

الطباطبائي

شاهزاده عبد اللطيف ياتاين جي سوانح يع حلام
(چيل یا انجيل) جي بيليو گاري

انتشريوت آف سندھ الاجھي
پرستار سلطان

انستيٽيوٽ آف سنداجي جي اشاعتي سلسلی جو ڪتاب نمبر ۵

لطيفيات

نداهم عبداللطيف ڀڻائي جي سوازع حيات ۽ ڪلام

(چپيل ۽ اڏاچپيل) جي ٻنليوگرافي

سهيڙيندڙ

داڪٽ عبدالجبار جو ڻيجو

ائسوشيمٽ پروفيسر

سنڌي شعبو سنڌ يونيورسٽي

ناشر

انستيٽيوٽ آف سنداجي

سنڌ يونيورسٽي، سنڌ

اداري جا سڀ حق ۽ واسطا قائم

چابو { پهريون } تعداد
1977 پسمبر { هزار }

ڪور ڊزائين: خدا بخش ابرڙو

RS 12 - 00
قيمت:

مول ايچنس
ميشرز ادبيات
تلک چارڙهي حيدرآباد

هي ڪتاب، پروفيلكت پرنتنگ پريس ۾ چيو ۽
انسٽيٽيوٽ آف سندلاجي طرفان داڪٽر خواج، غلام علي الاناء،
پروفيسر انچارج انسٽيٽيوٽ آف سندلاجي، سند يونيورسيٽي،
ٺئون ڪمپن ٽلعلو دادو سند ٻڌرو ڪيو.

سندھ

سندھی

- ۱۔ شاہ جی رسالی، جا قلمی نسخا
 ۱۴۔ شاہ جی رسالی جا مختلف ایڈیشن
 ۲۰۔ شاہ جی رسالی جا منتخب، چوند کلام ۽
 چوند بیت تصویرن سان.
 ۲۸۔ جدا جدا چپیل سُر
 ۳۷۔ سوانح عمری
 ۴۰۔ شعرو شاعری
 ۵۲۔ لغات ۽ شرح
 ۵۴۔ کتاب، جن ۾ شاہ صاحب جو ذکر آيو آهي.
 ۵۹۔ مختلف رسالن، مخزنن، خادن نمبرن ۽ اخبارن
 ۶۔ چپیل مقالن جی فہرست.

الف - نئین زندگی (ڪراجي)

ب - لطیف یادگار ڪائونسل (پیت شاہ ثقافتی مرکز)

ج - اطلاعات کاتو سند ۽ مغربی پاکستان.

د - مجموعو شاعرن جو سرتاج،

ث - باقی مخزنون ۽ اخبارون

اردو

۱۲۲۔ الف - شاہ صاحب پر لکھی پوئی کتابیں

۱۲۴۔ ب - جن کتابوں میں تذکرہ آیا ہے

۱۱۔ مقالات

فارسي

ENGLISH 12-

GERMAN 13-

۱۴۱۔ ۰۱۴۔ ضمیمو

۱۴۳۔ ۰۱۵۔ ڏسٹی

ڏاشر طرفان

دنیا جي گھٹو ڪري هر ٻولي ۽ آتي جي عظیم شاعرن، ادین، عالمن ۽ فنکارن جي علمي، ادبی، فني ۽ شخصی حیثیت تي صفحن جا صفحنا لکيا ويا آهن. ائين ئی سندی ربان جي، عظیم شاعر شاه عبداللطیف تي به تمام گھٹو مواد مضمون، مقالن ۽ ڪتابن جي صورت ۾ چپيو ويو آهي. جيئن ته اهي لکھيون لطیف، مائین ۽ جي شاعري ۽ شخصیت جي مختلف پھلوئن تي آهن ۽ ذار ذار ڪتابن ۽ رسالن ۾ چپیل آهن، ان ڪري لطیف مائین تي تحقیق ڪندر ۾ طالب علم يا عام پڑھندر کي لطیف مائین ۽ سان لاڳاپیل مواد هت ڪرڻ لاء ڪتابن جا ڪتاب دستا ٻون، صفحن جا صفحنا آئلانی عمر ڳارڻي ٻوي، ان کان بهتر آهي ته سندی زبان ۾ ڪو اهڙو ڪتاب موجود هجي، جيڪو مواد جي نشاندهي ڪري ۽ تحقیق ڪرڻ ۾ وقت به بچي ۽ ذهن ۾ ڳالهه ترتیب سان اجي.

انسٹیووت آف سندلاجي جتي پبن ذار ذار موضوعن تي، ڪتاب چھائي پترا لکيا آهن، يا ڪري رهي آهي آتي هن اداري طرفان معلوماتي ادب جي سلسلی ۾ ڪئتلاگ پڻ چھايا آهن، جيڪي هن ربت آهن:

(۱) سندی دیني ادب جو ڪئتلاگ

(۲) سندی ليڪن جي دائريڪٽري

(۳) سندی مخزن جو ڪئتلاگ

(۴) سندی ڪتابن جي بيلوگرافى

SOURCE MATERIAL ON SIND (۵)

ان سلسلی ۾ اها گالهه پڻ شدت سان محسوس ڪئي
 ويئي آهي ته لطيف سائين جي عاشقن، مندس شاعري ۽ شخصيت
 تي تحقيق ڪندڙن ۽ پڙهندڙن جي سهوليت لاءِ کو اهڙو
 ڪتاب چپائجي چيكو شاه، صاحب متعلق چڀيل مواد باٽ
 پوري چاڻ ڏئي.
 لطيفيات ان سلسلی جي هڪ ڪڙي آهي ۽ اميد
 ائون ٿئ هئي ڪتاب سنڌي ادب جي گھڻگهرن ۾ قبول ٻوندوه.

— داڪئر غلام علي الانا

پیش لفظ

حضرت شاه عبداللطیف پتائی جی حیاتی ۽ کلام بابت لکیل کتابن ۽ مقالن جی مکمل فهرست تیار ڪرڻ جی سلسلي جی هي ۽ پھرین ڪوشش آهي. هن فهرست جي ابتدا مون ۱۹۶۴ع ۾ انسیوت اف سنڈاچی جي تحریک تي ڪئي هئي. ٻن سالن ۾ ڪم تکمیل کي پهتو، پر چھائی شروع نه ٿي سگهي. بلڪ ٻوء ٻه ڪيترو وقت گذري ويو، جو هن فهرست سچ جي روشنی نه ڏئي. آن جو نتيجو هي ٿيو جواچ هي ۽ فهرست ۱۹۷۶ع تائين مکمل ٿي پڙ هندڙن جي هن ۾ پهچي رهي آهي.

رسالي جي قلمي نسخن بابت ڪن انگن اکرن جي پيٽ ۽ تصديق ڊاڪٽر نبي پخش خان بلوچ جي تاليف شاه جي رسالي جا سرچشما (۱۹۷۲ع) ۾ آندل مواد تان ٿورن سان ڪئي ويئي آهي ۽ سرن جو تفصيل ٻه اثان ورتل آهي. هن فهرست ۾ سنڌي، اردو، فارسي ۽ انگريزي ڪانسواء ڪي عنوان جرمن زبان جا ٻه آندل آهن. پنجابي زبان ۾ رسالي جي ليلا چنيسر ۽ ڪن ٻين سُرُن جا منظوم ترجما نور ڪاشميري ڪيا، جيڪي ۱۹۶۰ع ڌاري (پنجابي ادب) لاهور ۾ چھيماء پر اهي پرجا هت اچي نه سگهيا آهن. انهن بابت في الحال دوست احمد سليم زبانی طور پتايو.

هن فهرست تيар ڪرڻ جو مقصد اهو آهي تم آئيندي شاه تي تحقيق ڪرڻ وارن کي هڪڙو اهڙو ڪتاب هت ۾

هجي، جنهن جي مدد سان هو گهريل مواد تائين پنهجي سگهن.
هن فهرست ۾ آيل ڪتاب ۽ مقالي کي لثبرري ۾ وجي هت
ڪرڻ سان محقق جو ڪم آسان ٿي پوندو.

فهرست ۾ شامل ڪتاب، جيڪي مون وٽ پنهنجا نه
هئا، تن جا تفصيل مختلف لثبرين سان هت ڪيم. ڪن
ڪتابين جا نالا ۽ جزوی معلومات پين ڪتابين يا مختصر فهرستن
مان ملي. اهڙن ڪتابين جا پورا انگ اکر حاصل نه ٿيا. اها
ڪوت فقط تڏهن پوري ٿيندي جڏهن ڪتاب هت ايندا.

مقالات جي فهرستن ۾ ذهين زندگي، سندت اطلاعات
ڪائي ۽ پيت نشاد ثقافتي مرڪز جي مخزنن جا گهڻي ۾
گهڻا عنوان آهن. بلڪ نشين زندگي جي فهرست مكمel آهي.
پوين پن ادارن جا ڪي پرچا گهڻي ڪوشش هوندي به هت
نم آيا. اهڙن پرچن جا نالا آخر ۾ چاڻايل آهن. ڪيترن پين
ماهوار رسالن ۽ مخزنن جا مقالا به فهرست ۾ شامل ڪيل آهن.
خبران ۾ چپيل مقالا گهٽ شامل ڪيل آهن. آن جو هڪڙو
سبب اهو به آهي ته اخبارن وارا اهم مقالا مختلف مخزنن ۾
به چپيا ۽ اهڙي طرح اهم مقالا هن فهرست ۾ گهڻي پاڳي
 شامل آهن. هي ۽ فهرست مكمel تڏهن ليکبي، جڏهن رهجي
ويل ڪتاب ۽ مقالا هن ۾ شامل ٿيندا. آن سلسلي ۾ ڪوبه
علم دوست رهجي ويل مواد جي نشاندهي ڪندو ته آخ سنڌس
ڳورائتو ٿيندس. هي ڪم مون اكيلي سر ڪيو آهي ۽ هڪ
مائهوءَ جي ڪم ۾ ڪمي يشي به ٿي سگهي ٿي.

آخر ۾ آچ پروفيسر داڪٽر نبي بخش قاضي صاحب
(ناظم الامور پاڪستانی سفارتخانو تهران) جـو ٿورا مجيان ٿو،
جنهن صاحب جمن جا ڪي حوالا ڪڍي ڏنا. پنهنجن استادن
پروفيسر مولانا غلام مصطفى قاسمي صاحب ۽ پروفيسر داڪـ

غلام علي الاانا صاحب جو به تورائتو آهيان، جن رهنائي ع
همت افزائي كئي.
آميد ٿو ڪريان تم هي فهرست محققن ۽ ساڳدن لاء
ڪمائتي ڏايت ٿيندي.

فقط

عبد الجبار

(داڪٽ عبد الجبار جو ڄي جو)

۱۹۷۷ ۰۱۲ ۰۱۵

اُسوسٽيئمٽ پروفيسر
سنڌي شعبو
سنڌ يونيورستي

۱- شاھم جي رسالی جا قلمي نسخا

آخوند فضل عاي

۱- "شاھم جو رسالو" (قلمي) ورق ۱۵۰، لکيل ۱۲۶۹ء۔

سنڌالاجي سنڌ يونورستي ۾ موجود آهي.

ڪيفيت- هن نسخي ۾ هيٺيان ۳۴ سر آهن:

ڪليان، جمن، سراڳ، سامندري، سونهڻي، سارنگ، ڪيڏاره، آبرى، معدنور، ديسى، ڪوهيارى، حسييني، سورث، بيراڳ هندى، بيراڳ سنڌي، رائڻ مومن، ڪاهوڙي، رامڪلى، رب، ليال، بلاول، ڏهر، ڪاپائتى، آسا، مارئي، ڏناسري، ڪامڻي، ڪاريال، پرياتى، گهاٽو، شيه ڪيڏاره، هير رانجهو، پورب، ۽ ڊول مارئي.

آخوند ۾ ڪم德 نٿفيع

۲- "شاھم جو رسالو" (قلمي)، ورق ۱۸۷، لکيل ۱۲۷۳ء۔

ڪيفيت- هن نسخي ۾ هيٺيان ۳۴ سر آهن:

ڪليان، جمن، سراڳ، سامندري، سهڻي، ڪنيات، آبرى، معدنور، ديسى، ڪوهيارى، حسييني، سورث، رامڪلى، ليال،

مومن راڻو، بیراڳ هندی، بروو سندي، آسان، سارنگ، کاهوڙي،
ڏهر، مارئي، ڏناسري، رب، گهاٽو، پرپاتي، ڪاپائتي، بلاول
صبجي، ڍول مارئي، هير رانجهه، شيه ڪيڏاره، ڪيڏاره،
ٻهار بستن ۽ ڪاموڏ.

پڻائي، ٥٠٠ احمد

۳- "شاه جو رسالو" (قلمي)، ورق ۲۰۴، لکيل ۱۲۹۴ هـ.

ڪيفيت - هن نسيخي ۾ ۳۴۵ سُر آهن. مئين احمد ۱۳۰۴ هـ
۾ ٻيو به قلمي رسالو لکيو، جنهن ۾ ۱۷۶ ورق ۽ ۳۴۵ سُر
آهن. ان ڪان پوءِ ٻيا به به قلمي رسالا لکيائين. هن نسيخي
۾ هيٺيان سُر آهن:

ڪليان، جمن، ڪنيات، سرراڳ، سامندبي، سهڻي، سارنگ،
ڪيڏارو، آبرڻي، معذوري، ديسبي، ڪوهياري، حسيني، سورث،
بيراڳ هندی، هير رانجهه، برع سندي، مومن راڻو، کاهوڙي،
رامڪلي، رب، ليان، بلاول، ڏهر، ڪاپائتي، پرپاتي، گهاٽو،
شيه ڪيڏارو، آسان، مارئي، ڏناسري، پورپ، ڪاموڏ ۽ ڪارايل.

پڻائي، ٥٠٠ احمد ۽ ٥٠٠ حسین

۴- "شاه جو رسالو" (قلمي)، ورق ۳۲۸، لکيل ۱۳۰۰ هـ.

ڪيفيت - هن نسيخي ۾ هيٺيان ۴. ۴ سُر آهن:

ڪليان، جمن، ڪنيات، سرراڳ، سامودبي، سهڻي، سارنگ،
ڪيڏارو، سسئي آبري، معذوري، ديسبي، ڪوهياري، حسيني،
سورث، بيراڳ هندی، ايات فارسي، هير رانجو، مومن راڻو،

کاھوڑی، رامکلی، گجری، سینه کیڈارو، لیلان چنیسر، رپ،
ڈھر، کا ائٹی، پریپاتی، سیراج، کانرو، کنوری، بلاول، آسا،
مارئی، ڈول مارئی، بسند بھار، ڈناسری، پورپ، کامود ۽
کارایل (شاہ کریم)۔

ٿہیم عبدالله

۵- "شاعر جو رسالو" (قلمی)، صفحہ ۱۰۱، لکیل ۱۳۸۳ھ
سطابق ۱۹۶۳ع

کیفیت - پنهل فتیر جوٹی جو لکایل، منجھس هینیان ۲۹
سُر آهن:

کلیاڻ، یمن، کنیات، سرراڳ، ساموندی، سهٹی، سارنگ،
کیڈارو، آٻڙی، معدور، دیسی، کوھیاری، حسینی، سورن،
هیر، بروو هندی، بروو سندی، راڻو، کاھوڑی، رامکلی،
پورب، لیلان، بلاول، ڈھر، کاپائٹی، وهاڳو، گھاتو، سینه
کیڈارو، آسا، سیراج، کانرو، کنوری، مارئی، ڈول مارئی،
ڈناسری، کامود، کارایل ۽ بستن.

پتاфи غلام قادر ولد چتو خان

۶- "شاعر جو رسالو" (قلمی)، ورق ۷۰، لکیل ۱۳۳۱ھ

کیفیت - جمعی فتیر وارو نسخو سدجي ڏو. منجھس هینیان
۳۶ سُر آهن:

کلیاڻ، جمن، کنیات، سرراڳ، ساموندی، سهٹی، سارنگ،
کیڈارو، سسٹی آٻڙی، معدور، دیسی، کوھیارو، حسینی،

سورث، بیرا گپ، بروو، سومل راٹو، ڈول مارئی، هیر رانجهو، کاموڑی، رامکلی، رب، لیلا چنیسر، بلاول، ڈھر، ڪاپائتی، وھا گپتو، گھاتو، سینه ڪیدارو، آسا، مارئی، ڏناسري، پورب، ڪامود، ڪارايل ۽ بست بھار.

دادار فقير

٧- "شاه جو رسالو" (قلمي)، لکيل ١٢٧٩ء،
ڪيفيت - محمد حنيف صديقي جي ڪتبخاني ه رکيل
آهي. سُرن جو تفصيل ملي نه سگھيو.

ونگريز، اسماعيل بن ٥٥٥ صالح

٨- "شاه جو رسالو" (قلمي)، ورق ٧٤٣، لکيل ١٣٣٤ء
ڪيفيت - هن نسيخي ه هيٺيان ٻـ سُرن آهن:
ڪليان، جمن، ڪنيات، سورا گپ، ساموندي، سٺئي، سارنگ،
ڪيدارو، آبري، معذور، ديسى، ڪوهياري، حسيني، سورث،
بروو هندى، بروو سندى، راٹو، ڈول مارئي، هير، کاموڑي،
رامکلی، رب، لیلان، بلاول، ڈھر، ڪاپائتی، وھا گپتو، گھاتو،
سينهن ڪيدارو، آسا، مارئي، ڏناسري، پورب، ڪامود،
ڪارايل ۽ بست .

سيد عبدالعظيم عرف و قل شاه (گنج)

٩- شاه جو رسالو" (قلمي) ورق ٣٤٠، لکيل جمادي الثاني
ء، ١٢٧٠ء

كيفيت - هن نسخي كي "گنج" چئجي ٿو . تمر فقير جي ڪافي ۽ پت شاهم تي رکيل آهي . منجهس هيٺيان ٢٨ سُر آهن :

سسئي، ڪليان و جمن، ڪنيات، سرراڳ، ساموندي، سوختي، سارنگ، ڪيڏارو، سينه ڪيڏارو، سورث، بيراڳ هندی، مانج، ڊول مارئي، ايلا، ڪا هورڙي، رب، جاجڪاني، رامڪلي، پورب، ڏناسري، ڪاپائتي، گها تو، ڏهر، مارئي، آسا، بلاول، راثو، ڪاموڏ ۽ ڪارييل.

سعيid هڻو شاه

١- "شاه جو رسالو" (قلمي)، لکيل ١٣٣٤ هـ .

كيفيت - هي نسخو ١٩٥٥ع ۽ ڈاڪٽر دائود پوتوي کي ڏنو وييو ۽ ڈاڪٽر صاحب جي وفات ڪان پوءِ موتوي سيءـ مشـوـ شـاهـ جـيـ پـوـينـ ڪـيـ مـلـيوـ . هيـشـرـ انـهـ وـتـ سـيـرـاـلـيـ ۽ (تعلقيـ ۽ خـلـعـيـ بدـينـ) ۽ پـيلـ آـهـيـ . ڪـيـڏـارـيـ تـيـ تـحـقـيقـ جـيـ سـلـسلـيـ ۾ اـعـمـ آـهـيـ . سـُـرـنـ جـوـ تـفـصـيلـ مـلـيـ نـ سـگـھـيوـ آـهـيـ .

قاضـيـ، عـبدـالـڪـهـيـدـ دـيـنـ عـبدـالـبـاقـيـ

١- "شاه جو رسالو" (قلمي) ورق ٢٦٩، لکيل ١٢٨١ هـ .

كيفيت - هن نسخي ۾ هيٺيان ٣٦ سُر آهن :

ڪليان، يمن، ڪنيات، سرراڳ، ساموندي، سهشي (تودي)، سارنگ، ڪيڏاره، سسئي آوري، معدور، ديسى، ڪوهياري،

حسینی، سورث، بیراگ هندی، هیر، بروه سندي، مومن راثو، کاهوڑی، رامکلی، رب، لیلان چنیسر، بلاول، ڈھر، کاپائتی، پریساتی، گھاتو، شینہ کیدارو، آسا، مارئی، ڈول مارئی، ڈناسري، پورپ، کاموڈ، کارايل ۽ بست و بهار.

لوڻگ فقيرو

۱۲- "شاه جو رسالو" (قلمي)

ڪيفيت - گوٺ حاجي عبدالجبار جمالی جي رهاسکو اونگ فتير وٽ ۱۹۵۶ ۽ هي نسخو موجود هو. سُرن جو تفصيل ملي نه سگھيو آهي.

ڏخاهاڻي، اهيد عالي

۱۳- "شاه جو رسالو" (قلمي) ورق ۱۶۴، لکيل ۱۲۷۵

ڪيفيت - هن نسيخي ۾ هيٺيان ۳۴ سُرن آهن:

ڪليان، جمن، ڪنيات، سر راڳ، سامندي، سونٿي، سازنگ، کيداره، سسئي آٻڙي، سرمذور، ديسى، ڪوھياري، حسیني، سورث، بروه هندی، هير و رانجه، بروه سندي، مومن و راثا، کاهوڙي، رامکلی، رب، ليلا و چنیسر، بلاول، ڈھر، کاپائتی، وهاڳڙو، گھاتو، شينه کيدارو، آسا، مارئي، ڈناسري، پورپ، کاموڈ ۽ کارايل.

ڏظاماڻي، ڦاچ هائڻد

١٤ - "شاه جو رسالو" (قلمي) ورق ٤٨٢، لکيل ١٣٤٢ھ.

ڪيفيت - هن نسيخي ۾ هيٺيان ٣٥ سُر آهن:

ڪليان، جمن، ڪنيات، سر راڳ، ساموندي، سنهڻي، سارنگ،
ڪيدارو، سسئي آٻڙي، معذور، ديسى، ڪوهياري، حسييني،
سورت، بروه هندى، بروه سندى، رائون، ڏول مارئي،
شير رانجهو، ڪاهوڙي، رامڪلى، ليلان چنيسر، بلاول، ڏهر،
ڪاپائئي، وهاڳڙو، گنياتو، آسا، مارئي، ڏناسري، پورب،
ڪاموڏ، ڪارايل ۽ بست.

نعمت، هائي هلياڻي

١٥ - "شاه جو رسالو" (قلمي) لکيل ١٢٧٠ھ.

ڪيفيت - سيان ذور محمد جي ديري جي خرج سان لکيو
ويو. سُرن جو تفصيل ملي نم سگنهيو.

نيڪ هائڻد

١٦ - "شاه جو رسالو" (قلمي) ورق ١٩٨.

ڪيفيت - هن نسيخي ۾ هيٺيان ٣٣ سُر آهن:

ڪليان، جمن، ڪنيات، سر راڳ، ساموندي، سونهڻي، سارنگ،
ڪيدار، آبرى، معذور، ديسى، ڪوهياري، حسييني، سورت،
پيراڳ هندى، شير، بروه سندى، منمل رائون، ڪاخوڙي،

رامڪلی، رپ، لیلان، بلاول، ڏهڙ، ڪاپائتی، پریاتی، گهاٺو، شینه ڪیداره، آسام، مارئی، ڏناسري، ڪاموڏ، ۽ ڪارايل.

هالائي، عبدالحق

١٧ - "شاه جورسالو" (قلمي) ورق ٤٢٥٦، لکيل ١٢٨٢ھ.

ڪيفيت - هن نسخي ۾ هيٺيان ٣٥ سُر آهن:

ڪليان، جمن، ڪنيات، سرراڳ، ساموندي، سونهڻي، سارنگ، ڪيدارو، آبرى، معذوري، ديسى، ڪوهياري، حسييني، سورث، ييراڳ هندى، هير، بروءو سنڌي، سوهل راثو، ڪاهوڙي، رامڪلی، رپ، لیلان، بلاول، ڪاپائتی، پریاتي، گهاٺو، شينه ڪيدارو، آسام، مارئي، ڏناسري، پورپ، ڪاموڏ، ڪارايل، ڊول، بستن ۽ سڀ حرفي سسئي.

هالائي، هواوي هدایت الملة

١٨ - "شاه جورسالو" (قلمي) ورق ٤٢٧، لکيل ١٢٧٠ھ.

ڪيفيت - مالڪ ۽ لڪائينڊر ڪيم ٿارو ۾ نصر پوري آهي، منجھس هيٺيان ٣٦ سُر آهن:

ڪليان، جمن، ڪنيات، سرراڳ، ساموندي، سونهڻي، سارنگ، ڪيداره، آبرى، معذوري، ديسى، ڪوهياري، حسييني، سورث، ييراڳ هندى، هير، بروءو سنڌي، راثو سوهل، ڪاهوڙي،

رامکلی، رپ، لیلا، بلادل، ڏهر، ڪاپائتی، گهاٺو، آسا،
مارئی، ڏناسری، پورپ، ڪاموڏ ۽ ڪارایل.

ڏاههعلوم

١٩- "شاه، جو رسالو" (قلمی) لکیل ١٢٧٩ھ.

ڪیفیت- هي ڪچ وارو قلمی نسخو سُنجی ٿو، سنجھس
هیٺیان ١٧ سُر آهن:

راڻو موبل، ڪلیان، مارئی، سسئی ۽ حسینی، بر ٥٠
سورث، لیلا چنیسر، پورپ، ڪاپائتی ۽ ڏاھر، ڏناسری، پریاڻات
(جاجڪانی)، ڪاموڏ، جو گی، کاھوڙی، رپ، سونھئی ۽ گهاٺو.

ڏاههعلوم

٢٠- "شاه، جو رسالو" (قلمی) لکیل ١٧٨٠ع.

ڪیفیت- بلڙی شریف وارو قلمی رسالو آهي. سُرن جو
تفصیل نه سایو.

ڏاههعلوم

٢١- "شاه، جو رسالو" (قلمی) ورق ١٩٩٠

ڪیفیت- هي منصوره وارو قلمی نسخو آهي، سنجھس
هیٺیان ٢٨ سُر آهن:

سستي، بروئ سنتي، سهتي، پورپ، رامكلي، ڪاموڏ، ڪارايل، جمن ۽ ڪليان، ڪنڀات، سراڳ، ساموندي، هير رانجهن، بيراڳ هندى، گهاٽو، سورث، ڪاهوڙي، ڏهر، ڪاپائتى، رپ، پريپاتى، ڏول مارئي، مارئي، ڏناسري، ليلا چنيسر، آسا، بلاول و صبحي، موبل رائُو، سارنگ ۽ ڪيداره.

ناهعوم

٢٢ - "شاه، جو رسالو" (قلمي) ورق ٢٨٤

ڪيفيت - هي قلمي رسالو برٽش ميوزيم لنبن ۾ رکيل آهي. منجھس ٢٨ سُر آهن. ١٩٦٩ ع ۾ ڈاڪٽر بلوج ايڊت ڪري ساڳي ترتيب سان شايع ڪيو.

ناهعوم

٢٣ - "شاه، جو رسالو" (قلمي) ورق ١٤٦

ڪيفيت - انديا آفيس ثبريري لنبن ۾ رکيل آهي. منجھس هيٺيان ٢٦ سُر ۽ متفرق ابيات جو هڪ باب شامل آهي:

سستي، سهتي، پورپ و رامكلي، ڪليان، سراڳ، ساموندي، ڪنڀات، بروئ، سورث، ڪاهوڙيان، رپ، گهاٽو، پريپاتى، ڏاهر، ڪاپائتى، ڏناسري، مارئي، ڪاموڏ، ڪاريهل، آسا، بلاولي، موبل رائُو، سارنگ، ڪيدارو، سينهه ڪيدارو ۽ بسنٽ.

ڏاھرعلوم

٢٤۔ ”شاه، جو رسالو“ (قلمي) ڪيفيت۔ ابراهيم شاه وارو قلمي رسالو سُنجي ٿو۔ سُرن جو تفصيل ملي نم سگھيو.

ڏاھرعلوم

٢٥۔ ”شاه، جو رسالو“ (قلمي) ورق ٣٤٤٣ ڪيفيت۔ هي نسخو ولی محمد شاه، جو سُنجي ٿو، منجمس هينيان ١٣ سُرن آهن: ڪليان، جمن، ڪنيات، سر راڳ، ساموندي، سهڻي، سارنگ، ڪيدارو، آبڙي ۽ تيه، اكري، معدور، ديسى، ڪوهيازي، حسييني، سورث، ڪا هوڙي، رام ڪلبي، رب، ليلان، بلاول، ڏهن، ڪا پائتي، وها ڳڙو، پرياتي، گها تو، سينه ڪيدارو، آسام، مارئي، ڏناسري، بوري، ڪامود، ڪارايل ۽ بستن.

ڏاھرعلوم

٢٦۔ ”شاه، جو رسالو“ (قلمي)، لکيل ١٨٩٠ ۽ ١٨٩١ ڪيفيت۔ بير عبدالحسين مانگي ۽ جو قلمي نسخو سُنجي ٿو، سُرن جو تفصيل ملي نم سگھيو آهي.

ڏاھرعلوم

٢٧۔ ”شاه، جو رسالو“ (قلمي) ورق ٣٠٨، لکيل ١٣٧١ ۾.

کیفیت - هی سیهار فقیر لکایو. هن نسخی هر هیئتیان ۳۶ سُر آهن:

کلیاڻ، یمن کلیاڻ، کنیات، سر راڳ، ساموندی، سهٺی، سارنگ، کیدارو، آبری، معذور، دیسي ڪوهیاري، حسیني، سورث، بروو هندی، بروو سنڌي، راثو، ڏول مارئي، هير رانجهو، کاهوڙي، راسکلي، رب، لیلان، بلاول، ڏهر، ڪاپائي، وهاڳڙو، گھاتو، شينهن کیدارو، آسا، مارئي، ڏناسري، پورب، ڪاموڏ، ڪارايل ۽ بستن.

ڏاهعلوم

۲۸ - "شاه جو رسالو" (قلمي).

کیفیت - خیر محمد وارو قلمي نسخو سدجي ٿو. تفصیل معلوم نه ٿيا آهن.

ڇاهعلوم

۲۹ - "شاه جو رسالو" (قلمي) ورق ۲۷۹، لکیل ۱۲۷۰ء.

کیفیت - میر امام بخش ٿالپر لکایو. منجیس هیئتیان ۳۲ سُر آهن:

کلیان، جمن، کنیات، سر راڳ، ساموندی، سهٺی، کیداره، آبری، معذور، دیسي، ڪوهیاري، حسیني، سورث، پيراڳ هندی، هير، برو سنڌي، موبل راثو، کاهوڙي، راسکاي، رب، لیلان، بلاول، ڏهر، ڪاپائي، گھاتو، شيه ڪیدارو، آسا، مارئي، ڏناسري، پورب، ڪاموڏ، ٻوري، ڪارايل.

ڏاھِ علوم

۳۔ "شاه جو رسالو" (قلمي) اکيل ۱۲۷۰ھ۔
کيفيت - ئورزهي لشي (ڪچ) وارو نسيخو سڏجي ٿو،
لکايل بيان محمد حافظ。 وڌيڪ تقصیل معلوم نه ٿيا آهن،

ڏاھِ علوم

۳۱۔ "شاه جو رسالو" (قلمي) ورق ۴۶۲، لکيل ۱۲۰۷ھ۔
کيفيت - مالڪ قاضي موسىي。 هن نسيخي ۾ هيٺيان ۱۹
سُر آهن ۽ آهي به آڻپورا آهن:
سمئي، جمن و ڪليان، سارنگ، ڪنيات، ڪاموڏ، بلاول،
ڪارايل، ڪاهورڙي، ڪاپائتي، سمئي، پورب، رامڪلي، دارئي،
آسا، سرراڳ، ساموندي، مومن و راڻو، برؤ سندي، گهاٽو
۽ هير رانجهو.

۲- شاهه جي رسالي جا مختلف ايديشن

آڏواڻي، ڪلماڻ بولچند، پروفيسر

۳۲- "شاهه جو رسالو" هندوستان ڪتاب گهر بمئي،
صفحا ۴۷۸ ۱۹۵۸ ع.

شاهه صاحب جي سوانح، شعر جي سميجهائي، لفظن جي
معني ۽ هر هڪ داستان جو سار ۾ ڏنل آهي. ڏاريون ڪلام
خارج ڪيل آهي. هن رسالي جو منتخب ايديشن ۱۹۶۱ ع.
نڪتو ۽ ان جو چاپو مكتبه اسحاقيه ڪراچي ۱۹۷۶ ع ۾
شائع ڪيو.

بنڌتيمار پوري، هڪد ابراهيم ھولوي

۳۳- "شاهه جو رسالو" هيمندار ڪتبخانه، چاپخانه سكر،
صفحا ۹۳۴ ۱۹۳۱ ع.
ڪيفيت: لٿو ۾ آهي. ڪاتب عبدالله سوسرو.

بلوچ، ذمي بنخش خان، ٻاڪڻو پروفيسر

۳۴- "شاهه جو رسالو" شاهه عبداللطيف ثقافي مرڪز حيدرآباد،
صفحا ۳۵۸ ۱۹۶۹ ع.

ڪيغيت - بروش سڀو زيم واري قلمي نسخني کي ساڳي
ترتيب سان شايع ڪيو ويو آهي.

دلوج، ندي ٻڌش خان باڪڻو ڊروفيسو

- ٣٥ - "شاه جو رسالو"، شاه عبد اللطيف ثقافتی مرڪز حيدرآباد،
صفحا ٦٢٥، ١٩٧٤ ع.

ڪيغيت - تن آڳاڻن قلمي نسخن جي آذار تي تيار ڪيو
ويو آهي.

قاراچند شوقيرام

- ٣٦ - "شاه جو رسالو"، تعليم ڪاتو، بمبي سرڪار،
صفحا ٦٥٥، ١٩٠٠ ع.

ڪيغيت - هي سرڪاري چاپو سدجي ٿو. ٽيون ايديشن
ع ١٩٢٣ شايع ٿيو.

ئروهپ، ارذيهست باڪڻو

- ٣٧ - "شاه جو رسالو" F. A. Brockhaus لپسيا (جرمني)،
صفحا ٧٣٨، ١٨٦٦ ع.

ڪيغيت - هند سرڪار جي خرج سان چيو. منجهس ٢٢
مئ آهن. پهريون چابي رسالو آهي.

ڏڀپلائي، محمد عثمان

۳۸- ”شاه جو رسالو“، دفتر لطيفي حيدرآباد،
صفحا ۳۰۶، ۱۹۵۱ع.
ڪيغيت- فقط متن آهي، ذاريون ڪلام به شامل آهي.

ڏڀپلائي، محمد عثمان

۳۹- ”شاه جو رسالو“، (پاڪيت سائيز)،
شيخ خلام علي ائندسنز، حيدرآباد، صفحـ ۴۴۶، ۱۹۶۳ع.
ڪيغيت- ۱۹۵۱ع ۾ شائع ڪيل ڏڀپلائي واري ايڊيشن
جو پاڪيت سائيز چاپو آهي.

شاهروادي، غلام محمد

۴۰- ”شاه جورسالو“، آر-ايچ-احمد برادرس، حيدرآباد،
صفحا ۱۳۱۲، ۱۹۵۰ع (پيو ايڊيشن ۱۹۶۱ع).
ڪيغيت- مقدمو ڏنل آهي ۽ حاشبي ۾ لنظر جون معنائون
ڏنل آهن.

قاسمي، غلام هصطفي، ولانا پروفيسر

۴۱- ”شاه جو رسالو“ (جلد يهريون)، بشير احمد
ائندسنز، ڪراچي، صفحـ ۳۸۴، ۱۹۵۱ع.

ڪييفيت - مقدمو به شامل آهي. معني ڏنل آهي ۽ ڏاريون
ڪلام به شامل آهي.

فاسدي، غلام هڪطفئي، ۾ ولانا ڊروفيسر

٤٢ - "شاه جو رسالو" (جلد پيو)، بشير احمد
ائند سنز، ڪراچي، صفحـا ٣٨٣ ١٩٥١ع.
ڪييفيت - لفظن جون معنائون به ڏنل آهن. ڏارئين ڪلام
سـيـتـ ٻـنـ جـلـدـ ۾ سـكـمـلـ رسـالـوـ آـهـيـ.

قاضي، آء، آء، علامه

٤٣ - "شاه جو رسالو" سنڌي ادبی بورڊ، حيدرآباد
صفحا ٨٧٠، ١٩٦١ع.
ڪييفيت - پهريون رسالو آهي جنهن ۾ سـرـ ڪـيـدارـوـ شامل
ڪـيلـ نـ آـهـيـ. مـتنـ جـيـ آـخـرـ ۾ ڏـكـيـنـ لـفـظنـ جـيـ معـنيـ لـکـيلـ
آـهـيـ. سـرـُـنـ جـيـ تـرـتـيـبـ ۾ـ بهـ ٻـنـ رسـالـنـ کـانـ مـخـتـافـ آـهـيـ.
سـرـ سـهـنـهـيـ آـخـرـيـ سـرـ آـهـيـ. مـقـدـمـوـ ڏـنـلـ نـ آـهـيـ.

قاضي ابوالھيم

٤٤ - "شاه جو رسالو" مطبع حيدري بمبي،
صفحا ٤٩٠، ١٨٦٧ع.
ڪييفيت - لـتوـ ۾ـ چـهـيلـ آـهـيـ. كـاتـبـ حاجـيـ محمدـ سـموـ
الـسنـديـ ثـمـ المـكـيـ آـهـيـ. پـهـرـئـينـ چـاـپـيـ کـانـ پـوءـ هـنـ چـاـپـيـ

جا ڪيٽرا ايديشن نكتا، جيڪي سلسليوار ۱۸۷۶ء ۱۸۸۶ء ۱۸۹۳ء ۱۸۹۹ء ۱۹۱۱ء ۱۹۲۱ء شايع ٿيوه هي بمئي چاپو سڏجي ٿو.

گربخشائي، هودپند هواني، داڪتو ڊروفيسو

۴۵- ”شاه جو رسالو“ (جلد پهريون) داڪتو گربخشائي ڪراچي، صفحـا ۹۲، ڪمشنر جو چاپخانو ڪراچي، ۱۹۲۳ء
ڪيفيت- پھرئين جلد ۾ مقدمو، پنج سُر ۽ شرح ڏنل آهي. ڌاريون ڪلام خارج ڪيل آهي. هن جلد کي ۱۹۶۷ء
۾ اداره آواز ادب حيدرآباد به شايع ڪيو.

گربخشائي، هودپند هواني، داڪتو ڊروفيسو

۴۶- ”شاه جو رسالو“ (جلد پيو)، داڪتو گربخشائي ڪراچي، صفحـا ۵۰۱، ڪمشنر جو چاپخانو ڪراچي، ۱۹۲۴ء
ڪيفيت- هن جلد ۾ چھ سُر آهن. معنی ۽ شرح به ڏنل آهي.

گربخشائي، هودپند هواني، داڪتو ڊروفيسو

۴۷- ”شاه جو رسالو“ (جلد ٿيون)، داڪتو گربخشائي ڪراچي، صفحـا ۵۱۵، گورنمنت پريس ڪراچي، ۱۹۳۱ء

ڪيئيت - هن جلد ۾ سٽ سُر آهن . معني ۽ شرح به
ڏنل آهي . باقي سُر چوئين جلد ۾ ڏيٺا هئا پر اهو شايع نه ٿيو .

هرزا قلبچ بيج

٤٨ - "شاه جو رسالو" ، صفحـا ١٩١٣، ١٩٢٢ ع، هنسراج
پرنتنگ پريـس سـڪـرـز .

ڪيئيت - هن چاپي جا ہے ايدريشن پـما به نكتـا . هـڪـرو
١٩٢٣ ع ۾ پـوكـرـدـاـسـ سـنـزـ شـڪـارـپـورـ طـفـانـ ۽ ٻـيوـ يـوسـفـ
برادرـسـ حـيـدـرـآـبـادـ پـارـانـ .

مـيـمـ، مـيـمـ صـدـيقـ، خـانـبـهـاـدـ

٤٩ - "شاه جو رسالو" سـنـتـ مـسـلـمـ اـدـبـيـ سـوـسـائـتـيـ
حـيـدـرـآـبـادـ، صـفـحـاـ ٥٠٠ـ ١٩٥١ـ عـ

ڪـيـفـيـتـ - لـتوـ ۾ چـمـيلـ آـهـيـ .

۳- شاهه جي رساله جا منتخب، چوند ڪلام ۽ چوند بيت تصويرن سان

آحمدی، قاضی

- ۵. "منتخب شاهه جو رسالو" صفحه ۱۳۹، کمشنر
جو چاپخانو ڪراچي، ۱۸۸۰ع.
کيفيت - هن منتخب جي ترتيب سان ٿي ڈاڪٽر سورلي
انگريزي ترجمو ڪيو. هن منتخب جا ڪل چار چاپا معلوم
ٿيا آهن.

آڻواڻي، ڀورو هل ههر چند

- ۶. "چوند ڪلام" الائيز ستورز ڪراچي، ۱۹۴۱ع.
کيفيت - پين شاعرن جي ڪلام سان گذ شاهه صاحب
جو ڪلام ۾ ڏنل آهي.

آڻواڻي، چينناڻد

- ۷. "شاهه آلبم" صفحه ۶۶، ۱۹۴۶ع.

آدمچند پیسو هل

٥٣ - ”رسالی مان شاه عبداللطیف جو کلام“، آتمچند پیسو هل بوک سیلر سروگھات حیدرآباد، صفحہ ۱۶۰، ۱۹۳۲ ع۔
کیفیت - چوند کافیون آهن ۔

بلوچ، نبی بخش خان، باکٹر پروفیسر

٥٤ - ”تیه، اکریون“ (پاگو پھریون)، سندي ادبی بورڈ حیدرآباد، صفحہ ۵۱۲، ۱۹۶۰ ع۔
کیفیت - شاہ صاحب جوں تیه، اکریون ص ۱ کان ۱۲
تاپین ذنل آهن ۔

بلوچ، نبی بخش خان، باکٹر پروفیسر

٥٥ - ”ولود“ سندي ادبی بورڈ حیدرآباد، صفحہ ۴۵۸، ۱۹۶۱ ع۔
کیفیت - شاہ صاحب جو کلام ص ۳ ۴ ۵ تی
ذنل آهي ۔

بلوچ، نبی بخش خان، باکٹر پروفیسر

٥٦ - ”هفتا ڈینهن راتیون ۽ مہینا“، سندي ادبی بورڈ حیدرآباد، صفحہ ۱۹۶۱، ۱۹۳۱ ع۔
کیفیت - شاہ صاحب جو کلام ص ۸۷ تی ذنل آهي ۔

یاواڻائي، جههٽ هل خودچند

٥٧- ”ڪامل جو ڪلام“، هندوستان ڪتاب گپت،
بعيئي، صفحـا ٢٧٤، ١٩٥٤ء ع
ڪيفيت - مقدمو ۽ چونڊ ڪلام ڏنو ويو آهي.

پوجراج پوڪرداس

٥٨- ”رسالي جو انتخاب“، پوجراج پوڪرداس بوڪ سيلار
شڪارپور، ١٩٣٥ء ع
ڪيفيت - ڪلام جو انتخاب آهي.

پوڪرداس ٿاڻورداس

٥٩- ”رسالي جو انتخاب“، پوڪرداس ٿاڻورداس بوڪ سيلار
شڪارپور، ١٩٢٩ء ع
ڪيفيت - ڪلام جو انتخاب آهي.

جههٽ هل نارو هل

٦٠- ”شاه، جو رسالو؟“، صفحـا ١٦١
ڪيفيت - وڌيڪ تفصيل معلوم نه ٿي سگھيا آهن.

خوشحالائي، خوشيارم

٦١- ”درويشي ڪلام“، ڪوڙو هل ساھتيه مندل
حيدرآباد، صفحـا ٧٧، ١٩٤١ء ع

ڪيغٽت - مختلف شاعرن جي چونڊ ڪلام سان گڏ زسالٽي
مان به چونڊ ڪلام ڏنو ويو آهي .

راہواٹی، ھوڑیوامر ۽ پیا

سند ارذگانڈی، ھروہل

- ۶۳- ”شاھ جو چوند شعر“، هندوستان کتاب گنر بمھئی۔
کیفیت - چوند کلام آهي.

سید احمد، قاضی عبدالکریم هلالی

- ۶۵- ”شام جو چونب ڪلام“، اطلاعات کانو، حکومت مغربی پاکستان ڪراچی، ۱۹۶۹ع. ڪیفیت - چونب ڪلام آهي.

سدهون سهوز

- ۶۵- ”شام عبدالمطیف پتائی جی رسالی جوں چوند وايون“
سندي کتاب گهر کراچي، صفحہ ۰۵۲، ۱۹۷۲ع
کيفيت - وايون ذنل آهن۔

سەيد، جى. اىم

٦٦- "شاھ يئايىء جون وايون ۽ ڪاھيون" ، سندىي ادبى بورج حيدرآباد، صفحىا ٢١٠، ١٩٦٨ع .
كىفېت - وايون ۽ ڪاھيون ڏنل آهن .

شىيخ، ھەممە سەوھار

٦٧- "شاھ جا گم ٿيل بيت" (سُر مارئي)، لطيف پيليكيشن بدین، صفحىا ٤٠، ١٩٥٦ع .
كىفېت - آهي بيت جيڪي چپيل رسالن ۾ نه هئا، سى ڪن قلمي نسخن ۽ زبانى روایتن وسیلي هت ڪري درج ڪيا ويا آهن .

شىشيخ، ھەممە سەوھار

٦٨- "شاھ جا گم ٿيل بيت" (مختلف سُر)، قرآن پريس حيدرآباد، صفحىا ٧٢، ١٩٥٧ع .
كىفېت - آهي بيت جيڪي چپيل رسالن ۾ نه هئا، سى مختلف قلمي نسخن ۽ زبانى روایتن وسیلي هت ڪري درج ڪيا ويا آهن . آهي ڪل ٩ سُرن جا آهن .

علي اکبر

٦٩- "ورسز آف شاھ" (verses of Shah) (اندسا آرت پيليكيشن سکر)، صفحىا ٧٨، ١٩٦٥ع .

ڪيقيٽ - شاه جي چونڊ بيتن سان گڏ انهن جو اردو ۽ انگريزي ترجمو ڏئي اسڪيچ به ڏنا ويا آهن .

فدائي، خواه سلطان عالي

۷۰ - "چراغِ حقیقت" اسماعیلی انسوسیئیشن فار پاڪستان،

ڪراچي، صفحـا ۶۰، ۱۹۵۸ع .

ڪيقيٽ - منتخب ڪلام، عنوان هيٺ ترتيب ڏئي، آندو وييو آهي .

كتري، گل ۵۵۵

۷۱ - "شاه پيائی مصور ايديشن" (انتخاب)، صفحـا ۲۴

وڻائي پرترس ۽ سير ڪو پرترس ڪراچي .

ڪيقيٽ - شاه جي چونڊ بيتن سان گڏ انهن جو اردو ۽ انگريزي ترجمو ۽ اسڪيچ ڏنا ويا آهن .

لالشاري، رشيد احمد

۷۲ - "شاه جون چونڊ ڪافيون" ، آر- ايچ- احمد

برادرس حيدرآباد، صفحـا ۱۵، ۱۹۶۱ع .

ڪيقيٽ - ڪافيون ڏنل آهن .

لالشاري، رشيد احمد

۷۳ - "منتخب شاه جو رسالو" ، آر- ايچ- احمد برادرس

حيدرآباد، صفحـا ۲۳۰، ۱۹۶۱ع .

ڪيقيٽ - سوانح عمري ۽ سُروار منتخب ڪلام ڏنل آهي .

لادشارکی، رشید احمد

٧٤- "شاه جون وايون" آر-ایچ-احمد برادرس
حیدرآباد، صفحہ ۸۹، ۱۹۶۱ع.
کیفیت - وايون ڏنل آهن.

علو، خواجہ هاشم

٧٥- "منتخب شاه جو رسالو" صفحہ ۳۷، سنتنبرد
پرتنگ ورکس حیدرآباد، ۱۹۵۱ع.
کیفیت - رسالی مان چوند کلام ڏنو ویو آهي.

هرزا قلیچ بیگ

٧٦- "لطیفی لات" صفحہ ۲۷، قیصریہ پریس حیدرآباد،
۱۹۱۲ع.
کیفیت - شاه جی کلام جو انتخاب آهي.

واسواثی، فتح چند مذکوراً

٧٧- "شاهنامو" (منتخب شاه جو رسالو، یا گو پھریون)
سندر ساهنی آفیس اجمیر، صفحہ ۹۰، ۱۹۵۳ع.
کیفیت - بیتن ۽ واين جو انتخاب، معنی ۽ سمجھائي
ڙنل آهي.

واسوادی، فتح چند هنگام

- ٧٨ "لطيفى لات" (منتخب شاهم جو رسالو پاگو پيو)، سندر ساهتى، آفيس اجمير، صفحى ١٧٧، ١٩٥٣ ع. كييفيت - منتخب کلام، معنى ۽ سمجھائي ڏنل آهي.

واسوادی، فتح چند هنگام

- ٧٩ "سنادات شاه" (١٩٤٦ ع.) كييفيت - شاهم جو دعائى، کلام ڏنل آهي.

هر جاڻي، گدو ۾ ڪٿيل

- ٨٠ "شاه، جون ڪافيون" (رسوتى ساهتى، گهر اجمير)، صفحى ٣٢، ١٩٤٩ ع. كييفيت - چونڊ ڪافيون ۽ شاهم صاحب جي حياتي ۽ جو احوال ڏنل آهي.

هزار ڀهيل دليپ توا

- ٨١ "رسالي جو انتخاب" (٦٤، پارت واسي، ٻرادرس حيدرآباد)، صفحى ٦٤، ١٩٤٦ ع. كييفيت - چونڊ ڪلام آهي.

ناه علوم

- ٨٢ "سوغات لطيف" (تي پاگا)، آر- ايچ- احمد برادرس حيدرآباد. كييفيت - پاڪيت سائيز ۾ چونڊ بيت آهن. مرتب جو فالو نم مليو آهي.

جدا جدا چپیل سر

اپڙو، علی خان

- ٨٣ - "سرساموندی" ، آر- ایچ- احمد برادرس حیدرآباد،
صفحا ٦٩ ، ١٩٥٦ ع.

کیفیت - هن کتاب هر متن ۽ معنی دُنل آهي.

ایچ. ایده ، ڈاکٹر علی

- ٨٤ - "سرمارئی" ، امیر برادرس حیدرآباد، صفحہ ٢٥٥
، ١٩٥٤ ع.

کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

پاوج، ذبی پنځش خان، داکٹر پروفیسر

- ٨٥ - "سر کلیاڻ جو مطالعو" ، شاه، عبداللطیف ثقافتی
مرکز حیدرآباد، صفحہ ١٢٤ ، ١٩٧٠ ع.

کیفیت - سر کلیاڻ جي مختلف پهلوئن بابت مقالا، ۽
متن دُنل آهي.

بلاوج، نبی بخش خان، داک्टर پروفیسرو

- ٨٦ - "سُر یمن ڪلیاڻ جو مطالعو"، شاهم عبداللطیف ثقافتی مرکز حیدرآباد، صفحा ١٢١، ١٩٧١ ع۔
کیفیت - یمن ڪلیاڻ جی مختلف پهلوئن تی مقالا ۽ متن ڏنل آهي.

بلاوج، نبی بخش خان، داک्टر پروفیسرو

- ٨٧ - "سُر کنیات جو مطالعو"، شاهم عبداللطیف ثقافتی مرکز حیدرآباد، صفحा ١٦٥، ١٩٧٢ ع۔
کیفیت - سُر کنیات جی مختلف پهلوئن تی مقالا ۽ متن آهي.

بلاوج، نبی بخش خان، داک्टر پروفیسرو

- ٨٨ - "سُر سري راڳ جو مطالعو"، شاهم عبداللطیف ثقافتی مرکز حیدرآباد، صفحा ١٣٠، ١٩٧٣ ع۔
کیفیت - سري راڳ جی مختلف پهلوئن تی مقالا ۽ متن آهي.

بلاوج، نبی بخش خان، داک्टر پروفیسرو

- ٨٩ - "سُر سامونبی ۽ جو مطالعو"، شاهم عبداللطیف ثقافتی مرکز حیدرآباد، صفحा ١٤٢، ١٩٧٤ ع۔

ڪييفيت - ساموندي ۽ جي مختلف پهلوئن تي مقالا ۽
متن آهي.

بلوچ، ذبي بخش خان، باڪڻر پروفيسور

٩٠ - "سر سهڻي ۽ جو مطالعو"، شاهن عبداللطيف ثقافتی
مرڪز حيدرآباد، صفحـا ١٩٨، ١٩٧٥ ع.

ڪييفيت - سهڻي ۽ جي مختلف پهلوئن تي مقالا ۽ متن آهي.

ڀڻي، زيب

٩١ - "سر ڏهر"، زيب ادبى مرڪز حيدرآباد،
صفحا ٦١، ١٩٧٤ ع.

ڪييفيت - متن ۽ معنی آهي.

ٿالپر، الـة بخش

٩٢ - "سر سهڻي"، آر- ايچ- احمد برادرس حيدرآباد،
صفحا ٢٢٤٨، ١٩٥٨ ع.

ڪييفيت - متن ۽ معنی آهي.

چگتنياڻي، لالچند اهرڏنو همل

٩٣ - "سر ڏهر ۽ آن جي تشریح"، هندوستان
саھتيه مala بمبي.

ڪييفيت - متن ۽ سمجھائي آهي.

دل، عبدالرحمان

٩٤ - "سُر لیل چنیسر"، آر- ایچ- احمد برادرس حیدرآباد،
صفحا ٢٢ ١٩٦٨ ع.
کیفیت- متن آهي.

دل، عبدالرحمان

١٥ - "سُر کاموڈ"، آر- ایم- فتح برادرس حیدرآباد،
صفحا ٢٠ ١٩٦٧ ع.
کیفیت- متن آهي.

راز، شیخ عبدالوازاق

٩٦ - "سر یمن کلیاڻ"، آر- ایچ- احمد برادرس
حیدرآباد، صفحा ٢٣٢ ١٩٥٦ ع.
کیفیت- متن ۽ شرح آهي.

شاهوائي، غلام ٥٥٥ ۽ واصف ٥٥٥ بدخش

٩٧ - "سُر ساموندی"، آر- ایچ- احمد برادرس حیدرآباد،
صفحا ٤٧٠ ١٩٥٣ ع.
کیفیت- متن ۽ معنی آهي.

શાહોઢી، ખલમ ૫૫૫ ણ વાસ્ફ ૫૫૫ બન્કષ

૭૮ - "સર્વ સારનગ", આર. એચ. અમદ બ્રાડર્સ હિદરાબાદ,
સ્ફેખા ૧૦૧ ૧૯૫૩ ઉ.

કીફિત - મણ ણ મણી આહી.

માઈબ, ૫૫૫ ઉર્સ

૭૯ - "સર્વ સારનગ", આર. એચ. અમદ બ્રાડર્સ હિદરાબાદ,
સ્ફેખા ૧૦૨ ૧૯૬૧ ઉ.

કીફિત - મણ ણ મણી આહી.

માઈબ, ૫૫૫ ઉર્સ

૧૦૦ - "સર્વ મોબિલ રાઠ્યો", એઝ્યુકિશનલ બોક ડિપો
હિદરાબાદ, સ્ફેખા ૧૫૦.

કીફિત - મણ ણ મણી આહી.

ગ્રબન્કષાઢી, હોટેંડ ૫૦૧૮૮, બાક્મર પ્રોવિસર

૧૦૧ - "સર્વ મોબિલ રાઠ્યો", સ્ફેખા ૧૩૦, ૧૯૬૧
એઝ્યુકિશનલ પ્રન્ટિંગ ઓર્ક્સ ક્રાંચી.

કીફિત - સર્ટિફિકેટ જી શાય કીલ "શાહ જી રસાલી"
જી સાગી ત્રણી સાન મણ ણ શ્રદ્ધા આનંદ આહી.

لالشاري، رشيد احمد

١٠٢ - "سُر کلیان"، آر. ایچ. احمد برادرس حیدرآباد،
صفحا ٤٣٦ ١٩٥٤ ع.
کیفیت - متن ۽ شرح ڏنل آهي.

لالشاري، رشيد احمد

١٠٣ - "سُر حسیني"، آر. ایچ. احمد برادرس حیدرآباد،
صفحا ٣٢٨ ١٩٥٧ ع.
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

لالشاري، رشيد احمد

١٠٤ - "سر موبل رائٹو"، آر. ایچ. احمد برادرس
حیدرآباد، صفحा ٤٢٣ ١٩٥٤ ع.
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

لالشاري، رشيد احمد

١٠٥ - "سُر ماڻي"، آر. ایچ. احمد برادرس حیدرآباد،
صفحا ٣٤٣ ١٩٥٧ ع.
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

لعواڻي، ليلارام وطن هل

١٠٦ - "سُر کلیان"، ايس. جي. سوسائتي حیدرآباد،
صفحا ٤٩ ١٩٠٠ ع.
کیفیت - متن ۽ سیچھاڻي ڏنل آهي.

هززا، اجمل دیگ

- ۱۰۷ - "سُر سارنگ"، راما بوک چپو حیدرآباد،
صفحا ۱۰۸
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

هززا، اجمل دیگ

- ۱۰۸ - "سُر حسینی"، ایجوکیشنل بوک چپو حیدرآباد،
صفحا ۱۶۸، ۱۹۵۱ع.
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

هززا، حبیب اللہ

- ۱۰۹ - "سُر مارئی"، نسیم بوک چپو حیدرآباد،
صفحا ۴۹۹، ۱۹۶۷ع.
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

هززا، قلیچ دیگ

- ۱۱۰ - "سُر سھیٰ"، ڈیصریہ پریس حیدرآباد،
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

مسافر، مدد صدیق

- ۱۱۱ - "سُر کنیات"، آر۔ ایچ۔ احمد پرادرس حیدرآباد،
صفحا ۴۹۲، ۱۹۶۰ع.
کیفیت - متن ۽ معنی آهي.

مسافر، ھاڪھد صدیق

١١٢ - "سُر سریرا گپ" ، آر- ایچ- احمد برادرس
 حیدرآباد، صفحा ١٠٤ ، ١٩٧٠ ع (پیو چاپو) .
 ڪیفیت- متن ۽ معنی آهي.

مسافر، ھاڪھد صدیق

١١٣ - "سُر سهئی" ، آر- ایچ- احمد برادرس
 حیدرآباد، صفحा ٢٢١٤ ، ١٩٦٤ ع .
 ڪیفیت- متن ۽ معنی آهي.

مسافر، ھاڪھد صدیق

١١٤ "سُر سسئی آبری" ، آر- ایچ- احمد برادرس
 حیدرآباد، صفحा ١٨٧ ، ١٩٦٠ ع .
 ڪیفیت- متن ۽ معنی آهي.

مسافر، ھاڪھد صدیق

١١٥ - "سُر ڪیدارو" ، آر- ایچ- احمد برادرس
 حیدرآباد، صفحा ٨٠ ، ١٩٦٣ ع .
 ڪیفیت- متن ۽ معنی آهي.

مسافر، ھاڪھد صدیق

١١٦ - سُر ليلا چنیسر" ، آر- ایچ- احمد برادرس
 حیدرآباد، صفحा ٧٦ ، ١٩٦٢ ع .
 ڪیفیت- متن ۽ معنی آهي.

مسافر، مکھد صدیق

١١٧ - "سُر کاموڈ" آر۔ ایچ۔ احمد برادرس
حیدرآباد، صفحہ ۱۹۶۳، ۱۹۶۴ ع۔
کیفیت۔ متن ۽ معنی آهي۔

مسافر، مکھد صدیق

١١٨ - "سُر آسا" آر۔ ایچ۔ احمد برادرس حیدرآباد،
صفحہ ۱۱۲۰، ۱۹۶۰ ع۔
کیفیت۔ متن ۽ معنی آهي۔

مڈھٹ، مکھد صدیق ۽ شناھوادی غلام مکھد

١١٩ - "سُر سسئی آبری" آر۔ ایچ۔ احمد برادرس
حیدرآباد، صفحہ ۱۱۳۱، ۱۹۶۸ ع۔
کیفیت۔ متن ۽ معنی آهي۔



٥- سوانح عمری

آڏواڻي، ڀپرو هل ٦٩٥ چند

١٢٠ - "سنڌ جو سیلانی" ، پارت واسی پریس حیدرآباد،

ڪيٺيـت - سير جو بيان ڪيو ويو آهي .
١٩٢٣ ع

آڏواڻي، ڪلياڻ بولچند

١٢١ - "شاه" ، چيتن ماڙيوالا جئه هند ڪاليچ بمئي،
صفحا ٢٥٠ ، ١٩٥١ ع

ڪيٺيـت - سوانح عمری ۽ ڪلام جو ذڪر ڪيو ويو آهي .

جڳههڻاڻي، لالچند اهرڏنو هل

١٢٢ - "شاهانو شاه" ، ١٩١٤ ع

ڪيٺيـت - شاه جي سوانح عمری ۽ ڪلام جو بيان ڪيو
ويو آهي .

حاجی ہوسیٰ خان

۱۲۳ - "بادشاہ پنائی" ، ۱۹۶۱ ع.

کیفیت - سوانح عمری آهي.

شوقيارام دیوان تاراچند

۱۲۴ - "شاه عبداللطیف ۽ صورت بهار جا جیون چرتر،
بیت ۽ پنجن" ، کوڙو مل سندر ساھتیر مندل حیدرآباد،
صفحا ۳۶ ۱۹۳۷ ع.

کیفیت - شاه، صاحب، دیوان صورت سنگھم ۽ بهار سنگھم
جي حیاتي ۽ شعر جو ذکر کيو ويو آهي.

فریئر، بارڈل، سر

۱۲۵ - "شاه عبداللطیف پنائی" ، ۱۸۵۹-۵۶ ع.

کیفیت - سوانح عمری آهي. قلمي صورت ۾ آهي. سر بارڈل
فریئر جي چوڻ تي لکي وئي هئي.

گ، بخشائي، هوتچند هوچند، داڪڻر پروفيسر

۱۲۶ - "مقاله لطيفي" ، صفحه ۲۳۶، ايجو ڪييشنل
پرتنيگ پريس ڪراچي، ۱۹۳۶ ع.

کیفیت - داکٹر گربخاشاٹی جی سرتب کیل شاہ، جی رسالی پاگی پھرئین ۾ آندر مقدمو، جدا ڪري شایع ڪيو ويو، پوعه ۾ ڪي چاپا نکتا.

لاڻاري، رشید احمد

۱۲۷ - "شاہ عبداللطیف پئائی جو احوال" ،
آر۔ ابیع۔ احمد برادرس حیدرآباد، صفحاء ۱۹۶۰، ع ۳۲.
کیفیت - سوانح عمری آهي.

هزار قلیچ بیگ

۱۲۸ - "احوال شاہ عبداللطیف پئائي" ، ع ۱۸۹۷.
کیفیت - شاہ عبداللطیف پئائی ثقافتی مرکز
پاران داکٹر نبی بخش خان بلوچ ايدت ڪري نئون چاپو
شایع ڪيو، صفحاء ۱۸۲.



٦۔ شعر و شاعری

احسن، ح. فظ مدد

۱۲۹ - "شام جو پیغام" ، صفحہ ۱۱۸ ، ۱۹۵۸ع
سنڌ یونیورسٹی پریس حیدر آباد
کیفیت - شام جو پیغام جی سلسلی ۾ مختلف سُرن جی
آپئار قصمن جی آذار تی ڪیل آهي.

اظہر، اذور علی شاھم گیلاڏی

۱۳۰ - "شان نزول" ، تارک پبلیکیشن گھوڑکے،
۱۹۵۶ع
کیفیت - شام جسی یتن جو شان نزول بیان کیو
ویو آهي.

آڻواڻی، پیرو هل ۽ دیا

۱۳۱ - "پتائی گھوڑ شاھ عبداللطیف جی ورسی" ، سنڌی
ادب لاءِ صلاحکار بورد کراچی، صفحہ ۶۴، ۹۴۲ع
کیفیت - ورسی ۽ تی یل تقریرون شامل ڪیل آهن.

آڏواڻي، پيو و هه رڄند

١٣٢ - "لطيفي سير"، اين- ايچ- پنجابي ائند ڪمپني
ڪراچي، صفحـا ١٢٤، ١٩٢٨ ع.

ڪيفيت- شاهـ صاحـ جـ سـ سـ جـ روـشـنـيـ هـ سـندـسـ
ڪلامـ جـ جـائـزوـ وـرـتـوـ وـيوـ آـهيـ.

بلوج، عبدالغفار خان

١٣٣ - "شاهـ عبدالـلطـيفـ، آـنـ جـ كـلامـ وـفـكـرـ" ،
وفـائيـ پـيلـيـكـيشـنـ ڪـراـچـيـ، صـفحـاـ ١٢٧ـ، ١٩٦٠ـ عـ.

ڪيفيت- شاهـ جـ فـكـرـ تـيـ بـحـثـ ڪـيلـ آـهيـ.

بلوج، ذبي بخش خان، باڪـٽـرـ پـروـفـيسـوـ

١٣٤ - "شاهـ عبدالـلطـيفـ جـ كـلامـ هـ اـسـلـامـيـ قـدـرـ" ،
شاهـ عبدالـلطـيفـ ثـقاـفتـيـ مرـكـزـ حـيدـرـآـبـادـ، صـفحـاـ ١٨٣ـ، ١٩٦٧ـ عـ.

ڪيفيت- وـرسـيـ هـيلـ مـخـتـلـفـ مـقـالـ آـهنـ.

بلوج، ذبي بخش خان، باڪـٽـرـ پـروـفـيسـوـ

١٣٥ - "شاهـ عبدالـلطـيفـ يـتـائـيـ جـ كـلامـ هـ اـنسـانـيـ
اخـلاقـ هـ ڪـرـدارـ جـوـ معـيارـ" ، شـاهـ عبدالـلطـيفـ ثـقاـفتـيـ
مرـكـزـ حـيدـرـآـبـادـ، صـفحـاـ ١٣٣ـ، ١٩٦٨ـ عـ.

ڪيفيت- وـرسـيـ هـيلـ مـقـالـ آـهنـ.

بلوچ، نبی بخش خان، داکٹر پروفیسرو

١٣٦ - "حضرت شاه عبداللطيف پتائي" سندتي ٻوليءَ جو عمار، شاه عبداللطيف ثقافي مرڪز حيدرآباد، صفحـا ١٠٠، ١٩٦٩ ع. ڪيفيت - شاه، صاحب جي ٻوليءَ بابت مقالا آهن.

بلوچ، نبی بخش خان، داکٹر پروفیسرو

١٣٧ - "شاه، جي رسالي جا سرچشما" شاه عبداللطيف ثقافي مرڪز حيدرآباد، صفحـا ١٦٣، ١٩٧٢ ع. ڪيفيت - رسالي جي علمي نسخن ۽ ابتدائي چاپن بابت بنادي ۽ ضروري معلومات گڏ ڪيل آهي.

بلوچ، نبی بخش خان، داکٹر پروفیسرو

١٣٨ - "شاه، جي رسالي جي ترتيب" شاه عبداللطيف ثقافي مرڪز حيدرآباد، صفحـا ٢١٢، ١٩٧٤ ع. ڪيفيت - رسالي جي ترتيب تي تحقيقت ٿيل آهي.

بلدو، داهودر لال

١٣٩ - "ڪلڪ عُرف شاه جي سهڻي" گل گلزار پرڪاشن بمئي، ١٩٥٩ ع. ڪيفيت - سُر سهڻي تي بحث ڪيل آهي.

پیغمبر، مخدوم و محب صالح

١٤- ”کیدارو: جامع ۽ محقق“، محمد یوسف برادری، حیدرآباد، ۱۹۶۰ء

کیفیت - شاہم جی سُر کیداری ۽ احسان فقیر جی
کیداری تی تحقیقی بحث آهي.

پیمپاٹی، نارائےڈاس ۵۴۰ وارام

۱۴۱- ”شاہ جون سوریون“، ۱۹۴۶ء (سندي ڪتاب

گھر حیدرآباد وارو بیو چاپو ۱۹۵۷ ع صفحہ ۹۹۔

کیفیت - رسالی هر آیل سورسین جی کردارن جو چائز و
ورتل آهي.

ڈاونڈاڈی، جہنم مل ڈو پکند

۱۴۲- ”ائے جی اوٹ“، این۔ ایچ۔ پنجابی انڈپ

کمپنی کراچی۔

كيفيت - سُر کاپائیتے تي بحث کيو ويو آهي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۳ - "شاہ جو پیغام"، محمد بن قاسم سنتی ادیب

سویاٹئی شکار پور، صفحہ ۲۵، ۱۹۶۹ع۔

کیفیت۔ شاہ جی پیغام جی باری ۾ آهي.

تقوی، نعیم

١٤٤ - "سی آیتون آهین" ، حیدرآباد، صفحा ٩٤

١٩٧٤ ع.

کیفیت - شاهم جی ڪلام جی باری ۾ آهي.

پنجواڑی، رام، پروفیسر

١٤٥ - "سنڌ جون ست آڪاڻيون" ، ١٩٥٢ ع.

کیفیت - رسالی ۾ آيل آڪاڻين جو ذكر ڪيو ويو آهي.

پیاسی، پیرو ٥٥٥

١٤٦ - "پلارو پتائي" ، اداره فروغ ادب

ڪُندن ستریت ڪراجی، صفحा ٦٤ ١٩٦٥ ع.

کیفیت - مختلف شاعرن جو منظوم نذرانه عقیدت آهي.

جتوئی، علی ذواز حاجن خان

١٤٧ - "لطيفي لھرون" ، سنڌي ادبي مجلس ستي ڪاليج

حیدرآباد، صفحा ٨٨

کیفیت - ڪلام ۽ فڪر بابت مقالا آهن.

جو ڦیا گو عبد الجبار

١٤٨ - ”کنزاللطیف“ (پاگو پھریون)، صفحہ ۱۳۵
 ۱۹۶۱ع، ابراهیم پریس حیدرآباد.
 ڪیفیت - شاہ جی رسالی جی مختلف چاپن ۽ ترجمن جو
 ذکر کیل آهي.

چلم، هاتبوب علی ۵۵۵ صالح

١٤٩ - ”لطیفی لنؤ“، بزم لطین گورنمنٹ ڪالیج
 حیدرآباد، صفحہ ۹۳ ۱۹۵۱ع.
 ڪیفیت - چن صاحب ۽ بین جا شاہ صاحب باپت
 مقالا آهن.

حسینی، للهید قطب علی شاہ

١٥٠ - ”لاکیٹو لطیف“، لطین پرنشنگ پریس نواب شاہ،
 ۱۹۵۷ع.
 ڪیفیت - شاہ صاحب جی شخصیت ۽ فکر جو پیان
 ڪيو ويو آهي.

خان زئی، ڈولوی غلام ۵۵۵

١٥١ - ”منهاج العاشقین“، ایجوکیشنل پیلسنگ
 ڪمپنی کراچی، صفحہ ۱۹۳۴ء ۱۳۲ ۱۹۳۴ع.

ڪيغيت - رسالي جي مختلف سُرُن جا روحاني راز ڏنل آهن، فارسيءَ مان داڪٽر دائودپوٽي ترجمو ڪيو.

داٽوڊپوٽ، بيهِم خديج

١٥٢ - "شاعرن جو سرتاج"، پاڪستان پبلিকيشنز ڪراچي، صفحاء ٢٥٦، ١٩٦٣ ع.

ڪيغيت - شاه بابت مختلف مقالن جو مجموعو آهي.

ڏيپلائي، داڪهٽ عثمان

١٥٣ - "شاه جي رسالي جو رهبر"، قرآن پرتنگ پريس حيدرآباد، صفحاء ٨٦، ١٩٥١ ع.

ڪيغيت - شاه جي رسالي کي چائڻ لاءِ کي سمجھائيون ڏنيون ويون آهن ۽ خلاف مذهب بيتن جي نشاندهي ڪندي پنهنجن خيالن جو اظهار ڪيو ويو آهي.

سورو، سورعلى

٥٤ - "ڪارڻي" (شاه جو فلسفو)، آر- ايچ- احمد برادرس حيدرآباد، صفحاء ٣٢٥، ١٩٦٠ ع.

ڪيغيت - شاه جو فلسفو بيان ڪيو ويو آهي.

سروري، هڪڊوب

١٥٥ - "فالنامو"، سحفل سروري هالا، صفحـا ٠٢٨
ڪيـفيـت - رسـالـيـ مـانـ فالـونـ ڪـيلـ بـابـتـ يـيـتـ آـنـدـلـ آـهـنـ.

سـيـدـ، جـيـ، اـيمـ

١٥٦ - "پـيـغـامـ لـطـيـفـ"ـ، اـدارـهـ اـنسـانـيـتـ خـيـدرـآـبـادـ
صفـحـا ٤٣٠٤، ١٩٥٣ـعـ.
ڪـيـفيـتـ - شـاهـ جـيـ ڪـلـارـ تـيـ نـئـينـ نـظـرـ سـانـ روـشـنيـ
وـذـلـ آـهـيـ.

سـادـواـڻـيـ، اـينـ، ڪـيـ

١٥٧ - "شـاهـ جـوـ آـئـيوـ"ـ، اـينـ، ڪـيـ، سـادـواـڻـيـ بـمـئـيـ،
١٩٥٨ـعـ.

ڪـيـفيـتـ - شـاهـ جـيـ فـكـرـ جـيـ بـارـيـ ۾ـ آـهـيـ.

سـيـلـانـيـ، عـبدـالـواـحدـ

١٥٨ - "لطـيـفيـ گـلـ"ـ، سـيـلـانـيـ پـيـلـيـڪـيـشـنـ هـالـاـ،
صفـحـا ٦٠، ١٩٥٩ـعـ.

ڪـيـفيـتـ - شـاهـ صـاحـبـ جـيـ ڪـلـامـ ۽ـ سـوانـجـ جـيـ بـارـيـ
۾ـ آـهـيـ.

سیدوھائی، جلیل

۱۵۹ - "میخانم لطیف" ، شهباز سنتی ائکیدمی
حیدرآباد، صفحा ۷۰، ۱۹۶۱ ع.

کیفیت - شاہم جی شعر جی باری ھ آهي.

عبداللهی، تدویر

۱۶۰ - "شاہ لطیف جی شاعری" ، شاہم عبداللطیف
ثقافتی سوسائٹی کراچی، صفحा ۱۸۰، ۱۹۷۶ ع.

کیفیت - شاہم جی شعر تی نئین انداز سان بحث کیو
ویو آھی.

عالماڈی، ایدم- ای

۱۶۱ - "پیچ پیتاپی، نئون روپ نئون انداز" (یا گو پھریون)
سنڌ پرنتنگ پریس حیدرآباد، صفحा ۱۳۸، ۱۹۷۶ ع.

کیفیت - شاہم جی بیتن جی حوالی سان لیکے پنهنجی
طرفان تکبندی کئی آھی.

گراهی، ھولانا غلام محمد

۱۶۲ - "عِرفان لطیف" ، مکتبہ لطیفی حیدرآباد،
صفحا ۸۷، ۱۹۴۹ ع.

کیفیت - شاہم صاحب جی ڪلام باست مقلا آهن.

گر دنکشادی، هو تاچاند ہولچاند، باکٹر پروفیسرو

۱۶۳- ”روح رهان“ (سندي كتاب گهر حيدرآباد وارو چاپو)، صفحجا ۲۶۵۱، ۱۶۳۳ء

کیفت - گربخشانی جی مرتب کیل شاہم جی رسالی
بر آندر سند جی نیم تاریخی داستان کی گذ کری شایع
کیو ویو آهی ۽ روحانی راز ٻه ڏنا ویا آهن.

گل راجاڈی، چینہل ڈرسہ رام

^{١٦٥} - "شام جون آکاٹیون" ، صفحہ ۱۲۸، ۱۹۶۳ء۔

کیفیت - بن حصن ه آهي ۽ شاه صاحب جي رسالي ه آيل آکاڻين (داستان) جو ذڪر ٿيو ويو آهي.

لغاری، عبدالکریم

١٦٥- ”فرائد ۽ شاه عبداللطیف ڀتاوی“، صفحہ ٦٦٩

١٩٦٣

کیا یت۔ داکٹر علی احمد قاضی جی مقالیٰ نے تنقید
کندي، فرائند ۽ شاهم جي ڦکر جي اپنار ڪيل آهي۔

لغاري، عادل

۱۶۶ - "تجمیع لامیف" رہبر پیام کے پیشہ حیدر آباد،

صفحا ١٤.

ڪيقيٽ - شاه صاحب باٽ رهبر سلسلی جو "لطيف نمبر" آهي.

للشاري، وشید احمد

١٦٧ - "لطيفي باغ جو سير" آر- ايچ- احمد براذرس حيدرآباد، صفحـا ٤٩، ١٩٦٥ ع. ڪيقيٽ - رسالي جي، سواد تي طويل نظم آهي.

هرزا، قلبيچ ڊيگ

١٦٨ - "شاه جي رسالي جي ڪنجي" ١٩١٨ ع. ڪيقيٽ - شاه جي رسالي کي سمجھن لاء کي ضوري سمجھائيون ڏنل آهن.

هيمٺ، عبدالmajid سلمڌي

١٦٩ - "فكـر لطيف" سنڌي ادبی مجلس اسلامي، كاليج سكر، صفحـا ١٥٢، ٩٦٧ ع. ڪيقيٽ - شاه جي فـکـر جـي بـارـي هـ آـهـي.

وفائي، هولوي دين مـڪـدـ

١٧٠ - "لطـيفـالـلطـيفـ" وـفـائـي پـبلـشـنـگ هـائـوس ڪـراـچـي، صفحـا ٤٢١٥، ١٩٥٠ ع.

ڪييفيت - سوانح ۽ ڪلام جي سلسلي ه تحقيقى نوعيت
جو ڪافي مواد ڏنو وير آهي.

وفائي، هواوي دين ٥٤٥

١٧١ - "شاه جي رسالي جو طالعو"، وفائي پبلشنگ
هاڻوس ڪراجي، صفحا ٢١٣٠، ١٩٦٢ع.
ڪييفيت - شاه جي ڪلام ۽ فكر تي بحث ڪيو
ويو آهي.

ڏاهعاءوم

١٧٢ - "شاه عبداللطيف پئائي، عوامي شاعر"، سنڌ
اطلاعات ڪاتو ڪراجي، صفحا ٢٤٠.
ڪييفيت - سوانح ۽ ڪلام تي هڪ مقالو آهي.

ڏاهولوم

١٧٣ - "شاه جي آڪاڻين جي سمجھائي" ، سنڌي ساهت
پبليشن حيدرآباد، صفحا ١٢٦، ١٩٢٢ع.
ڪييفيت - رسالي جي آڪاڻين جي سمجھائي ڏنل آهي.

کے۔ لفاظ ۽ شرح

آذوائي، پیروهی همچند

^{١٧٤} - ”غريب اللغات“ (پاگو پھریون)، صفحہ ۵۴

قیصری، پریس حیدر آباد ۱۹۰۷ء

كىفيت - سُر كلياڭ، يمن ۽ كنيات جون معنائىون دڙيون ويون آهن.

خاک، مولوی در ماده ۲۰۵ کاندیلوی

١٧٥ - "خزانة العارفین" در محمد خاک لارکانی،

صفحة ٤٣٨٢ - ١٩٦٢

کچنیت - قرآن ۽ حدیث جي روشنی ۽ سُر کلیاڻ جي
پيشن جن شرح آهي.

دیرو، رسول بخش خان

۱۷۶- ”نهین شرح لطیف“، اطیاف پبلیکیشن فرید آباد

(دادو) صفحہ ۲۵۹۳، ۱۹۷۳ء

کیفیت۔ شاہ جی ڪلام جی شرح آهي۔

هرزا، قلبيچ هيگ

۱۷۷ - "لغات لطيفي"، (سندي ادبی بورڊ، ۱۹۶۷ع
وازو پيو چاپو ۳۸۲ صفحه)، ۱۹۱۴ع.
كيفيت - رسالى جي لغات آهي.

واصف، هڪڻد پڻش

۱۷۸ - "شرح لطيفي"، (۱۹۲۵ع).
كيفيت - ڪليان جي ابتدائي يتن جي شرح آهي.

۸- کتاب جن یہ شاہ صاحب جو ذکر آیو آهي

بدوي، اطف الله

۱۷۹ - "تذکرہ لطفي" (پاچھو پھر یوں)، ۱۴۳ ع

حوالو- ۱۹۶۳ ع چاپو ص ص ۲۹۲-۰۴۹۱

پاونڈي، جھمت هل خوبچند

۱۸۰ - "دولا مارو"، هندوستان ساہتیہ والا بمئی،

۱۹۵۶ ع

حوالو- ص ص ۷۰-۷۲-۷۴-۷۸-۷۹

پاونڈي، جھمت هل خوبچند

۱۸۱ - "سندي شعر، چند سپگند"، ۱۹۵۳ ع، هندو

پرنٹنگ پریس اجمیر۔

حوالو- ص ص ۴۵-۶۸

نقوي، نعيم

۱۸۲ - "سندي شاعري جوسينگار"، ۱۹۷۱ ع، شهدادپور

پرنٹنگ پریس شهدادپور۔

حوالو- ص ص ۷-۱۸

جگتیاڑی، لاچنڈ اھوڏنو هل

١٨٣ - "شاعران، گُل" ، صفحा ٥٤، ١٩٢٧ ع
حوالو- X

جوڻیاڱو، عبدالجبار

١٨٤ - "سنڌي ادب جي مختصر تاریخ" ، سره ڪتاب
حیدرآباد، ١٩٧٣ ع
حوالو- ص ص ٥٩-٤٢

خلیل، ھڪڻد ابراهیم، باڪڻو

١٨٥ - "ادب ۽ تنقید" ، ١٩٤٩ ع، ربانی پریس حیدرآباد
حوالو- ص ص ١٧٩-٢٢٥ (پيو چاپو ١٩٧٥ ع ص ص
(٣١١٠-٢٠٣)

ڊائون پوڻو، عمر ھڪڻد، باڪڻو

١٨٦ - "ڪلام گرھوڙي" ، سنڌي ادبی سوسائٽي
ڪراچي، ١٩٥٦ ع
حوالو- ص ص ٦٤-٦٢

سڻو، اللہ بچایو یار ھڪڻد

١٨٧ - "سیر ڪوھستان" ، مادرن پبلشنگ ھائوس
ڪراچي، ١٩٤٤ ع
حوالو- ص ص ٨١-٨٤

سہون، اللہ پچایو یار ھکھد

۱۸۸ - "لائز جو سیر"، مادرن پبلشنس گ ہائوس کراچی،
۱۹۴۶ ع

حوالو۔ ص ص ۴۷-۴۲

شہیخ ھکھد سہوہار

۱۸۹ - "بدین ضلعي جي ثقافي تاريخ" ، لائز ادبی
سنوساٹی بدين ۱۹۷۵ ع

حوالو۔ ص ص ۱۳۵ ۱۱۱ ۱۰۶ ۴

صوفی، آغا غلام نبی

۱۹۰ - "سچل سرمست" ، ۱۹۳۳ ع

حوالو۔ X

طالب المولی، ھکھد زہان

۱۹۱ - "کافی" ، ۱۹۶۲ ع سنڈ یونیورسٹی پریس۔
حوالو۔ ص ص ۵۵-۴۹

قاذع، ھیر عی شیر ندوی

۱۹۲ - "تحفة الکرام" (سنڈی)، سنڈی ادبی بورڈ
حیدرآباد، ۱۹۵۷ ع

حوالو۔ ص ص ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۵ ۳۵۶ ۳۷۳ ۳۸۳ ۳۸۸ ۴۳۴ ۴۳۷ ۴۴۳

۵۷۸ ۵۷۳ ۴۵۶ ۴۵۶ ۴۶۳

گرھوڑی، عبدالرحیم

۱۹۳ - "ابیات سنڌی" (ترجمو)، سطیع ایجوکیشنل
پبلشنگ ڪمپنی ڪراچی، ۱۹۳۹ء
حوالو۔ ص ص یہ، یو، یز۔

گر دنکشائی، ھوتپند ھولپند، باکتو پروفیسر

۱۹۴ - "لنواری جا لال"، ایجوکیشنل پبلشنگ
ڪمپنی ڪراچی، ۱۹۳۴ء
حوالو۔ ص ص ۷۲-۷۹

ھیدھ، رحیم بخش ریانستی ۽ ھندگی ھنگد آنڈھا عیل

۱۹۵ - "سچل سرمست"، سیمنٹ رحیم بخش خیرپور میرس
حوالو۔ ص ص ۱۴-۲۰

ھیدھ، عبدالجیاد سہاتی

۱۹۶ - "کریم جو ڪلام"، سنڌی ادبی سوسائٹی
سکر، ۱۹۶۳ء
حوالو۔ ص ص ۵۲-۵۳

ھیدھ، ھنگد صدیق

۱۹۷ - "سنڌ جی ادبی تاریخ" (پاڳو پھریون)، سنڌ
مسلم ادبی سوسائٹی حیدرآباد، ۱۹۳۷ء
حوالو۔ ص ص ۱۰۹-۱۶۶

٥٥٥٦، هڪڻڈ ڻڻدڻي

١٩٨ - "ادبي تحفو" ، سنڌ مسلم ادبی سوسائٽي حيدرآباد،
١٩٣٤-٣٣ ع .
حوالو- ص ص ٤٢-٤٣ .

٥٦٥٦، رحيمداد خان شيدائي

١٩٩ - "تاریخ تمدن سنڌ" ، سنڌ یونیورسٹي ، ١٩٥٩ ع .
٥٧٦-٥٧٤ ص ص .
حوالو-

٥٦٥٦، رحيمداد خان شيدائي

٢٠٠ - "جنت السنڌ" ، سنڌي ادبی بورد حيدرآباد،
١٩٥٨ ع .
حوالو- ص ص ٥٦٧-٥٦٩ .

وساٿ تپرت

٢٠١ - "چشگون" ، ١٩٤٦ ع .
١٥-١ ص ص .
حوالو-



۶- مختلف رسالن، مخزن، خاچ نهبرن
۽ اخبارن ۾ چپيل مقالن جي فهرست

ڈیگین زندگی (کو اچھی)

عہدوں	لیدکتے	دُرچو
شاہ، عبداللطیف پٹائی	پیر علی محمد راشدی فیروری ۱۹۵۰ع	"
انسان کامل، شاہ	دکتور عمر محمد	"
لطیف جی نظر ۾	دائود پوتو	"
شاہ، جو صوفیاً تو شعر	"	اپریل ۱۹۵۰ع
شاہ، پٹائی ۽ جا همیصر	لطف الله بدوي	جولاء ۱۹۵۰ع
گھوڑن ۽ گھوڑن جی	فیض محمد فیض	آگسٹ ۱۹۵۰ع
زندگی، شاہ جی نظر ۾	حیدری	"
شاہ، جی رسالی ۾	علی نواز جتوئی	اکتوبر ۱۹۵۰ع
توحید جو مفہوم	دکتور نبی بخش خان	نومبر ۱۹۵۰ع
سر سورث جی معنی	بلوچ	"
۽ حقیقت (۱)		

پرچو	لیکے	عنوان
نومبر ۱۹۵۰ ع	حافظ محمد احسن	شاه پئائی ۽ جو مناجاتی شعر
"	شیخ عبدالخالق ثنوی	حقیقی زندگی، شاه جی نظر ۾
"	کی۔ وری۔ پروہت	شاه پئائی ۽ وطن جی حُب
دسمبر ۱۹۵۰ ع	ساقی سجاوی	شاه عبداللطیف پئائی
پیر علی محمد راشدی	جنوری ۱۹۵۱ ع	شاه جی رسالی جی تاریخ ۽ انجا مختلف نسخا
"	محمد صلاح عقیلی	شاه عبداللطیف جا سوانح نگار
"	پیر علی محمد راشدی	شاه عبدالطف پئائی
"	داڪٹر عمر محمد دائود پتو	شاه کان اڳ جا شاعر
"	سید سیران محمد شاه	شاه لطیف حق جی ڳولا ۾
"	داڪٹر نبی بخش خان بلوج	شاه جی عام مقبولیت جا کی سبب

عنوان	لہجہ	برچو	شاعر
شاہ لطیف ۽ سنڌي موسیقی	الله پخش عقیلی	جنوری ۱۹۵۱ع	"
شاہ لطیف جی بلوجن سان پریت	مولائی شیدائی	"	"
شاہ پتائي ۽ جي رسالی جا مختلف نسخا	محمد صلاح عقیلی	فیروری ۱۹۵۱ع	"
مسُر سورت جي معنی ۽ حقیقت (۲)	داڪٹر نبی پخش خان مارچ بلوج	۱۹۵۱ع	"
شاہ جو سُر مارئي	عبدالعلی قلبائی	"	"
شاہ جي سُر کاهوڙي ۽ سُر بروي جي تشریح	ڪي. بي. اُز. میمن اپریل	۱۹۵۱ع	"
شاہ لطیف ۽ سنڌس خاندان (۱)	سنائي	نوبر ۱۹۵۱ع	"
شاہ لطیف جو فلسفه الاهیات	مولانا غلام مصطفیٰ قاسی	"	"
شاہ لطیف جي ڪلام جو فارسي ترجمو	کریم پخش خالد	"	"
شاہ لطیف جو قاصد ۽ سنڌس پیغام	عثمان علي انصاري	"	"

دوجو	لېك	عنوان
مولانا دين محمد وفائی	نومبر ۱۹۵۱	شام لطیف جی کلام جون خوبیوں
"	"	شفیع احمد علوی شاہم مسند ع سندس فلسفہ توحید
"	"	محمد صالح عقیلی شاہم لطیف جی صورت سیرت ۽ تبرکات
"	"	علی نواز وفائی شاہم لطیف جا حکیمان قول
شام	دسمبر ۱۹۵۱	شفیع احمد علوی شاہم عبداللطیف جا په همعصر عارف
شام	جنوری ۱۹۵۲	سنائی شاہم لطیف ع سندس خاندان (۲)
"	"	حافظ محمد احسن مارئی، ملیر ۽ مارٹن سان محبت
شام	فیروری ۱۹۵۲	داکٹر عمر محمد دائود پوتو شاہم لطیف جی تصویر
"	"	داکٹر نبی بخش خان شاہم عنایت رضوی ۽
"	"	بلوچ شاہم عبداللطیف
"	"	طالب المؤلی اشارات شاہم
"	"	حبيب الله ڀتو شاہم لطیف جی په سو
		سالم ورسی

شاهم عبد اللطيف	ميران محمد شاهم	دکتر نبی بخش خان بلوج	دکٹر گربخشاٹی وارو شاهم جائزہ تحقیق جو مختصر	شاهم آمی هو یا پڑھیل	شاهم سسٹئی جا سور	شاهم پتائی جو رسالو	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	دکٹر عاصم علی انصاری	شاهم سیچل ۽ شاه	شاهم پتائی جو سیر و سفر	شاهم ڀندی سینے ۽ جو هج	شاهم احمد علوی	شاهم ڀندی ۾ جی سیڪ	شاهم لطیف، سنڈی	عثمان علی انصاری	عثمان علی انصاری مارچ ۱۹۵۲	پرچو لیدک	عدوان		
"	"	حافظ محمد احسن	"	ابن الیاس سومرو	ابوال جو شاهین ۽ طفیل جو هج	"	عبدالکریم سنڈیلو	جولاء ۱۹۵۲	شفیع احمد علوی	شاه، پتائی جو سیر و سفر	"	عبدالکریم سنڈیلو	جولاء ۱۹۵۲	شاه، پتائی جو سیر و سفر	آگسٹ ۱۹۵۲	دکٹر عاصم علی انصاری	شاه، پتائی جو سیر و سفر	پت تی پیرو	سیچل ۽ شاه	سیچل ۽ شاه
"	"	الله بخش عقیلی	"	لطفالله بدوي	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	"	"	عثمان علی انصاری	دکٹر نبی بخش خان بلوج	دکٹر گربخشاٹی وارو شاهم جائزہ تحقیق جو مختصر	"	"	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	دکٹر عاصم علی انصاری	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	
"	"	لطفالله بدوي	"	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	دکٹر نبی بخش خان بلوج	"	"	دکٹر عاصم علی انصاری	دکٹر نبی بخش خان بلوج	دکٹر گربخشاٹی وارو شاهم جائزہ تحقیق جو مختصر	"	"	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	دکٹر عاصم علی انصاری	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	
"	"	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	"	دکٹر نبی بخش خان بلوج	دکٹر نبی بخش خان بلوج	"	"	دکٹر عاصم علی انصاری	دکٹر نبی بخش خان بلوج	دکٹر گربخشاٹی وارو شاهم جائزہ تحقیق جو مختصر	"	"	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	دکٹر عاصم علی انصاری	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	
"	"	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	"	دکٹر نبی بخش خان بلوج	دکٹر نبی بخش خان بلوج	"	"	دکٹر عاصم علی انصاری	دکٹر نبی بخش خان بلوج	دکٹر گربخشاٹی وارو شاهم جائزہ تحقیق جو مختصر	"	"	دکٹر عمر محمد داؤد پواؤ	دکٹر عاصم علی انصاری	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	شاه، پتائی جو سیر و سفر	

عدوان	ليڪ	جوچو	نومبر ١٩٥٢ ع	مولائي شيدائي
شاه، جي سَدَّ جي سُرگي				
شاه، ۽ سندس شاعري	مولوي عبدالكريم چشتني	" "	رشيد احمد لاشاري	" "
شاه، جو فطرتي شعر	محمد علي دائود پوتوا	" "		" "
شاه، جي رسالي جون ڪي غلط پڙ هئيون	عبدالكريم سنديلو	" "		" "
شاه، جي نظر ۾ عورت جي عزت	طالب المولى	" "		" "
شاه، جي رسالي ۾ قرآنی تلميچون	مولانا خلام مصطفىي قاسي	" "		" "
لطفالطيف تي هڪ نظر	محبوب علي چن	" "		" "
گربخشائي ۽ واري رسالي تي ادبی تنقید	محمد عرس سمو		فيبروري ١٩٥٣ ع	
شاه، پيئائي ڪافي ۽ جو سوچند نه آهي	پير حسام الدین راشدي	مارج ١٩٥٣ ع		

عنوان	ليڪ	برچو	عـ
شاه جي رسالي جي	دـاـڪـتـرـ عـمـرـ مـحـمـدـ	جـونـ ١٩٥٣ـعـ	دـاـڪـتـرـ عـمـرـ مـحـمـدـ
شاهي سـهـمـ	دـائـودـ پـوـتوـ		
سـارـنـگـ	دـيـحـمـدـ شـرـسـ مـمـوـ	آـڪـتوـبـرـ ١٩٥٣ـعـ	دـيـحـمـدـ شـرـسـ مـمـوـ
رسـالـيـ جـاـ قـدـيمـ قـلـميـ	دـاـڪـتـرـ عـمـرـ مـحـمـدـ	نوـبـرـ ١٩٥٣ـعـ	دـاـڪـتـرـ عـمـرـ مـحـمـدـ
نسـيـخـاـ	دـائـودـ پـوـتوـ		
چـنـدـلـ:ـ سـهـيـ لـالـ لـطـيفـ	الـلهـ بـخـشـ سـرـشـارـ عـقـيلـيـ	"	"
جوـ سـهـمـ قـاصـدـ			
شاـهـ يـتـائـيـ،ـ مـصـورـ	لـطـفـالـلـهـ بـدوـيـ	"	"
فـطـرـتـ			
شاـهـ صـاحـبـ جـوـ سـخـدـومـ	داـڪـتـرـ نـبـيـ بـخـشـ خـانـ	"	"
مـحـمـدـ مـعـينـ دـيـ خـطـ عـ	بلـوـجـ		
انـ جـوـ جـوابـ			
جيـ توـ بـيتـ پـانـشـياـ	پـيرـ سـعـيدـ حـسـنـ	"	"
سيـ آـيـتونـ آـهـيـنـ (١ـ)			
نـوريـهـ جـوـ فـيـازـ يـ	سيـمـنـ عـبدـالـشـكـورـ	"	"
نـويـزـتـ			
سورـهـ سـرـ سـوـالـيـ	حـافـظـ مـحـمـدـ اـحسـنـ چـناـ	"	"
شـاعـرـ لـطـيفـ (١ـ)	سرـورـ عـلـيـ سـرـورـ	"	"

عدوان	لیکٹ	پرو چو
جي تو بيت پانئياء سي آيتون آهين (۲)	پير سعيد حسن	دسمبر ۱۹۵۳ ع
شاعر لطيف (۲)	سرور علي سرور	" "
سُر مارئي، معنان جي سث کي اوخار (۱)	محمد عرس سمی	جنوري ۱۹۵۴ ع
سُر مارئي، معنان جي سث کي اوخار (۲)	" "	فيروزي ۱۹۵۴ ع
جب ۽ اختيار يا تقدير ۽ تدبیر جو مسئلو (شاه جي نظر ۾)	داڪٽ عمر محمد مارچ دائود پوتو	ع ۱۹۵۴
فقر، اقبال ۽ شاه جي نظر ۾	ابن الیاس سوسرو	اپريل ۱۹۵۴ ع
شاه پيائيءِ جا همعصر بزرگ	لطفلله بدوي	مسئي ۱۹۵۴ ع
شاه جي رسالي ۾ تحریفون	داڪٽ عمر محمد آڪٽوبر ۱۹۵۴ ع	دائود پوتو
ارشادات لطيف	سييد ميران محمد شاهر	" "
شاه جي شعر ۾ سنڌ جوں ريتون رسميون	لطفلله بدوي	" "

عنوان	ليڪ	پرچو	آڪٽوبر ۱۹۵۴ ع
داڪٽر گريخشتائي:	احسان بدوي	"	"
پٽائي ۽ جي رسالي			
جو شارح			
شاهم پٽائي ۽	عبدالعزيز جو كيو	"	"
ڪوهستان			
مسئي ۽ وات (۱)	محمد عرس سمو	"	"
شاه، جو مهران ۽	الله بخش عقيلي	"	"
مهران جو شاه			
ارشادات لطيف	سييد ميران محمد شاه، نوبير ۱۹۵۴ ع	"	"
ادبي رهان ۽ شاه	معتيرام ايس، رامائي	"	"
مسئي ۽ وات (۲)	محمد عرس سمو	"	جشوری ۱۹۵۵ ع
سيچل ۽ شاه	ياڙ قادری	"	سئي ۱۹۵۵ ع
شاهم پٽائي ۽ مخدوم	داڪٽر عمر محمد	"	دائود پوتو
محمداني ڪڀرائي	چولاء ۹۵۵ ع	"	"
مسئي ۽ وات (۳)	محمد عرس سمو	"	آگست ۹۵۵ ع
پٽائي، زندگي ۽ جو	بشير موزيائني	"	آڪٽوبر ۱۹۵۵ ع
شاعر			
مسئي ۽ وات (۴)	محمد عرس سمو	"	"

عدوان	ليڪ	پرچو	آڪتوبر ١٩٥٥ ع
لطيفي هدايتون	حافظ شاهم حسيني	حافظ شاهم حسيني	ارجن، جي، چاوله
شاهم جون سوريون	"	"	"
پئائي، زندگي جي رازن جوسينگاريندڙ	روشن اسحاق	"	"
ادبي رهان ۽ شاهم	سوتيرام ايس. رامواللي	"	"
مارو، ملير ۽ مارئي	حافظ محمد احسن	"	"
پئائي جي ڪلام ۾ اشاريت	ميير شفيع احمد علوي	نومبر ١٩٥٥ ع	سيئي جا سور
پئائي جو هڪ انگريز مترجم مستر سارلي	عبدالعزيز جو كيو	"	"
سسيئي ۽ وات (٥)	عزيز الرحمن ڳلهيو	"	"
شاهم پئائي ۽ هنگلاج جو سفر	محمد عرس سمو	"	"
شاهم پئائي جي ڪلام جو لغوی پھلو	خليفو غلام محمد	ڊسمبر ١٩٥٥ ع	عبدالكريم سنديلو
پت ڌئي ۽ سهران جا ملاح	بشير احمد حافظ عبدالكريم	دارج ١٩٥٦ ع	فيروزي ١٩٥٦ ع

پوچو	لیدک	عذوان
آگسٹ ۱۹۵۶ ع	سید علی میر شاہ اپریل ۱۹۵۶	پت ذئی ۽ مارثی
جون ۱۹۵۶ ع	" " "	پت ذئی ۽ سسٹی
رمضان ۱۹۵۶ ع	محمد عرس سمو	سسٹی ۽ وات (۶)
سیپتمبر ۱۹۵۶ ع	رشید احمد لاشاري	شاہ جی کلام ۾ شاعر ایلوں خوبیوں (۱)
" " "	احسان احمد بدھی	شاہ جی کلام ۾ تغزل
" " "	داڪٹر عمر محمد دانوڈ پولو	شاہ جی کلام ۾ وحدت الوجود جو مسئللو
" " "	لطف اللہ بدھی	شاہ پتائی ۽ جی شعر جا تاریخی واقعا
" " "	سن ایم۔ ایم غلامی	پتائی ۽ جا زندگی ۽ جی راز بابت تاثرات
" " "	جهامندانس پاٹیہ	پتائی ۽ جی نئین زندگی
" " "	ایاز راشدی	سسٹی ۽ جا سور
آگسٹ ۱۹۵۶ ع	داڪٹر عمر محمد	شاہ جا گم ٿیل بیت
دانوڈ پولو	آگسٹ ۱۹۵۶ ع	

عذوان	لېكك	دوچو
پيئائي ۽ جي سلام ۾ شاعر اڻيون خوبیون (۲)	رشید احمد لاشاري آڪتوبر ۱۹۵۶ع	
پيئائي ۽ جو منگتو ^۱	محمد علی داؤد پوتو ڊسمبر ۱۹۵۶ع	
پيئائي ۽ جو وزن (۱)	منظور نقوي جنوري ۱۹۵۷ع	
پيئائي ۽ جو وزن (۲)	" " " سارج ۱۹۵۷ع	
پيئائي ۽ جو وزن (۳)	" " " اپريل ۱۹۵۷ع	
شاه جي رسالي جا ٿي آڳاتا قلمي نسخا	داڪتر عمر محمد سپتمبر ۱۹۵۷ع داؤد پوتو	
شاه جي شاعري	اي ۾ ڪي بروهي	" " "
شاه عبداللطيف پيئائي	ايچ ٿي سوري (ترجمو: رشید پيئي)	" " "
لطيفيات جو تنقيدي جائزو	احسان احمد بدوي	" " "
شاه جو زمانو	محمد شفيع علوبي	" " "
شاه جو تشبيهي شعر حبيب الله پيو		" " "

پروچو	لیکڈ	عنوان
سیپتیمبر ۱۹۵۷ء	حسن علی	شاہ جی شعر ۾ مقامی رنگ
داکٹر نبی بخش خان نومبر ۱۹۵۷ء بلوج	شاہ حبیب جو ڪتب	
داکٹر ھرومی دسمبر ۱۹۵۷ء سدارنگاٹی	شاہ عبداللطیف، سننس زندگی ۽ شعر	
عثمان علی انصاری آگسٹ ۱۹۵۸ء	پتائی عبداللطیف، سندھ جي قومي امامت (۱)	
خیام الدین بلبل سیپتیمبر ۱۹۵۸ء	پتائی جی کلام ۾ اونھائي	
سید خادم حسین شاہ	پتائی ۽ عرب شاعر امراڻ القيس	
عثمان علی انصاری	پتائی عبداللطیف، سندھ جي قومي امامت (۲)	
بشير احمد	پتائی جو جو ڳ	
داکٹر عمر محمد آڪتوبر ۱۹۵۸ء دائود پوتو	شاعر ۽ سگھڙ	
حبيب الله پتو	شاہ عبداللطیف عظیم شاعر	

عِدْوَان

لِيْكَ

پُرچُو

شاہم عبداللطیف پتائی آگتوبر ۱۹۵۸ع (ترجمو: حسین عادل)	ایچ. تی. سوزی ع مغربی شاعر	پتائی جی کن بیتن امیرالدین رائوز جی غلط معنی ورتل
دیکٹر عمر محمد دانوڈپوتو	نومبر ۱۹۵۸	سید عبداللطیف پتائی، منڈ جی امانت
ابن الیاس سومرو	"	پتائی جون تلمیحون وٹکار
سائودی (ترجمو: دیکٹر دانوڈپوتو)	دسمبر ۱۹۵۸	شیخ عبداللطیف جو احوال
موتیرام ایس. راسوانی جنوری ۱۹۵۹ع		شاہم جو رسالو: کلیاڻ آڏواڻی
خلیفو غلام محمد مارچ ۱۹۵۹		پت تی هڪ رات
ایچ. تی. سوزی (ترجمو: حسین عادل)	ستئی ۱۹۵۹ع	پتائی جو مشاهدو
خلیفو غلام محمد جو لاء ۱۹۵۹		پیت تی پُرل بیت
دیکٹر عمر محمد دانوڈپوتو	آگسٹ ۱۹۵۹ع	شاہم جی عظمت جا اسباب

بوجو

ایکے

عدوان

شاہ عبد اللطیف جی ایچ۔ تی۔ سورلی آگسٹ ۱۹۵۹ ع
 اسراریت (ترجمو: خادم حسین سیمن)

پتائی، فطرت جو مصور گل حسن ”گل“ نصر پوری

پتائی ۽ جی خودی محمد انیس سہیری

حصمرت بلها شاہ رشید احمد لاشاری (پتائی ۽ جو همعصر ھڪ صوفی شاعر)

عبدالرحمان بابا پیر محمد شارق (پتائی ۽ جو همعصر ھڪ پشتو شاعر)

شاہم ۽ اسرائیل القیس سید علی پیر شاہ سیپتمبر ۱۹۵۹ ع

پتائی ۽ مارئی محمد ھاشم نوٹکائی

شاہم جو سرتبو ۽ اسرائیل القیس خدیجم داؤد پوتا دسمبر ۱۹۵۹ ع

پتائی ۽ جا جمُر یا فقیر خلیفو غلام محمد

پتائی، سورمین جوشاعر بیگم خدیجم داؤد پوتا جنوری ۱۹۶۰ ع

عدوان	لیک	پرچو
لطيفي رهان، سُر كليان (١)	موتيزام راموازي	مسئي ١٩٦٠ ع
لطيفي رهان، سُر كليان (٢)	" " "	جون ١٩٦٠ ع
لطيفي رهان، سُر كليان (٣)	" " "	مسئي ١٩٦٠ ع
شاه جو سُر سارنگ	داڪٽ عمر محمد	آڪسٽ ١٩٦٠ ع
شاه عبداللطيف جي عارفان بصيرت (١)	ايچ. تي. سورلي (ترجمو: حسين عادل)	" " "
سيرسوروي ڏڙ ڪنگرين	ضياء الدين بلبل	" " "
سندي ٻولي، شاه پئائي ۽ جو تخيل	محماز احمد سومرو	" " "
عاشق عازازيل ٻيا مئي سڌڙ يا	مولانا غلام مصطفى قاسمي	" " "
پِ جبل، پئائي ۽ جو لنگه	خليفو غلام محمد	" " "
شاه عبداللطيف جي عارفان بصيرت (٢)	ايچ. تي. سورلي (ترجمو: حسين عادل)	آڪسٽ ١٩٦٠ ع

پرچو	لېككے	عذوان
عبدالعزيز شیخ	جون ۱۹۶۱ ع	سندي راڳ
داڪټر عمر محمد دائود پوتو	جولاء ۱۹۶۱ ع	پئائي ۽ جي سلام ه انسان جو تصور
ایچ. ٿي. سورلي (ترجمو: حسين عادل)	پئائي ۽ جي سلام تي عربى ۽ جو اثر	"
حبيب الله پتو	داڪټر اريست ٿرسپ وارو رسالو	"
مس زيد، اي. شيخ	پئائي ۽ جي وطن جو گھرو هنر: رلي	"
مخذوم محمد زمان طالب المولى	هالن جا مخدوم ۽ پئائي	"
خدیجہ قاضی	پئائي ۽ جي رسالي جا چانپي نسخا	"
ماستر چندر	پئائي ۽ جي مدن سان مجبت	"
عبدالعزيز شیخ	سندي سنگيت جو سنواريندر پئائي (۱)	"
ماهتاب منور عباسی	پئائي ماهر نفسیات	"

عڈوان

ایمکٹ

پرو چو

پیائی، سنڈی سنگیت جو سنواریندڑ (۲)	عبدالعزیز شیخ	آگست ۱۹۶۱ ع
پیائی ۽ جی ڪلام تی فارسی ۽ جو اثر	ایچ ۽ تی، سوری (ترجمو: حسین عادل)	سیپریمبر ۱۹۶۱ (ترجمو: حسین عادل)
سیئی ۽ جی ڪھاڻی پیت ڏنی ۽ جو گنج	حافظ محمد احسن	اکتوبر ۱۹۶۱ ع
پیائی ۽ جی ڪلام تی بلوچی ۽ اردو ۽ جو اثر	خلیفو غلام محمد	" "
پیائی ۽ جی ڪلام تی تحقیقی نظر	خلیفو غلام محمد	جولائے ۱۹۶۲ ع
سُر ساموندی	ممتاز مرتضی	" "
پیائی ۽ جی شاعری ۾ ۾ رجائیت	بشیر سوریانی	" "
زندگی، شاہم پیائی ۽ جي نظر ۾	ابن الیاس سومرو	" "
پیائی ۽ جی وطن جا ساز	عبدالعزیز شیخ	" "
شاہم جی رسالی جا چاہپی نسخا	احمد خان آصف	" "

پرچو

ایک

عڈوان

شاه جو عالمی شاعرن
امدادعلی، آئے۔ قاخنی جولائے ۱۹۶۳ع
ہ مقام

"	"	ایچ۔ تی۔ سورلی (ترجمو: ناصر بروہی)	شاه عبداللطیف
"	"	عارف شاہم گیلانی	پتاٹیء جی شاعری
"	"	کریم بخش خالد	لطیفی ادب
"	"	الف قربی بلوج	پتاٹیء پلاری جو عشق
"	"	محبوب علی چن	پتاٹیء جی رسالی ہ سندرس ہمعصرن ذی اشارا
"	"	حافظ محمد احسن	محبوب جی مشاهدی مائٹ لاء پتاٹیء جو نظریو
"	"	سی۔ ایل۔ ماڑیوالا (ترجمو: زمان شاہ راشدی)	پتاٹیء جی کلام ہ سنڈ جو وٹج واپار
ع ۱۹۶۴	ابن الیاس سوسرو	جو لائے	پرچاء، پتاٹیء جی کلام ہ
"	"	سجاد حیدر (ترجمو: س. ا.)	پتاٹیء وارو زمانو

برچو	لیک	عنوان
ڪمل پياسي ڪيلارامي جولاء ١٩٦٥ ع		شاه ۽ چنبل
منو تولارام گدواڻي		ڪونج، پتاڻي صاحب جو ڪوڏ
جون ١٩٦٥ ع	منير	پتاڻي ۽ جو شعر، تاريخي باب
احسان احمد بدوي		سُر سهڻي ۽ جو مطالعو
محمد عمر چن		وطن پرسشي، پتاڻي ۽ اقبال جي ڪلام ۾
هدایت الله هالائي		پتاڻي ۽ جي ڪلام جو منظوم فارسي ترجمو
جميل جالي		پتاڻي ۽ جو اردو منظوم ترجمو (جائزو)
سمتاز پناڻ		پتاڻي ۽ جا ايراني همعصر
محمد دائم بلوج		شاه جي سورسي ”سهڻي“
ذوالفقار علي قادری		شاه جو ڳوڙاڻن سان پيار
محمد عمر چنبل		شاه جي ڪلام ۾ طنز و مزاح

عڈوان	لیکٹ	پرو چو	
پتائي پلاري جو پيغام	خديج خانم دائود پونو جون ١٩٦٦ ع	" " شوکت راهي	پتائي پلاري سان شيخ ايان جي عقيدت
شام ۽ حياتي ۽ جو مقصد	نواب حيدر علي	خليفو غلام محمد	شاه ۽ سنديس فقراء جو اڻچپيل ڪلام
شام جي شعر جو اخلاقي ۽ تعميري پهلو	ممتاز پشاير	سيپتمبر ١٩٦٦ ع	خليفو غلام محمد
روايتی سنڌي موسيقى (شاه عبداللطيف پتائي ۽ جو دور)	الياں عشقی (ترجمو: مرادعلي سرزا)	" "	" "
شام جي مارئي	امينه خميسيائي	" "	" "
شام جو شيدائي ۽ نارو ڀڳت	شيخ عزيز	" "	" "
شام جو ڪلام ۽ شام جي فقراء	خليفو غلام محمد	" "	" "
شام جي نظر ۾ موت جو تصور	ميمن عبدالمجيد سنڌي	" "	" "

پرچو	لیکے	عدوان
مئی ۱۹۶۷ ع	حافظ محمد احسن	شاہ، صاحب جی نظر ہر جانب جو جمال
"	احمد خان آصف	شاہ، جی شعر جی پھرین منظوم شرح
مئی ۱۹۶۸ ع	شیخ ایاز (ترجمو: رشید پتی)	شاہ، جی شاعری جو سماجی پس منظر
"	داٹکٹر ممتاز پناٹ	شاہ، جو سروذی کلام
"	لطفل اللہ بدھی	پتائی ۽ بیدل
"	سیمٹ عبدالمجید سنڈی	شاہ، جی شاعری جو نفسیاتی پھلو
"	یعقوب شاہ ساقی	لطیفی ادب جو مختصر جائزو
"	تیرڈاس ہوتچند	سر سورث جی ساک
"	جان محمد جو کیو	سر سارنگ ۾ شاہ جی تمثیل
"	بشير احمد نیمن	سر مارئی ۾ ڈر جی جهلک
"	عنایت بلوج	شاہ، جو کانگل

عذوان

لېک

پوچو

- شاھ، عمل جو پیغامبر سئی ۱۹۶۸ ع خلیفو غلام محمد سئی
- ” ” محبوب علی چن ۽ شرح لطیفی
ڪمتر نقوی (بینن جي معنی)
- ” ” لعل بخش ٿالپر سسئی ۽ سُور (فیچر)
- ” ” ولی محمد طاھرزادو مارئی منجه، مامري (فیچر)
- ” ” منصور ویراگی مُندَ ٻوڙيو مهران
- ” ” محمد قاسم بلوج نوري ۽ جونسب (فیچر)
- ” ” ایاز قادری سوپل رائو (منظوم دراما)
- ” ” عبدالکریم بلوج تند، ڪارو، ڪند (ناتڪ)
- شاھ، داڪٹر محمد ابراهیم سئی ۱۹۶۹ ع تو جي بيت ڀانئيا خلیل
- ” ” علي محمد مجروح شاه، انساني عظمت جو شاعر
- ” ” عبدالحلیم جوش شاه، عمل ۽ اخلاق جو علمبردار

عَدْوَانٌ

三

۱۰

- | | | |
|---------------------------------|-------------------|--------------------|
| شام، هڪ عظيم شاعر | غلامحسين رنگريز | مسئي ١٩٦٩ |
| شاه، سندوي زبان جو
معمار | محمد علي حداد | " " |
| شاه، جا همعصر | حبيب الله پتو | " " |
| اڪريون پرين ڏي | عنایت بلوج | " " |
| شام، انسانيت جوشاعر | الياس عشقی | اپريل ١٩٧٠ |
| شاه، جدوجهد ۽
جُستجو جو شاعر | مراد علي مرزا | " " |
| شام جي ڪلام ۾
تصوف ۽ روحانيت | شیامداس جوشي | " " |
| شام ۽ ڪچي جي
ڙندگي | عزيزالرحمان بگھيو | " " |
| شام جي شاعري ۽
محبوب جو مقام | بشير احمد مغل | " " |
| سيو ۽ سجاز | لعل بخش ثالپر | " " |
| شام عبداللطيف جو
شكانت نامي | سليم هالائي | جنوري فېبروري ١٩٧٥ |

درچو

لېكى

عنوان

حافظ محمد احسن	جنوری فیبروری ۱۹۷۵ ع	شاه، عبد اللطیف جو مناجاتی شعر
” ” ” ”	سیمٹ عبد الغفور سنڈی	دنیا جو عظیم شاعر
دکتر عالیہ امام	سی۔ جون ۱۹۷۵ ع	شاه، عبد اللطیف پتائی، ھک ترقی پسند شاعر
حافظ محمد احسن	مارچ۔ اپریل ۱۹۷۶ ع	شاه، جی شعر ۾ صنعتون
” ” ” ”	بیگم امینہ خمیسائی	شاه، عبد اللطیف پتائی ۽ انگریز جمالیاتی شاعر
” ” ” ”	متاز اعوان	شاه، جو رسالو ھک نظر ۾
” ” ” ”	کشنچنڈ گرنائی	سر سہی ۽ جو فلسفو
” ” ” ”	گرداس وادوائی	پتائی، سنڈی ٻولی ۽ جو سروان



ياد لطيف ١٩٥٣ اع (لطيف يادگار کاونسل)

- ١ النظم الشري夫
ڪريم بخش خالد
- ٢ شاه صاحب جا همعصر
حبيب الله پتو
- ٣ شاه لطيف جي منظر نگاري
 بشير سورينجي
- ٤ شاه عبداللطيف، شاعر فطرت
قطب علي شاه حسيني
- ٥ شاه، مصور فطرت
محمد شفيع علوبي
- ٦ شاه، صاحب جي شعر هـ
شاعرانم خوييون هـ صنعتون
- ٧ پـتـ ذـئـيـ جـيـ شـاعـريـ
احسن الهاشمي
- ٨ شاه لطيف، مرشد ڪامل جي
امير بخش قريشي
حيثيت هـ
- ٩ شاه صاحب جو فلسقئ تصوف
محمد عمر اختر هالائي
- ١٠ شاه هـ فقيري
مخدوم امير احمد
- ١١ وائي (شاه جي غرين لاء وندر)
محمد يوسف ابرهـو

- ١٣ - شاھ ۽ عوار
ڏئي پخش صوفي
- ١٤ - ڪلام شاھ جو سنتي
سيد لطف علي شاھ منظور
زبان تي ائر
- ١٥ - شاھ صاحب جي شعر ۾ چانثايل
رحيمداد خان مولائي شيدائي
شهرن ۽ گوئن جي جاگرافي
- ١٦ - شاھ صاحب جي قوميت
غلام سرتضا، سيد
جو تخيل
- ١٧ - شاھ عبد اللطيف (مقدمو)
علام آء. آء. قاضي
مخدوم محمد زمان
طالب المولى
- ١٨ - شاھ ۽ انسان
محمد حسين ڪاشف
- ١٩ - شاھ جي بيتن جي ادبی خوبين
شیخ محمد ابراهيم خليل
مان شاھ جو پڙهيل هجڻ
ثابت آهي
- ٢٠ - شاھ صاحب جي ڪلام مان
محمد خان غني
کي خاص نُڪتا
- ٢١ - شاھ صاحب جو آث
سيد ميران محمد شاھ
- ٢٢ - شاھ ۽ عورت
بيگم عبدالله چن
- ٢٣ - سُر مارئي ۽ جي حقiqت
بيگم آمنه خميسيائي

- ٢٤ - شاه جي ڪلام ۾
محمد نورنگ زادو حج جو فلسفو
- ٢٥ - شاه ۽ غالب
عطاء محمد حامي
- ٢٦ - شاه ۽ حافظ
ساز علي شيخ
- ٢٧ - يڻائي گههوت ۽ حافظ شيرازي الله بخش سرشار عقيلي
- ٢٨ - شاه ۽ روسي
غلام محمد گرامي
- ٢٩ - شاه عبداللطيف ۽
جلال الدین روسي
عبدالله چن
- ٣٠ - شاه ۽ اقبال
آغا تاج محمد
- ٣١ - شاه عنایت رضوي ۽
داڪٽر نبی بخش خان بلوج
شاه عبداللطيف
- ٣٢ - پٽ ڏئي
علي نواز وفائي
- ٣٣ - شاه صاحب جا سوانح نگار
محبوب علي چن
- ٣٤ - آهي وايون جي شاه جي
رسالي کان باهر آهن
پيرل ٿيو

سالگرہ هنگزن نندہا عبداللطيف ڀڏائي ١٩٥٤ء

- ٤٠ - شاه عبداللطيف جي
سيد سيران محمد شاه
قوٽ مشاھدہ

- ۱- خطبہ صدارت پیرزادو عبدالستار
- ۲- شاہ جی شعر ۾ سائیفه مقبول احمد ڏئی جی سکے
- ۳- شاہ خدا جی حضور ۾ علی محمد سوسرو
- ۴- شاہ سید غلام حیدر شاہ کوثری علی محمد سوسرو
- ۵- شاہ عبداللطیف جو معرفت وارو مقام
- ۶- روح لطیف رشید احمد لاشاری
- ۷- شاہ صاحب جو مخدور سید معین ڏئی خط ۽ آن جو جواب داکٹر نبی بخش خان بلوچ
- ۸- شاہ پتاۓ جنو سند جی لطف الله بدوي رسمن بابت مطالعو
- ۹- شاہ پتاۓ جی روح رہاڻ عبدالکریم چشتی
- ۱۰- وطن جی حُب محبوب علی چن
- ۱۱- شاہ جی رسالی ۾ رحیمداد خان مولائی شیدائی تاریخی اشارا
- ۱۲- لطیفی دنیا جو سیر قطب علی شاہ حسینی
- ۱۳- شاہ عبداللطیف پیر سعید حسن
- ۱۴- شاہ پتاۓ ۽ حُب وطن شیخ محمد ابراهیم خلیل

- ۱۵- سندي ثافت جو مرڪز جي۔ ايهم سيد
- ۱۶- محمد ڪارڻي سرور سرور عالي
- ۱۷- شاه بهائي کا نظرية تصوف فقير بشير مخفی القادری
- ۱۸- Shah Latif, the peerless poet T. L. Vaswani of Sind

يادگار اطیف ۱۹۵۵ء

- ۱- سرجهائي تقرير جي۔ ايهم سيد
- ۲- افتتاحي خطبو پيرزادو عبدالستار
- ۳- ثقافتی مرڪز بابت علام آء آء قاضي
- ۴- زندگي جو فلسفو داڪئر نبي بخش خان بلوج
- ۵- شاه جو پيغام، چوڏهين غلام محمد گرامي صديق جي نام
- ۶- شاه ۽ محبت عبداللطيف راز بلائي
- ۷- شاه ۽ فقيري مجتبى احمد غالب
- ۸- شاه صاحب چون پکين سيد ميران محمد شاه سان ٻوليون

- ۹- شاه صاحب جي تخيل سيد غلام مرتضوي شاه سنائي
واري سند
- ۱۰- هدایات لطیف محمد حافظ حسینی تکرائی
- ۱۱- شاه جون نازک خیالیون عطا محمد حامی
- ۱۲- شاه جي نظر ۾ انسانی شیخ محمد حاجن زندگی ۽ جي حقیقت
- ۱۳- شاه جي سھٹی اسدالله شاه حسینی تکرائی
- ۱۴- شاه جي رهیل ۽ انجیل پیرل فقیر ٿیجو شعر جي جانچ

دانگار لطیف ۱۹۵۶ع

- ۱- سالگره جي روئداد داڪتر نبی بخش خان بلاوج
- ۲- شاه عبداللطیف، شاعر شیخ محمد ابراهیم خلیل
- ۳- رتی ۽ جي رهاظ خواجہ غلام علی الاذا
- ۴- شاه جي لئکا وحیدداد خان مولائی شیدائی
- ۵- شاه جي مارئی اسدالله شاه حسینی تکرائی
- ۶- شاه جي سمئی محمد عثمان ڏیپلائی

- ٧ - شاه، جي شاعري ۽ جو
محمود حسين ڪاشف صوفيانه انداز
- ٨ - سُر مارئي ۽ جي حقیقت
عبدالکریم سعدي
- ٩ - شاه، جو بيدل تي اثر
سیمن عبدالمجيد سنڌي
- ١٠ - شاه، صاحب ۽ جوگي
ڏئي بخش صوفي
- ١١ - سورمین جي زندگي ۽ جو
سید قطب علي شاه، حسيني عملی پھلو
- ١٢ - نهائي نوري ۽ جو نياز
محمد امین صدیقي
- ١٣ - شاه، پتاچي جو ڪلام
ضياءالدين بلبل ۽ اونهائي
- ١٤ - شاه، جي، ڪلام ۾ اشاريت
شفیع احمد علوی

يادگار اطیاف ۵۹ اع

- ١ - ملاح شریف شاه، پتاچي
مولوی دین محمد ادیب
- ٢ - خطبو استقبالیه
سید میران محمد شاه
- ٣ - جوابي تقریر
صدر اسکندر مرزا
- ٤ - سگھڙ ۽ شاعر
داڪټر عمر بن محمد دائم پونو

- ٥- اقبال جي خودي ۽ پتاڻي ڏاڪتر نبي بخشش ڦڻي
جي بقا بعد از فنا
- ٦- شاهن عبداللطيف محمد اسماعيل بن واحد
- ٧- شاهن جي وطن دوستي آغا شهابالدين
- ٨- شاهن سائين جي پيشنگوئي ملي محمد طاهرزاده ولی
- ٩- پتاڻي ڇو ڏيت ڏئي سير شفيع احمد علوی
- ١٠- شاهن ۽ تصوف ڏاڪتر محمد ابراهيم خليل
- ١١- شاهن جو ڪلام هے محمد خان غني سرسري نظر ۾
- ١٢- نذرانه عقيدت مختلف شاعر

يادگار لطيف (١٩٦٠ع)

- ١- سُر ڪارايل جي اندروني آپتار پروفيسر علي نواز جتوئي
- ٢- سُر سورث جو روحاني راز محمد عمر معمور یوسفائي
- ٣- سُر مارئي ڇو راز ولی محمد طاهرزاده
- ٤- سُر مومن رائي ڇو راز عبدالکريم لغاري
- ٥- کاهور زين جي ڪانڌ حافظ محمد احسن

- ۶ شاھ، جي شاعري ۽ ریگستان محمد اسماعيل عرسائي
- ۷ پڻائي ۽ جي شاعري ۽ عشق مخدوم امير احمد
- ۸ سُر سارئي (اردو) مشهود انور

لطيف سانگرو هنگزون ۱۹۶۰ع

- ۱ شاھ، جي نظر ۾ خالق آغا تاج محمد ۽ مخلوق
- ۲ شاھ، راڳ ۾ هڪ تحریک داڪټرنبي بخش خان بلوچ جو پاني
- ۳ شاھ، پڻائي، انسانيت جو مخدوم امير احمد علمبردار
- ۴ شاھ، جي ڪلام ۾ تصوف شيخ محمد ابراهيم خليل جون رمزون
- ۵ شاھ، هڪ حقيري مصلح ۽ آغا شهاب الدین معلم جي حیثیت ۾
- ۶ شاھ جي راه، هڪ موحد محمد سليمان ايچ، تسيح جي لاء
- ۷ پير شاهنواز شاھ، عارف المولى عرفان عريف ميختانم لطيف
- ۸ محبوب جي مشاهدي ماڻهن حافظ محمد احسن لاء شاھ صاحب جو ارشاد

- ۹- شاہ عبداللطیف، موہن -
هاسو دا گیا
موہجن تی
- ۱۰- شاہ، جو شاعر اُو شعور
جو اہر ظاکر بئیجا
عَ تصویر
- ۱۱- شاہ، جو سارنگ
محمد پناہ، مسرور
- ۱۲- شاہ، جی کلام ۾
محمد عمر چنبل
عشق جو تصویر
- ۱۳- شاہ عبداللطیف، ایک عوامی
مرزا عابد عباس
شاہر
- ۱۴- سید عبداللطیف بھٹائی کے
محمد شاہد
کلام میں محبوب حقیقی
کا عشق
- ۱۵- شاہ عبداللطیف بھٹائی،
مخدوم امیر احمد
مبلغ قرآن کی حیثیت میں
- ۱۶- شاہ عبداللطیف بھٹائی
ڈاکٹر اینیمی روی شمل
(ترجمہ: حفیظ ہرشیار پوری)
- ۱۷- Shah Abdul Latif, the
founder of new music
tradition- Dr. N. A. Baloch
- ۱۸- The immortal Bard of
Bhit Shah- Dr. A. C. S. Jcilani
- ۱۹- Sindhi drama vis-a-vis
the music and poetry of
Shah Abdul Latif Tirathdas Hotchand

لطیف سالگرہ ۵ نئزن ۱۹۶۰

- ۱- محبوب جي طالبنا لاء شاه حافظ محمد احسن جو نظريو
- ۲- لطيف جو درس خودي شاهنواز عارف المولوي
- ۳- شاه جي زمانی جا ماڻهو حافظ شاه حسيني
- ۴- شاه پئائي ۽ جي ڪلام مخدوم امير احمد ه خودي
- ۵- شاه عبداللطيف جي شاعري ۽ محمد اسماعيل عرسائي ه رڳستان
- ۶- پيام لطيف آغا شهاب الدین
- ۷- سندي ادب جو سربراه محمد يعقوب ملاڻو
- ۸- شاه تي ٿيل تحقيق جو چائزو مقبول احمد پئي
- ۹- سندي موسيقى ۽ شاه شيخ عبدالعزيز جي جدت
- ۱۰- ماڻڪ ۽ منڙَ محمد عمر معمور یوسفائي
- ۱۱- شاه جي شعر جا نفسياتي عبدالکريم لغاري نڪتا
- ۱۲- شاه جون همعصر شاعرن محمد سومار شيخ سان ڪچوريون

- ۱۳- شاہ لطیف اور نظریہ عشق مبارکے علی
- ۱۴- حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی سید حمید اختر اسلم نقوی
- ۱۵- تونھین تون نور احمد پرواز پتی
- ۱۶- شاہ جو سارنگ محمد رحیم جو کیو
- ۱۷- رسالی سموھن کانٹ صلاح ولی محمد طاہرزادو
- ۱۸- شاہ عبداللطیف پاہرین پروانو پتی جی نظر ۸
- ۱۹- شاہ عبداللطیف ایک آمنہ فاروقی آفاقی شاعر
- ۲۰- شاہ جو نعمتیں گلام شبیر ہاتھ
- ۲۱- سُر ساموندی سمتاز مرزا
- 22- Inaugural address- Z. A. Bhutto
- 23- The Tanboor of Tamar Dr. N. A. Baloch Fakir-
- 24- Shah Abdul Latif and Amina Khamisani the English Romantic Poets.
- 25- The women-Soul of Sind Tirathdas Hotchand in, the Song and Poetry of Shah Abdul Latif-

لطیف نہالگوہ مکنزن ۱۹۷۴ء

- ۱ شاہ صاحب جو قادر حافظ محمد احسن
- ۲ سربراہ سندھ آغا شہاب الدین
- ۳ شاہ علی کچ محمد سومار شیخ
- ۴ شاہ جی سہٹی محمد داؤد بلوج
- ۵ منگتو، شاہ جی نظر ہر قریو و محمد پناہ
- ۶ شاہ عبداللطیف پتائی، مک مقبول احمد پتی عالمی شاعر علی مفکر
- ۷ شاہ عبداللطیف جون تمثیلوں جمال الدین مومن
- ۸ شاہ جون آئیون محمد ابراهیم انیس
- ۹ لطیفی لات هدایت اللہ حالائی
- 10- Shah's Iternal Abode- Syed Miran Mohammad Shah
- 11- The Message of I. I. Kazi Shah's Risalo-
- 12- First Sur of Risalo- Mehboob Ali Channa
- 13- Sangi, Shah's biographer- Dr. N. A. Baloch

14- The Mariners of Shah Ziauddin S. Bulbul
Abdui Latif-

15- Poetry of Shah A. K. Brohi
Abdul Latif-

16- Shah Abdul Latif of Bhit- Annemarie Schimmel

لطیف سالگرہ مکون ۱۹۶۷ع

- ۱- ورسین جوں کارروایون ادارو
- ۲- اسان جو قومی ورثو عبدالعلی فتح علی قلبائی
- ۳- شاہ صاحب چو نظریہ حیات داکٹر سلیمان شیخ
- ۴- شاہ جو ھے اهم پیغام صاحب خان چنہ
- ۵- شاہ صاحب یہ سندرس محمد شفیع عمر الدین حکمت پریو کلام
- ۶- سنڈ جو شاہ، پنجاب روشنید احمد لاشاری جو وارث
- ۷- شاہ عبداللطیف پئائی یہ سندرس پیغام غلام احمد فرخ
- ۸- کلام تی تحقیق جی ضرورت بیڑ و فقیر سگھڑ

- ٩- نذرانہ عقیدت مختلف شاعر
- ١٠- سندی موسیقی (اردو) الیاس عشقی
- II- The triple allegory in Amina Khamisani Sur Marvi.
- 12- Shah Bhitai's Conception of Tawhid. Ziauddin S. Bulbul

لطیف نہالگروہ ۱۹۶۸ء

- ۱- ورسی جی کارروائی، ادارو ۽ مهمان خصوصی سپاستامو صدارتی تقریر وغیرہ
- ۲- شاہ عبداللطیف جی کلام عبد الرحیم ذیتو ۾ اسلامی قدرن جی اہمیت
- ۳- شاہ جی کلام جو مطالعو اللہ بخش نظام اُنی
- ۴- شاعر اسلامی اقدار جو مبلغ محمد علی حداد
- ۵- لاکھیٹی لطیف جو نظریو حاجی خان راز سوسر و
- ۶- سند جو علمی پس منظر ۽ حکیم محمد یعقوب قادری مشرقی شاعرن ۾ شاہ جو درجو
- ۷- چا شاہ جی کلام ۾ عبدالعزیز بیدل اشتراکیت آهي؟

- ۸- شاہر ھے ناصح محمد صدیق ناز
- ۹- نئون نیاپو آئیو غلام حسین مستاق سچ روی
- ۱۰- شاہر لطیف جی شاعری هادی بخش سمیث
- ۱۱- دنیا جو وڈی ہر وڈو شاعر نور احمد راچھر
- ۱۲- یاد لطیف غلام محمد لغاري
- ۱۳- لاکیٹھو لطیف مسکین سلاکاتیاری
- ۱۴- حبیب شاہر جی حولی ۽ ولی محمد طاہرزادو شاہر لطیف جو نتیڈپن
- ۱۵- نذرانہ عقیدت مختلف شاعر
- ۱۶- شاہ عبداللطیف بهٹائی (اردو) محمد اسماعیل شیخ
- ۱۷- وسالم شاہ عبداللطیف (اردو) الیاس عشقی
- ۱۸- نذر عقیدت (اردو) سید علی شاہ لکیاری
- ۱۹- شاہ لطیف کا پیغام (اردو) سید اقبال حسین مشرقی

**لطیف سالگرہ مکون۔ ٻه سو اڻویهین ۽ ویھین
ورسی ۽ جی ڪارروائی (۱۹۷۳ع)**

- ۱- سپا مناسو اللہ بخش نظام اُبی
- ۲- ثقافتی مرکز جوں سرگرمیوں سمتاڑ سرزا

- ۳ شاه جي ورسيءَ ع ۱۹۴۲ء شاه جي ورسيءَ
بايت ڪارروائي
پيرومل، داڪٽر دائم پوتی،
عثمان علي انصاري، سوپراج
نرمنداس ۽ ٻين جون تقريرون
- ۴ شاه جي رسالي جا سرچشما
داڪٽر بلوچ جي ڪتاب مان
هن قلمي نسخن جو احوال
- ۵ شاه جي ڪلام ۾ اخوت
الله بخش نظامائي
۽ برادريءَ جو پيغام
- ۶ سُر سري راڳ جي بيتن
داڪٽر نجم عباسی
جو نثر
- ۷ عظمت شاه (اردو)
پروفيسر سيد حيدر علي
- ۸ شاه عبداللطيف بهائی کي
سيد حميد اخته
منظوم سوانح حيات

لطيف سانگرو هنگز - ٻه سو ايک هن ۽ ٻاو ڀهدين ورسيءَ هي ڪارروائي (1975)

- ۱ ڪارروائي: شاه جون الله بخش ايهم نظامائي
ورسيون
- ۲ شاه لطيف جو پيغام اي. ڪي. بروهي
- ۳ شاه جي رسالي بايت تحقيق داڪٽرنبي بخش خان بلوچ

- ٤- سید شاہ عبداللطیف پتائی جمال الدین پتی "پیاسی"
 ٥- نیاز ۽ نورت شاہ سردار علی شاہ "عاصی"

ذر لطیف ۱۹۵۴ع (اطلاعات کاتو)

- ١- شاہ عبدالستار پیرزادو عبداللطیف پتائی
- ٢- وحدت الوجود جو سئلو، داکٹر عمر محمد داؤد پتوو شاہ لطیف جی کلام ۾
- ٣- شاہ ناصح جی حبیثت ۾ آغا تاج محمد خان
- ٤- شاہ صاحب جی عقیدت مندی سید غلام مرتضی شاہ
- ٥- شاہ جی رسالی ۾ سنداں محبوب علی چنہ همصر ذی اشارا
- ٦- دنیا جی دردن جو دارون، چینہمل پرسراں لعلن لطیف جا ڏس
- ٧- شاہ جو زمانو محمد شفیع عدوی
- ٨- مومن راثو رحیمداد خان مولائی شیدائی
- ٩- شاہ جی نازک خیالی عطا محمد حامی
- ١٠- شاہ عبداللطیف پتائی ۽ جی شیخ محمد ابراهیم خلیل شاعران، عظمت

- ١١ - شاه، جي رسالي جي تصحیح سید لطف علی شاہ، منظور
 عبدالکریم چشتی
- ١٢ - شاه، جو شاھاڻو سخن غلام محمد گرامی
- ١٣ - شاه، لطیف لطف الله بدوي
- ١٤ - شاه، عبداللطیف پتائی الله بخشش سرشار عقیلی
- ١٥ - شاه، سنڌ جي مجمع البحرين جو خضر رهنا
- ١٦ - شاه، عبداللطیف پتائی جو کلام چو مقبول عام و خاص آهي؟

یاد لطیف ۱۹۵۷ع

- ١ - شاه، جي بزرگی جا اسباب داڪټر عمر محمد دائم پوتو
- ٢ - شاه، لطیف جي کلام دین محمد وفائی جون خوبیون
- ٣ - سُرسورت جي سعناء، حقیقت داڪټر نبی بخشش خان بلوچ
- ٤ - شاه، جي رسالي تي هڪ نظر عبدالکریم سنديلو
- ٥ - شاه، عبداللطیف سنڌي عثمان علی انصاري تهدیب جو محافظ
- ٦ - جي تو بیت پانئیا پیر سعید حسن سی آيتون آهين

- ۷ شاه، پنهنجن ۽ ٻين جي نظر ۾ ڏئي بخش منگي
- ۸ ڀائي ۽ جي شعر ۾ اشاريت شفيع احمد علوبي
- ۹ شاه، عبداللطيف ڀائي سورياني (ترجمو: رشید ڀائي)
- ۱۰ شاه، جي سيرت ۽ شاعري سيد انورعلي شاه اظهر گيلاني
- ۱۱ شاه، جي شعر جي بناؤت جهمت سل خوبچند ڀاونائي تي هڪ نظر
- ۱۲ شاه، ڀائي ۽ جو رسمن لطف الله بدوي بابت مطالعو
- ۱۳ شاه، جي ڪلام ۾ تشبيهن عبدالحليم جوش

ڌڪم لطيف ۱۹۵۸ء

- ۱ شاه، جو عالمي شاعرن ۾ مقام علام آء. آء. قاضي
- ۲ شاه، جي عام مقبوليت جا ڊاڪٽر نبني بخش خان بلاوج ڪي سبب
- ۳ شاه، ۽ ابن فارض مولانا غلام مصطفیٰ قاسمي
- ۴ پٽ ڏئي ۽ جو پاري پيد علي نواز جتوئي
- ۵ شاه، صاحب جا قضا محجوب علي چه

- ۶- شاھ جي ڪلام ۾ تغزل علی مسیمہ سیجر وح
- ۷- شاھ سوھن ۽ سنداں شفیع احمد علوی فلسفہ توحید
- ۸- شاھ جون ٿیپیون محمد عرس سموں
- ۹- شاھ جو ڪو هستان عبدالعزیز جو کیو
- ۱۰- پئائی ۽ جون به چار عبدالکریم چشتی دلچسپ گالهیون
- ۱۱- شاھ جو سارنگ ۽ رشید احمد لاشاري اسلامی فتوحات
- ۱۲- شاھ جو پینپور رحیمداد خان مولائی شیدائی
- ۱۳- پاکیزہ ڪلام محمد خان غنی
- ۱۴- شاھ جي سندی پیروبل سهر چند آڈوائی

بھار لطیف ۱۹۵۹

- ۱- شاھ جي نظر ۾ انسان دا ڪتر عمر محمد دائود ٻوڻو جو تصویر
- ۲- شاھ جي رسالی جا به اهم دا ڪتر نبی پخش خان بلوچ قلمی نسخا

- ۳۔ شاہ جی ڪلام ۾ تصوف غلام حسین جلبائی
- ۴۔ وحدۃالوجود ۽ مدارج توحید غلام محمد گرامی
- ۵۔ شاہ جی عبادت مولائی شیدائی
- ۶۔ شاہ جی نفس شناسی علی نواز جتوئی
- ۷۔ آبری لطف اللہ بدھوی
- ۸۔ شاہ جی زبان اللہ بخش عقیلی "سرشار"
- ۹۔ شاہ جی ڪلام ۾ بلاغت سید منظور نقوی ۽ فضاحت
- ۱۰۔ شاہ ۽ اقبال آصف جاہ ڪاروانی
- ۱۱۔ شاہ جا همحصر اردو ۽ پنجابی شاعر رشید احمد لاشاري
- ۱۲۔ شاہ جی شاعری ۽ محبت جو مقام عبداللطیف راز برائی
- ۱۳۔ سُر مارٹی مخدوم امیر احمد
- ۱۴۔ لاکیشو لال جهانداس یاتھ
- ۱۵۔ شاہ جا سُر نجف علی شاہ ڪمر
- ۱۶۔ سُر مارٹی ۽ جو مرکزی خیال عبدالقيوم صائب
- ۱۷۔ مارٹی شاہ جی نظر ۾ حافظ محمد احسن

گاںستان لطیف ۱۹۷۲ء

- ۰۱ سند جو سردار یتائی (نظم) فینس بخششاپوری
- ۰۲ شاہ جی ورسی جهانداس پاتیہ
- ۰۳ شاہ عبداللطیف - تعارف کریم بخش خالد
- ۰۴ شاہ جا همعمر مولانا دین محمد وفائی
- ۰۵ شاہ جو زبانو شفیع احمد علوی
- ۰۶ یتائی ۽ جو سند جی رسمن لطف الله بدھی بابت مطالعو
- ۰۷ شاہ جی رسالی ۾ تاریخی اشارا مولائی شیدائی
- ۰۸ اسلام جو روحانی شاعر مولانا خیر محمد نظامی
- ۰۹ شاہ جی نظر ۾ انسان داکٹر عمر محمد دائود پوتونو جو تصور
- ۱۰ عورت، شاہ جی نظر ۾ مخدوم محمد زبان طالب المولی
- ۱۱ شاہ جی کلام ۾ لا علمی ۽ رشید احمد لاشاری جو فلسفو
- ۱۲ نئون نیاپو کریم بخش خالد
- ۱۳ شاہ جا سر نجف علی شاہ ڪمتر

- ١٤٠ لطینی دئیا جو سیر حسینی قطب علی شاہ
- ١٥٠ شاہ جو شاعراؤ تصور جواہر ڈاکردارس "جواہر"
- ١٦٠ شاہ جون تلمیحون - آتن ڈاکٹر آصف جاہ کاروانی
- ١٧٠ شاہ جون نازکے خیالیون پروفیسر عطا محمد حاسی
- ١٨٠ پتاۓ نفسیات جو ماہر ماہتاب منور عباسی
- ١٩٠ شاہ جی رسالی جی تصحیح سید لطف علی منظور
- ٢٠٠ شاہ لطیف جی کلام جو کریم بخش خالد فارسی ترجمو
- ٢١٠ شاہ تی شردا چا ڦول مرتب
- ٢٢٠ هینئر چا ڪرڻ گھرجی؟ کریم بخش خالد
- ٢٣٠ شاہ جو پیغام (رسالی جو انتخاب)

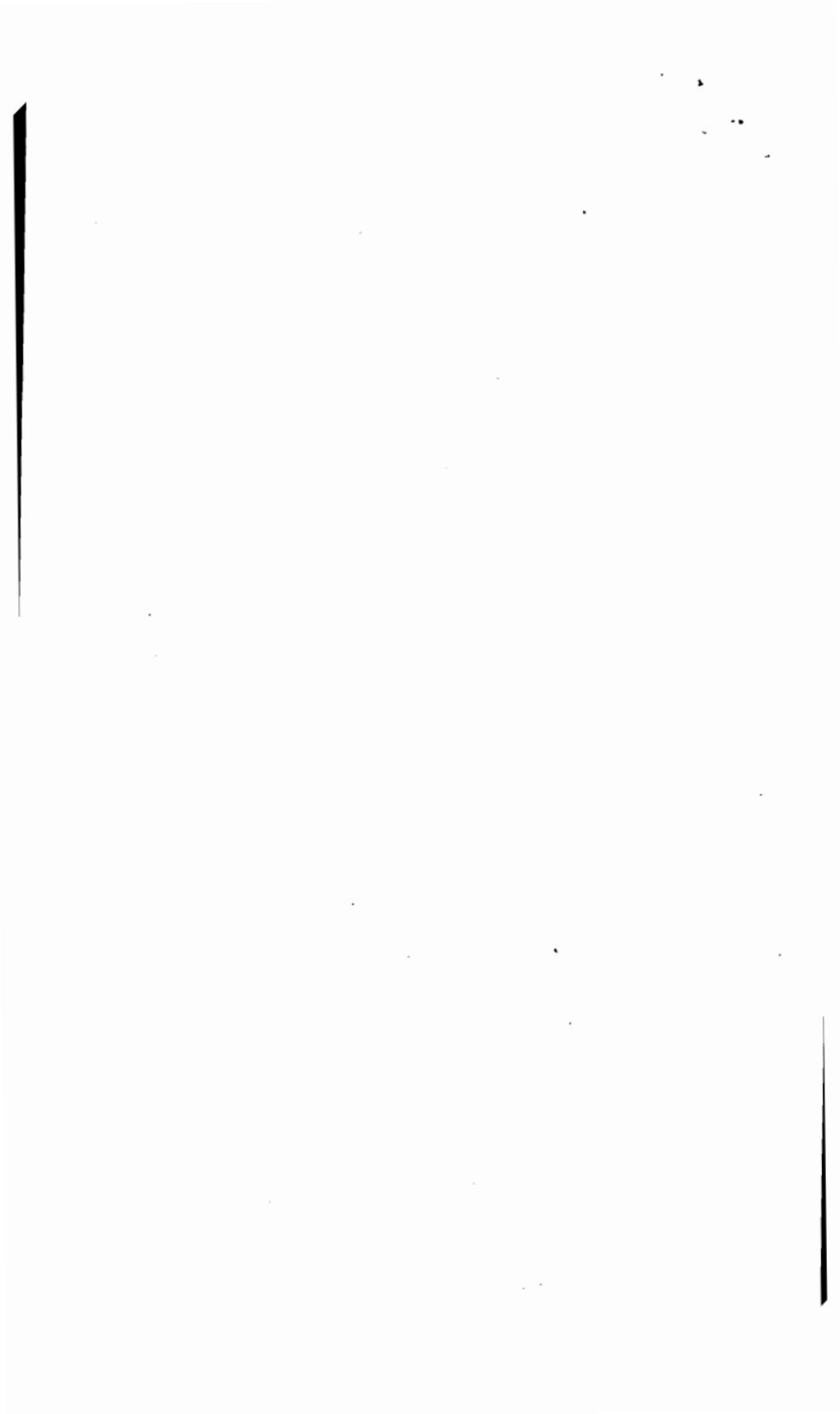
ضياء لطف ۱۹۶۸

- ١ - شاہ عبد اللطیف جی سوانح ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ
- ٢ - پتاۓ روشنی تی روشني
- ٣ - پتاۓ جی بقا بعد از فنا ڈاکٹر نبی بخش قادری

۳. شاه عبдалلطیف پتائی نیچرل
داکتر شیخ محمد ابراہیم
شاعر جی حیثیت ۾
خلیل
۴. انسان جی انفرادیت
میمن عبدهمجید سنڈی
۵. شاه هے انسان دوست شاعر
الیاس عشقی
۶. شاه جی ورسی
جهامنداس پاتیہ
۷. شاه جی رسالی ۾
مولائی شیدائی
تاریخی اشارا
۸. شاه لطیف
غلام محمد گرامی

لاکیبو لطیف (سنڌ اطلاعات کاتو ڪراچی)

۱. شاه جی ڪلام ۾ تصویف
شیامنداس جوشی
۽ روحانیت
۲. شاه جو مسلک
محمد موسیٰ سوسرو
۳. شاهی سنڈی عورت
کریم بخش خالد
۴. شاه ۽ ڪچی جی زندگی
عزیز الرحمن پگنیو
۵. شاه، عمل ۽ اخلاق
عبدالحایم جوش
جو علمبردار
۶. پت شاه ڊیولپمنٹ
اداره
کاپلیکس



Bai Virbaiji Soparivala Parsi
High School
KARACHI



Late Mrs. Mani & Sheheriar
F. Drama ^{Cash} Prize

PRIZE
IN

Sindhi

Awarded to
Asif Ariyaz Shaikir
Class VIA . Year 1932 .

Date 24.8.32

Dineshji
Principal
BAI VIRBAIJI SOPARIVALA
PARSI HIGH SCHOOL

ذخیرہ لطیف ۱۹۷۰

- ۱۔ شاہ عبداللطیف علام اے۔ اے۔ قاضی
- ۲۔ شاہ لطیف جو کلام ای۔ کی۔ بروہی
- ۳۔ متحف برطانوی (برٹش میوزم لنڈن) ہر رکیل شاہ، جو قلمی نسخوں پر نبی بخش خان بلوج داکٹر نبی بخش خان بلوج
- ۴۔ شاہ جی شرح جو سوال مولانا غلام محمد گرامی
- ۵۔ شاہ عبداللطیف ۽ عوام پروفیسر عبدالعلی قبلائی
- ۶۔ ڈونگر ڈورن ڈاکڑو یاس عشقی
- ۷۔ شاہ لطیف جو فلسفہ الایات مولانا غلام سعید قاسمی
- ۸۔ شاہ عبداللطیف ۽ بیگم امینہ خمیسائی رومانی شاعر
- ۹۔ عاہ پئائی ۽ شاہ لطف اللہ مستاز مرزا قادری
- ۱۰۔ شاہ ۽ سنگیت شیخ عزیز مختلف شاعر
- ۱۱۔ نذرانہ عقیدت

ماهناہو "عام راء" کراچی

- ۱- شاہ جو صوفیاً تو شعر داکٹر عمر محمد داؤد پوتھو جون ۱۹۵۰ع
- ۲- اشارات شاہ مخدوم طالب المولی سیپتمبر ۱۹۵۰ع
- ۳- داکٹر داؤد پوتی جو شاہ لطف اللہ بدھی " جی رسالی ہر حصو
- ۴- شاہ عبداللطیف ناصح جی آغا تاج محمد حیثیت ہر جنوری-فیبروری ۱۹۵۱ع
- ۵- شاہ محب وطن محمد علی سومرو اپریل ۱۹۵۱ع

شاعرن جو سرداج ۱۹۶۷ع

- ۱- شیخ عبداللطیف جو احوال سائودی، مترجم: داکٹر داؤد پوتھو
- ۲- پئائی ۽ جو زمانو شفیع احمد علوی
- ۳- شاہ موحد ۽ سنادس شفیع احمد علوی فلسفہ توحید
- ۴- شاہ لطیف ۽ سنادس خاندان سید غلام مرتضی شاہ سنائی

- ۵- پئائي جون سورميون بىگم خديجم دائودپتو
- ۶- پئائي ۽ سندي موسيقى الله بخش عقيلي
- ۷- شاهزاده محمد شاه راشدي سيد علي
- ۸- شاهزاده عبداللطيف پئائي مولانا غلام مصطفى قاسمي
- ۹- شاهزاده طيف جو فلسفه حيات مولانا غلام مصطفى قاسمي
- ۱۰- شاهزاده عبداللطيف پئائي جا همعصر لطف الله بدوي
- ۱۱- شاهزاده آمي هو يا پڙهيل لطف الله بدوي
- ۱۲- شاهزاده عبداللطيف سيد ميران محمد شاه
- ۱۳- شاهزاده طيف حق جي ڳولا هر سيد ميران محمد شاه
- ۱۴- ارشادات طيف سيد ميران محمد شاه
- ۱۵- پئائي عبداللطيف وطن جي عثمان علي انصاري قومي امانت
- ۱۶- شاهزاده طيف جا قادر ۽ سندس پيغام عثمان علي انصاري
- ۱۷- آنجهاني داڪٽر گريخائي وارو رسالو عثمان علي انصاري

- ۱۸ - شاه عنایت رضوی ۽
داڪٽر نبی بخش خان بلوچ
شاھ عبداللطیف
- ۱۹ - شاه پتائی ۽ متعلق گذریل
داڪٽر نبی بخش خان بلوچ
۽ آئندہ تحقیق جو جائز وو
- ۲۰ - شاه جی عام مقبولیت جا
داڪٽر نبی بخش خان بلوچ
کی اسباب
- ۲۱ - پتائی ۽ جی کلام ۾
داڪٽر عمر محمد داؤد پتو
وحدت الوجود جو نظریو
- ۲۲ - شاه جو صوفیانو شعر
داڪٽر عمر محمد داؤد پتو
- ۲۳ - پتائی ۽ کان اڳ قدیم
داڪٽر عمر محمد داؤد پتو
سندي شاعري
- ۲۴ - شاه جي رسالي جا تي
داڪٽر عمر محمد داؤد پتو
آڳاتا قلمي نسخا
- ۲۵ - شاه لطيف ۽ روسي
داڪٽر عمر محمد داؤد پتو
- ۲۶ - انسان کامل، شاه لطيف
داڪٽر عمر محمد داؤد پتو
جي نظر ۾
- ۲۷ - شاه جي عظمت جا اسbab
داڪٽر عمر محمد داؤد پتو
- ۲۸ - شاه لطيف، سنڌس
هرو مل سدارنگائي
زندگي ۽ شعر

باقي مخزنون ۽ اخبارون

ماهوار "سدتو" جيڪب آباد

- ۱- شاه، عبداللطيف جا سير، پيو سل مهرچند آڏواڻي مارچ ۱۹۴۰ ع
- ۲- شاه، عبداللطيف جا سير، پيو سل مهرچند آڏواڻي اپريل ۱۹۴۰ ع
- ۳- شاه، عبداللطيف جا سير، پيو سل مهرچند آڏواڻي جون ۱۹۴۱ ع
- ۴- شاه، عبداللطيف جا سير، پيو سل مهرچند آڏواڻي آگسٽ ۱۹۴۱ ع
- ۵- شاه، عبداللطيف جا سير، پيو سل مهرچند آڏواڻي دسمبر ۱۹۴۱ ع
- ۶- پئائي شاه طالب (۱) صوپراج نرملداس مارچ ۱۹۴۲ ع
- ۷- پئائي شاه طالب (۲) صوپراج نرملداس سئي ۱۹۴۴ ع
- ۸- پئائي شاه طالب (۳) صوپراج نرملداس جون ۱۹۴۲ ع
- ۹- شاه، جا شهيدين تي قول، پرمانند پجائي اپريل-سئي ۱۹۴۷ ع

سدهاھي "ھهراٹ" حیدرآباد

- ۱- شاه جي شعر جي بناؤت جھمٿ مل خوبچند پاونائي تي هڪ نظر ۱۹۵۵/۱
- ۲- شاه جي رسالي تي هڪ نظر عبدالڪريم سنديلو ۱۹۵۵/۲
- ۳- شاه جا تي بيت مخدوم محمد زمان طالب المولى ۱۹۶۳/۲-۱
- ۴- شاه جي ڪلام ڳائڻ جا انداز شيخ عزيز ۱۹۷۱/۲
- ۵- پاروچي ٻولي نجف علي شاه "ڪمتر" ۱۹۷۳/۴

ماھوار "اديون" ڪراچي

- ۱- شاه عبد اللطيف عورتن جو همدرد حاليمان يوسف سوسرو فيبروري ۱۹۶۶
- ۲- پتائي جي ڪلام ه سنڌ جي تهدیب مخدوم طالب المولى مئي ۱۹۶۶
- ۳- سنڌ جي تهدیب، سُر مومن رائو مولائي شيدائي مئي ۱۹۶۶
- ۴- لطيف مجلس خديجه خانم دائودپور جون ۱۹۶۶

- ٥ سند جي تهذيب، مولائي شيدائي سر مومن راٹو (٢) جون ٩٦٦ ع
- ٦ مارئي ۽ مليرو، ساهڙ عبدالعزيز شاه جي نظر ۾ جون ١٩٦٦ ع
- ٧ پتاڻي ۽ جي شعر جي پھرين پتاڻي ۽ آڳانى منظوم شرح آصف مصراڻي جون ١٩٦٦ ع
- ٨ شاه جي شعر ۾ منظرڪشي تاج محمد سمو جون ١٩٦٦ ع
- ٩ پتاڻي گيوٽ جون رهائيون موتيرام رامولي جون ١٩٦٦ ع
- ١٠ شاه صاحب جي صورت ۽ سيرت عبدالعزيز ناريجو جون ١٩٦٦ ع
- ١١ پتاڻي جا به بيت رئيس ضياء الدين جون ١٩٦٦ ع
- ١٢ پتاڻي ۽ جو پنهنجن مخالفن مختارنگ محمد يعقوب چانگ مئي ١٩٦٧ ع
- ١٣ پتاڻي ۽ جي شاعري عبدالقادر عزيز الله پيرزادو مئي ١٩٦٧ ع
- ٥ نڪن "قليلي" (دي. جي. نشنل كاليج حيدرآباد)
-١ عشق جا آلا پڳوان-بي-آڏواڻي مارچ ١٩٣٩ ع

هائماهو ”ڳوٽ سدار“ ڪراچي.

۱۰۸ شاه جي سوانح حيات غلام محمد شاهوائي
سيپتمبر ۱۹۵۸ ع سڀڻم

۱۰۹ شاه جي صورت ۽ سيرت داڪٽر هونچند گر بخشائي ” ”

۱۱۰ شاه جي شادي مولانا دين محمد وفائی ” ”

۱۱۱ شاه جي ڪيميا گري عشمان علي انصاري ” ”

۱۱۲ شاه جي گونئن جو شاعر شاه وtar عظيم ” ”

۱۱۳ پتاڻي ڇو منگتو محمد علي دائم پتو ” ”

۱۱۴ سسيئي پنهون ڇي رومان جو محمد حيات خان ييدار تاريخي پس منظر ” ”

۱۱۵ شاه جو اڻ چپيل ڪلام ٻانهون خان شيخ ” ”

۱۱۶ منهنجا پسنديداه بيٽ مونس هالائي ” ”

۱۱۷ شاه جون اڻ چپيل چونڊ محمد يعقوب چانگ ” ” کافيون

۱۱۸ شاه جي رسالي تي هڪ نظر آيس انصاري آڪٽوبر ۱۹۵۸ ع

۰۱۲ جي تو بيت پانئيا
ڪلیان آڏواڻي آگست ۱۹۵۹ ع

۰۱۳ لطافت لطيف جي
غطا محمد حامي «

هڪڙن ذولاء هڀراند اڪيدهي حيدرآباد

۰۱ شاه ۽ شعر
موتي - تي - پنهائي جون ۱۹۴۱ ع

لطيفي للهؤ (هڪڙن گورهيمند ڪالميج حيدرآباد)

۰۱ سُر سهڻي
ڪليان بي آڏواڻي ۱۹۵۱ ع

۰۲ شاه عبداللطيف
شيخ علي نواز «

۰۳ شاه صاحب جو شعر ۽
محبوب علي چن
آن جي اشاعت

۰۴ شاه جي رسالي ۾ توحيد
علي نواز جتوئي «
جو مفهوم

۰۵ شاه صاحب جا حياتي
مس اي - ايم عباسي «
جي راز بابت تاثرات

”روح ادب“ حيدرآباد

۰۱ شاه جي سهڻي
اسدالغني جنوري ۱۹۵۵ ع

”ھلال پاکستان“ ھاھوار ایدیشن حیدرآباد.

١- سر ڪيڏاري تي تحقيق عبدالجبار جوڻيچو آڪتوبر ١٩٥٥ ع

”راحت“ ڌلهار

١- شاه جي رسالي ۾ ڌاريون عبدالجبار جوڻيچو ١٩٦٣ ع
ڪلام (پهرين قسط)

”سوڪڙي“ ھڪڙن سندوي شعبو سٺت ڊونڊورنهڻي.

١- شاه جي ڪلام ۾ رومانوي مسز آمنه خميسائي ١٩٦٤-٦٣ ع
عنصر

”ڪوڙج“ سٺت جي سوڪڙي ڏهبر (ٻهڻي).

١- شاه جي حڪمت پير حسام الدین راشدي ١٩٦٣ ع

ھڪڙن اللهلاهيم ڪالڀع نڪر.

١- تصويف ۽ شاه عبداللطيف يٿائي محمد احمد ١٩٦٤ ع

"الرحيم" حیدرآباد.

۱- شاه پتائی ۽ ابن فارض مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی جولاء آگسٽ سیپتمبر ۱۹۶۵ ع

"سوناچار" هنگزن سندی شعبدو نہاد یونیورسٹی.

۲- شاه ۽ روسي: مشرق جا ٻه موتي حبيب الله مرزا ۱۹۶۶-۶۵ ع

روزانہم "ھہراڻ" حیدرآباد.

۳- تصوف جو مادي نظريو لغاري عبدالڪريٽ ۴ ۽ ۵ مشی ۱۹۶۶ ع

"روح رهان" حیدرآباد.

- ۱- پيت ڌڻي الطاف جون ۱۹۶۶ ع
- ۲- آبر ۾ آهائ ٿيو شيخ اياز مئي جون ۱۹۶۷ ع
- ۳- شاه جا ٿي بيت الیاس عشقی " "
- ۴- لطيفي روایت ۽ آن جي پوئواري رسول بخش پليجو " "

"سندی پاڳیست" حیدرآباد.

۵- شاه صاحب جي وقت ۾ سند دين محمد وفائی جولاء جي انقلابي حالت ۱۹۶۷ ع

”تکفہ لطیف“ رہبر پبلیکیشن حیدرآباد.

- ۱- ڪینجهر هندورو ٿئی یا داڪٹر محمد ابراهیم خلیل ڪینجهر ڪتورو ٿئی ۱۹۶۸
- ۲- شاه جی حضور ۾ فریاد علی محمد سیمٹ « مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی »
- ۳- ندی وڈی گندري

روزدہار، ”عبدوت“ حیدرآباد.

- ۱- ٿئی سئی ٿئے جی لجپڑاء آر جگرو ۱۳ مئی ۱۹۶۸

”پورب“ هنگزن سندھی شعبه و سلت یونیورسٹی.

- ۱- شاه جی رسالی ۾ ڈاریون ڪلام عبدالجبار جوئیجو ۱۹۶۹

”رہبر باهجیت“

- ۱- تون کا ڪانی پاء داڪٹر قاضی نبی بخش سنتی ڪتاب (۸)
- ۲- تن جی تنوار میان گلزار احمد
- ۳- سلمانی، پت ڏئی ڄی نظر ۾ علی نواز جتوئی

روزنامه هلال پاکستان ڪراچي.

- ایاز پٽ ڏُئی ڄي بارگاه ۾ شيخ ایاز ۲۲ مارچ ۱۹۷۶ع
 ڪتاب ۽ مخزن، جن جا فقط نالا سلیما آهن ۽ في الحال
 هئ اچي نه سگھيا آهن.
ڪتاب ۽ مخزن.

- آڏواڻي، پيروميل مهرچند - مارئي ڄو سڪ
- آڏواڻي، ڪليان بولچند - لطيف ٻاري (مخزن)
- دل، سولوي عبدالرحمن - سنڌ جو لال
- گلراجائي، چيئمل پرسرام - شاه پتائي ڄي حياتي
- لعلائي، ليلارام وطن مل - لطيفي لات
- اطلاعات ڪاتو سنڌ - شاه عبداللطيف (۱۹۵۳)
- شاڪر مصطفى اطلاعات ڪاتو - معرفت جا مرتي (۱۹۶۳)
- سنڌ اطلاعات ڪاتو - تند تنوار (۱۹۶۵)
- ” ” ” ” عرفان لطيف (۱۹۶۶) -

اردو

شاہ صاحب پر لکھی ہوئی کتابیں

الف

آکیر آبادی، اخترو انصاری.

(۱) شاہ عبداللطیف، حیات اور شاعری شاہ عبداللطیف ثقافتی سرکن حیدر آباد، صفحات ۱۹۶۷، ۲۷۵ع، کیفیت: شاہ صاحب کی حیات اور کلام پر لکھی گی ہے۔

آیاز، شیخ ہمارک.

(۲) "شاہ جو رسالو" سنده یونیورسٹی حیدر آباد، صفحات ۱۹۶۳، ۵۶۸ع، کیفیت: شاہ جو رسالو کا منظوم اردو ترجمہ ہے۔

آغا ذاج ۵۴۵ د خان.

(۳) "عکس لطیف" آزاد بکڈپو صدر حیدر آباد سنده صفحات ۱۹۵۱، ۱۰۱ع، کیفیت: شاہ صاحب کی سوانح حیات اور رسالے کے ابتدائی ایات کا منشور ترجمہ ہے۔

صدیقی، آفاق.

(۴) ”ریگزار کے ہوتی“ ۱۹۶۲ع، کیفیت: شاہ صاحب کے کلام پر لکھے ہوئے مقالات کا مجموعہ ہے۔

صدیقی، آفاق.

(۵) ”ماروئی کے دیس سین“ ۱۹۶۲ع، کیفیت: شاہ صاحب کے کلام کے متعلق مقالات پین۔

قدوسی، اعجاز الحق.

(۶) ”سنده کی تاریخی کہانیاں“ جنرل پبلشنگ ہاؤس کراچی، ۱۹۵۷ع، کیفیت: سنده کی تاریخی کہانیوں کا مجموعہ ہے۔

لالشاری، رشید احمد.

(۷) ”ارمغان لطیف“ صفحات ۱۰۰، وفائی پرنٹنگ پریس کراچی ۱۹۶۳ع، کیفیت ”رسالو“ کے پہلے سُر کلیان کا منظوم اردو ترجمہ ہے۔

لالشاری، رشید احمد.

(۸) ”روح لطیف“ (حصہ اول) آر-ایچ-احمد برادریں

حیدر آباد، صفحات ۱۳۵۔ ۱۹۵۳ع کیفیت: "شہ جو رسالو" کے ابتدائی دو سروں کلیان اور یمن کا منظوم اردو ترجمہ ہے۔

مظہر یوسف.

(۹) "سنده کی دھرتی سدا جئے" شاہ عبداللطیف کلچرل سوسائٹی کراچی، صفحات ۱۹۷۰ء ۱۹۵۹ع، کیفیت: شاہ صاحب پر مختلف مقالات اور نظموں کا مجموعہ ہے۔

جن کتابوں صیل ڈکھڑہ آیا ہے

ب

اکرام، ایس-ایم اور شپیڈیو۔

(۱۰) "ثقافت پاکستان" ۱۹۵۳ع، کیفیت Cultvral Heritage of Pakistan میں سندهی ادب پر ڈاکٹر عمر محمد دائم پوتھ کا مقالہ بھی شامل ہے۔

جعفری، ہشتناق علی۔

(۱۱) "سنده کے جدید شعراء" ظہیر سنز سرو گھاٹ حیدر آباد، ۱۹۶۱ع، حوالہ: ص ۱۸ (مقدمہ)

خاور، رفیق۔

(۱۲) "چناب سے پدمہ تک" ادارہ مطبوعات پاکستان
کراچی، ۱۹۶۲ع، حوالہ: ص ص ۱۲۳-۱۷۳۔

رانشی، پیر حسام الدین۔

(۱۳) "سندهی ادب" ادارہ مطبوعات پاکستان کراچی،
حوالہ: ص ص ۳۲-۵۲۔

قدوسی، اعجاز الحق۔

(۱۴) "تذکرہ صوفیائے سندھ" اردو اکیڈمی سندھ کراچی
حوالہ: ص ص ۱۸۸-۱۷۳ ۱۹۵۹ع اور ص ۲۵۹۔

گردنیشانی، ھوڈپنڈ ھولپنڈ ڈائٹر۔

(۱۵) "اولیائیں لواری شریف" انتظامیہ جماعت درگاہ لواری
شریف، ۱۹۷۵ع، اردو ترجمہ عبدالکریم جان محمد تالپور
حوالہ: ص ص ۶۲-۶۳۔

ھر، ھولادا غلام رسول۔

(۱۶) "تاریخ سندھ" کلھوڑا ہو (حصہ دوم)، سندھی ادبی
بورڈ حیدرآباد، ۱۹۵۸ع، حوالہ: ص ص ۱۰۶۵-۱۰۷۸۔

مقالات

تکفہ لطیف ۱۹۵۸ء (۵۵ تکمیل اطلاعات)

- ۰۱ عمر مارٹی ابن انسا
- ۰۲ لیلا چنیسر ابن انسا
- ۰۳ شاہ عبداللطیف کی شاعری پر ابن احمد دیگر زبانوں کے اثرات
- ۰۴ تصوف میں ایک نئی آواز ضیاءالجسن موسوی
- ۰۵ شاہ عبداللطیف بھٹائی علی مظہر رضوی
- ۰۶ سندھ کے قدیم رومان صبیحہ حسن

نغمات لطیف (۱۹۶۰)

- ۰۱ شاہ کا کلام اور اردو زبان آئی آئی قاضی کا استعمال
- ۰۲ شاہ کے ایات اور راگ " " " "
- ۰۳ شاہ کا تغزل اور شیرین کلامی عمر بن محمد دائود پوتہ
- ۰۴ شاہ کی شخصیت نبی بخش خان بلوچ
- ۰۵ شاہ کے معاصرین پر تحقیق " " " "

- ۰۶۔ شاہ کے کلام کا قلمی نسخہ : نپی بخش خان بلوچ
- ۰۷۔ محبت اور آرزو کا شاعر اے۔ کے - بروہی
- ۰۸۔ عمیق عارفانہ پھلواں " " "
- ۰۹۔ عبادت کی تلقین " " "
- ۱۰۔ دامن تر مسکن هشیار باش " " "
- ۱۱۔ فی البدیه گیت " " "
- ۱۲۔ شاہ کے کلام میں لباس کا غلام علی الاما تذکرہ " " "
- ۱۳۔ شاہ کا کلام اور موسم " " "
- ۱۴۔ شاہ لطیف شاعر حیات غلام محمد گرامی
- ۱۵۔ تصوف کے مسائل اور شاہ کا بیان آنسہ شمس صدیقی
- ۱۶۔ شاہ کی داستانیں اور آن صبیحہ حسن کا موضوع
- ۱۷۔ شاہ کا کلام اور اردو آغا تاج محمد ترجمے کی اہمیت " " "
- ۱۸۔ شاہ کی منزل اور معیار آنسہ شمس صدیقی
- ۱۹۔ تصوف اور عوامی زندگی آنسہ شمس صدیقی

- ۲۰۔ شاہ اور عرفانِ نفس آنسو شمسن صدیقی
- ۲۱۔ شاہ جو رسالو کی تفصیل آغا تاج محمد
- ۲۲۔ شاہ کے کلام کی مقبولیت ” ” ” ” ”
- ۲۳۔ شاہ صاحب کا مذہب ” ” ” ” ”
- ۲۴۔ شاہ صاحب کی صورت و سیرت ” ” ” ” ”
- ۲۵۔ مخصوص اصطلاحات اور ساز علی رونق عشق الاهی
- ۲۶۔ شاہ کی شگفتہ بیانی علی محمد مسیروح
- ۲۷۔ شاہ کا تغزل ” ” ” ” ”
- ۲۸۔ شاہ شاعر انسانیت کریم بخش خالد
- ۲۹۔ شاہ کی پیش گوئی اور مولائی شیدائی پاکستان
- ۳۰۔ شاہ جو رسالو ایک انکشاف علی مظہر رخبوی
- ۳۱۔ شاہ کے ایات اور رویی لطف اللہ بدھی
- ۳۲۔ شاہ کی داستان سسٹی پنهوں ” ” ” ” ”
- ۳۳۔ شاہ کی ولادت غلام رسول مہر
- ۳۴۔ شاہ کی وفات ” ” ” ” ”

- ۳۵۔ شاہ اور آنکی داستانوں کے مشہور انور نسائی کردار
- ۳۶۔ شاہ لطیف اور تخلیل پاکستان رشید احمد لاشاری
- ۳۷۔ شاہ کی داستانیں اور فن عبدالواحد سندھی
- ۳۸۔ شاہ کے کلام میں روانی سیر شفیع احمد علوی اور صداقت
- ۳۹۔ شاہ کے کلام میں رسومات محمد اساعیل عرسانی کا تذکرہ
- ۴۰۔ شاہ کے کلام میں پہلوں اور پہلوں کا تذکرہ " " " "
- ۴۱۔ شاہ کا کلام اور تسکین بیران محمد شاہ نیاز احمد
- ۴۲۔ شاہ کے کلام میں مقصودیت " " " "
- ۴۳۔ امن اور انسانیت کا پیغامبر " " " "
- ۴۴۔ شاہ اور حصول علم " " " "
- ۴۵۔ شاہ کے کلام میں عشق سید وقار عظیم کی عظمت " " " "
- ۴۶۔ صوفیانہ انداز نظر اور اسلامی تصوف " " " "

- ۴۷۔ حسن لرزید کہ یک صاحب ایم-ایم فرشوری
نظر پیدا شود
- ۴۸۔ غم دُران، غم جاناں ضیاء الحسن موسوی
- ۴۹۔ فطرت انسانی کا عکس مغل محمد یعقوب گوہر
- ۵۰۔ سالک راہ غلام حسین جلبانی
- ۵۱۔ شاہ اور روحانی اقدار رفیق حاور
- ۵۲۔ شاہ اور جمہوریت اختر حسین
- ۵۳۔ غنائیت اور بصیرت " " "
- ۵۴۔ شاعرانہ اعجاز آفاقِ صدیقی
- ۵۵۔ شاہ کا نظریہ حیات اور شاہ اختر انصاری اکبر آبادی کے ناقد
- ۵۶۔ شاہ کے کلام کی انفرادیت " " "
- ۵۷۔ شاہ کا دور " " "

محکم اطلاعات کی مدد و مذیل مطبوعات سردست
ھبیا ذم ھوسکدی:

۱۔ نذر لطیف (۱۹۵۴ع)

۲۔ خیابانِ پاک (۱۹۵۶ع)

۳۔ گلستان لطیف (۱۹۶۲ع)

۴۔ مفکر سہران (۱۹۶۳ع)

د۔ تند توار (۱۹۶۵ع)

۱۲. کنادهای فارسی

بلوچ، نظر علی

(۱) «رغوب الأحباب»، ۱۸۴۵ع،
چگونگی: در کتبخانه خواجگان لواری وجود دارد.

حسینی، سید رفیق علی

(۲) «لطیفة التحقیق»، ۱۷۰۱ع،
چگونگی: در کتبخانه خواجگان لواری محفوظ است. ترجمه به زبان سندی در سال ۱۹۶۲ع چاپ شده.

سانتی، هیرو عبد الحسین خان

(۳) «لطائف لطیفی»، شاه عبد الطیف ثقافتی مرکز حیدرآباد،
صفحات ۲۱۰، ۱۹۶۷ع، چگونگی: در سال ۱۸۷۷ع نوشته شده و به حواشی دکتر نبی بخش بشوش بلوچ چاپ شده.

قانع، هیرو علی شبیر ذتوی

(۴) «مقالات الشعرا»، سندھی ادبی بورد حیدرآباد،
۱۹۵۷ع، چگونگی: بتضییح و حواشی پیر حسام الدین راشدی
چاپ شده. شرح احوال شاه عبد اللطیف در ص ص ۴۲۹-۴۲۸ دارد.

هندور اللہ بنخش

(۵) «تذکرہ مخدایم کھرا»، چگونگی: شرح احوال شاه عبد اللطیف دارد. در کتبخانه مخدایم کھرا موجود است.

کتابهای فارسی (قله‌ی)

هندوم هند عاقل.

(۶) «تاریخ گنجینه جهان نما»، چگونگی: شرح احوال شاه عبداللطیف دارد. در کتبخانه مخدوم کهرا موجود است.

هندوم هند معین تتوی.

(۷) «رسال اویسمیه»، چگونگی: در باره این مخطوطه یک مقاله به توسط دکتر نبی بخش خان پلوج در مجله «شین زندگی» کراچی (ماه نومبر ۱۹۵۳ع) چاپ شده.

همایوی، ذیاز.

(۸) «مجله سهران» شماره ۱۹۷۲/۱ع، سندی ادبی بورد خیدرآباد، چگونگی: ترجمه چهار داستان از سرود یمن بعنوان ارمغان لطیف چاپ شده.

هالائی، هدایت اللہ.

(۹) «مجله توحید» (کراچی) ترجمه از سرود سسی در شماره ها سال ۱۹۳۹-۴۰ع چاپ شده.

13. English Books

- 1. Advani, Kalyan. B** *Shah Latif. Sabitya akademi*
New delhi, 1970. pages 70.

2 Aitken, E.H: *The Gazetteer of the province of Sind.* (Vol -A) 1907, ref: PP. 484-485.

3. Ajwani, A.H: *History of Sindhi literature.* Sahitia academy New delhi, 1970, ref: PP, 65-68,

4. Allana, G: *Presenting Pakistan Poetry.* 1961.

5. Ansari, Akram. M: *Latif and the modern World.* Sind printing press Hyderabad, 1969, pages 82.

6. Ibid *Latif's philosophy of integration as expressed in yaman kalyan.* United packages Sukkur, 1970, Pages 12.

7. Baloch, N.A: *Musical instruments of lower Indus Valley.* Directorate of information Hyderabad, 1962.

8. Brohi, A.K: *An adventure in self-expression.* Din Mohammad press Karachi, 1955, ref: PP: 339-352,

(2)

9. Burton, Richard. F: *History of Sind*. London, 1851.
10. Ibid *Sind and the races that inhabit the Valley of Indus*. W,H Allen and co. London, 1851, ref: PP: 59-57.
11. Daudpota, U M: *Sind, People and progress*. "Article: Survey of Sindhi literature" Karachi, 1954.
12. Gidwani, M.M: *Shah Abdul Latif*. India Society London, 1922.
13. Goldsmith, F. J: *Sasui*. London, 1863.
14. Gulrajani, J.P: *Sind and it's sufis*, 1924.
15. Ikram, S.M: *Cultural Heritage of Pakistan*. Oxford University press Karachi, 1955.
16. Khalid, K.B: *Asar-latif*. Directorate of Information Karachi, 1967, pages 48.
17. Ibid *Shah Abdul Latif of Bhit*. Directorate of Information Hyderabad, 1962.
18. Kazi, Elsa: *Risalo of Shah Abdul Latif (Selections)* Sindhi Adabi Board Hyderabad, 1965, pages 252.
19. Kazi: I.I: *Adventures of brown girl in her search for God*. Sindhi Adabi board Hyderabad.

(3)

20. Kincaid, S. A: *Tales of Sind.* Everyman's press Madras, 1922, Pages 140.
21. Lalvani lilaram Vatanmal: *The life, religion and poetry of Shah Abdul Latif.* Phaenix press Karachi, 1890.
22. Lupke, Gerd: *Song of midnight.* Sind printing press Hyderabad, 1970, pages 10.
23. Mirza, Qaleech beg: *Life of Shah Abdul Latif Bhitai.* Hyderabad 1887,
24. Shipley, Joseph. T: *Encyclopedia of Literature.* (Vol. 1) Philosophical society New York, 1946, ref: PP. 556-557.
25. Sigma, Dayaram.G: *Something about Sind.* Blavatsky press Hyderabad, 1882, ref: pp, 2-44.
26. Sorley, H.T: *Gazetteer of Sind.* West Pakistan government press Karachi, 1968, ref: pp 273-277, 281 & 283.
27. Ibid: *Shah Abdul Latif of Bhit.* oxford University press, 1940.
28. Ibid: *Musa pervaans.* Aberdeen University press, 1953.
29. Southey, W: *Life of Shah Abdul Latif* London, 1870.
30. Tirithdas Hotchand: *Shah Abdul Latif, an introduction to his seven singing stories.* Pardeep publications Hyderabad , 1962, pages 70.

(4)

31. Ibid: *The song of Kinjhar lake.* Pardeep publications Hyderabad , 1963, pages 127.
32. Ibid: *The Song of Neklace.* pardeep publications Hyderabad, 1961, pages 112.
33. Vasnani, Jhamatmal, N: *Notes on Risalo.* 1895.
34. Vaswani, T.L: *Deserted voices.* Cambridge press Madras' 1922.

List of Articles

POETLAUREATE OF SINDHI *Directorate of information
Hyderabad, 1961, edited
by Karim Bakhsh Khalid.*

1. Ernest Trumpp How was the Risalo printed first?
2. Annemarie schimmel Shah Abdul Latif of Bhit:
3. I.I. Kazi Shah, his position among the world poets.
4. M. Raziuddin siddiqi Haunting melodies.
5. A.K. Brohi Poetry of Shah Latif.
6. U.M. Daupota Shah Latif and Rumi.
7. N. A. Baloch Shah, the Rumi of Pakistan.
8. N. A. Baloch Shah Latif's philosophy of life.
9. Rashid Ahmed Lashari Latif and his contemporaries.
- 10 Abdul Rahim Shaikh Heroines of Shah Abdul Latif.
11. Abdul ally Kalbani Heroes of Shah.
12. A. J. Karwani Exrepiences of separation in Shah's poetry.
13. Mazheruddin Siddiqi Shah, a universal poet.

(6)

- | | |
|-----------------------------|--|
| 14. G. Allana | Umar and Marui. |
| 15. Sabiha Hasan | The romances of Risalo. |
| 16. - do - | Leela Chanesar. |
| 17. - do - | Moomal Rano. |
| 18. Lilavati T. Harchandani | Nuri and Jam Tamachi. |
| 19. Sigma | Sancte Latif, ora pronobis. |
| 20. Jethmal parsram | Latif's asceticism. |
| 21. Bheruma[advani | Shah, poet laureate of Sindhi. |
| 22. J. N. Vasnani | The Risalo of Shah Latif. |
| 23 T. L. Vaswani | At the shrine of Shah Latif. |
| 24. Lilaram V. Lalwani | Some anecdotes and observations of Shah. |
| 25. Tirathdas Hotchand | The Risalo: its musical compositions. |

King of Melody. *Directorate of Information,, Hyderabad, 1964, Edited by M. Karim Taunsvi.*

- | | |
|------------------------|---|
| 1. I. I. Qazi | Shah Abdul Latif an appreciation. |
| 2. Amina Khamisani | Basic facts about Risalo of Shah Abdul Latif. |
| 3. Tahira Agha | Appeal of Shah Latif. |
| 4. Rafiq Jabir | A Sage with a poetic vision. |
| 5. Muhammad Ali Shaikh | A brief introduction to Shah. |

(7)

FOLK MUSIC of mehran valley Published by director of information (w.p) Lahore 1970, pages - 58

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. M Yousuf | Preface. |
| 2. Ali Ahmed Brohi | Introduction. |
| 3. Ahmed Hussain Baloch | Folk music of Mehran valley. |
| 4. Dr. N. A Baloch | Folk musical instruments of Mehran vally. |
| 5. Tirathdas Hotchand | Music compositions of Shah Latif. |
| 6. Aziz Baloch | Music traditions of Lower Indus valley. |
| 7. M. A. Saleem | Folk music of Sind. |

THE POET OF PEOPLE Department of public relations, government of Sind. 1972 pages - 54.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. H T. Sorley | God the All powerfull. |
| 2 Z A. Bhutto | Why we have assembled here? |
| 3 Tirathdas Hotchand | Story of Shah Latif. |
| 4. Mahbub Hafiz | Benedict of Bhit. |
| 5 Ziauddin S. Bulbul | Revival of spirit of freedom. |
| 6. Mehbub Ali Chana | Latif's poesy- an eternal alchemy. |
| 7. Jamil Ahmed Ansari | Most outstanding figure. |

(8)

- | | |
|------------------------|--|
| 8. Karim Bakhsh Khajid | New look of Bhit Shah. |
| 9. Sir Richard Burton | An account of Shah Latif by an Englishman. |
| 10. W. Southey | History of Shaikh Abdul Latif. |
| 11. - do - | Some historical events. |

PHULELI

D.G. National College
Hayderabad, March 1931.

- Jethmal P. Gulrajani - Sufi poets of Sind.

Sindhian World. 1940.

- Bherumal Mahirchand - Sindhi literature and its pioneers.

Sind Today. Directorate of publicity and public relations Sind, 1951.

- N. A. Baloch - Shah the Rumi of Sind.

Wisdom. Journal of Sind university philosophical society, Hyderabad
No. 1 - 1962.

- Rashida Ansari - Love mysticism of Shah Abdul Latif.

Wisdom. Ibid No. 2, 1963.

- Laghari Abdul Karim - Philosophy of Shah Abdul Latif.

14. German Books.

1. Baumgartner, Alexander:

Geschichte der Weltliteratur.

(funfes kapital die Sindhi literature) S. J. Neunt lieferung Freiburg in breisgau, Herder sche verlagsh ar.d burg. 1897. (History of world literature written in german language, fifth chapter, ref: pp. 2r6-300.

2. Schimmel, Annemarie. Dr.:

Shah Abdul Latif. 1960. A bulletin published by Embassy of Pakistan in West Germany.

3. Ibid

Shah Abdul Latif von Bhit. 1960. An article published in *Latif magazine*, Shah Abdul Latif culture centre Hyderabad.

4. Trump, E. Dr.

Eine Sindhi - sprach - probe. Sorath i, ein Sindhi gedicht aus dem grossen diwan des Sayyid Abdul Latif. xvii, Zeitshirst der dentscher morgenlandischen Gesellschaft, ref: pp. 245-315.

ગોદાવરી

۱۰۔ شناہ جو رسالو، اردو بریل Braille ہ (انڈن جی پڑھن لاء)۔ پنجن جلدیں ہ سنڈالا جی گی لشبری گی ہ موجود آہی۔

۰۲۔ بخاری، سید قادر شاہ: ذہر فقیر جو کلام، انسٹیٹیوٹ
آف سندالاجی، سندھ یونیورسٹی،
۱۹۷۰ع حوالو ص ۱ کان

٠٣ بلوچ، نبی بخش خان سو ھزار جو ھطالعو: شاه عبد اللطیف ثقافتی مرکز پت شاه، ۱۹۷۷ع صفحہ ۱۲۶

۴۔ نگین زندگی (کراچی) فیروری ۱۹۷۷ع
 شاه ۽ سندس کلام میمن غبد الغفور مندی.
 پیٹائی، هر دور جو ترقی پسندا شاعر غلام سرور عباسی.
 عهد میثاق، شاه لطیف ۽ } داکٹر گل حسن لغاری.
 مولانا رومی ۽ جی نظر ۾
 شاه جا ٿیه سُر۔
 نعیم جمع تیجائی.
 صالح محمد سعون.
 سانوڻ آيوسک ٿيو.

پرک - ۱۹۷۷ ع

شیخ ایاز۔ درگاه تی حاضری ذین جی موععی تی گزجاتی ہے
ہ کیل تقریر۔ ص ص ۶۶ ۶۷ ۶۸

- مهران آرسن کاؤنسل حیدرآباد ہ منعقد لطیف
ورسی ہ کیل تقریر۔ ص ص ۶۹ ۷۰ ۷۱

- فرینڈ شپ ہاؤس گراچی ہ پٹائی ہ جی ورسی
تی کیل تقریر۔ ص ص ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲

ڏسٽي

- الانا، خواجم غلام علي - ص ١٢٧، ٨٩
 الطاف - ص ١١٩
 انصاري، انيس - ص ١١٦
 انصاري، عثمان علي - ص ١٠٢، ٧١، ٦٣، ٦١
 انيس، مهيري - ص ٧٣
 انيس، محمد ابراهيم - ص ٩٦
 اکبر آبادي، اختر انصاري -
 ص ١٣٠، ١٢٢
 اياز، شيخ - ص ٨٠، ١١٩
 آخوند، فضل علي - ص ١٢٢
 آخوند، محمد شفيق - ص ١
 آذوائي، پڳوانه، بي - ص ١١٥
 آذوائي، پيرول مهر چند -
 ص ٤١، ٣٧، ٢٢٠
 آذوائي، چيستانند - ص ٢٠
 آذوائي، ڪليمان بولچند - ص ١٤٣، ٣٧، ١٤١
 آصف، احمد خان - ص ٧٦

- الف
 نوت - ڏسٽي جي آخری
 حصي ه ڏنگين [] ه آيل
 صفحن جا نمبر فقط انگريزي
 ۽ جرمن ڪتابن ۽ رسالن
 لاء آهن .
 ابرُو، غلي خان - ص ٢٨
 ابرُو، محمد يوسف - ٨٤
 احسن الهاشمي - ص ٨٤
 احسن، حافظ محمد - ص ٤٠
 ٤٦٠، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥
 ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٨٠، ٧٧، ٧٦
 ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٤
 احمد، قاضي - ص ٢٠
 اختر حسين - ص ١٣٠
 اختر، سيد حميد - ص ١٠٠
 اختر، محمد عمر هالائي - ص ٨٤
 اديب، دين محمد - ص ٩٠
 اسد الغني - ص ١٩٧
 اسلام، حميد اخترتقوي - ص ٩٥
 اظہر، انور علی شاہ - ص ٤٠
 اظہر، گیلانی - ص ١٠٣
 اعوان، ممتاز - ص ٨٣

- بشير احمد، حافظ عبدالكريم -
ص ٦٨
بشير موريائي - ص ٤٦٧
٨٤ ٧٦
بلبل، ضياء الدين - ص ٧١
١١٥ ٩٠ ٧٤
بلوج، الف قرني - ص ٧٧
بلوج، عبد الغفار خان - ص ٤١
بلوج، عبدالكريم - ص ٨١
بلوج، عنایت - ص ٨٢ ٨٠
بلوج، محمد دائود - ص ٩٦ ٧٨
بلوج، محمد قاسم - ص ٨٩
بلوج، نبی بخش خان - جن
١٢٩ ١٢٨ ١٢١ ١١٥ ١١٤
١٦٠ ١٥٩ ١٤٢ ١٤١ ١٣٠
٧١ ١٦٥ ١٦٣ ٦٦٢ ٦٦١
١٩٢ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦
١٠٤٠ ١٠٣ ١٠٢ ١٠٠
١٢٦ ١١٢ ١٠٩ ١٠٧
٠١٢٧
بلوج، نظر علي - ص ١٣١
بندو، داسور لال - ص ٤٢
بيدار، خيات محمد خان -
ص ١١٦
بيدل، عبد العزيز - ص ٩٨

- ١١٥ ٨٠
آغا، تاج محمد - ص ٩٢
١٢٨ ١٢٢ ١١٠ ١٠١
آغا شهاب الدين - ص ٩١
٩٦ ٩٤ ٩٢
لين احمد - ص ١٢٦
ابن انشا - ص ١٢٦
اكرام، ايس، ايمر - ص ١٢٤
انديا آفيس لندين وارو قلمي
نسخو - ص ١٠
آتشچند، پيسوبيل - ص ٢١
ب
بنيجا، جواهر ناڪر - ص ٩٣
بختيار پوري، محمد ابراهيم -
ص ١٣
بدوي، احسان احمد - ص
٧٨ ٧٠ ٦٩ ٦٧
بدوي، لطف الله - ص
٦٦ ٦٥ ٥٩ ٥٤
١٠٢ ٨٧ ٨٠ ٦٩
١١١ ١١٠ ١٠٦ ١٠٣
٠١٢٨
براشن ميوسيم وارو قلمي
نسخو - ص ١٠
بروهى، اي، كى - ص ٧٠
١٢٧ ١٠٩ ١٠٠
بشير احمد - ص ٧١

- تقوی، نعیم - ص ۵۴، ۱۵۴
تیرت داس هوتچند - ص ۸۰
- ت ۲۷
ت ۳۸، عبدالله - ص ۳
ت ۸۹ پیرل - ص ۸۶
- ت ۳۰، الله بخش - ص ۳۰
تالپر، لعل بخش - ص ۸۱
- ت ۸۲
تروپ ارنیست - ص ۱۵
- پ ۳، غلام قادر - ص ۳
پناں، ممتاز - ص ۷۸
- پ ۷۹
پیچائی، پرمانند - ص ۱۱۳
پرواز، نور محمد - ص ۹۵
- پروانو پی - ص ۹۵
پروہت کی - وی - ص ۶۰
- پلیجو، رسول بخش - ص ۱۱۹
- پنجواٹی، رام - ص ۴۶
پنواٹی، سوتی، تی - ص ۱۱۷
- پوکرداس تانور داس - ص ۲۲
پیاسی، پیر محمد - ص ۴۶
پیاسی، جمال الدین - ص ۱۰۱

- پ ۱۰۸، ۲۸۲، ۶۸
پیر و فقیر - ص ۹۷
- پ ۶۹
پائیا، جهانداس - ص ۶۹
- پ ۱۰۸، ۲۱۶
پاوناٹی، جھمتمل خوچند -
ص ۱۰۳، ۴۳، ۲۲، ۵۴
- پ ۱۱۴
پیتاٹی، میون احمد - ص ۲
پیتاٹی میون محمد ۴
میون حسین - ص ۲
پیو، اسد الله - ص ۴۳
- پیو، حبیب الله - ص ۶۲
پ ۷۰، ۷۱، ۷۵، ۸۲، ۸۴
پی، زیب - ص ۳۰
پی، مخدوم محمد صالح -
ص ۴۳
پی، مقبول احمد - ص ۸۷
- پ ۹۶
پیچائی، نارائنداش میوارام -
ص ۴۳
پوجراج پوکرداس - ص ۲۲
- ت ۱۵
تارا چند شوقیرام - ص ۱۵

ب

بگھیو، عزیزالرحمان - ص

۱۰۸

بیڑ و فقیر - ص ۹۷

پ

پائیا، جهانداس - ص ۶۹

۱۰۸

پاوناٹی، جھمتمل خوچند -

ص ۱۰۳

۴۳، ۲۲، ۵۴

۱۱۴

پیتاٹی، میون احمد - ص ۲

پیتاٹی میون محمد ۴

میون حسین - ص ۲

پیو، اسد الله - ص ۴۳

پیو، حبیب الله - ص ۶۲

۷۰

پی، ۷۱، ۷۵، ۸۲، ۸۴

پی، زیب - ص ۳۰

پی، مخدوم محمد صالح -

ص ۴۳

پی، مقبول احمد - ص ۸۷

۹۶

پیچائی، نارائنداش میوارام -

ص ۴۳

پوجراج پوکرداس - ص ۲۲

ت

تارا چند شوقیرام - ص ۱۵

۳۸

- جوکیو، عبدالعزیز - ص ۶۷
- ۱۰۴ ۶۸
- جوکیو، محمد رحیم - ص ۹۵
- جوئیجو، عبدالجبار - ص ۴۵
- ۱۲۰ ۱۱۸ ۵۵
- ج
- جهت مل نارو مل - ص ۲۲
- چانگ، محمد یعقوب - ص ۱۱۵
- ۱۱۶
- چاول، جی - ارجن - ص ۶۸
- چشتی، عبدالکریم - ص ۱۰۴
- ۲۴۴ ۲۸۷ ۱۰۲
- چن، بیگم عبدالله - ص ۸۵
- چندر (ماستر) - ص ۷۵
- چنبل، محمد عمر - ص ۷۸
- ۹۳
- چن، صاحب خان - ص ۹۷
- چن، عبدالله - ص ۸۶
- چن، محبوب علی - ص ۴۵
- ۲۸۷ ۷۶ ۸۱ ۶۴
- ۱۰۱ ۱۱۷ ۱۰۳
- ح
- حاجی، موسی خان - ص ۳۸
- حامی، عطامحمد - ص ۸۶
- ۱۱۷ ۱۰۷ ۱۰۱
- حدا، محمد علی - ص ۹۸
- ۲۸۲
- پیرزاده عبدالستار - ص ۸۷
- ۱۰۱ ۸۸
- پیرزادو عبدالقادر عزیز الله -
- ص ۱۱۵
- پیر سعید حسن - ص ۶۵
- ۱۰۲ ۲۸۷ ۶۶
- پیر محمد شارق - ص ۷۳
- ف
- قرزو، محمد پناه - ص ۹۶
- ج
- جالبی، جمیل - ص ۷۸
- جتوئی، علی نوز - ص ۴۴
- ۱۰۵ ۱۰۳ ۹۱ ۵۹
- ۱۱۷ ۱۲۰
- جعفری، مشتاق علی - ص ۱۲۴
- جگرو، لیچپڑاء - آر - ص ۱۲۰
- جگتیائی، لالچند امرڈنو مل -
- ص ۵۵ ۲۳۷ ۱۳۰
- جلباتی، غلام حسین - ص ۱۰۵
- ۱۳۰
- جواهر، ئاکزداس - ص ۱۰۷
- جوش، عبدالحلیم - ص ۲۸۱
- ۱۰۸ ۱۰۳
- جوشی، شیامدادس - ص ۱۰۸
- جوکیو، جان محمد - ص ۸۰

١٢٠	٤١٠٨	
خمیسائی، آمنہ - ص	٧٩	
١١٨	٤٨٥	٤٨٤
خوشحالانی، خوشیرام - ص		
٢٢		
٥		
داگیا، ہاسو - ص	٩٣	
دائود پوتو، بیکر خدیجہ -		
ص	٤٦	٤٦
١٩١	٧٣	٧٩
١١٤		
دائود پوتو، عمر بن محمد -		
ص	٤٥	٤٥
٤٦٢	٤٦٠	٤٥٩
٤٦٩	٤٦٧	٤٦٦
٩٠	٧٤	٧٢
١٠٤	١٠٢	١٠١
١١٢	١١٠	١٠٦
١٢٦		
دائود پوتو، محمد علی -		
ص	٤٦	٤٧
١١٦		
دلدار فقیر - ص	٤	
دل، عبدالرحمان - ص	٣١	
١٢١		
ن		
ذیتو، عبدالرحیم - ص	٩٨	
ذیپلاٹی، محمد عثمان -		
ص	٤٦	٤٦
٨٩		

حسن علی - ص	٧١	
حسینی، اسدالله شاہ - ص		
٨٩		
حسینی، حافظ شاہ - ص		
٩٤	٤٦٨	
حسینی، سید رفیق علی -		
ص	١٣١	
حسینی، قطب علی شاہ -		
ص	٤٥	٤٨٧
٩٠		
١٠٧		
حیدری - فیض محمد - ص		
٥٩		
خ		
خاک، در محمد - ص	٥٢	
خالد، کریم بخشش - ص		
٤١	٦٦	٦٧
١٠٦	٦٧	٦٨
١٢٨	١٠٧	
خانزئی، غلام محمد - ص		
٤٥		
خاور، رفیق - ص	١٢٥	
١٣٠		
خیلوف، غلام محمد - ص		
٤٧٦	٤٧٤	٤٧٣
٤٧٦	٤٧٢	٤٧١
٨١	٤٧٩	
خلیل، شیخ محمد ابراہیم -		
ص	١١	٤٥٥
٤٨٥	٤٨١	٤٨٠
٤٩٢	٤٩١	٤٨٩
٤٨٧		

- ذیرو، رسول بخش خان - ص ۵۲
- و رائور، امیرالدین - ص ۷۲
- راجپور، نوراحمد - ص ۹۹
- راز، حاجی خان سویر - ص ۹۸
- راز، عبدالرزاق - ص ۳۱
- راز، عبداللطیف بلازائی - ص ۸۸
- راشدی، ایاز - ص ۶۹
- راشدی، پیر حسام الدین - ص ۱۱۸
- راشدی، پیر علی محمد - ص ۴۶۴
- رامواڑی، موتیرام - ص ۱۱۱
- ۱۴۶ ۷۲ ۱۶۸ ۱۶۷ ۱۲۳
- سرور، سرور علی - ص ۴۶
- ۸۸ ۱۶۶ ۶۵
- سروری، محبوب - ص ۴۷
- سعدي، عبدالکریم - ص ۹۰
- سلیم، قاضی عبدالحی هلالی - ص ۸۲
- سمون، الامہ بچایو یارمحمد - ص ۵۶
- سمون، تاج محمد - ص ۱۱۵
- سمون، حاجی محمد - ص ۱۷
- سمون، سوز - ص ۲۳

- | | |
|---|--|
| ٩٠ ٨٥
ط
طالب المولى ، مخدوم
محمد زمان - ص ٥٦ ٦٢
١١٠ ١٠٦ ٧٥ ٦٤
١١٤
طاهرزاده، ولی محمد - ص
٩٩ ٩١ ٨١ | ١٠٩ ٩٤ ٧٩ ٧٦
١١٤
شیخ علی نواز - ص ١١٧
شیخ ، محمد اسماعیل -
ص ٩٩
شیخ ، محمد حاجن - ص
٨٩
شیخ ، محمد سلیمان - ص
٩٧ ٩٢
شیخ ، محمد سومار - ص
٩٤ ٩٦
ص
صائب ، محمد عرس - ص
٣٢
صبیح حسن - ص ١٢٦
١٢٧
صدیقی ، آفاق - ص ١٢٣
١٣٠
صدیقی ، شمس - ص ١٢٧
١٢٨
صدیقی ، محمد امین - ص
٩٠
صویراج ، نردادس - ص
١١٣
صوبی ، آغا غلام نبی -
ص ٥٦
صوفی ، ذئب بخش - ص |
| عارف المولی ، شاه نواز -
ص ٩٢ ٩٤
عاصی ، سردار علی شاہ -
ص ١٠١
عالمائی ، ایم. ای - ص ٤٨
عالیہ آمام - ص ٨٣
عبامی ، ای - ایم - ص
١١٧ ٦٩ | عباسی ، تنور - ص ٤٨
عبدالواحد منذی - ص
١٢٩
عرمائی ، محمد اسماعیل -
ص ٩٢ ٩٤ ١٢٩
عشقی ، الیاس - ص ٧٩
١٠٨ ٩٨ ٩٢
١١٩ ١٠٩
عقیلی ، محمد صلاح - ص |

١٢٠
قاضي، آع- آع- ص ١٧
١٠٩ ٨٨ ٤٧٧
١٢٦
قاضي ابراهيم- ص ١٧
قاضي خديجه- ص ٧٥
قاضي عبدالحميد- ص ٥
قاضي نبي بخش- ص ٩١
٧
قانع، مير علي شير- ص
١٣١ ٩٥٦
قدوسى، اعياز الحق - ص
١٢٣ ١٢٥
قرىشى امير بخش- ص ٨٤
قلبائى، عبد العلي- ص ٦١
٩٧ ١٠٩

ك

كاشف، محمد حسين- ص
٩٠ ٨٥
كچ وارو قلمي نسخو-
ص ٩
كمتر نقوي - ص ٨١
١١٤ ١١٦
كوثري، غلام حيدر شاه -
ص ٨٧
كيولرامائي، كمل ص-
٧٨

٦٢ ٦١ ٦٠
علوي، شفيع احمد- ص ٦٢
٩٠ ٢٨٤ ٢٧٠ ٢٦٨ ٢٦٣
١١٠ ٢١٣ ٢١٠ ٢٩١
١٢٩ ٢١٠ ٢١٠ ٦
علي اكبر- ص ٢٤
غ
غالب، مجتبى احمد- ص
٨٨
غنى، محمد خان- ص ٨٥
١٠٤ ٩١

ف

فاروقى، آمنه- ص ٩٥
فدائى سلطان علي- ص ٢٥
فرخ، غلام احمد- ص ٩٧
فرشوري، اييم اييم- ص ١٣٠
فريشر، باريل- ص ٣٨

ق

قادري، اياز ص- ٨١ ٩٧
قادري، ذوالفقار علي- ص
٧٨
قادري، محمد يعقوب - ص
٩٨
قاسمي، غلام مصطفى- ص
٧٤ ٦٤ ٦١ ١٧ ١٦
١١٩ ١١١ ١٠٩ ١٠٣

- ک**
 لعلو خواجہ هاشم - ص ۲۶
 لغاری، حیدر علی - ص ۷۹
 لغاری عابد - ص ۴۹
 لغاری، عبدالکریم - ص ۱۴۹ ۱۱۹ ۹۹۴ ۹۱
 لغاری، غلام محمد - ص ۹۹
 لکپاری، سید علی شاہ -
 ص ۹۹
 لونگ فقیر - ص ۶
- م**
 ماڑیوالا، سی. ایل - ص ۷۷
 ماهتاب، منور عباسی - ص ۱۰۷ ۷۵
 مبارک علی - ص ۹۵
 میان گلزار احمد - ص ۱۴۰
 مسروح، علی محمد - ص ۸۱ ۱۰۴ ۱۲۸
 محسن علی، ایچ. ایم -
 ص ۲۸
 محمد احمد - ص ۱۱۸
 محمد اسمعیل بن واصف -
 ص ۹۱
 محمد شاہد - ص ۹۳
 محمد شفیع عمر الدین - ص ۹۷
- گ**
 گدوائی، منو تولارام -
 ص ۷۸
 گرامی، غلام محمد - ص ۴۸ ۱۰۲ ۸۸ ۱۰۸ ۱۱۰۵
 گربخشائی، هوتچند مولیچند -
 ص ۱۸ ۱۳۲ ۱۳۸ ۱۴۹
 گرناٹی، کشنچنند - ص ۱۲۵ ۱۱۶ ۱۵۷
 گرھوڑی، عبدالرحیم - ص ۸۳
- ل**
 لاشاری، رشید احمد - ص ۴۵۰ ۳۹ ۲۳۳ ۲۶۲۵
 گل، نصر ہویری - ص ۷۳
 گیلانی، عارف شاہ - ص ۷۷
- ل**
 لاعلوائی، لیلارام وطنعمل -
 ص ۱۲۱ ۳۳

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ص ٩٩ | مخدوم امير احمد - ص ٨٤ |
| مشهور مشهود انور - ص ٩٢ | ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ |
| مظہر یوسف - ص ١٢٤ | مخدوم اللہ بخش - ص ١٣١ |
| معمور، یوسفائی - ص ٩١ | مخدوم محمد عاقل - ص ١٣٢ |
| ٩٤ | ١٣٢ |
| مغل، بشیر احمد - ص ٨٢ | مخدوم محمد معین - ص ١٣٢ |
| مغل، محمد یعقوب گوہر - | ١٣٢ |
| ص ١٣٠ | مخفی القادری، فقیر بشیر - |
| ملائو، محمد یعقوب - ص | ص ٨٨ |
| ٩٤ | مرزا، اجمل بیگ - ص ٣٤ |
| منصور، ویراگی - ص ٨١ | مرزا، اسکندر - ص ٩٠ |
| منظور، تقیوی - ص ٧٠ | مرزا، حبیب اللہ - ص ٣٤ |
| ١٠٧ ، ١٠٥ ، ١٠٢ | ١١٩ |
| منگی، ذئی بخش - ١٠٣ | مرزا، عابد عباس - ص ٩٣ |
| منگی محمد اسماعیل - ص | مرزا، قلیچ بیگ - ص ١٩ |
| ٥٧ | ٥٣ ، ٥٠ ، ٤٣٩ ، ٤٣٤ |
| منیر - ص ٧٨ | مرزا، مرادعلی - ٨٢ |
| موسی، ضیاءالحسن - ص | مرزا، ممتاز - ص ٦٩٥ ، ٧٦ |
| ١٣٠ ، ١٢٦ | ١٠٩ ، ٩٩ |
| مولائی، رحیمداد خان | مسافر، محمد صدیق - ص |
| شیعیانائی - ص ٦١ | ٣٦ ، ٣٥ ، ٤٣٤ |
| ١٠٩ ، ١٨٧ ، ١٨٥ | مسروور، محمد پناہ - ص ٩٣ |
| ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٤ | مسکین، ملاکاتیاری - |
| ١٢٨ ، ١١٥ ، ١١٤ | ص ٩٩ |
| ٩٦، سون، جمال الدین - ص | مشتاق، غلام حسین - ص |
| ١١٦، مومن، هلالی - ص | ٩٩ |
| ١٢٥، سهر، غلام رسول - ص | مشرقی، سید اقبال حسین - |
| ١٢٨ | |

- میر، عبدالحسین سانگی ٤٦
- وارو قلمی نسیخو - ص ١١
میمن، بشیر احمد - ص ٨٠
میمن، رحیم بخش - ص ٥٧
میمن، عبدالشکور - ص ٦٥
- نعمت مائی ملیاٹی - ص ٧
نوتکائی محمد هاشم - ص ٧٣
نورنگ زادو محمد ص ٨٦
- نیاز احمد - ص ١٢٩
نیک محمد - ص ٧
- و
- واڈاٹی، گرداں - ص ٨٣
واسوائی، فتح چند منگرام -
ص ٢٧ ٤٢٦ ٣٢ ٥٣ ٣٢ ٥٣
واضف، محمد بخش - ص ٩٩
- وست، تیرٹ - ص ٥٨
وفائی، دین محمد - ص ١١٩ ١٠٦
وفائی، علینواز - ص ٦٢
- وقار عظیم - ص ١٢٩ ١١٦ ٥
- ه
- هاتھ، شبیر - ص ٩٥
حالئی، عبدالحق - ص ٨
حالئی، هدایت اللہ - ص
- تیمن، عبدالغفور - ص ٨٣
میمن، عبدالمجید - ص ٥٠
میمن، علی محمد - ص ١٢٠
میمن، کی، بی ایم - ص ٦١
میمن، محمد صدیق - ص ٥٨ ٤٥٧ ٤٣٦ ٤١٩
میمن، هادی بخش - ص ٩٩
- ن
- ناریجو، عبدالعزیز - ص ١١٥
ناز، محمد صدیق - ص ٩٩
نجم عباسی - ص ١٠٠
نظمائی، اللہ بخش - ص ١٠٠ ٩٩٨
- نظمائی، امیدعلی - ص ٦
نظمائی، تاج محمد - ص ٧
نظمائی، خیر محمد - ص

هزاریم دلپتراء - ص ۲۷
همایونی، نیاز - ص ۶۲

۱۳۲ ۱۹۶ ۱۸
هرجانی، گدوبل کشمکش -
ص ۲۷

English - German

- | | |
|---|----------------------------------|
| Advani, Bherumal | Eroki, A. K- P. 97 |
| Mahirchand- [6] [8] | [1] [5] |
| Advani, Kalyan - P.
[1] | Brohi, Ali Ahmed- [7] |
| Agha, Tahira- [6] | Bulbul, Ziauddin -
P. 97, 98 |
| Aitken, E. H- [1] | [7] |
| Ajwani, A. H. [1] | Burton, Richard -
[2] [8] |
| Allana, G- [1] [6] | Channa, Mehboob Ali
P. 96 [7] |
| Ansari, Akram. M- [1] | Daudpota, U. M -
[2] [5] |
| Ansari, Jamil Ahmed
[7] | Gidwani, M. M. [2] |
| Ansari, Rashida. [8] | Goldsmith, F. J- [2] |
| Baloch, Ahmed | Gulrajani, J. P- [2] |
| Bussain-[7] | [6] [8] |
| Baloch, Aziz- [7] | Hafiz, Mehboob- [7] |
| Baloch, N.. A -
P. 93, 95, 96
[1] [5] [7] [8] | |
| Baumgartner- [9] | |
| Bhutto, Z. A- P. 95
[7] | |

- Harchanani, Lilavati,
T- [7]
- Ikram . . M- [2]
- Jilani A. C. S- P. 93
- Kalbani, A, F- [5]
Karwani, A. J- [5]
- Kazi, Elsa- [2]
Kazi, I. I- P. 96 [2]
[5] [6]
- Khalid, K. B- [2] [8]
Khamisani, Amna-
P. 95, 98
[6]
- Kincaid, S. A- [3]
- Laghari, Abdul Karim-
[8]
- Lalwani, lilaram -
[3] [6]
- Lashari,Rashid Ahmed-
[5]
- Lupbe, Gerd- [3]
- Miran Mohammed
Shah- P. 96
- Mirza Qaleech beg-
[3]
- M. Yousif- [1]
- Rafique Jabir. [6]
- Sabiha, Hasan- [6]
Saleem, M. A- [7]
- Schimmel, Annemarie
97
[5] [9]
- Shaikh, Abdul Rahim-
[5]
- shaikh, Mohd Ali -
[6]
- siddiqui,Maz aruddin-
M- [5]
- Sigma, Dayaram. G-
[3] [6]
- Sorley, H- T. [3] [7]
- Southey, W- [3] [8]
- Tirit Hdas. Hotchand-
P- 93, 95
[3] [4] [6] [7]
- Trumpp, E- [5] [9]
- Vasnani, Jhamatmal
N- [4] [6]
- Vaswani, T. L. P. 88
[4] [6]