

گئے جہنم کی صدا







بعد مدت اسے دیکھا، لوگو
وہ ذرا بھی نہیں بدلا، لوگو

خوش نہ تھا مجھ سے پچھڑ کر وہ بھی
اس کے چہرے پہ لکھا تھا، لوگو

اس کی آنکھیں بھی کہے دیتی تھیں
رات بھر وہ بھی نہ سویا، لوگو

اجنبی بن کے جو گزرا ہے ابھی
تھا کسی وقت وہ اپنا، لوگو

دوست تو خیر کوئی کس کا ہے
اس نے دشمن بھی نہ سمجھا، لوگو

رات وہ درو مرے دل میں اٹھا
صبح تک چین نہ آیا، لوگو

پیار سحراؤں کی پھر تیز ہوئی
ابر پھر ٹوٹ کے برسا، لوگو





وہ رات میں، مرے آنگن پہ ٹھہرنے والا
شفیق، نرم زباں، مہرباں بادل ہے

مرے درپچوں میں جب چاندنی نہیں آتی
جو بے چراغ کوئی شب اترنے لگتی ہے

تو میری آنکھیں کرن کے شجر کو سوچتی ہیں
دیزر پردے، نگاہوں سے ہٹنے لگتی ہیں

ہزار چاند، سر شاخ گل ابھرتے ہیں!



چلی ہے تھام کے بادل کے ہاتھ کو خوشبو
ہوا کے ساتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا



اعتراف

جانے کب تک تری تصویر نگاہوں میں رہی
ہوگئی رات ترے عکس کو تکتے تکتے

میں نے پھر تیرے تصور کے کسی لمحے میں
تیری تصویر پہ لب رکھ دیے آہستہ سے!





گھسلی آنکھوں میں پنا جھانکتا ہے
وہ سویا ہے کہ کچھ کچھ جاگتا ہے

تری چاہت کے بھیکے جنگلوں میں
مرا تن، مور بن کر ناچتا ہے

مجھے ہر کیفیت میں کیوں نہ مجھے
وہ میرے سب حوالے جانتا ہے

میں اس کی دسترس میں ہوں، مگر وہ
مجھے میری رضا سے مانگتا ہے

کسی کے دھیان میں ڈوبا ہوا دل
بہانے سے مجھے بھی ملتا ہے

سڑک کو چھوڑ کر چلنا پڑے گا
کہ میرے گھر کا کچا راستہ ہے





رقص میں رات ہے بدن کی طرح
بارشوں کی ہوا میں، بن کی طرح

چاند بھی میری کروٹوں کا کواہ
میری بستر کی ہر شکن کی طرح

چاک ہے دامنِ قبائے بہار
میرے خوابوں کے پیراہن کی طرح

زندگی، تجھ سے دور رہ کر میں
کاٹ لوں گی جلا وطن کی طرح

مجھ کو تسلیم، میرے چاند کہ میں
تیرے ہمراہ ہوں گہن کی طرح

بارہا تیرا انتظار کیا
اپنے خوابوں میں اک ذہن کی طرح





آج ملبوس میں ہے کیسی تنھن کی خوشبو
رات بھر جاگی ہوئی جیسے ڈلہن کی خوشبو

پیرہن میرا مگر اس کے بدن کی خوشبو
اُس کی ترتیب ہے ایک ایک شکن کی خوشبو

موجہ نکل کو ابھی اذنِ تکلم نہ ملے
پاس آتی ہے کسی نرم سخن کی خوشبو

قامتِ شعر کی زیبائی کا عالم مت پوچھ
مہرباں جب سے ہے اس سر و بدن کی خوشبو

ذکر شاید کسی خورشید بدن کا بھی کرے
خوبہ کو پھیلی ہوئی میرے گہن کی خوشبو

عارض گل کو چھوا تھا کہ دھنک سی بکھری
کسی قدر شوخ ہے منھی سی کرن کی خوشبو

کس نے زنجیر کیا ہے دم آنسو چشماں
نکبت جاں ہے انہیں دشت و دمن کی خوشبو

اس اسیری میں ہر سانس کے ساتھ آتی ہے
محسن زنداں میں انہیں دشت و دمن کی خوشبو

ایک شعر

خوشبو بتا رہی کہ وہ راستے میں ہے
موج ہوا کے ہاتھ میں اس کا سراغ ہے





قریہ جاں میں کوئی پھول کھلانے آئے
وہ مرے دل پہ نیا زخم لگانے آئے

میرے ویران درپچوں میں بھی خوشبو جاگے
وہ مرے گھر کے در و بام سجانے آئے

اس سے اک بار تو روٹھوں میں اسی کی مانند
اور مری طرح سے وہ مجھ کو منانے آئے

اسی کوچے میں کئی اس کے شناسا بھی تو ہیں
وہ کسی اور سے ملنے کے بہانے آئے

اب نہ پوچھوں گی میں کھوئے ہوئے خوابوں کا پتہ
وہ اگر آئے تو کچھ بھی نہ بتانے آئے

ضبط کی شہر پناہوں کی، مرے مالک! خیر
غم کا سیلاب اور مجھ کو بہانے آئے





چہرہ میرا تھا، نگاہیں اُس کی
خامشی میں بھی وہ باتیں اُس کی

میرے چہرے پہ غزل لکھتی گئیں
شعر کہتی ہوئی آنکھیں اُس کی

شوخی لہجوں کا پتہ دینے لگیں
تیز ہوتی ہوئی سانسیں اُس کی

ایسے موسم بھی گزارے ہم نے
صبحیں جب اپنی تھیں، شامیں اُس کی

دھیان میں اس کے یہ عالم تھا کبھی
آنکھ مہتاب کی یادیں اُس کی

رنگ جو بندہ وہ آئے تو سہی!
پھول تو پھول ہیں، شاخیں اُس کی

فیصلہ موج ہوا نے لکھا!
آندھیاں میری، بہاریں اُس کی

خود پہ بھی کھلتی نہ ہو جس کی نظر
جاننا کون زبانیں اُس کی

نہیں اس سوچ سے ٹوٹی اکثر
کس طرح کلتی ہیں راتیں اُس کی

دور رہ کر بھی سدا رہتی ہیں
مجھ کو تھامے ہوئے بائیں اُس کی





عکسِ خوشبو ہوں، بکھرنے سے نہ رو کے کوئی
اور بکھر جاؤں تو مجھ کو نہ سمیٹے کوئی

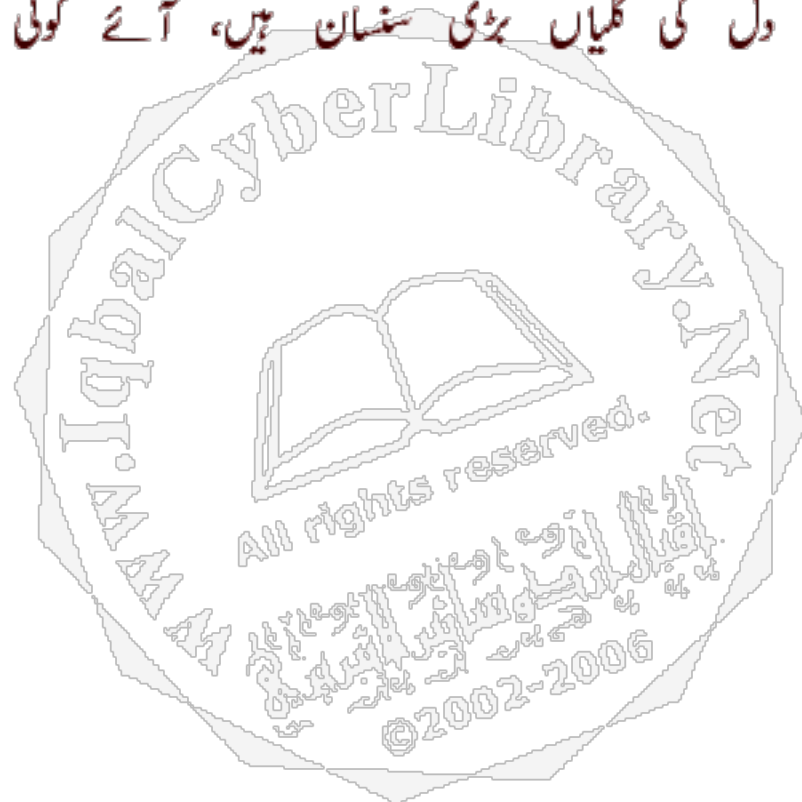
کانپ اٹھتی ہوں میں یہ سوچ کے تنہائی میں
میرے چہرے پہ ترا نام نہ پڑھ لے کوئی

جس طرح خواب مرے ہو گئے ریزہ ریزہ
اس طرح سے نہ کبھی ٹوٹ کے بکھرے کوئی

میں تو اس دن سے ہراساں ہوں کہ جب حکم ملے
خشک پھولوں کو کتابوں میں نہ رکھے کوئی

اب تو اس راہ سے وہ شخص گزرتا بھی نہیں
اب کس امید پہ دروازے سے جھانکے کوئی

کوئی آہٹ، کوئی آواز، کوئی چاپ نہیں
دل کی گلیاں بڑی سنسان ہیں، آئے کوئی





ہتھیلیوں کی دعا پھول لے کے آئی ہو
کبھی تو رنگ مرے ہاتھ کا حنائی ہو

کوئی تو ہو جو مرے تن کو روشنی بھیجے
کسی کا پیار ہوا میرے نام لائی ہو

گلابی پاؤں مرے چمپی بنانے کو
کسی نے صحن میں مہندی کی باڑھ اگائی ہو!

کبھی تو ہو مرے کمرے میں ایسا منظر بھی
بہار دیکھ کے کھڑکی سے، مسکرائی ہو

وہ سوتے جاگتے رہنے کے موسموں کا فسوں
کہ نیند میں ہوں مگر نیند بھی نہ آئی ہو





وہ رت بھی آئی کہ میں پھول کی سہیلی ہوئی
مہک میں چمپا کلی، روپ میں چنبیلی ہوئی

میں سرد رات کی برکھا سے کیوں نہ پیار کروں
یہ رت تو ہے مرے بچپن کے ساتھ کھیلی ہوئی

زمیں پہ پاؤں نہیں پڑ رہے تکبر سے
نگار غم کوئی دلہن نئی نویلی ہوئی

وہ چاند دن کے مرے ساتھ ساتھ چلتا رہا
میں اس کے ہجر کی راتوں میں کب اکیلی ہوئی

جو حرف سادہ کی صورت ہمیشہ لکھی گئی
وہ لڑکی تیرے لئے کس طرح پہیلی ہوئی





ہم سے جو کہنا ہے وہ بعد میں کہہ
اچھی ندیا! آج ذرا آہستہ بہہ

ہوا! مرے جوڑے میں پھول سجاتی جا
دیکھ رہی ہوں اپنے امن موہن کی راہ

اس کی خفگی جاڑے کی نرماتی دھوپ
پارو سہی! اس حدت کو نہں کھیل کے سہہ

آج تو سچ مچ کے شہزادے آئیں گے
ندیا پیاری! آج نہ کچھ پریوں کو کہہ

دوپہروں میں جب گہرا سناٹا ہو
شاخوں شاخوں موج ہوا کی صورت بہہ



ایک شعر

ہمیں خبر ہے، ہوا کا مزاج رکھتے ہو،
مگر یہ کیا، کہ ذرا دیر کو رُکے بھی نہیں!





اپنی رسوائی، ترے نام کا چرچا دیکھوں
اک ذرا شعر کہوں اور میں کیا کیا دیکھوں

نہند آجائے تو کیا محفلیں برپا دیکھوں
آنکھ کھل جائے تو تنہائی کا صحرا دیکھوں

شام بھی ہوگئی، دھند لا گئیں آنکھیں ابھی مری
بھولنے والے، میں کب تک ترا رستا دیکھوں

ایک اک کر کے مجھے چھوڑ گئیں سب سکھیاں
آج میں خود کو تری یاد میں تنہا دیکھوں

کاش صندل سے مری مانگ اجالے آ کر
اتنے غیروں میں وہی، ہاتھ جو اپنا دیکھوں

تو مرا کچھ نہیں لگتا ہے مگر جانِ حیات!
جانے کیوں تیرے لئے دل کو دھڑکتا دیکھوں

بند کر کے مری آنکھیں وہ شرارت سے ہنسے
بو جھے جانے کا میں ہر روز تماشا دیکھوں

سب ضدیں اس کی میں پوری کروں، ہر بات سنوں
ایک بچے کی طرح سے اسے ہنستا دیکھوں

مجھ پہ چھا جائے وہ برسات کی خوشبو کی طرح
انگ انگ اپنا اسی رت میں مہکتا دیکھوں

پھول کی طرح مرے جسم کا ہر لب کھل جائے
پنکھڑی پنکھڑی ان ہونٹوں کا سایہ دیکھوں

میں نے جس لمحے کو پوچھا ہے، اسے بس اک بار
خواب بن کر تری آنکھوں میں اترتا دیکھوں

تو مری طرح سے یکتا ہے، مگر مرے حبیب!
جی میں آتا ہے کوئی اور بھی تجھ سا دیکھوں

ٹوٹ جائیں کہ پگھل جائیں مرے کچے گھڑے
تجھ کو میں دیکھوں کہ یہ آگ کا دریا دیکھوں





سکوں بھی خواب ہوا، نیند بھی ہے کم کم پھر
قریب آنے لگا دوریوں کا موسم پھر

بنا رہی ہے تری یاد مجھ کو سلکِ گھر
پرو گئی مری پلکوں میں آج شبنم پھر

وہ نرم لہجے میں کچھ کہہ رہا ہے پھر مجھ سے
چھڑا ہے پیار کے کوئل سڑوں میں مدہم پھر

تجھے مناؤں کے اپنی انا کی بات سنوں
الجھ رہا ہے مرے فیصلوں کا ریشم پھر

نہ اس کی بات میں سمجھوں نہ وہ مری نظریں
معاملاتِ زباں ہو چلے ہیں مبہم پھر

یہ آنے والا نیا دکھ بھی اس کے سر ہی گیا
چنچ گیا مری انگشتی کا نیلم پھر

وہ ایک لمحہ کہ جب سارے رنگ ایک ہوئے
کسی بہار نے دیکھا نہ ایسا جنم پھر

بہت عزیز ہیں آنکھیں مری اسے، لیکن
وہ جاتے جاتے انہیں کر گیا ہے پر غم پھر



چارہ گر ہار گیا ہو جیسے
اب تو مرنا ہی دوا ہو جیسے

مجھ سے بچھڑا تھا وہ پہلے بھی مگر
اب کے یہ زخم نیا ہو جیسے

میرے ماتھے پر ترے پیار کا ہاتھ
روح پر دستِ صبا ہو جیسے

یوں بہت نہیں کے ملا تھا، لیکن
دل ہی دل میں وہ خفا ہو جیسے

سر چھپائیں تو بدن گھلتا ہے
زیت مفلس کی روا ہو جیسے



ایک شعر

تو بدلتا ہے تو بے ساختہ میری آنکھیں
اپنے ہاتھوں کی لکیروں سے الجھ جاتی ہیں





وہ میرے جذبات کی حماقت





وہ جب سے شہر خرابات سے روانہ ہوا
براہ راست ملاقات کو زمانہ ہوا

وہ شہر چھوڑ کے جانا تو کب سے چاہتا تھا
یہ نوکری کا بلاوا تو اک بہانہ ہوا

خدا کرے تری آنکھیں ہمیشہ ہنستی رہیں
یہ آنکھیں جن کو کبھی دکھ کا حوصلہ نہ ہوا

کنارہ حسن چمن سبز نیل کے نیچے
وہ روز صبح کا ملنا تو اب فسانہ ہوا

میں سوچتی ہوں کہ مجھ میں کی تھی کس شے کی
کہ سب کا ہو کے رہا وہ، بس اک مرا نہ ہوا

کسے بلاتی ہیں آنگن کی چمپئی شامیں
کہ وہ اب اپنے نئے گھر میں بھی پرانا ہوا

دھنک کے رنگ میں ساری تو رنگ لی میں نے
اور اب یہ دکھ، کہ پہن کر کسے دکھانا ہوا

میں اپنے کانوں میں بجیلے کے پھول کیوں پہنوں
زبان رنگ سے کس کو مجھے بلانا ہوا



پھر مرے شہر سے گزرا ہے وہ بادل کی طرح
دست گل پھیلا ہوا ہے مرے آنچل کی طرح

کہہ رہا ہے کسی موسم کی کہانی اب تک
جہنم برسات میں بھیکے ہوئے جنگل کی طرح

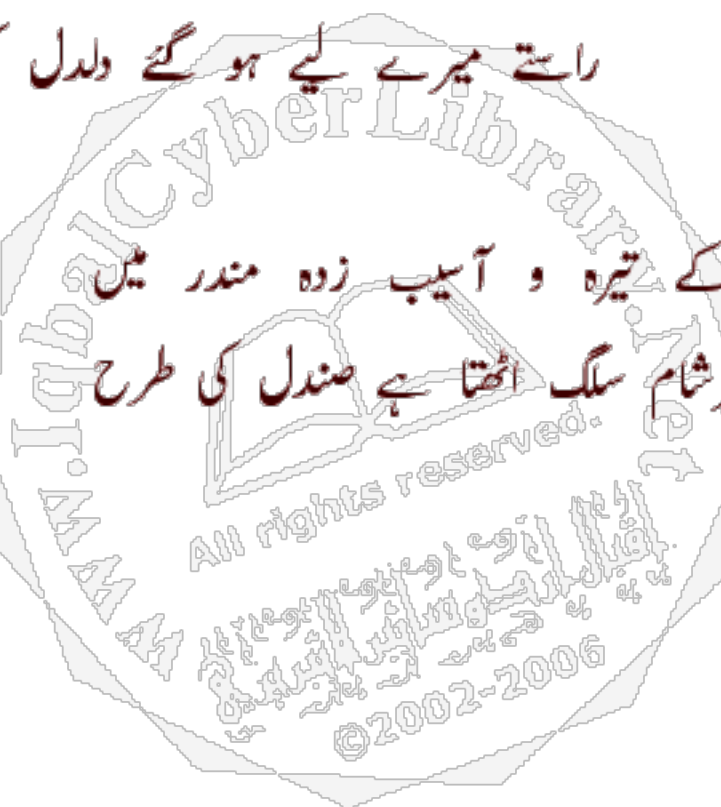
اونچی آواز میں اس نے تو کبھی بات نہ کی
خفگیوں میں بھی وہ لہجہ رہا کول کی طرح

مل کے اس شخص سے میں لاکھ خموشی سے چلوں
بول اٹھتی ہے نظر، پاؤں کی چھاگل کی طرح

پاس جب تک وہ رہے درد تھا رہتا ہے
پھیلتا جاتا ہے پھر آنکھ کے کا جل کی طرح

اب کسی طور سے گھر جانے کی صورت ہی نہیں
راستے میرے لیے ہو گئے دلدل کی طرح

جسم کے تیرہ و آسیب زدہ مندر میں
دل سرشام سلگ اٹھتا ہے صندل کی طرح





تمام رات میرے گھر کا ایک در کھلا رہا
میں راہ دیکھتی رہی، وہ راستہ بدل گیا

وہ شہر ہے کہ جادو گریوں کا کوئی دلیس ہے
وہاں تو جو گیا، کبھی بھی لوٹ کر نہ آسکا

میں وجہ ترک دوستی کو سن کے مسکرائی۔ تو
وہ چونک اٹھا، عجب نظر سے مجھ کو دیکھنے لگا

پچھڑ کے مجھ سے خلق کو عزیز ہو گیا ہے تو
مجھے تو جو کوئی ملا، تجھی کو پوچھتا رہا

وہ دنواز لمحے بھی گئی رتوں میں آئے۔ جب
میں خواب دیکھتی رہی، وہ مجھ کو دیکھتا رہا!

وہ جس کی ایک پل کی بے زخی بھی دل کو بار تھی
اُسے خود اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔ مجھ کو بھول جا

دک رہا ہے ایک چاند سا جبیں پہ اب تلک
گریزِ پامختبوں کا کوئی پل ٹھہر گیا!



وہ عکسِ موجِ گل تھا چمن چمن میں رہا
وہ رنگ رنگ میں اترا، کرن کرن میں رہا

وہ نام حاصلِ فن ہو کے میرے فن میں رہا
کہ روحِ بن کے مری سوچ کے بدن میں رہا

سکونِ دل کے لئے میں کہاں کہاں نہ گئی
مگر یہ دل کہ سدا اس کی انجمن میں رہا

وہ شہرِ والوں کے آگے کہیں مہذب تھا
وہ ایک شخص جو شہروں سے دور بن میں رہا

جہاں بجتے رہے اور خواب جلتے رہے
عجیب طرز کا موسم مرے وطن میں رہا!



ایک شعر

میں جب بھی چاہوں، اسے چھو کے دیکھ سکتی ہوں
مگر وہ شخص کہ لگتا ہے اب بھی خواب ایسا!





دروازہ جو کھولا تو نظر آئے کھڑے وہ
حیرت ہے مجھے، آج کدھر بھول پڑے وہ

بھولا نہیں دل، ہجر کے لحا ت کڑے وہ
راتیں تو بڑی تھیں ہی، مگر دن بھی بڑے وہ!

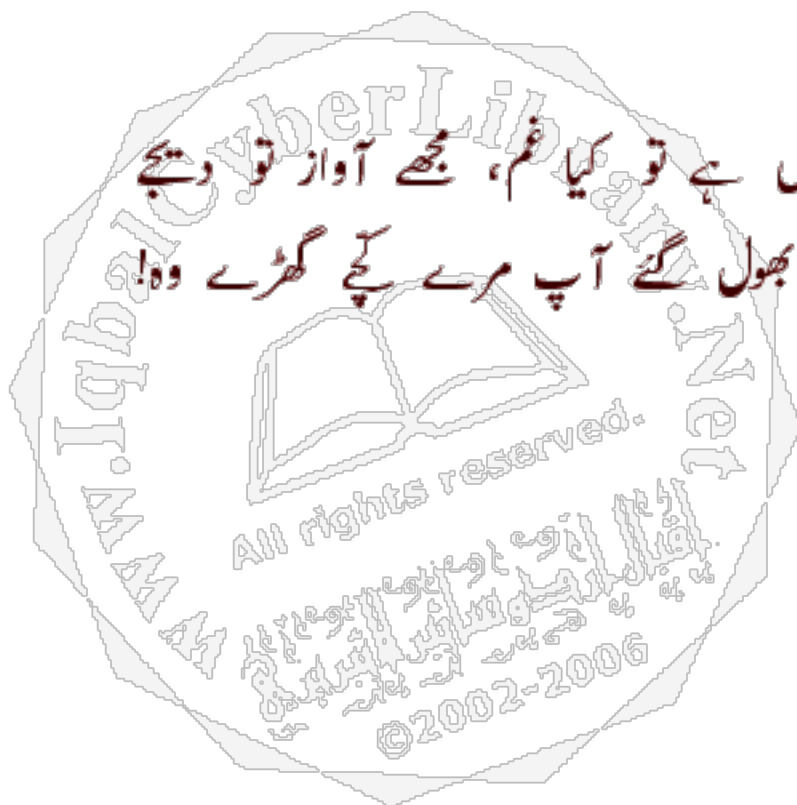
کیوں جان پہ بن آئی ہے بگڑا ہے اگر وہ
اس کی تو یہ عادت کہ ہواؤں سے لڑے وہ

الفاظ تھے اس کے کہ بہاروں پیامات
خوشبو سی برسنے لگی، یوں پھول جھڑے وہ

ہر شخص مجھے، تجھ سے جدا کرنے کا خواہاں
سن پائے اگر ایک تو دس جا کے جڑے وہ

بچے کی طرح چاند کو چھونے کی تمنا
دل کو کوئی شہ دے دے تو کیا نہ اڑے وہ

طوفان ہے تو کیا غم، مجھے آواز تو دیجے
کیا بھول گئے آپ مرے بچے گھرے وہ!





یہ غنیمت ہے کہ ان آنکھوں نے پہچانا ہمیں
کوئی تو سمجھا دیارِ غیر میں اپنا ہمیں

وہ کہ جن کے ہاتھ میں تقدیرِ فصل گل رہی
دے گئے سوکھے ہوئے پتوں کا نذرانہ ہمیں

وصل میں تیرے خرابے بھی لگیں گھر کی طرح
اور تیرے جہر میں بستی بھی ویرانہ ہمیں

سچ تمہارے سارے کڑوے تھے مگر اچھے لگے
پھانس بن کر رہ گیا بس ایک افسانہ ہمیں

اجنبی لوگوں میں ہو تم اور اتنی دور ہو
ایک الجھن سی رہا کرتی ہے روزانہ ہمیں
ق

سنتے ہیں قیمت تمہاری لگ رہی ہے آج کل
سب سے اچھے دام کس کے ہیں یہ بتلانا ہمیں

تاکہ اس خوش بخت تاجر کو مبارکباد دیں
(اور اس کے بعد دل کو بھی ہے سمجھانا ہمیں)



لحٰتِ وصل کیسے حجابوں میں کٹ گئے
وہ ہاتھ بڑھ نہ پائے کہ گھونگھٹ سمٹ گئے

خوشبو تو سانس لینے کو ٹھہری تھی راہ میں
ہم بد گمان ایسے کہ گھر کو پلٹ گئے

ملنا دوبارہ ملنے کا وعدہ جدائیاں
اتنے بہت سے کام اچانک نمٹ گئے

روئی ہوں آج کھل کے بڑی مدتوں کے بعد
بادل جو آسمان پہ چھائے تھے، چھٹ گئے

کس دھیان سے پرانی کتابیں گھلی تھیں کل
آئی ہوا تو کتنے ورق ہی اُلٹ گئے

شہر وفا میں دھوپ کا ساتھی کوئی نہیں
سورج سروں پہ آیا تو سائے بھی گھٹ گئے

اتنی جساتیں تو اسی کو نصیب تھیں
جھونکے ہوا کے، کیسے گلے سے لپٹ گئے

دستِ ہوا نے جیسے درانتی سنبھال لی
اب کے سروں کی فصل سے کھلیاں پٹ گئے



ٹوٹی ہے مری فینڈ مگر، تم کو اس سے کیا!
بجھتے رہے ہواؤں سے در، تم کو اس سے کیا!

تم موج موج مثل صبا گھومتے رہو
کٹ جائیں میری سوچ کے پر، تم کو اس سے کیا!

اوروں کا ہاتھ تھاموں، انہیں راستہ دکھاؤ
میں بھول جاؤں اپنا ہی گھر، تم کو اس سے کیا!

اب گر پڑا کوئی بونے سے کیا غرض
پپی میں بن نہ پائے گھر، تم کو اس سے کیا!

لے جائیں مجھ کو مالِ غنیمت کے ساتھ عدو
تم نے تو ڈال دی ہے سپر، تم کو اس سے کیا

تم نے تو تھک کے دشت میں خیمے لگا لیے
تھا کئے کسی کا سفر، تم کو اس سے کیا!



چاند رات

گئے برس کی عید کا دن کیا اچھا تھا
چاند کو دیکھ کے اس کا چہرہ دیکھا تھا!
فضا میں کیٹس کے لمبے کی زماہٹ
موسم اپنے رنگ میں فیض کا مصرعہ تھا
دُعا کے بے آواز، آلو ہی لمحوں میں
وہ لمحہ بھی کتنا دلکش لمحہ تھا
ہاتھ اٹھا کر جب آنکھوں ہی آنکھوں میں
اس نے مجھ کو اپنے زب سے مانگا تھا
پھر میرے چہرے کو ہاتھوں میں لے کر
کتنے پیار سے میرا ماتھا چوما تھا!
ہوا! کچھ آج کی شب کا بھی احوال سنا
کیا وہ اپنی چھت پر آج اکیلا تھا؟

یا کوئی میرے جیسی ساتھ تھی اور اس نے
چاند کو دیکھ کے اس کا چہرہ دیکھا تھا؟



ایک شعر

لو! میں آنکھیں بند کیے لیتی ہوں، اب تم رخصت ہو
دل تو جانے کیا کہتا ہے، لیکن دل کا کہنا کیا!





چراغِ راہ بجھا کیا کہ رہنما بھی گیا
ہوا کے ساتھ مسافر کا نقشِ پا بھی گیا

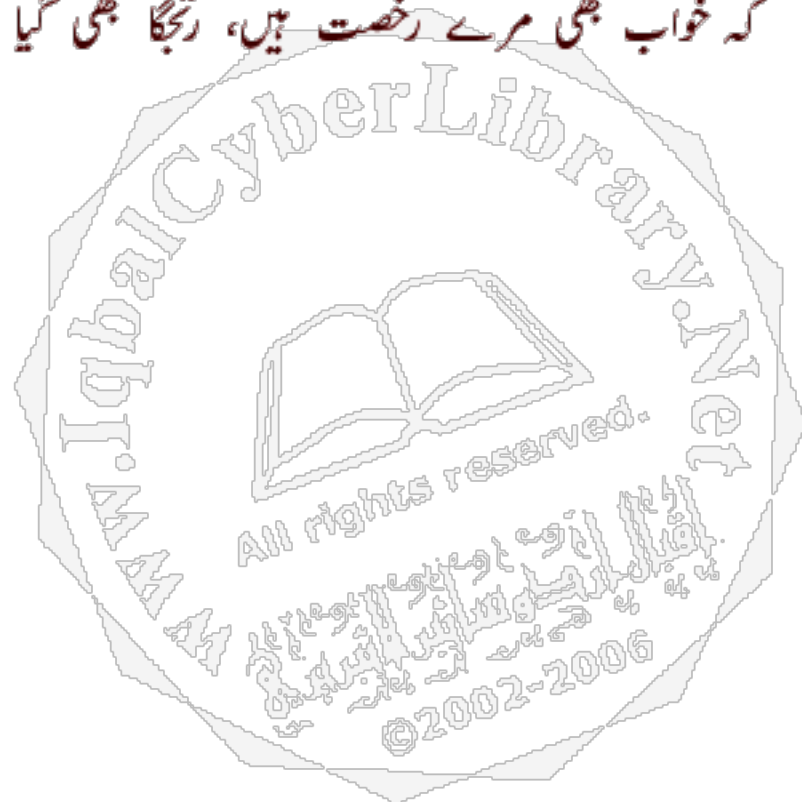
میں پھول چنتی رہی اور مجھے خبر نہ ہوئی
وہ شخص آکے مرے شہر سے چلا بھی گیا

بہت عزیز تھی اس کو میری ولداری
مگر یہ ہے کہ کبھی دل مرا دکھا بھی گیا

اب ان درپھول پہ گہرے دبیز پروے ہیں
وہ تانک جھانک کا معصوم سلسلہ بھی گیا

سب آئے میری عیادت کو، وہ بھی آیا تھا
جو سب گئے تو مرا درد آشنا بھی گیا

یہ غربتیں مری آنکھوں میں کیسی اتری ہیں
کہ خواب بھی مرے رخصت ہیں، رنجگا بھی گیا





چاند اس ویس میں نکلا کہ نہیں
جانے وہ آج بھی سویا کہ نہیں

اے مجھے جاگتا پاتی ہوئی رات
وہ مری نیند سے بہلا کہ نہیں

بھیڑ میں کھویا ہوا مچھ تھا
اس نے خود کو ابھی ڈھونڈا کہ نہیں

مجھ کو بچیل بچھنے والا
اپنے معیار میں بدلا کہ نہیں

گنگناتے ہوئے لہجوں میں اسے
وصیان میرا کبھی آیا کہ نہیں

بند کمرے میں کبھی میری طرح
شام کے وقت وہ رویا کہ نہیں

میری خودداری بدلتے والے!
تیرا پندار بھی ٹوٹا کہ نہیں
الوداعِ مثبت ہوئی تھی جس پر
اب بھی روشن ہے وہ ماتھا کہ نہیں



سبز موسم کی خبر لے کے ہوا آئی ہو
کام پت جھڑکے، اسیروں کی دعا آئی ہو

لوٹ آئی ہو وہ شب جس کے گزر جانے پر
گھاٹ سے پائیلیں بجنے کی صدا آئی ہو

اسی امید میں ہر موج ہوا کو چوما
چھو کے شاید مرے پیاروں کی قبا آئی ہو

گیت جتنے لکھے ان کے لئے اے موج صبا!
دل یہی چاہا کہ تو ان کو سنا آئی ہو

آہٹیں صرف ہواؤں کی ہی دستک نہ بنیں
اب دروازوں پہ مانوس صدا آئی ہو

یوں سرعام، کھلے سر میں کہاں تک بیٹھوں
کسی جانب سے تو اب میری ردا آئی ہو

جب بھی برسات کے دن آئے، یہی جی چاہا
دھوپ کے شہر میں بھی گھر کے گھٹا آئی ہو

تیرے تحفے تو سب اچھے ہیں مگر موج بہارا
اب کے میرے لئے خوشبوئے حنا آئی ہو

ایک شعر

حال پوچھا تھا اس نے ابھی
اور آنسو رواں ہو گئے!





خیال و خواب ہوا برگ و بار کا موسم
پھڑ گیا تری صورت، بہار کا موسم

کئی رتوں سے مرے نیم وا درپچوں میں
ٹھہر گیا ہے ترے انتظار کا موسم

وہ نرم لہجے میں کچھ تو کہے کہ لوٹ آئے
سماعتوں کی زمیں پر پھوار کا موسم

پیام آیا ہے پھر ایک سرو قامت کا
مرے وجود کو کھینچے ہے دار کا موسم

وہ آگ ہے کہ مری پور پور جلتی ہے
مرے بدن کو ملا ہے چنار کا موسم

رفاقوں کے نئے خواب خوشنا ہیں مگر
گزر چکا ہے ترے اعتبار کا موسم

ہوا چلی تو نئی بارشیں بھی ساتھ آئیں
زمیں کے چہرے پہ آیا نکھار کا موسم

وہ میرا نام لیے جائے اور میں اس کا نام
لہو میں کوئج رہا ہے پکار کا موسم

قدم رکھے مری خوشبو کہ گھر کو لوٹ آئے
جونی بتائے مجھے کوئے یار کا موسم

وہ روز آک مجھے اپنا پیار پہنائے
نرا غرور ہے نیلے کے ہار کا موسم

ترے طریق محبت پہ بارہا سوچا
یہ جبر تھا کہ ترے اختیار کا موسم





گو بہ گو پھیل گئی بات شناسائی کی
اس نے خوشبو کی طرح کی میری پذیرائی کی

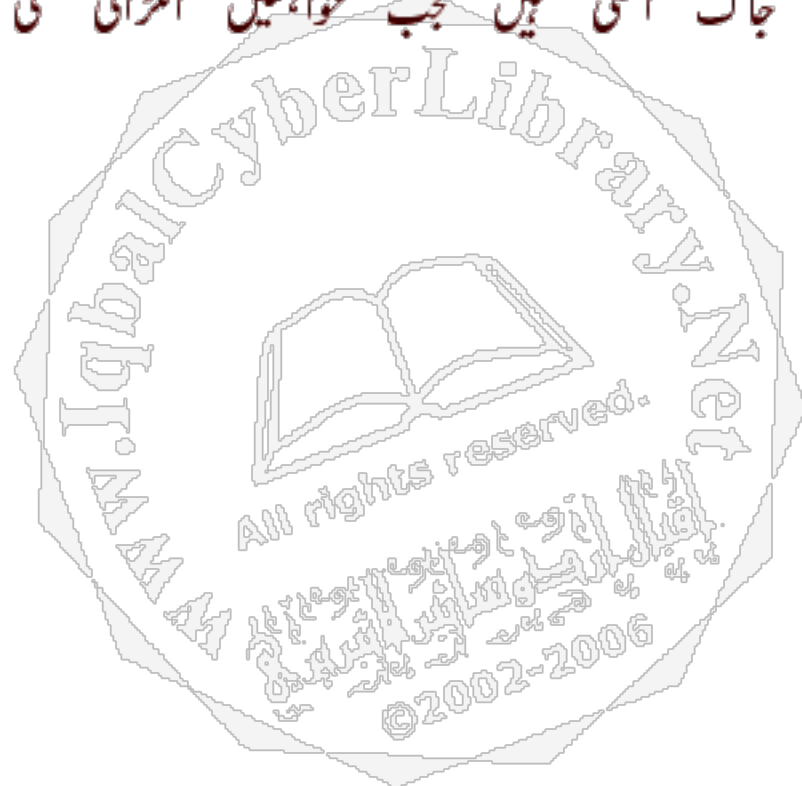
کیسے کہہ دوں کے مجھے چھوڑ دیا ہے اُس نے
بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو میرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی مرے ہرجائی کی

تیرا پہلو، ترے دل کی طرح آباد رہے
تجھ پہ گزرے نہ قیامت شبِ تنہائی کی

اس نے جلتی ہوئی پیشانی پر جب ہاتھ رکھا
روح تک ۲ گئی تاثیر مسیحا کی

اب بھی برسات کی راتوں میں بدن ٹوٹتا ہے
جاگ اٹھتی ہیں عجب خواہشیں انگڑائی کی





دل پہ اک طرفہ قیامت کرنا
مسکراتے ہوئے رخصت کرنا

اچھی آنکھیں جو ملی ہیں اس کو
کچھ تو لازم ہوا وحشت کرنا

کوچ چاہے گا تمہیں میری طرح
اب کسی سے نہ محبت کرنا

گھر کا دروازہ کھلا رکھا ہے
وقت مل جائے تو زحمت کرنا!



نہیں تو خواب ہو گئی شاید
جنسِ نایاب ہو گئی شاید

اپنے گھر کی طرح وہ لڑکی بھی
نذرِ سیلاب ہو گئی شاید

تجھ کو سوچوں تو روشنی دیکھوں
یادِ مہتاب ہو گئی شاید

ایک لذت سے آنکھ روئی نہیں
جیلِ پایاب ہو گئی شاید

ہجر کے پانیوں میں عشق کی ناؤ
کہیں غرقاب ہو گئی شاید

چند لوگوں کی دسترس میں ہے
زیست کم خواب ہو گئی شاید





عذاب اپنے بکھیروں کہ مرسم کرلوں
میں ان سے خود کو ضرب دوں کہ منقسم کرلوں

میں آندھیوں کی مزاج آشنا رہی ہوں مگر
خود اپنے ہاتھ سے کیوں گھر کو منہدم کرلوں

پچھڑنے والوں کے حق میں کوئی دعا کر کے
شکستِ خواب کی ساعت کو محشم کرلوں

بچاؤ شیشوں کے گھر کا تلاش کر ہی لیا
یہی کہ سنگ بدستوں کو منصرم کرلوں

میں تھک گئی ہوں اس اندر کی خانہ جنگی سے
بدن کو سامرا آنکھوں کو معصم کرلوں

مری گلی میں کوئی شہر یار آتا ہے
ملا ہے حکم کہ لہجے کو محترم کرلوں





گرد چہرے پر قبائے خاک تن پر سج گئی
رات کی گم گشتگی جیسے بدن پر سج گئی

جاچکے موسم کی خوشبو، صورتِ تحریر گل
یاد کے ملبوس کی اک اک شکن پر سج گئی

میں تو شبِ بنم تھی، ہتھیلی پر تری گم ہو گئی
وہ ستارہ تھی سو تیرے پیرہن پر سج گئی

کچھ تو شہرِ ورد کا احوال آنکھوں نے کہا
اور کچھ گلیوں کی سفاکی شکن پر سج گئی

سوچوں تو وہ ساتھ چل رہا ہے
دیکھوں تو نظر بدل رہا ہے

کیوں بات زباں سے کہہ کے کھوئی
دل آج بھی ہاتھ مل رہا ہے

راتوں کے سفر میں وہم سا تھا
یہ میں ہوں کہ چاند چل رہا ہے

ہم بھی ترے بعد جی رہے ہیں
اور تو بھی کہیں بہل رہا ہے

سمجھا کے ابھی گئی ہیں سسکیاں
اور دل ہے کہ پھر مچل رہا ہے

ہم ہی بُرے ہو گئے۔ کہ تیرا
معیارِ وفا بدل رہا ہے

پہلی سی وہ روشنی نہیں اب
کیا درود کا چاند ڈھل رہا ہے





دعا کا ٹوٹا ہوا حرفِ سرد آہ میں ہے
تری جدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے

ترے بدلنے کے باوصف تجھ کو چاہا ہے
یہ اعتراف بھی شامل مرے گناہ میں ہے

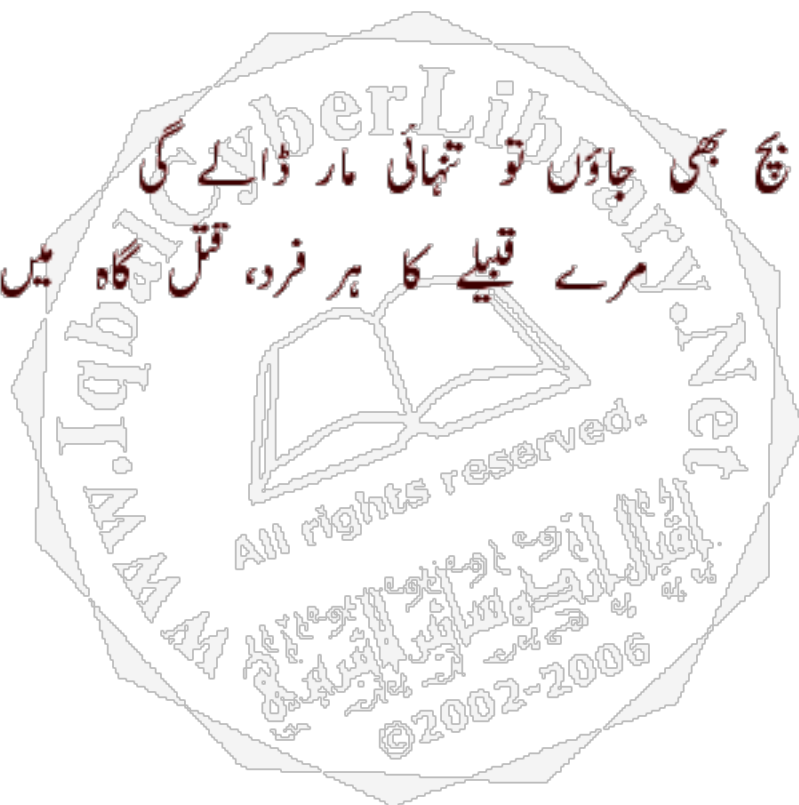
عذاب دے گا تو پھر مجھ کو خواب بھی دے گا
میں مطمئن ہوں، مرا دل تری پناہ میں ہے

بکھر چکا ہے گھر مسکرا رہا ہے
وہ رکھ رکھاؤ ابھی میرے کجگلاہ میں ہے

جسے بہار کے مہمان خالی چھوڑ گئے
وہ اک مکان ابھی تک مکین کی چاہ میں ہے

یہی وہ دن تھے جب اک دوسرے کو پایا تھا
ہماری سالگرہ ٹھیک اب کے ماہ میں ہے

میں بچ بھی جاؤں تو تنہائی مار ڈالے گی
مرے قبیلے کا ہر فرد، قتل گاہ میں ہے





آنگنوں میں اترتا ہے بام و در کا سناٹا
میرے دل پہ چھایا ہے میرے گھر کا سناٹا

رات کی خموشی تو پھر بھی مہرباں نکلی
کتنا جان لیوا ہے دوپہر کا سناٹا

صبح میرے جوڑے کی ہر کلی سلامت تھی
گو بچنا تھا خوشبو میں رات بھر کا سناٹا

اپنی دوست کو لے کر وہاں گئے ہوں
مجھ کو پوچھتا ہو گا بھر کا سناٹا

خط کو چوم کر اس نے آنکھ سے لگایا تھا
کل جواب گویا تھا لمحہ بھر کا سناٹا

تو نے اس کی آنکھوں کو غور سے پڑھا قاصدا!
کچھ تو کہہ رہا ہو گا اس نظر کا سناٹا





آنکھوں سے میری، کون مرے خواب لے گیا
چشمِ صدف سے گوہرِ نایاب لے گیا

اس شہرِ خوشِ جمال کو کس کی لگی ہے آہ
کس دلِ زدہ کا گریہِ خونِ باب لے گیا

کچھ ناخدا کے فیض سے ساحل بھی دور تھا
کچھ قسمتوں کے پھیر میں گرداب لے گیا

واں شہرِ ڈوبتے ہیں، ادھر بحث کہ انہیں
خُم لے گیا ہے یا کِ خُمِ محراب لے گیا

کچھ کھوئی کھوئی آنکھیں بھی موجوں کے ساتھ تھیں
شاید انہیں بہا کے کوئی خواب لے گیا

طوفانِ ابر و باد میں سب گیت کھو گئے
جھونکا ہوا کا ہاتھ سے مضرب لے گیا

غیروں کی دشمنی نے نہ مارا، مگر ہمیں
اپنوں کے التفات کا زہراب لے گیا

اے آنکھ! اب تو خواب کی دنیا سے لوٹ آ
مرگاں تو کھول! شہر کو سیلاب لے گیا



شدید دکھ تھا اگرچہ تری جدائی کا
سوا ہے رنج ہمیں تیری بے وفائی کا

تجھے بھی ذوق نئے تجربات کا ہو گا
ہمیں بھی شوق تھا کچھ بخت آزمائی کا

جو میرے سر سے دوپٹہ ہٹنے دیتا تھا
اے بھی رنج نہیں میری بے روائی کا

سفر میں رات جو آئی تو ہاتھ چھوڑ گئے
جنہوں نے ہاتھ بڑھایا تھا رہنمائی کا

رہا چھنی مرے سر سے، مگر میں کیا کہتی
کٹا ہوا تو نہ ہاتھ میرے بھائی کا

ملے تو ایسے، رگِ جاں کو جیسے چھو آئے
جدا ہوئے تو وہی کربِ نارسانی کا

میں سچ کو سچ بھی کہوں گی، مجھے برائی نہ تھی
تجھے بھی علم نہ تھا میری اس برائی کا

کوئی سوال جو پوچھے، تو کیا کہوں اس سے
پھرنے والے! سبب تو بتا جدائی کا

نہ دے سکا مجھے تعبیر، خواب تو بخشے
میں احترام کروں گی تری بڑائی کا





مجھ کو ڈھونڈتی گھر گھر
تمام رات میں یاقوت چن رہی تھی مگر

یہ کیا کہ میں تری خوشبو کا صرف ذکر سنوں
تو عکسِ موجبہ گل ہے تو جسم و جاں میں اتر

دُرا یہ جس کئے، کھل کے سانس لے پاؤں
کوئی ہوا تو رواں ہو، صبا ہو یا صرصر

گئے دنوں کے تعاقب میں تلیوں کی طرح
ترے خیال کے ہمراہ کر رہی ہوں سفر

ٹھہر گئے ہیں قدم، راستے بھی ختم ہوئے
مسافتیں رگ و پے میں اتر رہی ہیں مگر

میں سوچتی تھی، ترا قرب کچھ سکوں دے گا
اداسیاں ہیں کہ کچھ اور بڑھ گئیں مل کر

ترا خیال، کہ ہے تارِ عکسوت تمام
مرا وجوں کہ جیسے کوئی پرانا کھنڈرا





نہند تو خواب ہے اور ہجر کی شب خواب کہاں
اس اماوس کی گھنی رات میں مہتاب کہاں

رنج سہنے کی مرے دل میں تب و تاب کہاں
اور یہ بھی ہے کہ پہلے سے وہ اعصاب کہاں

میں بھنور سے تو نکل آئی، اور اب سوچتی ہوں
موج ساحل نے کیا ہے مجھے غرقاب کہاں

میں نے مونی تھی تجھے آخری پونجی اپنی
چھوڑ آیا ہے مری ناؤ تہہ آب کہاں

ہے رواں آگ کا دریا مری شریانوں میں
موت کے بعد بھی ہو پائے گا پایاب کہاں

بند باندھا ہے سروں کا مرے دھقانوں نے
اب مری فصل کو لے جائے سیلاب کہاں





کوئلے لبوں پہ حرفِ تمنا کیا مجھے
کس کور چشم شب میں ستارا کیا مجھے

زخمِ ہنر کو سمجھے ہوئے ہے گل، ہنر
کس شہرِ ناپاس میں پیدا کیا مجھے

جب حرفِ ناشناس یہاں لفظِ فہم ہیں
کیوں ذوقِ شعر دے کے تماشا کیا مجھے

خوشبو ہے چاندنی ہے، لب جو ہے اور میں
کس بے پناہ رات میں تنہا کیا مجھے

دی تنگی خدا نے تو چشمے بھی دے دیے
سینے میں دشت، آنکھوں میں دریا کیا مجھے

میں یوں سنبھل گئی کہ تری بے وفائی نے
بے اعتباریوں سے شناسا کیا مجھے

وہ اپنی ایک ذات میں کل کائنات تھا
دنیا کے ہر فریب سے ملوا کیا مجھے

ق

اوروں کے ساتھ میرا تعارف بھی جب ہوا
ہاتھوں میں ہاتھ لے کے وہ سوچا کیا مجھے

بیٹے دنوں کا عکس نہ آئندہ کا خیال
بس خالی خالی آنکھوں سے دیکھا کیا مجھے





جستجو کھوئے ہوؤں کی عمر بھر کرتے رہے
چاند کے ہمراہ ہم ہر شب سفر کرتے رہے

راستوں کا علم تھا نہ ہم کو سمتوں کی خبر
شہر نامعلوم کی چاہت مگر کرتے رہے

ہم نے خود سے بھی چھپایا ہے اور سارے شہر کو
تیرے جانے کی خبر دیوار و در کرتے رہے

وہ نہ آئے گا ہمیں معلوم تھا، اس شام بھی
انتظار اس کا مگر کچھ سوچ کر کرتے رہے

آج آیا ہے ہمیں بھی ان اڑانوں کا خیال
جن کو تیرے زعم میں، بے بال و پر کرتے رہے





زندگی سے نظر ملاؤ کبھی
ہار کے بعد مسکراؤ کبھی

ترک الفت کے بعد امید
ریت پر چل سکی ہے ناؤ کبھی

اب جفا کی صراحتیں
بات سے بھر سکا ہے گھاؤ کبھی

شاخ سے موج گل تھی ہے کہیں!
ہاتھ سے رک سکا بہاؤ کبھی

اندھے ذہنوں سے سوچنے والو
حرف میں روشنی ملاؤ کبھی

بارشیں کیا زمیں کے دکھ بانٹیں!
آنسوؤں سے بجھا لالہ کبھی

اپنے اسیرین کی خبر رکھنا
کشتیاں تم اگر جلاؤ کبھی!





سمندر کے ادھر سے کوئی صدا آئی
دلوں کے بند دریچے کھلے ہوا آئی

سرک گئے تھے جو آنچل، وہ پھر سنوارے گئے
کھلے ہوئے تھے جو سر، ان پہ پھر روا آئی

اتر رہی ہیں عجب خوشبوئیں رگ و پے میں
یہ کس کو چھو کے مرے شہر میں صبا آئی

اسے پکارا تو ہونٹوں پہ کوئی نام نہ تھا
محبوتوں کے سفر میں عجب فضا آئی

کہیں رہے وہ، مگر خیریت کے ساتھ رہے
اٹھائے ہاتھ تو یاد ایک ہی دعا آئی





سحاب تھا کہ ستارہ، گرینڈ پا ہی لگا
وہ اپنی ذات کے ہر رنگ میں ہوا ہی لگا

میں ایسے شخص کی معصومیت پہ کیا لکھوں
جو مجھ کو اپنی خطاؤں میں بھی بھلا ہی لگا

زباں سے چپ ہے مگر آنکھ بات کرتی ہے
نظر اٹھائی ہے جب بھی تو بولتا ہی لگا

جو خواب دینے پہ قادر تھا، مری نظروں میں
عذاب دیتے ہوئے بھی مجھے خدا ہی لگا

نہ میرے لطف پہ حیراں نہ اپنی الجھن پر
مجھے یہ شخص تو ہر شخص سے جدا ہی لگا





تیرا گھر اور میرا جنگل بھیکتا ہے ساتھ ساتھ
ایسی برساتیں کہ بادل بھیکتا ہے ساتھ ساتھ

بچنے کا ساتھ ہے، پھر ایک سے دونوں کے دکھ
رات کا اور میرا آئینل بھیکتا ہے ساتھ ساتھ

وہ عجب دنیا کہ سب عتجر بکف پھرتے ہیں اور
کالج کے پیالوں میں صندل بھیکتا ہے ساتھ ساتھ

بارشِ سنگِ ملامت میں بھی وہ ہمراہ ہے
میں بھی بھیگوں، خود بھی پاگل بھیکتا ہے ساتھ ساتھ

لڑکیوں کے دکھ عجب ہوتے ہیں سکھ اس سے عجیب
ہنس رہی ہیں اور کاجل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بارشیں جاڑے کی اور تنہا بہت میرا کساں
جسم اور اکلوتا کبل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ





بجا کہ آنکھ میں نیندوں کے سلسلے بھی نہیں
شکستِ خواب کے اب مجھ میں حوصلے بھی نہیں

نہیں نہیں! یہ خبر دشمنوں نے دی ہوگی
وہ آئے! آ کے چلے بھی گئے! ملے بھی نہیں!

یہ کون لوگ اندھیروں کی بات کرتے ہیں
ابھی تو چاند تری یاد کے ڈھلے بھی نہیں

ابھی سے میرے زونگر کے ہاتھ تھکنے لگے
ابھی تو چاک مرے زخم کے سِلے بھی نہیں

خفا اگرچہ ہمیشہ ہوئے مگر اب کے
وہ برہمی ہے کہ ہم سے انہیں گلے بھی نہیں





دسترس سے اپنی، باہر ہو گئے
جب سے ہم ان کو میسر ہو گئے

ہم جو کہلائے طلوع ماہتاب
ڈوبتے سورج کا منظر ہو گئے

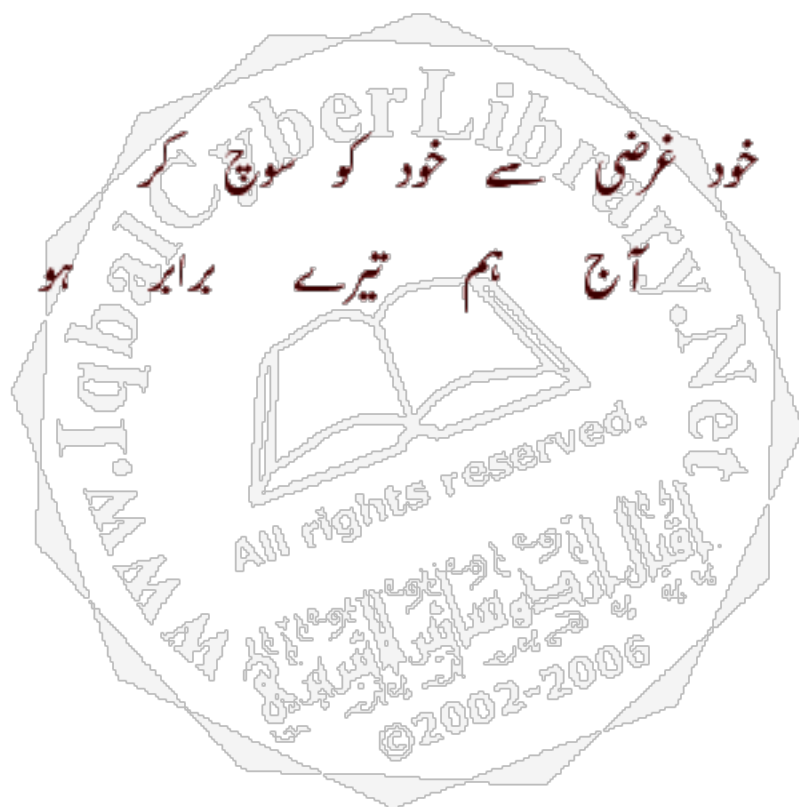
شہرِ خواباں کا یہی دستور ہے
مڑ کے دیکھا اور پتھر ہو گئے

بے وطن کہلائے اپنے دیس میں
اپنے گھر میں رہ کے بے گھر ہو گئے

سکھ تری میراث تھے، تجھ کو ملے
دکھ ہمارے تھے، مقدر ہو گئے

وہ سراب اترا رگ و پے میں کہ ہم
خود فریبی میں سمندر ہو گئے

تیری خود غرضی سے خود کو سوچ کر
آج ہم تیرے برابر ہو گئے





لحہ لحہ وقت کی جھیل میں ڈوب گیا
اب پانی میں اتریں بھی تو پائیں کیا

طوفان جب آیا تو جھیل میں کود پڑا
وہ لڑکا جو کشتی کھینے نکلا تھا

کتنی دیر تک اپنا آپ بچائے گی
منہ سی اک لہر کو موجوں نے گھیرا

اپنے خوابوں کی نازک پتھروں سے
تیر رہا ہے سطح آب پہ اک پتہ

ہلکی ہلکی لہریں نیلیم پانی میں
دھیرے دھیرے ڈولے یا قوتی نیا

شبہم کے رخساروں پر سورج کے ہونٹ
ٹھہر گیا ہے وصل کا ایک روشن لمحہ

چاند اتر آیا ہے گہرے پانی میں
ذہن کے آئینے میں جیسے عکس ترا

کیسے ان لمحوں میں تیرے پاس آؤں
سناگر گہرا، رات اندھیری، میں تنہا



ٹھہر کے دیکھے تو رک جائے نبض ساعت کی
شب فراق کی قامت ہے کس قیامت کی

وہ رات جگے، وہ گئی رات تک سخن کاری
شبیں گزاری ہیں ہم نے بھی کچھ ریاضت کی

وہ مجھ کو برف کے طوفاں میں کیسے چھوڑ گیا
ہوائے سرد میں بھی جب مری حفاظت کی

سفر میں چاند کا ماتھا جہاں بھی دھندلایا
تری نگاہ کی زیبائی نے قیامت کی!

ہوا نے موسم باراں سے سازشیں کر لیں
مگر شجر کو خبر ہی نہیں شرارت کی





متاعِ قلب و جگر ہیں، ہمیں کہیں سے ملیں
مگر وہ زخم جو اس دستِ شبنمی سے ملیں

نہ شام ہے نہ گھنی رات ہے، نہ پچھلا پہر
عجیب رنگ تری چشمِ سرگیں سے ملیں

میں اس وصال کے لمحے کا نام کیا رکھوں
ترے لباس کی شکنیں تری جبین سے ملیں

ستائشیں مرے احباب کی نوازش ہیں
مگر صلے تو مجھے اپنے نکتہ چیں سے ملیں

تمام عمر کی نامعتبر رفاقت سے
کہیں بھلا ہو کہ پل بھر ملیں، یقیں سے ملیں

یہی رہا ہے مقدر، مرے کسانوں کا
کہ چاند بونیں اور ان کو گہن زمیں ملیں



سکھ کے موسم کا دکھ

آنے والے رتوں کے آنچل میں

کوئی ساعت سعید کیا ہوگی

رات کے وقت رنگ کیا پہنوں

روشنی کی کلید کیا ہوگی

جب کہ بادل کی اوٹ لازم ہو
جانتی ہوں کہ دید کیا ہوگی

زرد موسم کی خشک شہنی سے
کوئی امید کیا ہوگی

چاند کے بھی سنانے کو
اب کے کوئی نوید کیا ہوگی

گل نہ ہو گا جشنِ خوشبو کیا
تم نہ ہو گے تو عید کیا ہوگی





عکسِ شکستِ خواب بہر سو بکھیرے
چہرے پہ خاک، زخم پہ خوشبو بکھیرے

کوئی گزرتی رات کے پچھلے پہر کہے
لحوں کو قید کیجئے، گیسو بکھیرے

دھیسے سروں میں کوئی مدھر گیت چھڑے
ٹھہری ہوئی ہواؤں میں جادو بکھیرے

گہری حقیقتیں بھی اترتی رہیں گی پھر
خوابوں کی چاندنی تو لب جو بکھیرے

وامانِ شب کے نام کوئی روشنی تو ہو
تارے نہیں نصیب تو آنسو بکھیرے

شبِ غزال سے کوئی خوبی تو مانگئے
شہرِ جمال میں رم آہو بکھیرے





وہ تو خوشبو ہے، ہواؤں میں بکھر جائے گا
مسئلہ پھول کا ہے پھول کدھر جائے گا

ہم تو سمجھے تھے کہاں زخم ہے بھر جائے گا
کیا خبر تھی کہ رگ جاں میں اتر جائے گا

وہ ہواؤں کی طرح خانہ بجاں پھرتا ہے
ایک جھونکا ہے جو آئے گا، گزر جائے گا

وہ جب آئے گا تو پھر اس کی رفاقت کے لئے
موسم گل مرے آئین میں ٹھہر جائے گا

آخرش وہ بھی کہیں ریت پہ بیٹھی ہو گی
تیرا یہ پیار بھی دریا ہے، اتر جائے گا

مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بنایا وارث
جرم یہ بھی مرے اجداد کے سر جائے گا





پانیوں پانیوں جب چاند ک ہالہ اتر
نیند کی جھیل پہ اک خواب پرانا اتر

آزمائش میں کہاں عشق بھی پورا اتر
حسن کے آگے تو تقدیر کا لکھا اتر

دھوپ ڈھلنے لگی، دیوار سے سایہ اتر
سطح ہموار ہوئی، پیار کا دریا اتر

یاد سے نام مٹا، ذہن سے چہرہ اتر
چند لمحوں میں نظر سے تری کیا کیا اتر

آج کی شب میں پریشاں ہوں تو یوں لگتا ہے
آج مہتاب کا چہرہ بھی ہے اترا اترا

میری وحشت رم آہو سے کہیں بڑھ کر تھی
جب مری ذات میں تنہائی کا صحرا اترا

اک شب غم کے اندھیرے پہ نہیں ہے موقوف
تو نے جو زخم لگایا ہے وہ گہرا اترا





خوشبو بھی اس کی طرزِ پذیرائی پر گئی
دھیرے سے میرے ہاتھ کو چھو کر گزر گئی
آندھی کی زد میں آئے ہوئے پھول کی طرح
میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کے فضا میں بکھر گئی
شاخوں نے پھول پہنے تھے کچھ قبل ہی
کیا ہو گیا، قبائے شجر کیوں اتر گئی
ان انگلیوں کا لمس تھا اور میری زلف تھی
گیسو بکھر رہے تھے تو قسمت سنور تھی
اترے نہ میرے گھر میں وہ مہتاب رنگ لوگ
میری دعا کے نیم شمس بے اثر گئی



پورا دکھ اور آدھا چاند!

ہجر کی شب اور ایسا چاند
دن میں وحشت بہل گئی تھی

رات ہوئی اور لکلا چاند
کس مقتل سے گزرا ہو گا

اتنا سہا سہا چاند
یادوں کی آباد گلی میں

گھوم رہا ہے تنہا چاند
میری کڑوٹ پر جاگ اٹھے

نیند کا کتنا کچا چاند
میرے منہ کو کس حیرت سے

دیکھ رہا ہے بھولا چاند

اتنے گھنے بادل کے پیچھے
 کتنا تنہا ہوگا چاند
 آنسو روکے نور نہائے
 دل دریا، تن صحرا چاند
 اتنے روشن چہرے پر بھی
 سورج کا ہے سایا چاند
 جب پانی میں چہرہ دیکھا
 تو نے کس کو سوچا چاند
 برگد کی ایک شاخ ہٹا کر
 جانے کو کس کو جھانکا چاند
 بادل کے ریشم جھولے میں
 بھور سے تک سویا چاند
 رات کے شانے پر سر رکھے

دیکھ رہا ہے سپنا چاند
سوکھے پتوں کے جھرمٹ پر
شبِ بنم تھی یا ننھا چاند
ہاتھ ہلا کر رخت ہو گا

اس کی صورت ہجر کا چاند
صحرا صحرا بھٹک رہا ہے
اپنے عشق میں سچا چاند
رات کے شاید ایک بجے ہیں
سوتا ہوگا میرا چاند!





دل و نگاہ پہ کس طور کے عذاب اُترے
وہ ماہتاب ہی اُترا نہ اس کے خواب اُترے

کہاں وہ رُت کہ جبینوں پہ آفتاب اُترے
زمانہ بیت گیا ان کی آب و تاب اُترے

میں اس سے کھل کے ملوں، سوچ کا حجاب اُترے
وہ چاہتا ہے مری روح کا نقاب اُترے

اداس شب میں کڑی دوپہر کے لہجوں میں
کوئی چرخ، کوئی صورت گلاب اُترے

کبھی کبھی ترے لہجے کی شبیہی ٹھنڈک
سماعتوں کے درپچوں پہ خواب خواب اُترے

نصیل شہرِ تمنا کی زرد بیلوں پر
ترا جمال کبھی صورتِ احباب اُترے

تری ہنسی میں نئے موسموں کی خوشبو تھی
نوید ہو کہ بدن سے پرانے خواب اُترے

سپردگی کا مجسم سوال بن کے کھلوں
مثال قطرہ شبِ نیم ترا جواب اُترے

تری طرح مری آنکھیں بھی معتبر نہ رہیں
سفر سے قبل ہی رستوں میں وہ سراب اُترے



یارب! مرے سکوت کو نغمہ سرائی دے
زخمِ ہنر کو حوصلہ لب کشائی دے

لہجے کو جوئے آب کی وہ نے نوائی دے
دنیا کو حرفِ حرف کا بہنا سنائی دے

رگِ رگ میں اس کا لمس اترتا دکھائی دے
جو کیفیت بھی جسم کو دے، انتہائی دے

شہرِ سخن سے روح کو وہ آشنائی دے
آنکھیں بھی بند رکھوں تو رستہ بھائی دے

تخیل ماہتاب ہو، اظہار آئینہ
آنکھوں کو لفظ لفظ کا چہرہ دکھائی دے

دل کو لہو کروں تو کوئی نقش بن سکے
تو مجھ کو کرب ذات کی سچی کمائی دے

دکھ کے سفر میں منزل نمایاں کچھ نہ ہو
زخم جگر سے زخم ہنر تک رسائی دے

میں عشق کائنات میں زنجیر ہو سکوں
مجھ کو حصارِ وفات کے شر سے رہائی دے

پہروں کی ہنسی پہ بھی ثابت قدم رہوں
دشمنِ بلا میں روح مجھے کربلائی دے



دھنک دھنک مری پوروں کے خواب کر دے گا
وہ لمس میرے بدن کو گلاب کر دے گا

قبائے جسم کے ہر تار سے گزرتا ہوا
کرن کا پیار مجھے آفتاب کر دے گا

جنوں پسند ہے دل اور تجھ تک آنے میں
بدن کو ناولہو کو چناب کر دے گا

میں سچ کہوں گی مگر پھر بھی ہار جاؤں گی
وہ جھوٹ بولے گا اور لا جواب کر دے گا

انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پہلے
وہ اٹھ کے بند مری ہر کتاب کر دے گا

سکوت شہر سخن میں وہ پھول سا لہجہ
سماعتوں کی فضا خواب خواب کر دے گا

اسی طرح سے اگر چاہتا رہا پیہم
سخن وری میں مجھے انتخاب کر دے گا

مری طرح سے کوئی ہے جو زندگی اپنی
تمہاری یاد کے نام انتساب کر دے گا!



گئے موسم میں جو کھلتے تھے گلابوں کی طرح
دل پہ اتریں گے وہی خواب عذابوں کی طرح

راکھ کے ڈھیر پہ اب رات بسر کرنی ہے
جل چکے ہیں میرے خیمے، مرے خوابوں کی طرح

ساعت دید کے عارض ہیں گلابی اب تک
اولیں لہجوں کے گنار حجابوں کی طرح

وہ سمندر ہے تو پھر روح کو شاداب کرے
تنگی کیوں مجھے دیتا ہے سہراہوں کی طرح

غیر ممکن ہے ترے گھر کے گلابوں کا شمار
میرے رستے ہوئے زخموں کے حسابوں کی طرح

یاد تو ہوں گی وہ باتیں تجھے اب بھی لیکن
شیلف میں رکھی ہوئی بند کتابوں کی طرح

کون جانے کے نئے سال میں تو کس کو پڑھے
تیرا معیار بدلتا ہے نصابوں کی طرح

شوخی ہو جاتی ہے اب بھی ترے آنکھوں کی چمک
گا بے گاہے ترے دلچسپ جوابوں کی طرح

ہجر کی شب کی، مری تنہائی پہ دستک دے گی
تیری خوشبو، مرے کھوئے ہوئے خوابوں کی طرح



کمال ضبط کو خود بھی تو آزماؤں گی
میں اپنے ہاتھ اس کی دہن سجاؤں گی

سپرد کر کے اسے چاندنی کے ہاتھوں میں
میں اپنے گھر کے اندھیروں میں لوٹ جاؤں گی

بدن کے کرب کو وہ بھی سمجھ نہ پائے گا
میں دل میں روؤں گی، آنکھوں میں مسکراؤں گی

وہ کیا گیا کہ رفاقت کے سادے لطف گئے
میں کس سے روٹھ سکوں گی، کس کے مناؤں گی

اب اس کا فن تو کسی اور سے ہوا منسوب
میں کس کی نظم اکیلے میں گنگناؤں گی

وہ ایک رشتہ بے نام بھی نہیں لیکن
میں اب بھی اس کے اشاروں پہ سر جھکاؤں گی

بچھا دیا تھا گلابوں کے ساتھ اپنا وجود
وہ سو کے اٹھے تو خوابوں کی راکھ اٹھاؤں گی

سامعتوں میں گئے جنگلوں کی سانسیں ہیں
میں اب کبھی تری آواز سن نہ پاؤں گی

جواز ڈھونڈ رہا تھا سنی محبت کا
وہ کہہ رہا تھا کہ میں اس کو بھول جاؤں گی!



کچے زخموں سے بدن سجنے لگے راتوں کے
بہر تھنے مجھے آنے لگے برساتوں کے

جیسے سب رنگ دھنک کے مجھے چھونے آئے
عکس لہراتے ہیں آنکھوں میں مری، ساتوں کے

بارشیں آئیں اور آنے لگے خوشترنگ عذاب
جیسے صندوق کھلنے لگے سوغاتوں کے

چھو کے گزری تھی ذرا جسم کو بارش کی ہوا
آج دینے لگے ملبوس جوانی راتوں کے

پہروں باتیں وہ ہری بیلوں کے سائے سائے
واقعے خواب ہوئے ایسی ملاقاتوں کے

قریہ جاں میں کہاں اب وہ سخن کے موسم
سوچ چمکتی رہے رنگ گئی باتوں کے

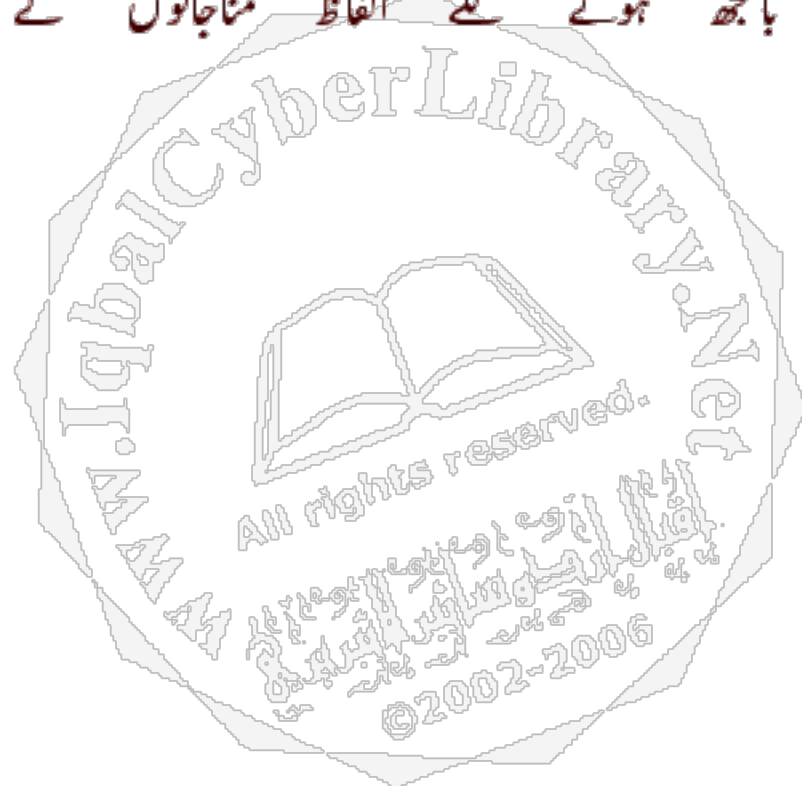
کن لکیروں کی نظر سے ترا رستہ دیکھوں
نقش معدوم ہوئے جاتے ہیں ان باتوں کے

تو میچا ہے، بدن تک ہے ترے چارہ گری
تیرے امکان میں کہاں زخم کڑی باتوں کے

قافلے نکلتے و الوداع کے سبے سمت ہوئے
جب سے دولہا نہیں ہونے لگے باراتوں کے

پھر رہے ہیں مرے اطراف میں بے چہرہ وجود
ان کا کیا نام ہے، یہ لوگ ہیں کن ذاتوں کے

آسمانوں میں وہ مصروف بہت ہے۔ یا پھر
بانجھ ہونے لگے الفاظ مناجاتوں کے





نم ہیں پلکیں تری اے موجِ ہوا، رات کے ساتھ
کیا تجھے بھی کوئی یاد آتا ہے برسات کے ساتھ

روٹھنے اور منانے کی حدیں ملنے لگیں
چشمِ پوشی کے سلپتے تھے، شکایات کے ساتھ

تجھ کو کھو کر بھی رہوں خلوت جاں میں تیری
جیت پائی ہے محبت عجب مات کے ساتھ

نیند لانا ہوا، پھر آنکھ کو دکھ دیتا ہوا
تجربے دونوں ہیں وابستہ ترے ہاتھ کے ساتھ

کبھی تنہائی سے محروم نہ رکھا مجھ کو
دوست ہمدرد رہے کتنے، مری ذات کے ساتھ





موسم کا عذاب چل رہا ہے
بارش میں گلاب جل رہا ہے

پھر دیدہ و دل کی خیر یارب!
پھر ذہن میں خواب چل رہا ہے

صحرا کے سفر میں کب ہوں تنہا
ہمراہ سراب چل رہا ہے

آندھی میں دعا کو بھی نہ اٹھا
یوں دست گلاب چل رہا ہے

کب شہر جمال میں ہمیشہ
وحشت کا عتاب حل رہا ہے

زخموں پہ چھڑک رہا ہے خوشبو
آنکھوں پہ گلاب مل رہا ہے

ماتھے پہ ہوا نے ہاتھ رکھے
جسموں کو سحاب جھل رہا ہے

موجوں نے وہ دکھ دیے بدن کو
اب افسانوں کی جاب کھل رہا ہے

قرطاس بدن پہ سلوٹیں ہیں
ملبوس کتاب گھل رہا ہے!



جب ہوا تک یہ کہے نیند کو رخصت جانو
ایسے موسم میں جو خواب آئیں غنیمت جانو

جب تک اس سادہ قبا کو نہیں چھونے پاتی
موجہ رنگ کا پندار سلامت جانو

جس گھر وندے میں ہوا آتے ہوئے کترائے
دھوپ آجائے تو یہ اس کی مروت جانو

دشیتِ غربت میں جہاں کوئی شناسا بھی نہیں
امہ رک جائے ذرا دیر تو رحمت جانو

منہ پہ چھڑکاؤ، اندر سے جڑیں کاٹی جائیں
اس پہ اصرار، اسے عین محبت جانو

ورنہ یوں طنز کا لہجہ بھی کسے ملتا ہے
ان کا طرزِ سخن خاص عنایت جانو!





کیسی بے چہرہ رہیں آئیں وطن میں، اب کے

پھول آنگن میں کھلے ہیں نہ چمن میں، اب کے

برف کے ہاتھ ہی ہاتھ آئیں گے، اے موج ہوا

حدتیں مجھ میں، نہ خوشبو کے بدن میں، اب کے

دھوپ کے ہاتھ میں جس طرح کھلے خنجر ہوں

کھر درے لہجوں کی نوکیں ہیں کرن میں، اب کے

دل اے چاہے جسے عقل نہیں چاہتی ہے

خانہ جنگی ہے عجب ذہن و بدن میں، اب کے

جی یہ چاہے، کوئی پھر توڑ کے رکھ دے مجھ کو

لذتیں ایسی کہاں ہوں گی تھکن میں، اب کے



کیا کیا نہ خواب ہجر کے موسم میں کھو گئے
ہم جاگتے رہے تھے مگر بخت سو گئے

اس نے پیام بھیجے تو رستے میں رہ گئے
ہم نے جو خط لکھے وہ ہوا مرد ہو گئے

میں شہر گل میں زخم کا چہرہ کے دکھاؤں
شبم بدست لوگ تو کانٹے چھو گئے

آنچل میں پھول لے کے کہاں جا رہی ہوں میں
جو آنے والے لوگ تھے، وہ لوگ تو گئے

کیا جانے، افق کے ادھر کیا طلسم ہے
لوٹے نہیں زمین پہ، اک بار جو گئے

جیسے بدن سے قوسِ قزح پھوٹنے لگی
بارش کے ہاتھ پھول کے سب زخم دھو گئے

آنکھوں میں دھیرے دھیرے اتر کے پرانے غم
پلکوں میں ننھے ستارے پرو گئے

وہ بچپن کی نیند تو اب خواب ہو گئی
کیا عمر تھی کہ رات ہولی اور سو گئے!

کیا دکھ تھے، کون جان سکے گا، نگارِ شب!
جو میرے اور تیرے دوپٹے بھگو گئے!



ویسے تو کج ادائی کا دکھ کب نہیں سہا
آج اس کی بے رخی نے مگر دل دکھا دیا

موسم مزاج تھا، نہ زمانہ سرشت تھا
میں اب بھی سوچتی ہوں وہ کیسے بدل گیا

دکھ سب کے مشترک تھے مگر حوصلے جدا
کوئی بکھر گیا تو کوئی مسکرا دیا

جھوٹے تھے سارے پھول جو پیڑوں پہ آئے تھے
کوئی شگوفہ بھی تو شرور نہیں ہوا

وہ چوٹ کیا ہوئی جو آنسو نہ بن سکی
وہ درد کیا ہوا کہ جو مصرعہ نہ بن سکا

ایسے بھی زخم تھے جو چھپاتے پھرے ہیں ہم
درپیش تھا کسی کے کرم کا معاملہ

آلودہ سخن بھی نہ ہونے دیا اسے
ایسا بھی دکھ ملا جو کسی سے نہیں کہا

تیرا خیال کر کے میں خاموش ہو گئی
ورنہ زبان، خلق سے کیا کیا نہیں سنا

میں جانتی ہوں میری بھلائی اسی میں تھی
لیکن یہ فیصلہ بھی کچھ اچھا نہیں ہوا

میں برگ برگ اس کو نمو بخشی رہی
وہ شاخ شاخ میری جڑیں کاٹتا رہا!





ڈسنے لگے ہیں خواب مگر کس سے بولے
میں جانتی تھی، پال رہی ہوں سنپولے!

بس یہ ہوا کہ اس نے تکلف سے بات کی
اور ہم نے روتے روتے دوپٹے بھگو لیے

پلکوں پہ سچی نیندوں کا رس پھیلتا ہو جب
ایسے میں آنکھ دھوپ کے رخ کیسے کھولے

تیری یاد میں پائی کے دکھ بانٹتے ہوئے
ہم نے خود اپنے پاؤں میں کانٹے چھو لیے

میں تیرا نام لے کے تذبذب میں پڑ گئی
سب لوگ اپنے اپنے عزیزوں کو رو لیے!

”خوشبو کہیں نہ جائے“ پہ اصرار ہے بہت
اور یہ بھی آرزو کہ ذرا زلف کھولے

تصویر جب نئی ہے، نیا کینوس بھی ہے
پھر طشتری میں رنگ پرانے نہ کھولے





یاد کیا آئی کہ روشن ہو گئے آنسو کے گھر
جنگلوں میں شام اتری جل اٹھے جگنو کے گھر

رات کی رانی کا آنچل تھام کر چلتی ہوں میں
آج کی شب زندگی مہماں ہوئی خوشبو کے گھر

رات میں بھیگے ہوئے جنگل کا منظر دیکھنے
شب گزیدہ لوگ کیسے جائیں گے جگنو کے گھر

کیا عجب جو سر کئے لوگوں کی پر چھائیں ملیں
شہر میں کھنے لگے ہیں جابجا جادو کے گھر

تجھ میں خواہش تھی کہ گہری رات کا تارہ بنے
آ، کہ اب پہلے سی بھی تاریکی ہیں گیسو کے گھر

پہلے یہ منظر پڑھا تھا صرف، اب دیکھا بھی ہے
بانسری بجتی رہی، جلتے رہے نیرو کے گھر!





درد پھر جاگا، پرانا زخم پھر تازہ ہوا
فصل، گل کتنے قریب آئی ہے اندازہ ہوا

صبح یوں نکلی، سنور کے جس طرح کوئی دلہن
شبم آویزہ ہوئی، رنگ شفق غارہ ہوا

ہاتھ میرے بھول بیٹھے دستکیں دینے کا فن
بند مجھ پر جب سے اس کے گھر کا دروازہ ہوا

ریل کی سیٹی میں کیسے ہجر کی تمہید تھی
اس کو رخصت کر کے گھر لوٹے تو اندازہ ہوا



یاد کیا آئیں گے وہ لوگ جو آئے نہ گئے
کیا پذیرائی ہو ان کی جو بلائے نہ گئے

اب وہ نیندوں کا اجڑنا تو نہیں دیکھیں گے
وہی اچھے تھے جنہیں خواب دکھائے نہ گئے

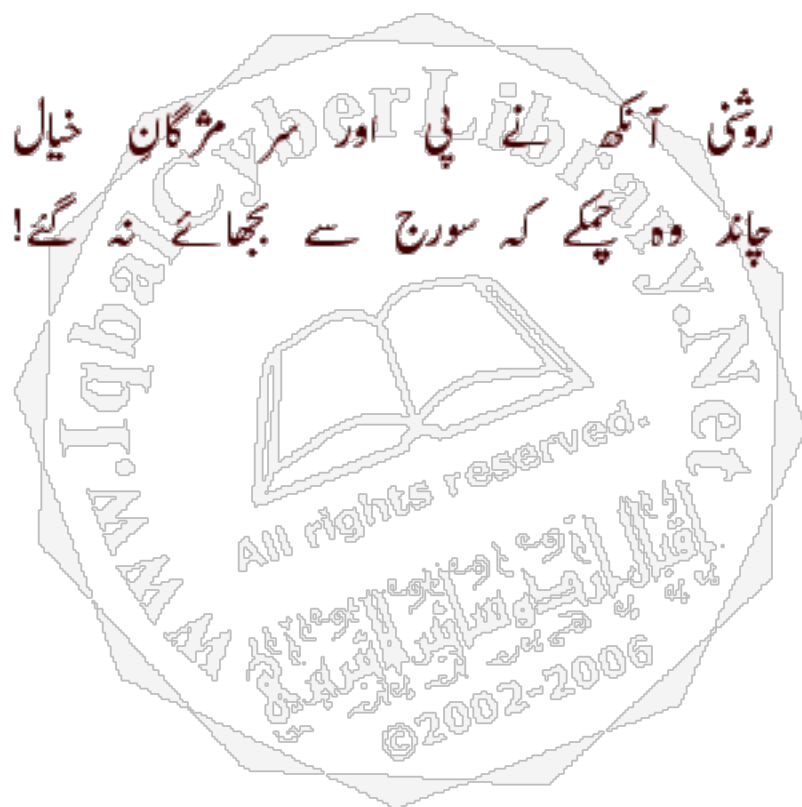
رات بھر میں نے کھلی آنکھوں سے پہنا دیکھا
رنگ وہ پھیلے کہ نیندوں سے چرائے نہ گئے

بارشیں قص میں تھیں اور زمیں ساکت تھی
عام تھا قبض مگر رنگ کھائے نہ گئے

پر سمیٹے ہوئے شاخوں میں پرندے آکر
ایسے سوئے کہ ہوا سے بھی جگائے نہ گئے

تیز بارش ہو، گھنا پیڑ ہو، اک لڑکی ہو
ایسے منظر کبھی شہروں میں تو پائے نہ گئے

روشنی آنکھ نے اپنی اور سر مرثگان خیال
چاند وہ چمکے کہ سورج سے بجھائے نہ گئے!





گلاب ہاتھ میں ہو، آنکھ میں ستارہ ہو
کوئی وجود محبت کا استعارہ ہو

میں گہرے پانی کی اس رو کے ساتھ بہتی رہوں
جزیرہ ہو کہ مقابل کوئی کنارہ ہو

کبھی کبھار اسے دیکھ لیں، کہیں مل لیں
یہ کب کہا تھا کہ وہ خوش بدن ہمارا ہو

قصور ہو تو ہمارے حساب میں لکھ جائے
محبتوں میں جو احسان ہو تمہارا ہو

یہ اتنی رات گئے کون دستکیں دے گا
کہیں ہوا کا ہی اس نے نہ روپ دھارا ہو

افق تو کیا ہے، در کہکشاں بھی چھو آئیں
مسافروں کو اگر چاند کا اشارا ہو

میں اپنے جسے سکھ جس کے نام کر ڈالوں
کوئی تو ہو جو مجھے اس طرح کا پیارا ہو

اگر وجود میں آہنگ ہے تو وصل بھی ہے
میں چاہے نظم کا کلزا وہ نثر پارہ ہوا



نیم خوابی کا فسوں ٹوٹ رہا ہو جیسے
آنکھ کا نیند سے دل چھوٹ رہا ہو جیسے

رنگ پھیلا تھا لبو میں نہ ستارہ چمکا
اب کے ہر لمس ترا جھوٹ رہا ہو جیسے

پھر شفق رنگ ہوئی کوچہ جاناں کی زمیں
آبلہ پاؤں کا پھر پھوٹ رہا ہو جیسے

روشنی پائی نہیں، رات بھی باقی ہے ابھی
چاند سے ربط مگر ٹوٹ رہا ہو جیسے!

سرخ بلیں تو ستونوں پہ چڑھی ہیں لیکن
کوئی آگن کا سکوں لوٹ رہا ہو جیسے!





نظر کی تیزی میں ہلکی ہنسی کی آمیزش
ذرا سی دھوپ میں کچھ چاندنی کی آمیزش

یہی تو وجہِ شکستِ وفا ہوئی میری
خلوصِ عشق میں سادہ ولی کی آمیزش

مرے لیے ترے الطاف کی وہ اجلی رت
عذابِ مرگ میں تھی زندگی کی آمیزش

وہ چاند بن کے مرے جسم میں پکھلتا رہا
لہو میں ہوتی گئی روشنی کی آمیزش

یہ کون بن میں بھٹکتا تھا جس کے نام پہ ہے
ہوئے دشت میں آشتی کی آمیزش

زمیں کے چہرے پہ بارش کے پہلے پیار کے بعد
خوشی کے ساتھ تھی حیرانگی کی آمیزش

سمندروں کی طرح مری آنکھ ساکت ہے
مگر سکوت میں کس بے کلی کی آمیزش





خوشبو ہے وہ تو چھو کے بدن کو گزر نہ جائے
جب تک مرے وجود کے اندر اتر نہ جائے

خود پھول نے بھی ہونٹ کیے اپنے نیم وا
چوری تمام رنگ کی، تتلی کے سر نہ جائے

ایسا نہ ہو کہ لمس بدن کی سزا بنے
جی پھول کا، ہوا کی محبت سے بھر نہ جائے

اس خوف سے وہ ساتھ نبھانے حق میں ہے
کھو کر مجھے یہ لڑکی کہیں دکھ سے مر نہ جائے

شدت کی نفرتوں میں سدا جس نے سانس لی
شدت کا پیار پا کے خلا میں بکھر نہ جائے

اس وقت تک کناروں سے ندی چڑھی رہے
جب تک سمندروں کے بدن میں اتر نہ جائے

پلوں کو اس کی، اپنے دوپٹے سے پونچھ دوں
کل کے سفر میں آج کی گرد سفر نہ جائے

میں کس کے ہاتھ بھیجوں اے آج کی دعا
قاصد، ہوا، ستارہ، کوئی اس گھر نہ جائے



رنگ، خوشبو میں اگر حل ہو جائے
وصل کا خواب مکمل ہو جائے

چاند کا چوما ہوا سرخ گلاب
تیتری دیکھے تو پاگل ہو جائے

میں اندھیروں کو اجالوں ایسے
تیرگی آنکھ کا کاجل ہو جائے

دوش پر بارشیں لے کے کھوئیں
میں ہول اور وہ بادل ہو جائے

نرم سبزے پہ ذرا جھک کے چلے
شبنمی رات کا آنچل ہو جائے

عمر بھر تھامے رہے خوشبو کو
پھول کا ہاتھ مگر شل ہو جائے

چڑیا پتوں میں سمٹ کر سوئے
پیڑ یوں پھیلے کہ جنگل ہو جائے





کیسے چھوڑیں اسے تنہائی پر
حرف آتا ہے مسیحا پر

اس کی شہرت بھی تو پھیلی ہر سو
پیار آنے لگا سودائی پر

تھہرتی ہی نہیں آنکھیں جاناں!
تیری تصویر کی زیبائی پر

رشتہ آیا ہے بہت حسن کو بھی
قامت عشق کی رعنائی پر

سطح سے دیکھ کے اندازے لگیں
آنکھ جاتی نہیں گہرائی پر

ذکر آئے گا جہاں بھنوروں کا
بات ہو گی مرے ہرجائی پر

خود کو خوشبو کے حوالے کر دیں
پھول کی طرزِ پذیرائی پر





دشمن ہے اور ساتھ رہے جان کی طرح
مجھ میں اتر گیا ہے وہ سرطان کی طرح

جکڑے ہوئے ہے تن کو مرے اس کی آرزو
پھیلا ہوا جال سا شریان کی طرح

دیوار و در نے جس کے لیے ہجر کاٹے تھے
آیا تھا چند روز کو مہمان کی طرح

دکھ کی رتوں میں پیڑ نے تنہا سفر کیا
پتوں کو پہلے بھیج کے سماں کی طرح

گہرے ٹھک اندھیرے میں اجلے تکلفات
گہر کی فضا بھی ہو گئی شیزان کی طرح



ق

ڈوبا ہوا ہے حسنِ سخن میں سکوت، شب
تارِ رباب روح میں کلیان کی طرح

آہنگ کے جمال میں انجیل کی دعا
نرمی میں اپنی، سورۂ رحمان کی طرح





چھونے سے قبل رنگ کے پیکر پگھل گئے
مٹھی میں آ نہ پائے کے جگنو نکل گئے

پھلے ہوئے تھے جاگتی نیندوں کے سلسلے
آنکھیں کھلیں تو رات کے منظر بدل گئے

کب حدت گلاب پہ حرف آنے پائے گا
تتلی کے پر اڑان کی گرمی سے جل گئے

آگے تو صرف ریت کے ویلا دکھائی دیں
کن بستیوں کی ریت مسافر نکل گئے

پھر چاندنی کے دام میں آنے کو تھے گلاب
صد شکر نیند کھونے سے پہلے سنبھل گئے





کیسے چھوڑیں اسے تنہائی پر
حرف آتا ہے مسیحاؐئی پر

اس کی شہرت بھی تو پھیلی ہر سو
پیار آنے لگا رسوائی پر

ٹھہرتی ہی نہیں آنکھیں جاناں!
تیری تصویر کی زیبائی پر

رشتہ آیا ہے بہت حسن کو بھی
قامت عشق کی رعنائی پر

سطح سے دیکھ کے اندازے لگیں
آنکھ جاتی نہیں گہرائی پر

ذکر آئے گا جہاں بھنوروں کا
بات ہو گی مرے ہرجائی کی

خود کو خوشبو کے حوالے کر دیں
پھول کی طرز پذیرائی پر





چہرہ نہ دکھاء صدا سنا دے
جینے کا ذرا تو حوصلہ دے

دکھلا کسی طور اپنی صورت
آنکھوں کو مزید مت سزا دے

چھو کر مری سوچ میرے تن میں
بیلیں ہرے رنگ کی اگا دے

جاناں! نہ خیال دوستی کر
دے زہر جواب تو تیز سا دے

شدت ہے مزاج میرے خوں کا
نفرت کی بھی تو انتہا دے

ٹوٹی ہوئی شام منتظر ہے
جھک کر مجھے آئینہ دکھا دے

دل چھٹنے لگا ہے ضبط غم سے
مالک! کوئی درد آشنا دے

سوئی ہے ابھی تو جا کے شبنم
ایسا نہ ہو موج گل اٹھا دے

چکھوں ممنوعہ ذائقے بھی
دل! سانپ سے دوستی بڑھا دے





دستِ شب پر دکھائی کیا دیں گی
سلوٹیں روشنی میں ابھریں گی

گھر کی دیواریں میرے جانے پر
اپنی تنہائیوں کو سوچیں گی

انگلیوں کو تراش دوں پھر بھی
عادتاً اس کا نام لکھیں گی

رنگ و بو سے کہیں پناہ نہیں
خواہشیں بھی کہاں امان دیں گی

ایک خوشبو سے بچ بھی جاؤں اگر
دوسری نکلتیں جکڑ لیں گی

خواب میں تتلیاں پکڑنے کو
نیندیں بچوں کی طرح دوڑیں گی

کھڑکیوں پر دبیز پردے ہوں
بارشیں پھر بھی دتکیں گی!





ذرے سرکش ہوئے کہنے میں ہوائیں بھی نہیں
آسمانوں پہ کہیں تنگ نہ ہو جائے زمیں

آکے دیوار پہ بیٹھی تھیں کہ پھر اڑ نہ سکیں
تتلیاں بانجھ مناظر میں نظر بند ہوئیں

پیڑ کی سانسوں میں چیزیا کا بدن کھنچتا گیا
نبض رکتی گئی، شاخوں کی رگیں کھلتی گئیں

ٹوٹ کر اپنی اڑانوں سے پرندے آئے
سانپ کی آنکھیں، درختوں پہ بھی اب اگنے لگیں

شاخ در شاخ الجھتی ہیں رگیں پیروں کی
سانپ سے دوستی، جنگل میں نہ بھٹکائے کہیں

گود لے لی ہے چٹانوں نے سمندر سے نمی
جھوٹے پھولوں کے درختوں پہ بھی خوشبوئیں نکلیں!





وہ جس سے رہا آج تک آواز کا رشتہ
بیجے مری سوچوں کو اب الفاظ کا رشتہ

تتلی سے مرا پیار کچھ ایسے بھی بڑھا ہے
دونوں میں رہا لذت پرواز کا رشتہ

سب لڑکیاں اک دوسرے کو جان رہی ہیں
یوں عام ہوا مسلک شہناز کا رشتہ

راتوں کی ہوا اور مرے تن کی مہک میں
مشرکہ ہوا اک در حکم بازار کا رشتہ

تتلی کے لبوں اور گلابوں کے بدن میں
رہتا ہے سدا چھوٹے سے اک راز کا رشتہ

ملنے سے گریزاں ہیں، نہ ملنے پہ خفا بھی
دم توڑتی چاہت ہے کس انداز کا رشتہ!





حلقہ رنگ سے باہر دیکھوں
خود کو خوشبو میں سمو کر دیکھوں

اس کو بینائی کے اندر دیکھوں
عمر بھر دیکھوں کہ پل بھر دیکھوں

کس کی نیندوں کے چرا لائی رنگ
موجہ زلف کو چھو کر دیکھوں

زرد رنگ کے اسیلے پن میں
اپنی تنہائی کے منظر دیکھوں

موت کا ذائقہ لکھنے کے لئے
چند لمحوں کو ذرا مر دیکھوں





کیسے کیسے تھے جزیرے خواب میں
بہ گئے سب نیند کے سیلاب میں

لڑکیاں بیٹھی تھیں پاؤں ڈال کر
روشنی سی ہو گئی تالاب میں

جکڑے جانے کی تمنا تیز تھی
آگئے پھر حلقہ گر داب میں

ڈوبتے سورج کی نارنجی تھکن
تیرتی ہے دیدہ خونناب میں

وہ تو میرے سامنے بیٹھا تھا _____ پھر
کس کا چہرہ نقش تھا مہتاب میں!





بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے
موسم کے ہاتھ بھگ کے سفاک ہو گئے

بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ میں
کیسے بلند و بالا شجر خاک ہو گئے

جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد کریں
بچے ہمارے عہد کے چالاک ہو گئے

لہرا رہی ہے برف کی چادر ہٹا کے گھاس
سورج کی شرپہ تنکے بھی بے باک ہو گئے

بستی میں جتنے آب گزیدہ تھے سب کے سب
دریا کے رخ بدلتے ہی تیراک ہو گئے

سورج دماغ لوگ بھی ابلاغ فکر میں
زلف شب فراق کے پچپاک ہو گئے

جب بھی غریب شہر سے کچھ گفٹلو ہوئی
لہجے ہوائے شام کے نمناک ہو گئے





سما کے ابر میں، برسات کی امنگ میں ہوں
ہوا میں جذب ہوں، خوشبو کے انگ انگ میں ہوں

فضا میں تیر رہی ہوں، صدا کے رنگ میں ہوں
لہو سے پوچھ رہی ہوں، یہ کس ترنگ میں ہوں

دھنک اترتی نہیں میرے خون میں جب تک
میں اپنے جسم کی نیلی رکوں سے جنگ میں ہوں

بہار نے میری آنکھوں پہ پھول باندھ دیے!
رہائی پاؤں تو کیے، حصار رنگ میں ہوں

کھلی فضا ہے، کھلا آسماں بھی سامنے ہے
مگر یہ ڈر نہیں جاتا، ابھی سرنگ میں ہوں

ہوا گزیدہ بنفشے کے پھول کی مانند
پناہ رنگ سے بچ کر، پناہ سنگ میں ہوں

صدف میں اتروں تو پھر میں گہر بھی بن جاؤں
صدف سے پہلے مگر حلقہ نہنگ میں ہوں





رات کے زہر سے ریلے ہیں
صبح کے ہونٹ کتنے نیلے ہیں

ریت پر تیرتے جزیرے ملیں
پانیوں پر ہوا کے ٹیلے ہیں

دیزگی کا عذاب سہنا ہے
خوف سے سارے پڑ پیلے ہیں

ہجر، سنا، پچھلے پیر کا چاند
خود سے ملنے کے کچھ ویلے ہیں

دستِ خوشبو کرے مسیحا
ناخن گل نے زخم چھیلے ہیں

عشق سورج سے وہ بھی فرمائیں
جو شب تار کے رکھیلے ہیں

خوشبوئیں پھر پکھڑ نہ جائیں کہیں
ابھی آنچل ہوا کے گیلے ہیں

کھڑکی دریا کے رخ پہ جب سے کھلی
فرش کمروں کے سیلے سیلے ہیں



زمیں کے حلقے سے اگلا تو چاند پچھتیا
کشش بچھانے لگا ہے ہر اگلا سیارہ

میں پانیوں کی مسافر، وہ آسمانوں کا
کہیں سے ربط بڑھائیں کہ درمیاں ہے خلا

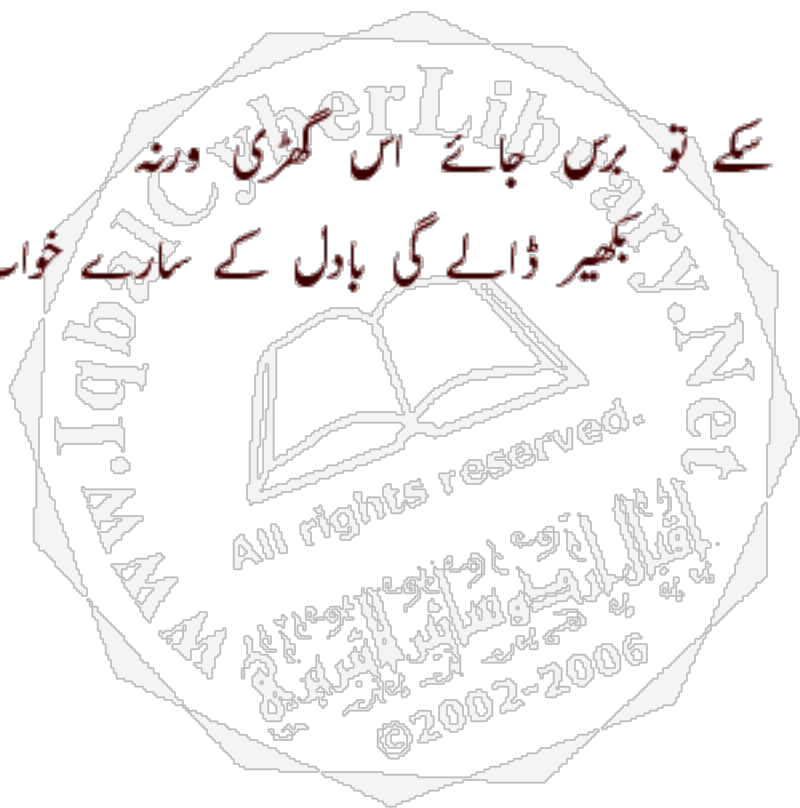
پچھڑتے وقت دلوں کو اگرچہ دکھ تو ہوا
کھلی فضا مگر سانس لینا اچھا لگا

جو صرف روح تھا فرقت میں بھی، وصال میں بھی
اے بدن کے اثر سے رہا تو ہونا تھا

گئے دنوں میں جو تھا ذہن و جسم کی لذت
وہی وصال طبیعت کا جبر بنے لگا

چلی تھی تھام کے بادل کے ہاتھ کو خوشبو
ہوا کے ساتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا

برس سکے تو برس جائے اس گھڑی ورنہ
بکھیر ڈالے گی بادل کے سارے خواب ہوا





میں جگنوؤں کی طرح رات بھر کا چاند ہوئی
ذرا سی دھوپ نکل آئی اور ماند ہوئی

حدودِ رقص سے آگے نکل گئی تھی کبھی
سو مورنی کی طرح عمر بھر کو ماند ہوئی

مہ تمام، ابھی چھت پہ کون آیا تھا
کہ جس کے آگے تری روشنی بھی ماند ہوئی

لکے کا چارہ نہ گیاں کو زندگی میں دیا
جو مر گئی ہے تو سونے کے مول ماند ہوئی

نہ پوچھ کیوں اسے جنگل کی رات اچھی لگی
وہ لڑکی جو کہ کبھی تیرے گھر کا چاند ہوئی





اب کون سے موسم سے کوئی آس لگائے
برسات میں بھی یاد نہ جب ان کو ہم آئے

مٹی کی مہک سانس کی خوشبو میں اتر کر
بھیکے ہوئے سبزے کی ترائی میں بلائے

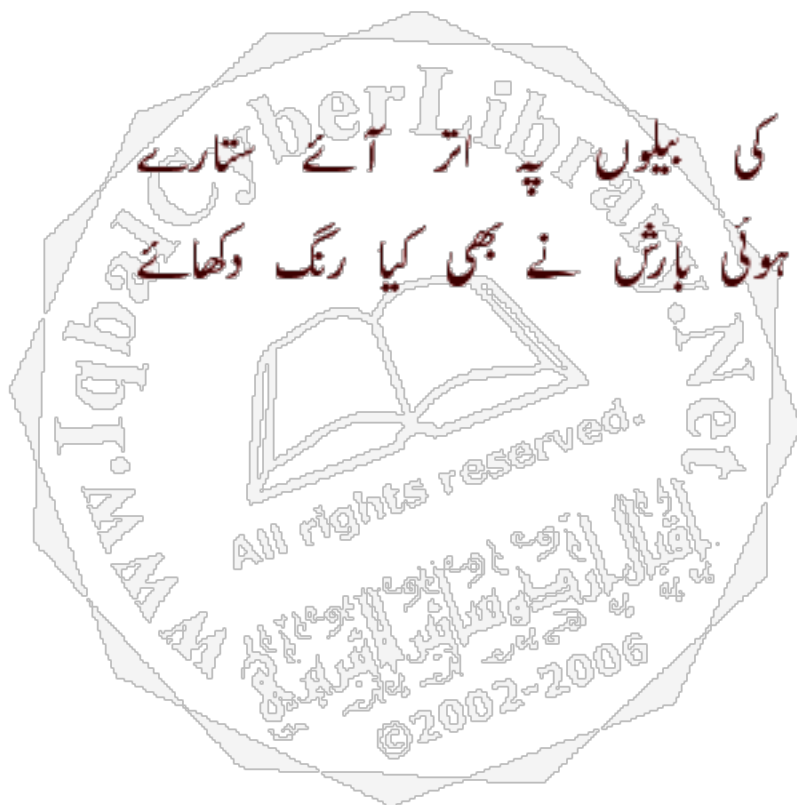
دریا کی موج میں آئی ہوئی برکھا
زردائی ہوئی رت کو ہر رنگ پلائے

بوغذوں کی چھماچھم سے بدن کانپ رہا ہے
اور مست ہوا رقص کی لے تیز کیے جائے

شاخیں ہیں تو وہ رقص میں پتے ہیں تورم میں
پانی کا نشہ ہے کہ درختوں کو چڑھا جائے

ہر لہر کے پاؤں سے لپٹنے لگے گھنگرو
بارش کی ہنسی تال پہ پازیب جو چھٹکائے

انگور کی بیلوں پہ اتر آئے ستارے
رکتی ہوئی بارش نے بھی کیا رنگ دکھائے





دن ٹھہر جائے، مگر رات کٹے
کوئی صورت ہو کہ برسات کٹے

خوشبوئیں مجھ کو قلم کرتی گئیں
شاخ در شاخ مرے ہات کٹے

موجہ گل ہے کہ تلوار کوئی
درمیاں سے ہی مناجات کٹے

حرف کیوں اپنے گنوائیں جا کر
بات سے پہلے جہاں بات کٹے

چاند! آمل کے منائیں یہ شب
آج کی رات ترے سات کٹے

پورے انسانوں میں گھس آئے ہیں
سر کٹے، جسم کٹے، ذات کٹے





سر کوشی بہار سے خوشبو کے در کھلے
کس اسم کے جمال سے باب ہنر کھلے

جب رنگ پابہ گل ہوں، ہوائیں بھی قید ہوں
کیا اس فضا میں پرچم زخم جگر کھلے

خیمے سے دور، شام ڈھلے، اجنبی جگہ
نکلی ہوں کس کی کھوج میں، بے وقت سر کھلے

شاید کہ چاند بھول پڑے راستہ کبھی
رکتے ہیں اس امید پہ کچھ لوگ در کھلے

وہ مجھ سے دور، خوش ہے؟ خفا ہے؟ ادا ہے؟
کس حال میں ہے کچھ تو مرا نامہ بر کھلے

ہر رنگ میں وہ شخص نظر کو بھلا لگے
حد یہ۔ کہ روٹھ جانا بھی اس شوخ پر کھلے

کھل جائے کن ہواؤں سے رسم بدن رہی
خلوت میں پھول سے کبھی قتلی اگر کھلے

راتیں تو قافلوں کی معیت میں کاٹ لیں
جب روشنی وہ بٹی تو کئی راہبر کھلے



ہوا سے جنگ میں ہوں، بے اماں ہوں
شکستہ کشتیوں پر بادباں ہوں

میں سورج کی طرح ہوں دھوپ اوڑھے
اور اپنے آپ پر خود سائباں ہوں

مجھے بارش کی چاہت نے ڈبویا
میں پختہ شہر کا کچا مکان ہوں

خود اپنی چال اتنی چلنا چاہوں
میں اپنے واسطے خود آسماں ہوں

دعائیں دے رہی ہوں دشمنوں کو
اک ہمدرد پر نامہرباں ہوں

پرندوں کو دعا سکھلا رہی ہوں
میں بستی چھوڑ، جنگل کی اڈاں ہوں

ابھی تصویر میری کیا بنے گی
ابھی تو کنیوس پر اک نشان ہوں





چاند میری طرح بگھلتا رہا
نیند میں ساری رات چلتا رہا

جانے کس دکھ سے دل گرفتہ تھا
منہ پہ بادل کی راگھ ملتا رہا

میں تو پاؤں کے کانٹے چنتی رہی
اور راستہ بدلتا رہا

رات گلیوں میں جب بھگتی تھی
کوئی تو تھا جو ساتھ چلتا رہا

سرد رت میں، مسافروں کے لئے
پیڑ، بن کر الاؤ، جلتا رہا

موسمی ہیل تھی میں سوکھ گئی
وہ تناور درخت، پھلتا رہا



ق

دل، مرے تن کا پھول سا بچہ
پتھروں کے گھر میں پلتا رہا

نیند ہی نیند میں کھلونے لئے
خواب ہی خواب میں بہتا رہا!





جانے پھر اگلی صدا کس کی تھی
نہند نے آنکھ پہ دستک دی تھی

موج در موج ستارے نکلے

جھیل میں چاند کرن اتری تھی

پریاں آئی تھیں کہانی کہنے
چاندنی رات نے لوری دی تھی

بات خوشبو کی طرح پھیل گئی
پیرہن میرا شکن تیری تھی

آنکھ کو یاد ہے وہ پل اب بھی
نہند جب پہلے پہل ٹوٹی تھی

عشق تو خیر تھا اندھا لڑکا
حسن کو کون سی مجبوری تھی

کیوں وہ بے سمت ہوا، جب میں
اس کے بازو پہ دعا باندھی تھی





دکھ نوشتہ ہے تو آندھی کو لکھا! آہستہ
اے خدا اب کے چلے زرد ہوا، آہستہ

خواب جل جائیں، مری چشم تمنا بگھ جائے
بس ہتھیلی سے اڑے رنگ حنا، آہستہ!

زخم ہی کھولنے آئی ہے تو عجلت کیسی
چھوٹے مرے جسم کو، اے باد صبا! آہستہ!

ٹوٹنے اور بکھرنے کا کوئی موسم ہو
پھول کی ایک دہا، موج ہوا! آہستہ

جانتی ہوں کہ پچھڑنا تری مجبوری ہے
پر مری جان ملے مجھ کو سزا آہستہ

مری چاہت میں اب سوچ کا رنگ آنے لگا
اور ترا پیار بھی حدت میں ہوا آہستہ

نیند پر جاں سے پڑنے لگے آوازوں کے
اور پھر ہونے لگی تیری صدا آہستہ

رات جب پھول کے رخسار پہ دھیرے سے جھکی
”چاند نے جھک کے کہا، اور ذرا آہستہ!“



منظر ہے وہی فٹھٹھک رہی ہوں
حیرت سے پلک جھپک رہی ہوں

یہ تو ہے کہ میرا واہمہ ہے!
بند آنکھوں سے تجھ کو تک رہی ہوں

جیسے کہ کبھی نہ تھا تعارف
یوں ملتے ہوئے جھجک رہی ہوں

پہچان! میں تیری روشنی ہوں
اور تیری پلک پلک رہی ہوں

کیا چین ملا ہے۔۔۔ سر جو اس کے
شانوں پہ رکھے سک رہی ہوں

پتھر پہ کھلی، پہ چشم گل میں
کانٹے کی طرح کھٹک رہی ہوں

جگنو کہیں تھک کے گر چکا ہے
جنگل میں کہاں بھٹک رہی ہوں

گڑیا مری سوچ کی چھنی کیا
بچی کی طرح بھٹک رہی ہوں

اک عمر ہوئی ہے خود سے لڑتے
اندر سے تمام تھک رہی ہوں

رس پھر سے جڑوں میں جا رہا ہے
میں شک پہ کب سے پک رہی ہوں

تخلیق جمال فن کا لہجہ!
کلیوں کی طرح چمک رہی ہوں





اب کیا جو تیرے پاس آؤں
کس مان پہ تجھ کو آزماؤں

زخم اب کے تو سامنے سے کھاؤں
دشمن سے نہ دوستی بڑھاؤں

تتلی کی طرح جو اڑ چکا ہے
وہ لمحہ کہاں سے کھوج لاؤں

گروہ ہیں ساتتیں بھی اب تو
کیا تیری صدا کو منہ دکھاؤں

اے میرے لیے نہ دکھنے والے!
کیسے ترے دکھ سمیٹ لاؤں

یوں تیری شناخت مجھ میں اترے
پہچان تک اپنی بھول جاؤں

تیرے ہی بھلے کو چاہتی ہوں
میں تجھ کو کبھی نہ یاد آؤں

قامت سے بڑی صلیب پا کر
دکھ کو کیوں سر گئے لگاؤں

دیوار سے بیل بٹھ گئی ہے
پھر کیوں نہ ہوا میں پھیل جاؤں



من تھکنے لگا ہے تن سمیٹے

بارش کی ہوا میں بن سمیٹے

ایسا نہ ہوا، چاند بھید پا لے

پیراہن گل شکن سمیٹے

سوتی رہی آنکھ دن چڑھے تک

دلہن کی طرح تھکن سمیٹے

گزرا ہے چین سے کون ایسا

بیٹھی ہے بدن سمیٹے



شاخوں نے کلی کو بدعا دی
بارش ترا بھولپن سمیٹے

آنکھوں کے طویل رتجگوں پر
چاند آیا بھی تو گہن سمیٹے

احوال مرا وہ پوچھتا تھا
سمیٹے میں بڑی جھجھک
اندر سے شکست وہ بھی نکلا
سمیٹے لیکن وہی باتیں

شام آئے تو ہم بھی گھر کو لوٹیں
چڑیوں کی طرح تھکن سمیٹے

خود جنگ سے دست کش تھے ہم لوگ
جذبات میں ایک رن سمیٹے

آنکھوں کے چراغ ہم بجھا دیں
سوچ بھی مگر کرن سمیٹے

کس پیار سے مل رہے ہیں کچھ لوگ
چمکیلے بدن میں پھن سمیٹے

پھر ہونے لگی ہوں ریزہ ریزہ
آئے مجھے میرا فن سمیٹے

غیروں کے لیے بکھر گئی تھی
اب مجھ کو مرا وطن سمیٹے





پھول آئے، نہ برگ تر ٹھہرے
دکھ پیڑ کے بے ثمر ٹھہرے

ہیں تیز بہت ہوا کے ناخن
خوشبو سے کہو کہ گھر ٹھہرے

کوئی تو بنے خزاں کا ساتھی
شجر ٹھہرے پتہ نہ سہی،

اس شہر سخن فروشاں میں
ہم جیسے تو بے ہنر ٹھہرے

ان چھٹی اڑان کی بھی قیمت
آخر مرے بال و پر ٹھہرے

روغن سے چمک اٹھے تو مجھ سے
اچھے مرے بام و در ٹھہرے

کچھ دیر کو آنکھ رنگ چھو لے
اگر نظر تھہرے

شہر میں ہے، یہی بہت ہے
کس نے کہا، میرے گھر ٹھہرے

چاند اس کے نگر میں کیا رکا ہے
تارے بھی تمام ادھر ٹھہرے

ہم خود ہی تھے سوختہ مقدر
ہاں! آپ ستارہ گر ٹھہرے

میرے لیے منتظر ہو وہ بھی
رہنما چاہے سر ٹھہرے

پازیب سے پیار تھا سو میرے
پاؤں میں سدا بھنور ٹھہرے



جگا سکے نہ ترے لب، لکیر ایسی تھی
ہمارے بخت کی ریکھا بھی میر ایسی تھی

یہ ہاتھ چومے گئے، پھر بھی بے گلاب رہے
جو رت بھی آئی، خزاں کے سفیر ایسی تھی

وہ میرے پاؤں کو چھونے جھکا تھا جس لمحے
جو مانگتا اسے دیتی، امیر ایسی تھی

شہادتیں مرے حق میں تمام جاتی تھیں
مگر خموش تھے منصف، نظیر ایسی تھی

کتر کے جال بھی صیاد کی رضا کے بغیر
تمام عمر نہ اڑتی، اسیر ایسی تھی

پھر اس کے بعد نہ دیکھے وصال کے موسم
جدائیوں کی گھڑی چشم گیر ایسی تھی

بس اک نگاہ دیکھتا، چلا جاتا
اس آدمی کی محبت فقیر ایسی تھی

روا کے ساتھ لیرے کو زاد رہ بھی دیا
تری فراخ دلی میرے ویہ ایسی تھی

کبھی نہ چاہنے والوں کا خون بہا مانگا
نگار شہر سخن بے ضمیر ایسی تھی



میرے چھوٹے سے گھر کو یہ کس کی نظر، اے خدا! لگ گئی
کیسی کیسی دعاؤں کے ہوتے ہوئے بددعا لگ گئی

ایک بازو بریدہ شکستہ بدن قوم کے باب میں
زندگی کا یقین کس کو تھا، بس یہ کہیے، دوا لگ گئی

جھوٹ کے شہر میں آئینہ کیا لگا، سنک اٹھائے ہوئے
آئینہ ساز کی کھوج میں جیسے خلق خدا لگ گئی

جنگلوں کے سفر میں آسیب سے بچ گئی تھی، مگر
شہر والوں میں آتے ہی پیچھے یہ کیسی بلا لگ گئی

نیم تاریک تنہائی میں سرخ پھولوں کا بن کھل اٹھا
ہجر کی زرد دیوار پر تیری تصویر کیا لگ گئی

وہ جو پہلے گئے تھے، ہمیں ان کی فرقت ہی کچھ کم نہ تھی
جان! کیا تجھ کو بھی شہر نامہرباں کی ہوا لگ گئی؟

وہ قدم چل کے ہی چھاؤں کی آرزو سر اٹھانے لگی
میرے دل کو بھی شاید ترے حوصلوں کی ادا لگ گئی

میز سے جانے والوں کی تصویر کب ہٹ سکی تھی مگر
درد بھی جب تھا، آنکھ بھی جب ذرا لگ گئی!



وہی پرند کہ کل گوشہ گیر ایسا تھا
پلک جھپکتے، ہوا میں لکیر ایسا تھا

اسے تو دوست کے ہاتھوں کی سوجھ بوجھ بھی تھی

خطا نہ ہوتا کسی طور، تیر ایسا تھا

پیام دینے کا موسم نہ ہم نوا پا کر
پلٹ گیا دبے پاؤں، سفیر ایسا تھا

کسی بھی شاخ کے پیچھے پناہ لیتی میں
مجھے وہ توڑ ہی لیتا، شریہ ایسا تھا

ہنسی کے رنگ بہت مہرباں تھے لیکن
اداسیوں سے ہی نبھتی، خمیر ایسا تھا

ترا کمال کہ پاؤں میں بیڑیاں ڈالیں
غزال شوق کہاں کا اسیر ایسا تھا!





تلیوں کی بے چینی آبی ہے پاؤں میں
ایک پل کو چھاؤں میں اور پھر ہواؤں میں

جن کے کھیت اور آنگن ایک ساتھ اچڑے ہیں
کیسے حوصلے ہوں گے ان غریب ماؤں کے

صورتِ رفو کرتے، سر نہ یوں کھلا رکھتے
جوڑ کب نہیں ہوتے، ماؤں کی رداؤں میں

آنسوؤں میں کٹ کٹ کر کتنے خواب گرتے ہیں
اک جوانِ میتِ آری ہے گاؤں میں

اب تو ٹوٹی کشتی بھی آگ سے بچاتے ہیں
ہاں کبھی تھا نام اپنا بخت آزماؤں میں

امہ کی طرح ہے وہ یوں نہ چھو سکوں لیکن
ہاتھ جب بھی پھیلائے آ گیا دعاؤں میں

جگنوؤں کی شمعیں بھی راستے میں روشن ہیں
سانپ ہی نہیں ہوتے ذات کی گچھاؤں میں

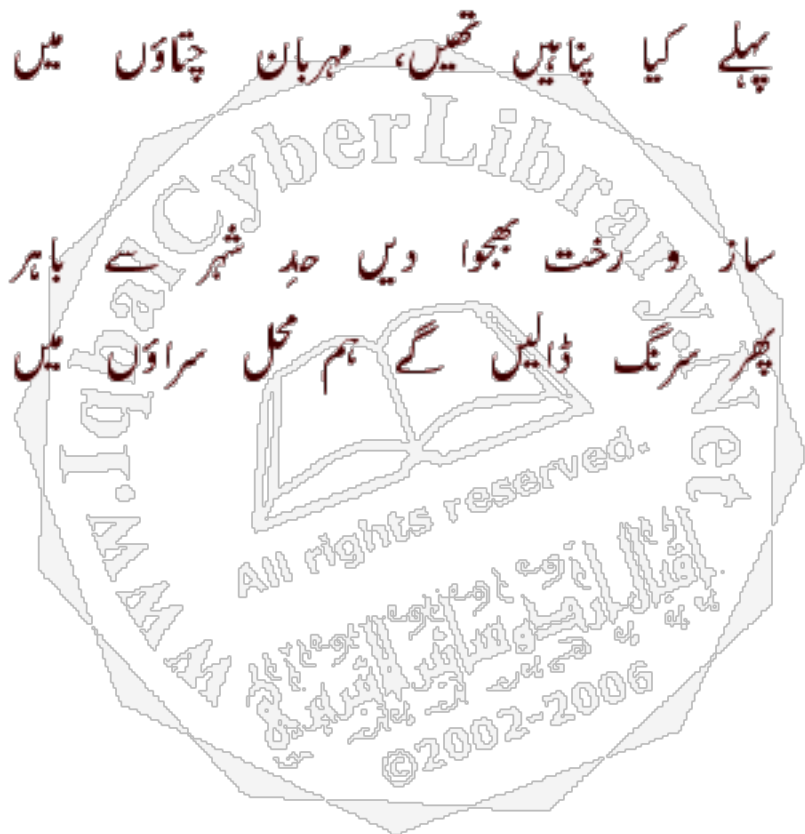
صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو جیتا تھا
ذکر ہو نہ اس کا بھی کل کو نارساؤں میں

کوچ کی تمنا میں پاؤں تھک گئے لیکن
سمت طے نہیں ہوتی پیارے رہنماؤں میں

اپنی غم گساری کو مشتہر نہیں کرتے
اتنا ظرف ہوتا ہے درد آشناؤں میں

اب تو ہجر کے دکھ میں ساری عمر جلنا ہے
پہلے کیا پناہیں تھیں، مہربان چتاؤں میں

ساز و درخت بھجوا دیں حدِ شہر سے باہر
پھر سڑنگ ڈالیں گے ہم محلِ سراؤں میں





شوقِ رقص سے جب تک انگلیاں نہیں کھلتیں
پاؤں سے ہواؤں کے، بیڑیاں نہیں کھلتیں

پیڑ کو دعا دے کر کٹ گئی بہاروں سے
پھول اتنے بڑھ آئے، کھڑکیاں نہیں کھلتیں

پھول بن کی سیروں میں اور کون شامل تھا
شونی صبا سے تو بالیاں نہیں کھلتیں

حسن کے سمجھنے کو عمر چاہیے جاناں
دو گھڑی کی چاہت میں لڑکیاں نہیں کھلتیں

کوئی موجہ شیریں چوم کر جگائے گی!
سورجوں کے نیزوں سے سپیاں نہیں کھلتیں

ماں سے کیا کہیں گی دکھ ہجر کا کہ خود پر بھی
اتنی چھوٹی عمروں کی بچیاں نہیں کھلتیں

شاخ شاخ سرگرداں، کس کی جستجو میں ہیں
کون سے سفر میں ہیں، تتلیاں نہیں کھلتیں

آدھی رات کی چپ میں کس کی چاپ ابھرتی ہے
چھت پہ کون آتا ہے، سیڑھیاں نہیں کھلتیں

پانیوں کے چڑھنے تک حال کہہ سکیں اور
کیا قیامتیں گزریں، بستیاں نہیں کھلتیں





مٹی کی گواہی خوں سے بڑھ کر
آئی ہے عجب گھڑی وفا پر

کس خاک کی کوکھ سے جنم لیں
آئے ہیں جو اپنے بچ کھو کر

کانٹا بھی یہاں کا برگ تر ہے
باہر کی کلی بول تھوہر

تکلموں سے لگے ہوئے شجر ہم
پل بھر میں ہوں کس طرح شرور

کچھ پیڑ زمین چاہتے ہیں
بیلیں تو نہیں اگیں ہوا پر

اس نسل کا ذہن کٹ رہا ہے
اگلوں نے کٹائے تھے فقط سر

پتھر بھی بہت حسیں ہیں لیکن
مٹی سے ہی بن سکیں گے کچھ گھر

عشق گواہ ڈھونڈتا ہے
جیسے کہ نہیں یقین خود پر

بس ان کے لیے نہیں جزیرہ
پیر آئے جو کھولتے سمندر





کیا ذکرِ برگ و بار یہاں پڑا ہل چکا
اب آئے چارہ ساز کہ جب زہر کھل چکا

جب سوزن ہوا میں پرویا ہو تارِ خوں
اے چشم انتظار! ترا زخمِ سل چکا

آنکھوں پہ آج چاند نے افشاں چنی تو کیا
تارہ سا ایک خواب تو مٹی میں ہل چکا

آئے ہوائے زور کہ طوفانِ برف کا
مٹی کی کود کر کے ہری، پھول کھل چکا

بارش نے ریشے ریشے میں رس بھر دیا ہے اور
خوش ہے کہ یوں حساب کرم ہائے گل چکا

چھو کر ہی آئیں منزل امید ہاتھ سے
کیا راستے سے لوٹنا، جب پاؤں چھل چکا

اس وقت بھی خموش رہی چشم پوش رات
جب آخری رفیق بھی دشمن سے مل چکا!

