھ ایک بہلی میں سوار تھی۔ جہیز کے ہاتھیوں، گھوڑوں اور دوسروں ساز و سامان کی حفاظت کے لیے خواردین نے قافلے کوناکانی سمجھ کر ان کے ساتھ اپنے چاہیں مسلح نوکر رواز کر دیئے تھے۔ اکبرخاں شرسرے باہر نکلتے ہی معلم علی سے رخصت ہونا چاہتے تھا لیکن معلم علی کچھ دراس کا ساتھ دینے پر صرحتاً، شرسرے ایک کوس دور آئے کہ بعد اکبرخاں نے کہا۔ ”بھائی جان! آپ بہت درآگے ہیں۔“

معلم علی نے جواب دیا۔ ”نہیں اکبرخاں میں کچھ دور اور تمہارے ساتھ چلوں گا۔“ کچھ فاصلہ اور طے کرنے کے بعد اکبرخاں نے چڑا ایک بار جدا حافظہ کرنے کی کوشش کی یعنی معلم علی نے اس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ قافلے نے ایک بیتی سے باہر پڑا۔ ڈالا توکروں نے بلقیس کا خیر نسب کر دیا۔ عختار کی نماز کے بعد بلقیس پہنچنے میں سورجی بھتی اور معلم علی اور اکبرخاں تھوڑی درکھلی ہوا میں ایک چٹانی پر بیٹھے دیر سکتے تھے۔

اگلے دن صبح کی نماز کے بعد جب قافلہ دوبارہ روانہ ہونے لگا تو اکبرخاں نے کہہ ”بھائی جان آپ نے بہت تکلیف اٹھاتی ہے اب آپ اس سے آگے نہیں جائیں گے۔“ درز آپ کو روہیکھنڈ تک ہمارا ساتھ دینا پڑتے گا۔“ معلم علی نے جواب دیا۔ ”نہیں، اب میں اس سے آگے نہیں جاؤں گا۔ اب تم اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور دیکھو میں تھاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھتا چاہتا۔“

”نم احاظت ہے؟“ معلم علی نے صاف نہ کیا۔

اکبرخاں صاف نہ کر لے کی بجائے بے اختیار اس کے ساتھ پہنچ گیا اور اس نے سکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان آج تو میں آپ کی آنکھوں میں بھی آنسو دیکھتا ہوں۔“

”جادا، نمالقت!“ معلم علی کی آواز اس کے حلن میں بیٹھ گئی۔

اکبرخاں کی قوت پر داشت جواب دے چکی تھی۔ وہ جلدی سے بیچھے ہٹا اور

ایک غان نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ ”بھائی جان یہ بات میرے دہم و مگان میں بھی نہ تھی کہ ہمارے راستے ایک دہرے سے بدرا ہو جائیں گے۔ مجھے آپ کی جانزاد کی قطعاً مزدورت نہیں لیکن آپ کی رفاقت سے مروم ہونا میرے لیے ناقابل برداشت ہو گا۔ اگر آپ نظر میں چاتا صدری بستھتے ہیں تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلیے۔ ورنہ روہیکھنڈ میں میرے گھر کے دروازے آپ کے لیے ہر دن کھلے ہیں۔ آپ دہلی کیوں نہیں چلتے؟ میں آپ کو کیمی یہ احساس نہیں ہونے دوں گا کہ آپ دہل ایک اجنبی ہیں۔“

معلم علی نے مشقت سے اس کی گردان میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اکبر میں اپنی منزل دیکھ چکا ہوں۔ میں کسی جلتے پناہ کی تلاش میں نہیں ہوں۔ بلکہ مجھے صرف اپنے فرانچ کا احساس سرنگاٹہ لے جارہا ہے۔“

”تو پھر میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“

”نہیں اکبر! تمہارے فرانچ تھیں روہیکھنڈ بلاہر ہے ہیں۔ تم میری طرح تھا نہیں ہو۔ تم ایک قبیلے کے سردار ہو اور ان لوگوں کے قبیلے کو کچھ حقوق میں۔ میرے ساتھ رہ کر تم نے جو تجربات حاصل کیے ہیں دہ تھاری رہنمائی کریں گے۔ میں تھیں روہیکھنڈ کا بہترین سردار دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ جب کبھی دہلی جاؤں تو تمہارے قبیلے کے ہر درز کے چہرے پر صرفت کی مسکراہیں دیکھوں۔ میری سب سے بڑی آزادی یہ ہے کہ تم روہیکھنڈ کے مسلماں دن کی آزادی کے پاس مان بناواد تھارے بعد تمہارے بیٹے یا پوتے اپنے ملن کی آزادی کا پریم بلدر کھیں۔“

اگلے بختے یہاں سے ایک قافلہ لکھنؤ جا رہا ہے۔ شیخ خواردین کی خواہش ہے کہ تم اس قافلے کے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ پہنچے وہ تھیں یہاں رکھنے پر صرفتے یہ میرے ساتھ بحث کرنے کے بعد وہ یہ عسوں کرنے لگے۔ میں کہ تھیں اپنے گھر جانا چاہیے۔“

شادی سے دس دن بعد اکبرخاں، حیدرآباد سے لکھنؤ کا رخ کر رہا تھا۔ بلقیس اپنی

سوہوال باب

سرنگا تم میں حیدر علی کی رفاقت کے ایام مضمون مل کے یہے قدرت کا بہترین ناجام تھے۔ میسر کی سرزین اس کے خوابوں کی جنت تھی اور زندگی کی کوئی خوشی ایسی نہ تھی جو اسے میرے تھی۔ وہ ایک ایسے قافلے کے ساتھ زندگی کی شاپرہ پر قدم رکھ چکا تھا۔ جس کے سافروں کے دل ذوق لقین سے بریز تھے۔ وہ اپنی منزل مقصود دیکھ چکا تھا اور اسے اپنے راستے کے نشیب و فراز کے متین کوئی پیشانی نہ تھی۔ اسے لذہ رہنے کے لیے ایک مقصد کی ضرورت تھی اور سرنگا تم میں آباد ہونے کے بعد وہ یہ عصوں کر رہا تھا کہ اس کی زندگی کا ہر سانس ایک مقصود کے یہے وقت ہے۔ اس نے حیدر علی کی فوج کے پانچ سوواروں کے کمانڈر کی حیثیت سے سرنگا تم میں اپنی نی زندگی کا آغاز کیا اور پانچ سال کے عرصہ میں اپنی محنت، قابلیت اور فرض شناسی کی بدلت سرنگا تم کی محفوظ فوج کے تین ہزار جوانوں کا سالارا علی بن گیا۔ نظم و ضبط اور مستعدی کے لحاظ سے اس سے تربیت حاصل کرنے والے سپاہیوں کو حیدر علی کی فوج میں ایک خاص مقام حاصل تھا۔ سرنگا تم پہنچنے کے پہلے اور تیرے سال اس کے ہاں دولکے اور بیڑا ہوئے جن میں سے ایک کا نام مسعود علی اور دوسرا کے کا نام اوزٹلی بھاگیا۔ اکبر خاں کے ساتھ کچھ عرصہ اس کی خط دکتا بت جاری رہی لیکن آہستہ آہستہ نامہ دیپام کا یہ سلسہ منقطع ہو گیا۔ ان تھک مصروفیت کے باوجود اسے فرحت کی رفاقت میں زندگی کے ماہ و سال

گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ قافلہ چند مرے آگے جا چکا تھا۔ اکبر خاں نے گھوڑے کو اٹر لگانے سے پہلے ایک نایر کے لیے مظکر مضمون علی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہست تھی اور آنکھوں میں آنسو چک رہتے تھے۔ اس نے اپنے دل میں کہا: "غُل حافظ! میرے دین، میرے دوست، میرے بھائی، میرے باب، غُل حافظ!"
مضمون علی کچھ دیر لپنے گھوڑے کی باگ تھا میں کھڑا رہا۔ پھر اس نے رکاب میں پاؤں رکھا اور گھوڑے کی باگ مورٹی۔ مھوڑی دیر بعد وہ ایک ٹیکے پر گھوڑا روک کر درختوں میں روپیش ہوتے ہوئے قافلے کی آخری جملک دیکھ رہا تھا۔
تیرے دن مضمون علی ایک چھوٹے سے قافلے کے ساتھ میسر کا رخ کر رہا تھا۔

چنان دلوں الاباد میں اپنی بیچارگی کے دن گزار رہا تھا۔ میر قاسم کو مدود نے پرآمدہ ہو گئے۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۶۸ء نے میسر کی جگہ میں اخین شکست ہوتی۔ میر قاسم نے ڈار ہو گر جان، کچانی اور شہنشاہ جسے ابھی تک دلی کے سخت پریشنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی سے جاڑا۔ انگریزوں کی فوج نے لکھنؤ کا رخ کیا اور شجاع الدولہ نواب وزیر اودھ سے محیرہ انگریزوں سے صلح کرنی پڑی۔ انگریزوں نے نواب وزیر اودھ سے پکاس لاکھ روپیہ تاوان جگ وصول کیا اور الاباد اور کورہ کے اضلاع چین کر شاہ عالم کے حوالے کر دیئے۔ الاباد کا قلعہ بھی انھوں نے شہنشاہ کے لیے خالی کروالیا۔ اور اس کی خلافت پر انگریز سپاہیوں کا ایک دستہ متین کر دیا۔ بالفاظ دیگر دلی کا برلنے نام شہنشاہ الاباد میں انگریزوں کا دست مگر اور وظیفہ خوار بن گیا اور اودھ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی سالش کے دروازے کھل گئے۔

۱۶ نومبر میں میر حبزہ نے دفات پائی اور انگریزوں نے اس کے پندرہ سالہ نیتیہ بخی الدولہ کو میں لاکھ روپیہ بطور تذراز اور اس کے علاوہ پانچ لاکھ روپیہ سالانہ بطور خراج پیش کرنے کی شرط پر بیگانال کی گذتی پر بھجا دیا۔ اس کے بعد بیگانال میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے بوٹھکھوٹ کا ایک نیا دری روشنی ہوا۔

شمال میں احمد شاہ ابدالی اور اس کے گورزوں کی مرگریاں اب زیادہ تر سکھوں کی بغاوتوں کو ذر کرنے تک محدود تھیں اور پنجاب کے دوسرے شردوں کے علاوہ چہاروں لاہور، جانشہر، دواب، سریندھ اور ملٹان کے علاقے سکھوں کے باقیوں پارا بتایا وہاں پوچھلے تھے۔ احمد شاہ ابدالی، نسیر غان پورچ اور بحیب الدولہ کی افواج انھیں کی میدانیں میں عبرت نال شکستیں دے گئی تھیں لیکن پشتی سے ان شاندار نوشخات کے باوجود سکھوں پر دامی غلبہ رکھنے کے لیے پنجاب میں مستقل طور پر کوئی بڑی فوج موجود نہ رہی۔ جب احمد شاہ ابدالی کا شکر پیشیدی کرتا تو سکھ میان چھوڑ کر بھاگ نکلتے لیکن ان کی دالی

ایک خوب خلوم ہوتے تھے۔ اس کا مکان سرناکا ٹم کے چند بہترین مکانات میں سے ایک تھا۔ میسر کی فوج کے بڑے بڑے آزمودہ کار جریں اور افساریے اپنا ووست اور رینی سمجھتے تھے۔ حیدر علی اہم ترین قمی اور سیاسی معاملات میں اس سے مشورہ لیا کر رہا تھا اور وہ کس شہزادہ شپ جس کی روشن پیشان پر ایک قوم کی تقدیر لکھی ہوئی تھی، اپنی ووست کے لمحات اس کی صفت میں بس کیا کرتا تھا۔ معلم علی اپنی رہنمیہ حیات سے اکثر یہ کام کرتا تھا۔ فرحت! بھی قدرت سے اب صرف ایک گلہ ہے اور وہ یہ کہ جب مجھ میں دشوار گزار راستوں پر چلنے کی ہمت تھی تو میرے سامنے تاریکیاں تھیں اور جب میں بھی کوئی مژا دیکھ رہا ہوں تو مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میرے پاک نیا دہ دیر میرا پوچھنیں سمارٹکس میں کاش میں اس ماہی کو اپس لاسکتا جس کی ہر ان زندگی کی دھرمزن سے لبریز تھی، صدیق، مسعود اور اور غوش نصیب ہیں۔ جب یہ بڑے ہوں گے تو ان کا قافذ سالار فتح محل خال پیو ہو گا۔

جن ایام میں سلطنت خداود میں حوصلوں اور دلوں کی ایک فتح دنیا اباد ہو رہی تھی۔ ہندوستان کے بانی حصوں میں آئے دن نئے نئے افقلاب آرہے تھے۔

بیگانال کا نام نہاد حکران میر قاسم، جسے ایسٹ انڈیا کمپنی نے میر حبزہ کی جگہ گردی پر بھایا تھا۔ ۲۷ نومبر کے اپنے الگریز سرپتوں کو اپنی رعلیا کاغذ میسا کر رہا۔ یہاں ملک کے بیگانال کے عوام روٹی ملک کے محتاج ہو چکے تھے لیکن انگریزوں کے مطابات پڑھتے گئے اور میر قاسم کو اپنا خراز خالی کرنے۔ اپنی بیگنگات کا زیور پیشئے۔

ملک کے تاجریوں اور زمینیاروں کو لوٹنے کے بعد اس تائی حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا کہ اس کے پاس ایسٹ انڈیا کمپنی کی بیوک کا کوئی علاج ہیں ہے۔

انگریزوں نے اس سے بیگانال کی حکومت کی گذتی چین کر دبارہ میر حبزہ کے حوالہ کردی۔ میر قاسم نے بیگانال سے جاگ کر اودھ میں پناہ لی۔ نواب وزیر اودھ اور سفل شہنشاہ شاہ عالم

کے ساتھ ہی دو اپنی لکن کا ہوں سے نکل کر پہنچ سے زیادہ شدت کے ساتھ قتل غارت شروع کر دیتے۔

جنوب میں مرہٹے دوبارہ سراخاڑ ہے تھے۔ الحنو نے پان پت کی جگہ میں جو رحم کھاتے تھے۔ وہ مندل ہو رہے تھے لیکن ان کی توہینماں کی بجائے جنوب کی طرف ٹھی، یہاں نظام اسدا گزیناں کے حریثت تھے لیکن یہ تین طاقتیں اب ایک دوسرے سے نظریں پشاکر حیدر علی کی توجہ متوجہ ہو چکی تھیں میسور کی خوشحالی اور ترقی اور میسور کے حکمران کی شخصیت اس سب کا تکمہ کانا سور بن چکی تھی۔ حیدر علی کی طاقت کچل کر میسور کی بندراں کرنے کے لیے ۱۷۶۲ء میں ان گھوٹوں، پیٹروں اور گیڈڑوں کے دریان سموجو تہوار اور نظام علی نے اپنے انگریز اور مرہٹہ حلقوں کے ساتھ جملے کی تفصیلات طے کرنے کے بعد بنگلہ کی طرف پیشیدی کی اور وہاں سے کوئی تیس میل دور چینا پٹنا کے مقام پر ڈیسے ڈال دیئے پہ

ایک دن موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ میر نظام علی کے دیسے خیسے میں محفل رقص دسرو اڑاستہ تھی۔ دندر اور فوج کے بڑے بڑے افسروں کے دامیں بامیں روشن آؤ رہا تھا۔ ایک فوجی افسر خیسے میں داخل ہوا اور اس نے کورنش بیلاں کے بعد کام۔ حضور! انگریز فوج کا ایک کپتان اسی وقت باریابی کی اجازت چاہتا ہے:

نظام نے جواب دینے کی بجائے قرار اودنگا ہوں سے اپنے پر سالار ہوئے جنگ کی طرف دیکھا اور وہ قدسے توفق کے بعد اٹھ کر خیسے سے باہر نکل گیا۔

نظام علی نے میرالنگ کی طرف دیکھتے ہوئے شکایت کے لمحے میں کہا۔ ”یہ لوگ ایسی بارش میں بھی آرام نہیں کرتے۔ میں انھیں بار بار یہ کہہ چکا ہوں کہ یہ موسم جنگ کے لیے موزوں نہیں۔“

میرالنگ نے جواب دیا۔ ”لیکن حضور اور اس کے گورنر کا یہ خیال تھا کہ بسات کا موسم شروع ہونے سے پہلے ہیں سر زکائم کا محاصرہ کر لینا چاہیے۔ اگر برہوں کی طرف سے تاخیر ہوتی تو اس وقت تک جنگ کا فیصلہ ہو چکا ہوتا۔“

نظام نے جواب دیا۔ ”مرہٹے ہماری نسبت زیادہ ہو شیار میں۔ وہ اسی وقت تک میان میں نہیں آئیں گے جب تک کہ آجھی جنگ ختم نہیں ہو جاتی۔“ نظام کے محافظ دستوں کے سالار اعلیٰ شمس الامر اسے کہا۔ ”حضور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ مزید ہو شیاری کا ثبوت دیں اور جنگ میں شرک ہی نہ ہوں۔“

میرالنگ نے برمیں ہو کر کہا۔ ”آپ کو حضور نظام کے اخدادیوں کے متعلق ایسی باتیں نہیں کرنی چاہتیں۔“

شمس الامر نے جواب دیا۔ ”معاف کیجیے، میں یہ مانسے کے لیے تیار نہیں کر حضور نظام کی دفادری میں کوئی مجھ سے اگے ہے لیکن جب تک مرہٹے میان میں نہیں آجاتے میں ان کی نیک نیتی کے متعلق کسی خوش نہیں میں بنتا ہوں لے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

میرالنگ کی توفق کے خلاف نظام نے شمس الامر کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”تم درستہ ہو۔ ہم نے برہوں کے متعلق اطمینان کے بغیر پیشکاری کرنے میں غلطی کی ہے۔“ شمس الامر اسے میرالنگ کی طرف ایک فاختار مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا اور پھر نظام کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”حضور میں شروع سے ہی اس پیشکاری کے خلاف فاختار خدا معلوم اگر ہم مرہٹوں کی فری اعانت کے بحدو سے پر بنگلہ پر حملہ کر دیتے تو اس وقت ہماری کیا حالت ہوتی؟“

تھوڑے جنگ دوبارہ خیسے میں داخل ہوا اور اس نے نظام کے قریب پہنچ کر آہستہ سے کہا۔ ”ایمی، اور اس کے گورنر کی طرف سے کوئی آہم پیغام لا یا ہے اور وہ اسی وقت تدبیسی کی اجازت چاہتا ہے۔“

اگر پیشیدی شروع کر دی تو ہمیں دوں کے سفر کے لیے ہفتے درکار ہوں۔ ہمارے آگے پیچھے اور دامیں باشیں دشمن کے چھاپ مار دستے ہوں گے۔
اگریز افسر نے کہا۔ معاف کیجیے آپ کو دشمن کی طاقت کے غلط انداز سے پریشان کر دیا ہے۔ ہماری فوج ملیبار کی طرف پیشیدی شروع کر چکی ہے اور بارش دہان بھی ہو رہی ہے لیکن ہم یہ سمجھتے ہیں کہ موسم کی خرابی کے باعث ہماری اور ہمارے دشمن کی مشکلات ایک جیسی ہیں۔

نظام نے جواب دیا۔ ملیبار کے سائل علاقے پر آپ کا سماں اب آپ کا بھری بڑھے ہے لیکن بھے یہاں بیل گاٹوں سے کام لینا پڑے گا۔
تو ہم آپ کی طرف سے کیا جواب لے جاؤں؟
دراس کے گورنر کے لیے ہمارا پہلا جواب کافی ہے۔
لیکن اس خط میں گورنر نے یہ لکھا ہے کہ آپ کرنی اسستہ کو اپنے ارادے سے باخبر کر دیں۔
کرنی اسستہ کو ہمارا جواب ایک ہفتہ تک پہنچ جاتے گا۔

اگریز افسر نے جواب دیا۔ مجھے یقین ہے کہ اس سے قبل آپ کی خدمت میں ہماری طرف سے ایسے لوگوں کا دنیا سے گا جاؤں کو اپنی راستے تبدیل کرنے پر آمادہ کر سکیں گے۔

اگر کوئی دندرہ ہوں کی نیک نیتی کے متعلق مجھے یقین دلا سکتا تو مجھے اپنی ایسے بدلتے ہوئے خوشی عروس ہوگی۔ بہتر یہی ہو گا کہ دندرہ میرے پاس آئنے کی تکلیف کرنے سے پہلے مرہٹوں کے ساتھ بات چیت کرائے۔
اگریز افسر نے کہا۔ یہ بھی ہو سکتے ہے کہ ملیبار میں ہماری کامیابیوں کی اطلاعات سننے کے بعد آپ مرہٹوں کے متعلق سچنے کی ضرورت بھی عروسی نہ کریں۔

بہت اچھا۔ یعنی برخاست ہوتی ہے۔ بلا واسے۔

نظام کے اشارے سے رقصائیں اور سازنے خیے کے دوسرا سے دعا زارے سے تکل کر رہا تھا دالے خیے میں چلے گئے اور ہجڑی دیر بعد ایک اگریز افسر خیے میں داخل ہوا۔ اس نے وحی طریقے سے سلام کرنے کے بعد ایک تھیلا جو اس کی گمراہی میں دلک رہا تھا، کھولا اور ایک مراسنے کا نظام کو پیش کر دیا۔ نظام نے مراسل پڑھ کر مشیر الملک کو دے دیا۔

اگریز افسر نے کہا۔ یورپ میں مجھے کرنی اسستہ کا علم ہے کہ میں کسی تائیر کے نیز اس خط کا جواب لے کر پہنچ جاؤں؟
نظام نے جواب دیا۔ ہم کرنی اسستہ کو لکھ چکے ہیں کہ مرہٹوں کی طرف سے اطمینان کے نیز ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔

اگریز افسر نے کہا۔ ہر ایک لینی گز نہ رہ اس اس مکتب میں آپ کو یقین دلا چکے ہیں کہ مرہٹے، مرتلا قم کی طرف آپ کی پیشیدی کی اطلاع پاتے ہی میدان میں آجائیں گے۔ ان کی ذائقہ کا ایک حصہ آپ کے ساتھ شامل ہو جائے گا اور دوسرا ملیبار میں ہمارے ساتھ تعاون کرے گا۔

نظام نے کہا۔ لیکن اگر بارش کا یہی حال رہا تو آپ کی کوئی تجویز ہمارے لیے قابل مل نہیں ہوگی۔ ایسا موسم صرف حیر علی کی پیشادہ فوج کے لیے مزدود ہو سکتا ہے۔ آپ ہمکہ ہم نے اسلو، بارود اور رسد کا جو سامان یہاں میمع کرنے کی کوششیں کی ہیں اس میں سے نصف دشمن کے قبضے میں جا چکا ہے، اس وقت ہماری جتنی فوج اس پڑاؤ میں ہے قریباً اتنی ہی رسد و لک کے راستوں میں پھرہ دے رہی ہے لیکن اس کے باوجود ہماری رسد و لک کا کوئی دست صبح سلامت یہاں نہیں پہنچا۔ اگر مرہٹے معماں سے کے مطابق ہمارا ساتھ دیتے تو ہمیں اس پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا۔ اس پانی اور کچھ میں

• عالیجاه ! وہ یہ کہتا ہے کہ اگر میں اسی وقت حضور کے ساتھ بات ذکر کا توکل نہ
مکن اس پڑاؤ کا صفائیا ہو جائے گا۔

سپر سالار تہذیب خان نے اٹھ کر اپنی قوار کے قبضے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ وہ کہا
پاکل ہو گا۔ میں دیکھتا ہوں ॥

نظام نے کہا: نہیں شہرو لے اندرون ॥

افسر باہر نہیں گیا اور چند نائیے بعد معظم علی کی پڑاؤ اور پانی سے لوت پت نظام کے
خیے میں داخل ہوا۔ اس نے اسلام علیکم کہ کر مجلس پر ایک نظر درداں اور پھر نظام کی
طرف متوجہ ہو کر کہا: اس بے وقت مخالفت کے لیے میری مقدرات قبول فرمائیے لیکن
میرے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہونا اشترخ ورنی تھا۔

مشیر الملک نے کہا: حیدر علی نے اپنے اٹپیوں کو مقدرات پیش کرنے کے جو
طریقے سمجھائے ہیں وہ ہمارے لیے بالکل نئے ہیں۔ تم کیا کہنا چاہتے ہوئے؟

معظم علی نے جواب دیا: حیدر علی کے سچی کوآپ کے آداب یکخنے کی ضرورت نہیں۔ یہ
آپ کو ان کی طرف سے یہ پیغام دینے آئا ہوں کہ اگر آپ مرثیوں کی اعانت کے بھوکھ پر ہیں
اسکے میں تو وہ اس جگہ میں حصہ نہیں لیں گے۔ انھوں نے حیدر علی سے صلح کر لی ہے۔

مشیر الملک نے کہا: یہ میرے لیے کی گیڈڑ بھیکیاں ہیں متأثر نہیں کر سکتیں۔ اگر
مرثیوں کی عطاگی کی خبر درست ہو تو بھی ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

معظم علی نے جواب دیا: لیکن یہ بات آپ کو یقینی متأثر کرے گی کہ اس وقت
آپ بارے محل محاصرے میں میں۔ بل کہ آپ کا یہ پڑاؤ چاروں طرف سے ہماری
توپوں کی ندیں ہو گا۔ مجھے حیدر علی نے آپ کے خلاف اعلان جگ کرنے کے لیے
نہیں بھیجی ہے، بلکہ میں ان کی طرف سے دستی کا ہاتھ بڑھانے آیا ہوں۔ حیدر علی کے
اس اقسام کو آپ کمزوری یا بزدی سے تغیر نہ کریں۔ میں اس لیے آیا ہوں کہ جیں اس مک

نظام نے ایک سکراہبٹ کے ساتھ کری سے اٹھ کر مضافے کے لیے ہاتھ بڑھاتے
ہوئے جواب دیا۔ مال یہ بھی ہو سکتا ہے؟

اعجز افسر سلام کرنے کے بعد باہر نکل گیا۔

محوزہ دیر لجر قص و مرود کا ایک نیا دور شروع ہو چکا تھا جب یعنی پوسٹ شاپ
کا شور سنائی دیا۔ حافظن مجلس جواب طلب نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے
کے لئے اور ایک نیڈی میں نظام علی کے جام میں شراب ڈال رہی تھی، خیسے سے باہر پڑا۔

نظام نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور طبلے اور ساری کی کھدائی اچانک خاموش ہو
گئی۔ رقصائیں تنبیہ کی حالت میں کھڑی تھیں۔ ایک فوجی افسر غیبے میں داخل ہوا
اور اس نے کوئی بجا لانے کے بعد کہا: عالیجاه ایک آدمی اسی وقت قدم بوسی کی
اجازت چاہتا ہے؟

کون ہے وہ؟ نظام نے جھنجھلا کر کہا۔

عالیجاه وہ کہتا ہے کہ میں حیدر کا بیٹی ہوں ॥

مشیر الملک نے کہا: تم نے اسے پڑا دے باہر کیوں نہیں رکا، وہ یہاں تک
کیسے پہنچ گیا؟

جب وہ سرپت آرہا تھا اور اس نے پہر میادوں کی کوشش کے باوجود اپنا
گھوڑا نہیں روکا۔

مشیر الملک نے کہا: جاذا سے قید میں رکھو!

افسر نہیں کہا۔ لیکن حضور اس نے دھمکی دی ہے:

کیا دھمکی دی ہے اس نے؟

حضور اگر آپ کا حکم ہوتا کہ نیان کھینچ لی جائے؟

نظام نے تکلما کر کہا: بیوقوف! پھٹے یہ بتا دو وہ کہتا کیا ہے؟

بیں کر انھوں نے اپنے دلیعہ شہزادہ فتح علی میو کو اپ کی خدمت میں سچا ہے۔

لے، میر نظام علی فال نے حیران ہو کر سوال کیا۔ ”شہزادہ فتح علی میو کیا ہیں؟“

لے، تو وہی ہاں بیٹھ گئیں کے فاسیلے پر میری دلیعی کا انتظار کر رہے ہیں۔ لے، اگر آپ مصالحت پر آمد ہیں تو وہ کل صبح آپ کی خدمت میں حاضر ہو جائیں گے لیکن اگر میرہاں آپ کو متاثر نہ کر سکیں تو بھی روکی ہیں ضرور پسچھ جائیں۔ میں آپ کو اپنے قسم تھیں جسے شہزادہ فتح علی میو کیا تھیں کہ وہیں کے آپ کی خدمت اور لکھ کے زیست نہ ہو پکے

(ایں) اخراج آپ کے نہایات رسکی جو کجاں کاریاں کامیابی تھیں یہاں پر قسم تھیں۔

میں میں اور پاہیوں کا خود میران بے ساقہ بقاہ وہ ہماری تینیں پڑے اس دستیجے کے افرا کا نام صولت خان ہے جسے پیس نہیں کرتا۔

معفل پر تھوڑی دری کیے سنائی چاکیا۔ نظام نے کے بعد گیرے اپنے وزیروں میڈرفزروں کی طرف دیکھا اور معلم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہ ”تم شہزادہ سپر کے ساخت مصالحانہ گفتگو کرنے کے لیے تیار ہیں میں اس بات کی مکاضاخت ہے کہ جس میں حیران ہنسنے کو فتح کریں گے تو میرور کی فتح ہمارا تعقیب نہیں کرے گی“۔

لے، تو میر نظام علی نے کہا۔ ”تم شہزادہ میو کے الفاظ نے بھی اپنی ضمانت اور کیا کیا ہے اور الگ اپ کو لفڑان پہنچا ہے؟“ مطلوب ہناؤ تو بیمار ہنسنے لے پہنچنے کو ہماری طرف نے بے اپنے بیان دیا۔

لے، میر نظام علی سے کہا۔ ”تم شہزادہ میو کو ہماری طرف نے بے اپنے بیان دیا۔“

لے، کہ تم مصلحت کی بکشتوں کے دلیل تیار ہیں؟“ میں اس بھروسہ اور مکاضاخت کے لئے کہیں لا کر۔

لے، کہیں لا کر اسے کیا جاوے اگر اجازت میں ہو تو میں اس کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“

لے، آپ کو اجازت ہے۔

لے، تھوڑی دیر بعد معلم علی اور شہزادہ میو کو شہزادہ میو کی قیام کا

انہا مشتعل موزن ہے تھم زہنیں چاہتے گرائیں والیں میں ہماری غلطیوں کی سزا جلتیں۔

میں آپ کی ذہنی طاقت کا اعزاز ہے میں کاش آپ بوقت ہندوستان کی عزت ادا نہ آؤ اس کے دشمنوں کی سرکوبی کے لیے کام میں لا سکتے۔ آگر آپ قوم کے پہنچانیں تو حیدر علی آپ کی قیادت میں اس سک کے دشمنوں کے ساتھ بڑا بیٹھے باعث اپنے سمجھیں گے۔ میں آپ کا مگرید کے خلاف اتحاد کی دعوت ذہنیے کیا ہوں لیکن اگر آپ انگریزوں کے ساتھ جنگ کرنا پڑے تو ترتیب میں قمر ہٹپوں کی طرح انگل ہو جائیں اور میں معلم علی نے جواب دیں۔ ”لے، معلم علی کے لیے میں اس اخس اور انہیں اسی طبق میں اپنے پیشے کہا۔“ اگر یہ انگریزوں کا ساتھ چھوڑنا پسند نہ کریں تو قدر ہے۔

لے، ہاں کی دلیل میں کہا۔ ”میں اس بات کا افسوس ہو چکا کہ ہم ایسی انتہائی بکھشی کے باوجود اپنے بھائیوں کو اپنے ساتھ نہ لے سکتے۔“ میں اس بات کی دلیل میں ہو چکا کہ بتا کی افسوس ہو گا جو اس وقت معاصرے کی جاگہ میں ہے۔ جرٹے میں کے اس شکر کی بتا کی افسوس ہو گا جو اس وقت معاصرے کی دلیل میں ہے۔

لے، میں نہیں پہنچے ہیں اور انگریزوں میں اس بات کا ساتھ چھوڑ کر آپ کی مدد کے لیے نہیں آسکتے۔“

لے، پہنچتا آپ کا کام ہے کہ آپ کتنی درمدادیے شکر کا مقابلہ کر سکتے۔ میں اور پیاسی اپنے ہات میں آپ کو کس بتا کی اسی نہ کرنا پڑے کہ حیدر علی کی اس بتا کی افسوس ہو گا لیکن مستقبل کے مزید اخبار سے تصور وار نہیں۔ مگر میں بھی بگئی تھیں۔

لے، نظام نے کہا۔ ”تھوڑی نہیں بھائیوں جا بیسے کہم حیدر علی کی دھکیوں لئے مغرب تھوڑی بچائیں گے۔“

لے، لے، دیر مکمل نہیں، آپ کے ساتھ اسادیہ جواب ہے میں آپ اگر لے جو مکمل سمجھتے ہیں۔ تو اپنے کی بھولا افسوس کو نہیں ساتھ جانے کی اجازت دیجئے ہیں ایسے ہر مجازی کی سر کرنے کے نیے تیار ہوں۔ پھر وہ آپ کے ساتھ کیا کہ آپ کی فتح کیسے یک نسلیں کے امکانات کیا ہیں۔ حیدر علی اپنی نیکی کا اس سے بڑا ثابت اور کیاد سے سکتے

پر حملہ کر دیا۔ عہد نامہ مدرس کی رو سے انگریزوں پر حیر علی کی مدد فرعن حقی گینگ اخون نے
مرہٹوں کے خلاف حیر علی کا سامنہ دینے سے انکار کر دیا اور اس اتفاق کی سب سے بڑی
وجہ یہ تھی کہ انگریز مرہٹوں کی شفیکی امید پر میسور کی بند بانٹ میں حصہ دار بننا پا چکے
حیر علی قریباً الہائی سال مختلف حادثوں پر مرہٹوں کی ڈھنی دل اواج سے بھر سکا
تھا۔ اس عرصے میں اس کے سرحدی علاقے تباہ ہو چکے تھے۔ مرہٹے شدید نقصانات اٹھانے
کے باوجود آئندہ دم اواج میدان میں رہے تھے۔ جولائی ۱۸۵۷ء میں حیر علی نے مرہٹوں کی
بیش کردارہ شرائط پر صلح کر لیں انگریز افسروں کی بعدہ اور مرہٹوں کی جاریت نے
اس پر یہ حقیقت واضح کر دی تھی کہ میسور کی آزادی کے دشمن اسے زیادہ دیر اکام سے نہیں
بیٹھنے دی گے چا۔

جنگ سے فارغ ہوتے ہی معظم علی نے اکبر خاں کے حالات معلوم کرنے کی ہدایت
محسوں کی۔ حیر علی کی فوج میں روہیکھنڈ کے چند فوجوں ملا دئے اور جنگ کے بعد
میں سے بعض حصی پر جا رہے تھے۔ معظم علی نے ایک طویل خط لکھا اور ان میں سے ایک
زوجان کے خالیے کر دیا۔ اس خط کا مضمون یہ تھا:-

”عزیز بھائی! تمہارے آخری خط کا جواب شاید اب تک میرے
ذلتے ہے۔ میں پچھلے چند برس بے حد صروف رہا ہوں۔ تاہم مجھے احسان
ہے کہ میں نے تمہارے متعلق اپنے ذمہ میں کوتا جی کی ہے لیکن تمہارے
دل میں خیال نہیں آتا جائیے کیس تھیں جو بول گیا ہوں۔ گداشت دس
سال میں زندگی کا کوئی لمحہ ایسا نہ تھا جب میں تمہاری یاد سے غافل تھا۔

تمیس یہ سن کر خوشی ہو گی لہ انگریزوں اور اس کے بعد مرہٹوں کے
خلاف ہماری جنگ کا ایک دور ختم ہو چکا ہے۔ وہ تاریک بادل جو میسور

کارخ کر رہے تھے۔
اگلے دن نظام کے کمپ میں شہزادہ فتح علی میپوکے استقبال کی تیاریاں ہو رہی
تھیں اور تیریزے دن سر زنگا پیم میں اس خبر پر خیال منی یا جاری تھیں کہ حیر علی کے
ہونہار بیٹھنے نے اپنی پہلی سیاہی ہم میں ایک شاذرا کا میابی حاصل کی ہے اور نظام
کی اواج چیتا پٹنے سے واپس حیر علی کا رخ کر رہی ہیں۔
مرہٹوں اور نظام کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد حیر علی کی اواج آدمی اور طوفان
کی طرح انگریزوں پر ٹوٹ چکیں۔ لفڑی، اسکے ساتھ حیر علی ملیار کے سائل علاقوں پر قبضہ کر چکا تھا
اور انگریز ہر جا دے پہاڑ کر مدرس میں پناہ لے رہے تھے۔ حیر علی تو محنت کے پرچم
دراتا ہو اور مدرس کی طرف پڑھا۔ الیٹ اٹیا کپنی کے الیون پر لول طاری ہو چکا تھا۔ انگریز صلح
کے طالب ہوئے۔

شیر میسور نے جواب دیا۔ صلح کی بات چیت اب مدرس میں ہو گی: ”مدرس سے
پانچ سوں دور حیر علی نے صلح کی شرائط پیش کیں اور انگریزوں نے مرتقبہ ختم کر دیا۔
انگریز حیر علی کے روح کو مر پر تھے۔ اگر وہ چاہتا تو مدرس کے قلعے پر قبضہ کرنا اس کے
لیے چند گھنٹوں کی بات تھی۔ بورخ اس سوال کا صحیح جواب نہیں دے سکتے کہ صلح نامہ
مدرس کے اصل مورکات کیا تھے۔ اس فاتح کی بتنہ حوصلگی اور عالمی طرز تھی۔ جس کے نزدیک
گرے ہوئے دشمن پر اتنا اٹھانا باعث عار تھا یا حیر علی کو پیچے سے نظام اور مرہٹوں کے
حملے کا خڑو تھا! بہر حال جب اس صلح کے عملی نتائج ہمارے سامنے آتے میں تو ہم محسوس
کرتے ہیں کہ یہ ایک بڑے آدمی کی نعلیٰ تھی۔ الیٹ اٹیا کپنی اس معابرے کی شرائط کے
نجاگانے کے متعلق اس وقت بھی نیک نیت دیتی ہے جب مدرس کا گورنر زاس معابرے
پر مستحکم رہا تھا۔

انٹھ ماہ بعد مرہٹوں نے ڈیڑھ لاکھ فوج کے ساتھ دریائے تیکھجاڑا عبور کے میسور

کو بھی خطا کر رہا ہوں، تھا رئے پڑنے پڑتے، صدیق علی خان کو سیورا کے
ہنوب اسے بڑے جگنی خماز کا پتان بننے کا شوون ہے اور میں نیچے اس
کی تربیت نکلے یا زبھی سے ایک فرانسیسی تالیم غفر کر دیا ہے۔
لہٰذا میں سورا اور از کشیر کا کرتے ہیں کہ تم بڑے ہو کر پانے چاہ بچا
پانی پانی جایں گے اور وہاں نیٹرا کریں کہ تھا تھے سبق اسے پھر لے
بچتے کامیں مرا دل تھے اور اسے میں دوستان کا بھائی کا فروخت
لے لیں والدہ پچھلے تھاں دفاتر پا گئی تھیں، تھا برادر اور بھائی کا
بھیرے تھے تھے ہیں اور تھیں بہت یاد کرتے ہیں لاگر کیمی فرضت پچھلے
لے بر تھڑوں کے یا سرناک پیم آجاتے تھیں ذکر کیمی کو بہت بھی چاہتا ہے
ت اور تھاری تھابی، بھیں کرہتے یاد کریں جو شکن کی طلاقی ہے کر
بجھتے ان نے ہوانہ بیوی کی قوچ کے کلی جان کی بہادری کا ذکر کرتا ہے
تو وہ بڑے فرمائے سا بچتے ہیں کہ تم نے ہمارا چباکر خاں نہیں دیکھا، خدا
س محکوم صابر اھلی، تمہارے مغلون کمیت، فرضی داستانیں سنا کچھ ہے کہ وہ
ی تھیں اسی دو کا نتیجہ ہے زیادہ شہزادہ اور بہادر احمد سمجھتے ہیں لاگر مکن
شہزادہ قدر اسی کی کرسشن کر دیجئے، ۱۹۵ جبکہ شلبی ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲
لہٰذا میں اسے تھاں پہنچاں اسکا بھائی میظعلیؑ
تین ماہ بعد معظم علی کو اکبر خاں کی طرف سے جواب ہوا ہے، ۱۹۶
لہٰذا جان بھیر اخیال اسکا بھائی بھول چکے ہوئے گے، کی
لہٰذا میں اسے سرناک پیم اٹھنے کا رادہ کیا، فخر خالیت ملئے مجھے گھر سے لئے
تھے کی جاگز درستی، امریکوں نے چند برس سے پھر باری کی ملکوں پر طوفان
لہٰذا پاک نور کا نتیجہ ایک نتیجے ملائے تھے، پر تھیں جھے لہو پڑے ہیں، پچھلے

کے آئیں پر جھائے ہوئے تھے، جھٹ کے میں لیکن بیسوں میں لامبی
لہٰذا حیرتے ہے کافم ابھی ختم نہیں ہوا تھے میں یہ محسوس کر رہوں کا بھی ہے
تکشپ راستے میں کی اور مراحل باقی ہیں، پسیز کی آزادی اور بغا اور میوز کے علاوہ، چنان
لہٰذا مقام ہندوستان کو انگریزوں نے بارخاذ عالم سے بچانے کے لیے ہیں
خدا ابھی بہت بچ کر ناٹھے، سلطان حیدر علی جیسے بیڑا معاشر انسان کی قیادت
لے لیا، اور شہزادہ فتح علی پیپو جیسے اول العزم جاہد کی رفاقت میں لٹا میرے زریں، بال
ط ایک بہت بڑی سعادت تھی، ملے کسن تو کا بجے تو کسی کی بھی پیٹے اسکے
لہٰذا شیر کے پنچے نے کھیتے دیکھا، اب تھیڈ کی فوج نا بہترین ہریں تو تھکا ہے
ہے۔ میں اپنی زندگی میں اس سے زیادہ کی لوچان کی ذات اور فرمادی تکال
سے مرعوب نہیں ہوا، شہزادہ پیپو کے ساہیاں جبکہ، ان کی ملی قابیت اور
تھی، اور ان کی پاک بانی اور عصی بہاذی مٹا ہوئی قسم کی شب خستہ بڑی لوکی تھے
تلے میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ شہزادہ پیپو کی رفاقت میں میری زندگی کا ہر سانس میں
سید، عبادت ہے، لہٰذا بھی پیپو کی رفاقت میں بھی بھی بھادڑے، بھاڑے، بھاڑے،
سلطان حیدر علی نے جگ سے فارغ ہوا تھے اپنے سرناکا پیم کی وی بی
تربیت گاہ کا ناظم اعلیٰ غفرانی کر دیا تھا اور میرے لیے ان سے ٹڑا اعلیٰ اور
کیا ہو سکتا ہے کہچھ سے تربیت حاصل کرنے والے نوچان کی دن میور
کے اس جن عظیم کی تیادت میں مرا جھی کے اچھر دھایر لئے جسیں اس کا
نصب الشیعہ صرف ہندوستان بھاشانی ہوتا کے میسلن وون شکا
اتحاد ہے، فتح میں نہیں، بسی رہا، ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء، ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۴ء، ۱۹۶۵ء، ۱۹۶۶ء،
لہٰذا قریباً چار سال ہوتے شیر میں نے بچھے لکھا تھا کہ یہنے حج زیدار
ہوں، یا اس کے بعد ان کی طرف بھیتی تھی اطلاع، نہیں میں ۱۹۶۷ء اور

سے ہو کر آپ کے پاس آئیں گے :
 بھائی جان ! میں ہر وقت آپ کو یاد کرتا رہتا ہوں اور نماز کے بعد میری پہلی دعا آپ کے لیے بھتی ہے۔ میرا بڑا کا داؤ و خان فصل کی عمر میں گھوٹے سے گرفت ہو گیا تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی شہزاد فان چوتھے سال میں ہے۔ پچھلے سال ہمیں خدا نے ایک لاکی عطا کی ہے، بیشتر نے اس کا مام تغیری رکھا ہے۔ بلقیس آپ کو اور بھائی جان کو سلام کہتی ہے جو

آپ کا بھائی اکبر

معظم علی کو سر زنگا چم کی ذوقی تربیت گاہ کے ناظم کے نام سے پفائز ہوتے۔ چند ہمیں گروے تھے کہ پونا میں مرہٹوں کے پیشاوا مادھواروں کے انتقال اور اس کی جائشیتی کے دعویٰ اور اول کے درمیان خلف شر کی اطلاع میں حیدر علی کے دل پر مرہٹوں کے دفعہ ابھی تارہ تھے۔ اس نے اس صورت حال سے فائدہ اٹھایا اور میود کے چھٹے ہوتے علاستے واپس لینے کے لیے پڑھائی کر دی۔ شزادہ ٹپوا از وہ کار افسروں اور سپاہیوں کی ایک فوج لے کر تیر کی طرف پڑھا اور اس نے تین ماہ کے اندر اندر سرا کے تمام طلاقے پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد رہتے ابھی سب سلطنت نیپاتے تھے کہ اس نے مدھا گڑا اور گرم کٹو پر میخار کر دی۔ اس عرصہ میں حیدر علی ہوسکٹ کا محامہ کر کچا تھا۔

ایک دن معظم علی سر پٹ گھوڑا دڑا لایا ہوا ہوسکٹ کے باہر میسور کی فوج کے کیپ میں داخل ہوا۔ وہ گھوڑے سے اترتے ہی حیدر علی کے خیمے کی طرف پڑھا جا گافٹ دستے کے سالار نے اسے دیکھ کر مسلم کرنے کے بعد کہا۔ آپ کا صبح سے انتظار ہو رہا ہے۔ میں ابھی اطلاع دیتا ہوں۔ ”اُخْرَجِيَّةَ كَمَا أَذْرَدَهُ تَرَكَّبَتْ“ پس جس

سال انھوں نے ہمارے دو گاؤں جلا کر راکھ کر دیے تھے۔ اس کے بعد میں نے پڑوں کے سرداروں کی مدد سے ان کا تعاقب کیا اور سرحد کے قریب تین سو لیٹروں کے ایک گروہ کا صفائیا کر ڈالا۔ اس کے بعد ہمارے علاقے پر کوئی حملہ نہیں ہوا لیکن روہیکنڈ کو جھیٹہ مرہٹوں کی یقان کا خطہ رہتا ہے۔ حافظ رحمت خاں کی تیادت میں ہم کافی منظم ہو چکے ہیں لیکن ہمارے وسائل محدود ہیں اور ہم تنہا کسی بروڈی طاقت کے ساتھ ملک نہیں لے سکتے۔ ہم دلی کے حالات سے مایوس ہو چکے ہیں پچھلے دنوں حافظ رحمت خاں نے واب دزیادہ کے ساتھ ایک معابر کیا ہے جس کی رو سے مرہٹوں کے حملہ کی صورت میں ادھر کی اواز ہماری مدد کریں گی لیکن کاش ہم واب دزیادہ پر اعتماد کر سکتے۔ میسور کے مغلق سرچتے ہوئے بار بار میرے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ کاش حیدر علی اور شہزادہ شپر جیسے رسپاٹی ہندوستان میں پیدا ہوتے۔

شپر جی کے بعد مدینہ شریعت میں آ کاہ ہو گئے ہیں۔ اپنے ایک ساتھی کی معرفت انھوں نے مجھے یہ پیغام بھیجا تھا کہ میں واپس نہیں آؤں گا۔ جو پڑھنے سے پہلے وہ اپنا تجارتی کار و بار ختم کر چکے تھے۔ مسکان فروخت کرنے کے بعد ان کے پاس استرا نرمایا تھا کہ وہ باقی زندگی پڑے ازاں سے گزار سکیں۔

پچھلے سال بلقیس کی ولادہ حیدر اباد سے عطیہ کے پاس چل گئی تھیں۔ چنزاں میں شیخ فخر الدین کے خط سے معلوم ہوا کہ وہ دوں یو نفات پائی ہیں۔ بلقیس چند دن کے لیے اپنی بہن کے پاس جانے مجبوبے۔ اگر حالات نے مجھے گھر سے نکلنے کی اجازت دی تو تم اخوت

تم روپ سیکھنڈی میں جا گئے جن کے پاس جاؤ چاہیے تھیں ہے کہ ہمارے اختار کے بعد دلی کے بے لب امراء بھی جاگ اٹھیں گے اور نظام بھی یہ مسون کریے گا کہ غیر خابدی اس کے لیے سو منزہ نہیں ہوگی۔ مرتباً نہیں ہے پہنچ کے بعد ہم چند ہفت ہوں یعنی انگریزوں کو سندھ کی طرف وکھلیں گے۔ تم نواب اودھ کو سمجھاؤ کہ اس وقت اودھ اور شمالی پنجاب تک سلماً نہیں کی جگہ سوریہ میں بھی جاؤ چاہیے جنکا پشم میں بھی تھاری شفیرات کی مژوڑت بھی لیکن اس کا تم زیادہ اہم ہے اسے رکھ لے۔ اور دلی کے بعد دلی کے عظیم علی ہونے کا یہ بھی اس کی اہمیت کا پروار اختان ہے اور اگر آپ کی حاضر اسی ہو تو میرن آج ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ وحید پر بخوبی اسے ادا کر لے۔ اسے تم پڑا پڑھیں، تم کل صبح یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ میں آج شام یکٹ وانی شجاع ہٹک اور حافظہ رخت خاں کے پام خطوط پکھوا کر تھا یہ جو الہ کر دل گا لیکن یہیں بہت ہمیطا ہے کہم اینا ہوگا۔ یہ بھی سکتے ہمارے بینیں تھاون کا کوئی معاهدہ میں نہیں پایا جاتا اس وقت عمل ہمارے ارادوں کی کسی کو خیر نہیں ہوتی چاہیے۔ شراوفہ شپر تھیں کھشومکھ سچانے کے بعد لبکھ دیں گے۔

لے کر دلی کے دن معظم علی علی انہیں پایا تھا نواروں کے ہمراہ لکھنؤ کا رخ کردا تھا یہ۔

مشتعل نواب دزی اودھ پہنچے مل کے ایک کرے میں بھیجا ہوا تھا۔ اس کا بیٹا احمد الدوکرے میں داخل ہوا اور اس افسوس کے باجانی بیداری مظہر علی ہے جو دس بارہ سال تک عیاذ بخارت کرنا تھا اور جن شنے پائی پست کی جگہ میں بھی کافی شرکت فصل کی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ اس وقت آپ ملقاتہ نہیں کر سکتے، لیکن وہ مصر ہے اور کہا سب سے کریں میتوڑتے ہیں اعلیٰ کا ایک امام پیغام کے کریا ہوں اور میری ملقاتات کا ادھر لے شفیل ہے گہر اعلیٰ ہے۔ آپ اگر جائز دین تو میں اسے بلاں، مکن جسمے کوئی امام

نے باہر آ کر کہا۔ تشریف لایے ہے۔

لے کر عظم علی ارجمند تھے اور دلی ہوا بنوائی جید علی، شنزادہ شپور پنڈارہ و فوج کے سپر سلاسل اغذی خان اچانی پر بیٹھے ایک نقصہ میکر دلی تھے جسے خیر علی سے معتمل کی طرف نکھل کر کئی تھیں کے بغیر کہ اس عظم علی اس فوج کے لیے تیار ہو کر آئے ہوتا ہے۔

دہمی اماں میں شیار ہوں۔ لے کر دلی سال چلے۔ جہ دلی کے بعد بیٹھے جاوے پہنچ دلی ہے میں ایک اہم جم کے تینے کسی موزون ادمی کا مسلاشی تھا۔ قلعہ مل کا صرار ہے کہ اس جم کے لیے تم سے زیادہ موزون اڈی اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ میں تھیں نواب دزی اودھ کے اپس بھیجا ہوا تھا ہوں۔ اب مریٹوں کے نظام کا بدلتے وقت آیا ہے۔ اہم انشالت ویک بستے کے اندر اندر ہو سکتے فتح کر لیں گے۔ اس کے بعد میں دیکھتے کہ نشاٹک ان کا تعاقب کر رہے ہیں تیر کر چکا ہوں۔ اس زور بت نواب شجاع آملک کو لے سمجھا تھے کی مژوڑت ہے کہ مرتباً نواب پر مزبت کا زندگانی کے لیے اس سے بہتر وقت پھر کوئی نہیں ملتے۔ مگر اگر وہ ادھر سے پیشہ کریں اور اس سے ہم آگے بڑھیں تو اس نک کو مریٹوں کی چڑڑہ و تیتوں نے بھر شکنے کے لیے ایجاد کیے ہے۔ دلی کے پر بارہ میں مریٹوں کے اٹرو سوچ کے باعث۔ اس بھک کے ہر سلان حکمران کے لیے ایک خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ بھیج لیکن ہے اکڑہ شجاع لیکھ اگر ہوتون نہیں تو وہ تھاری باتوں سے فزوڑ مٹاڑ ہو گا۔ اس کے بعد

لے کر دلی بے تاہمہ ووج چیز برقرار نواروں، پرشیش میکر دلی، لوز قلعہ کام ایمن کی رسادوں میں رکھتے رہتے۔ دلی کرنا اور اس کو جمع کرنے کے لیے مرتباً اسے زیادہ نے اڑا کہ لکھانی سینا تھا۔ اسی کے وقت یہ فوج الودھ میں کام کوئی اور دشمن کے نہیں کی صورات میں اسے لے گئی۔ اسی کے بعد شرکر چاہ مل دشمن کا نام لینا ہوا تھا۔

بات ہو۔ پاہی اسے عاقات کے کرے میں داخل ہونے کی اجازت دینے سے پہلے ہے
ستی کر پکے میں کہہ سمجھنے نہیں ہے:

ناب شجاع الدولہ نے کہا: اگر یہ دہی سقط میں ہے تو ہم اس سے مزدود ہیں گے
اسے بلا ویا!

آصف الدولہ کرے سے باہر تکلیف گیا اور حقوقی دیر بعد سقط میں کے ساتھ دبایا
کرے میں داخل ہوا۔ سقط میں کے سلام کے جواب میں شجاع الدولہ نے کہی پر بیٹھے
بیٹھے صفائی کے لیے باہر بچھایا تینک سقط میں نے اس کے باہر کی طرف کوئی توجہ نہ
دی۔ آصف الدولہ نے اپنے باپ کے قریب بیٹھتے ہوئے منڈ کے سامنے خالی اسیں
کی طرف اشارہ کیا اور کہا: ”تشریعت رکیجے؟“ تینک اس نے کہا: ”میں بیٹھ کر آپ کا وفات
ملئے نہیں کروں گا۔ مجھے انہوں ہے کہ میں نے بے وقت آپ کو تکلیف دی ہے۔ میں
بوجکہ بکنا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے مجھے صرف چند رشتہ درکار ہیں۔ میں نے لکھوڑ پہنچتے ہی
ایک وحشت ناک خبر سنی ہے۔ کیا یہ صحیح ہے کہ آپ نے الگیندوں کے ساتھ مل کر رہ سکیں
پر پڑھانی کر دیا ہے؟“

شجاع الدولہ نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا اور پھر سقط میں کی طرف توجہ ہو کر کہا: ”اہ
حال کا جواب معلوم کرنے کے لیے تمیں یہاں آئنے کی مدد نہ رہتی:“
سقط میں نے کہا: ”اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے میں داروں بیشنگز
کے دیباریں نہیں چاہتا۔ میں آپ کے پاس اس لیے یا ہوں کہ آپ ادھ کے
ستقبل کے این میں اور ایک مسلمان ہونے کی وجہ سے مجھے ادھ کی رعایا اور ادھ
کی حکومت کے ساتھ لپی ہے:“

شجاع الدولہ نے جواب دیا: ”تمیں ادھ کے مستقبل کے متعلق پرشان نہیں
ہونا چاہیے۔ چند دن سک تیرنگے کہم ادھ کی ملکت میں ایک دیس علاقوشال
ہونا چاہیے۔“

کر پکے ہیں۔“

سقط میں نے کہا: ”اگر دیس علاقے سے آپ کی مرا درود سیکھنڈ ہے تو وہ دن دو
نہیں جب ادھ کا ہر پک بوجٹھا آپ کے اس فیضے کی مذمت کرے گا۔ مجھے انسیشپ
کر دے سیکھنڈ آپ کی ملکت کا حصہ بننے کی بجائے ان بھیریوں کی شکارگاہ بن جائے گا جو
ہاتھ پلاسی اور بکسری جگہ کے شہروں کے خون میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ خدا کے لیے
روہ سیکھنڈ کو تباہی سے بچائے درز شرافت اور انسانیت کے یہ دشمن کسی دن دلی اور
ادھ پر پڑھو دو ڈیں گے!“

شجاع الدولہ نے اپنے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا: ”تحیں معلوم ہے کہ حافظ
رحمت خاں نے ہمارے ساتھ بد عذری کی ہے؟ اس نے ہمارے ساتھ معاملہ کیا تھا
کہ الگین مرہٹوں کے خلاف اسے مدد دی گئے تو وہ اس کے عومن ہمیں چالیں لاکھ روپیہ
ادا کرے گا۔ گذشتہ سال جب مرہٹوں نے روہ سیکھنڈ پر چولا کیا تھا تو ہم نے معاملہ کے
مطابق رحمت خاں کی اعادت کے لیے فوج بھیجی تھی تینک مرہٹوں سے بخات حاصل کرنے
کے بعد وہ بھیں چالیں لاکھ روپیہ ادا کرنے کے بعد سے سے سخت ہو گیا ہے:“

سقط میں نے کہا: ”تینک میں نے سنائے کہ حافظ رحمت خاں نے جگہ کی صورت
میں یہ رقم دینے کا وعدہ کیا تھا اور مرہٹے جگہ کے بھیری والیں چلے گئے تھے۔ پھر ہمیں آپ
یہ سمجھتے ہیں کہ رہ سیکھوں کو یہ رقم ضرور ادا کرنی چاہیے تو اس کے لیے روہ سیکھنڈ پر چولا
کرنا کسی صورت مناسب نہیں۔ خدا کے لیے اپنی اواج کو روکیے اور رہ سیکھوں کو الگیندوں
کے ساتھ پہنچنے دیجیے۔ میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ آپ کو چالیں لاکھ روپیہ ادا کر
دیا جائے گا۔ میں حافظ رحمت خاں کے پاس جانے کے لیے تیار ہوں اور مجھے لقین
ہے کہ وہ چالیں روپے کے بدلے آپ سے لڑائی مول لینا گوارا نہیں کریں گے۔ اگر مجھے
دباں سے مایوس ہوئی تو بھی میں یہ وعدہ کرائے ہوں کہ آپ کی ایک ایک توڑی ادا کر دی جائے۔“

دوسرا اور دشمن کون ہیں جو حیر علی و خشت و تریت کی جس آگ کو سات مندر دو دشمنان اخراج کر لے چکا ہے۔ تھات ملے پڑی تھی، فانماں انہیں کہاں کھا رکھنا چاہتے ہیں وہ لکھنؤ کی چار دیواری تک پہنچ گئی ہے۔

اً صفت الدولے نے کام اُخْرَم کیا جائے ہو۔

جیسا کہ بھائی معمولی نے تھراں ہوئی اور اس کیا اب میں صرف لیے دعا کرتا ہوں رکھنا اس قوم کو اس کے اکار کی کوتا ہوں اور معلم اُخْرَم کی تردد کے شکار ہوئے۔ اُخْرَم اپنے انتظامی کرکرے سے باہر نکل گیا۔

اً صفت الدولے اپنے بات کی طرف متوجہ ہو کر ملے ابا جان اس کے مکمل پا کیا حکم ہے۔ اگر اجازت ہو تو اسے گزندار کریا جائے؟

شجاع الدولے نے جواب دیا۔ ”بھیں، اسے گزندار کرنے سے پہلے میں رہ جاتا چاہتا ہوں کہ حیر علی نے اسے کس مقصد سے پہاڑ بھیجا تھا اور لکھنؤ میں اس کے ساتھی اور کون ہیں۔ تم نے رو سیکھنڈ وہیں روانہ کرتے وقت انسانی رازداری سے کام لیا تھا لیکن میں جیران ہوں کہ شرکے لوگوں کو کس نے باخبر کیا ہے۔ تم اس نوجوان پر کوئی گلی نکرو۔ معلم علی نے محل سے نکل کر اس سرسرے کا رخ کیا جماں اس کے ساتھی شہرے ہوئے تھے سرسرے کے دروازے پر اس کا ایک ساتھی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے معلم علی کو دیکھتے ہی سوال کیا۔ ”کہیے کچھ کامیاب ہوئی؟“

معلم علی نے جواب دیا۔ ”بھیں چند منٹ کے بعد اندر یہاں سے نکل جاتا چاہتے معلم علی کے تیر دیکھیں کہ اس کے ساتھی کوئی اور سوال پر چھپنے کی جگات نہ ہوئی اور لکھنؤ دیوبجی وگ گھوڑوں پر سوار ہو کر رو سیکھنڈ کا رخ کر رہتے تھے۔

ایک گھنٹہ بعد اً صفت الدولے تیری سے قدم اٹھا ہوا اپنے بات کے کرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ابا جان میں نے جو یا سوس اس کے پچھے دوڑ کیا تھا وہ دالپس آگئا۔ وہ کہتا ہے کہ معلم علی اور اس کے پانچ ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر

گی۔ میں حیر علی کے پاس جاؤں گا اور اگر میں نے بارہ سال کی رفاقت بنے لیں گیں غلط نہیں سمجھا تو مجھے یقین ہے کہ وہ دو مسلمان طاقتوں کا قضاہم زوکہ کرنے کے لیے

چالیس لاکھ روپیہ قریان کرنے سے درجہ نہیں کریں گے۔“ بھیجہ۔“ بھیجہ۔“ شجاع الدولے نے کام اُخْرَم بہت دلیرے اسے تھوڑا نہیں چالیس لاکھ روپیہ لگیروں کو ادا کر کرے ہیں۔ ہماری اواجائے روپیہ لگیشہ میں داخل ہو چکی ہیں اور دو تین دلوں کے اندر اندر میرزا پورکرہ پر ہماری تنقیح کا جھنڈا ہمراڑا ہو گا۔ اب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ تیر کان سے نکل چکا ہے اور اس جنگ کی تمام تر ذمہ داری الحافظ یونسیت خان پر عائد ہوئی تھی۔“ بھیجہ۔“ بھیجہ۔“ بھیجہ۔“

تیریں بمعظم علی نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہیں کہ سطحیں لے تو رخ اس جنگ کی ذمہ داری کیں پر گذار کریں گے لیکن اگر کچھ ضریب نہ ہے کہ آج انگریز روپیہ لگیشہ کو چالیس لاکھ کے عوض آپ کے ہاتھ فرخخت کر لے دے ہیں تو انہوں نہ کھنکوں کی آزادی کو یوں کئے گے اور حکم کے ہاتھ فرخخت کر لے گے۔ اگر آپ تو اسیں ملک کے خلاف انگریز دن کے عوام کے متعین کوی عظیمی سعی و روزہ پا سی اور انہی سے اوقاعات کے بعد وہ تو ہو جان چیزیں ہیں۔“ روپیہ لگیشہ پر اس کی نفع نہیں ہوئی بلکہ اس سریں میا مارچ کی نفع ہو گی بودی تھی۔

اپنیا راستہ منان ترکا پا ہٹا ہے۔“ بھیجہ۔“ بھیجہ۔“ بھیجہ۔“ بھیجہ۔“

تیریں اً صفت الدولے عجھے سے کا بنت رہا تھا اور روانہ شجاع الدولے کی وقت تردد اسٹ جوان اُسے ملکی تھی۔ اس ملک کیا ہے؟“ بھیں ان معاملات میں تھا۔“ میں دو مشہدوں کی تردد نہیں۔“ بھیں معلوم ہوا تھا کہ تم نواب تھیڈر علی کی طرف یہی ہے کوئی مزدوری نہیں۔“ کرائے ہو رہا۔“ بھیجہ۔“ بھیجہ۔“

معلم علی نے جواب دیا۔“ اب آپ کو جیدر علی کی طرف سے کسی پیغام کی فرود نہیں۔ اب آپ کوی سمجھنا حیر علی کے لئے کی بات نہیں کہاں ملک میں آپ کے

سے نکل سکتے ہیں اور ان کا رُخ رو ہیلکھنڈ کی طرف تھا۔ اگر آپ کا حکم ہو تو ان کے پیچے سپاہیوں کا ایک دست روانہ کر دیا جائے؟"

شجاع الدولہ نے جواب دیا: "نہیں اب رو ہیلکھنڈ پیچ کروہ ہمارے لیے کسی پریشانی کا باعث نہیں ہو سکتے۔ جنگ ایک دو دن کے اندر ختم ہو جائے گی۔ میں صرف لکھنؤں ان کی سرگزیوں سے باخبر رہنا چاہتا تھا۔ اگر یہ اُدمی چند دن پہلے آتا تو میں یقیناً اسے فرار کر دیتا۔ اب اس کا راستہ روز کئے کی ہمیں کوئی مفرد روت نہیں ہے۔"
