

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مریدنی چار سو بیس
پیر بابا آٹھ سو چالیس

محمد اصغر میر پوری

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

مریدی فی چار سوین، پیر بابا آٹھ سو چالیس : نام کتاب☆
 محمد اصغر میر پوری : شاعر☆
 اکتوبر 2012ء : اشاعت اول☆
 فواد نصیر : کمپیوٹر کمپوزنگ☆
 12-عثمان ایڈ سلیمان سٹرچوک شہید اس میر پور آزاد کشمیر
 ﴿: 0333-5292076
 Email: muhammadfouad@hotmail.com
 : پرنٹنگ☆

انتساب

میرے دوست عمران اور

کامران کے نام

پیش لفظ

گوہیری شاعری میں کوئی حقیقت نہیں پھر بھی جب آپ اسے پڑھیں گے اور اپنے ارادگرد نظر دو۔ ائمیں گے تو آپ کو کتنے ایسے کریکٹر ملیں گے جو کہ معاشرے کے نام پہ دھبہ ہیں۔ میں ایک بار پھر یہ بات واضح کر دوں کہ میری یہ سب شاعری فرضی ہے اور کسی خاص ہمسائی کے لیے نہیں یہ اسی طرح سمجھ لیں کہ جیسے افلاطون کا تصور ایک ریاست تھی اسی طرح یہ میری ریاست ہے یہاں آپ کو طرح طرح کے کردار ملیں گے جیسے جیسے آپ یہ پڑھتے جائیں گے وہ سمجھی کریکٹر بھی آپ کی زندگی میں آتے جائیں گے شاید آپ کو ان میں اپنی کسی ہمسائی کی جھلک نظر آجائے اسے صرف طنز و مزاح سمجھ کر ہی پڑھیے گا۔ کسی کو چھیڑنے سے قبل سوچ لینا ایسے کاموں میں خسارہ ہی ہوتا ہے، برائے مہربانی کسی پڑوسن کے سامنے اوپنی آواز میں یہ شاعری نہ پڑھی جائے۔ خیر یہ سب تو مذاق تھا اور شاعری کو بھی مزا جیہے ہی سمجھیں اور ذرا زندہ دلی سے کام لیں، مردہ دلوں کی کوئی زندگی نہیں۔

مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا دیکھیے کسی کو ہنسانا بھی ثواب کا کام ہے۔

آپ کی دعاؤں کا محتاج

محمد اصغر میر پوری

میری پڑوں کی چال کیسی قیامت ہے
 اس عمر میں یہ اس کی بڑی ہمت ہے
 اب اس میں پہلے جیسی وہ بات کہاں
 ایسا پھول ہے جس میں نہ لطافت ہے
 گھوڑی کی طرح چلتی ہے زمین پہ
 کچھ ایسی پیاری اس کی نزاکت ہے
 اسے اور تو کسی بات کی کمی نہیں
 اس کے دامن میں مدد برانہ شرافت ہے
 میں اس میں کیوں دلچسپی نہیں لیتا
 اسے صرف اتنی سے شکایت ہے

.....☆.....

آج بڑی بڑی حالت ہماری ہے ساہیں
 ساری رات جاگ کر گزاری ہے ساہیں
 پڑو سن کہتی ہے میں نے اسے گھائل کیا
 ہم نے تمام عمر مکھی نہ ماری ہے ساہیں
 کسی کو پیار کرنا کوئی جرم تو نہیں ہے
 اس کی ساس کیوں دشمن ہماری ہے ساہیں
 پڑو سن کی ساس بیچاری کو کیوں دوش دیں
 میں نے اس کی بھی مت ماری ہے ساہیں



میں ناچیز عالم ہوں نہ فاضل ہوں
 بقول پڑون کے میں تو پاگل ہوں
 ہمسائی کا عقیدہ درست نہ کر سکا
 میں بھی اس کی طرح جاہل ہوں
 پیروں سے مزید جنگ کرنہیں سکتا
 ان کی مریدینیوں کے ہاتھوں گھائل ہوں
 پیروں کے آگے سر جھک نہیں سکتا
 میں صرف اللہ کے در کا سائل ہوں
 گمراہ لوگوں کی زیادہ تعداد دیکھ کر
 حوصلہ نہیں ہارنا اس بات کا قائل ہوں



رائیوں راجوں نہ وزیروں پر
لکھی ہے یہ نظم جعلی چیزوں پر

ان کے تعویز ایسا اثر دکھاتے ہیں
اچھے بھلے کو یہ پاگل بناتے ہیں

بہو کو ساس کے خلاف بھڑکاتے ہیں
پھر ساس کے ہمدرد بن جاتے ہیں

جس گھر میں ان کا آنا جانا ہو جاتا ہے
وہاں بھوتوں کا ٹھکانہ ہو جاتا ہے

قسمت کا حال بھی بتاتے ہیں یہ
محبوب سے محبوب کو ملاتے ہیں یہ

آج کل کاروبار ہے ان کا زوروں پر
خدا کی رحمت نہیں ہوتی چوروں پر

بڑا ہی نیک کام نھو کی سالی کرتی ہے
آج کل وہ جعلی پیروں کی دلائی کرتی ہے

سیدھے سادھے مسلمانوں کو دھوکہ دے کر
پیر بابا سے مل کر ان کی جیسیں خالی کرتی ہے

غريب لوگوں کی زندگیاں ویران کر کے
پیروں کے گلشن میں یہ ہریاں کرتی ہے

کیا اس کا ضمیر بھی اسے ملامت نہیں کرتا
جو لوگوں کی دولت کی پامالی کرتی ہے

.....☆.....

کم علم مریدوں کو سمجھائے کون
صراطِ مستقیم انہیں دکھائے کون

سارا معاشرہ پیروں کے قبضے میں ہے
پھر ان کے خلاف آواز اٹھائے کون

سمجھی کہتے ہیں رشت ختم کرو
مگر نام نہاد پیروں کو مٹائے کون

زمانے سے بہت برایاں مت جائیں
مگر پیروں کا دھنڈہ بند کرائے کون

جعلی پیروں نے جن کی زندگیاں تباہ کیں
ان کے مریدوں کو تصویر دکھائے کون

کاروبار کو مذہب کا نام دیا ہوا ہے
مرید کے ذہن میں یہ بات بھائے کون

پڑوں مجھے اپنے پاس آنے نہیں دیتی
 نقل مکانی کر کے دور جانے نہیں دیتی
 ستم گر خود بھی مجھ سے پیار نہیں کرتی
 اور کسی سے مجھے دل لگانے نہیں دیتی
 اس کی بدولت زندگی میں بڑی ابھینیں ہیں
 جنہیں اکیلے میں وہ سلجنے نہیں دیتی
 اس کا دل تو میں کب کا موم کر چکا ہوں
 اس پر میرے نام کی مہر لگانے نہیں دیتی



پڑوں کے دل تک جانے میں بڑی دیر گئی
وہاں پہ اپنا قبضہ جمانے میں بڑی دیر گئی

اس کی ساس کو دل ہی دل میں چاہتے رہے
مگر اپنا حالِ دل سنانے میں بڑی دیر گئی

سامنے والی کے بچے کو چاکلیٹ کھلاتا رہا
اسے اپنا مقصد بتانے میں بڑی دیر گئی

مرید نیاں مکھیوں کی طرح ساتھ رہیں
ان سے پچھا چھڑانے میں بڑی دیر گئی

اُس سے عشق تو پلک جھکتے ہو گیا
اسے انتہا تک پہچانے میں بڑی دیر گئی

.....☆.....

پڑوں سے پچھا چھڑانے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی
اس کا بُل ڈاگ بھونکتا رہتا ہے مجھے نیند رات بھرنہیں آتی

پہلے تو پڑو سنوں کے کتوں کہ بھونکنے پہنسی آتی تھی
ان کی طرح ہنسی بھی روٹھی ہے اب کسی بات پر نہیں آتی

اکیلے اصغر کو شہر کی مرید نیاں مل کر ستاتی رہتی ہیں
یہ بیچارہ کچھ نہیں کہتا پھر بھی ان کو شرم مگر نہیں آتی

پہلے تو میرے پڑوں میں ہر روز آیا کرتی تھی پتلو
اسے دیکھے مدت گزری اب نہ جانے وہ کیوں کرنہیں آتی



میرے ساتھ محبت کا پیچا پاتا نہیں کوئی
پتہ نہیں پیار کی گذھی بھی اڑاتا نہیں کوئی

تھائی کے کنوں میں ہم گر پڑے ہیں
اپنے پیار کی رسی بھی بھجوata نہیں کوئی

اب میں کس محبوب کے روز قصیدے پڑھوں
مہنگائی کے کارن خوابوں میں آتا نہیں کوئی

میں نے کیسے پڑوں کی ساس کا پٹانا ہے
ایسے گر اب اصغر کو سمجھاتا نہیں کوئی

.....☆.....

پیر صاحب ہم آپ کا بڑا احترام کرتے ہیں
 آپ کے مُرید مل کر ہمیں بدنام کرتے ہیں
 ساچتا ہوں آج یہ راز سب کو بتا ہی دوں
 آپ گنوار لوگوں کو لوٹنے کا کام کرتے ہیں
 آپ لوگوں کا کوئی کام جب اسلامی نہیں
 دیارِ غیر میں کیوں اسلام کو بدنام کرتے ہیں
 آپ کے جاہل مرید میری بات ہی نہیں سنتے
 ہم زمانے میں اللہ کی توحید عام کرتے ہیں
 جو کام کچھ دوست رہ کر گمنام کرتے ہیں
 جعلی پیروں کی مخالفت ہم سرِ عام کرتے ہیں



اے سیدھے سادھے مسلمانو!
 جعلی پیروں کو تم پہچانو
 ان کے کام میں ہاتھ نہ ٹاؤ
 ان کا دھنہ تم نہ چمکاؤ
 ایسا کام سچ پیر نہیں کرتے
 ولی اخبار میں تشویش نہیں کرتے
 پیر بابا انہیں مالا مال کرتے ہیں
 ان کے لیے کام جو دلال کرتے ہیں

.....☆.....

جھوٹے پروں کا کاروبار چکاتی ہے مُریدنی
ہر روز ان کے نئے نئے کشمکش بناتی ہے مُریدنی

یہ کئی لوگوں کے گھروں کو تباہ کر چکی ہے
جعلی پروں کی دلائی سے باز نہ آتی ہے مُریدنی

پیر بابا سے من گھڑت کرامات منسوب کر کے
جاہل لوگوں کو دین سے دور لے جاتی ہے مُریدنی

جاہل پروں سے دلائی کا کمیشن کھا کھا کر
اس طرح اپنا بینک بیلنس بڑھاتی ہے مُریدنی

میں ابھی تک اس کے جال میں نہیں پھنسا
مجھ پر بھی اپنا کالا جادو چلاتی ہے مُریدنی



جب سے اس سے آشنای ہو گئی ہے
بڑی مغرور میری ہمسائی ہو گئی ہے

پڑوسن تو مجھ سے فلرت کرتی رہی
لیکن ہماری دولت کی تباہی ہو گئی ہے

پونڈ مٹھائی کے عوض تیس پونڈ دے کر
ہماری جیب کی مفت صفائی ہو گئی ہے

اپنی پڑوسنوں پہ دولت لٹاتے لٹاتے
ان کے پیار میں اپنی پسپائی ہو گئی ہے



پڑوں سے عرضِ حال کر بیٹھا ہوں
 ساس سے محبت کا سوال کر بیٹھا ہوں
 ساس بہو کو اپنے پیار کا دیوانہ بنا کر
 ان دونوں کا میں رُرا حال کر بیٹھا ہوں
 اس کی ساس تو ابھی جوان ہے
 اس کا انتظار دس سال کر بیٹھا ہوں
 ان خطرناک ہستیوں سے دل لگا کر
 بھلا کون سا ایسا کمال کر بیٹھا ہوں

.....☆.....

میرے پاس سے جب وہ گور جاتی ہے
اک نہ ختم ہونے والی قیامت ڈھاتی ہے

میرے سپنوں میں آکر پوچھتی ہے
بہت ہو گیا کہ اب کوئی کسر باقی ہے

کوئی اس غنڈی پڑو سن سے بچاؤ
یہ اور غنڈیوں سے مل کر ستائی ہے

بڑی بے رحم ہو گئی ہے یہ جلالدن
میری جوانی پہ ترس نہ کھاتی ہے



پہلے سب پُرانے زخموں کو سیا ہے
 پھر اپنا دل پڑوں کی ساس کو دیا ہے

 ہمارے معصوم دل میں بڑی مدت بعد
 انہوں نے آخر اپنا کچھ مقام پالیا ہے

 بس میں ہوتا تو اسے دل نہ دیتے
 لگتا ہے اس نے کالا جادو کرا دیا ہے

 اس کا پیار پا کر سوچتا رہتا ہوں
 جادو گرنی سے دھوکہ کھا لیا ہے



پڑوں کہتی ہے تو وفا شعار نہیں
اسے میری کسی بات کا اعتبار نہیں

میرے خیال میں اسے نہ نہیں ہو گیا ہے
اسے کہہ دو یہ میرے پیار کا بخار نہیں

مجھ میں نہ جانے ایسی کیا بات ہے
وہ مجھے دیکھ نہ لے تو آتا قرار نہیں

وہ حالات کے ہاتھوں مجبور ہے
میرے سوا کوئی اور اس کا یار نہیں

وہ کہتی ہے یہ محبت کی قینچی ہے
آج کل پیار میں چلتا اُدھار نہیں

.....☆.....

خیالی شاپنگ ہو رہی ہے خریدار نہیں ہیں
ادھر سے گزر رہے ہیں رونق بازار نہیں ہیں

پڑوسن کے پیار نے اپنی یہ حالت بنائی ہے
ورنہ یہ بات سب جانتے ہیں ہم بیمار نہیں ہیں

سنا ہے پیار میں پیکریاں اچھائی جاتی ہیں
اسی لیے ہم سر پہ رکھتے دستار نہیں ہیں

اپنی پیاری ہمسانی کے دل کی دھڑکن ہیں
اس کے راستے کی کوئی دیوار نہیں ہیں

تیرے بُل ڈاگ سے جو ڈر کہ بھاگ جائے
یارا ہم تو ایسے مطلب کے یار نہیں ہیں



میری زندگی میں جب تک پڑو سن کی ساس ہے
ساری دنیا کی ہر بڑی سر دردی میرے پاس ہے

اس کے بچوں سے چوری ہم دونوں ملتے ہیں
لیکن عمر بھر کا ساتھ نہ ہمیں راس ہے

ہماری محبت پہ دنیا نے پھرے بٹھائے ہیں
اب اس سے ملنے کی کوئی نہ آس ہے

پیار محبت کے جنگالوں سے نکل کر
اصغر نے تمام عمر کا لیا سنیاں ہے

.....☆.....

پر بابا کی جنگلی مُریدوں میں بدنام ہو گیا ہوں
انہیں بندے کی بچیاں بنانے میں ناکام ہو گیا ہوں

سرکوں میں گلیوں میں محلے میں ہمارا ذکر ہے
کیسے اصغر کو راستے سے ہٹائیں ان کو یہ فکر ہے

اب ہر روز میرے تعاقب میں آتی ہیں مُریدنیاں
مجھے دیکھ کر پیار سے مسکراتی ہیں مُریدنیاں

پر بابے ان جنگلیوں کو اچھا برین واش کرتے ہیں
چل اصغر ہم بھی کوئی ایسی مُریدنی تلاش کرتے ہیں

اب پہلے کی طرح مُرید تو تعاقب میں آتے نہیں ہیں
ایسا کرنے سے اپنی بہنوں کو سمجھاتے نہیں ہیں

.....☆.....

پڑوں کی ساس کا دیوانہ ہوں میں
 وہ شمع ہے اس کا پروانہ ہوں میں
 ساس کی بہو کے پڑوں میں رہتا ہوں
 ساس کی نظروں میں بیگانہ ہوں میں
 اس کی ہر ادا اوروں سے نزالی ہے
 اس کی خاطر لکھتا روزانہ ہوں میں
 بہو کے دل کی دھڑکن میرا نام لیتی ہے
 اس کے لیے تو جانا پہچانا ہوں میں



ساس بابا جی سے تعویز لکھوا رہی ہے
 بہو پیار سے ان کی ٹانگیں دبا رہی ہے
 مُریدینبوں کے گھروں کے حلوے کھا کھا کر
 پیر کی ایک سانس آ رہی ہے ایک جارہی ہے
 کسی شہنشاہ کی طرح بابا جی بیٹھے ہیں
 ہر مُریدنی کنیز کی طرح فرض نبھا رہی ہے
 بابا جی ان عورتوں کے لیے غیر محرم ہیں
 ان کم علموں کو شرم کیوں نہ آ رہی ہے
 کتنی نادان ہے وہ الٰو کی پچھی مُریدنی
 جو جعلی پیروں کی دولت بڑھا رہی ہے

.....☆.....

اپنے جھوٹے پیر کے پاس جاتی ہے پڑوسن
میرے خلاف تعویز لکھواتی ہے پڑوسن

جانے پر کیسے اسے بس میں کرتے ہیں
ورنہ میرے قابو میں نہ آتی ہے پڑوسن

ہر روز چپکے سے میرے خواب میں آکر
تھکے ہارے اصغر کی نیند اڑاتی ہے پڑوسن

اپنے پیر بابا کے منتر یاد رکھنے کی خاطر
ہر روز آدھا کلو بادام کھاتی ہے پڑوسن

میں اس پہ اپنے اشعار کا جادو چلاتا رہتا ہوں
دیکھتا ہوں کہ کب جال میں آتی ہے پڑوسن

میں جب شاپنگ سے گھر واپس لوٹتا ہوں
گھر آیا میرا پر دلیسی زور سے گاتی ہے پڑوسن



پیر صاحب کے پاس جب جاتی ہے مُریدنی
ان کے اور بھی کسٹمر بناتی ہے مُریدنی

مجھ جیسے شریف کو تنگ کرنے کی خاطر
پیروں کے پالتو گئے منگواتی ہے مُریدنی

کئی با ان کے دانت کھٹے کر چکا ہوں
اتنی بے شرم ہے کہ باز نہ آتی ہے مُریدنی

میں نے ایسی عورت کہیں نہیں دیکھی
خدا کی بجائے پیر کی قسم کھاتی ہے مُریدنی



جعلی بابے یوں اپنا کاروبار چمکاتے ہیں
جو زیادہ جاہل ہوں انہیں اپنا مرید بناتے ہیں

جو کم علم گنوار انگلستان آئے ہوئے ہیں
یہ خاص کر کہ انہیں اپنا نشانہ بناتے ہیں

تمہارے سوا اور سب لوگ پکے کافر ہیں
یہ بات ان گدھوں کے ذہن میں بٹھاتے ہیں

اور مکتب فکر کے لوگوں سے بات نہ کرنا
مُرید حق نہ جان لیں اس سے گھبرا تے ہیں

میری باتوں کا ان کے پاس جواب نہیں ہوتا
پھر مُریدوں کو میرے خلاف بھڑکاتے ہیں

آپ کی ساری باتیں تو درست ہیں اصغر
اگر ایسا کریں تو چاپے تائے روٹھ جاتے ہیں



پڑوں کی ساس دل کی بہت امیر ہے
 وہ میری رانی یہ بندہ اس کا وزیر ہے
 اس کے بیٹے سے رشتے کی بات چلی ہے
 مگر ہماری شادی میں ابھی ذرا تاخیر ہے

 مجھے اپنے نیچے لگائے رکھنے کے لیے
 اس سے تعویز لیتی ہے جو جعلی پیر ہے
 میرے سامنے اس کی حقیقت کھل چکی ہے
 وہ چلتی پھرتی فراڈ کی اک تصویر ہے

 جو میں پہلے جانتا یہ پیروں کی ایجنت ہے
 کبھی نہ کہتا تو میری سوتی تو ہی ہیر ہے



پیر صاحب کے جتنے بھی مُرید ہیں
 ان کے سب کام بڑے ہی جدید ہیں
 وہ دین کا علم حاصل کرنہ سکے
 اسی لیے سچ ان لوگوں سے بعید ہے
 کسی جعلی پیر بابا کے مُرید بن جائیں
 تو یہ اسے سمجھتے جنت کی رسید ہیں
 تعویز لینے شوہر ساتھ آ نہیں سکتا
 بیوی کی اکلیے ہی کرتے دید ہیں



میں سچے پیروں کا بے حد احترام کرتا ہوں
مگر ان کاروباری پیروں سے ذرا نہ ڈرتا ہوں

حق بات کہنے والوں کو یہ جن چمٹا دیتے ہیں
یعنی ان کے پیچھے اپنے پالتو کتے لگا دیتے ہیں

میرے خلاف گھٹیا حرکتیں جو بار بار کرتے ہیں
اس طرح اپنے گمراہ ہونے کا یہ اقرار کرتے ہیں

جو پیر سچے اولیاء اللہ کے نقشِ پا پہ چلیں گے
دوسرے مکتب فکر کے لوگ ان کی عزت کریں گے

اگر یوں ہی سیدھے سادھے مُریدوں کو لوٹتے رہو گے
پھر حق پہ چلنے والوں کے ہاتھوں خوار ہوتے رہو گے



وہ جو جعلی پیروں کی دلائی کرتی ہے
کالے جادو سے آخرت کالی کرتی ہے

ان کی تشهیر کر کے کاروبار چمکاتی ہے
دلائی کرنے کا کمیشن بھی کھاتی ہے

دوستو! بڑی دلچسپ کہانی ہے اس کی
پیروں کے لیے وقف زندگانی ہے اس کی

پیر بابا کے لیے بڑے چکر چلاتی ہے یہ
بڑے بڑے گدھوں کو اُلوں بناتی ہے یہ

کیسی عورت ہے جو ایسے کام کرتی ہے
جھوٹ بولتے ہوئے اللہ سے نہ ڈرتی ہے



پیروں نے مریدوں کو ہمارے خلاف بھڑکایا ہے
 اپنے دفاع میں قلم اٹھا کر انہیں آئینہ دکھایا ہے
 ان کی گمراہی روزِ روشن کی طرح عیاں ہو گئی
 جب پیروں نے مریدوں کو میرے تعاقب میں لگایا ہے
 میں سوچتا مُشرکینِ ملک سے ان کا کیا رشتہ ہے
 یہ سب کچھ انہوں نے مجھے اپنے برتاو سے بتایا ہے
 گمراہ لوگوں کو سمجھاتے کئی صدیاں گزری ہیں
 توحید کا فلسفہ بھٹکتے ہوئے لوگوں کو سمجھنا آیا ہے



جس پر بابا کی خاص نظرِ کرم ہو جائے
 اس گھرانے کی حالت قابلِ رحم ہو جائے
 کبھی بندش کبھی بھوتوں کا ڈیرہ ہو جاتا ہے
 کئی بار ہفتے بعد کالے جادو کا پھیرا ہو جائے
 ایسے چکر باز پروں سے سب کو اللہ بچائے
 ان کے پولے دیکھ کر کوئی دھوکہ نہ کھائے
 ہمارے مشاہدے میں کچھ ایسے بابے بھی آئے
 جن کی ٹانگیں ان کی ہر مرید نباری باری دبائے
 جو کچھ اصغر کی گناہ گار آنکھوں نے دیکھا ہے
 وہ سب کچھ لکھتے ہوئے میرے قلم کو شرم آئے



جعلی پیروں و جاہل مُریدوں سے پنگا لے لیا ہے
 سبھی دوست کہتے ہیں اصغر تو نے یہ کیا کیا ہے
 اس معاشرے کو ان چوروں نے کیا دیا ہے
 کچھ ذہن کے کورے لوگوں کو غلام بنا لیا ہے
 ہم سے تو ان کی طرح منافقت ہو نہیں سکتی
 ہم نے ہر کسی کو سدا سچائی کا درس دیا ہے
 بتا نہیں سکتا مُریدینوں نے کیا ستم ڈھائے
 کئی سالوں سے اپنے ہونٹوں کو سیا ہے
 چار سال سے ایک مُریدنی پیچھے پڑی ہے
 اس کی خاطر میں نے خاموشی کا زہر پیا ہے



حق بات تسلیم نہ کرنا مُریدوں کو سمجھاتے ہیں
ہم جس مُرید کو حق بات کہیں وہ بھاگ جاتے ہیں

پیروں کے کہنے سے یہ جب کسی کو ستاتے ہیں
پھر کیوں نہ یہ پیر کی گمراہی سمجھ پاتے ہیں

جن لوگوں کا عقیدہ قرآن و حدیث کے مطابق ہو
وہ پیار سے ہر کسی کو اپنی جانب بلاتے ہیں

میں ان لوگوں کو کبھی سچا مان نہیں سکتا
جو غنڈہ گردی سے سچے لوگوں کو ڈراٹتے ہیں

چج بات کی ایک دن ضرور پذیرائی ہوتی ہے
یہی بات ہم گدھے مُریدوں کو سمجھاتے ہیں



جو سمجھوتہ نہیں کرتا
جھوٹے پروں سے جو سمجھوتہ نہیں کرتا
وہ انسان کسی سے کبھی دھوکہ نہیں کرتا

ان کی اندھی تقید جیسے مُرید کرتے ہیں
اس طرح کا کوئی کام تو کھوتا نہیں کرتا

میں ان سے تھوڑا سا سمجھوتہ کر لیتا ہوں
یہ مغrod نہ ہو جائیں اس لیے بہتا نہیں کرتا

میرے پڑوں میں پالتو گتا ہے پروں کا
ایسا کوئی پل نہیں جب وہ بھونکا نہیں کرتا

کیا کیا خرافات ہوتی ہیں دین کے نام پر
حیران ہوں کیوں کوئی انہیں روکا نہیں کرتا



ہمارے شہر میں پیر جو جعلی ہیں
 انہوں نے پالے ہوئے موالی ہیں
 اللہ فرماتا ہے مجھ سے دعا کرو
 مگر مُرید پیر کے در کے سوالی ہیں
 میری باتوں کو نظر انداز نہ کرو
 ایسی باتیں یاد رکھنے والی ہیں
 خدا ایسے لوگوں کو غارت کرے
 جو جعلی پیروں کی کرتے دلائی ہیں

.....☆.....

میرا اور پڑو سن کے پیار کا اتنا افسانہ ہے
 میرے بارے میں کچھ نہ پوچھا کچھ نہ جانا ہے
 کار کے پیچے ہڈیاں لٹکائے رکھنا ہوں
 جانتا ہوں میرے پیچے کتوں نے آنا ہے
 ایک ہمسائی کی خوبصورتی دیکھ کر
 اس کی تعریف میں کوئی شعر سُنانा ہے
 جعلی پپروں سے دوستی جو کی ہے
 اب جیسے بھی ہو اسے انجمام تک پہنچانا
 اصغر کیوں اپنا قیمتی وقت گنواتے ہو
 یہ بُزدل ہیں انہوں نے سامنے نہ آنا ہے



بر صغیر سے آئے ہیں جو پیر بابے
کھول لیے تعلیم گندوں کے ڈھانے

معاشرے کو کچھ اچھا دے نہ سکے
ان سے ہوئے گھروں میں خرابے

جاہل مُرید اگر ان کی حقیقت جانیں
تو ہر کوئی ان سے دور بھاگے

ان کے کارنامے دیکھ کر سوچتا ہوں
خدا کو کیا حساب دیں گے جا کے آگے



کیا حال سناوں معاشرے کے جعلی پیروں کا
جو کرتے ہیں دھنڈہ گنڈوں اور تعویزوں کا

ان لوگوں کا یہ کاروبار بھلا کیسے نہ چمکے
ان کا غلام ہے جاہل و گنوار طبقہ مریدوں کا

ان پیروں کی زیادہ تر تشویش کرتا رہتا ہے
اک خاص گروہ ان پڑھ و جنگلی عورتوں کا

انہیں اپنی جیسیں بھرنے کی پڑی رہتی ہے
یہ خیال نہیں کرتے مفلسوں اور غریبوں کا

جو عوام کو ان ڈاکوؤں کے بارے ہو شیار کرے
اس کا دشمن ہو جاتا ہے ٹولان کے مریدوں کا

.....☆.....

پیر صاحب خود تو کمال کرتے ہیں
 مُریدنیاں مُرید میرا خیال کرتے ہیں
 جو انسان اُن کے خلاف بات کرے
 مُرید اس کا بڑا بُرا حال کرتے ہیں
 یہ کہاں لکھا ہے کہ جاہلوں کو لُوطُو
 پیر صاحب سے اتنا سوال کرتے ہیں
 کئی گنوار مُریدوں کا مال کھا کھا کر
 یہ لوگ بڑا جلد انہیں کنگال کرتے ہیں
 مُریدوں کو اپنی کرامات دکھانے کے لیے
 یہ شعبدہ بازی کا بھی استعمال کرتے ہیں



جعلی پیروں کے غنڈے ستاتے رہتے ہیں
غیر قانونی ہتھکنڈوں سے ڈراتے رہتے ہیں

ان کی اس طرح کی گھٹیا حرکتیں دیکھ کر
ان کے خلاف قلم کو حرکت میں لاتے رہتے ہیں

ان پیروں کے مذہب کی حقیقت کچھ بھی نہیں
اسی لیے یہ حق پرستوں کو ڈراتے رہتے ہیں

اصغر سے کہہ دو ہمارے بارے کچھ نہ لکھا کرے
اس طرح کے پیغام مجھے بھجواتے رہتے ہیں

چار برس سے ان کے مُرید ستائے جاتے ہیں
ہم ان کے خلاف لکھ کر ثواب کماتے رہتے ہیں



پیر صاحب نے اپنے مُریدوں کو بہکایا ہوا ہے
انہوں نے میری زندگی کو جہنم بنایا ہوا ہے

ان سے لڑنے کو غیر قانونی ہتھیار تو پاس نہیں
دفاع میں اپنا قلم تلوار کی طرح اٹھایا ہوا ہے

گرت تعزیزوں میں اثر ہے تو کشمیر آزاد کرائیں
یہ کیا کے کچھ گدھوں کو الٰو بنایا ہوا ہے

خدا کے سوا کسی اور سے ڈرنا نہیں اصغر
اتنا ہم نے بھی خود کو سمجھایا ہوا ہے



ہم سے تو کسی کام میں سیاست نہیں ہوتی
پیروں کے مُریدوں کی طرح مُنافت نہیں ہوتی

پیر ہو کر جاہل مُریدوں سے غیر قانونی کام کر اکر
کیا پیروں کو ان باتوں کی کبھی ملامت نہیں ہوتی

معاشرے کے ان ڈاکوؤں کے بارے میں کچھ نہ لکھوں
اس کے سوا کبھی پوری میری عبادت نہیں ہوتی

ان کے مُریدوں سے قرآن و حدیث کی بات کرو
تو وہ ان جاہلوں سے کبھی برداشت نہیں ہوتی

جو لوگ گمراہی کی راہوں پہ چل پڑتے ہیں
خدا کے در سے نصیب انہیں ہدایت نہیں ہوتی

اس وقت تک میری شاعری میں نکھار نہیں آتا
جب تک حد سے زیادہ میری مخالفت نہیں ہوتی



مجھے مل گئے بڑے پہنچے ہوئے پیر بابا
بولے تو کہتا ہے ہم دین میں کرتے ہیں خرابا

پان چباتے بولے ہم تمہارا قسم چپکائے گا
کہا جو اپنے دانت چمکانہ سکا وہ کیا دے پائے گا

بولے تمہیں دنیاوی دولت چاہیے یادولتِ ایمان
کہا ایمان کی دولت تو ہے دنیاوی کردو دان

بولے دولت مشکل ملتی ہے اسے سمجھ نہ آسان
اگر مال چاہتا ہے تو پھر فروخت کر دے اپنا مکان

میں نے کہا بابا جی یہ سارا تو میرا ہی مال ہوا
مجھے اتنا بتائیے اس میں آپ کا کیا کمال ہوا

.....☆.....

اس لیے آنکھوں میں نہی ہے بابا
 زندہ دلوں کی دنیا میں کمی ہے بابا
 ہمیں تو سب لوگ ہی مُردہ دل ملے
 کسی سے اپنی طبیعت نہ ملی ہے بابا
 کئی سالوں کی دن رات کی محنت سے
 کسی دل میں پیار کی کلی کھلی ہے بابا
 سب پڑوسنوں کو باری باری پیغام بھیجے
 کسی ایک جگہ بھی نہ بات بنی ہے بابا
 میری پڑو سن مجھ سے روٹھ گئی ہے
 اصغر کی زندگی میں اس کی کمی ہے بابا

.....☆.....

کبھی ہم سے کبھی پروں سے یاری ہے
پڑوں کہتی ہے بندہ تو کاروباری ہے

پہلے ہمارے جھوٹے پروں سے نپٹ لے
پھر سب مُریدوں و مُریدنیوں کی باری ہے

پروں کی چاروں انگلیاں گھی میں
تمہارے مقدار میں روٹی نہ ترکاری ہے

کہا یہ سب تمہارے پروں کو مبارک
ہمارے لیے کافی ہماری خُدداری ہے

میں آج تک یہ فیصلہ نہیں کر پایا
ساس بہو میں سے کون زیادہ پیاری ہے

.....☆.....

جھوٹ پر بابے ہر کام ہی جعلی کرتے ہیں
ستّر سال کے ہو کر داڑھی کالی کرتے ہیں

گدھے مُریدوں کو یہ کہہ کر لُوٹتے ہیں
ہم بیس کو پلک جھپکتے چالی کرتے ہیں

جمرات کو شاہدہ جیسی نعمتیں پڑھتے ہیں
اتوار کو مُریدنیوں کے ساتھ قوائی کرتے ہیں

جیسا کے مکڑی کھیتوں کا حال کرتی ہے
ایسے مُریدوں کی دولت کی پامالی کرتے ہیں

مُریدوں و مُریدنیوں کو اُلو بنا نے کی خاطر
ایسے بابے باتیں بڑی بھولی بھالی کرتے ہیں



میں کبھی نہ کسی کا اُدھار رکھتا ہوں
 دشمنوں کی بڑی لمبی قطار رکھتا ہوں

 میں بڑا اونچا اپنا معیار رکھتا ہوں
 ڈگری پاس گتا چوکیدار رکھتا ہوں

 ہمسائی دل سے کھیلتی رہتی ہے
 جب اسے دل کی پھریدار رکھتا ہوں

 سچا دوست بڑی مشکل سے ملتا ہے
 لیکن میں دشمن بے شمار رکھتا ہوں

 شاید ہمسائی کی ساس عیادت کو آئے
 اسی لیے خود کو کئی بار بیمار رکھتا ہوں



جعلی پیر بابا یہ فرماتے ہیں
 یوں مُریدوں کو اُلّو بناتے ہیں
 صرف میرے مُریدوں کے سوا
 اور لوگ کبھی جنت نہ جاتے ہیں
 ہمارے مُرید جہاں کہیں بھی ہوں
 ہم ہمیشہ ان کے ساتھ ہوتے ہیں
 وہ دُنیا کے کسی کونے سے پکاریں
 ہم ان کی ہر پکار سن پاتے ہیں
 اللہ کیسی بھی آفت مُرید پر ڈالے
 ایک ہی تعویز سے دُور بھگاتے ہیں



جو پڑوں میرے پیار کے قابل ہے
 وہی کہتی ہے کہ اصغر پاگل ہے

 اُس کی ساس کے لیے دل بے قابو ہے
 وہ کہتی ہے تجھ پر کالا جادو ہے

 کہا نہ میری کوئی شمع نہ عزیز ہے
 بولی تجھ پر کرایا پیر بابا نے تعویز ہے

 کہا یہ میرے خلاف کوئی سازش ہے
 بولی نہیں یہ تو پیار کی بندش ہے

 کہا میرے بارے پیر بابا نے کیا فرمایا ہے
 بولی تجھ پر مُریدنیوں کا سایہ ہے



میرے ساتھ پڑو سنیں بڑی ہوشیاری کرتی ہیں
اپنے پیار کا اظہار مجھ سے باری باری کرتی ہیں

صحح سویرے میرا پیار بھرا سو اگت کرنے کی خاطر
فو جیوں کی طرح زور و شور سے تیاری کرتی ہیں

پیر بابا کی جعلی مُرید نیوں پہ کیسے اعتبار کروں
یہ سید ہے سادھے مسلمانوں سے عیاری کرتی ہیں

ان کی حسین صورتیں دیکھ کر دھوکہ نہ کھانا
یہ مفاد پرست کسی سے نہ غم خواری کرتی ہیں



پیاری پڑوں کا پیار پانے کی سوچتا ہوں
اس کی ساس سے دل لگانے کی سوچتا ہوں

جس دن سے پڑوں سے آشنائی ہوئی ہے
بُل ڈاگ کوراستے سے ہٹانے کی سوچتا ہوں

پڑوں کی ساس کو پیار سے تسلی کہتا ہوں
پناپروں کے تین من کو اڑانے کی سوچتا ہوں

دُوسری ہمسایاں بھی چھیڑتی رہتی ہیں
ان سب سے مراسم بڑھانے کی سوچتا ہوں



بaba جی خود لیتے نہیں تعویزوں کا نذرانہ
حسپ تو فیق پس پونڈ ڈبے میں ڈالتے جانا

جعلی پروں کی یہی حقیقت ہے دوستو!
اسے تم لوگ سمجھ نہ لینا کوئی فسانہ
یہ ایک بار جس گھر میں داخل ہو جائیں
مشکل ہو جاتا ہے ان کا وہاں سے جانا

علم والے کو دلیل سے سمجھا سکتے ہیں
مگر مشکل ہے بے علم مریدوں کو سمجھانا

بابا جی جب اپنی مریدینوں میں گھرے ہوتے ہیں
پھر مریدوں سے کہتے ہیں بیٹا تم کل آنا



چلا تھا پروں کے بارے لوگوں کو ہوشیار کرنے
 کیا علم تھا جا رہا ہوں جاہلِ دشمن تیار کرنے
 سچ پر بہت کم نظر آتے ہیں اس زمانے میں
 آج کے پر مصروف ہیں جائیدادیں بنانے میں
 چار سال میں کتنا خرچ کیا مجھے ڈرانے میں
 کاش وہ سارا مال دے دیتے کسی پتیم خانے میں
 اپنی شعبدہ بازی کو جنّات سے منسوب کرتے ہیں
 اسی لیے کمزور ایمان والے ان سے ڈرتے ہیں



موقع سے فائدہ اٹھا لیا ہے
 اپنی پڑوسن سے دل لگا لیا ہے
 اتنی زیادہ خوشی نہ بنا دلِ ناداں
 سمجھ لے جہنم کا ٹکٹ کٹا لیا ہے
 اس بلا کو اپنے گلے ڈال کر
 کسی بُرائی کا صلمہ پالیا ہے
 ہماری نظر سے وہ گر گئی تھی
 اسے پلکوں سے اٹھا لیا ہے
 بجھ چکے تھے امیدوں کے چراغ
 ہمسائی نے انہیں پھر جلا دیا ہے

.....☆.....

خوشی خوشی پڑوں سے دل لگایا تھا
اس کے پیار میں چین سکون گنوایا تھا

زندگی کی ساری خوشیاں کنارہ کر گئیں
مجبوری میں غموں کو دوست بنایا تھا

اس کا مُنگیتھ اسے ڈولی میں لے گیا
آنٹی بولی پُر اصغر یہ پیار بھی پرایا تھا

ایک کلو بدام کھا کر بھی یاد نہیں آ رہا
میں نے کیسے اس ناگن کو بھلایا تھا

جتنی دیر ہمسائی کے پیار کا سایہ تھا
دُکھ درد مصائب کچھ نہ پرایا تھا

.....☆.....

پڑوں نے دل میرا صاف کر دیا ہے
 میں نے بھی اُسے معاف کر دیا ہے

 میرے دل پہ اب نگاہ نہیں ٹھہرتی
 دھو کر اتنا اُسے شفاف کر دیا ہے

 بڑی محنت سے اس کا پیار پایا
 ساس نے اُسے خلاف کر دیا ہے

 ویلنٹائن ڈے پہ جو تصویر بھیجی
 ساتھ چسپاں میرا فوٹو گراف کر دیا ہے

 میری زندگی کی پہلی کتاب میں
 شامل اپنے پیار کا باب کر دیا ہے



پر تیو جی میرا پیار بھلا نہ دینا
 شادی کے دن بہتا مسکرا نہ دینا
 دھو کے کھا کر پیٹ بھر چکا ہے
 تم بھی کوئی چکر چلانہ دینا
 سہاگ رات منہ دکھائی لیے بغیر
 بھول کر بھی تھوڑا دکھا نہ دینا
 ہنی مون کی صح لیٹ اُٹھوں گا
 کہیں وقت سے پہلے جگا نہ دینا



پڑوں میری شاعری کی پہچان ہے
ساس میرے ہونٹوں کی مُسکان ہے

ان دونوں پیاری ہستیوں کے دم سے
مجھے جیسے غریب شاعر کی شان ہے

تم دونوں شاید یہ بات نہیں جانتیں
تمہارا عظیم پڑوئی تم پہ قربان ہے

ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کر سکا
کون میری شاعری کا عنوان ہے



کوئی بگڑی بات بنانے نہیں دیتی
 ہمسائی مجھے مُسکرانے نہیں دیتی
 آنکھوں سے دُور جانے نہیں دیتی
 اپنے پاس بھی آنے نہیں دیتی
 مجھے سدا کے لیے اپنا بنا کر
 نفرت کی دیوار گرانے نہیں دیتی
 جب کبھی مجھ سے ملنے آتی ہے
 بہار و پھول برساؤ گانے نہیں دیتی



کالے جادو والی جو حسینہ ہے
 جادو کر کے میرا دل چھینا ہے
 سوچتا ہوں آگے چل کر کیا ہو گا
 ابھی دوستی کا پہلا مہینہ ہے
 بیٹا ہمیں ایک نہ ہونے دے گا
 وہ ماں سے بھی کمینہ ہے
 زندگی میں غم آئیں یا خوشی
 پریتو کے ساتھ مرنا جینا ہے



کبھی گرتی ہے کبھی سنبھلتی ہے
ہمسائی چیونٹی کی طرح چلتی ہے

پیار کے زینے پہ اُسے چڑھا بیٹھا
اب وہ کسی طرح نہ اُترتی ہے

لگتا ہے برسات ہونے لگے گی
جب وہ بھلی کی طرح گرجتی ہے

جمعہ کے دن بھی ناغہ نہیں کرتی
پابندی سے میری شاعری پڑھتی ہے



میری پڑوں ایک ایسی کتاب ہے
 جس میں ہر سوال کا جواب ہے

 دھوکہ عیاری مکاری ریاکاری
 اس کا سب سے پہلا باب ہے

 میں وہ مقدار کا مارا انسان ہوں
 جس کے نام اس کا انتساب ہے

 پڑوں یہ بات کب جانتی ہے
 اصغر کے دم سے وہ کامیاب ہے

.....☆.....

اصغر اس کا پڑوئی
 ہے وہ اب پڑوں میری ہے
 رات میں کے اندر ہرے
 ہے وہ دن کی روشنی
 میں اس کا چاند ہوں
 ہے وہ میری چاندنی
 جو کبھی نہ ٹوٹے گی
 ایسی ہماری یاری ہے
 ساس کی کوتی نہیں
 اُسے حسد کی بیماری ہے

.....☆.....

دل نشیں آج کل مُسکرا کے ملتی ہے
 پر تیو دل میں محبت چھپا کے ملتی ہے
 میری پڑوسن جو ڈنڈا اٹھا کر ملتی تھی
 اب مجھ سے سر جھکا کے ملتی ہے

 پیاری مکھانہ کی تو بات ہی کیا ہے جی
 جب بھی ملتی ہے گڑ کھا کے ملتی ہے

 پڑوسن کی ساس کے دل میں بخیلی ہے
 وہ دُشنی کو دل میں دبا کے ملتی ہے

 ہمسائی کی بہن مردوں کی طرح بہادر ہے
 وہ مجھ سے سٹی سینٹر میں جا کے ملتی ہے



پہلے پہل مجھے پڑوں بڑی پیاری گئی
 دھیرے دھیرے اس کی ہر بات مکاری گئی

 ایک دن اس کے ساتھ اس کی بہن دیکھی
 وہ ان سب سے زیادہ مجھے پیاری گئی

 ہم دونوں ایک دوسرے سے ملنے لگے
 اس کی کہانی جو سُنی بڑی دُکھیاری گئی

 کبھی بخت کبھی زمانہ ڈشمن بنے رہے
 ہماری کسی پڑوں سے نہ کپی یاری گئی

 مکھانہ کا پیار آخر مجھے مل ہی گیا لیکن
 اس کی تلاش میں اصغر کی عمر ساری گئی



میری ہمسائی پوری دس نمبری ہے
ایک جعلی پیر کی وہ مُریدنی ہے

پیر بابا کا نمبر تو چار سو میں ہے
دھنده مُریدوں سے چار سو بیسی ہے

بابے کی مُریدنی بڑی بے دردی ہے
بابا خود عاشقِ مزاج ٹھٹکی ہے

لگتا ہے پڑون نے یاد کیا ہے
بائیں آنکھ زور سے پھٹکی ہے

.....☆.....

اس کی جو خالہ ہے
 وہ چپتی میری مala ہے
 اس کی باجی کے دل کا
 پہلی بار کھولا تala ہے
 اس کی جو ساس ہے
 مشکل سے اُسے ٹالا ہے
 مکھانہ کے پیار نے ہمیں
 جیتنے جی مار ڈالا ہے
 آنکھ بہتی رہتی ہے
 لگتا ہے کوئی پرنا لا ہے

.....☆.....

دل نشیں کی دید کرنی ضروری ہو گئی ہے
اس کی بہو سے کچھ دُوری ہو گئی ہے

آج دونوں ساس بہو میرے پاس آ گئیں
میری دلی خواہش پوری ہو گئی ہے

اپنے دل میرے پیار کی خاطر قربان کر کے
کہتی ہیں دل کی چوری ہو گئی ہے

جیسے بہو کو دل واپس کیا تو بولی
یہ کس کام کا اس میں موری ہو گئی ہے



میری پڑوں کی عیاری بے مثال ہے
اس کی ساس کی جفاکاری بے مثال ہے

یوں تو ہم میں کوئی خاص خوبی نہیں
زمانے میں اپنی وفاداری بے مثال ہے

پڑوں کا دل چُرانہ مشکل ہوا جاتا ہے
اس کے گتے کی چوکیداری بے مثال ہے

پڑوں کی ساس کو میرے ساتھ دیکھ کر
کہتے ہیں بُدھی بُدھے کی یاری بے مثال ہے



رسٹی جب سے تمہارے ساتھ ملے ہیں مقدر ہمارے
اس روز سے ہمیں دن میں بھی نظر آتے ہیں ستارے

نه جانے تم ہمیں کیوں غیر صحیح رہتے ہو صنم
ورنہ ہم پہلی نظر میں ہو گئے تھے دیوانے تمہارے

ابھی تو ہم دونوں کے پیار کی ابتدا ہوئی ہے جامن
رفتہ رفتہ دکھادیں گے اپنی محبت کے رنگ سارے

ہو سکے تو میری پڑوسن کو یہ بات سمجھا دے
کے وہ چھپ چھپ کر کیا نہ کرے مجھ کو اشارے

تمہارے گھرانے کی سب خواتین کا پیار پا کر بھی
اس آس میں بیٹھے ہیں کب کوئی دل پہ چھاپے مارے



ہماری عرض سنو ذرا دل نشین جی
میری سچی محبت کا کر لو یقین جی

یہ نہ ہو آپ کو مجبوری ناچنا پڑ جائے
جب چھپیری میں نے پیار کی بین جی

ساری دنیا میں گھوم کر دیکھ لیا ہے
ہمیں کوئی نہیں ملا تم جیسا حسین جی

اصغر اکیلے کا جینا بھی کوئی جینا ہے
تمہارے ساتھ زندگی گزرے گی بہترین جی



میری چھوٹی سی بات سنو مکھانہ جی
یہ غریب بندہ تمہارے لیے نہیں بیگانہ جی

باغ میں تمہاری ایک جھلک کیا دیکھی
اُس دن سے ہو گیا ہوں تمہارا دیوانہ جی

یاد ہے ہم ایک ہی کلاس میں پڑھتے تھے
کیا آپ نے ابھی تک مجھے نہیں پہچانا جی

ہمیں کسی کے دل میں ابھی جگہ نہیں ملی
تم اپنے دل میں دے دو مجھے ٹھکانہ جی

لوگوں کے سامنے ہم بھی فخر سے کہہ سکیں
دیکھو ہمیں بھی مل گیا ہے اپنا آشیانہ جی

اب جو اصغر غریب سے پیار کر ہی بیٹھے ہو
مکھانہ جی تم اسے جیتے جی نہ بھلانا جی

.....☆.....

دل نشیں کا پیار پانے کی تمنا ہے
 اس کی بہو کو اپنا بنانے کی تمنا ہے
 میں غیر اخلاقی بات کر نہیں سکتا
 ہمسائی کو کھڑی سنانے کی تمنا ہے

 میرے جواں ارماد بوڑھے ہو رہے ہیں
 مکھانہ سے دل لگانے کی تمنا ہے
 دل نشیں کی دل نشینی دیکھ کر
 اسے اپنا ہم سفر بنانے کی تمنا ہے

 پریتو کی جب مجھ سے شادی ہو
 اس کی فیملی کو بُلانے کی تمنا ہے

.....☆.....

دل نشیں کی بہوجس کا نام ہے مکھانہ
اس نے بنادیا ایک اچھے بھلے کو فرزانہ

اپنی پریم کہانیاں تو بڑھتی ہی جارہی ہیں
سوچتا رہتا ہوں مجھے کیا کہے گا زمانہ

دل لگاؤ تو سدا کے لیے ایک کے ساتھ لگاؤ
اپنے سب دوستوں کو ہے اتنا سمجھانا

ڈائیں بھی چالیس گھر چھوڑ دیتی ہے
تم لوگ کسی پڑوسن سے دل نہ لگانا

اور جو کچھ کرتے رہو کوئی بات نہیں
جعلی پیروں کی مُریدنی سے بچ کے رہنا



اس کی ساس کی بہن جس کا نام ہے دل نشیں
اب اُس کے سوا مجھے کچھ اور نظر آتا نہیں

میں جہاں بھی جاؤں مجھے ایسا لگتا ہے
میری پیاری سی دل نشیں ہے یہیں کہیں

پڑو سن کی ساس میرے دل پہ دستک دے کر
پوچھتی ہے کیا میری بہن دل نشیں ہے یہیں

میں نے کہا تھا می دُور کرنے ادھر آ جاتی ہیں
مگر آج پُورا دن تھا وہ یہاں نہیں آئیں



اپنی پڑوں کا ستایا ہوا ہوں
 اس کی نظر میں پرایا ہوا ہوں
 ہمسائی مجھے سہارا نہیں دیتی
 پر برادری کا ٹھکرایا ہوا ہوں
 میں کیسے کسی کو متاثر کروں
 اپنی غربتی سے شرمایا ہوا ہوں
 یہاں گھنڈروں کے سوا کچھ نہیں
 پڑوں کے دل میں سمایا ہوا ہوں



پڑوں کو چھپ کر دیکھتے رہتے ہیں ہم
 اسے دیکھتے دیکھتے نظر ہو گئی ہے کم

 کل اس کی ساس کی مجھ سے نظر ملی
 بولی اتنے پیار سے نہ دیکھو میرے صنم

 اس کے منہ سے اتنی بات سننے کی دیر تھی
 سر سے پاؤں تک سارے پانی پانی ہو گئے ہم

 میں نے کہا محترمہ یہ آپ نے کیا کہہ دیا
 مرد ہوتے ہوئے بھی مجھے آئی ہے شرم

 بولی میرے سامنے اتنا پارسا نہ بن
 ورنہ میں کھول دوں گی سارے بھرم



میری پڑوں کی عادت ہے روٹھ جانے کی
مگر مجھے عادت نہیں کسی کو منانے کی

یہ ان مقدار کے مارے لوگوں میں سے ہے
جنہیں عادت ہوتی ہے نظروں سے گر جانے کی

اس کے سوا وہ کچھ اور تو کرنے سکتی
اسے شوق ہے میری باتوں سے باتیں بنانے کی

اب وہ خود ہی مجھ سے ملنے چلی آتی ہے
اسے حاجت نہیں ہوتی کوئی بہانہ بنانے کی

پڑوں جیسی ناگن پہ میں اعتماد کر بیٹھا
یہی درد ناک کہانی ہے میرے افسانے کی



ہمارے پیار کی بڑی درد ناک داستان ہے
 میری عمر ڈھل رہی ہے ہمسائی جوں ہے

 مجھے دیکھتے ہی وہ پُرانے گانے گاتی ہے
 دنیا میری جوں آبھی جا اصغر تو کہاں ہے

 اور کسی کی اب چاہت نہیں چاہیے مجھے
 اب میری پڑوں جو مجھ پہ مہرباں ہے

 میری زندگی میں اسی کے دم سے سب ہے
 میرے لیے پیاری ہمسائی بہار میں خزاں ہے

 پڑوں کے پیار بنا میں جی نہیں سکتا
 اصغر کی زندگی کا اب یہ آخری بیان ہے



پڑوں اب مجھ سے بات نہیں کرتی
 وعدہ کر کے بھی ملاقات نہیں کرتی

یہ اس کی طرح بگڑتے ہی رہتے ہیں
مجھے مل کر اچھے حالات نہیں کرتی

یہ اس کی اک مسکراہٹ کی مار ہیں
جان بوجھ کر یہ سوغات نہیں کرتی

آتے جاتے مجھے دیکھتی رہتی ہے
بات چیت کی شروعات نہیں کرتی



ہمسائی بولی آج خواب میں آؤں گی پھول سجا کے رکھنا
 میں نے کہا میں کہیں ڈرنہ جاؤں میک اپ لگا کے رکھنا

 وہ بولی تم آج رات کھانا کھا کر خوش ہو کر سو جانا
 کھاخوشی کے مارے شاید نیند نہ آئے نیند کی گولی لے آنا

 وہ بولی آپ کی مہربانی کل رات جیسے کی میری میزبانی
 میں نے کہا کیسی مہربانی خدمت کرنا اپنی عادت ہے پُرانی

 وہ بولی جی چاہتا ہے سدا کے لیے تیری بانہوں میں کھو جاؤں
 کہا آمیں بھی تیرے تیکے جیسے زانو پہ سر رکھ کہ سو جاؤں

 بولی پیار بھری گھڑیاں جو، ہم دونوں نے ایک ساتھ گزاری ہیں
 میں نے کہا میری نظر میں یہ تمہاری طرح بڑی پیاری ہیں



اب اس طرح گزارہ کرتے ہیں
 ہمسائی کو آنکھ مارا کرتے ہیں

 اسے جب ہم ملنے جاتے ہیں
 ساس کو خفیہ اشارہ کرتے ہیں

 اس کا پیار پانے کی خاطر
 گستاخیاں گوارا کرتے ہیں

 پڑوسن پیار سے کہتی ہے
 اصغر ہر کام نیارا کرتے ہیں

 کہا ہم تو تم پر مرے ہوئے ہیں
 آپ کیوں ہمیں لکارا کرتے ہیں



اپنی اُفت کی صرف اتنی سی کہانی ہے
 مجھ پر بڑھاپ ہے پڑوسن پر جوانی ہے
 چھیٹر چھاڑ کرنا اُس کا مشغله بن چکا ہے
 اب اس غنڈی کو سمجھانا بے معنی ہے
 اُسے کہہ دو مصنوعی حسن پر نہ اترائے
 وہ کیا جانے یہ میک اپ تو آنی جانی ہے
 دنیا کے سامنے تو وہ میری دشمن جانی ہے
 مگر حقیقت میں ہماری آشنائی پرانی ہے
 اپنے راستے میں خار دیکھ کر اندازہ ہو جاتا ہے
 کہ یہ سب میری پیاری پڑوسن کی نشانی ہے



دل دھڑکتا چھوڑ جاتی ہے میری ہمسائی
لگتی ہے بڑی پیاری مگر ہے وہ ہر جائی

یہ بات مجھے ہر پل بے چین رکھتی ہے
کہ پڑوسن کو میری کیا بات پسند آئی

اس نے تو اس بات کا کبھی خیال نہ کیا
کہ چوری چوری کتنی اُسے مٹھائی کھلائی

یہاں جس نے بھی پڑوسن سے یاری لگائی
سمجھو اس گھر کی شروع ہوئی تباہی



شاعری سے جب ان کی خوشنامد ہوتی ہے
 پھر مجھ پئے اشعار کی آمد ہوتی ہے
 اس کی جب کوئی شے چوری ہوتی ہے
 وہ ہر بار میرے دل سے برآمد ہوتی ہے
 جس گھر میں شوہر کا حکم نہ چلتا ہو
 ایسے گھر میں بیوی ہی خاوند ہوتی ہے
 مجھ سے وہی ہمسائی پیار کرتی ہے
 جو سب پڑوسنوں سے خرد مند ہوتی ہے
 بڑے خوش قسمت ہیں وہ خوش نصیب
 جن کی ہمسائی دولت مند ہوتی ہے



پڑوں کی نظر کا تیر میرے جگر میں اُتر گیا
پُرانے زخم بھرے نہ تھے وہ اک نیا گھاؤ کر گیا

میرے تن بدن پہ اک سکنہ سا تاری ہو گیا
میری ہمسائی کو یوں لگا جیسے میں مر گیا

اس ظالم کی ہر ادا کچھ ایسی قاتلانہ تھی
میں دل پکڑے کھڑا رہا وہ مسکرا کر گزر گیا

کتنی ہمسائیاں میری شاعری سنا کرتی تھیں
نہ جانے کہاں گئیں وہ اور وہ وقت کدھر گیا

نہ جانے مجھ میں ایسی کون سی بات ہے
پڑو سنوں کو مجھ سے بیر رہا میں جدھر گیا



ذرًا سنو تو میری پیاری ہمسائی
صحح سوریے جب لیتی ہو انگڑائی

تم میں ایسی کون سی بات ہے
جو مجھے بناتی ہے تیرا سودائی

تیرے لیے سچ سجائے رکھتا ہوں
مگر تو نہ کبھی سپنوں میں آئی

کبھی کبھی دیدار کی سوغات دے کر
اصغر غریب سے کر دیا کرو بھلائی



ہمسائی سے میری پہچان تو پُرانی ہے
 میرے اشعار میں ہمارے پیار کی کہانی ہے
 جس کی اس کے حسن پہ نظر پڑتی ہے
 وہی کہہ اٹھتا ہے کیسی ظالم جوانی ہے
 لوگ ہم دونوں پہ انگلیاں اٹھانے لگے ہیں
 اب بڑے نازک موڑ پہ اپنی پریم کہانی ہے
 میری زیست پہ پیروں کے چھپوں کا راج تھا
 اب پڑوں کے دم سے عذاب میری زندگانی ہے



کبھی پڑوں تو کبھی گمان بولتا ہے
 بات کروں تو مل ڈاگ درمیاں بولتا ہے

 ہمسائی جب فون پہ بات کرتی ہے
 لگتا ہے اس کا سارا مکان بولتا ہے

 اپنے پالتو بُل ڈاگی پر جب چلاتی ہے
 یوں لگتا ہے جیسے میرا کان بولتا ہے

 ہمسائی کہ بولنے کا نیا انداز ایسا ہے
 اس کے ساتھ سارا جہان بولتا ہے

 کل بڑے پیار سے وہ کہنے لگی اصغر
 میرا دل تجھ پہ ہو جاؤں قربان بولتا ہے

.....☆.....

اس کی تعریف میں زمین آسمان ملا رہا ہوں
اس سے جو پیار ملا اس کی پائی پائی لٹا رہا ہوں

میری شاعری کا ہمسائی عنوان تو نہ تھا پہلے
مگر یہ سب پڑوں کی خاطر لکھے جا رہا ہوں

اس کے بارے مزید لکھنے کو جی تو نہیں چاہتا
عالمی ریکارڈ کی خاطر شاعری بھجو رہا ہوں

اب پڑوں کو مجھ پہ شاید پیار آنے لگا ہے
پہلی بار اس کے ہاتھ کا پکا حلوہ کھا رہا ہوں



پڑوں سے پیار کی ابتدا کر دی ہے
وہ کہتی ہے تو نے انتہا کر دی ہے

آج اس کے بُل ڈاگ کو ٹھنا کہہ بیٹھا
لگتا ہے میں نے وہ خفا کر دی ہے

ایک دن اس سے بات نہیں کر سکتا
چھوٹی خطا کی کڑی سزا کر دی ہے

اسے میرا احسان مند ہونا چاہیے
ہر جگہ کتنی اس کی چرچا کر دی ہے

.....☆.....

میری پڑو سن کو کئی لوگ ہمسائی کہتے ہیں
باقی کوئی خالہ کوئی آنٹی کچھ تائی کہتے ہیں

جھوٹ بولنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے
بانی ہوتے ہوئے بھی کوئی اس کا بانی نہیں ہے

جاہل لوگوں کو اُلو بنا کر ان کی کمیٹیاں کھاتی ہے
عورتوں کو وہ پیر بابا سے کالا جادو کرتی ہے

میرے دل کا سارا علاقہ اس کے کنٹروں میں ہے
میں سوچتا تھا کیوں اتنی کمی کو لیسٹروں میں ہے

جب کبھی کرتی ہے کام چھوٹا نہیں تنگڑا کرتی ہے
اگر کوئی نہ ملے تو پھر اصغر سے جھگڑا کرتی ہے

.....☆.....

پوچھا پڑو سن سے پیار کرنے کا آخر کیا انجام ہو گا
بولی گلی دس ہزار کی تیرا یہ عشق بھی ناکام ہو گا

کہا دل کہتا ہے تو دیوی اور اصغر تیرا پُجھاری ہے
بولی ہم سے دُور رہنے میں ہی عافیت تمہاری ہے

پوچھا مجھ سے پیار کرنے کے بارے کیا خیال ہے
بولی یہ تمہاری مجھ سے الجا ہے یا سوال ہے

پوچھا میرے سوا تمہارے اور کتنے اُمیدوار ہیں
بولی تمہارے جیسے کتنے اور ملنے کو بے قرار ہیں

کہا ہمسائی جی میرے دل میں آپ کا بسیرا ہے
بولی اوروں کی طرح تو بھی موئی بُٹیرا ہے

.....☆.....

وفا کے بد لے جب مجھے جفا دیتی ہے
 ہمسائی میرے دل میں نفرت بڑھا دیتی ہے

 جب پیارے انداز میں وہ مجھے مناتی ہے
 یوں میرے دل میں اپنا پیار جگا دیتی ہے

 میں جو بھی اس سے راز کی بات کہوں
 وہ ساری اپنے بھائیوں کو بتا دیتی ہے

 وہ اپرا کی طرح خوبصورت تو نہیں
 مگر میری شاعری اسے سُندر بنا دیتی ہے



میرے ساتھ بڑا ہیر پھیر کیا اُس نے
 مجھ جیسے شیر کو زیر کیا اُس نے
 نہ جانے اُس کی نظر میں کیسا جادو ہے
 پہلی نگاہ سے مجھے ڈھیر کیا اُس نے
 مجھ سے ایک بار ملنے کا وعدہ کر کے
 میرا انتظار بھی نہ ذرا دیر کیا اُس نے
 اپنی زلفوں کو میرے پھرے پہ بکھرا کر
 میری آنکھوں میں اندھیرا کیا اُس نے
 میں اس بات کے لیے اُس کا ممنون ہوں
 اصغر کی شام غم کو سویر کیا اس نے



کیا بتاؤں کیوں سر پہ کفن رکھتا ہوں
پڑوس میں خوفناک پڑوس رکھتا ہوں

کئی بار مجھے اپنے آپ پہ رشک آتا ہے
جو زندگی کے ہر موڑ پہ دشمن رکھتا ہوں

میں غم کے عالم میں بھی اُداس نہیں ہوتا
ہر حال میں لبوں پہ مُسکان رکھتا ہوں

اپنی ہمسائیوں کی خوشیوں کی خاطر
کئی دن خود کو پریشان رکھتا ہوں

دشمنوں کی کیا مجال کہ نظر انداز کریں
اپنے شہر میں ایسی پہچان رکھتا ہوں

.....☆.....

ہماری بھی کسی بابے سے پہچان ہو جائے
 شاید ہماری زیست بھی کچھ آسان ہو جائے
 وہ انسان بھلا کیا کسی کو کیا لوٹے گا
 جو ایک آسامی کو لوٹ کر پریشان ہو جائے
 میں بھی گر پیر صاحب کا مرید ہو جاؤں
 پھر ان کا ہر غنڈہ مجھ سے انجان ہو جائے
 لوگوں کو لوٹنے والے بابے نہ ہوں دُنیا میں
 تو پھر کتنا حسین ہمارا یہ جہان ہو جائے
 کاش ہر انسان دین کا علم حاصل کرے
 تو پھر بند ان جعلی پیروں کی دکان ہو جائے



کسی بد نصیب کو ہم سے محبت ہو گئی ہے
یہ خبر سن کر ہماری بڑی حالت ہو گئی ہے

پہلی بار کسی کو ہم نے پھول بھیجے ہیں
آخر ہم سے بھی کوئی سخاوت ہو گئی ہے

محبت کرنے سے قبل لوگ ہزار بار سوچتے ہیں
کہتے ہیں بھیا یہ دنیا بڑی بے مردود ہو گئی ہے

محبت میں ہر کسی نے ہماری جماعت بنائی
اب محبت کے نام سے نفرت ہو گئی ہے

زندگی بھر لوگوں کے ناز اٹھاتے اٹھاتے
کمر کو دوہرے رہنے کی عادت ہو گئی ہے

.....☆.....

پڑوں سے کیا ہوا وعدہ نبھا رہا ہوں
 ایک اچھے ہمسائے کا فرض نبھا رہا ہوں
 ریڈیو پر اس کی تشویش کرنے کے بعد
 اب انٹرنیٹ پر اس کا نام چکا رہا ہوں
 میری سمجھی پڑوں میں بڑی پیاری ہیں
 یہ نہ سمجھیں کہ مکھن لگا رہا ہوں
 شاید میرے سخن کی پذیرائی نہ ہوتی
 ہمسائیوں کی بدولت شہرت کما رہا ہوں
 میری پہلی کتاب کا نام تھا درِ جدائی
 اب درِ ہمسائی نام کی کتاب چھپوا رہا ہوں



جب جیب خالی ہو تو دوست یار چلے آتے ہیں
اُدھارِ خواہ تنگ کرنے سر بازار چلے آتے ہیں

کچھ تو ویسے بھی میرا ہاتھ تنگ رہتا ہے
خدا کی رحمت ہے مہمان ہر اتوار چلے آتے ہیں

جب دل کا دروازہ مغل کرنے والا ہوتا ہوں
اسی شب پُرانے کرائے دار چلے آتے ہیں

وہ جب کبھی مجھے ملنے کا وقت دیتی ہے
دو چار گھنٹے ہم کر کے انتظار چلے آتے ہیں

مرغا خوش ہو گا اصغر نے میری مرغی نہیں چُرائی
وہ کیا جانے ہم کئی دنوں سے بیمار جلے آتے ہیں



وہ جب میرے اشعار سُنتی ہے
 پھر ایک ٹھنڈی سی آہ بھرتی ہے
 میں اس سے ہمیشہ دُور رہتا ہوں
 میرے لیے وہ تو ایک لال بتی ہے
 اک اس کے سوا میرے دل میں
 اس جیسی کوئی اور نا ہستی ہے
 پڑوں میں رہا ش پذیر ہے جو
 میرے دل کے گھر میں بستی ہے
 سب کو پیروں کے پاس لے جاتی ہے
 لگتا ہے یہ اُن کی خاص چھپی ہے



ادھر کی بات ادھر لگاتی ہے وہ
 پڑوسنوں میں پُھوٹ پڑواتی ہے وہ
 جلتی پہ تیل ڈالنا کام ہے اُس کا
 اسی لیے پھپھے کٹنی کھلاتی ہے وہ
 مجھ سے سیدھے مُنہ بات نہیں کرتی
 اپنے بُل ڈاگ سے پیار جاتی ہے وہ
 خود تو کوئی نیک کام نہیں کرتی
 پڑوسیوں کے حقوق سمجھاتی ہے وہ
 سب ہمسائیوں سے چکر چلاتی ہے
 اپنے نصیب کا لکھا کھاتی ہے وہ



میرے سپنے میں جب آتی ہے پڑوں
کر جاتی ہے میرے چودہ طبق روش

پھر رات بھر مجھے نیند نہیں آتی
کھل اُٹھتا ہے میرے دل کا گلشن

مہمانوں کو کھلاتی ہے گوشت پالک
شوہر کو دیتی ہے مہمانوں کی جوہن

رات دن ڈونز کباب کھا کھا کر
اب لگتی ہے کسی دھوپی کی دھوبن

جیسے وہ کپڑے دھونے لگتی ہے
پھر جھوم جھوم کہ آتا ہے ساون



اپنی پیاری پڑوں کا بڑا خیال کرتا ہوں
 جب اس پہ شاعری کرتا ہوں کمال کرتا ہوں
 اُسے تھنے دے کر مجھے کیا ملے گا
 کتنا نادان ہوں خود کو کنگال کرتا ہوں
 ہر روز اسے اپنے اشعار سُنا سُنا کر
 بڑی مشکل سے اپنی جانب مائل کرتا ہوں
 نا جانے اس پہ میرا جادو کیوں نہیں چلتا
 کئی کو ایک شعر سے گھائل کرتا ہوں
 اس کے بُل ڈاگ کے خوف کے مارے
 کبھی نا اُس سے عرض وصال کرتا ہوں

.....☆.....

کبھی تیر تو کبھی وہ توار لگتی ہے
 میری ہمسائی ساغر کا منجدھار لگتی ہے
 جب پیر صاحب سے مل کر آتی ہے وہ
 پھر ناگن کی طرح خون خوار لگتی ہے
 کھاتے ہوئے ذرا احتیاط نہیں کرتی
 میری طرح چلنے سے لاچار لگتی ہے
 جو لوگوں کی کمیٹیاں کھاتا رہا ہوں
 مجھے یہ کوئی پُرانا ادھار لگتی ہے

.....☆.....

ہم تھے پیار کرتے ہیں صنم
 پولیس سے کب ڈرتے ہیں صنم
 کیا جانے تو کتنی خوش نصیب ہے
 تیری خاطر اتنا کچھ لکھتے ہیں صنم
 یاد نہیں کب تو بلا میرے گلے پڑی
 اب دن رات بیٹھے ہاتھ ملتے ہیں صنم
 میرے پیار کو کہیں سچ نہ سمجھ لینا
 پڑوسن سمجھ کر دل لگی کرتے ہیں صنم



ہم سے یہ بات حسپ معمول ہو گئی ہے
پڑوسن سے پیار کرنے کی بھول ہو گئی ہے

پہلے تو وہ میری طرح بڑی نازک مزاج تھی
اب میرے لیے وہ صورت ببول ہو گئی ہے

ہوٹلوں کے کھانوں سے اُسے پرہیز کرنا ہو گا
سوئی کے گھرے کی طرح گول مٹول ہو گئی ہے

سوچتا ہوں اس سے کیسے بات کا آغاز کروں
مجھ سے جو کھلتی نہیں وہ پول ہو گئی ہے



سب کو تنگی کا ناج نچاتی ہیں بیویاں
شوہر کی جامت بھی بناتی ہے بیویاں

جو شوہر سے دس بارہ برس بڑی ہیں
وہ ماں کی طرح حکم چلاتی ہیں بیویاں

منے سے شوہر کو ماں کے خلاف بھڑکا کر
بیوں کئی لوگوں کو گدھا بناتی ہیں بیویاں

کچھ ایسے گدھے شوہر بھی ہوتے ہیں
جنہیں اپنی انگلیوں پہ نچاتی ہیں بیویاں

گاما پہلوان ہو یا اصغر جیسا مسکین
بیہاں ہر کسی کو ستاتی ہیں بیویاں

جب شوہر کو ماں کے خلاف بھڑکانا ہو
پھر بڑے لذیذ کھانے کھلاتی ہیں بیویاں



چوروں کی کہانی ایک ہے
 ڈاکوؤں کی نانی ایک ہے
 لوگوں کے مقدار میں چار چار
 ہمارے مقدر میں زنانی ایک ہے
 سماج ہمیں ایک ہونے نہیں دیتا
 دو پریمیوں کی پریشانی ایک ہے
 جو میری بُرا بیاں کرتی رہتی ہے
 وہ حسینہ میری دیوانی ایک ہے
 کوئی ہمسائی مجھے منہ نہیں لگاتی
 پڑوسن کی میرے لیے مہمانی ایک ہے



میری طرح تجھے کسی سے پیار ہو
 تو اُسے ملنے کو بے قرار ہو
 دُور تجھ سے تیرا یار ہو
 اُس کے غم میں تو بیار ہو
 دن بھر گولیاں کھایا کرے
 روز چارہ گر کے پاس جایا کرے
 تجھے ایک پل نہ چین آئے
 بار بار لب پہ اُس کا نام آئے
 راتوں کو تو اُٹھ اُٹھ کر چلائے
 اندھیرے میں اصغر ہی نظر آئے



دُنیا والے جب اپنے بارہ بجاتے ہیں
ہم پڑوں کے نام کی محفل سجاتے ہیں

پہلے اپنے اشعار کا اک ہار بناتے ہیں
پھر پڑوں کی تعریف میں سُنا تے ہیں

اکیلے میں تو مجھے چھیرتے رہتے ہیں
راستے میں مل جائیں تو نظر نہ ملاتے ہیں

کل ایک آنٹی جی مجھ سے پوچھنے لگیں
اصغر بیٹا یہ محفلِ ستھن آپ کب سجاتے ہیں

دل کی بزم میں جب کوئی ہمسائی نہیں آتی
ہم رَوَ رَوَ کر سب ہمسائیوں کو جگاتے ہیں

.....☆.....

جس روز مجھے پڑوں بہت ستائی ہے
 اس دن ایک تازہ غزل تیار ہو جاتی ہے
 مجھ پر طرح طرح کے الزام لگاتی رہتی ہے
 وہ اپنی شرارتوں سے کبھی باز نہ آتی ہے
 میں نے کبھی سپنے میں بھی نہ سوچا تھا
 کہ ہمسائی اتنی بڑی مصیبت بن جاتی ہے
 مرتے دم تک کسی پڑوں سے پیار نہ کرنا
 میرے گھر کی چھت پر چڑیا یہ گانا گاتی ہے
 یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرا دل کمزور ہے
 وہ پھر بھی خوابوں میں آ کر مجھے ڈراتی ہے



پوچھا تیرا بُل ڈاگ مجھ پے کیوں بھونتتا رہتا ہے
جواب آیا یہ دلال ہے اس کام کا کمیشن لیتا ہے

میں نے پوچھا بتائیئے آپ سے اس کا کیا رشتہ ہے
جواب آیا یہ میری خالہ کے کتنے کا بڑا بچہ ہے

پوچھا کیا آپ کا بُل ڈاگ کبھی ہاٹ ڈاگ کھاتا ہے
جواب آیا یہ صرف سچنکی ہوئی ہڈیاں چباتا ہے

پوچھا سُنا ہے یہ کتنے بڑے وفادار ہوتے ہیں
جواب آیا بُل ڈاگ تو بڑے بیکار ہوتے ہیں

پوچھا ذرا بتائیں آپ کے کتنے کے کتنے بچے ہیں
جواب آیا وہ بھی اسی کی طرح الٰو کے پٹھے ہیں



میں نے کہا تو کتنی پیاری پڑوں ہے
 جواب آیا جانتی ہوں تو میرا دشمن ہے
 کہا تیرے جیسی کوئی ہمسائی نہیں ہے
 وہ بولی تیرے جیسا کوئی ہر جائی نہیں ہے
 میں نے کہا تجھ سے ملنے کی آرزو ہے
 بولی میرے گھر ہر گھٹری تیری گفتگو ہے
 میں نے کہا سر میں تیرے پیار کا جنون ہے
 جواب آیا تجھے تنگ کر کے ملتا سکون ہے
 میں نے کہا تو نے میرا جینا دشوار کیا ہے
 بولی میں نے تیری شاعری کو سدا بہار کیا ہے



میری پڑوں نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے
اپنا ہی نہیں میرا گھر بھی سر پر اٹھا رکھا ہے

اُس کا مل ڈاگ سارا دن مجھ پہ بھونکتا رہتا ہے
لگتا ہے اُس نے اسے میرے خلاف بھڑ کا رکھا ہے

اُس کے گھر کا دروازہ میرے لیے بند رہتا ہے
میں نے اس کے لیے دل کا دروازہ کھلا رکھا ہے

اُس کے پیار کا سمندر مجھے کہیں لے نہ ڈوبے
میرے اندر جو اُس نے طوفان اٹھا رکھا ہے

وہ میری زیست کا ہر آک راز جانتی ہے
بلیک میل کر کے مجھے غلام بنا رکھا ہے

اپنی پڑوں کے سامنے تو زبان نہیں گھلتی
محفلوں میں اپنے سخن کا شور مچا رکھا ہے

اصغر چھوڑ کسی ہمسائی سے محبت کرنی
ایسے کاموں میں رُسوائی کے سوا کیا رکھا ہے

جو میری حسیں ہمسائی ہے جی
 میرے دل کو وہ بڑی بھائی ہے جی
 خوف کے مارے بات نہیں کرتا
 ہر بات پہ وہ کرتی لڑائی ہے جی
 دن بھر کسی نہ کسی سے لڑتے رہنا
 یہی ادا میرے دل کو بھائی ہے جی
 آپ کیوں کتاب میں ہڈی بنتے ہیں
 بڑی مشکل سے یہ محبت پائی ہے جی
 آپ کسی پڑون سے محبت نہ کرنا
 اس کام میں بڑی رُسوائی ہے جی



یہ حقیقت ہے کہ زندگی میں تنہائی بہت ہے
 مجھے رسوائرنے کے لیے میری ہمسایہ بہت ہے
 سارا دن کوئے کی طرح کامیں کرتب رہتی ہے
 یوں لگتا ہے کوئے کی ہڈی اس نے کھائی بہت ہے
 میں ہر کسی سے اس کی تعریفیں کرتا رہتا ہوں
 وہ سبھی پڑوسنوں سے کرتی میری بُراٰی بہت ہے
 اسے مجھ سے اب کوئی شکایت نہیں ہونی چاہیے
 میں نے اس کی خاطر اپنی شاعری سنائی بہت ہے
 پیٹھ پیچھے تو ہمسائیوں کی بُراٰی کرتی رہتی ہے
 کہتی پھرتی ہے بھراوازمانے وچ بُراٰی بہت ہے



جب سے کسی سے نین لڑے ہیں
 تب سے میرے سرِ الزم بہت ہیں
 عدالت نے ہمیں مجرم کھہرا�ا ہے
 مگر ہم اپنی بے گناہی پہ اڑے ہیں
 وہ کہہ گیا تھا یہاں سے ملنے کا نہیں
 ہم آج تک اُسی جگہ کھڑے ہیں
 ہم خود کو بڑا شاہ سوار سمجھتے تھے
 مگر عشق کی پہلی منزل پہ گر پڑے ہیں

.....☆.....

اصغر جس ہمسائی کے ہاتھوں تنگ ہے
 یہ بندہ اسی ظالم کے ذر کا ملنگ ہے
 اس کے چہرے پہ تو چمک رہتی ہے
 مگر اس کے دل کہ اندر بڑا زنگ ہے
 میں بھی اچھی شاعری کر سکتا ہوں
 یہ دیکھ کر میری ہر پڑو سن دھنگ ہے
 اب ہمسائیاں میرے سخن کا عنوان ہیں
 رومانوی شاعری میں ہاتھ ذرا تنگ ہے
 سبھی پڑو سنوں سے معدترت چاہتا ہوں
 یہ اصغر کی شاعری کا نیا رنگ ہے



باتیں تو بڑی فلسفیانہ کرتا ہے
 مگر ہر بات احمقانہ کرتا ہے
 جو بھی اس کے پاس بیٹھتا ہے
 پاگل کر کے گھر روانہ کرتا ہے
 لڑنے کے سوا اُسے آتا کچھ نہیں
 میرے ساتھ ایسا روزانہ کرتا ہے
 اب کوئی کام مانا تو ناممکن ہے
 اسی لیے اصغر عاشقانہ کرتا ہے

.....☆.....

جس دن سے پڑو سن کا پیار پایا ہے
 اس دن سے زندگی کا بیمه کرایا ہے
 ہم نے تو اُسے زندگی بھر کا پیار دیا
 اس کے بھائیوں نے مجھے ستایا ہے
 لوگ ہمسائیوں سے کیوں پیار نہیں کرتے
 یہ فلسفہ اب میری سمجھ میں آیا ہے
 لگتا ہے جیب کی صفائی ہونے والی ہے
 فون کر کے مجھے شناپنگ کے لیے بُلا�ا ہے
 نا جانے کیسے خبر ہو گئی زمانے کو
 ورنہ ہم نے تو یہ راز کسی کو نہ بتایا ہے

.....☆.....

جب جینا بیکار لگتا ہے
پھر مarna بھی دُشوار لگتا ہے

جس کے پاس کام کاج نہ ہو
اس بندے کو ہر دن اتوار لگتا ہے

میرے چہرے کی رونق دیکھ کر
بولی یہ بابا جی کا مزار لگتا ہے

میرے دل کی رانی کو دیکھ کر
کہنے لگی یہ شہنشاہ کا دربار لگتا ہے

پڑوسن سے پوچھا دوستی کرو گی
بولی تو شکل سے یار مار لگتا ہے

.....☆.....

سچی کہتے ہیں بڑی شاستہ ہے زبان میری
مگر کوئی ہمسائی نہیں سُنتی داستان میری

اکیلا ہے اپنے بند کمرے میں روتا رہتا ہوں
دیوار سے کان لگا کر وہ سُنتی ہے فغا میری

کئی سالوں سے جو لڑتی رہتی تھی مجھ سے
کیا بتاؤں اب وہی پڑوسن بن گئی ہے جاں میری

اس کے بھائیوں سے چھکارا مل جائے گا
آنے والی زندگی گور جائے گی آسام میری

اس نے اصغر کا جینا بڑا آسام کر دیا ہے
ورنہ زندگی گور رہی تھی بڑی گراں میری



کچھ ایسی ادا سے نخو یار چلتا ہے
 کار کی طرح بڑا تیز رفتار چلتا ہے
 جس دن چار پیسے جیب میں ہوتے ہیں
 اُس دن سینا تان کر سرِ بازار چلتا ہے
 کھانا کھاتے کھاتے جب تھک جاتا ہے
 اس کے بعد ہو کے بڑا لاچار چلتا ہے
 جب جیب میں پھوٹی کوڑی نہیں ہوتی
 پھر دیکھو تو وہ صورتِ یمار چلتا ہے
 اس وقت اُسے تیز گام نہیں پہنچ سکتی
 جب کسی آدمی سے لے اُدھار چلتا ہے



ہمسائی کہتی ہے میں اس کا محبوب ہوں
ابھی تو اس کے بھائیوں کو مطلوب ہوں

جس کا بخت مجھے پہچانے کو تیار نہیں
میں ایسے اک شخص سے منسُوب ہوں

جسے کوئی پڑوسن کبھی پڑھتی نہیں
میں ایسا ایک کھلا ہوا مکتوب ہوں

میرے دل پر اُس نے قبضہ جما رکھا ہے
اب وہ غالب ہے اور میں مغلوب ہوں

ایک بار کوئی دوستی کر کے تو دیکھے
پھر وہ کہتا پھرے گا آدمی خوب ہوں



مجھے جیسے بھلے مانس کی رسوائی نہ کر
 میرے ساتھ ایسا ظلم میری ہمسائی نہ کر

 ہر روز کوئی نہ کوئی نیا بہانہ بنا کر
 ساری گلی کے سامنے یوں لڑائی نہ کر

 میں تیرے جال میں پھنسنے والا نہیں
 نئے نئے تعویز پلا کر مجھ پہ ٹرائی نہ کر

 اتنی زیادہ میک اپ کر کے بچوں کو نہ ڈرا
 سب کے سامنے ایسی جلوہ نمائی نہ کر

 اصغر غریب کو اسی طرح ستاتی رہ
 عاقبت کے لیے کوئی نیک کمائی نہ کر



ہر روز زخم اک نیا دیتی ہے
 نمک لگا کر درد بڑھا دیتی ہے
 تھک جاتا ہوں جب روتے روتے
 پھر جا کر کوئی دعا دیتی ہے
 پڑوسنیں اور تو کچھ نہیں دیتیں
 مجھے دیکھ کر بتیاں جلا دیتی ہیں
 نہ جانے یہ ان کی دشمنی ہے یا پیار
 بچوں کو میرے پچھے لگا دیتی ہیں
 میں جب اُن سے کوئی فرماش کروں
 کوئی گھسا پٹا فلمی گانا سُنا دیتی ہیں



ہم کچھ ایسے دیوانے ہیں
 جو خود سے بیگانے ہیں
 پُرانی پڑوں کے قصے نا سنا
 اب تو وہ بڑے پُرانے ہیں
 لوگوں کے لبوں پر اب تو
 نئی پڑوں کے افسانے ہیں
 میری ہمسائی کی نوازش ہے
 جو ہم سے سب بیگانے ہیں
 اب بچے بچے کے لبوں پر
 ہماری محبت کے ترانے ہیں

.....☆.....

جو صاحبہ پہلے تھی باہر والی
وہ خاتون بن گئی ہے گھر والی

رات کو گاما جب گھر لیٹ آئے تو
سواگت کرتی ہے دے کر گالی

اب سب لوگوں سے کہتا پھرتا ہوں
دostتو تم بیوی نہ کرنا نازوں والی

میں اب مفت میں سُننا رہتا ہوں
اپنی پڑوں کے گھر سے قوالی

مسز گاما کی ایک بات ہے نرالی
ہر بات پہ اُسے کہتی ہے دے تالی



تیری جدائی میں روئی رہتی ہیں آنکھیں
جھونپڑے کی طرح چوتی رہتی ہیں آنکھیں

میں رات بھر لی وی دیکھتا رہتا ہوں
مجھے جگا کر خود سوتی رہتی ہیں

ہر رات تیرے خط کا اک تنکیہ بنا کر
خوابوں کی فصل بوئی رہتی ہیں آنکھیں

جب اشکوں کا ساون کھتم نہیں پاتا
اس میں میرا بستر دھوتی رہتی ہیں آنکھیں

خواب میں جب میرا دل چوری ہو جاتا ہے
پھر موتیوں کا ہار پروئی رہتیں ہیں آنکھیں



میں نے کہا آپ سے ملنے کو بے قرار ہے دل
جواب آیا آپ جیسے مُفلس سے ملنا ہے مُشکل

میں نے کہا آپ مجھے ایک بار تو آزمائیئے
جواب آیا ہمیں اب اور سبز باغ نہ دکھائیئے

میں نے کہا آپ سے صرف ایک ملاقات کرنی ہے
جو ان آیا اب ہم نے نہ آپ سے بات کرنی ہے

میں نے کہا کئی سالوں سے آرزو وصال ہے
جواب آیا تجھ جیسے جھوٹ سے ملنا محال ہے

میں نے کہا میرے ساتھ محبت بھری گفتگو کیجیے
جواب آیا پہلے آپ اپنی زبان کا وضو کیجیے



میری پڑوں بڑی نازک مزاج ہے بابا
 پیار ہی اس کی بیماری کا علاج ہے بابا
 اسے زمانے کی کوتی پرواہ نہیں ہے
 وہ اپنے آپ میں اک سماج ہے بابا
 کئی سالوں سے میرے دل کی رانی ہے
 میری اُفت کا اس کے سرتاج ہے بابا
 دن بھر ہاتھ پہ ہاتھ دھرے پیٹھی رہتی ہے
 سبھی کہتے ہیں یہ دشمن اناج ہے بابا
 ہمسائیوں کی غیبت کے سوا کرتی کچھ نہیں
 آپا کی طرح وہ بھی دشمن اناج ہے بابا



چنے کے جھاڑ پہلے چڑھاتی ہیں بیویاں

جب روٹھیں تو ناکوں چنے چبواتی ہیں بیویاں

جنہیں شوہر کو اپنے بس میں کرنا ہوتا ہے

پھر تعویز گندے جھاڑ پھونک کرتی ہیں بیویاں

شوہر کی ساری پنجی بھائیوں کے نام کر کے

اس طرح سے اپنے خاوند کو اُلو بناتی ہیں بیویاں

ساس کو دال کھانا بھی انہیں پہاڑ لگتا ہے

مگر خود ہوٹلوں میں عیش اڑاتی ہیں بیویاں

اپنے مجازی خدا کی کچھ ایسی خدمت کرتی ہیں

کبھی خیالی پلاو کبھی ڈانٹیں کھلاتی ہیں بیویاں



جب کرتا ہوں باتیں بڑی دکھیاری کرتا ہوں
 میں پڑوں کے حسن پہ شاعری کرتا ہوں

پردوں کی اوٹ سے میرا دیدار کرتی ہے
 میں جب کبھی باہر جانے کی تیاری کرتا ہوں

میرے چہرے پہ اس کا پیار جھلکتا ہے
 اسے چھپانے میں بڑی ہوشیاری کرتا ہوں

میں کبھی اس بات کا اقرار کرتا تو نہیں کرتا
 مگر دل ہی دل میں محبت کا دم بھرتا ہوں

ہفتے کے سات دن اور دن کے چوبیس گھنٹے
 ایک پل نہ اس کی آنکھوں سے ہٹتا ہوں



کھڑا ہوتا ہوں ہر جلسے کی پہلی قطار میں
 پھر بھی میری تصور نہیں لگتی اخبار میں

 ہر کوئی جان لے کے ابھی تو میں جوان ہوں
 اب کسی میگزین میں دوں گا اشتہار میں

 ایک بار کوئی دوستی کا پیغام تو بھیجے
 اس کے لیے کئی سوالوں سے ہوں تیار میں

 کوئی پڑوسن ان پر غور ہی نہیں کرتی
 میرے خیال میں باتیں کرتا ہوں مزیدار میں

 اگر اسی طرح پڑوسنوں پر شاعری کرتا رہا
 دیکھنا ایک دن بن جاؤں گا اچھا شاعر میں

.....☆.....

لگتا ہے ہمسائی مجھ پر مرتی ہے
 شاید اسی لیے مجھے تنگ کرتی ہے
 وہ جب تنک میرا دیدار نہ کر لے
 جل بن مجھلی کی طرح تڑپتی ہے
 ہم تو اُسے پیار کرتے رہیں گے
 کیا ہوا جو وہ تھوڑی سی کپتی ہے
 اُسے دیکھتے ہوش کھو جاتے ہیں
 ایسی اُس کی آنکھوں کی مستی ہے
 کوئی پڑوسن سے جا کہ اتنا کہہ دے
 دل میں اس کے نام کی شمع جلتی ہے



ظاہر میں ہمارے درمیان بیزاری ہے
 حقیقت میں ہم دونوں کی یاری ہے
 رات بھر اُس کا بُل ڈاگ بھونکتا رہا
 ساری رات ہم نے جاگ کر گزاری ہے
 اس کے پیار میں بڑے پاپڑ بیلے ہیں
 اسے پانے کی جدوجہد جاری ہے
 ویسے اس میں کوئی خاص بات نہیں
 مگر اس ظالم نے میری مت ماری ہے
 آخری بار آج پڑو سن سے پوچھنا ہے
 دوستی کرنے میں کیا رائے تمہاری ہے

.....☆.....

پڑوں جب مجھے سلام کرتی ہے
 ایک میرا ہی شعر میرے نام کرتی ہے
 اس سے کوئی جھگڑا کر کے تو دیکھے
 دس بارہ گالیوں میں قصہ تمام کرتی ہے
 سارا دن میرے خیالوں میں گھومتی رہتی ہے
 جب تھک جاتی ہے پھر آرام کرتی ہے
 فون پہ لوگوں کا سر کھاتی رہتی ہے
 اسی طرح وہ صبح سے شام کرتی ہے
 جب بھی میرے خوابوں میں آتی ہے
 پیش اپنی آنکھوں کا جام کرتی ہے



پڑوں کو دیکھ دیکھ کر جیئے جا رہا ہوں
اس کی نظر اپنا سب کچھ کیے جا رہا ہوں

پڑوں کی آنکھیں بڑی پیاری لگتی ہیں
اس کی آنکھوں کے جام پینے جا رہا ہوں

تہائی اس کے بُل ڈاگ کی طرح کاٹ کھاتی
پڑوں سے دل لگی کر کے جیئے جا رہا ہوں

اس نے اصغر کی شاعری کو نیا انداز بخشا
آج اپنی پڑوں کو دعا میں دیئے جا رہا ہوں

.....☆.....

پُرانی پڑوں میری زندگی سے نکل گئی ہے
 اچھا ہوا ایک اور مصیبت سر سے ٹل گئی ہے
 اس کے بنا دس سال پلک جھپکتے گزر گئے
 مجھے یوں لگتا ہے جیسے وہ کل گئی ہے
 میرے دل میں جو سپنوں کا محل بنانا چاہا تھا
 پیار کی عمارت کو چھوڑ کے نامکمل گئی ہے
 اس سے میری بڑی امیدیں وابسطہ تھیں
 ارمانوں کو پھولوں کی طرح مسل گئی ہے
 میری سبھی ہمسایوں کا احسان ہے مجھ پر
 جو گینٹر بک آف ریکارڈ میں جگہ مل گئی ہے



اب کچھ اس طرح ہماری عید ہوتی ہے
 عید کے مبارک دن اپنی ہی دید ہوتی ہے
 عید کے دن کوئی دروازہ ہی نہیں کھولتا
 اس دن ہمیں بھوک بھی شدید ہوتی ہے
 وہ اپنے گھر سے شام تک باہر نہیں آتی
 جب پڑوسن کے دیدار کی اُمید ہوتی ہے
 میرے زخموں پہ وہ مرہم نہیں لگاتی کبھی
 میرے دل کی حالت اس سے کب بعید ہوتی ہے
 اشعار میں جب ہمسائی کی تعریف کرتا ہوں
 کہتی ہے اصغر تیری شاعری کتنی جدید ہوتی ہے



یہ زمیں اپنی یہ آسمان اپنا
 یہ دُنیا اپنی اور یہ جہاں اپنا
 ہمسائی سے بے پناہ محبت ہے
 آخری دم تک رہے گا بیان اپنا
 پڑو سن گر چاہے تو بھلا دے
 ہم نہ بھولیں گے عہد و پیام اپنا
 بُل ڈاگ مجھے کیا ڈھونڈے گا
 ہمیں خود ملتا نہیں نشان اپنا
 جہاں گئے پلیوں کا بسیرا نہ ہو
 ایسی جگہ بنائیں گے آشیاں اپنا



وہ میری سوتی ہے میں اس کا ماہینوال ہوں
جس کا کوئی حل نہیں ایسا اک سوال ہوں

یہ بات تو ساری دُنیا جانتی ہے کہ کنگال ہوں
مگر میں پڑوسن کے پیار سے مالا مال ہوں

میری زیست میں ہر طرح کے ادوار آئے لیکن
کسی بات سے نہیں گھبرا یا آدمی با کمال ہوں

پڑوسن کے دل میں تھوڑی جگہ بنانے کی خاطر
میں پیر بابا کے تعویز گندھے کرتا استعمال ہوں

میری ہمسائی جتنی اپنے شوہر سے بڑی ہے
میں اپنی پڑوسن سے بڑا اتنے ہی سال ہوں



تجھ سے پیار کرنے کی تنجواہ کیا ہے
 مجھے ستانے سے تیرا مدعہ کیا ہے
 تو پہلے کی طرح اب بات نہیں کرتی
 مجھے اتنا تو بتا تجھے ہوا کیا ہے
 گر ہم سے کوئی گستاخی ہوئی ہو
 تیری نظر میں اس کی سزا کیا ہے
 ہمیں قتل کرنا ہے تو نظر کا تیر چلا
 ہمارے سامنے تیرا یہ کتا کیا ہے
 بات کرنی ہے تو تیر و تلوار سے کر
 ہمارے لیے یہ چھوٹا سا اُسترا کیا ہے



میں اپنی پڑو سن کی تشویہ سر عام کر رہا ہوں
 اس کا دل جیتنے کی کوشش ناکام کر رہا ہوں

اپنے اشعار میں جب اس کی تعریف کرتا ہوں
 پھر کہتی ہے کہ میں بڑا نیک کام کر رہا ہوں

اس کے سامنے مگر مجھ کے آنسو بہا کر
 اس کے بھائیوں کی سازش ناکام کر رہا ہوں

میری سپنوں کی رانی اسے ٹھکرا نہ دے
 اسے پیش اپنی چاہت کا جام کر رہا ہوں

شاید اُسے میری شاعری پسند آجائے
 اس کی نظر اپنا تازہ کلام کر رہا ہوں



جیسے دُشمن میری تشویہ کرتے ہیں
 یہ کام تو شہنشاہ کے لیے وزیر کرتے ہیں
 پڑوں کی تعریف میں جو اشعار لکھتا ہوں
 یہ لوگ ان سب کی الٹی تفسیر کرتے ہیں
 میری شاعری کے بارے ہمسائی سے پوچھو
 کہ اس کی خاطر کیسی غزلیں تحریر کرتے ہیں
 میرے ساتھ جو بھی ہمسائی شرارت کرتی ہے
 دوسرے دن ہم اسے سستی، سوتی یا ہیر کہتے ہیں
 دیکھنے میں کسی کا کیسا ہی چہرہ کیوں نہ ہو
 اپنے سخن سے اصغر اُسے بے نظیر کرتے ہیں



اپنی پڑوں کے سوا دُنیا میں رکھا کیا ہے
 اُسے پکارنے کے سوا میری اور صدا کیا ہے
 اُٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے ہمسائی کی تعریفیں
 اس کے سوا ہماری زندگی کا اور مُدعا کیا ہے
 محفلوں میں جس کی تعریفوں کے پُل باندھتے رہے
 آپ سوچتے ہوں گے کہ اس کے بد لے مجھے ملا کیا ہے
 اپنی پڑوں کو چلن کے پیچھے چھپی دیکھ کر کہا
 چھپ چھپ کے دیکھنے والی بتا تیری رضا کیا ہے



ہماری زیست بڑی سہانی ہے بابا
 یہ سب پڑوں کی مہربانی ہے بابا
 میرے اشعار میں وہی ترمیم کرتی ہے
 اب صرف وہی میری اُستادی ہے بابا
 اب اسے مجھ سے کوئی شکایت نہیں
 میں دیوانہ وہ میری دیوانی ہے بابا
 اس کے حسن کی میں کیا مثال دوں
 اس کی بری ظالم جوانی ہے بابا
 اس کے پیار میں پاگل نہ ہوں جاؤں
 اصغر کو اس بات کی پریشانی ہے بابا

.....☆.....

کہا تیری تصویر سینے سے لگا کے رکھتے ہیں
 بولی ہم تیری تصویر چھپا کر رکھتے ہیں

 میں نے کہا سُنا ہے لوگ ساتھ بھاتے نہیں
 بولی اسی لیے ہم کوئی دوست بناتے نہیں

 میں نے کہا ہمیں قریب پاؤ گے صدا تو دو
 جواب آیا تم کب ملنے آؤ گے بتا تو دو

 کہا میرے بارے لوگ بہت کچھ کہتے ہیں
 جواب آیا ہم بھی سب کچھ سُننتے رہتے ہیں

 کہا ہم سے کوئی آنکھیں چار نہیں کرتا
 بولی اچھے لوگوں سے کوئی پیار نہیں کرتا



میں نے کہا سو نہیں سکتے نیند بھیج دو
جواب آیا تم دصل کی کوئی امید بھیج دو

میں نے کہا میرے لبوں پر صرف تیرانام ہے
جواب آیا مبالغہ آرائی میں تو بڑا بدnam ہے

میں نے کہا آپ میرے دل کے بہت قریب ہیں
بولی مجھے بھول جائیے آپ آدمی غریب ہیں

میں نے کہا اس فقیر کو اپنوں میں شمار کیجیے
بولی معاف کرو بابا ہمیں نہ گناہ گار کیجیے

میں نے کہا پیار کو کبھی ٹھکرانہ نہیں چاہیے
جواب آیا ہمیں نہیں تمہارا یارانہ چاہیے

.....☆.....

مجھے اور پڑوسن کو پسیے کی تنگی رہتی ہے
دُکھ سُکھ میں اب وہ میری سنگی رہتی ہے

بیچاری کہ سر پہ اب بال نہیں رہے تو کیا
حسبِ معمول اس کے ہاتھ میں لکھنگی رہتی ہے

اس کی دیوار پہ کل کسی نے کچھ اس طرح لکھا
برائے مہربانی پھر نہ پھینکیں یہاں گنجی رہتی ہے

آئینہ کجھ تبھی میرے یار کا مذاق اڑاتا ہے
مگر وہ پھر بھی بے فکر بنتی سنورتی رہتی ہے



میں نے کہا کاش ایک بار آپ سے میل ہو جائے

جواب آیا اصغر پھر کیوں نہ ہیڈیا ٹیل ہو جائے

میں نے کہا کہتے ہیں محبت میں بڑا مزہ ہے

جواب آیا ہم سے دُور رہنے میں ہی تمہارا بھلا ہے

میں نے کہا میرا دل برسوں سے آپ کا دیوانہ ہے

جواب آیا مگر ہمارا دل تو تم سے انجانا ہے

کہا تیری تصویر دیکھ کر مسکراتے رہتے ہیں

بولی تیری تصویر سے بچوں کو ڈراتے رہتے ہیں

کہا ہم آپ کے دل میں اپنی رہائش چاہتے ہیں

بولی تیرے لیے کوئی جگہ نہیں ہم کہتے ہیں

کہا تیری جدائی میں مر نہ جاؤں گلے لگا لو

جواب آیا خدا کے لیے اتنا بڑا جھوٹ نہ بولو



اپنی آدمی عمر گزری ہے جیتے مرتے
باقی گزرے گی پڑوسن پہ شاعری کرتے

وہ زخم تو بہت تھنے میں دے دیتے ہیں
اک زمانہ لگتا ہے انہیں بھرتے بھرتے

مذاق ہی مذاق میں انہیں دل دے بیٹھے
اب وہی ہماری حالت پہ رہتے ہیں ہنسنے

آج پڑوسن کے آگے ہم دل ہار بیٹھے
ورنہ عمر گزری ہے دوستوں کو الٰو بناتے

.....☆.....

سامنے والی ہمسائی سے دل لگا بیٹھا ہوں
 اس کے گھر کی ساری بتیاں جلا بیٹھا ہوں

 میں اس کی بیتی کی روشنی یہاں دیکھتا ہوں
 پسیے بچانے کی خاطر اپنی بتیاں بجھا بیٹھا ہوں

 لگتا ہے اس پڑوسن کا عشق میری جان لے لے گا
 جو اس کے ہاتھوں میٹھا زہر کھا بیٹھا ہوں

 میرے روگ کا کسی چارہ گر کے پاس علاج نہیں
 شہر کے ہر حکیم کو اپنی نبض دکھا بیٹھا ہوں

 اب رفتہ رفتہ اصغر کو سمجھ آتی جا رہی ہے
 خود کو کتنی بڑی مصیبت میں پھنسا بیٹھا ہوں

.....☆.....

ہم اک پڑوں کے دیوانے ہیں جی
 اپنی ہستی سے ہم بیگانے ہیں جی
 عشق کے اسرار و رموز نہیں سیکھے
 ورنہ ہم عاشق تو بڑے پُرانے ہیں جی

 جو سجن ہماری پنج سے بہت دُور ہیں
 ہمارے دل میں ان کے ٹھکانے ہیں جی

 سپنوں میں وہ حجاب لگا کر آتے ہیں
 جو چہرے ہمارے جانے پہچانے ہیں

 جس کے نام اپنی ساری شاعری کر دی
 ابھی تک وہ اصغر کے نام سے بیگانے ہیں

.....☆.....

پڑوں سے پھول مانگوں تو خار دیتی ہے
 جو بھی دیتی ہے مجھے ادھار دیتی ہے

 میں جب اس سے بے رُخی کرنے لگوں
 پھر وہ ہر روز مجھے اپنا دیدار دیتی ہے

 جب کبھی ہم دونوں میں ان بن ہو جاتی ہے
 اپنے مل ڈاگ کو میرے خلاف کرتیار دیتی ہے

 چائے کے لیے جب تھوڑا دودھ مانگوں
 اتنی کنجوس ہے کہ وہ بھی ادھار دیتی ہے

 اس کے گھر کبھی مکھیاں مچھر نہیں آتے
 وہ اپنی فلمی بھڑک سے انہیں مار دیتی ہے



محبت میں اپنے ہی پھوٹے کرم نکلے
 جنہیں پیار کیا وہ پتھر کے صنم نکلے
 اسے جو کوئی بھی ایک بار دیکھ لے
 دیکھنے والے کا اسی گھڑی دم نکلے
 دن رات نفس سے جنگ کرتے رہے
 شیاطین بہت نکلے پھر بھی کم نکلے
 میری آخری خواہش بھی پوری ہو جائے
 جو تیری بانہوں میں میرا دم نکلے

.....☆.....

ایسا کام میری پیاری ہمسائی نہ کر
 پیٹھ پچھے کسی کی بُراٰئی نہ کر
 اوروں کی بُراٰیاں کرنا چھوڑ دے
 اپنا حال سُنا بات کوئی پرائی نہ کر
 ہر روز نئے نئے کھانے کھلا کر
 اس طرح مجھے اپنا سودائی نہ کر
 کیوں نہ ہم دونوں دوست بن جائیں
 میرے ساتھ مزید زور آزمائی نہ کر

.....☆.....

اب اُونچی اس کی اڑان ہو گئی ہے
 لگتا ہے نمسائی جوان ہو گئی ہے
 کھاتے ہوئے پچھے دیکھتی نہیں
 کھا کھا کر اب پہلوان ہو گئی ہے
 ہر کسی سے شرارتیں کرتی رہتی ہے
 سبھی کہتے ہیں وہ شیطان ہو گئی ہے
 چائے کے لیے دودھ مفت دیتی ہے
 اب مجھ پہ وہ مہربان ہو گئی ہے

.....☆.....

ہم سے پڑوں کی بیزاری نہیں جاتی
 اس کے بنا اک گھڑی گزاری نہیں جاتی

 کبھی اڑتے پرندوں کا شکار کرتے تھے
 آج چڑیا بھی ہم سے ماری نہیں جاتی

 ہر وقت میرے ذہن پہ چھائی رہتی ہے
 سر سے اس کے پیار کی خماری نہیں جاتی

 وہ کہیں ایک ٹک کے پیٹھتی نہیں
 ایسے میں اس کی تصویر اُتاری نہیں جاتی

 پہلے پہل تو ہم ایسے ہر گز نہ تھے اصغر
 اب اُسے پیار کرنے کی بیماری نہیں جاتی



تیری چاہت میں شاعری بنائی بہت ہے
 اس کے بعد محفلوں میں سُنائی بہت ہے
 پڑوسن کو ہم اپنی جان سمجھتے رہے
 لیکن اب جانا کے وہ پُرانی بہت ہے
 دورِ حاضر میں نیکی کا اب کوئی نام نہیں لیتا
 آج کل جہاں دیکھو وہیں پہ بُرانی بہت ہے
 دُنیا والو میں تم سے اور کچھ نہیں مانگتا
 زندگی کو جہنم بنانے کے لیے ہمسائی بہت ہے

.....☆.....

اے پڑو سن تو چاہے نہ مجھ سے پیار کر
 میرے ساتھ محبت سے تھوڑی تقرار کر
 مجھے چین سے اپنے دل میں رہنے دے
 جاؤں گا رانجھے کی طرح بارہ سال گزار کر
 سب ہمسائیوں کی بخلی کرنے سے پہلے
 کسی بڑے سے جھاؤ سے صاف کردار کر
 جو بد نصیب تجھ سے پیار کرے گا
 تمام عمر روتا رہے گا دھاڑیں مار مار کر



کبھی کبھی دال روٹی کھلاتی ہے ہمسائی
اپنی مست آنکھوں سے پلاتی ہے ہمسائی

اس کی سات شادیاں ناکام ہو چکی ہیں
اسی لیے مجھ سے شرماتی ہے ہمسائی

اس کا چہرہ خربوزے کی کھل اُٹھتا ہے
جب اپنی ناگن جیسی زلفیں بکھراتی ہے ہمسائی

اپنے بُل ڈاگ کو باغ میں لے جانے کے بہانے
کبھی کبھی مجھ سے ملنے آجاتی ہے ہمسائی

اور کوئی اس کے حسن سے گھائل ہو یا نہ ہو
مگر میرے دل پہ بجلیاں گرتی ہے ہمسائی



جب مجھے اپنا چہرہ دکھاتی ہے پڑوں
کر دیتی ہے میری قسمت کے ستارے روشن

سارا دن میرے سب کام بگڑتے رہتے ہیں
صح سویرے جب اس کے ہو جاتے ہیں درشن

زخم تو پل بھر میں ہزاروں دے دیتا ہے
انہیں لگانے کے لیے دیتی نہیں کوئی لوش

اپنے حسن کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتی
جب اپنے سنگھار میز پر دیکھتی ہے درپن

میں اُسے اس بات کی دل سے داد دیتا ہوں
لوگوں کے دلوں سے کھینے کا اُسے آتا ہے فن



ہمیں کسی ہمسائی سے محبت نہیں ملی
بڑی دیر لاطری کھیلی مگر دولت نہیں ملی

جو کوئی ہماری مفلسی ہم سے دور کر دیتی
شادی کے لیے کوئی مال دار عورت نہیں ملی

ہم دونوں اک دوچے کو خط کیسے لکھیں
اسے قلم نہیں ملی مجھے دوات نہیں ملی

اپنے اور سبھی ارماں تو پورے ہو گئے
اپنی پڑون سے پیار کی خیرات نہیں ملی

اصغر کو سبھی سخت طبیعت دوست ملے
کسی ایک سے بھی ہمیں سہولت نہیں ملی



بڑی محنت سے پڑوں کی چاہت کو پایا ہے
 پہلی سمجھی ہمسائیوں نے انگلیوں پہ نچایا ہے
 پہلے سمجھی پڑوں میں مجھے اپنا سمجھتی رہیں
 اب کہتی ہیں تیرے سر تیری ہمسائی کا سایہ ہے
 فوج میں دشمن آسانی سے پہچان لیتے تھے
 یہاں کوئی پتہ نہیں چلتا کون اپنا کون پرایا ہے
 اصغر کسی ہمسائی سے کبھی وفا نہیں کرتا
 لگتا ہے اس افواہ کو میری پڑوں نے پھیلایا ہے
 ہمسائی اتنی ہوشیار ہو گی میں جاوnta نہ تھا
 اس کی انہی اداؤں پہ اصغر کو پیار آیا ہے



پڑوں سے ملنے کا وعدہ ہے
 مگر پہنچ کو کوئی نہ لبادہ ہے
 میں خوف کے مارے کانپ رہا ہوں
 لگتا ہے اس کا خطرناک ارادہ ہے
 ہم بنا سوچے دوستی کر لیتے ہیں
 یہ نہیں سوچتے کے کتنا فائدہ ہے
 میرا دل پڑوں کے لیے کھلا ہے
 کچھ چلی آئیں میرا دل بڑا کشادہ ہے

.....☆.....

میں اکیلا چلا تھا پیروں سے جنگ کرنے
ان کے غنڈے آتے رہے مجھے تنگ کرنے

ان پیروں کی کون سی کرامت کا ذکر کریں
جاہلوں کے گھر جاتے ہیں ان کا مال بھنگ کرنے

موٹا ساندرانہ لے کر لاڑتی کے نمبر دیتے ہیں
جو حمق آتے ہیں امیر بننے کی امنگ کرنے

نام نہاد مُریدوں کو بھنگ کے جام پلا پلا کر
ایسا کر کے لگے ہیں انہیں ملگ کرنے

مُریدنی نے نو ماہ گوشت کو حرام کر لیا
جو پچھے پیدا ہوا لگا رہتا ہے مجھے تنگ کرنے



پڑوں شیرنی ہے میں اس کا شیر ہوں
وہ آزمائے تو دیکھے میں کتنا دلیر ہوں

بات کرتا ہوں سچی پچی کھری کھری
میں کبھی نہ کسی سے کرتا ہیر پھیر ہوں

سبھی دوست مجھے بڑا ٹڈر سمجھتے ہیں
مگر ہمسائی کے سامنے میں زیر ہوں

میں اور لوگوں سے بہت کم ملتا ہوں
پڑوں حکم کرے تو نہ کرتا دلیر ہوں

ہمسائی سے کہا کہ تو مجھے نہیں جانتی
بولی تو گر سیر ہے تو میں سوا سیر ہوں



آج کل میں باتیں بڑی پیاری کرتا ہوں
 پڑوسن کی آنکھوں پہ شاعری کرتا ہوں

اس کی آنکھیں میرے تصور میں ہوتی ہیں
 جب ان میں ڈوب کر لکھنے کی تیاری کرتا ہوں

وہ میرا دل ایک بار مانگے تو سہی
 پڑوسن کے آگے کبھی نہ انکاری کرتا ہوں

چھوٹے موٹے خطروں سے کھلیتا رہتا ہوں
 جہاں خطرہ ہو میں وہیں یاری کرتا ہوں

.....☆.....

ایک پڑوں جگاتی ہے پیار سے بلا کر
 دوسری جگاتی ہے مجھے گانا گا کر
 یہ دونوں میری کوئی بات نہیں سُنٹتیں
 تھک گیا ہوں دونوں کو میں سمجھا کر
 یہ دونوں مجھے ڈھونڈتی رہیں گی
 میں لوٹ کر نہیں آؤں گا کہیں دور جا کر
 گھر والوں سے کبھی چوری چوری
 دے جاتی ہے مجھے رس ملائی بنا کر
 ایسا لگتا ہے وہ مجھے مار ڈالے گی
 یہ میٹھی میٹھی چیزیں کھلا کھلا کر



ہم اک چھوٹا سا بسائیں گے جہان اپنا
پڑون کے دل میں بنائیں گے مکان اپنا

کچھ دن مہمان کی طرح رہیں گے ہم
پھر وہیں لے جائیں گے سارا سامان اپنا

معمولی باتوں کو ہم اہمیت نہیں دیتے
پڑون کے پیار میں ہو گیا نقشان اپنا

جس دن سے اسے خیر باد کہا ہم نے
اُس دن سے رہنے لگا دل پریشان اپنا

ہم نے تو پھول مانگے تھے اُس سے
ساتھ میں اس نے بھیج دیا گلداں اپنا



شاعری کرتا ہے تو کمال کرتا ہے
 قلم سے اشعار کو حلال کرتا ہے
 سخن سے کسی کی دل آزاری نہ ہو
 ایسی باتوں کا بڑا خیال کرتا ہے
 اپنے ہر شعر کی میک اپ کر کے
 ساتھ اپنا بھی چہرہ لال کرتا ہے
 اشعار اسے بد دعائیں دیتے ہوں گے
 جب ان بیچاروں کا بُرا حال کرتا ہے

.....☆.....

ہمسائی کے عشق میں گرفتار ہوں
 اس کے سوا اور کسی کا نہ یار ہوں
 جب کبھی آنکھیں ٹھنڈی کرنی ہوں
 پھر اپنی پڑوسن کا کرتا دیدار ہوں
 وہ مجھے پیار سے بُدھو کہتی ہے
 لوگ سمجھتے ہیں کے ہوشیار ہوں
 دوستوں کے لیے میٹھا انار ہوں
 دشمنوں کے لیے میں بخار ہوں

.....☆.....

پڑوں سے دوستی ہے غیرِ ارادی
اس یاری نے کر دی ہے میری بربادی

یہ دوستی سدا دوستی ہی رہے گی
بحال رہے گی ہم دونوں کی آزادی

ہر روز پستہ بادام کھاتی رہتی ہے
گر یہ نہ کھائے تو ہو جاتی ہے بادی

قسمت کی یہ کیسی ستمِ ظریفی ہے
جسے پیار کرو اس کی ہو جاتی ہے شادی

.....☆.....

تو جو میرے دل سے چلی جائے گی
 تجھے بار بار یاد اپنی یہ گلی آئے گی

 مجھ سے دور جانا تو بڑا آسان ہو گا
 کیا مجھ جیسے پڑوئی بنا جی پائے گی

 میرا ہبھر جب جب تجھے ترڑپائے گا
 کوئی نہ سنے گا حال جسے سُناۓ گی

 بُرے وقت کی طرح میں پاس آؤں گا
 جب تو اپنے یار اصغر کو بُلاۓ گی

.....☆.....

بیٹھے رہے اپنی ہمسائی کے سہارے
 اسی لیے آج پھرتے ہیں مارے مارے
 اور دوستوں کو ساتھی ملتے گئے
 لیکن ہمیں ملے اپنی ہمسائی کے لارے
 پڑو سن بات کو آگے تو بڑھاتی نہیں
 کرتی رہتی ہے اپنے کمرے سے اشارے
 مجھ پہ جب ہمسائیوں کے پتھر برستے ہیں
 مجھے دن میں نظر آنے لگتے ہیں تارے
 اب رشتہ آنے کی تو کوئی صورت نہیں
 خوش ہو جاتے ہیں جب پڑو سن آنکھ مارے



اُسے چھپ چھپ کے دیکھنے کی عادت ہے
اس کی اسی ادا سے مجھے محبت ہے

چیل کوؤں سے کہہ دو وہ بام پہ نہ بیٹھیں
ہمارے پیار کی ایسی کچی عمارت ہے

اس کے بھائیوں سے کل مار پڑی تو جانا
کسی پڑوں سے محبت کرنا حماقت ہے

کل ایک ہمسائی نے پوچھا کیا حال ہے اصغر
کہا اب کسی سے محبت کرنے کی نہ ہمت ہے



O

ان کے گھر اس بہانے آئے
 اپنی نظم کی اصلاح کرانے آئے
 بات پچھی جو میرے رقبوں تک
 پوچھنے لگے کہاں سے یہ دیوانے آئے
 سنا ہے انہیں کسی ساختی کی تلاش ہے
 اسی لئے ہم راہ و رسم بڑھانے آئے
 اب کی بار جو چائے پانی کا نہ پوچھا
 پھر مجھے یاد وہ پرانے زمانے آئے
 زندگی میں بار بار دھوکے کھانے کے بعد
 اب اصغر کے ہوش ٹھکانے آئے

.....☆.....

○

میک اپ کی نہیں حاجت وہ ایسے ہی حسین بہت ہیں
زخم ہرے ہو جاتے ہیں پڑوسن کی باتیں نمکین بہت ہیں

ہمارے غریب خانے پہ پورا ہفتہ دہی کی کڑی پکتی ہی
امیر لوگوں کی طرح ہم بھی کھانے کے شوقین بہت ہیں

آپ کی نظرؤں میں میری شاعری کی قدر نہیں ہے تو کیا
میرے سخن کے لئے ریڈیو ٹوی کے سامعین بہت ہیں

.....☆.....

پڑوسن کی ساس کی جو بہن ہے
اسے دیکھ کر دل کو ملتا چین ہے
تمام عمر اسی کا عاشق رہوں گا
اب اور کسی سے کوئی نہ لین دین ہے

اس کے پریوں جیسے حسن کے سامنے
پڑوسن کی ساس لگتی بدھی ڈائن ہے

.....☆.....

O

اٹرنسیٹ پہ بڑی گھری نظر رکھتا ہوں
میں ہر پڑوسن کی بھی خبر رکھتا ہوں

ہمسائیاں مجھے پیار سے چھیرتی ہیں
لگتا ہے شاعری میں اثر رکھتا ہوں

وہ مجھے چاہے پہ بلاقی رہتی ہیں
قدم نہ ان کے گھر کے اندر رکھتا ہوں

.....☆.....

پڑوسن کو دیکھ کر آئیں بھرتا رہتا ہوں
عادت سے مجبور ہو کر ایسا کرتا رہتا ہوں

کسی کو میری اس عادت کا پتہ نہ چلے
ایسی باتوں سے میں ڈرا ڈرا رہتا ہوں

کئی بار تو میں مرتے مرتے پچتا ہوں
پیار کی سیڑھیوں پر چڑھتا رہتا ہوں

.....☆.....

O

ہم جس بزم میں جائیں رنگ جما دیتے ہیں
 انگلی کپڑنے والے کو ہم بازو تھما دیتے ہیں

اپنی باتوں سے لوگوں کے دیوانہ بنا دیتے ہیں
 سبھی غم کے ماروں کو ہستا دیتے ہیں

ہماری باتیں اتنی پیار بھری ہوتی ہیں
 جو دشمن ہیں انہیں دوست بنا دیتے ہیں

.....☆.....

ہم دونوں کی محبت کے فسانے بنیں گے
 انڈین فلموں کے رومانی گانے بنیں گے

فلم انڈسٹری پہ ہمسائی چھا جائے گی
 سبھی لوگ ہمارے دیوانے بنیں گے

پڑوسن سے بے وفائی نہ کروں گا
 ہم دونوں کے بڑے عاشقانے بنیں گے

.....☆.....

○

خود کو محبت میں پھنسا کے دیکھتے ہیں
ہم بھی کسی سے دل لگا کے دیکھتے ہیں

سنا ہے اس کا سیکیورٹی سسٹم بڑا جدید ہے
آج پھر اس کی مرغی چرا کہ دیکھتے ہیں
آج کسی بد ذوق کی محفل میں جا کر اصرار
بھینس کے آگے بین بجا کے دیکھتے ہیں

.....☆.....

جس دن سے ہمارے حالات بدلتے ہیں
ہمسائی کے میرے بارے خیالات بدلتے ہیں

اس کے پیار کے جو ہم نے پرچہ دیا تھا
ساس نے اس کے جوابات بدلتے ہیں

اب ساس ہم پہ شک کرنے لگی ہے
ہم نے بھی اپنے اشارات بدلتے ہیں

.....☆.....

O

عید کا کتنا پیارا مجھے نذرانہ ملا ہے
 عیدی کے بد لے ہمیں فطرانہ ملا ہے
 دشمنوں کو زور سے بچھیاں پائیں گے
 ان کی پسلیاں توڑنے کا اچھا بہانہ ملا ہے

.....☆.....

تنگ ہے لبادہ جس کا
 دل ہے کشادہ جس کا
 اس سے بچنا مشکل ہے
 خوف ناک ہے ارادہ جس کا
 مجھے اس کی تلاش ہے
 نہیں قانون قاعدہ جس کا

.....☆.....