دنیا کے ۶

حیرت انگیز علوم

- پانسہ پھینکیے — قسمت کا حال معلوم کیجیے
- تاش کے پتّوں سے قسمت شناسی
- ہاتھ کی لکیریں کیا کہتی ہیں ؟
- خال اور تل — کردار بتاتے ہیں
- شگون — سعد و نحس
- خواب — مستقبل کے پیغامبر

اے ایس صدّیقی

دُنیا کے چھ ⑥

حیرت انگیز علوم

اے۔ ایس۔ صدیقی

ناشران

مکتبۂ نفسیات

پوسٹ بکس ۹۴۴۲

کراچی

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

پہلی بار ـــــــــ ۱۹۶۲ء
دوسری بار ـــــــــ ۱۹۸۲ء
ناشر ـــــــــ اعجاز رسول
کتابت ـــــــــ صوفی صدیقی

قیمت :- ۱۵ روپے صرف

مطبوعہ ـــــــ یورپ پرنٹنگ پریس۔ کراچی

عرضِ ناشر (بارِ دوم)

"دنیا کے چھ حیرت انگیز علوم" آج سے دس سال پہلے شائع ہوئی تھی۔

یہ کتاب موضوعات کے اعتبار سے اس قدر دلچسپ تھی کہ صرف دو تین ماہ میں ہی ختم ہو گئی اور اس کی بے پناہ مانگ آج بھی موجود ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا گیا کہ لوگوں نے مکتبہ نفسیات کو خطوط لکھے کہ "اے۔ ایس صدیقی صاحب آپ کے ادارے کے لیے لکھتے ہیں۔ اس لیے آپ ان سے درخواست کریں کہ اگر اس کتاب کی کوئی کاپی ان کے پاس موجود ہو تو کسی بھی قیمت پر ہمیں بھیج دیں۔"

نامعلوم وجوہات کی بنا پر اس کتاب کے سابقہ ناشر نے دوسرا ایڈیشن شائع کرنے پر توجہ نہیں دی۔ اس لیے ہم نے سابقہ ناشر سے درخواست کی کہ لوگوں کی دلچسپی کی بنا پر ہمیں اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن شائع کرنے کی اجازت دی جائے۔

ہم سابقہ ناشر جناب عقیل صاحب اور فاروق صاحب (مالک پاک بک ایجنسی صدر کراچی) کے مشکور ہیں کہ نہ صرف انہوں

نے اس کتاب کا ایڈیشن چھاپنے کی اجازت دے دی بلکہ کافی تگ ودو کے بعد اس کتاب کی ایک کاپی بھی مہیا کی۔ کیوں کہ اس کتاب کا مسودہ اور کاپی کسی کے پاس بھی محفوظ نہیں تھی۔

ہمیں امید ہے کہ اس ایڈیشن کو بھی حسب سابق مقبولیت ملے گی۔

اعجاز رسول

آنکھیں بڑی نعمت ہیں

* کیا آپ کی آنکھیں کمزور ہیں۔
* کیا آپ کی آنکھیں بھینگی ہیں۔
* کیا آپ چشمہ لگاتے ہیں۔
* یا آنکھوں کے کسی مرض کا شکار ہیں؟

تو کتاب ــــــــــ

کم نظری اور اس کا سدباب

قیمت ۱۰ روپے۔ ڈاک خرچ ۱۰ روپے

آپ کو بتائے گی کہ ــــــــــ

عینک سے چھٹکارا کس طرح حاصل کیا جا سکتا ہے۔ بغیر دواؤں کے اپنی آنکھیں کس طرح صحت مند بنائی جا سکتی ہیں۔ اگر آپ کی آنکھیں صحت مند ہیں تو انہیں ہمیشہ کس طرح صحت مند رکھا جا سکتا ہے

ہر شخص کے لئے یکساں طور پر مفید کتاب

مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس ۹۴۴ کراچی ۱

ابتدائیہ

ازل کے دن سے، انسانی دماغ کے لیے چھپی ہوئی اشیاء اور اسراروں میں ایک عجیب سی کشش اور دلچسپی پوشیدہ رہی ہے۔ ازمنہ قدیم میں جب انسان چٹانوں کو ہموار کرنے اور ان کے پتھروں سے اپنے نیزے کی نوکیں بنانے کی نئی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ اس کے دماغ نے انہیں کوششوں کے ساتھ ساتھ کچھ عجیب و غریب ہنر ایجاد کیے تھے۔ اس نے یہ بھی جان لیا تھا کہ جب پرندے کسی خاص سمت میں پرواز کرتے ہیں تو آنے والا موسم کیسا ہوتا ہے؟

یہ تمہیدیں تھیں ان جدید علوم کی جو آج تسلیم شدہ اصولوں پر ہمارے سامنے ہیں۔ قدیم ترین علوم میں دو چیزیں بطور خاص کارفرما نظر آتی ہیں۔ یہ چیزیں تھیں اسرار اور روحانیت کے عناصر۔ روحانیت کے عالموں کو اس دور میں ایک ایسے انسان کی حیثیت حاصل تھی۔ جس کے بارے میں عام خیالات یہ تھے کہ وہ کوئی مافوق الفطرت طاقت کا مالک ہے۔ حالانکہ ان کے پاس کوئی ایسی پُراسرار طاقت نہ تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنے دماغ کو کسی ایک ہی سمت میں پوری توجہ کے ساتھ لگا رکھا تھا۔ ان میں کیمیادان تھے اور ستارہ شناس بھی۔ اور سچ پوچھیے تو انہیں لوگوں کی کوششوں کا ثمرہ تھا کہ آج ہم ایسے علوم کے خزانوں کے دروازے وا کر رہے ہیں جن پر انسان بجا طور

پر فخر کر سکتا ہے۔ یہ قدیم کیمیا دانوں ہی کی تھیوریاں تھیں جن پر آج کی "کیمسٹری" کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

اگر قدیم دور کے ستارہ شناس نہ ہوتے تو آج فلکیات کی سائنس کا کوئی نام بھی نہ جانتا ہوتا۔ یہاں ان باتوں سے یہ مقصد ہرگز نہیں کہ قدیم توہمات اور قدیم ضابطوں کا دفاع کیا جائے۔ ہر چیز میں کچھ اچھائیاں بھی ہوتی ہیں اور نقائص بھی۔

اس کتاب میں جن علوم کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ وہ کس حد تک صحیح ہیں اور کس حد تک غلط۔ اس کا فیصلہ کرنا قاری کا کام ہے۔ میں نے تو ان حیرت انگیز علوم میں سے چند ایک کو یہاں اس شکل میں پیش کر دیا ہے۔ جس شکل میں وہ آج بھی زندہ ہیں۔

یہ تذکرہ آپ کی تفریح طبع کے لیے ہے۔ آپ کی معلومات کے اضافے کے لیے ہے۔ یہ تذکرہ آپ کی فکر کو خام مواد مہیا کرنے کے لیے ہے۔ یہ تذکرہ اس لیے نہیں ہے کہ آپ اس پر آنکھ موند کر ایمان لے آئیں۔ میرا مقصد یہ ہرگز نہیں ہے کہ میں آپ کو ہزاروں سال پیچھے کے دور میں لے جا کر چھوڑ دوں۔

یہ کتاب نہ صرف آپ کو گھنٹوں دلچسپی کا سامان فراہم کرے گی بلکہ اس میں جا بجا آپ کو کافی کام کی باتیں بھی مل سکیں گی۔ صوری اور معنوی دونوں اعتبار سے مجھے امید ہے کہ اسے پسند کیا جائے گا۔

ایم۔ الیس۔ صدیقی

۱

پانسہ پھینکئے ۔ قسمت معلوم کیجئے

"ہپناٹزم" "ہپناٹزم کے عملی طریقے" اور "ذاتی ہپناٹزم" کے بعد ایک اور نئی کتاب

ایک ماہرِ علم کے قلم سے

ہپناٹزم کی جدید تحقیقات

قیمت: ۲۰ روپے

ڈاک خرچ: ۱۰ روپے

- ہپناٹزم کے بارے میں آج تک کی تمام تحقیقات کا نچوڑ۔
- جدید طریقے اور مشقیں۔
- ہپناٹزم کی مشقوں کے لیے مکمّل لائحہ عمل اور پورا پروگرام۔
- بے شمار قارئین کے ہزاروں سوالوں کے جواب۔
- ہپناٹزم کے موضوع پر ایک مکمّل کتاب جس میں مصنّف کے ذاتی تجربے بھی شامل ہیں۔

ارتکازِ توجہ کے لیے سیاہ دائرہ اور مختلف تصاویر

مکتبۂ نفسیات

پوسٹ بکس ۹۴۴، کراچی ۱

پانسہ پھینک کر قسمت کا حال معلوم کرنے کا طریقہ صدیوں سے پرانا کہا جا سکتا ہے۔ اس کے ذریعے واقعی قسمت کا حال کس حد تک معلوم ہو سکتا ہے؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا بہتر جواب صرف تجربہ کرنے ہی سے معلوم ہو سکتا ہے۔ بہر حال اس کے دلچسپ ہونے میں تو کوئی شبہ نہیں۔

طریقہ یہ ہے۔

۱۔ سوالوں کی جو لسٹ دی ہوئی ہے اس میں سے اپنی پسند کا سوال چن لیجئے۔

۲۔ جس وقت پانسے پھینکیں، اس وقت اپنے ذہن کو پوری طرح اس سوال پر ہی مرتکز رکھیں جو آپ نے منتخب کیا ہے۔

۳۔ دونوں پانسے کسی پلاسٹک کی ڈبیہ وغیرہ میں بند کر کے کافی ہلا کر پھینکیں۔ ہاتھ میں بند کر کے بھی پھینک سکتے ہیں۔

۴۔ پانسے کسی میز پر پھینکیں پھر ان کے جو نمبر آئیں ان کے مطابق جوابات کی لسٹ دیکھیں۔

مثال :۔ فرض کیجئے پانسہ پھینکنے والا سوال نمبر ۸ کا جواب چاہتا ہے۔ سوال ہے "میں اپنے کس دوست یا شخص پر اعتماد کروں؟" وہ پانسہ رول کرنے کے بعد پھینکتا ہے۔ فرض کیجئے پانسے کے نمبر ۲ اور ۳ نکلتے ہیں۔

اب جوابات کی فہرست میں "۳ - ۲" کا جواب نکالیں جو یوں ہے۔ "اس پر بھروسہ کرو جس کو تم زیادہ عرصے سے جانتے ہو۔"

قاعدے کے مطابق کسی ایک نشست میں زیادہ سے زیادہ صرف تین سوالوں کے جواب ہی معلوم کرنے چاہئیں۔ ایک بار جواب معلوم کرنے کے بعد نتائج کا انتظار کرنا چاہیے۔ اسی سوال کو دوبارہ پوچھنے سے قبل درمیان میں خاصا وقفہ ضرور دیں۔

سوالوں کی فہرست

۱۔ مستقبل میں کس طرح مجھے کامیابی مل سکتی ہے ؟

۲۔ کیا میں محبت میں کامیاب رہوں گا ؟

۳۔ کیا مجھے کوئی خطرہ لاحق ہے ؟

۴۔ میری گم شدہ چیز کہاں مل سکتی ہے ؟

۵۔ کیا میرا آئندہ منصوبہ کامیاب رہے گا؟

۶۔ کیا میری موجودہ خواہش پوری ہوگی ؟

۷۔ ان دنوں کون سا موضوع میرے ذہن پہ حاوی ہے ؟

۸۔ میں اپنے کس دوست پر اعتماد کروں ؟

۹۔ کیا میں اپنے موجودہ پیشے کو بدل دوں ؟

۱۰۔ مجھے جس سے محبت ہے کیا وہ بھی مجھے چاہتی / چاہتا ہے ؟

۱۱۔ کیا میں کسی مقدمے میں ملوث ہو جاؤں گا ؟

۱۲۔ کیا کسی خاص شخص کے بارے میں میری رائے درست ہے ؟

۱۳۔ کیا وہ رقم جو میں نے کسی کو قرض دی ہے واپس مل جائے گی ؟

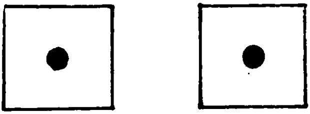
۱۴۔ میرے لیے اگلا سال کیسا ہوگا ؟

۱۵۔ جس تحفہ کی مجھے خواہش ہے کیا مجھے مل جائے گا ؟

۱۶۔ کیا وہ دوست جو کہیں چلا گیا ہے۔ مجھے اپنی اطلاع دے گا ؟

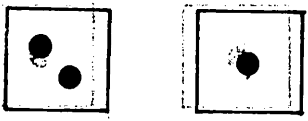
۱۷۔ کیا میرا واسطہ نئی نئی مہمات سے پڑے گا ؟

۱۸۔ کیا میرا راز افشاء ہو جائے گا؟
۱۹۔ کیا میں اپنے مجوزہ سفر پر جا سکوں گا؟
۲۰۔ کیا میں اپنے عزائم میں کامیاب ہوں گا؟
۲۱۔ میری شادی کیسی ثابت ہوگی؟
۲۲۔ میں کس طرح اپنے / اپنی آئندہ شریکِ حیات کے بارے میں جان سکتا ہوں؟
۲۳۔ میں کتنی بار محبت کروں گا؟
۲۴۔ مستقبل قریب میرے لیے کیسا ہوگا؟
۲۵۔ مجھے کس چیز پر توجہ دینی چاہیئے؟ (کوئی محاورہ یا ضرب المثل کی شکل میں)
۲۶۔ مسافر کب واپس آئے گا؟
۲۷۔ مجھے سچی مسرت کہاں ملے گی؟
۲۸۔ آئندہ سال کا کون سا حصہ میرے لیے بہترین ہوگا؟
۲۹۔ کیا میں کبھی دولت مند بن سکوں گا؟
۳۰۔ مجھے گھر ہی پر رہنا چاہیئے یا سفر اچھا ہوگا؟



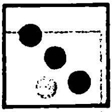
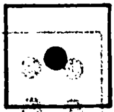
جوابات — جب پانسے ایک ایک ظاہر کریں۔

۱۔ موجودہ پیشے میں محنت کرتے رہیے۔
۲۔ ہاں۔ بشرطیکہ آپ کا رویہ بے غرضانہ ہو۔
۳۔ نہیں۔ بشرطیکہ آپ محتاط رہیں۔
۴۔ کسی کمرے یا الماری میں۔
۵۔ ہاں بشرطیکہ اس کا انحصار دوسروں پر نہ ہو۔
۶۔ یہ خود آپ پر ہی منحصر ہے۔
۷۔ اقتدار، بلندی، منصب، ترقی، لیڈری۔
۸۔ وہ جو سب سے زیادہ نکتہ چینی کرے۔
۹۔ صرف بہتر مواقع کی صورت میں۔
۱۰۔ بشرطیکہ آپ محبّت میں مخلص ہوں۔
۱۱۔ ہوسکتا ہے غیر محتاط رہنے کی صورت میں۔
۱۲۔ درست نہیں ہے۔
۱۳۔ بشرطیکہ آپ اس پر زور دیں
۱۴۔ یہ ترقی کا دور ہوگا۔
۱۵۔ مشکل ہے۔
۱۶۔ آپ کو خود ہی لکھنا پڑے گا۔
۱۷۔ صرف تھوڑی سی۔
۱۸۔ غالباً نہیں۔
۱۹۔ جی ہاں۔
۲۰۔ اس ضمن میں محنت کی ضرورت ہے۔
۲۱۔ پہلے غلط فہمیاں پھر سکون۔
۲۲۔ وہ جو آپ کے عزائم کو پسندیدہ نظروں سے دیکھے۔
۲۳۔ تین یا پانچ بار۔
۲۴۔ غیر متوقع خبر۔
۲۵۔ سوجھ بوجھ پر۔
۲۶۔ جب پورا چاند ہو۔
۲۷۔ کسی غیر ملک میں۔
۲۸۔ آپ کی پیدائش کا مہینہ۔
۲۹۔ جب تک چاہیں گے ممکن نہ ہوگا۔
۳۰۔ سفر مناسب ہے۔



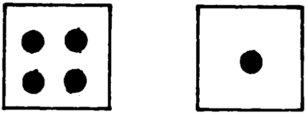
جوابات ـــ جب پانسے ایک دو یا دو ایک ظاہر کریں۔

۱۔ جہاں آپ بحیثیت مشیر کام کریں۔
۲۔ کامیاب نہیں ہوں گے۔
۳۔ نہیں۔
۴۔ گھر ہی میں کہیں۔
۵۔ ہاں۔ بشرطیکہ آپ کا ساتھی لائق ہو۔
۶۔ مشکل ہے۔
۷۔ سفر۔ فنون۔
۸۔ جو سب سے کم خوشامدی ہو۔
۹۔ موجودہ صورت میں غیر مناسب ہے۔
۱۰۔ ہاں بشرطیکہ اسے آپ کا خیال معلوم ہو۔
۱۱۔ بطور گواہ ممکن ہے۔
۱۲۔ نہیں۔
۱۳۔ نہیں۔ ابھی کافی دیر ہے۔
۱۴۔ خوشحالی اور خوشی کا۔
۱۵۔ آپ کی توقعات بہت زیادہ ہیں۔
۱۶۔ جی ہاں۔ قطعی غیر متوقع طور پر۔
۱۷۔ بہت کم۔
۱۸۔ بہت ممکن ہے۔
۱۹۔ اتنی جلدی نہیں۔
۲۰۔ آپ کے مقاصد ضرورت سے زیادہ بلند ہیں۔
۲۱۔ خوشیاں، بشرطیکہ آپ خود ہی اپنے دشمن نہ بنیں۔
۲۲۔ وہ جو آپ کی ضد ہے۔
۲۳۔ ایک سے زائد بار۔
۲۴۔ کئی خوشگوار واقعات۔
۲۵۔ وقت نہ کھوئیے۔
۲۶۔ جب وہ کچھ بن جائے گا تب۔
۲۷۔ آپ کے مکان ہی میں۔
۲۸۔ جون کا مہینہ۔
۲۹۔ صرف ترکہ حاصل کرنے کی شکل میں۔
۳۰۔ بہت سے سفر۔ مگر دور کے نہیں۔

جوابات ـــــ جب پانسے ایک اور تین یا تین اور ایک ظاہر کریں۔

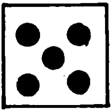
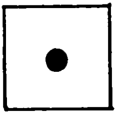
١۔ محنت سے کام کریں۔
٢۔ جی ہاں۔
٣۔ کچھ عرصہ تک ممکن نہیں۔
٤۔ وہ کھوئی نہیں ہے دوبارہ دیکھیں۔
٥۔ نقصان تو نہیں مگر کچھ زیادہ فائدہ بھی نہیں ہے۔
٦۔ صرف اس وقت جب آپ کی امیدیں ختم ہو چکی ہوں گی۔
٧۔ گھر، خاندان، رومان
٨۔ وہ جو آپ پر اعتماد کرتا ہے۔
٩۔ نہیں موجودہ پیشہ اچھا ہے۔
١٠۔ بہت عرصے سے محبت کے بدلے محبت ملنا مشکل ہے۔
١١۔ عدالتی کارروائیوں سے دور رہیں۔
١٢۔ آپ کا خیال درست نہیں۔
١٣۔ ہاں۔ اگلے مہینے میں۔
١٤۔ نا امیدی۔ مگر عارضی
١٥۔ ہاں اگلی چھٹیوں میں۔
١٦۔ جب آپ دوستی کی تجدید کریں۔
١٧۔ نہیں۔ کیونکہ آپ خود ان سے گریزاں ہیں
١٨۔ نہیں۔
١٩۔ آپ کے منصوبے کے عین مطابق۔
٢٠۔ ذرا سا بدل کر آپ کامیاب ہو سکتے ہیں۔
٢١۔ ایک بڑا خاندان اور ذمہ داریاں۔
٢٢۔ وہ جس کی پیدائش کا عدد آپ کے عدد سے ملتا ہو۔
٢٣۔ بہت کم۔
٢٤۔ ایک غیر متوقع ناخوشگوار واقعہ۔
٢٥۔ روم ایک دن میں نہیں بنا تھا۔
٢٦۔ جب کہ اس کی بہت کم توقع ہو گی۔
٢٧۔ آپ کے آئندہ کاموں میں۔
٢٨۔ تمام ادوار یکساں رہیں گے۔
٢٩۔ صرف سخت اور لمبی جدوجہد کے ذریعے۔
٣٠۔ سفر، غیر سود مند ہو گا۔



جوابات —— جب پانسے چار اور ایک یا ایک اور چار ظاہر کریں۔

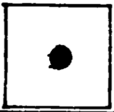
۱۔ سفر اور نئے طریقے کار کے ذریعے۔
۲۔ صرف عارضی طور پر۔
۳۔ آپ کی توقع سے کہیں کم۔
۴۔ غیر متوقع طور پر ملے گی۔
۵۔ غیر متوقع نقصان کے لیے تیار رہیں۔
۶۔ ہاں، مگر آپ پشیمان ہونگے۔
۷۔ شادی۔ نئے کاروبار۔
۸۔ جو بوڑھا ہو اور عقل مند ہو۔
۹۔ اس معاملہ میں کوئی اور بدل ممکن نہیں۔
۱۰۔ ہاں۔ موجودہ حالات میں
۱۱۔ اکثر
۱۲۔ اب درست نہیں۔
۱۳۔ ہاں۔
۱۴۔ غیر متوقع تبدیلیاں۔
۱۵۔ آپ بھول چکے ہیں۔
۱۶۔ اچانک ملاقات ہوگی۔
۱۷۔ عجیب حالات میں۔ ہاں

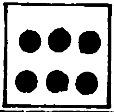
۱۸۔ آپ کی غیر موجودگی میں افشا ہوگا۔
۱۹۔ آپ کے پلان سے پہلے ہی۔
۲۰۔ نہیں۔
۲۱۔ بہت سے اچنبھے۔
۲۲۔ جس سے آپ ایک دور کے علاقے میں ملیں گے۔
۲۳۔ درجن بھر۔
۲۴۔ اچنبھے کچھ اچھے کچھ بُرے۔
۲۵۔ بے پیندے کا لوٹا نہ بنیں۔
۲۶۔ جب اس کا مشن پورا ہو جائے گا۔
۲۷۔ اچھی محفل میں۔
۲۸۔ گرمیوں کے آخر میں۔
۲۹۔ شاید۔ مگر آپ اسے روک نہ پائیں گے۔
۳۰۔ بیرونی ملکوں میں آپ کے لیے بہت کچھ ہے۔

جوابات —— جب پانسے ایک اور پانچ یا پانچ اور ایک ظاہر کریں۔

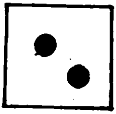
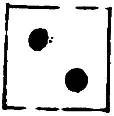
۱۔ ایجاد اور مکینکل لائنوں میں۔
۲۔ بہت کم امکان ہے۔
۳۔ تھوڑا سا۔
۴۔ کافی تلاش کے بعد کسی ملازم یا دوست کے ذریعے۔
۵۔ آپ بہت لالچ میں مبتلا ہیں۔
۶۔ نہیں۔ اگر اس کا انحصار دوسروں پر ہے۔
۷۔ کوئی عمارت، کوئی اسرار وغیرہ۔
۸۔ وہ جو آپ کے پاس خفیہ طور پر آئے۔
۹۔ نہیں۔ اگر آپ بہتر مشورے لے سکیں۔
۱۰۔ آپ شاید ہی جان سکیں۔
۱۱۔ صرف جھگڑے کی صورت میں۔
۱۲۔ یہ آپ کے تصورات پر مبنی ہے۔
۱۳۔ ہاں تھوڑی تھوڑی رقم کی شکل میں۔
۱۴۔ عجیب و غریب واقعات کا سامنا ہوگا۔
۱۵۔ صرف یاد دہانی کی صورت میں۔
۱۶۔ عجیب و غریب انداز میں۔
۱۷۔ زیادہ نہیں۔
۱۸۔ نہیں۔ تمام ثبوت چھپا دیں۔
۱۹۔ کوئی عجیب واقعہ آپ کو روک لے گا۔
۲۰۔ بشرطیکہ آپ خود نہ بتائیں۔
۲۱۔ غلط فہمیاں۔
۲۲۔ وہ اکلوتا / اکلوتی اولاد ہوگا / ہوگی۔
۲۳۔ ایک آدھ مرتبہ۔
۲۴۔ کوئی اختلاف، تبدیلی کا باعث بنے گا۔
۲۵۔ چمکتی ہوئی شے سونا نہیں ہوتی۔
۲۶۔ جب اس کا سارا روپیہ ختم ہو جائے گا۔
۲۷۔ مطالعے اور تحقیق میں۔
۲۸۔ جب آپ کی چھٹیاں سال کے آخر میں پڑیں۔
۲۹۔ آپ کو اپنی محبت اور مقاصد قربان کرنا ہوں گے۔
۳۰۔ سفر کیا تو واپس نہ لوٹیں گے۔





جوابات ـــــ جب پانسے چھ اور ایک یا ایک اور چھ ظاہر کریں۔

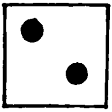
۱۔ کسی مصروف رکھنے والے پیشہ میں۔
۲۔ بشرطیکہ آپ لینے سے زیادہ دیں۔
۳۔ خطرہ تھا۔ اب نہیں۔
۴۔ آپ کو اسکی خبر بہر حال مل جائے گی۔
۵۔ نہیں۔ اگر آپ نے فوراً شروع کر دیا۔
۶۔ کسی اجنبی کی کوشش کے ذریعے۔
۷۔ مشکلات ۔ ناانصافیاں۔
۸۔ وہ جوان دنوں آپ کے خلوص پر شک کر رہا ہے۔
۹۔ نہیں جب تک کہ کوئی آپ کی خدمات طلب نہ کرے۔
۱۰۔ وہ شخص آپ کی محبت سے مشکوک ہے۔
۱۱۔ ہاں۔ اور الجھن والے۔
۱۲۔ بالکل غلط ہے۔
۱۳۔ کسی غیر متوقع طریقے پر۔
۱۴۔ عارضی طور پر خوش بختی۔
۱۵۔ کچھ کہا نہیں جا سکتا۔
۱۶۔ کافی عرصہ تک ممکن نہیں۔
۱۷۔ ہاں مگر وہ غیر اہم ہوں گی۔
۱۸۔ آپ خود ہی حماقت سے افشا کریں گے۔
۱۹۔ شاید نہیں۔
۲۰۔ ممکن ہے۔ مگر سود مند نہیں۔
۲۱۔ کئی سال خوشی کے۔
۲۲۔ وہ جیسے آپ فی الحال پسند نہیں کرتے۔
۲۳۔ دو سال کا اوسط۔
۲۴۔ تاخیر اور کسی حد تک ناامیدی۔
۲۵۔ غرور کا سر نیچا۔
۲۶۔ ایک عشرہ میں۔
۲۷۔ خوابوں میں۔
۲۸۔ وہ ہفتہ جب خوب بارش ہو گی۔
۲۹۔ ہاں۔ اگر دوسرے اپنے فرائض پورے کریں۔
۳۰۔ سفر کریں۔ اگر دوست مشورہ دیں۔

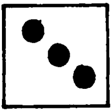



جوابات ــــ جب پانسے دو۔ دو ظاہر کریں۔

۱۔ جہاں دلیری کی ضرورت ہو۔
۲۔ جی ہاں، بشرطیکہ آپ کو سچا پیار ہو۔
۳۔ بہت قریب، مگر کچھ زیادہ بڑا نہیں۔
۴۔ کاغذات میں، ہال میں، راستے میں۔
۵۔ جی ہاں، بشرطیکہ آپ فوراً کام پر لگ جائیں۔
۶۔ ممکن ہے۔
۷۔ خوف، بیماری، غصہ وغیرہ
۸۔ جس کا اعتماد پرکھ چکے ہوں۔
۹۔ تین مہینے تک نہیں۔
۱۰۔ ابھی نہیں۔ بعد میں ممکن ہے۔
۱۱۔ آپ کے لیے سودمند ہوگا۔
۱۲۔ کافی حد تک درست۔
۱۳۔ صرف کچھ حصہ مل جائے گا۔
۱۴۔ آمدنی میں اضافہ مگر خرچ بھی زیادہ۔
۱۵۔ جب چاند پورا ہو۔
۱۶۔ جب تک دوست واپس نہ آجائے، ممکن نہیں۔

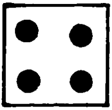
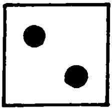
۱۷۔ کچھ۔ غیر متوقع طور پر۔
۱۸۔ نہیں۔ اور ہوگا تو کم نقصان ہوگا۔
۱۹۔ جی ہاں۔ توقع سے پہلے ہی۔
۲۰۔ شاید۔
۲۱۔ کچھ مشکل دن۔ بعد میں آرام۔
۲۲۔ جو خوش مزاج بھی ہو اور عقل مند بھی۔
۲۳۔ ایک بار جسے آپ یاد رکھیں گے۔
۲۴۔ ایک اطلاع جس کا مدت سے انتظار ہوگا۔
۲۵۔ احتیاط اور ہوشیاری۔
۲۶۔ اس وقت جب آپ کو امید نہ ہو گی۔
۲۷۔ باہر
۲۸۔ خزاں کے اواخر میں، سردیوں کے اوائل میں۔
۲۹۔ خرچ پر قابو پائے بغیر مشکل ہے۔
۳۰۔ سفر میں دولت ملنے کا امکان۔





جوابات — جب بلنسے تین اور دو یا دو اور تین ظاہر کریں۔

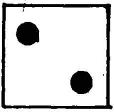
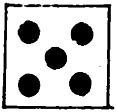
۱۔ شراکت کے کاروبار میں۔
۲۔ وقت کے ساتھ ساتھ
۳۔ کسی حد تک۔
۴۔ کسی شیلف یا کمرے میں۔
۵۔ نہیں۔ اگر اس میں کسی قسم کا خطرہ ہو۔
۶۔ بہت جلد اگر اس میں معقولیت ہوئی۔
۷۔ سفر، اطلاع، دوست۔
۸۔ جسے آپ عرصے سے جانتے ہوں۔
۹۔ جب تک اس میں فوری فائدہ نہ ہو نہ کریں۔
۱۰۔ پوچھ کر معلوم ہو سکتا ہے۔
۱۱۔ دو سال تک نہیں۔
۱۲۔ کسی حد تک درست۔
۱۳۔ کافی تگ و دو کی ضرورت ہے۔
۱۴۔ اوسط آمدنی۔
۱۵۔ ممکن ہے اگلی ملاقات پر۔
۱۶۔ جونہی اسے آپ کی مدد کی ضرورت ہوئی۔
۱۷۔ مشکل ہے۔
۱۸۔ نہیں، اگر ہوشیار ہیں۔
۱۹۔ نہیں۔ جب تک کوئی سبب نہ نکلے۔
۲۰۔ نہیں جب تک آپ کو غیر متوقع مدد نہ ملے۔
۲۱۔ دولت مگر خوشیاں محدود۔
۲۲۔ وہ جس سے آپ کسی شناسا کے ذریعے ملیں۔
۲۳۔ تین یا چار، عارضی نوعیت کی۔
۲۴۔ یونہی سا۔
۲۵۔ ظاہر سے دھوکہ نہ کھائیے۔
۲۶۔ کسی شادی سے ذرا پہلے۔
۲۷۔ آرام دہ اور خاموش جگہ پر۔
۲۸۔ تیسرا ہفتہ سخت ناامیدی کے بعد۔
۲۹۔ موقع سامنے ہے۔ آگے بڑھیے۔
۳۰۔ سفر۔ مکمل نقل مکانی کی صورت میں۔

جوابات — جب پانسے دو اور چار یا چار اور دو ظاہر کریں۔

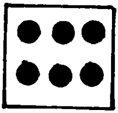
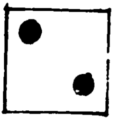
۱۔ کسی جمے ہوئے کاروبار میں۔
۲۔ نہیں۔ اگر آپ نے قناعت کر لی۔
۳۔ نہیں۔ بشرطیکہ آپ خود ہی مول لیں۔
۴۔ فرش یا الماری پر۔
۵۔ نہیں۔ جب تک کہ یہ پوری طرح مستحکم نہ ہو۔
۶۔ یہ خواہش تو پوری ہو رہی ہے۔
۷۔ بیرونی اور اجنبی اشیاء وغیرہ۔
۸۔ وہ جو آپ کے موجودہ منصوبوں سے متفق ہو
۹۔ بدیسے نہیں۔ کچھ تبدیلی کر لیں۔
۱۰۔ اگر آپ ایک دوسرے کی ضد ہوں تو نہیں
۱۱۔ نہیں۔
۱۲۔ درست ہے۔
۱۳۔ نہیں، رسید ہے تو ٹھیک ہے۔
۱۴۔ ترقی۔ مگر ایک غیر متوقع نقصان۔
۱۵۔ ملے گا۔

۱۶۔ اطلاع آ رہی ہے۔
۱۷۔ نہیں۔ اس سے بچیئے۔
۱۸۔ اسے روکنا مشکل ہو گا۔
۱۹۔ بالکل منصوبوں کے مطابق ہو گا۔
۲۰۔ صرف کوئی بدنصیبی ہی روک سکتی ہے۔
۲۱۔ تبدیلی۔ نئے مشاغل وغیرہ۔
۲۲۔ جو مشکل کے وقت ملے۔
۲۳۔ جتنا کچھ ہے وہی کافی ہے۔
۲۴۔ سکون کا عرصہ ہو گا۔
۲۵ حسن آنی جانی شئے ہے۔
۲۶۔ گھر سے خط ملنے پر۔
۲۷۔ کسی نئے کاروبار میں۔
۲۸۔ چھٹی کے دوسرے ہفتے میں۔
۲۹۔ مشکل ہے۔
۳۰۔ صرف ضروری کام ہی سے سفر کریں۔

جوابات — جب پانسے دو اور پانچ یا پانچ اور دو ظاہر کریں۔

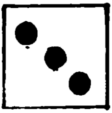
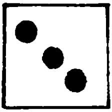
۱۔ کسی عجیب و غریب پیشہ میں۔
۲۔ کسی حد تک "وقتاً فوقتاً"۔
۳۔ بہت۔ مگر صرف ایک طرف سے۔
۴۔ پانی کے قریب۔ یا سفر کے ذریعے۔
۵۔ حالات آپ کے مخالف ہیں۔
۶۔ کافی نا امیدی کے بعد۔
۷۔ پراپرٹی۔ عمارت وغیرہ۔
۸۔ کوئی بھروسہ کے قابل نہیں۔
۹۔ دونوں چیزیں۔ کامیابی یا نقصان۔
۱۰۔ نہیں۔
۱۱۔ آپ نے کیا تو پچھتائیں گے۔
۱۲۔ روپیہ پیسے کے معاملے میں غلط ہے۔
۱۳۔ یا تو اگلے مہینے یا پھر کبھی نہیں۔
۱۴۔ کوئی نیا مشغلہ۔
۱۵۔ جب اس کی ضرورت نہ رہے گی۔
۱۶۔ پہلے اپنی کوئی غلط فہمی رفع کریں۔
۱۷۔ آپ کی خواہش سے بھی زیادہ۔
۱۸۔ کسی قریبی دوست سے منع کر دیں۔ تو نہیں۔
۱۹۔ نہیں کیونکہ اس کی جگہ کوئی اور لے لے گا
۲۰۔ اس حد تک نہیں۔ جس کا آپ کو یقین ہے۔
۲۱۔ یا تو بے حد خوشیاں یا طلاق۔
۲۲۔ وہ جو آپ کے کسی کڑے وقت میں کام آئے۔
۲۳۔ یہ آپ پر ہی منحصر ہے۔
۲۴۔ کوئی پُرشبہ دوستی۔
۲۵۔ گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔
۲۶۔ کسی بدلی والی رات میں۔
۲۷۔ بے حد اکساہٹ کے درمیان۔
۲۸۔ بہار کا پہلا ہفتہ۔
۲۹۔ نہیں جب تک آپ دوسروں کے لیے کام کرتے رہیں گے۔
۳۰۔ سفر سے خوشی تو ملے گی۔ فائدہ نہیں ہوگا۔

جوابات ـــ جب پانسے چھ اور دو یا دو اور چھ ظاہر کریں۔

۱۔ ایسا کام جس میں منتظمانہ صلاحیت درکار ہو۔
۲۔ آپ کا رویہ خود لاتعلقانہ ہے۔
۳۔ جی نہیں۔
۴۔ کسی کو مل چکی ہے۔
۵۔ اچھی صلاحیتیں مانگتا ہے۔
۶۔ نہیں۔
۷۔ منافع، تعلیم وغیرہ۔
۸۔ وہ جس پر آپ کو سب سے زیادہ شبہ ہو۔
۹۔ نہیں۔ اگر اس سے رہائش تبدیل ہو۔
۱۰۔ آپ کی محبت کا اسے پتا نہیں۔
۱۱۔ ہاں آپکی زندگی پر اس کا اثر پڑ سکتا ہے۔
۱۲۔ نہیں
۱۳۔ ہاں، جلد ہی۔
۱۴۔ کئی چھوٹی الجھنیں۔
۱۵۔ کسی مناسب وقت پر۔
۱۶۔ آپ کا دوست کسی محفل میں ملے گا۔
۱۷۔ بشرطیکہ آپ کسی اجنبی کے ساتھ سفر کریں۔

۱۸۔ کسی بچے کے ذریعے ممکن ہے۔
۱۹۔ ہاں۔ کسی ایسے شخص کے ساتھ جس کی توقع نہ ہوگی۔
۲۰۔ آج سے سات سال تک یا پھر کبھی نہیں۔
۲۱۔ دوستوں کا نیا حلقہ۔
۲۲۔ وہ جو لمبا ہو۔ کھلاڑی ہو اور باصلاحیت ہو۔
۲۳۔ اس سے آپ کو خاصی پریشانی ہوگی۔
۲۴۔ کوئی غیر متوقع مطالبہ جس پر عمل کرنا ہوگا۔
۲۵۔ محنت ہی میں عظمت ہے۔
۲۶۔ وہ آرہا ہے۔
۲۷۔ گلاب کے باغ میں۔
۲۸۔ پہلے نو دن۔
۲۹۔ نہیں۔ بشرطیکہ آپ کافی رقم جمع نہ کریں۔
۳۰۔ صرف پانی کا سفر کریں۔

جوابات ــــ جب پانسے تین، تین ظاہر کریں۔

۱۔ کاروبار اور لیڈری میں۔

۲۔ صرف شادی کے ذریعے۔

۳۔ یہ ہر جگہ موجود ہے۔ بچئیے۔ اور بچ سکتے ہیں۔

۴۔ کسی بچے کے پاس یا وہ جانتا ہوگا۔

۵۔ بہت کامیاب ہوگا۔

۶۔ آپ کی توقع سے زیادہ۔

۷۔ نقصان۔ بدقسمتی۔ نئے منصوبے۔

۸۔ وہ جو آپ کے احکامات پر چلے۔

۹۔ بے شک اگر موقع مناسب ہے۔

۱۰۔ اسے آپ سے زیادہ محبت ہے۔

۱۱۔ آپ کو پھنسانے کے خواہش مند نامراد رہیں گے۔

۱۲۔ آپ اس کے بارے میں بڑی عمدہ رائے رکھتے ہیں۔

۱۳۔ ہاں۔

۱۴۔ کوئی نیا کامیاب کاروبار۔

۱۵۔ جب اس کی آپ کو سخت ضرورت ہو۔

۱۶۔ کسی اور دوست کی کوشش کے ذریعہ۔

۱۷۔ کئی۔ اور خوب۔

۱۸۔ ہاں۔ مگر اس کی اہمیت نہ ہوگی۔

۱۹۔ آپ کے منصوبے سے زیادہ لمبا ہوگا۔

۲۰۔ ہاں اگر آپ نے فیصلہ نہ بدلا۔

۲۱۔ ایک تحفہ۔

۲۲۔ وہ جو آپ کا ہم سن ہے۔

۲۳۔ دو بار۔

۲۴۔ خواہش پوری ہوگی۔

۲۵۔ جو ڈھونڈتا ہے وہ پاتا ہے۔

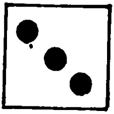
۲۶۔ کسی گرمیوں کی سہ پہر میں۔

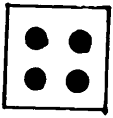
۲۷۔ آپ جہاں ڈھونڈیں گے۔

۲۸۔ اس ماہ کے بعد والے مہینے میں

۲۹۔ نہیں۔

۳۰۔ گرمیوں ہی میں سفر کریں۔

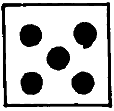
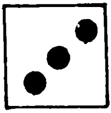




جوابات ــــــ جب پانسے تین اور چار یا چار اور تین ظاہر کریں۔

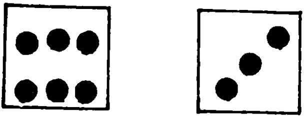
۱۔ ایسا پیشہ جس میں سیلز مین شپ کی ضرورت ہو۔
۲۔ اس پر اعتماد نہ کریں۔
۳۔ کسی عجیب طرح سے۔
۴۔ یہ محفوظ ہے۔ کیونکہ ابھی کسی کو نہیں ملی ہے۔
۵۔ بشرطیکہ آپ اپنی کوشش سے اسے کر سکیں۔
۶۔ نہیں۔
۷۔ آرام۔ خوشی۔ محفل۔
۸۔ وہ جس سے آپ کی جلد ہی دوستی ہو گی۔
۹۔ نہیں۔ بشرطیکہ آپ کی موجودہ نوکری اچھی نہ ہو۔
۱۰۔ بہت ذرا سا۔
۱۱۔ صرف کسی حادثے کے ذریعے۔
۱۲۔ ایک اہم نکتے کے بارے میں غلط ہے۔
۱۳۔ ایک سال سے اوپر ہو چکا ہے۔ تو نہیں
۱۴۔ اچھا ہو گا۔

۱۵۔ آپ اس کی توقع کے حقدار نہیں۔
۱۶۔ جب بھی موقع ملے گا
۱۷۔ اس میں آپ کو سفر کرنا ہو گا۔
۱۸۔ نہیں۔ بشرطیکہ آپ خود ہی نہ بتائیں۔
۱۹۔ بہت ممکن ہے۔
۲۰۔ کام بہت کرنا ہو گا۔
۲۱۔ آپ کی خواہش کی کامیابی۔
۲۲۔ دوسروں میں دلچسپی نہ لے کر
۲۳۔ کثرت سے۔
۲۴۔ فضول جوش میں وقت کی بربادی۔
۲۵۔ ہاتھ میں ایک چڑیا پیڑ کی دو چڑیوں سے بہتر ہے۔
۲۶۔ جب اسے تار ملے گا۔
۲۷۔ ماضی کی یادوں میں۔
۲۸۔ آیندہ سال زیادہ اچھا نہیں۔
۲۹۔ کافی محنت کریں۔
۳۰۔ سفر کریں۔ یہ ایک آخری موقع بھی ہو سکتا ہے۔

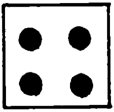
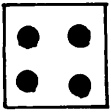
جوابات:— جب پانسے پانچ اور تین یا تین اور پانچ ظاہر کریں۔

۱۔ ادبی اور فنی پیشے ہیں۔
۲۔ ہاں اگر آپ دماغی طبیعت کے ہیں۔
۳۔ چاند کے آخری دنوں میں۔
۴۔ واپسی مشکل ہے۔
۵۔ مالی نقصان ہو سکتا ہے۔
۶۔ اس کا انحصار آپ پر ہے۔
۷۔ ایک سفر۔ کوئی دوست۔
۸۔ وہ جو غائب دماغ ہو۔
۹۔ جب تک بہتر تنخواہ نہ ہو۔ نہیں۔
۱۰۔ نہیں، وہ کسی اور کو چاہتا ہے۔
۱۱۔ ممکن ہے۔
۱۲۔ وقت بتائے گا۔
۱۳۔ نہیں۔ مگر اس کے برابر کا مل جائے گا۔
۱۴۔ پرانی دوستی کی تجدید۔
۱۵۔ برف باری کے دن۔
۱۶۔ جب تک وہ آدمی واپس نہ ہو، نہیں۔
۱۷۔ ہاں۔ اگلے لیپ سال ہیں۔
۱۸۔ صرف کسی خط کے ذریعے۔
۱۹۔ جیسا کہ آپ چاہتے ہیں ویسے ہی۔
۲۰۔ ہاں۔ سفر کے ذریعے۔
۲۱۔ ایک بڑی مہم۔
۲۲۔ وہ جس کی دلچسپیاں آپ جیسی ہوں۔
۲۳۔ دو۔ بار
۲۴۔ کچھ نئے ساتھی۔
۲۵۔ کرنے سے پہلے سوچو۔
۲۶۔ کسی چھٹی کے دن۔
۲۷۔ کسی مشغلے کے ذریعے۔
۲۸۔ جب بارش ہو رہی ہو۔
۲۹۔ ہاں۔ بشرطیکہ آپ (مخرج) منبع کا پتا چلا لیں۔
۳۰۔ سفر آپ کے لیے بہتر ہے۔



جوابات:۔۔ جب پانسے چھ اور تین یا تین اور چھ ظاہر کریں۔

۱۔ وہ پیشے جو اسرار سے متعلق ہیں ان میں۔
۲۔ آپ کی اپنی ذات میں نہیں۔
۳۔ رات میں کسی وقت۔
۴۔ مل جائے گی۔ امکان روشن ہیں۔
۵۔ ہاں۔ اگر سفر کی ضرورت ہو۔
۶۔ نہیں۔
۷۔ شادی۔ خوش قسمتی وغیرہ۔
۸۔ آپ کی اپنی رائے بہتر ہے۔
۹۔ نہیں اگر اس میں رشتہ داروں کے ساتھ کسی بزنس کنکشن کا امکان ہو۔
۱۰۔ نہیں۔ مگر کوشش کر سکتے ہیں۔
۱۱۔ نہیں۔
۱۲۔ غلط ہے۔
۱۳۔ پہلے اس کا قرض ادا کریں۔
۱۴۔ آرام اور لطف وغیرہ۔
۱۵۔ پہلے خود بھی کوئی ایسی چیز خریدیں۔
۱۶۔ ہاں۔ مگر بُری خبر ملے گی۔
۱۷۔ ہاں۔ بشرطیکہ ہوائی سفر کریں۔
۱۸۔ ہاں۔ مگر اس سے اسے فائدہ نہ ہوگا۔
۱۹۔ ہاں۔ ذرا بدل کر۔
۲۰۔ مشکوک۔
۲۱۔ خوش حالی
۲۲۔ وہ جس کے بہت سے عزیز ہوں۔
۲۳۔ کئی۔ بیک وقت۔
۲۴۔ ایک غیر متوقع سفر
۲۵۔ وقت پر ایک ٹانکا بہت سے ٹانکوں سے بچاتا ہے۔
۲۶۔ پہلی تاریخ کو۔
۲۷۔ دوسروں کے کام میں۔
۲۸۔ شکار کا موسم۔
۲۹۔ جب تک کہ خود کوشش نہ کریں۔
۳۰۔ کسی طرح بھی مطمئن نہ ہوں گے۔

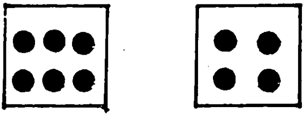
جوابات ــــ جب پانسے چار، چار ظاہر کریں۔

۱۔ انفرادی کوشش کے ذریعے۔
۲۔ پہلا تجربہ ناکام رہے گا۔
۳۔ آپ خود اپنے دشمن ہیں۔
۴۔ کسی عزیز کو اسکے بارے میں علم ہے۔
۵۔ جب تک کافی رقم نہ لگے کامیابی مشکل ہے
۶۔ نہیں۔ اگر اس میں روپیہ لگتا ہے۔
۷۔ نقصان۔ بدقسمتی۔ بدنامی
۸۔ وہ جو آپ کو مالی مدد دے۔
۹۔ سوچ کر فیصلہ کریں۔
۱۰۔ ہاں۔
۱۱۔ ہاں۔
۱۲۔ ہاں۔ مگر وہ مکمل نہیں ہے۔
۱۳۔ جب آپ اسے بھول چکے ہوں گے۔
۱۴۔ پہلے بدقسمتی جو بعد میں درست ہو جائے گی
۱۵۔ آپ کو جو کچھ ملے گا، وہ بہت مختلف ہو گا۔
۱۶۔ ہاں جب آپ اس کا قرض ادا کر دیں گے۔

۱۷۔ ہاں۔ کسی عجیب حالت میں۔
۱۸۔ ہاں۔
۱۹۔ رقم کی کمی آپ کو روک لے گی۔
۲۰۔ ہاں مگر ایک مختلف سمت میں۔
۲۱۔ آپ کی توقع سے زائد۔
۲۲۔ وہ جو بیرونی زبان بولتا ہو۔
۲۳۔ تین مختلف قومیتوں کے اشخاص سے۔
۲۴۔ حیران کن واقعات سے بھرپور۔
۲۵۔ بیوقوف روپیہ گنوا بیٹھتا ہے۔
۲۶۔ سنیچر کی رات۔
۲۷۔ جہاں آپ کے خیال میں وہ کھوئی ہے۔
۲۸۔ جب پت جھڑ آئے۔
۲۹۔ جو کچھ ملے گا۔ آپ اس سے مطمئن نہ ہونگے
۳۰۔ صرف مغرب کی سمت سفر مناسب ہے۔

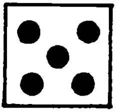
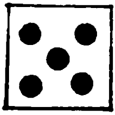
جوابات ـــــ جب پانسے چار اور پانچ یا پانچ اور چار ظاہر کریں۔

۱۔ ان پیشوں میں جس میں آپ کو دلچسپی ہو۔
۲۔ اگر آپ کی توقعات معقول ہوں گی۔
۳۔ بالکل نہیں۔
۴۔ کسی شیلف وغیرہ پر۔
۵۔ ہاں۔
۶۔ بہت جلد۔
۷۔ بیماری الجھن۔
۸۔ جو دوری عزیز ہو۔
۹۔ جب تک روپیہ نہ بچایا ممکن نہیں۔
۱۰۔ ہاں۔
۱۱۔ صرف اپنی وجہ سے۔
۱۲۔ کافی صحیح ہے۔
۱۳۔ صرف مقدمے بازی کے ذریعے۔
۱۴۔ رقم جمع کرنے میں دقت ہوگی۔
۱۵۔ پرانی دوستی کی تجدید شرط ہے۔
۱۶۔ اخبار کے ذریعے اطلاع ملے گی۔
۱۷۔ کسی گرمی کے موسم میں۔
۱۸۔ ہاں۔
۱۹۔ پہلے اپنے حالات درست کریں۔
۲۰۔ نہیں۔
۲۱۔ غنیمت۔
۲۲۔ وہ جس کی عمر میں آپ کی عمر سے پانچ سال کا فرق ہو۔
۲۳۔ کچھ فائدہ نہیں۔
۲۴۔ کوئی افواہ (اسکینڈل)
۲۵۔ گرے ہوئے دودھ پر رنجیدہ ہونا بے کار۔
۲۶۔ اس کے اپنے پلان کے مطابق۔
۲۷۔ کسی بھی مشغلے میں۔
۲۸ اچھے موسم میں۔
۲۹۔ بہت کم امکان ہے۔
۳۰۔ کوئی موقعہ نہ مل سکے گا۔



جوابات ـــ جب پانسے چار اور چھ یا چھ اور چار ظاہر کریں۔

۱۔ حالات کے مطابق چلنے پر۔
۲۔ پہلے اپنے عزائم بدل لیں۔
۳۔ دوسروں کے معاملات میں نہ پڑیں۔
۴۔ کسی کے مکان پر۔
۵۔ مالی طور پر نہیں۔
۶۔ ممکن بھی ہے۔
۷۔ سفر۔ سونا۔ قیمتی پتھر وغیرہ۔
۸۔ آپ کا قریبی عزیز۔
۹۔ کسی جاننے پہچاننے صلاح کار کے مشورے پر۔
۱۰۔ آپ کی محبت کامیاب ہو سکتی ہے۔
۱۱۔ شادی کے بعد۔
۱۲۔ کچھ اور تحقیق کیجیئے۔
۱۳۔ ہفتے کے اندر پتہ چلے گا۔
۱۴۔ رہائش کی تبدیلی۔
۱۵۔ سفر کے بعد۔
۱۶۔ کسی اور شخص کے ذریعے۔
۱۷۔ ہاں۔ مگر بے سود۔
۱۸۔ آہستہ آہستہ ظاہر ہوگا۔
۱۹۔ نہیں۔ یہ ضروری نہیں۔
۲۰۔ کئی سال کی جدوجہد کے بعد۔
۲۱۔ بہت سی الجھنیں اور خوشیاں۔
۲۲۔ بچپن کی محبوب۔
۲۳۔ کئی بار۔
۲۴۔ غیر متوقع معاملات۔
۲۵۔ تنہائی اچھی ہے۔
۲۶۔ جب اسے غلطی کا احساس ہوگا۔
۲۷۔ اس کی طلب ہمیشہ رہے گی۔
۲۸۔ نومبر یا دسمبر کی پندرہ تاریخ۔
۲۹۔ ممکن ہے۔
۳۰۔ سفر سے قبل واپسی کا ٹکٹ بھی خرید لیں۔

جوابات ـــــ جب پانسے پانچ، پانچ ظاہر کریں۔

۱۔ دماغی کاموں میں۔

۲۔ ہاں۔

۳۔ جو خوشامد پسند ہوں ان کے ذریعے۔

۴۔ زیادہ دور نہیں کسی دیوار کے پاس۔

۵۔ ہاں بشرطیکہ کوئی شراکت دار نہ ہوں۔

۶۔ نہیں۔

۷۔ قید، اشاعت۔ تصنیف۔

۸۔ وہ جو کچھ بھی پیش نہ کرے۔

۹۔ نہیں۔

۱۰۔ وہ غیر مخلص ہے۔

۱۱۔ ممکن ہے کسی دھوکے باز دوست کے ذریعے۔

۱۲۔ قابلیت کے بارے میں درست ہے۔

۱۲۔ بوگس چیک ملے گا۔

۱۴۔ غلطیاں نظر آجائیں گی۔

۱۵۔ جلد ہی۔

۱۶۔ ہاں مگر ملاقات سے گریز کریں۔

۱۷۔ بہت کم مگر خطرات۔

۱۸۔ کسی عورت سے نہ کہیں ورنہ ہو سکتا ہے۔

۱۹۔ نہیں۔

۲۰۔ یہ آپ کے امکان میں ہے۔

۲۱۔ عارضی خوش بختی۔

۲۲۔ خط کے ذریعے۔

۲۳۔ حد سے زیادہ۔

۲۴۔ حسد اور دوستی میں نقصان۔

۲۵۔ اجنبیوں سے ہوشیار رہیں۔

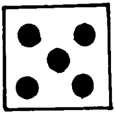
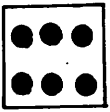
۲۶۔ اسے یاد آنے پر۔

۲۷۔ کسی ٹھیٹھر میں۔

۲۸۔ ستمبر کا پہلا ہفتہ۔

۲۹۔ ہاں۔

۳۰۔ کھلے آسمان تلے سفر مناسب ہے۔

جوابات جب پانسے پانچ اور چھ یا چھ اور پانچ ظاہر کریں۔

۱۔ بہبودیٔ عامہ کے کاموں میں۔
۲۔ آپ کی غلطی نہ ہوگی (ناکامی کی صورت میں)
۳۔ بہت کم۔
۴۔ مشکل ہے۔
۵۔ ناممکن ہی سمجھیئے۔
۶۔ ہاں بشرطیکہ کچھ کام بھی کریں۔
۷۔ کوئی شئے پرانی وغیرہ۔
۸۔ وہ جو بہت جوشیلا ہو۔
۹۔ نقصان رساں ہوگا۔
۱۰۔ آپ کے برابر نہیں۔
۱۱۔ امکانات ہیں۔
۱۲۔ درست ہے۔
۱۳۔ یا تو مل چکی ہوگی یا نہ ملے گی۔
۱۴۔ نئے دوستوں کا۔
۱۵۔ فکر چھوڑ دیں۔
۱۶۔ ہاں۔
۱۷۔ ہر سال کم سے کم تر۔
۱۸۔ فکر مند نہ ہوں۔
۱۹۔ ہاں، مگر غیر سود مند
۲۰۔ شاید نہیں۔
۲۱۔ پُر سکون زندگی۔
۲۲۔ وہ جو عملی مزاج ہو۔
۲۳۔ بہت کم۔
۲۴۔ کوئی خاص نہیں۔
۲۵۔ رنگا رنگی ہی زندگی ہے۔
۲۶۔ وقت مقررہ سے کچھ دن بعد۔
۲۷۔ چھٹیوں پر۔
۲۸۔ جولائی کے شروع میں۔
۲۹۔ یہ خوش فہمی ہی ہو سکتی ہے۔
۳۰۔ گھر پر ہی رہیئے۔

جوابات — جب پانسے چھ اور چھ ظاہر کریں۔

۱۔ طبیعت سے میل کھاتے ہوئے پیشوں میں۔
۲۔ آپ کی دلچسپیوں میں اگر حارج نہ ہوئی۔
۳۔ موجودہ حالات میں نہیں۔
۴۔ غالباً کسی بکس میں ہوسکتی ہے۔
۵۔ آپ حد سے آگے جا رہے ہیں۔
۶۔ کسی حد تک۔
۷۔ چاندی۔ کوئی سفید شئے وغیرہ۔
۸۔ وہ جس کا آپ پر کافی اثر ہو۔
۹۔ آپ کو اس سے فائدہ ہوگا۔
۱۰۔ ہاں۔
۱۱۔ ممکن ہے۔
۱۲۔ ہاں
۱۳۔ مل جائے گی لیکن جلدی نہیں۔
۱۴۔ غیر متوقع بہتان۔
۱۵۔ ابھی نہیں۔
۱۶۔ آپ کا دوست بھول چکا ہے۔
۱۷۔ تلاش کے ذریعے نہیں
۱۸۔ ہاں۔
۱۹۔ کوئی اور سفر اس کی جگہ لے لے گا۔
۲۰۔ ہاں۔
۲۱۔ سچی خوشی۔
۲۲۔ رات میں جو پہلی بار ملا ہو۔
۲۳۔ غیر یقینی بات ہے۔
۲۴۔ کوئی بڑا ہی فائدہ ہوگا۔
۲۵۔ جس میں کوئی موڑ نہ ہو وہ لمبی گلی کہلاتی ہے۔
۲۶۔ بہت سی مشکلات کے بعد۔
۲۷۔ گہری رفاقت کے ذریعے۔
۲۸۔ بہار
۲۹۔ ہاں۔
۳۰۔ صرف جانی پہچانی جگہوں کا سفر کریں۔

ٹیلی پیتھی و مستقبل بینی اس موضوع پر اُردو میں پہلی کتاب تھی۔ اب مشہور نفسیاتی ادیب اسلام حسین نے تقریباً ایک سال کی بے انتہا تحقیق اور محنت سے بے شمار جدید و قدیم کتابوں کی مدد سے ایک نئی کتاب ترتیب دی ہے۔

ٹیلی پیتھی کی جدید تحقیقات (با تصویر)

قیمت: ۲۰ روپے
ڈاک خرچ ۱۰ روپے

- جس میں ٹیلی پیتھی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
- تمام تازہ ترین تحقیقات اور مشقیں اس میں شامل ہیں۔
- شمع بینی کے بارے میں ایک مفصّل باب مع سوال و جواب۔
- ٹیلی پیتھی کے بارے میں بے شمار قارئین کے سوالوں کے جواب اس میں موجود ہیں۔

اس طرح یہ ٹیلی پیتھی پر ایک مکمّل و جدید ترین کتاب بن گئی ہے

مکتبۂ نفسیات
پوسٹ بکس ۹۴۴ - کراچی

آگے کے صفحات میں ایک جادوئی بساط بنی ہوئی ہے۔ پانسے کا انتظام بروقت نہ ہو سکے تو اس بساط سے کام لیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے بھی، سوالوں کی لسٹ میں سے مطلوبہ سوال چن لیں۔ پھر آنکھیں بند کر کے اس سوال پر ذہن کو مرتکز کریں اور نقشے میں کسی خانے پر انگلی رکھ دیں۔ جس خانے پر انگلی پڑے۔ اس کا جواب (سوال کے حساب سے) پچھلے اوراق میں سے دیکھ لیں۔

ہپناٹزم۔۔۔ ایک ایسا علم ہے جس کی مدد سے کسی بھی مرد یا عورت کو مصنوعی نیند سُلا کر اس سے جو چاہیں پوچھ سکتے ہیں یا جو حکم دیں وہ جاگنے کے بعد ضرور اس پر عمل کرے گا۔ مزہ یہ کہ اسے خود بھی نہیں معلوم ہوگا کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ اس علم کی مدد سے ہزاروں کام لیے جا سکتے ہیں۔ مکتبۂ نفسیات نے اس علم پر چار مستند اور مکمل کتابیں شائع کی ہیں۔ جن کو سمجھنے کے لیے کسی اُستاد کی ضرورت نہیں۔

ہپناٹزم

قیمت ۱۰ روپے
ڈاک خرچ ۵ روپے

ہپناٹزم پر اردو زبان کی
سب سے پہلی کتاب
ہپناٹزم کی تفصیل ۔۔۔ تاریخ اور مشقیں

ہپناٹزم کے عملی طریقے

قیمت ۱۰ روپے ۔۔۔ ڈاک خرچ ۵ روپے
۔۔۔ ہپناٹزم پر دوسری کتاب ۔۔۔
انتہائی آسان اردو زبان میں
ہپناٹزم کی مشقیں ۔۔۔ اور عملی طریقے

ہپناٹزم کی جدید تحقیقات

(باتصویر)

قیمت ۱۵ روپے ۔۔۔ ڈاک خرچ ۵ روپے
ہپناٹزم کے ہر پہلو کی مکمل تفصیل
اس کو سیکھنے کے لیے مکمل لائحہ عمل
مختلف سوالوں کے جواب

ذاتی ہپناٹزم

قیمت ۱۰ روپے ۔۔۔ ڈاک خرچ ۵ روپے
اپنے آپ کو ہپناٹائز کرکے
اپنی کمزوریاں اور برائیاں دور کریں۔

تین یا چار کتابیں ایک ساتھ منگوانے پر ڈاک خرچ صرف ۶ روپے

مکتبۂ نفسیات

پوسٹ بکس ۹۴۴
کراچی

جادوئی نقش

بساط

۲ — ۲	۶ — ۴	۵ — ۳	۴ — ۱	
۴ — ۳	۱ — ۱	۵ — ۲	۵ — ۴	
۴ — ۴	۳ — ۲	۶ — ۵	۳ — ۳	۳ — ۱
۶ — ۳	۶ — ۶	۲ — ۱	۴ — ۲	
۵ — ۱	۶ — ۲	۵ — ۵	۶ — ۱	

احمد صغیر صدیقی

○ اُردو کے تفریحی ادب میں ایک منفرد نام۔

○ اُردو کے تفریحی ادب میں ایک منفرد کام۔

کالی کہانیاں

○

خوف، اسرار اور ذہانت کے
۲۶ چونکا دینے والے افسانے۔

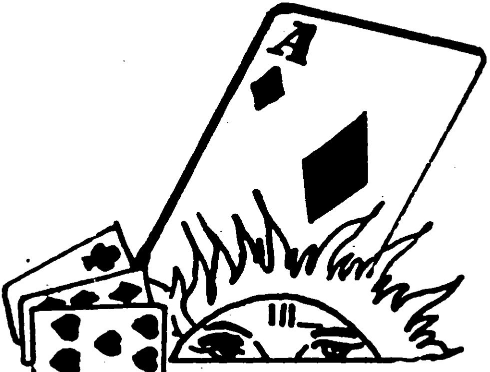
○

قیمت:۔ ۲۰/= روپے

مکتبۂ نفسیات
پوسٹ بکس ۴۴۴۹
کراچی

۲

تاش کے پتوں سے قسمت شناسی



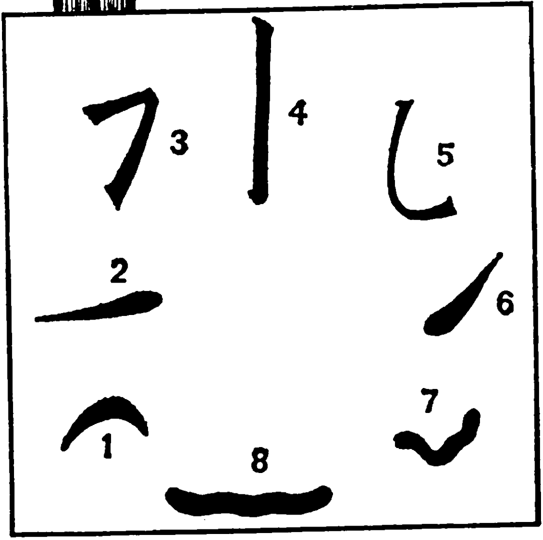
علامتوں کی شناخت کر کے اپنی زندگی سنوارنے کے رہنما اصول مرتب کریں

قیمت ۱۰ روپے

باخبری

ڈاک خرچ ۱۰ روپے

لاشعور میں دبے ہوئے خوف، احساسات اور محرکات کو بے نقاب کرنے والی عجیب و غریب کتاب



علامتوں کا انتخاب نہ صرف آپ کو صورتِ حال سے آگاہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ ان حالات میں معقول ترین راہِ عمل کیا ہو سکتی ہے۔

ہر اچھے بک سٹال سے طلب کریں یا ہم سے منگوائیں

مکتبہ نفسیات، پوسٹ بکس نمبر ۹۴۴ کراچی ۱

کچھ پتا نہیں کہ ماضی میں تاش کے پتے کس نے ایجاد کیے۔ لیکن یہ بات طے شدہ ہے کہ ان کی ایجاد محض "قسمت شناسی" کے لیے ہی کی گئی تھی۔ کچھ کا کہنا ہے کہ ان کے موجد چینی تھے۔ بعض ان کی ایجاد کا سہرا ہندوؤں کے سر باندھتے ہیں۔ یورپ میں یہ کارڈس، خانہ بدوش قبیلوں کے ذریعے ۱۳۰۰ء میں پہنچے۔ ان دنوں ان کی گڈی ۷۸ پتوں پر مشتمل ہوا کرتی تھی۔ ان میں سے ۵۶ پتے ویسے ہی تھے جیسے آج کل رائج ہیں۔ بقیہ ۲۲ پتوں پر کچھ علامتی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ جو کچھ یوں تھیں۔

۱۔ بازی گر ۲۔ پجاری ۳۔ شہزادی ۴۔ بادشاہ ۵۔ رتھ
۶۔ جنت ۷۔ تابوت ۸۔ طاقت ۹۔ شیطان ۱۰۔ روشنی وغیرہ۔

ظاہر ہے کہ ان تصاویر کے ذریعے مستقبل کے بارے میں حکم لگانے کا کام لیا جاتا تھا۔

کہا جاتا ہے کہ اس طریقے کے ذریعے قسمت شناسی، پتوں سے زیادہ آدمی کے فن اور تجربے کی محتاج ہوتی ہے۔ اصل چیز یہ ہوتی ہے کہ پتوں کو معنی کس طرح پہنائے گئے ہیں۔ اس فن کے ماہرین میں میڈموزیل لیونارمینڈ کا نام سرفہرست ہے۔

کارڈز کے ذریعے قسمت بتانے کا فن صدیوں پرانا ہے۔ اس کے ذریعے بعض متحیر کر دینے والی پیش گوئیاں کی جا چکی ہیں۔ رہا یہ کہ کون ان پر یقین رکھتا ہے اور کون نہیں۔ سو یہ الگ بات ہے اور اس کا تعلق افراد کے اپنے

خیالات سے ہے۔

تاش کے پتوں سے قسمت نکالنے کے ایک نہیں بہت سے طریقے رائج ہیں۔ بعض خاصے مشکل ہیں اور بعض آسان۔ مگر بہتر طریقے وہی ہیں جو آسان ہیں اور جنہیں قبولیت عام حاصل رہی ہے۔

اس سلسلے میں یاد رکھنے کی بات یہ ہے۔

تاش کی گڈی کا ہر پتا اپنے چند مطالب رکھتا ہے۔ جن میں تغیّر و تبدل ممکن ہے۔ اور اس کا انحصار اس شخص پر ہے جو مستقبل بتانے کے لیے اس طریقہ کو عمل میں لاتا ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ ہر پتا۔ کچھ دوسرے پتوں کے معنی کی روشنی ہی میں اپنا پیغام پیش کرتا ہے۔ مثلاً اگر ایک پتا بتاتا ہے کہ جلد ہی کوئی چیز ملنے والی ہے اور کوئی دوسرا پتا بتاتا ہے کہ یہ چیز محبت کے متعلق ہے۔ تو اس کے معنی یہ ہوں گے۔ "منگنی کی انگوٹھی" لیکن اگر دوسرا پتا بتاتا ہے کہ اس کا تعلق بزنس سے ہے۔ تو یہ کوئی چیز روپیہ ہو سکتی ہے۔

قسمت جاننے کے لیے تاش کے پتے کتنی بار استعمال کیے جائیں؟

جواب:۔ زیادہ سے زیادہ تین بار اور وہ محض اس لیے کہ نتائج کی تصدیق ہو سکے۔ ایک نشست میں ایک ہی سوال کے لیے بار بار تاش کے پتوں کی مدد لینا غلط ہو گا۔

اگر دو سے زائد بار ایک ہی سا جواب ملے تو معاملہ اہم سمجھئے۔

تاش کے ہر پتّے کی خصوصیّات

پان

○

اِکّہ گھر اور خاندان کی خوشیوں سے متعلق ہے۔ یہ کسی ملاقاتی، رہائش کی تبدیلیوں اور خاندان کے کسی فرد کی جانب سے کسی اطلاع کا پتا دیتا ہے۔ عموماً اچھا پیغام لاتا ہے لیکن اس سے گھریلو الجھنوں کا پتا بھی چلتا ہے۔

بیگم ایک وفادار اور محبت کرنے والی عورت، ایک اچھی بیوی یا عورت کے سلسلے میں یہ کسی زبردست "رقیب" کی علامت ہے۔

بادشاہ ایسے آدمی کا پتہ دیتا ہے جو نیک خواہشات رکھتا ہو۔ لیکن اس میں جلد بازی ہوگی۔ اس کے مشوروں پر عمل نہیں کیا جا سکتا۔ بحث اور غصہ۔

غلام کوئی قریبی آدمی۔
دوست، گہرا شناسا۔

دہلا بہترین پتہ ہے۔ کامیابی اور خوش قسمتی۔ یہ پتّہ قریبی دوسرے پتّوں کو طاقت بخشتا ہے۔

نہلا اچھا بتاتا ہے۔ آس پاس کے پتوں کو طاقت دیتا ہے۔ اگر آس پاس کے پتے اچھے نہ ہوں تو عارضی رکاوٹوں کا آئینہ دار ہے۔

اٹھا کسی محفل کی علامت ہے۔ آس پاس کے پتوں سے پتا ہوگا کہ محفل اچھی ہے یا غمی کی۔

ستا جھوٹی امیدوں کا پتا ہے۔
خراب پتوں کے ساتھ دشمنی کا مظہر۔

چھکا کمزوری کی علامت ہے۔
مثلاً ضرورت سے زیادہ سخاوت۔

پنجہ تذبذب۔
قوت فیصلہ کی کمزوری۔

چوا لمبے عرصہ تک ٹلی رہنے والی شادی۔

تکی جوشیلا عمل۔
غلط فیصلہ۔

دکی کامیابی کا پتہ ہے۔ خراب پتوں کے ساتھ کامیابی کچھ عرصے کے لیے ٹل سکتی ہے۔

پھول

اکہ: یہ پتہ دولت، مالی فوائد اور پیشے میں شہرت کا پتا ہے۔ بہت سے دوست

بادشاہ :۔ کوئی نرد جو بہت اچھا دوست ثابت ہوگا۔

بیگم :۔ ایک وفادار، پُرمحبت عورت۔ مثلاً بیوی۔

غلام :۔ وفادار اور فیاض ساتھی۔

دہلا :۔ خوش نصیبی کا پتہ ہے۔ کسی لمبے مگر کامیاب سفر کی نشان دہی کرتا ہے۔

نہلا :۔ مصیبت کا پتہ ہے۔ جھگڑے۔ عزائم میں رکاوٹیں۔

اٹھا :۔ دولت کی بے پناہ خواہش۔

ستا :۔ خوش نصیبی کا پتہ ہے مگر ضرورت ہے کہ قریبی پتے اچھے ملیں۔

چھکا :۔ شراکت۔ دوستی اور بزنس میں فائدے۔

پنجہ :۔ دولت مند گھرانے میں شادی۔

چوا۔ خطرہ، نقصانات کا اندیشہ۔

تگی۔ دوسری شادی کی علامت۔

دُگی۔ دوستوں وغیرہ سے تعاون کی امید نہ رکھیں۔ مخالفت۔

اینٹ

اِکہ۔ ایک اہم اطلاع۔ تحفہ۔ رقم۔

بادشاہ۔ ایک خطرناک شخص۔ بزنس میں مسابقت کرنے والا۔ محبت میں رقیب عورت کے لیے دھوکے باز عاشق۔

بیگم۔ ایک متلون مزاج بے وفا عورت۔ عورت کے لیے اسکینڈل کا خطرہ۔

غلام۔ ایک خود غرض مرد۔ ایک ناقابل اعتماد دوست۔

دہلا۔ روپیہ۔ سفر جو روپے کے لیے کیا جاتا ہے۔

نہلا۔ مہم جوئی کا پتہ ہے۔ روپیہ کے لیے غیر متوقع طور پر روپے ملنے کی خبر۔
اٹھا۔ سفر اور شادی مگر آخری عمر میں۔ لمبی زندگی۔
ستا۔ ایک خراب پتہ ہے۔ جوئے میں نقصان۔ نقصانات۔
چھکا۔ جلد ہونے والی شادی جو کہ نقصانات پر منتج ہو۔
پنجہ۔ شادی اور کاروبار میں ترقی۔ ایک اچھی رفاقت۔
چوا۔ جھگڑے۔ گھر اور باہر۔
تگی۔ طلاق۔ جدائی۔
دُگی۔ سنجیدہ محبت۔ شادی ہوگی یا نہیں۔ یہ ساتھ کے پتے بتائیں گے۔

حکم

اکہ۔ موت کا پتا۔ بُری خبر، خاندان اور محبت میں نفاق۔
بادشاہ۔ بزنس وغیرہ میں نقصان کسی بیحد عزائم پسند شخص کے ہاتھوں۔
بیگم۔ کسی سازشی کا نشان، اکثر عورت۔ کسی قریبی دوست سے نقصان۔
غلام۔ ایک جھوٹا دوست۔ ایک احمق ساتھی اور اسی سے نقصانات۔
دہلا۔ بدنصیبی۔
نہلا۔ نہایت بُرا پتا۔ بیماری۔ مفلسی۔
اٹھا۔ جھوٹے دوست دشمن بن جائیں گے۔ اپنے رویہ پر نظر ثانی کریں۔
ستا۔ غم اور جھگڑے۔ اپنے دوستوں کے ساتھ اچھے تعلقات رکھنے کی کوشش کریں۔
چھکا۔ یہ پتہ بہت بڑے پلان اور نہایت معمولی نتائج کی نشاندہی کرتا ہے۔

پنجہ ۔ بزنس میں کامیابی۔ شادی خوشگوار جب کہ دوسرے پتے اچھے ہوں۔
چوا۔ معمولی نقصانات۔ مثلاً چھوٹی بیماری وغیرہ۔
تگی بُرا پتا ہے۔ محبت اور شادی میں ناکامی۔
دُگی جدائی اور بڑی تبدیلیاں۔ گھر سے دوری۔ کسی کی موت وغیرہ۔

ڈاکٹر جی ایم نان
کی شہرۂ آفاق کتاب
ازدواجی نفسیات
کی چند کاپیاں پرانے اسٹاک سے مل گئی ہیں۔
یہ وہ کتاب ہے جس کے شائع ہونے پر تہلکہ مچ گیا تھا۔ اس کتاب میں خواتین کے ان دکھوں کا تذکرہ، جوان کو اندر ہی اندر گھن کی طرح چاٹتے ہیں ان کا تدارک ہے۔ ازدواجی الجھنیں ہیں اور ان کے حل ہیں جنسی مسائل اور مشورے ہیں۔ غرض یہ کتاب ہر شخص کو خواہ وہ مرد ہو یا عورت، شادی شدہ ہو یا غیر شادی شدہ پڑھنا ضروری ہے
چند ہی کاپیاں موجود ہیں۔ آج ہی آرڈر بھیجیں
قیمت ـــــ ۳۰/- روپے محصول ڈاک
مکتبۂ نفسیات، پوسٹ بکس ۱۲۳ کراچی

کچھ اور معلومات

جب سیٹ میں دو پتے اچھے اور ایک خراب آئے تو بہر حال خرابی کے امکانات کم ہو جاتے ہیں لیکن اگر دو پتے خراب اور ایک اچھا آئے تو اچھائی کے امکانات کم ہو جاتے ہیں۔ ساتھی پتوں کے معنی کو دیکھتے ہوئے ہی بہتری یا الجھنوں کا پتا کیا جاتا ہے۔

پتوں کی عام علامتیں یوں ہیں۔

پان کا پتا یہ پتا عموماً ایک فیاض اور شریف دل والے کی علامت ہے یہ پتا اکثر بہت سی برائیوں کو کم کرنے میں معاون ہوتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ پتا غم اور اندوہ کی علامت بھی ہے۔

پھول یہ پتے دوستی کی نشان دہی کرتے ہیں۔ یہ تاثر اور محبت کا پتا دیتے ہیں۔ اچھے کارڈوں کے ساتھ یہ بتاتے ہیں کہ دوسروں پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ بُرے پتوں کے ساتھ یہ دشمنوں اور رقیبوں سے ہوشیار رہنے کا پتا دیتے ہیں۔

اینٹ یہ زندگی کے ان عملی شعبوں کا پتا دیتے ہیں جو روپے پیسے سے متعلق ہوتے ہیں۔ یہ زندگی کی مشکلات کے غماز ہوتے ہیں۔ لہٰذا اگر اچھے پتوں کے ساتھ آئے تو سمجھئے کامیابی کے لیے رقم کی ضرورت ہوگی۔

حکم یہ پتے بدنصیبی کے نہیں۔ البتہ تنبیہہ کی علامت ہیں۔ اچھے کارڈز کے ساتھ ان کی آمد کچھ اچھی نہیں ہوتی ان کی تنبیہہ کو نظر انداز نہ کریں۔ یہ ہوشیار کرتے ہیں اور چوکس رہنا اچھا ہوتا ہے۔

تاش سے قسمت شناسی کا طریقہ

یہاں اس ضمن میں دو آزمودہ طریقے دیے جا رہے ہیں۔ ہر ایک سلسلے میں، معنی وہی پہنائے جائیں جن کا تذکرہ پتوں کی خصوصیات کے سلسلے میں کیا جا چکا ہے۔

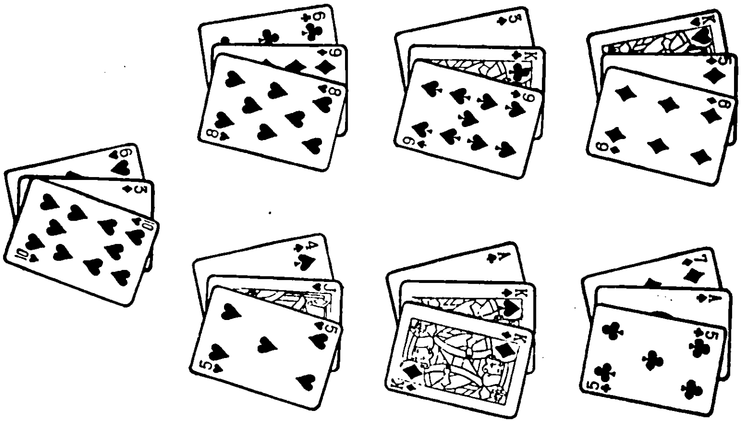
(۱)

سات کی تگڈم

اس طریقے کے لیے باون پتوں کی گڈی میں سے (جو کہ اچھی طرح پھینٹ لی گئی ہو۔) صرف ۲۱ پتے لیے جائیں۔ جو آدمی اپنے بارے میں جاننا چاہے اسے چاہیئے کہ اس پھینٹی ہوئی گڈی کے ۲۱ پتوں کو تین جگہ تقسیم کرے۔ اسے یہ کارڈ تقسیم کرنے کے لیے اپنے بائیں ہاتھ کو استعمال کرنا چاہیئے پھر ہر تین گڈیوں میں سے جو کارڈ کو تقسیم کرکے بنائی گئی ہوں گی، ایک ایک کارڈ

لے کر کارڈوں کی ایک تگڈم بنا لینی چاہیئے۔ اسی طرح تین تین کارڈوں کے سات جوڑے بنا لیے جائیں۔ اب ہر تین ساتھی پتوں کو معنی پہنائے جائیں۔ ہر گڈی کا مرکزی کارڈ (جو کہ درمیانی گڈی میں سے لیا گیا ہو۔) خاص کارڈ شمار کیا جائے جس کے ذریعے معنی کا مرکزی خیال اخذ ہو گا۔ مثال نیچے دی جا رہی ہے۔

فرض کیجیئے اکیس کارڈوں کے تین حصے کاٹے گئے اور ہر حصے میں سے اوپر دیے گئے طریقوں سے سات تگڈم بنائی گئی۔ جو نقشے کے مطابق



ہیں۔ اب ان کے معنی پر غور کیجئے اور دیکھیے کہ کس طرح اور کس پیرائے میں ان کے مفہوم نکالے گئے ہیں۔ اسی طرح آپ ہر قسم کی تگڈموں کو معنی پہنا سکیں گے۔

نقشے کے پتوں کا مفہوم

(مرد کے لیے) کوئی باثر ساتھی یا دوست (بادشاہ پان) آپ کو کسی کاروبار کے سلسلے میں مشورہ دے گا۔ جس میں آپ کو کامیابی ملے گی۔ (اینٹ کا پنجہ) آپ کی شادی کچھ بحث و تمحیص کے بعد نہ ہو سکے گی۔ اگر یہ جلدی کی گئی ہے تو ختم ہو جائے گی۔ اینٹ کا چھکا۔)

(عورت کے لیے) پان کا بادشاہ بتاتا ہے کہ کسی باثر آدمی کے مشورے کو رد کر دیجئے۔ کیونکہ وہ مناسب نہیں ہے۔ جو آپ کی شادی کے متعلق ہے۔ آپ کی خواہشات اور توقعات بہت بلند ہیں۔ آپ کے بھی اور آپ کے بچوں کے لیے بھی۔ (اینٹ کا پنجہ) بشرطیکہ آپ اپنی شادی کو جو جلد ہی ہو گئی ہے، ٹوٹنے سے محفوظ رکھیں۔ (اینٹ کا چھکا۔

دوسری تگڈم میں اینٹ کا ستہ بتاتا ہے (مرد کے لیے) کہ آپ کو جوئے بازی سے پرہیز کرنا چاہیئے کیوں کہ اس میں آپ کو نقصان ہوگا۔ اس میں ترکے کی رقم کا نقصان بھی شامل ہوگا (حکم کا اِکہ) اس میں آپ کو روپے کی خاطر شادی کرنی پڑے گی۔ (پھول کا پنجہ)

(عورت کے لیے) اینٹ کا ستہ بتاتا ہے کہ آپ محبت کی خاطر خطرہ مول نہ لیں۔ اس صورت میں آپ کو روپیہ سے بھی محرومی ہوگی۔ (اکہ کا حکم) اور نتیجہ میں آپ کو روپے کے لیے شادی پر آمادہ ہونا ہوگا۔ (پھول کا پنجہ)

تیسری تگڈم میں مرد کے لیے پیغام ہے کہ آپ اپنے رقیب سے ہار جائیں گے۔ (پھول کا بادشاہ) چونکہ گڈی کا سب سے بڑا پتا یعنی حکم کا نہلا اس میں موجود ہے۔ لہٰذا یہ حکم اور طاقت ور ہو جاتا ہے (حکم کی تگی) کی بنا پر۔

(عورت کے لیے) محبت اور شادی کے معاملے میں کسی پُرانے دوست سے مشورہ کیجئے۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے آپ مہلک نتائج سے بچ سکتی ہیں۔

چوتھی تگڈم :۔ (مرد کے لیے) آپ کے بہت سے دوست موجود ہیں۔ جو آپ کو ایک خطرناک مقابلہ کرنے والے رقیب کے ہاتھوں تباہ ہونے سے بچالیں گے۔ حالانکہ آپ کا مقابل بھی ایسے ہی خیر خواہوں کے مشورے حاصل کریگا۔

(عورت کے لیے) آپ کے خیر خواہ آپ کو کسی شخص کی جانب سے محتاط رہنے کا مشورہ دیں گے۔ ان پر عمل کیجئے۔ وہ آدمی اچھا نہیں ہے۔

پانچویں تگڈم :۔ (مرد اور عورت دونوں کے لیے) آپ اپنے دوستوں پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ اپنے مقصد کے لیے آپ کو لمبا سفر طے کرنا ہوگا مگر خوشیاں زیادہ دور نہیں ہیں۔

چھٹی تگڈم :۔ (مرد اور عورت دونوں کے لیے) کسی معمولی بیماری یا نقصان سے پریشان نہ ہوں۔ ایک اچھا دوست آپ کے مسائل حل کر دے گا۔

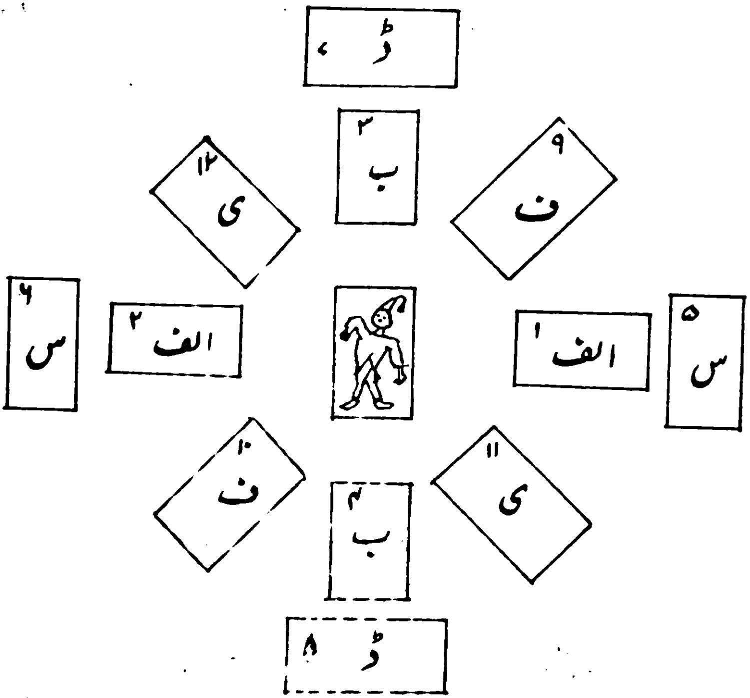
ساتویں تگڈم :۔ آپ جلد رعب میں آجانے والی/والے ہیں۔ اور اسی لیے گھر یا کاروبار میں جھگڑوں کا امکان ہے مگر جلد ہی کسی اچھی بات کی توقع رکھیے۔

تاش سے قسمت شناسی کا طریقہ

(۲)

تیرہ پتّوں کا طریقہ

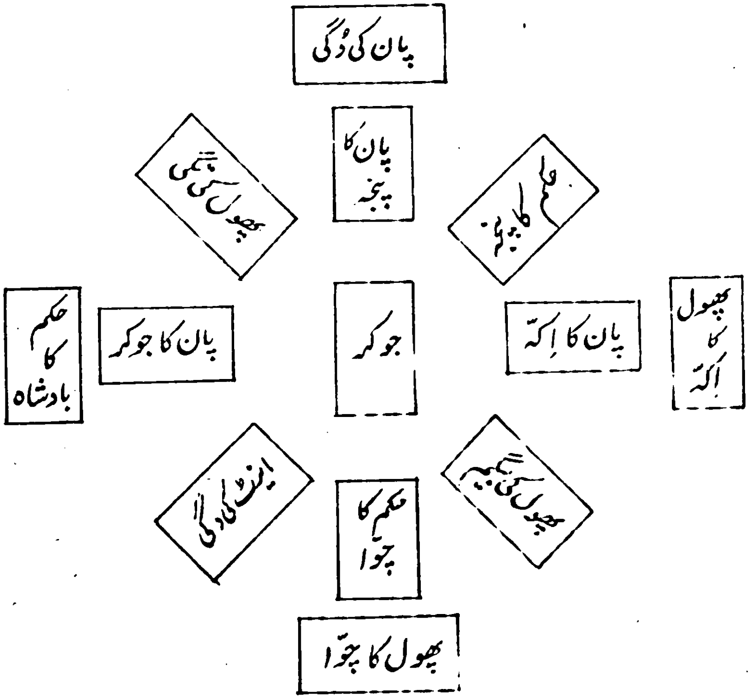
گڈی میں سے کوئی جوکر یا کوئی اور پتہ لے کر سامنے کھول کر رکھیں یہ مشورہ طلب کرنیوالے کی علامت ہوگا۔ اس کے چاروں طرف ۱۲ پتے اور رکھ دیں جو بند ہوں یعنی کھول کر نہ رکھے گئے ہوں۔ جیسا کہ نقشے میں ہے۔



نوٹ:۔ پتے اسی ترتیب سے رکھیں جس طرح نمبر ڈالے گئے ہیں۔

اب پتوں کو الف ۔ ب ۔ س ۔ ڈ ۔ ی ۔ ف کی ترتیب سے یکے بعد دیگرے کھولیے پہلے الف والے دونوں پتے کھولیں اور اسے معنی پہنائیں ۔ اس کے بعد ب والے پتے کھولیں ۔ یہ پتے موکل پر اثر انداز ہونے والی شخصیتوں کو بتائیں گے ۔ اس کے بعد س اور ڈ والے پتے آئیں گے ۔ یہ پتے مستقبل کے نمائندے ہیں یا پھر اثرات کو بتلاتے ہیں جو مستقبل میں رکاوٹیں بنیں گے ۔ اس کے بعد ف والے پتے کھولیے ۔ یہ وہ اثرات بتاتے ہیں جن سے فائدہ یا نقصان ہو سکتا ہے ۔

مثال یوں ہے ۔
فرض کیجیے پتے کھولے تو یہ شکل ابھری ۔



(الف سے لے کر ف تک کے جوڑے)

مفہوم

(پان کا جوکر یعنی کوئی وفادار دوست آپ کی گھریلو زندگی (پان کا اِکہ) کو بہتر بنانے کے لیے مسلسل کوشاں ہے۔ یہ بہت اچھی علامت ہے۔ یہ بہت اہم بات ہے کیوں کہ آپ مسلسل اپنے مسائل سے آنکھیں موندے ہوئے ہیں (پان کا پنجہ) آپ مالی مشکلات میں گرفتار ہیں اور بیماریاں لاحق ہو رہی ہیں (حکم کا چوا)

کوئی ضرورت سے زیادہ عزائم پسند شخص (حکم کا بادشاہ) آپ کی کامیابی میں روڑے اٹکائے گا۔ مگر آپ دوستوں کے تعاون سے (پھول کا اِکہ) کامیاب رہیں گے۔ آپ کے وفادار دوست (پان کا جوکر) آپ کے مخالف کا (حکم کا بادشاہ) راستہ روکے ہوئے ہے۔

باوجود کئی منصوبوں کی ناکامی کے (پھول کا چوا) آپ کے لیے اچھی خبر لائے گا۔ (پان کی دُگی)

مخالفت سے آپ نہ بچ سکیں گے۔ (پھول کی تگی) کاروبار میں یہ بُری ہے خصوصیت سے دوستوں کی جانب سے۔ آپ ایک وفادار عورت پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ پھول کی بیگم)

آپ کی شادی (حکم کا پنجہ) کسی معاشقے کی بنا پر ناکام ہو سکتی ہے۔ (اینٹ کی دگی) جس سے آپ کی کامیابی بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔

مندرجہ بالا دونوں طریقوں کے مطابق قسمت کا حال نکالا جا سکتا ہے۔ لیکن آپ نے اس میں ایک بات محسوس کی ہو گی کہ یہ فن اتنا آسان نہیں۔ دراصل پتوں کے معنی اور مفہوم نکالنا ایک مشکل کام ہے اور اس کے لیے اس فن کے عامل کو چاہیئے کہ وہ ہر پتے کی خصوصیت کو اچھی طرح ذہن نشین

کر لے پھر موکل یعنی سوال پوچھنے والے شخص کے حالات کے پیش نظر پتوں کو دیکھتے ہوئے معقول قسم کا حکم لگائے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام اسی صورت میں آسکتا ہے جب عامل کو اس کا اچھا خاصا وسیع تجربہ ہو۔ بہرحال دلچسپی کے لیے تو ہر کوئی انہیں آزما سکتا ہے لیکن اگر کوئی ان کے معنی کو بہت سنجیدگی سے اپناتا ہے تو اس میں اس کے عقیدے کا قصور ہے۔ جو بہر صورت مناسب نہیں کہا جاسکتا ہے۔

تاش کے پتوں سے قسمت شناسی کے اور بھی متعدد طریقے رائج ہیں۔ جو از حد دشوار اور بعض حالات میں ناقابلِ فہم ہیں۔ لہٰذا انہیں یہاں درج نہیں کیا جارہا ہے۔

پسٹل کی چوری · پینی کی چوری · ردی کی چوری · کرسمس کی چوری · پوسٹر کی چوری · تابوت کی چوری · انڈے کی چوری · برف کی چوری · بلب کی چوری · ٹرک کی چوری

مشہور ترین چور نک ویلوٹ جو بے قیمت چیزیں گراں قدر معاوضے پر چُراتا ہے
نک ویلوٹ کی چوریوں کی دلچسپ ترین وہ تمام کہانیاں جو آج تک لکھی گئی ہیں۔

نک ویلوٹ کی چوریاں

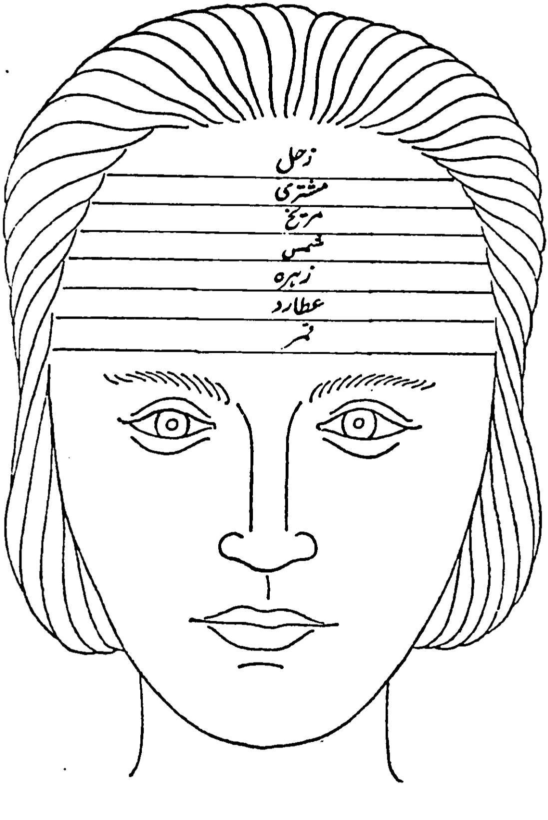
قیمت: ۲۵۰ روپے
ڈاک خرچ: ۱۰ روپے

کتابیات پبلی کیشنز ○ پوسٹ بکس ۲۳ ○ کراچی

گھڑی کی چوری · عینک کی چوری · موسیقی کی چوری · چیتے کی چوری · قلم کی چوری · دُم کی چوری
پانی کی چوری · اخبار کی چوری · چوہے کی چوری · ہیلمٹ کی چوری · فوٹو کی چوری · ٹیلی فون کی چوری
ناکام چوروں کی چوری · حروف کی چوری · ٹی بیگ کی چوری · ٹرنک کی چوری · ردی کاغذ کی چوری · صابن کی چوری · کووں کی چوری · کیلنڈر کی چوری · اور بے شمار کہانیاں

۳

ماتھے کی لکیریں کیا کہتی ہیں؟


زحل
مشتری
مریخ
شمس
زہرہ
عطارد
قمر

اس علم کو انگریزی میں " میٹو پاس کوپی " کہتے ہیں۔ اس میں ماتھے کی لکیریں یا شکنیں دیکھ کر انسانی کردار کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اسے جیرم کارڈن نے ۱۵۰۰ء کے درمیان ایجاد کیا تھا۔ اس نے ماتھے کی ان افقی لکیروں کو سیاروں کے مطابق مفہوم پہنانے کی کوشش کی تھی۔ اوپر سے نیچے تک کی ہر لکیر کے نام اس نے علم نجوم کی روشنی میں رکھے تھے جو بالترتیب زحل، مشتری، مریخ، شمس، زہرہ، عطارد اور قمر کے ناموں سے موسوم ہیں۔ اس حساب سے اس نے ماتھے پر سات لکیروں کا وجود تسلیم کیا تھا۔

ماتھے پر ایک سیدھی، واضح اور صاف لکیر ان سیاروں کی کسی بھی پوزیشن میں اس بات کی علامت ہے کہ حامل نقش اس مخصوص سیارے کی جس سے وہ لکیر وابستہ ہو۔ تمام اچھی خصوصیات اپنے اندر رکھتا ہے۔ لکیر اگر ٹوٹی ہوئی ہو تو خصوصیت غیر واضح نوعیت کی ہوں گی۔ ایسی لکیریں جو ایک دوسرے سے بہت بُعد پر ہوں اپنے مقام پر ہٹے ہونے کی وجہ سے سیاروں کی خصوصیات سے بھی ہٹی ہوئی ملیں گی۔

ان لکیروں کی خصوصیات کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہر سیارے کی جملہ خصوصیات کا سرسری خاکہ یہاں دیکھ لیا جائے۔

سیارہ زحل کی خصوصیات

نروس، چپا، مدافعت پسند، مستقل مزاج، ٹھنڈا، خشک سخت، بے ثمر، یہ موڈ کو رنجیدہ رکھتا ہے۔ ایسے آدمی کو شدید چوٹیں آتی ہیں۔ اسے بیماریاں بھی گھیرتی ہیں۔

سیارہ مشتری کی خصوصیات

فضول خرچی، خوش مزاجی، گرمجوشی، توانائی۔ بارآور، اقتدار خوش بختی، عزت، عروج اور خوشیوں کی علامت ہے۔

سیارہ مریخ کی خصوصیات

قوت عمل پسندی، گرم، خشک اور بنجر۔ ایسے اشخاص کے بہت دشمن ہوتے ہیں۔ اسے آگ اور زخموں سے سابقہ رہتا ہے۔ چوری، اچانک موت، جنگلوں میں فتح، پاگل پن، بخار اور شدید درد۔

سیارہ شمس کی خصوصیات

اعزاز، عروج، بلندی، شہرت، دولت اور صحت کا مظہر ہے۔ اس کے تحت آنے والے حضرات، آزاد مزاج، فیاض، شریف انسان، دوست، فنون کے ماہر، سچے اور عقلمند ہوتے ہیں۔

سیارہ زہرہ کی خصوصیات

رومانیت، شادی، مسرت، عشرت، کامیابی اور دولت کا مظہر ہے۔ اس کے تحت آنے والے لوگ خوش اخلاق، ملنسار، یار باش، شاعرانہ مزاج، پُر امید اور حسن پرست ہوتے ہیں۔

سیارہ عطارد کی خصوصیات

صنعت و حرفت، تجارت، سفر، پیغامات، الجھنوں اور دماغی کاموں کا مظہر ہے۔ اس کے تحت آنے والے لوگ مقرر، ادیب، موجد سائنسدان، باتونی اور سیاست دان ہوتے ہیں۔ ان میں ایک قسم کی سیماب صفتی بھی ہوتی ہے۔

سیارہ قمر کی خصوصیات

یہ سیارہ تبدیلی، سفر، سیر و سیاحت، رومان، تحقیقات اور پبلک لائف کا مظہر ہے۔ اس کے تحت آنے والے لوگ بے حد غیر مستقل مزاج تلون پسند، تخیلاتی اور مبالغہ پسند ہوتے ہیں۔ ان کو طاقت ور حریفوں کا اکثر سامنا رہتا ہے۔

ماتھے کی لکیریں اگر ٹیڑھی ترچھی ہوں تو یہ سفر کی علامت ہے۔ عموماً یہ لہردار لکیریں سمندر کے سفر کی علامت ہوتی ہیں۔ اگر یہ زہرہ کے مقام پر ہوں تو ایسا سفر محض تفریحی کہا جائے گا۔ اگر ایسی لکیر کا آخری سرا نیچے جھک جائے تو اس کا مطلب ہوگا سفر خشکی پہ طے ہوگا۔

اگر ایسی ہی لہر دار لکیر کا آخری سرا اوپر کی سمت مڑے تو پھر سفر ہوائی ہوگا۔ چھوٹی لیکن عموداً واضح لکیریں اصل لکیر کے لیے خطرہ ہوتی ہیں۔ مثلاً ملازمت کا اچانک انقطاع ہونا وغیرہ۔ اگر بہت سی کھڑی لکیریں کسی مین لائن پر پائی جائیں تو یہ بہت ہی بری علامت ہوتی ہے۔

بالکل واضح اور مکمل طور پر اتفاقاً بنی ہوئی لکیریں اچھی سمجھی جاتی ہیں اور اپنے جائے وقوع پر پائے جانے والے سیارے کی تمام خصوصیات (اچھی) کی حامل ہوتی ہیں۔

ماتھے کی لکیریں دیکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر بھنویں اور چہرہ چڑھائی جائیں تو ماتھے پر نقش کی ہوئی تمام کی تمام لکیریں اپنی اصلی شکل میں نظر آنے لگتی ہیں۔ وہاں سے ان کی جائے وقوع، تعداد اور اشکال کا اندازہ کر کے حکم لگایا جائے۔

ماتھے کی لکیروں کو پرکھنے اور سمجھنے کا علم ابھی ابتدائی مدارج میں ہے۔ ابھی اس سلسلے میں کوئی قابل قدر کام نہیں ہوا ہے۔ لیکن یہ فن تیزی سے اپنی جگہ بنا رہا ہے۔ امید ہے کہ مستقبل قریب میں اس کے اصولوں میں بیش بہا اضافے کئے جائیں گے۔

لاکھوں قارئین کے دلوں کی دھڑکن
محی الدین نواب
کی ۱۰ سلگتی مہکتی کہانیوں کا مجموعہ
ایمان کا سفر
قیمت ۰ ۸ روپے
شائع ہو چکا ہے!
قریبی بکسٹال سے طلب کریں یا براہِ راست منگوائیں
منگوانے کا پتہ
مکتبہ نفسیات
پوسٹ بکس نمبر ۹۴۴ کراچی

۴

تِل اور خال، کردار بتاتے ہیں!

تل اور خال کو دیکھ کر انسانی کردار کو پڑھنے کے علم کو انگریزی میں "مولوسوپھی" کہتے ہیں۔ تل کا رنگ، اس کا محل وقوع اور اس کی بناوٹ۔ انسانی کردار کے مختلف پہلوؤں کو کھولنے کا کام کرتے ہیں۔

گول تل انسان کی اچھائیوں کو ابھارتے ہیں۔

تکونے تل درمیانے درجے کی خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔

ترچھے اور نوکیلے تل اچھائی اور برائی دونوں کی اطلاع دیتے ہیں۔

ہلکے رنگ والے تل سب سے بہتر اور خوش نصیبی کی علامت ہوتے ہیں۔

کالے تل عمدہ نتائج سے قبل آنے والی دشواریوں کے غماز ہوتے ہیں۔

یہ تو ہوئیں عام سی باتیں۔ اب آگے کی سطور میں ہر تل کے جائے وقوع کی مناسبت سے اس کے معنی دیے جا رہے ہیں۔

ٹخنوں پر اگر حامل مرد ہے تو علامت ہے بزدلی اور ڈرپوکپن کی۔ اگر حامل عورت ہے تو یہ ہمت، خوش مزاجی اور تعاون پسندی کی علامت ہے۔

بازوؤں پر اگر حامل مرد ہے تو یہ علامت ہے خوش اخلاق ہونے کی۔ ایسا شخص محنتی، خوش مزاج اور اچھے تعلقات رکھنے والا ہوتا ہے۔ اگر یہی تل کہنیوں کے نزدیک ہو تو ایسے شخص کو اپنے مقاصد کے حصول کے لیے خاصی جد و جہد کرنی پڑتی ہے۔
عورتوں میں یہی خصوصیات ملتی ہیں مگر وہ اپنے پیشے میں دشواری کا شکار رہتی ہیں۔

بغل میں بائیں بازو تلے ہو تو بچپن میں شدید مصائب کا سامنا رہتا ہے۔ مگر مستقبل بے شک تابناک رہتا ہے۔ دائیں بازو تلے ہو تو مستقبل میں چوکس اور ہوشیار رہنا پڑتا ہے تاکہ مستقبل کی دشواریوں سے نپٹا جا سکے۔

پیٹھ پر کسی قسم کی سودے بازی سے قبل از مختار رہئے اور جب تک سودا کھرا نہ ہو ہاتھ نہ ڈالیں۔

پیٹ ایسے اشخاص خود اپنے آپ پر بہت توجہ دیتے ملتے ہیں۔ خوب کھاتے پیتے ہیں اور روپیہ اڑانے میں ماہر ہوتے ہیں۔ ان میں ویسے ٹھنڈے مزاج والے لوگ ملتے ہیں۔ انہیں اپنے اوپر اچھا اختیار ہوتا ہے۔

سینے پر سخت غصہ ور شخصیت کی پہچان ہے۔ کاہلی اور تلون اس کے حامل میں بہت ہوتی ہے۔ اس میں عزائم پسندی نہیں

ہوتی اور جامد قسم کا انسان ہوتا ہے۔

اگر یہ تل بائیں چھاتی پر ہو (عورت اور مرد دونوں کے لیے) تو صورت حال دوسری ہوتی ہے۔ حامل بے حد باعمل اور طرار ہوتا ہے۔ روپیہ پیسہ کمانے میں بہت تیز ہوتا ہے۔

کولہوں پر ایسے لوگ عزائم پسند نہیں ہوتے جو کچھ مل جائے اس پر قانع ہو جاتے ہیں۔ خواہ غریب ہی کیوں نہ رہیں۔ ہاتھ پیر نہیں ہلاتے۔

گالوں پر کسی بھی گال پر ہو۔ نہایت گہری، مستقل مزاج شخصیت کی علامت ہے۔ یہ آدمی ہر معاملے میں درمیانہ روی کا قائل ہوتا ہے اور شدت پسند نہیں ہوتا۔ اسے روپے پیسے کی کچھ ہوس نہیں ہوتی اور اس کے بغیر بھی خوش رہ سکتا ہے۔

ٹھوڑی پر کسی بھی جانب کیوں نہ ہو بڑی اچھی علامت ہے۔ قابل رشک شخصیت ہوتی ہے۔ یہ لوگ ہمدرد پُر محبت اور فیاض ہوتے ہیں۔ انہیں سفر و حضر سے لگاؤ ہوتا ہے۔ دوسرے لوگوں کی اچھی باتیں اپنانے کا فن انہیں خوب آتا ہے۔ کسی قسم کی بھی ذمہ داری انہیں بلا خوف و خطر سونپی جا سکتی ہے۔

کان پر یہاں تل بہت ہی کم ملتا ہے اگر مل جائے تو کیا کہنا۔ غیر متوقع دولت کی نشانی ہے۔

کہنی پر سفر کی بے پناہ خواہش مگر بے حد غیر مستقل مزاج متذبذب ذہنیت فنونِ لطیفہ سے بے پناہ رغبت۔ یہ لوگ چاہیں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ مگر مشکل ہی سے ہاتھ پیر ہلاتے ہیں۔

آنکھ پر صلاحیتوں پر غربت کا سایہ رہتا ہے اگر یہ آنکھ کے سرے پر ہو تو ایسا شخص ایمان دار اور قابل بھروسہ ہوتا ہے۔ اسے شفقت کا رویہ درکار ہوتا ہے اور بڑھاوے کی ضرورت ہوتی ہے۔

انگلیوں پر کسی بھی انگلی پر ہو بے ایمانی کی علامت ہے۔ ایسا شخص کام چور ہوتا ہے اور دشواریوں سے آنکھیں چراتا ہے۔

تلووں پر سخت قسم کا غمزدہ رہنے والا آدمی۔ صحت سے غافل رہتا ہے اور تنہائی کو محفل پر ترجیح دیتا ہوا ملتا ہے۔

ماتھے پر بیچوں بیچ ماتھے پر ہو تو اعزاز۔ دولت منصب اور خوشیاں ملتی ہیں۔ دائیں یا بائیں جانب ہو تو بھنووں پر کے تل کی خصوصیات دیکھیں

ہاتھ پر بے حد باصلاحیت شخص کی پہچان ہے۔ ایسے شخص کو دولت عزت اور شہرت سبھی کچھ میسر آتا ہے۔

ایڑی پر دماغی اور جسمانی طور پر بے حد تیز اور طرار شخص کی پہچان ہے۔ چاہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے۔ دولت بھی مل سکتی ہے مگر یہ عموماً معمولی معمولی چیزوں پر لڑتا اور الجھتا ملتا ہے۔

گھٹنے پر دائیں گھٹنے پر ہو تو یار باش شخص کی پہچان ہے۔ اسے گھر اور خاندان سے بے حد لگاؤ ہوتا ہے۔ بہترین تاجر کی نشانی بھی ہے۔

پیروں پر سخت محنت کے ذریعے بچپن کی دشواریوں پر عبور ملتا ہے۔ کاہلی بھی پائی جاتی ہے۔ انہیں اپنی صحت کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔

ہونٹوں پر نہایت فیاض شخصیت۔ اس آدمی کو ہمیشہ سے بہتر سے بہتر ماحول کی جستجو پریشان رکھتی ہے۔

گردن پر غیر متوقع دولت۔ اگر سامنے ہو۔ دونوں جانب میں سے کسی بھی سمت ہو تو ایسے شخص کا رویہ نامناسب ہوتا ہے۔ اگر عقب میں ہو تو ضرورت ہوتی ہے کہ ہاتھ روک کر خرچ کیا جائے۔

چھاتیوں کی گھنڈیوں پر ایسی عورت ہمیشہ سماجی حلقوں میں اپنی برتری رکھنے میں کوشاں ملتی ہے۔

ناک پر ایک مخلص دوست مگر متلون مزاج۔ یہ آدمی ہمہ وقت روپیہ بنانے کے چکر میں رہتا ہے۔ خواہ منصوبہ کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو۔

کاندھوں پر بے تاب، سیراب صفت، سیر و سفر کا جویا۔ داہنے کاندھے پر۔ دور اندیشی، کفایت شعاری، بہت محنتی اور اچھا شوہر / یا بیوی۔ بائیں کندھے پر قناعت پسند۔

کلائی پر کفایت شعار، طباع، خوش تدبیر، ایجاد کا ماہر، قابل بھروسہ عورت کی کلائی پر ہو تو صرف ایک شادی۔ مرد کی کلائی پر دو شادیاں بھی ہو سکتی ہیں۔

ناف پر مرد ہو تو بے حد خوش نصیب۔ عورت ہو تو اسے بہت سے بچوں کی خواہش ہو گی۔

جانگھ پر دائیں جانگھ پر، خراب صحت، خواہ آدمی خوشحال ہی کیوں نہ ہو۔ بائیں جانگھ پر۔ خراب صحت اور غربت کی علامت ہے۔

پاؤں کی چھت پر کھلاڑی مزاج کا۔ سخت جھگڑالو شخص نہایت بے چین شخص۔

اگر کسی مقام پر دو تل ہوں۔ مثلاً ٹھوڑی پر دونوں جانب۔ تو ایسے تلوں کو جڑواں تل کہتے ہیں۔ ایسے اشخاص دوہری شخصیت کے مالک ہوتے

ہیں۔ اگر کسی مقام پر بالکل پاس پاس دو تِل موجود ہوں تو اس کا مطلب ہوتا ہے دو محبتیں۔

تِل اگر ہتھیلیوں پر کسی جگہ ہو تو یہ دست شناسی کے اصولوں کے تحت پڑھے جاتے ہیں لیکن عام طور پر انہیں اچھا نہیں سمجھا جاتا اور عموماً انہیں حادثوں کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔

خواب سب دیکھتے ہیں۔
لیکن یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ ہم خواب کیوں دیکھتے ہیں؟ سچے خواب کیا ہوتے ہیں؟ خوابوں کی تشریحات کیسے کی جا سکتی ہیں؟ ان کی تعبیریں کیا ہیں؟ خواب آدمی کی زندگی میں کیا اہمیت رکھتے ہیں؟ ان کی راہنمائی سے مستقبل کی تعمیر میں کیا مدد لی جا سکتی ہے؟ کیا وہ ہماری الجھنوں کے عکاس ہوتے ہیں؟ یا وہ ہماری الجھنوں کا حل بھی پیش کرتے ہیں؟
خوابوں کے بارے میں ماہرین کی کیا رائے ہے؟
خوابوں کے بارے میں مذاہب عالم کیا کہتے ہیں؟ یہ اور ایسے لاتعداد سوالوں کے مکمل جواب کے لئے ——— پڑھئے!

خوابوں کے اسرار

قیمت روپے — ڈاک خرچ روپے

اے ایس صدیقی کے قلم سے
اردو میں پہلی بار ——— ایک بھرپور اور منفرد کتاب
مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس ۱۲۴ کراچی

گزری جو حقیقت میں کبھی وہ بھی تو سُنیئے !!
قصّوں میں تو بچھڑے ہوئے سب مل گئے ہوں گے

کاسنی گلپوش دریچے

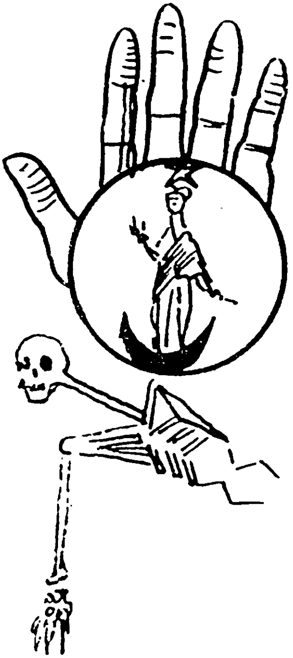
احمد صغیر صدیقی کی تازہ
غزلوں اور نظموں کا حسین مجموعہ ۔
حسّاس اور باذوق قارئین کے لیے
تحفۂ خاص

زیرِ طبع

مکتبۂ نفسیات
پوسٹ بکس ۹۴۴۲
کراچی

۵

شگون ○ سعد و نحس



توہم پرستی انسان میں کیوں کر آئی؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا کوئی معقول جواب نہیں ملتا۔ لیکن دلائل کی روشنی میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ کسی عجیب واقعے کے بعد جب کوئی اور واقعہ ٹھیک ایسی نوعیت کا اسے پیش آیا ہوگا تو اس نے اس کے معنی یوں پہنا دیے ہوں گے۔

کہ ... اگر ایسا ہوگا ... تو ایسا ہوگا۔

جس شخص کو اس قسم کے تجربے کا سامنا ہوا ہوگا۔ اس نے اس عقیدے کی اشاعت قطعی لاشعوری طور پر کی ہوگی اور پھر یہ باتیں کہاوتوں کی مانند مشہور ہوگئی ہوں گی۔ اس کے بعد ہی، ان دنوں میں، روحانی علوم کے عطائیوں نے فوراً ہی ان عقائد سے فائدے اٹھاتے ہوئے ایسے خیالات کو مزید تقویت پہنچا دی ہوگی۔ تاکہ اپنا الو آسانی سے سیدھا کرسکیں۔

ہم ان صفحات میں صرف ان توہمات کی نشان دہی کریں گے جو کسی نہ کسی شکل میں آج بھی آدمیوں کے ذہنوں میں موجود ہیں اور بہت سے کمزور عقیدے کے لوگ ان پر مضبوطی سے قائم پائے جاتے ہیں۔

یہاں میں ایسے ہی عقیدے کے لوگوں کو یہ مشورہ بھی دینا چاہتا ہوں کہ روایتی طریقوں پر ایسے بدشگونوں کا تدارک بھی کیا جاتا رہا ہے۔ مثلاً ان بدشگونیوں کے وقوع پذیر ہوتے ہی اگر تھوک دیا جائے یا راستہ سے واپس لوٹ پڑا جائے یا ایک ہاتھ کی ہتھیلی کو دوسرے ہاتھ کے مکّے سے ٹھونک دیا۔ تو بدشگونی ختم ہوجائے گی۔

نیچے توہم پرستی کی بہت سی روائتیں درج کی جا رہی ہیں جو ماڈرن پڑھنے والوں کے لیے یقیناً دلچسپ ثابت ہوں گی۔

کہا جاتا ہے کہ اگر آپ چاند کے مائل بہ زوال ہونے پر اپنے بال کاٹ لیں تو آپ گنجے ہو جائیں گے۔

چمگادڑیں اگر شام کے وقت اڑتی نظر آئیں، تو اچھے موسم کی دلیل ہیں۔

اگر کوئی چمگادڑ آپ کی کھڑکی سے ٹکرائے تو یہ بدشگونی کی بات ہوگی۔

کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی بستر پر ایک جانب سے چڑھے اور صبح کو دوسری جانب سے اترے تو دن میں بدنصیبی پیچھا کرتی ہے۔

تتلیاں یا چڑیا گھر میں اڑتی دکھائی دے تو خوش نصیبی کی علامت ہے۔

اُلّو اگر کسی بیمار کے قریب بولے تو موت نزدیک ہوتی ہے۔

فاختہ کو مارنے سے بدقسمتی آتی ہے۔

بر محل اسٹون پہننے کو خوش نصیبی کی علامت سمجھا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل پتھر ماہ پیدائش کے مطابق مبارک سمجھے جاتے ہیں۔

جنوری ۔ گارنٹ

فروری ۔ امی تھسٹ

مارچ ۔ سرخ پتھر (عقیق)

اپریل ۔ ہیرا

مئی ۔ اگیٹ (سنگ سلیمانی)

جون ۔ پرل (موتی)

جولائی ۔ روبی (یاقوت)

اگست ۔ پیری ڈاٹ۔

اکتوبر - اوپل
نومبر - ٹوپاز (پکھراج)

کہا جاتا ہے کہ اگیٹ (سنگِ سلیمانی) خوش گوار زندگی اور روشن مستقبل میں معاون ثابت ہوتا ہے۔

ہیرا - امن اور سکون کا ضامن ہے۔

زمرد (ایمرالڈ) محبت پیدا کرتا ہے۔

گارنٹ - خلوص اور دوستی میں اضافہ کرتا ہے۔

اوپل - یہ اچھا پتھر نہیں ہوتا۔ ہاں اکتوبر میں پیدا ہونے والے پہن سکتے ہیں۔

پرل - یہ آنسو اور غموں کی علامت ہے - یہ صبر و ضبط کی صلاحیت بخشتا ہے۔

روبی - اگر یہ رنگ بدل دے تو بدقسمتی - اصلی رنگ میں رہے تو خوش بختی۔

ٹوپاز - یہ وفاداری اور خلوص کی طاقت بخشتا ہے۔

چند بیحد دلچسپ کہاوتیں

۱۔ ناشتہ سے پہلے گانے والا شام سے قبل روتا ہے۔

۲۔ دلہن اگر کان میں بالیاں پہنے تو خوش بختی ہوتی ہے۔

۳۔ شادی کا تحفہ واپس کرنا بدنصیبی لاتا ہے۔

۴۔ شادی ملتوی کرنے سے ازدواجی زندگی خوشگوار نہیں رہتی۔

۵۔ شادی پر بارش ہو تو ازدواجی زندگی الجھن میں گزرتی ہے۔

۶۔ کسی پل پر سے گذرتے وقت جو خواہش کیجئے گا پوری ہوگی۔ بشرطیکہ پورا پل بغیر بولے طے کریں۔

۷۔ کسی شخص کے پیروں کے پاس جھاڑو دے دی جائے تو اس کی شادی سال بھر تک نہیں ہو سکتی۔

۸۔ سورج نکلنے سے قبل جھاڑو لگانا بری عادت ہے۔

۹۔ رات کے بعد جھاڑو لگانے والا کبھی دولت مند نہیں رہ سکتا۔

۱۰۔ اگر کوئی بچہ جھاڑو لگانے لگے تو اس دن مہمان آتے ہیں۔

۱۱۔ کوئی بٹن پڑا ہوا ملے تو کوئی دوست ملے گا۔

۱۲۔ کالی بلی گھر آئے تو خوش نصیبی آتی ہے۔

۱۳۔ بھوری بلی آئے تو بے حد اچھی علامت ہے۔

۱۴۔ اگر کوئی بلی آپ کے پیچھے چلے تو روپیہ ملے گا۔

۱۵۔ کالی بلی راہ کاٹے تو بد قسمتی (اس کا دفعیہ یوں ہو سکتا ہے کہ آپ چند قدم واپس چل کر پھر آگے جائیں۔)

۱۶۔ فیصلہ کرنے کے لیے سکّہ اچھالیے۔ اس سے صحیح فیصلہ ہوتا ہے۔

۱۷۔ جھینگر گھر میں ہوں تو اچھی علامت ہے۔

۱۸۔ کتے جو بھونکتے ہوں موت کی علامت ہیں۔

۱۹۔ اگر کوئی اجنبی کتا گھر میں آجائے تو یہ خوش قسمتی کی علامت ہیں۔

۲۰۔ الٹی قمیض پہننے سے (غلطی سے) نیا کپڑا ملتا ہے۔

۲۱۔ دایاں کان جلتا محسوس ہو تو کہیں کوئی آپ کی تعریف کر رہا ہوگا۔

۲۲۔ بایاں کان جلے یا کھجلائے تو اوپر کا الٹ مطلب لیجئے۔

۲۳۔ دائیں آنکھ پھڑکے تو خوش قسمتی اور بائیں پھڑکے تو نحس علامت ہے۔

۲۴۔ انڈے کا خول جلانے سے گھر کی مرغی انڈا نہیں دیتی۔

۲۵۔ ہاتھ سے دستانہ گر جائے تو کوئی کام خراب ہو جائے گا۔

۲۶۔ سر سے بالوں کی کلپ گر جائے تو کوئی آپ کو یاد کرتا ہوگا۔

۲۷۔ دائیں ہتھیلی کھجلائے تو روپیہ ملے گا۔

۲۸۔ بائیں ہتھیلی کھجلائے تو خرچ ہوگا۔

۲۹۔ ایک ہی برتن میں دو آدمی ہاتھ دھوئیں (ساتھ ساتھ) دونوں میں جھگڑا ہوگا۔

۳۰۔ کہیں جانے کے لیے گھر سے نکلیں اور پھر واپس ہوں تو پورا دن خراب گذرتا ہے۔

۳۱۔ اپنے محبوب کو چاقو دیجئے تعلقات ٹوٹ جائیں گے۔

۳۲۔ اگر آپ ماچس جلائیں اور وہ آخر تک یکساں جلے تو آپ کی محبوب/محبوبہ

آپ کو چابتنی ہوگی۔

۳۳۔ ناک سے خون بہے تو آپ کسی سے محبت کریں گے۔

۳۴۔ گلی میں کوئی پنسل ملے ۔ خوش قسمتی۔

۳۵۔ گھر میں لگی کوئی تصویر ٹوٹ کر گرے۔ نحوست۔

۳۶۔ بارش میں چلئے ۔ یہ خوش نصیبی لاتی ہے۔

۳۷۔ قینچی فرش پر گر جائے ۔ ناامیدی۔

۳۸۔ پہنے ہوئے کپڑے کو سینا۔ نحوست لاتا ہے۔

۳۹۔ سر کے پاس جوتے رکھ کر سونا نقصان دہ ہوتا ہے۔

۴۰۔ تین بار چھینک مسلسل آئے ۔ خوش قسمتی۔

۴۱۔ میز پر چمچہ چھوٹ کر گرے ۔ مہمان آئے گا۔

۴۲۔ ایک تولیہ سے ایک ساتھ دو آدمی ہاتھ پونچھیں ۔ دونوں میں جھگڑا ہوگا۔

۴۳۔ گھر میں چھتری کھولنا نحوست ہے۔

۴۴۔ منگنی / یا شادی کی انگوٹھی کھو جائے ۔ شوہر سے ہاتھ دھونے پڑتے ہیں۔

مطالعہ کرنے امتحان دینے اور یادداشت بڑھانے کیلئے ایک بے حد کارآمد نفسیاتی کتاب

امتحان میں کامیابی حاصل کیجیے

قیمت ۱۲ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس نمبر ۹۴۴ کراچی نمبر ۱

توجہ کیجیے

اُن کے لیے جو دست شناسی کے فن کی تہہ میں اُترنا چاہتے ہیں

دست شناسی کے نئے رُخ

- فرسودہ اور پُرانی کتابوں سے بالکل مختلف
- ماضی حال اور مستقبل کی اسرار کشا
- دنیا کے عظیم پامسٹوں کی تازہ ریسرچ کا نچوڑ

اور ساتھ میں

دَست شناسی کی لُغت

جس کے ذریعے کوئی بھی اپنے ہاتھ کو فوراً پڑھ سکتا ہے

قیمت: ۴۰ روپے ڈاک خرچ:

مکتبہ نفسیات، پوسٹ بکس ۹۴۴ کراچی

دُنیا کے حیرت انگیز فن تحریر شناسی کی مدد سے
دوسروں کی شخصیت کو کھلی کتاب کی طرح پڑھیں،

تحریر شناسی کے فن پر ایک نادر و رہنما کتاب

تحریر اور شخصیت

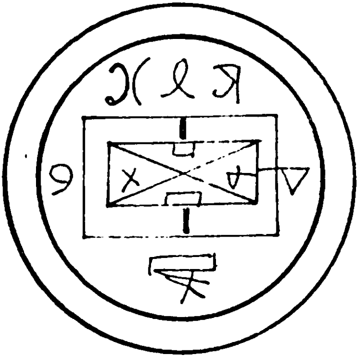
قیمت: ۵ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

- آپ کو بتائے گی کہ آپ کیا کچھ کر سکتے ہیں۔
- آپ کن صلاحیتوں کے مالک ہیں
- تحریر کے ذریعے اپنی کمزوریاں اور خامیاں کیسے دُور کی جا سکتی ہیں؟

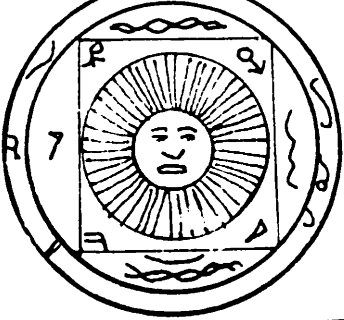
ملنے کا پتہ **مکتبہ نفسیات، پوسٹ بکس ۹۴۴ کراچی**

ازمنہ قدیم کے تعویز

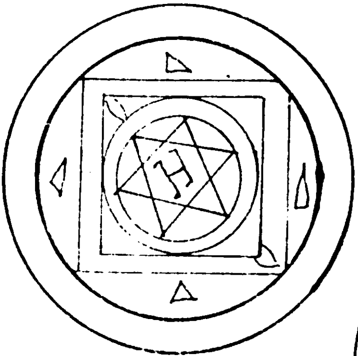
ذیل میں دیے ہوئے نقشوں کو اگلے زمانے میں بطور تعویز استعمال کیا جاتا تھا۔ سمجھا جاتا تھا کہ جو کوئی ان نقشوں کو ہو بہو نقل کر کے اپنے ساتھ رکھے گا۔ وہ ہر نقشے کی مخصوص طاقتوں سے فیض یاب ہو گا۔
دلچسپی کے لیے نقشے دیکھئے۔



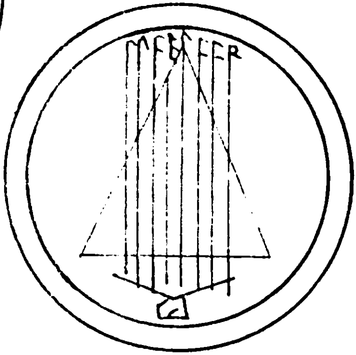
یہ نقش کھیل اور جوئے میں جیتنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔



یہ نقش صحت اور شفا کی ضمانت گردانا جاتا تھا۔



یہ نقش معاش اور کاروبار
میں ترقی کے لیے مستعمل ہے



یہ نقش اعزاز شہرت اور دولت
کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔

یہ نقوش ہمارے جدید قاری کے لیے یقیناً بے کار اور بے معنی سے ہیں. لیکن آپ کو سن کر حیرت ہو گی کہ از منہ قدیم میں ان نقوش کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ جاہل لوگ ان پر بلا کا اعتماد رکھتے تھے اور خود ساختہ روحانی عاملین ان کے ذریعے اپنی دونوں وقت کی روزی کمایا کرتے تھے۔
ہوسکتا ہے کہ اس زمانے میں بھی بہت سے حضرات اَن پڑھ انسانوں کو انہیں کے ذریعے مسلسل ٹھگنے کا کاروبار چلا رہے ہوں۔

۶

خواب ○ مستقبل کے پیغامبر

خواب کو انسانی تجربوں کے مراحل میں اولیت کا شرف حاصل ہے۔ شعور کی بیداری کے ساتھ ہی انسان نے خواب دیکھنا شروع کر دیا تھا اور اس نیم موجود دنیا میں ہونے والے تجربوں کی روشنی میں، اسی دن سے اس نے اپنے ارد گرد کے مسائل کے حل بھی تلاش کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں۔

صدیوں کے تجربوں کی روشنی میں خوابوں کو جو معنی پہنائے گئے تھے۔ انہیں سب سے پہلے ایک یونانی روحانیت کے طالب علم آرٹی میڈرس نے یکجا کرنے کا فخر حاصل کیا۔ اور یہ ۱۵۰ قبل مسیح کا ذکر ہے۔ اس نے چار جلدوں پر اس موضوع پر جو کتاب تحریر کی۔ وہ ایک عجوبۂ روزگار چیز ہے۔ اسے دنیا کی پہلی خوابوں کی لغت کا نام دیا جا سکتا ہے مگر اس کے اصولوں میں بے حد لچک تھی اور اس کے ذریعے خوابوں کو صحیح طرح مفہوم پہنانا بے حد مشکل تھا۔

صدیوں کے عمل کے دوران ان خامیوں پر عبور حاصل کیا جاتا رہا۔ اور اس دور میں اب بڑی حد تک ایسے اصول بنائے جا چکے ہیں جو خوابوں کی صحیح طور پر تشریح و توضیح میں معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔ یہ اصول بھی چند روائتی بنیادوں پر وضع کئے گئے ہیں اور بہت سے محض قیافہ پر مبنی ہیں۔ بلکہ بعض اصول تو محض ذاتی تجربوں کی بنیاد پر ہی وضع کئے گئے ہیں۔ جنہیں بہر حال چیلنج کیا جا سکتا ہے۔

اس کے بعد ایک نیا نام سامنے ابھرا۔ یہ تھا سگمنڈ فرائڈ کا نام۔ مشہور ماہرِ نفسیات اور فلسفی۔

فرائڈ نے پہلی بار دنیا کے سامنے خوابوں کی ماہیت پر بالکل ہی نئی اور انوکھی تھیوریاں پیش کیں۔

اس نے ان اسباب اور عوامل پر کھل کر بحث کی اور ان کی اچھوتی تشریحات پیش کیں۔ اس نے اس سلسلے میں لاتعداد مثالوں کے ذریعے اپنے موقف کی وضاحت کی اور بہت دنوں تک اس کی تھیوریوں کو حرفِ آخر سمجھا جاتا رہا۔

اس کے ماننے والے کے اسکول نے پہلی بار، ہر خواب کی بنیاد "جنس" کو قرار دیا۔ ۱۹۰۰ء کے اوائل میں جنس ہی کو خوابوں کی بنیاد سمجھا جاتا رہا۔ لیکن یہ سلسلہ کچھ ہی عرصے بعد ایک نئے موڑ کی سمت مڑ گیا۔ خود فرائیڈ کے پیروکاروں نے اس پر تنقیدیں شروع کر دیں اور ان کے اپنے درمیان لامتناہی اختلافات رونما ہو گئے۔

فرائیڈ نے دراصل ان اشخاص کے تجربوں پر اپنی تشریحات کی بنیاد رکھی تھی جو ذہنی طور پر کسی نہ کسی طرح بیمار تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ لوگ کم تعداد میں تھے۔ اور ان کے تجربات کو کسی بھی طرح عام سوجھ بوجھ کے انسانوں کے اصول کا درجہ نہیں دیا جا سکتا تھا۔

پروفیسر جوزف جسٹرو نے ان تھیوریوں پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"فرائیڈ کے نظریات کا بڑا عجیب مسئلہ یہ ہے کہ وہ خوابوں کو ایک سے ہی نہج پر بننے والی کوئی شئے سمجھ بیٹھا تھا۔ حالانکہ خواب ہر دماغ کی اپنی ساخت کے مطابق ہر بار نئی راہوں پر چلنے والی چیز ہوتے ہیں۔"

اس کے بعد ہزاروں انسانوں کے خوابوں کو جمع کیا گیا اور جب انہیں

فرائیڈ کے نظریات پر پرکھا گیا تو کوئی مؤثر نتیجہ برآمد نہ ہو سکا۔

پھر کچھ اور تھیوریاں سامنے آئیں اور انہیں طویل کوششوں کے نتیجے میں جو تشریحات خوابوں کے بارے میں اب تک درست تسلیم کی گئی ہیں ان کا بیان اگلے صفحات میں کیا جا رہا ہے۔ جو قاری کے لیے دلچسپ بھی ہیں اور مفید بھی۔

سب رنگ ڈائجسٹ میں چھپنے والی سلسلے وار کہانی

سوناگھاٹ کا پجاری

قیمت ۔/۲۰ روپے ○ ڈاک خرچ ۔/۱۰ روپے

- ایک ایسے پجاری کی داستان جو صدیوں پہلے مر گیا تھا لیکن اس کی لاش مندر کے تہہ خانے میں اصل حالت میں موجود تھی۔
- سوناگھاٹ کے علاقے پر اس مُردہ پجاری کی پُراسرار طاقتوں کی حکومت تھی اور وہ ہر جگہ نظر آتا تھا
- ایک مظلوم اور بے بس انسان کی کہانی جو حالات سے تنگ آکر بدی کی طاقتوں کا غلام بن گیا اور زبردست پُراسرار طاقتیں حاصل کرلیں۔
- وہ طاقتور ترین شخص بن گیا لیکن ایک طاقت اس سے بھی زبردست تھی۔

بدی کی طاقتیں کیا تھیں؟ سراب، دھوکہ یا حقیقت؟
ایک شخص کی ہولناک ترین سرگزشت مکمل طور پر کتابی شکل میں دستیاب ہے۔
اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب فرمائیں یا براہِ راست ہم سے حاصل کریں۔

سب رنگ ڈائجسٹ کے مندرجہ ذیل سلسلے بھی ہم سے مل سکتے ہیں۔

انکا (مکمل، دو حصے) قیمت فی حصہ ۴ روپے، ڈاک خرچ ۔/۱ روپے	اقابلا (مکمل، دو حصے) قیمت فی حصہ ۲۰ روپے، ڈاک خرچ ۔/۱ روپے	غلام روحیں (مکمل) قیمت ۵۰ روپے، ڈاک خرچ ۱۰ روپے

کتابیات پبلی کیشنز ○ پوسٹ بکس نمبر ۲۳ کراچی

خوابوں کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے اے۔ ایس۔ صدیقی کی کتاب "خوابوں کے اسرار" ملاحظہ فرمائیں۔

ماڈرن تھیوری کے مطابق خوابوں کو سات خانوں میں رکھا جاسکتا ہے۔

۱۔ انعامی خواب ان خوابوں میں آدمی یہ کچھ کرتا ہے یا اسے کوئی چیز ملتی ہے۔ مثلاً روپیہ، انعام وغیرہ مگر جب آنکھ کھلتی ہے تو بجز نا امیدی کے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔

۲۔ نااُمیدی کے خواب ان خوابوں میں آدمی کسی ایسے واقعے سے دوچار ہوتا ہے جہاں اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ مثلاً ٹرین چھوٹ جانا۔ جوتا کھو جانا وغیرہ۔ ان خوابوں سے بیدار ہو کر آدمی کو سچی مسرت حاصل ہوتی ہے۔

۳۔ سفر کے خواب ان خوابوں میں آدمی خود کو سفر کرتے یا اڑتے ہوئے دیکھتا ہے۔ دراصل یہ خواب انسان کی اس جبلت کا مظہر ہوتے ہیں۔ جسے آزادی کی خواہش اور پابندیوں سے بیزاری کا نام دیا جاسکتا ہے۔

۴۔ خواب میں گرتے دیکھنا اس میں آدمی خواب میں خود کو بلندی سے گرتے دیکھتا ہے۔ دراصل یہ خواب پریشانیوں اور الجھنوں کی باعث نظر آتے ہیں۔

۵۔ تعاقب کے خواب اس میں انسان دیکھتا ہے کہ وہ کسی چیز سے ڈر کر بھاگ رہا ہے مثلاً پانی یا جانور کے خوف سے وغیرہ۔ ایسے خوابوں کا سبب دراصل کوئی پوشیدہ خوف ہوتا ہے۔

٦۔ گرفتاری کے خواب

ان خوابوں میں انسان دیکھتا ہے کہ وہ کہیں پھنس گیا ہے، گرفتار ہوگیا ہے وغیرہ۔ یہ خواب بھی خفیہ خوف اور ذہنی ڈر کی پیداوار ہوتے ہیں۔

٧۔ عریانی کے خواب

ان خوابوں میں آدمی خود کو عریاں دیکھتا ہے۔ ایسے خواب کسی گہری ناامیدی کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ یا پھر ان کا محرک کوئی شرم کا جذبہ ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ پانی، آگ، سیلاب وغیرہ کے خواب بھی ناامیدی اور مایوسی کے سبب نظر آتے ہیں۔

ایسے خواب بھی دیکھے گئے ہیں۔ جن میں آدمی کسی حادثے کو دیکھتا ہے۔ یا کوئی خبر پڑھتا ہے اور پھر بعد میں وہ صحیح ثابت ہوتے ہیں۔ ان خوابوں کو ٹیلی پیتھک کہا جاتا ہے۔ ویسے ایسے خواب شاذ ہی نظر آتے ہیں۔

خوابوں کی تشریحات

حادثہ: خواب میں کوئی حادثہ ہوتے دیکھنا مثلاً زخمی ہو جانا۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ آپ کسی دوست سے علیحدگی کا خواہاں ہیں۔ سفر میں حادثہ ہوتا دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ خود کو محفوظ نہیں سمجھتے۔ حادثہ کے خواب کسی آنے والی بیماری کی علامت بھی ہوتے ہیں۔

جانور: خواب میں چیونٹی دیکھنے کا مطلب ہوتا ہے کہ آپ کو کچھ چھوٹی چھوٹی باتیں الجھن میں ڈالے ہوئے ہیں۔

بندر نظر آئے تو کسی بظاہر دوست سے نقصان کا خطرہ ہے۔

جنگلی جانور مثلاً شیر چیتا، ریچھ وغیرہ نظر آئے تو یہ جنسی ملاپ کی خواہش کی شدّت کی علامت ہیں۔

تیر: خواب میں تیر دیکھنا بتاتا ہے کہ کوئی خوشی حاصل ہوگی۔

کار، جہاز، ریل وغیرہ: یہ سب خواب بتاتے ہیں کہ سفر کی خواہش ذہن میں بیدار ہو رہی ہے یا پھر کوئی منصوبہ ذہن میں ابھر رہا ہے۔

بچّہ: خواب میں بچہ نظر آئے جو رو رہا ہو تو پریشانی۔ اور اگر ہنستا ہوا بچہ نظر آئے تو خوشی حاصل ہوتی ہے۔

کیلا: کیلا کھاتے دیکھنے کا مطلب ہے کہ بیماری آ رہی ہے۔

بینک: بینک نظر آئے تو سمجھ لیجئے کہ مالی دشواریاں آ رہی ہیں۔

حجام :۔ خواب میں حجامت بنوائے ہوں تو دشواریوں پر عبور حاصل ہوگا۔
غسل :۔ خواب میں غسل کرنے کا مطلب ہے کہ آپ کو صنفِ مخالف سے بہت رغبت ہو چلی ہے۔
چمگادڑ :۔ خواب میں چمگادڑ دیکھنا نحوست کی دلیل ہے۔
جنگ :۔ خواب میں جنگ کا منظر ابھرے تو جدوجہد کی علامت ہے۔ شکست ہو تو محتاط رہیں۔
بستر :۔ کسی اور کے بستر پر سوتے ہوئے دیکھنا بتاتا ہے کہ نئے مواقع ملیں گے۔
رقص :۔ خواب میں ناچتے ہوئے دیکھنا بتاتا ہے کہ کسی محفل میں شریک ہونگے۔
طلاق :۔ خواب میں طلاق۔ ازدواجی زندگی کے ناخوش گوار ہونیکی علامت ہے۔
لاش :۔ خواب میں لاش دیکھنے کا مطلب ہے کہ موت یا خاتمہ کسی بیجا اہم چیز کا۔
خواب میں چیخنا :۔ بتاتا ہے کہ آپ غمزدہ اور ملول ہیں۔ خاص کر محبت کے معاملے میں۔
ڈاکٹر :۔ خواب میں ڈاکٹر دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ کسی حوصلہ شکن صورت سے دوچار ہیں۔
کتا :۔ خواب میں کتا اگر جھپٹے تو الجھن کا پتا دیتا ہے۔ یہ جنسی خواہش کے اظہار کی علامت بھی ہے۔
گڑیا :۔ گڑیا نظر آئے تو معلوم ہوگا کہ آپ ان دنوں تنہائی محسوس کر رہے ہیں۔
گدھا :۔ چیختا ہوا نظر آئے تو کسی ناخوشگوار واقعے سے نجات ملتی ہے۔
دروازہ :۔ دکھائی دے تو بزنس میں ترقی ملتی ہے۔
آگ :۔ خوش حالی آتی ہے خواہ آپ کو اپنا گھر ہی جلتا ہوا کیوں نہ نظر آئے۔
پھول :۔ خواب میں پھول خوشی کی دلیل ہے۔ پھول ہاتھ سے گرتے دیکھنا مایوسیوں کی علامت ہے۔
مینڈک :۔ خواب میں مینڈک خوشی کی علامت ہیں۔

تحفہ:۔ خواب میں تحفہ ملے تو اپنی مالی حالت کو اچھی طرح پرکھیے۔

موت:۔ خود کو مرتے دیکھنے کا مطلب ہے کہ آپ میں کوئی احساسِ گناہ موجود ہے۔

ہاتھی:۔ ہاتھی نظر آئے تو اقتدار اور بلندی کی خواہش کا پتا چلتا ہے۔

خطرے سے بچ نکلنا:۔ اچھی علامت ہے۔

گرتے دیکھنا:۔ خود کو کہیں گرتے دیکھنا۔ خوف کی علامت ہے اور کام میں نقصان وغیرہ۔

باپ:۔ باپ کو خواب میں دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ ان دنوں کسی مشکل میں پھنسے ہوئے ہیں۔

مکھیاں:۔ خواب میں شہد کی مکھی نظر آئے تو بزنس میں اضافہ کی علامت ہے۔

بھکاری:۔ کسی بھکاری کو بھیک دیتے ہوئے دیکھیں تو خوش فہمیوں کا شکار ہوں گے۔ اگر صرف کسی بھکاری کو دیکھیں تو کچھ نقصان ہوگا۔

چڑیا:۔ خواب میں کسی چڑیا کو پنجرہ میں لٹکتے دیکھیں تو خوشیاں ملتی ہیں۔ اڑتی چڑیا دیکھیں تو بھی ترقی اور خوش حالی آتی ہے۔

اندھا:۔ خواب میں کسی اندھے کو دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ کسی کی مدد کریں گے۔ خود کو اندھا دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ اپنی کوتاہیاں نظر انداز کر رہے ہیں۔

بم:۔ خواب میں بم پھٹتے دیکھنا۔ ناخوش گوار جھگڑوں کی نشانی ہے۔

کتاب:۔ خواب میں کتاب دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ دانش کے میدان میں ابھر رہے ہیں۔

دُلہن:۔ خواب میں دلہن دیکھنا بتاتا ہے کہ خوش قسمتی کے دن آ رہے ہیں۔ اگر آپ اپنی بیوی کی شادی ہوتے دیکھیں تو یہ حاسدانہ جبلت کی علامت ہے۔

پھوڑہ :۔ خواب میں پھوڑہ دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ میں قوت مدافعت کی کمی آرہی ہے۔ آپ کو محبت اور بڑھاوا درکار ہے۔

بلی :۔ خواب میں بلی عورت کی علامت ہے۔ اگر آپ کو بلی اپنے اوپر حملہ کرتی نظر آئے تو آپ کو کسی عورت کی جانب سے حملے کا خطرہ ہوگا۔

غار :۔ غار دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ میں خود اعتمادی کی کمی آچکی ہے اور آپ ڈر رہے ہیں۔

شطرنج :۔ خواب میں شطرنج دکھائی دے تو دشواریاں پیش آتی ہیں۔

گھڑی :۔ خواب میں گھڑی کا دیکھنا بتاتا ہے کہ دیکھنے والے کو وقت کے ضیاع کا خطرہ ہے۔ مثلاً نوکری نہ ملنے کا خوف وغیرہ۔

تابوت :۔ تابوت دیکھنا یہ بتاتا ہے کہ یہ بدنصیبی کی علامت ہے۔ تابوت میں خود کو پانا بزنس میں نقصان۔

کنگھا۔ بال سنوارتے دیکھنے کا مطلب ہوگا کہ آپ کے کسی عزیز کو بیماری آئے گی۔

کھانا پکانا :۔ خواب میں کھانا پکاتے دیکھنے کا مطلب ہے کہ آپ کسی کو خوش رکھنے میں کوشاں ہیں۔

شادی :۔ شادی کے خواب تشنہ جنسی خواہشات کی علامت ہوتے ہیں۔

آئینہ :۔ خواب میں آئینہ اس بات کی علامت ہے کہ آپ کے ذہن میں کوئی خوف جاگزیں ہے۔

پہاڑ :۔ خواب میں پہاڑ دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ کسی بڑے منصوبے پر عمل پیرا ہونے کے شائق ہیں۔

سمندر :۔ خواب میں سمندر دیکھنا بتاتا ہے کہ خوش بختی آرہی ہے۔ خوفناک

سمندر کسی خطرے کی نشانی ہے۔

پستول: پستول کا خواب میں نظر آنا نحس علامت ہے۔

زہر: ایسے لوگ دراصل کسی ناپسندیدہ شخص سے چھٹکارا حاصل کرنے کی سعی میں ہوتے ہیں۔

پولیس: خواب میں کسی پولیس کو دیکھنا یا تو کسی گناہ کی خلش کا نتیجہ ہوتا ہے یا پھر آپ کسی پریشانی سے بچ جائیں گے۔

جھگڑے: یہ خواب بتاتا ہے کہ آپ مختلف الجھنوں میں پھنسے ہوئے ہیں۔

بارش: خواب میں بارش کا مطلب ہوتا ہے کہ خوش حالی کے دن اب نزدیک ہیں۔

چوہا: خواب میں چوہا نظر آئے تو کسی کے فریب کی علامت ہے۔

انگوٹھی: خواب میں انگوٹھی نظر آئے تو سمجھ لیجئے کہ آپ کو کوئی وفادار دوست ملے گا۔

دریا: خواب میں دریا نظر آئے تو اس علامت کا مطلب ہے کہ جو سوچ رہے ہیں وہ پورا نہ ہوگا۔

کمرہ: خواب میں کمرہ نظر آئے تو یہ خوف کی علامت ہے۔

گلاب: محبت کی علامت ہے۔ شادی ہو سکتی ہے۔

اسکول: اس بات کی علامت ہے کہ آپ کسی مشکل امتحان سے گزرنے کی تیاری میں ہیں اور آپ پریشان ہیں۔

جہاز: خواب میں پانی کا جہاز نظر آئے تو غیر متوقع اعزاز نصیب ہوتا ہے۔

جوتے: خواب میں جوتے کسی تبدیلی کی علامت ہیں۔

دھواں: خواب میں دھواں نظر آئے تو یہ علامت ہے دماغ کی الجھی ہوئی

صورت کی۔

سانپ:۔ جنسی خواہش۔ جنسی ملاپ کی لگن۔

مکڑی:۔ خواب میں مکڑی دکھائی دے تو پریشانیوں کا پتا دیتی ہے۔

سیڑھیاں:۔ یہ بھی جنسی ملاپ کے لیے ہے۔ جنس کی علامت ہیں۔

بکرا:۔ مالی فائدہ ہوگا۔

قبر:۔ قبر کا نظر آنا اس بات کی علامت ہے کہ آپ کوئی گناہ کر کے اس سے بچنے کے بہانے ڈھونڈھ رہے ہیں۔

بندوق:۔ بندوق چلنے کی آواز سنیں تو کسی بدانتظامی کا پتا دیتی ہے۔

گھوڑا:۔ خواب میں سفید گھوڑے کا مطلب ہے خوش حالی۔ کالا گھوڑا نظر آئے تو پتہ چلے گا کہ آپ کہیں فریب سے کام لینا چاہتے ہیں۔ بھاگتا ہوا گھوڑا خرچ کی علامت ہے۔

ہسپتال:۔ خواب میں ہسپتال عموماً ڈاکٹری کے پیشے سے وابستہ یا مریض حضرات کو ہی نظر آتا ہے۔ اگر عام دیکھے تو یہ علامت ہے کہیں پھنس جانے کے خوف کی۔

ہوٹل:۔ ہوٹل کا نظر آنا بتاتا ہے کہ آپ مزید تعیش پسندی کی طرف راغب ہیں۔

مکان:۔ نیا مکان بناتے دیکھیں تو زندگی میں تبدیلیوں کا امکان ہوگا۔ بہت بڑی عمارتیں نظر آئیں تو آپ دولت اور آرام کے لیے دل سے خواہش مند ہوں گے۔

شوہر:۔ غیر شادی شدہ عورت دیکھے تو اس کا مطلب ہے شادی کی خواہش دل میں موجزن ہے۔ شادی شدہ عورت دیکھے تو عموماً جھگڑے کا خوف دل میں جاگزیں ہوگا۔

برف :۔ خواب میں برف پر چلتے دیکھیں تو حاسدوں کا سامنا ہوگا۔

جزیرہ :۔ خواب میں جزیرہ خوشی اور سکون کی علامت ہے۔

زیورات :۔ نظر آئیں تو معلوم ہوگا کہ آپ کے عزائم بلند ہیں۔ زیورات کھوتے نظر آئیں تو خوش حالی کو نقصان کا امکان ہے۔

کنجی :۔ خواب میں کنجی کسی تبدیلی کی علامت ہے۔

قتل :۔ خواب میں کسی کو قتل کرتے دیکھنے کا مطلب ہے کہ آپ کسی مشکل سے جان چھڑانے کے لیے کوشاں ہیں۔

چاقو :۔ خواب میں چاقو نظر آئے تو ناآسودگی اور خوف کی علامت ہے۔

خط :۔ خواب میں خط پڑھنا بتاتا ہے کہ کوئی مشکل سامنے آرہی ہے۔

قفل :۔ خواب میں قفل کا نظر آنا بتاتا ہے کہ آپ کسی ذہنی الجھن میں مبتلا ہیں۔

عشق :۔ خواب میں کسی سے محبت کا اظہار۔ علامت ہے اس بات کی کہ آپ کو اس شخص کی محبت نہیں مل رہی ہے۔

خودکشی :۔ خواب میں خود کو خودکشی کرتے دیکھنا بتاتا ہے کہ آپ کسی گہری ناامیدی کا شکار ہیں۔ اور اس سے چھٹکارا پانے کی کوشش میں لگے ہیں۔

دانت :۔ خواب میں خوبصورت دانت نظر آئیں تو خواہشات پوری ہوتی ہیں۔ خراب دانت الجھنوں کے غماز ہیں۔

تار :۔ خواب میں تار پڑھتے دیکھنا خراب خبر ملنے کی دلیل ہے۔

جنگل :۔ خواب میں جنگل نظر آنے کا مطلب ہے کہ آپ کی زندگی میں کوئی اچھی تبدیلی ہوگی۔

ختم شد