

THE
MOHAMMEDAN
SOCIAL REFORMER
تَحْذِيبُ الْأَخْلَاقِ

بابت

ماہ ربیع الثانی

سنة ۱۳۱۱ ہجری مطابق سنة ۱۲۹۸ شمسی

ساده تاریخ بمطابق سال ہجری

اَدَبُ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ

۱۳۱۱

—•—•—

علی گڑھ

مطبع علی گڑھ انسٹیٹیوٹ میں باہتمام لالہ گلاب رائے چیمبا

سنہ ۱۸۸۱ ع

جہاز کے کنارہ پر رکھا اور پادبھی صاحب نے جو جہاز میں تھے نماز پڑھی اور تختہ کو کھڑا کیا اور وہ لاش پانوں کے بل سمندر میں کود پڑی اور سبکی نگاہوں سے غایب ہو گئی میرے دل پر اُس بیکسی کی موت کا اور اُس طرح پر جنازہ بنا کر لانے کا اور سمندر میں ڈال دینے کا ایک عجیب اثر پیدا ہوا اور فی الفور یہہ شعر میرے دل میں گذرا —
 جو آہنگ رفتن کند جان پاک * چہ ہو تخت مرودن چہ ہو روے خاک
 جب آدمی مر گیا تو پھر جو چاہو سو کڑو آگ میں چلاؤ پانی میں ڈالو خاک میں
 دباؤ جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور جو ہونا ہی وہ ہوگا *

طریق سلامی

ہمکو بمبئی سے عدن پہنچنے تک کئی ایک بغلے اور بادبانی جہاز اور اسٹیمر بمبئی کو جاتے ہوئے ملے مگر ایک ایک میل دو دو میل کے فاصلے پر تھے صرف دو بادبانی جہاز جن کا ذکر آگے آتا ہی بہت قریب ہمارے جہاز کے ملے تھے جب کوئی جہاز دن کو دکھائی دیتا ہی تو فی الفور پھریرا نشان کا بلند کیا جاتا ہی اور جو کہ ہر ایک قوم کے جہازوں کے پھریرے علیحدہ علیحدہ رنگ کے ہیں اس لیے معلوم ہو جاتا ہی کہ کس کا جہاز ہی *
 رات کے وقت ایک دوخانی جہاز ملا کہ تان نے فی الفور دو مہتابیاں جن میں ایک قسم کی تشبازی تھی منگائی غالباً میری یاد اور میرا خیال صحیح ہی کہ اول مہتابی میں سرخی مایل روشنی نکلی تو ورتی دیو بعد چھپ چھپ وندر کی طرح اُس میں سے کچھ چھوٹا اور پتاخے کی سی آواز ہوئی اور پھر سفید رنگ کی مہتاب چھوٹی اُس کے بعد دوسری مہتاب کو جلایا تو اُس میں نیلے رنگ کی مہتاب چند منٹ تک چھوٹی رہی *

جہازوں کی بات چیت

واقع میں یہ بات نہایت عجیب اور دلکش ہی کہ ایک جہاز دوسرے جہاز سے باوجود میلوں کے فاصلہ کے بات چیت کرتا ہی *
 یورپ کے جہاز رانوں نے چار رنگ نیلے زرد سفید اور سرخ اختیار کیئے ہیں اور پھریرے بنائے ہیں بعضے نرے سفید بعضے نرے سرخ بعضے نرے زرد بعضے نرے نیلے اور پھر اُن رنگوں کو ترکیب دی ہی بعضوں میں دو رنگ ہیں بعضوں میں تین اور بعضوں میں چار اور پھر اُنکی شکلوں میں بھی اختلاف کیا ہی بعضوں میں چار رنگ کے چار مربع لگائے ہیں بعضوں میں چار معین شکل کے ٹکڑے بعضوں میں مستطیل بعضوں میں جھبی دار اُن پھریروں کو مختلف ترتیب سے لٹکانے سے عبارت بن جاتی ہی دوسرا جہاز والا پھریرے سے دیکھ کر عبارت سمجھ لیتا ہی اور اُسکا جواب اُسی طرح دے دیتا ہی *

بارہویں اپریل کو ہمیں دو جہاز بادبانی ملے شاید کویلہ اور اور کچھ مال تجارت کا لیجاتے تھے انگریزی جہاز تھے اُن میں سے ایک جہاز والے نے پھریرے لٹکانے ہمارے جہاز کے کپتان نے دیکھا اور سوال سمجھ لیا اور فلن فلن نمبر کے پھریرے لٹکانے کو حکم دیا وہ لٹکانے گئے اور اُسکو جواب مل گیا بعد اُس کے مینے دریافت کیا کہ کیا جواب سوال ہونے لگا ہے تو معلوم ہوا کہ بادبانی جہاز نے پوچھا تھا کہ جہاں ہم ہیں اُس کا عرض بلد اور طول بلد کیا ہے ہمارے جہاز نے جواب دیا کہ عرض بلد ہی ستورہ درجہ بیس دقیقہ اور طول بلد ہی پینسٹھ درجہ پانچ دقیقہ سبتھانہ و تعالیٰ شانه *

طریق دریافت عرض و طول بلد

جہاز میں ٹھیک راستہ چلنے کے لیئے متعدد قطب نما لگے ہوتے ہیں ایک جگہ کپتان یا آؤر افسر اور دوسری جگہ کوارٹر ماسٹر دن رات برابر کپڑے دھتے ہیں اور ہر دم قطب نما کے درجہ دیکھتے دھتے ہیں اگر ذرا بھی جہاز کا رخ پھرا اور قطب نما سے معلوم ہوا اُسی وقت کپتان نے مکان جہاز کو پھروایا اور پھر صحیح سمت پر پھیر لیا مگر اس بات کے دریافت کرنے کو کہ ہم ٹھیک صحیح راستہ پر چلے جاتے ہیں اور اب کہاں ہیں ہر روز دو پھر کے وقت عرض و طول مقام جہاز جس کو باصطلاح علم ہیئت عرض بلد اور طول بلد کہتے ہیں نکالتے ہیں اُس کے لیئے ایک نہایت مختصر آلہ ربع دائرہ کے طور پر بنا ہوا ہے جس کو سکسٹنٹ کہتے ہیں اُس میں ایک چھوٹی درہ بین ہی اور چند شیشے اور ایک متحرک پرزہ بطور ساقول کے دو پھر کے قریب سے غایت ارتفاع شمس دیکھتے رہتے ہیں درہ بین سے افق دیکھتے ہیں اور شیشوں میں آفتاب کی شعاع پڑتی ہے اور متحرک پرزوں سے درجہ ارتفاع معلوم ہوتے ہیں اسی طرح دیکھتے رہتے ہیں اور ہر دفعہ ارتفاع کو لکھتے جاتے ہیں جب دیکھا کہ ارتفاع اب بڑھتا نہیں بلکہ اب گھٹتا ہے تو غایت ارتفاع معلوم ہوا اُسی وقت دوپھر کے بچنے کا حکم دیا اور ایک جدول بنی ہوئی ہے اُس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ جس مقام پر غایت ارتفاع آفتاب فلن تاریخ میں اسقدر ہو تو اُس مقام کا عرض بلد اور طول بلد اسقدر ہوگا اُس جدول کو دیکھ کر طول و عرض مقام جہاز دریافت کر لیتے ہیں *

ہمارے ہاں بھی ہر مقام کا طول بلد و عرض بلد نکالنے کے لیئے آلات اور قاعدے معین ہیں اصطلاح اور ربع عجیب سے نکال سکتے ہیں مگر جیسا صحیح اور نہایت آسانی سے انگریزی آلہ سے نکلتا ہے ویسا اُس سے نہیں نکلتا *

طریق پیمائش راہ

اس بات کے دریافت کرنے کا کہ دن رات میں یعنی ہر پھر سے ہر پھر تک جہاز نکلتا

جلا اور فی گھنٹہ کئے مہل چلتا ہی نہایت منجھب اور آسان قاعدہ ہی اور وہی مثل ہی کہ تل کی اوجہل پہار *

ایک رسی ہی جس کے سرے میں ایک گات کا ٹکڑا بقدر ربع دائرہ کے تین رسیوں میں چھینکے کی طرح لٹکتا ہی دو رسیاں تو مضبوط بندھی ہوئی ہیں اور ایک رسی اس طرح پر اٹکائی ہی کہ اگر برابر زور پیئے رہو تو تو اٹکا رہے اور اگر چھٹکا مارو تو اُس کا سرا نکل جاوے *

اس کے سوا ایک ریت کی گھڑی ہی جو ایک منٹ میں خالی ہو جاتی ہی ایک شخص اُس گھڑی کو لیکر کھڑا ہوتا ہی اور ایک شخص وہ گات کا چھینکا جہاز کے پوجے کھڑے ہو کر ڈالتا ہی جہاز چلا جاتا ہی اور وہ شخص رسی چھوڑے جاتا ہی جہاں ایک منٹ پورا ہوا اور رسی کو روکا اور چھٹکا مارا چھینکا کھل گیا اور رسی کو فلپ کر دیا اُسکی گڑھوں کو شمار کر کر دیکھا کہ ایک منٹ میں کس قدر جہاز چلا اُس کا حساب کر کر گھنٹوں میں اور دن رات میں رفتار کا حساب کر لیا یہ عمل دن رات میں متعدد دفعہ کرتے رہتے ہیں تاکہ رفتار کی تیزی اور کمی کا حال معلوم ہوتا رہے اور شاید ہر دفعہ کے عمل کا اوسط نکال کر دن رات کی رفتار کا حساب کرتے ہیں *

گھنٹہ بجنے کا طریق

جہاز میں اس طرح پر گھنٹہ نہیں بجاتے جیسے کہ ہمارے ملک میں ایک سے بارہ تک بجاتے ہیں بلکہ جہاز میں یہ دستور ہی کہ دن رات کے چھ حصے حسب تفصیل ذیل کرتے ہیں *

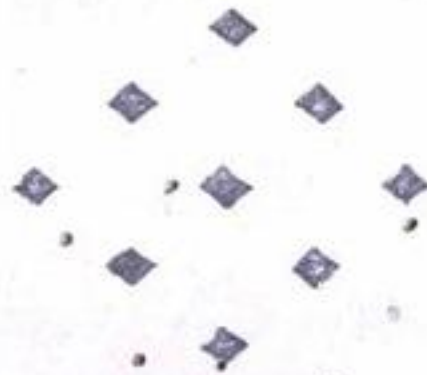
۱	دو پہر دن سے چار بجے تک	۴	چار بجے رات تک
۲	آٹھ بجے رات تک	۵	آٹھ بجے صبح تک
۳	بارہ بجے رات تک	۶	دو پہر دن تک

اور گھنٹہ اور آدھا گھنٹہ بجاتے ہیں اور اس لئے یہ قاعدہ ہی کہ ایک گھنٹہ کی دو چوت متصل لگاتے ہیں اور آدھا گھنٹہ کے لئے صرف ایک چوت مثلاً ایک بجانے کے لئے دو چوت متصل لگاوینگے اور دھائی گھنٹہ بجانے کو دو چوت متصل پہر دو چوت متصل یہ ایک چوت اس حساب سے چار بجے بھی آٹھ بجاتے ہیں اور آٹھ بجے بھی آٹھ بجاتے ہیں اور بارہ بجے بھی آٹھ بجاتے ہیں *

کھیل ہائے جہاز

عدن تک جو لوگ ہمارے ساتھ جہاز میں تھے وہ صرف دو کھیل غلوہ شطرنج و گنبد و نرد کے جہاز میں کھیلتے تھے *

ایک اسکل یہ کہیں اس طرح پو کھلتے ہیں کہ نو موگیاں فیچے سے پتلی اور اوپر سے مڑتی اس طرح پڑ کھڑی کرتے ہیں اور ایک بھاری گیند توپ کے گولہ کے برابر ہوتی



ہی اُس کو فاصلہ معین سے دور کر زور سے لڑکا کر ان موگروں پر مارتے ہیں تاکہ وہ گر پڑیں اور ہر شخص تین دفعہ وہ گیند لڑکاتا ہی اور جس قدر موگیاں گرتی ہیں اُن کی تعداد لکھتے جاتے ہیں جس نے سب سے زیادہ موگیاں گرائیں وہی میڑی ہی *
دوسرا کھیل کوائیٹس کھیلا گیا یہ کھیل میمیں کھیلتی تھیں دو خالی بالٹیاں پانی کی ایک فاصلہ پر رکھی جاتی ہیں اور سن کی خوبصورت خوبصورت اینڈریاں بنی ہوئی ہوتی ہیں ہر ایک میم تین تین اینڈریاں ہاتھ میں لیا کرتی ہی چند میمیں ایک بالٹی کے پاس کھڑی ہو گئیں اور چند دوسری بالٹی کے پاس اور ایک نے دوسری کی بالٹی میں اینڈری پھینکنی شروع کی جس کی اینڈریاں بالٹی کے اندر پڑیں وہی میڑی ہی یہ کھیل اس لئے ہیں کہ جہاز میں کچھ ریاضت کرنی چاہیئے سست پڑا رہنا نہ چاہیئے *

جانوران سمندر

عدن تک ہم کو کوئی عجیب جانور سمندر میں نہیں دکھائی دیا صرف تین جانور ہم نے دیکھے *

اول "فاسفورس" جب جہاز چلتا ہی اُس کے چلنے کی لہر میں ہزاروں جانور جہازی بوٹی کے بیڑ کی برابر پتھپتھنے کی طرح چمکتے ہوئے اور پانی میں تیرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ سمندر کے پانی میں نہایت باریک جو آنکھ سے نہیں دکھائی دیتے یہ کیڑے ہیں اور پانی کی حرکت سے پت پتھنے کی طرح چمکتے ہیں اور چمک کے سبب اتنے بڑے دکھائی دیتے ہیں رات کو اگر سمندر کا پانی اُچھالیں یا اندھیرے میں لاکر ہلویں تب بھی یہ جانور چمکتے ہیں *

دوم "جلفس" جس کو خلاصی جھنڈا کہتے ہیں یہ ایک قسم کی منجھلی ہی نصف سیپی کی طرح اُس کا چہلکا ہی اور گویا وہ آدھی سیپی چت تیرتی ہی اور اُس کے پیچ میں گلابی رنگ کی ایک چیز معلوم ہوتی ہی اور پانی میں کنول کے بھول کی

طرح تیرتی پھرتی ہی کہتے ہیں کہ وہ جو کلابی رنگ کی چیز ہی وہ صرف ایک لذیذ
تانتوا ہی اور کچھ نہیں اور اسی سبب سے کبانے کے لائق نہیں ہی مجھکو یہہہ مہجھلیاں
روپیہ کی برابر اور ہتھیلی کے گڑھے کی برابر دکھائی دیں مگر لوگ کہتے ہیں کہ نو انچہہ
کے قطر تک کی ہوتی ہیں •

سوم "پرند مچھلی" یہہہ مچھلی عجیب کیفیت دکھاتی ہی غول کے غول اور
متفرق بھی پانی میں سے اڑ جاتی ہی اور بیس تیس قدم تک اڑتی ہوئی چلی جاتی
ہی اور پھر سمندر میں ڈوب جاتی ہی کبھی ایسا ہوتا ہی کہ جہاز کی چہت پر اور
کبھی کھڑکی کی راہ سے کمرے کے اندر آن پڑتی ہی چنانچہ ایک مچھلی سینٹر فوہر
صاحب کے کمرے میں آن پڑی بالشت برابر لذیذ اور انگوٹے برابر موٹی تھی مثل مچھلی
کے پروں کے دو پو اُس کے ہوتے ہیں وہ اس قابل نہیں ہیں کہ مثل پرند جانوروں کے
اُن سے اڑا جاوے معلوم ہوتا ہی کہ یہہہ حرکت ان مچھلیوں کی اڑان نہیں ہی بلکہ
زغند ہی کوئی بڑی مچھلی اُن کو کبانے کو دھرتی ہی اور وہ بھاگتی ہیں جب زیادہ
دباؤ پڑتا ہی تو زور سے زغند مار کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جا پڑتی ہیں اور اس
کود میں اُن کے پو چمکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہی کہ گویا اُن
پروں سے اڑ رہی ہیں •

حال راہ و مینار ہائے روشنی

جب ہم بمبئی سے چلے تو تھوڑی دیر میں ہماری آنکھ سے زمین غایب ہو گئی اور
بہتر پانی پانی کے اور کچھہ نظر نہیں آتا تھا چاروں طرف ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پانی کا
کفارہ آسمان سے ملا ہوا اور آسمان مثل سرپوش کے پانی کے اوپر ڈھکا ہوا ہی چہہ دن اور
چہہ رات اسی طرح پانی پانی میں چلے گئے تب ۱۶ اپریل روز جمعہ کو علی الصبح
بعد نماز فجر زمین مقدس قوب دکھائی دی ہمکو اُسے دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی اور
میرے دل میں خیال گذرا کہ سبحان اللہ اسی وادی غیر ذی زرع میں سے خدا تعالیٰ نے
ایسا نبی اولوالعزم آخرالزمان ختم پیغمبران پیدا کیا میں اسی خیال میں تھا کہ ہمارے
مصدق و شفیع مہجور ذات صاحب نے مجھہ سے اُن کو کہا کہ پیغمبر کی زمین دیکھی
میں نے کہا ہاں دیکھی یہی ہی جو عربی دی بیلست یعنی رحمت کیا گیا عرب کہلاتا ہی
اسی تاریخ رات کو عدن کے قوب کے پہاڑ دکھائی دیئے اور جہاں سے پہاڑ شروع ہوئے ہیں
وہاں ایک مینار روشنی کا جہازوں کو راہ بتانے کے لیئے بنا ہوا ہی قریب صبح کے ہمکو
پہاڑ شمش دکھائی دیا جو خاص عدن کا پہاڑ ہی اور تھوڑا دن نکلا تھا کہ ہم عدن میں
جا پہونچے اور جہاز نے کفارہ عدن کے بہت قریب لنگر ڈالا عدن میں بھی ایک مینار

روشنی گا ہی اور کنارہ پر کے پہاڑ اور مکانات اور فصیل و برج قلعہ کے نہایت خوشنما ہیں خوب سیر جہاز میں سے دکھائی دیتی ہی *
تمام راہ نہایت امن سے گذری سمندر نہایت چپ چاپ سیدھا تھا کہیں سمندر میں شورش نہیں ہوئی اور نہ موجیں اُٹھیں اور نہ کسی طرح کی گہراہٹ نے ہم کو گہرایا سمندر ایسا رہا کہ گویا ایک بڑی جھیل ہی الحمد للہ علی ذالک اب دیکھوئے کہ جناب بحر احمر کیا کیفیت دکھلاتے ہیں *

کیفیت شہر عدن

جب جہاز لنگر کر چکا تو ہم چاروں شخصوں نے ایک چھوٹی سی کشتی کرایہ کی اور ہم چاروں معہ چھبجو کے اُس پر سوار ہو کر کنارہ پر پہونچے وہاں دو گھوڑوں کی اور ایک گھوڑے کی بگھیاں اور فتن اور سواری کے گھوڑے اور گدھے اور خنجر کرایہ کے موجود رہتے ہیں کنارہ پر ایک ہوٹل ہی جس کے مالک پارسی ہیں اور اُسی کے پاس سوداگروں کی ہوکانیں ہیں اور چھاوٹی اور قلعہ وہاں سے نو دھائی میل ہی ہمدہ فتن اور بگھی کرایہ کی اور قلعہ و چھاوٹی کو دیکھنے گئے *

قائکہ ہائے عدن

سب سے عمدہ اور عجیب اور نہایت قدیم چیز جس کی تعمیر کی تاریخ اب تک معلوم نہیں ہی عدن کے حوض ہیں جن کو یہاں کے لوگ تانکہ کہتے ہیں سب سے اول ہم انہی کے دیکھنے کو گئے ہمدہ دیکھا کہ دامن کورہ میں چھوٹے اور بڑے نو دس حوض ہیں جو پہاڑ میں کھودے گئے ہیں اور درجہ بدرجہ ہیں یعنی ایک حوض سب سے بلند جگہ پر ہی دوسرا اُس سے نیچے جگہ میں تیسرا اُس سے نیچے جگہ میں اور علی ہذا القیاس اور وہ حوض عمیق بھی بہت ہیں جب مینہ برستا ہی تو پہاڑ کے پانی سے اول پہلا حوض بھرتا ہی پھر اُس کا پانی اُبل کر دوسرے میں آتا ہی اور دوسرے کا تیسرے میں اور علی ہذا القیاس یہاں تک کہ سب حوض بھر جاتے ہیں لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ حوض اس انداز سے اور پہاڑ کے پانی کے بہاؤ کے ایسے موقع پر بنائے ہیں کہ اگر گہنٹہ دو گہنٹہ بھی پانی برسے تو سب حوض پانی سے بھر جاتے ہیں *

عدن سمندر کے کنارہ پر ہی جس کا پانی نہایت کھاری ہی اور تمام شہر و چھاوٹی اور پہاڑ میں جہاں کہیں کنواں کھودا جاتا ہی اُس کا پانی بھی کھاری نکلتا ہی اسلامیہ عرب کے بادشاہوں میں سے جو قبل اسلام ہوئے ہیں کسی بادشاہ نے مینہ کا پانی جمع کرنے کے لئے یہ حوض بنائے ہیں چنانچہ اب بھی انہی حوضوں کا پانی پینے میں آتا ہی یہاں کے عوام الناس کہتے ہیں کہ شداد کے یہ حوض بنائے ہوئے ہیں *

سرکار انگریزی نے اب ان حوضوں کی نہایت عمدہ مرمت کی تھی اور ہر ایک کے گرد لوتھ کا کٹھڑہ لگایا ہے اور ہر ایک کے گرد پھرنے کو پختہ بہت عمدہ روشیں بنائی ہیں اور کہیں کہیں پتلے پتلے خوبصورت پل بنائے ہیں اور حوضوں کے درمیان میں جو فاصلہ ہے وہاں زمین ہموار کر کے خوبصورت کھاریاں بنا کر ایسے درخت جو اُس شہر میں اور ایسے گرم پہاڑ پر ہوسکتے ہیں لگائے ہیں اور موقع موقع پر بیٹھنے اور سیر کرنے کے لئے مثل باغوں کے بیٹچوں وغیرہ ڈال رکھے ہیں اور اُس جہنم کے ٹکڑے میں بہشت کا کونہ آباد کر رکھا ہے *

عدن میں گرمی اس شدت سے ہوتی ہے کہ بیان سے باہر ہے کوئی ہوا درخت یا ہوا گھاس کہیں نہیں دیکھائی دیتی باسی پانی ایسا ہوتا ہے جیسے سمرا ہوا گرم پانی اور اُس پر مصیبت یہ ہے کہ برف نام کو بھی میسر نہیں *

یہاں پانی پینے کا نہایت گراں قیمت کو بکتا ہے تین پیسہ کو ایک صراحی پانی کی آتی ہے جس میں تین گلاس کے قریب پانی ہوتا ہے *

متصل انہی حوضوں کے کسی پارسی اور عرب نے ملکر ایک بڑا حوض کھودا ہے اور جب وہ قدیم سب حوض بھر جاتے ہیں تب اُس میں پانی آتا ہے مگر یہ حوض بہت عمیق ہے اس وقت بھی پانی خوب موجود تھا موشی کو اسی حوض سے پانی پلایا جاتا ہے شاید ایک گھوڑے کی پلائی ۲۰۰ ہیں سنا ہے کہ سات برس تک اس حوض کی آمدنی وہ لوگ لینگے جنہوں نے بنایا ہے اور اُس کے بعد اُس حوض کی اور اُس کی آمدنی کی مالک گورنمنٹ ہو گئی *

ان سب حوضوں کی سیر کر کے ہم بازار میں آئے اور خوب سیر کی جہاں ترکاری بکتی ہے وہاں دو دوکانیں بہتے والوں کی تھیں جو کوئلوں پر بھتے بیون کر بیچتے تھے ہمکو اپنا ہندوستان یاد آیا اور چار بھنے ہوئے بھتے ہمنے خریدے پھر بازار میں آئے اور مختلف نان پزوں کی دوکان سے رزنی خریدی اور ایک دوکان سے سالن خریدا ایک نان باٹی پرائے پکاتا تھا اُس سے پرائے پکوائے جیسے کہ ہمارے ہاں قطب صاحب میں پرائے پکتے ہیں بعینہ اُسی قطع کے اُس نے پرائے پکائے تھوہ والے کی دوکان پر جانے کہتے ہوئے اور لوگوں کا تھوہ پینا دیکھا غرض کہ خوب سیر کر کے ایک مسجد میں آئے اور جو کچھ خریدا تھا اُس میں سے کچھ کھایا کچھ بانٹا *

یہاں متعدد قومیں موجود ہیں مگر عرب اور مصری اکثر ہیں اور سب سے زیادہ جو قوم ہے وہ شمالی قوم ہے ہر چند میں تحقیق کیا مگر مجھے نہ معلوم ہوا کہ شمالی کیا قوم ہے عربی بولتے ہیں مگر ایسی خراب کہ سوائے دو چار لفظوں کے اور کچھ ہماری تو سمجھ میں آتا نہیں اور ہماری عربی بھی وہ بخوبی نہیں سمجھتے لہجہ کا استقدر فرق

ہی کہ الفاظ ایک دوسرے کی سمجھنے میں نہیں آتے *

راہ ری ہماری قسمت یہاں کے بازار کے لوگ اور شمالی قوم بھی کسی قدر اُردو بولتے ہیں اور سمجھتے ہیں کوئی ضروری کام بند نہیں رہ سکتا سب اُردو میں انجام ہو سکتا ہی الحمد للہ کہ عدن تک تو اُردو زبان کی شہنشاہی قائم ہی *

شمالی قوم کے لوگ جیسی اُردو جانتے ہیں ویسی ہی انگریزی اور فرانسیسی زبان بھی جانتے ہیں ان دونوں زبانوں میں سب ضروری باتیں کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں بلکہ انگریزی زبان فرانسیسی زبان کی بہ نسبت زیادہ جانتے ہیں *

چند مسجدیں یہاں ہیں جن میں سے مسجد ادریس بڑی اور مسجد جامع بطور درگاہ کے ہی جب ہم اُس مسجد میں سے جس میں بیٹھے تھے باہر آئے تو ہم نے ایک ہندو کو دیکھا اُس کے پاس چائے بیٹھے معلوم ہوا کہ وہ مہاراجہ ہی بمبئی سے عدن میں آیا ہی اور عدن میں مہاجنہ کی دوکان کی ہی مدت سے رہتا ہی اور ہمیشہ جہاز پر آتا جاتا ہی اُس کی زبانی معلوم ہوا کہ عدن میں تین دیول یعنی مندر ہندوؤں کے ہیں مہا دیو کا اور ہنومان کا اور ایک اور کسی کا بتایا کہ میں اُس کا نام پھول گیا اور یہ مندر ہندوؤں کے چندہ سے بنے ہیں جو عدن میں آتے جاتے ہیں مجھے اس بات کے دریافت ہونے سے کہ عدن تک ہندو آتے جاتے ہیں اور جہاز میں بیٹھنے سے اُن کی ذات و مذہب میں کچھ فرق نہیں آتا نہایت خوشی ہوئی خدا ہمارے ملک کے ہندوؤں کو بھی یہ دن نصیب کرے *

یہاں تمام لوگ اور دوکاندار نہایت کثیف اور میلے کچیلے ہیں اور شمالی تو بالکل وحشی جنگلی معلوم ہوتے ہیں فان بانڈیوں کی اور قہوہ والوں کی دوکانیں ایسی میلی اور خراب اور بدبو دار ہیں کہ پانوں رکھنے کو دل نہیں چاہتا حقیقت میں صفائی اور اُچلاپن یورپ کی اور خصوصاً انگریزوں کی قوم پر ختم ہی گو کہ بعض عادتیں اعتراض کے لائق بھی ہیں *

عدن کی چھاؤنی اگرچہ چھوٹی ہی تین سو چار سو سپاہی ہندوستانی اور گورہ رہتے ہونگے الا توپ خانہ کا سامان بہت زیادہ معلوم ہوتا ہی چھاؤنی قلعہ کے اندر ہی اور خوبصورت طور پر بنائی ہوئی ہی اور بازار اور جو کچھ کہ عدن میں ہی سب چھاؤنی کے قریب ہی *

قلعہ جو کہلاتا ہی وہ حقیقت میں پہاڑ ہی چاروں طرف سے بلند پہاڑ ہی اور اُس کے حلقہ کے اندر جو جگہ ہی وہاں چھاؤنی اور بازار وغیرہ ہیں قلعہ کے اندر جانے کا رستہ سرکار انگریزی نے ایک پہاڑ کو کٹ کر بطور گھاٹی کے بنایا ہی اور نہایت قلب اور پیمچدار ہی بس مستعد سپاہی ایک لشکر کو اُس میں جانے سے روک سکتے ہیں قلعہ بسبب

محیط ہونے بہار کے ایسا بلند ہی اور قدرتی، ایسا استحکام رکھتا ہے کہ حملہ کرنے والے کا اُس پر غالب اور فتحیاب ہونا نہایت مشکل اور قریب غیر ممکن کے معلوم ہوتا ہے اُس سرکار انگریزی نے جابجا بہاروں کی چوٹی پر اور اُن کی کمروں میں موقع موقع پر پختہ برج بنائے ہیں اور مورچہ بندی کی ہی اور ہر جگہ توپیں چڑھی ہوئی ہیں اور نہایت عمدہ اور مستحکم جنگی قلعہ بنا رکھا ہے *

یہ قلعہ دیکھ کر انگریزی گورنمنٹ کی قوت اور شان و شوکت کا بلا شبہ ایک اثر دل میں ہوتا ہے اور اُس بات کا بھی یقین ہوتا ہے کہ عدن ہندوستان کی حفاظت کا پہلا ناکہ ہے اور بحر احمر کی کنجی ہے ہندوستان میں اگر کچھ فساد ہو تو چہ روز میں یہاں سے ہر قسم کے سامان حرب کی مدد ہندوستان میں پہنچ سکتی ہے اور اگر والی مصر سے کچھ بگاڑ ہو یا فرانسیس مصر پر کچھ فساد کریں تو فی الفور عدن سے وہاں حملہ ہو سکتا ہے اور سامان حرب کی رسد اور کمک پچاس ہزار ملکہ اُس سے بھی زیادہ فوج کو بغیر ٹھٹکے پہنچ سکتی ہے بحر احمر کی کنجی میں اس لیے کہی کہ جس قدر فوج اور توپ خانہ اس وقت عدن میں موجود ہے اگر وہ چاہے تو ایک پرندہ کو بھی بحر احمر سے نکلے نہ دے اس موقع کے مورچہ بنے ہوئے ہیں کہ کوئی جہاز یا کشتی یا بغلہ بلا مرضی افسر عدن اس برے سمندر میں جو بمبئی کے نیچے سے عدن تک ہے اور جو خلیج عرب کہلاتا ہے نہیں آسکتا *

سابق میں عدن میں سلطان روم کی عملداری تھی شاید تیس برس ہوئے ہونگے کہ سرکار انگریزی نے سلطان سے لے لیا اور جب سے سرکار انگریزی کی عملداری میں ہے اور اُس کا انتظام ہندوستان کے گورنر جنرل سے متعلق ہے لوگ بیان کرتے ہیں کہ قبل عملداری انگریزی کے نہایت خراب اور ویران افتادہ جگہ تھی سہ لی قوم کا ایک گائوں بہار پر تھا جو شاید اب بھی ہے تمام رونق جو اب ہے اور یہ خوبصورت مکانات اور عمدہ اور عجیب سرکیں اور بہار میں نقبیں اور قلعہ کے برج اور مورچے سب گورنمنٹ انگریزی کے عہد میں بنے ہیں *

ترکشن وال

یعنی ترکی عملداری کی حد کی دیوار - عدن سے ملی ہوئی سلطان روم کی عملداری ہے عدن کے نیچے جو سمندر ہے اُس میں ایک کونا زمین کا نکلا ہے جس پر سے سلطان روم کی عملداری میں چلے جاتے ہیں جب سے کہ عدن گورنمنٹ انگریزی کے قبضہ میں آیا ہے اُس مقام پر ایک دیوار بہت لمبی اور چوڑی بنا کر آمد و رفت کا رستہ بند کر دیا ہے اور اُس دیوار پر برج اور مورچہ بندی کی ہے اور توپیں چڑھی ہوئی ہیں اور کچھ

گورے وہاں رہتے ہیں اُس دیوار میں ایک دروازہ ہی اُس دروازہ سے لوگوں کی آمد و رفت
ہی مگر سلطان روم کی عملداری کا جو شخص اُس دروازہ سے عدن میں آتا ہی تو ہتھیار
دروازہ پر لے لیئے جاتے ہیں ہتھیار بند آنے نہیں دیتے افسوس ہی کہ اُس دیوار کے دیکھنے کا
ہم کو موقع نہیں ملا *

عدن میں سمندر کے کنارہ پر ایک کل لگا رکھی ہی جس میں سمندر کا کھاری پانی
میتھا اور نہایت سبک اور شیریں ہو جاتا ہی اور اُس کا پانی خرچ میں آتا ہی اُسکی
بھی ہم نے سیر کی بعد اس کے تھوڑی دیر ہوئی میں اُن کر ٹھہرے اور پھر اپنے جہاز پر
چلے آئے *

عدن میں لڑکوں کا تیرنا

یہ بھی عجیب تماشا ہی جہاں جہاز عدن میں ٹھہرا اور شمالی قوم کے بچوں لڑکے
سمندر میں تیرتے ہوئے جہاز پاس آ پہونچے کالے کالے رنگ اور سوخ بال بال بالکل میٹھک کی
طرح تیرتے ہیں اور بخشیش مانگتے ہیں جہاں پیسہ روپیہ دوانی سچوانی اٹھانی سمندر
میں پھینکی اور وہ غوطہ مار کر نکال لائے ہمارے سامنے اکیس لڑکے تھے اور آٹھ بچے سے پانچ
بچے تک برابر ایک حالت پر تیرتے اور غوطے مارتے اور درانیاں نکالتے رہے *

سترہویں اپریل سنہ ۱۸۶۹ ع روز شنبہ کو دو پہر پر پانچ بچے جہاز نے لنگر اٹھایا اور
دخانہ کل نے شور مچایا اور جہاز نے سوئیس کی راہ لی عدن سے ایک مصری پیلٹ
جس کو یہاں کے لوگ آرکائی کہتے ہیں ساتھ ہوا یہ شخص مسلمان ہی عدن کا رہنے
والا متوالی اُس کا نام ہی عربی بولتا ہی میں نے اُس سے سلام علیک کی بات چیت کی اُس نے
اپنی قوم کچھ نہیں بتائی کہا کہ میں عامی بر عرب کا رہنے والا ہوں بالکل فاخواندہ تھا
اُس کا لہجہ شمالی قوم کے لہجہ کے بہت قریب تھا اور بے حیثیت اور میلا آدمی تھا کپڑے
اچھے نہ تھے مگر انگریزی زبان اور فرنچ زبان اپنا کام کرنے کے لائق جانتا تھا *

خبر تھی کہ رات کو باب المندب میں سے جہاز گذریگا جو کہ یہ ایک مشہور خطرہ
کی جگہ ہی مجھے اس کے دیکھنے کا نہایت شوق تھا جس وقت باب المندب قریب آیا
مجھے ایک شخص نے جس سے میں نے کہا تھا اٹھایا میں نے دیکھا کہ دونوں طرف پہاڑ ہیں
مگر بہت اونچے نہیں اُن میں سے جہاز جاتا ہی دونوں پہاڑوں میں تیرہ دو میل کا
فاصلہ ہوگا کچھ بہت تنگ رستہ بھی نہیں ہی شاید پانی کے فیچے دونوں طرف پہاڑوں
اور اس سبب سے رستہ جہاز کے چلنے کا تنگ ہو غالباً بادبانی جہاز کو یا انگریزوں کے سوا
اور قوموں کے جہاز رانوں کو یہاں اندیشہ ہوگا ہمارے جہاز رانوں کو تو کچھ خیال بھی
نہیں ہوا رات کے وقت میں بغیر ذرا سے بھی تپ کے فریج جہاز کو لیئے چلے گئے حقیقت

میں یورپ کی قوم نے علم جہاز رانی کو غایت درجہ کی ترقی پر پہونچا دیا ہی ایسے ایسے عمدہ آلات جہاز رانی کے ہیں جن کی خوبی کا بیان نہیں ہو سکتا جس زاویہ پر چاہتے ہیں سمندر کی سطح پر جہاز چلاتے ہیں سیکڑوں میل تک جہاز کو سیدھا خط مستقیم پر لیجاتے ہیں جس میں ذرا بھی ٹیڑھا پن نہیں ہوتا اگر جہاز کو چکر دینا چاہیں تو مثال پرے باز یا نہایت عمدہ ٹیڑھے کے جو گارے اور انڈرین پر خوب صاف ہو پیرا سکتے ہیں اور اُس کے پھرانے میں اتنا بھی تو زور نہیں لگتا جتنا کہ دس سیر بوجہ کے ہلانے چلانے میں لگتا ہی *۔

رات ہی کے وقت ہمکو ایک بہت چھوٹا جزیرہ ملا جس کو بیروم کہتے ہیں یہ جزیرہ اُسی آبائے میں ہی جس سے بحر عرب اور بحر احمر ملتا ہی ایک میل سے بھی کم چوڑا ہی اور تھمینا ڈھائی تین میل لمبا ہرکا اس میں بنجر مینار روشنی کے اور کچھ نہیں ہی دس برس سپاہی رہتے ہیں اور انگریزی جہنڈا اُڑا کرتا ہی *۔

دس برس سے زیادہ نہیں ہوئے کہ جب تک یہ جزیرہ محض افتادہ تھا کسی کا قبضہ خاص اس پر نہ تھا اور نہ کسی ملک کی سرحد خشکی کی راہ سے اس سے ملی ہوئی تھی تاہم ولایت کے قوانین متعلق اقوام مختلفہ کی رو سے جو قیوم چاہے اُس پر قبضہ کر سکتی تھی لوئیس فیپولین فرانس کے بادشاہ نے ایک جہاز بھیجا کہ اس بالشت بھر کے جزیرہ پر قبضہ کرلو وہ جہاز برے پھیر کے راستہ سے عدن تک آیا اور رات کو لنگر ڈالا کہ صبح کو اس جزیرہ پر قبضہ کرینگے عدن میں جو انگریزی افسر تھا وہ رات کو جہاز میں فرانسیسی افسر سے ملنے آیا بات چیت ہوئی کھانے پر بیٹھے باتوں باتوں میں فرانسیسی افسر نے اپنا ارادہ اور اپنے آنے کی وجہ بیان کی انگریزی افسر نے سنتے ہی اپنی پاکت میں سے پمسل اور ایک ٹکڑا کاغذ کا نکالا اور میز کے نیچے ہاتھ کر کے اپنے دھانی جہاز کے کپتان کو چٹھی لکھی کہ فی الفور انجن میں آگ جلاؤ اور جہاز طیار کرو اور خود وہیں بیٹھا رہا اور کھانے پینے کی باتوں میں مصروف رہا تھوڑی دیر بعد گڈنایت کر کے اور ہاتھ ملا کر رخصت ہوا اور فی الفور اپنے جہاز میں آن کر اُسی وقت روانہ ہوا اور رات ہی کو اُس جزیرہ پر پہونچکر انگریزی حکومت کا جہنڈا گاڑ دیا اور پھر پیرا اُڑا دیا صبح کو فرانسیسی افسر جہاز لیکر پہونچا دیکھا کہ جزیرہ پر انگریزی جہنڈا اُڑ رہا ہی اور اُنہوں نے قبضہ کر لیا ہی لچار مایوس ہوا اور پھر کر چلا گیا سنا ہی کہ اس بات سے فیپولین بہت ناراض ہوا اور لندن میں بہت خط و کتابت کی مگر کچھ نہوا فیپولین کا ارادہ تھا کہ اپنے ہاں کے دھانی جہازوں کے لیئے اس جزیرہ میں اسٹیشن مقرر کرے *۔

اٹھارہویں کی صبح سے پندرہویں دریاے فابیدا کنار دیکھنا شروع کیا دو دن بعد پھر پھار و زمین دکھائی دینی شروع ہوئی اور جوں جوں چلتے گئے ایک طرف عرب کا کنارہ اور

دوسری طرف از وقت کا گذارہ برابر دکھائی دینا شروع ہوا درختوں کے کناروں کے پہاڑ نہایت خوشنما معلوم ہوتے تھے اور عجیب کیفیت دکھائی دیتی تھی سب سے زیادہ عجیب بات یہ تھی کہ درختوں طرف کے پہاڑوں پر کوئی درخت اور ذرا سا بھی سبزہ اور مطلق آبادی نہ تھی منحصر و برون لقی و دق جنگل اور بے آب و بے برگ و شجر پہاڑ تھے •

بانیسویں تاریخ رات کے وقت حامد تو نہیں معلوم کہ جہاز کے کس کونہ میں جا کر سو رہا تھا اور میں اور خداداد بیگ اور مستحمود کمرہ میں اپنے اپنے پلانگوں پر اور چھبجو پلانک کے نیچے سوتا تھا اور کمرہ کی کھڑکی سمندر کی طرف کی ہوا آنے کو بسبب شدت گرمی کے کھلی ہوئی تھی کہ رات کو دفعاً تند ہوا چلی اور سمندر میں موجیں اٹھیں اور آلا کر کے سمندر کا پانی کھڑکی کے اندر اس قدر آیا کہ تمام پلانک اور بچھونے اور ہم سب اور چھبجو شور بھر ہو گئے اسی وقت ہم گھبراؤ کمرہ میں سے برے کمرہ میں نکل آئے اُس وقت تمام انگریزوں نے بھی اپنے اپنے کمروں کی کھڑکیاں کھول رکھی تھیں ہماری طرف کی لین میں سب کا یہی حال ہوا سب برے کمرہ میں نکلے ہوئے تھے اور ایک دوسرے سے کہتا تھا کہ تمہارے کمرہ میں بھی پانی آگیا غرض کہ اس وقت پکارا کھڑکی بند کی بچھونے اٹھا دیئے اور جس طرح ہوا رات کاٹی مستحمود کو بہت دیر منع کیا پر وہ گیلے بچھونے پر سو رہا صبح کو جب اٹھا تو اُس کی بانہہ میوع درد تھا دوسرے دن تک جاتا رہا جب پانی آیا قریب دو ڈھائی گھنٹہ کے رات ہو گئی کچھ وقت کپڑے اتارنے اور نماز کی تیاری میں گذرا مینے صبح کی نماز پڑھی اور دم بدم ہوا تیز ہوتی گئی بالکل سیدھی مخالف ہوا تھی اور نہایت ہی تند تھی اور جہاز اُٹھتا تھا اور بیٹھتا تھا اُس دن طبیعت نہایت متغیر ہوئی سر کی عجیب کیفیت تھی جی متلانا تھا اور قی نہیں ہوتی تھی اور ایسی تکلیف دہ مالش تھی کہ بیان نہیں ہو سکتی انگریز جو جہاز میں تھے وہ کہتے تھے کہ ہیں ایسے صاف سمندر میں جو تالاب کی طرح کپڑا ہی تمہارا یہ حال ہی یہ ہوا اور یہ حرکت جو اس وقت ہی کچھ بھی نہیں ہی اور ہم کو تو ذرا بھی نہیں معلوم ہوتی مگر میں نے دیکھا کہ بعض انگریزوں کو کسی قدر تغیر تھا اور تین چار میموں کو بہت زیادہ تغیر تھا مسس اسمت بھی پڑی ہوئی تھیں مینے پوچھا کہ کیا حال ہی اشارہ سے کہا کہ سر پھرتا ہی طبیعت اچھی نہیں ایک میم صاحبہ کو مینے دیکھا کہ منہ سے بے اختیار بہت سے نف اور پت ذرا سی آبکائی کے ساتھ نکل پڑے آج تو مرزا خداداد بیگ کا بھی برا حال ہوا اور چہکے چہوت گئے اور ہم سب سے زیادہ اُن کا پتلا حال تھا اور حامد آج پھر اپنی اُسی پہلی کیفیت کو جا پہنچے بعد اس کے ہوا دھیمی ہوئی شروع ہوئی اور جہاز کا ہلنا بھی کم ہوا اور قریب چار بجے کے بہت کم ہو گیا مجھ کو تو بہت تکلیف ہوئی مگر اور سب ہمارے ساتھیوں کا وہی حال رہا ایک میم صاحبہ میرے پاس آئیں اور نہایت

مہربانی سے مجھ سے کہا کہ تم نشہ کے لیئے شراب مت پیو بری ہے میں بھی کبھی نہیں چھوٹی مگر دوا کے لیئے ایک تولہ بھر برانسی پی لو میں استورق کو بلا کر منگا دیتی ہوں فی الفور تکلیف جانی رہیگی میں نے اُن کی مہربانی کا بہت سا شکریہ کیا اور کہا کہ میں نہیں میں نہیں پی سکتا *

اسی تاریخ ہکو (گنگا استیمر) ملا جو ہم سے تین دن پہلے بمبئی سے روانہ ہوا تھا پہلے دونوں جہازوں میں جھنڈی سے صاحب سلامت ہوئی پھر آپس میں بات چیت ہوئی شروع ہوئی پہلی دفعہ جو جہازوں میں بات چیت ہوئی تھی تو مجھے یہ خیال ہوا تھا کہ چند باتیں جو خاص متعلق جہاز ہونگی انہیں کے اشارات معین ہونگے مگر معلوم ہوا کہ نہیں اُن چند کپڑے کے ٹکڑوں کے وسیلہ سے تمام دنیا کی باتیں کر سکتے ہیں چنانچہ اس وقت ان دونوں جہازوں میں کوئی خاص بات چیت نہیں ہوئی خیر و عافیت کی علامت دکھا دینے کے بعد گنگا استیمر نے کہا کہ رسی ڈال کر مجھے بھی کھینچے لیئے چلو ہمارے جہاز نے کہا کہ پیچھے پیچھے چلے آؤ اسی طرح چند اور باتیں ہنسی ہنسی کی آپس میں ہوئیں معلوم ہوا کہ امریکا اور یورپ کی قوموں کے سوا اور کسی قوم میں یہ فن نہیں ہے جہاز پر ایک کتاب رہتی ہے اور شاید اتفاقاً یا حفاظت کے لیئے اُس کے پتھوں میں قفل لگا ہوا تھا اُس میں تمام کام متعلق جہاز مندرج ہیں وہ سب کام ایسے آسان طرح پر ہوتے ہیں کہ جہاز میں جو چھوٹے چھوٹے عہددار ہیں اور صرف بطور حرف شناسی کے لکھنا پڑھنا جانتے ہیں وہ سب اُن کاموں کو انجام دیتے ہیں یہ نتیجہ صرف اس بات کا ہے کہ تمام علوم و فنون اُسی زبان میں ہیں جو زبان وہ لوگ بولتے ہیں اگر آج انگریزی زبان میں تمام علوم و فنون نہ ہوتے بلکہ لیٹن میں یا گریک میں یا فارسی عربی میں ہوتے تو آج تک تمام انگریز ایسے ہی جاہل اور بے علم اور لاکھوں ناخواندہ ہوتے جیسے کہ بدنصیبی سے ہم لوگ ہندوستان میں جاہل ہیں اور آئندہ کو بھی جب تک کہ تمام علوم و فنون ہماری زبان میں نہ ہونگے جاہل اور نا لائق رہینگے اور کبھی عام قربت نہ ہوگی *

اسی دن ہکو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا پہاڑ یعنی جبل سینا دور سے دکھائی دیا اور کوربین کے ذریعہ سے کسی قدر کیفیت اُس کی معلوم ہوتی ہے سنا ہے کہ اُس کی چوٹی پر کسی رومن کیتھلک پادری کا ایک بہت قدیم گرجا ہے *

رات کو جزیرہ شوران ہکو ملا جو افریقہ کے متعلق ہے کوئی چیز اُس میں کیا بسبب رات ہونے کے دکھائی نہیں دی سنا ہے کہ ولایت سے جو ٹیلی گراف آتا ہے اُس کا ایک اسٹیشن اس جزیرہ میں ہے یہ جزیرہ بہت چھوٹا شاید آٹھ دس میل کا لٹا اور دو تین میل کا چرڑا ہوگا *

۲۳ اپریل سنہ ۱۸۹۹ء روز جمعہ کو ہم سب مع التخیرو صاٹ بجے صبح کے سوئیس میں پہونچے جہاز نے لنکر کیا اور ہم سب جہاز پر سے اترے بروڈ جہاز کو ڈنڈوت کر رخصت کیا اور سوئیس ہوٹل میں جا کر ٹھہرے اب یہاں سے عملداری ویسراے مصر کی شروع ہوئی جونہی ہم ہوٹل میں گھسے پہلا نشان عملداری ترک کا ہمنے یہہ دیکھا کہ ہوٹل کے چیراسٹون کی چیراس پر عربی اور انگریزی میں یہہ عبارت لکندہ تھی *

Sewis Hotel.

لوکانڈۃ السوئیس

مجھے نہیں معلوم کہ لوکانڈۃ کس زبان کا لفظ ہی شاید ترکی ہوگا مگر تمام مصری عربی گفتگو اور عربی تحریر میں اس لفظ کو بمعنی ہوٹل مستعمل کرتے ہیں * سوئیس کا ہوٹل بہت اچھا ہی چاروں طرف دو منزلہ مکانات اور کمرے مسافروں کے لیئے بنے ہوئے ہیں بیچ میں صحن ہی اُس صحن میں کات کے مستراحوں دار ستون کھڑے کر کر اُس پر شامیانہ کھینچا ہی اور اُس کو اور تمام صحن کو پھولوں سے آراستہ کیا ہی تمام پھول گھمروں اور کات کی بالٹیوں اور پیڑوں میں لگے ہوئے ہیں اور زمین پر اور تپائیوں پر بطور چمنوں کی روشوں کے بہ ترتیب لگائے ہیں اور بیچ میں جو جگہ بطور چمن کے خالی رہی ہی وہاں چھوٹی سی میز اور کرسیاں لوگوں کے بیٹھنے اور سیر کرنے کے لیئے بچھائی ہیں *

وہاں شہر کی سیر کرنے اور سوئیس کی نہر دیکھنے جانے کو سواری کے لیئے بہت سے گدھے زین کسے ہوئے موجود تھے بہت سے انگریزوں نے سوئیس کی نہر دیکھنے کا ارادہ کیا وہ مقام جہاں دیکھنے جاتے تھے وہاں سے پانچ میل تھا ہمنے بھی وہاں جانے کا ارادہ کیا مگر جب لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ جس مقام کو لوگ دیکھنے جاتے ہیں وہاں بجز اسکے مکہ زمین کھودی جا رہی ہی اور کچھ نہیں ہی ہمارا ارادہ سست ہو گیا ہمارے شفیق میجر ڈاڈ صاحب نے اور اُن کے چند دوستوں نے ملکر ایک گاڑی تین گھوڑوں کی کہیں سے منگائی اور چند انگریز اور دو ایک میمیں اُس پر سوار ہو کر گئیں ہمنے بھی چاہا کہ اگر سہل طور پر ہمکو بھی گاڑی ملجائے تو ہم بھی جاویں مگر ہمکو نہیں ملی بہت سے انگریز اُنہی گدھوں پر سوار ہو کر گئے اور میں نے دیکھا کہ ایک میم نے بھی ایک گدھا کرایہ کیا اور اُس پر نہایت چالاکی اور خوبی سے سوار ہو کر روانہ ہوئی *

جس وقت کوئی انگریز گدھا کرایہ کرنا چاہتا تھا اُس وقت عجیب سیر ہوتی تھی گدھے والوں نے جہاں دیکھا کہ گدھا کرایہ کو چاہتے ہیں اور دس دس بارہ آدمی اپنے

اپنے گدھے لیکر دوڑے اور ہر شخص ایک کے گدھے کو دھکا دیکر ہٹاتا ہی اور اپنا سامنے کرتا ہی اور چلانا ہی کہ "ڈانگی سر ڈانگی سر ڈانگی سر" یعنی صاحب گدھا صاحب گدھا اور کبھی یہہ کہہ کر چلاتے تھے ویریگوت ڈانگی سر ویریگوت ڈانگی سر یعنی صاحب بہت اچھا گدھا صاحب بہت اچھا گدھا اور اس قدر غل ہوتی تھی اور اتنے گدھوں میں آدمی کو گپیرو لیتے تھے کہ لینے والا گپیرو جانا ہی جب تک کہ وہ کسی نہ کسی گدھے پر سوار نہوے اُس وقت تک وہ اسی آفت میں پڑا رہتا ہی *

تھوڑی دیر تک ہم نے سمندر کے کنارہ کی اور ہوٹل کی سیر کی اور پھر شہر کی سیر کو گئے ایک بہت چھوٹا تنگ بازار دیکھا ہر قسم کے لوگ مصری اور ترکی اور جرمنی اور یونانی دوکاندار وہاں تھے اور بہت سے آدمی عربی بولتے تھے بازار میں جو نئی بات تھی وہ یہہ تھی کہ سارا بازار تختوں سے پٹا ہوا تھا پانی کا تو مطلق رکڑ نہ تھا مگر دھوپ بالکل بازار میں نہ تھی غالباً یہاں میفہ بہت کم ہوتا ہی ہم نے بازار کے لوگوں سے جو عربی بولتے تھے دیر تک باتیں کیں حامد و محمود و مرزا خدا داں بیگ نے سرخ ٹوکی ٹوپیاں اور چاکو خرید کیئے بازار سے عربی روٹی خرید کی جو در حقیقت نہایت عمدہ اور بہت ہی مزیدار تھی وہاں سے ہم ریل کے اسٹیشن کو دیکھنے گئے وہاں ایک ترکی افسر کو دیکھا جس کے لباس میں اور انگریزوں کے لباس میں بجز سرخ ٹوپی کے اور کچھ فرق نہ تھا الا ایک تسبیح اُن کے ہاتھ میں تھی میفہ اُن سے سلام علیک کی اُنہوں نے جواب دیا مگر میری طرف کچھ زیادہ ملتفت نہیں ہوئے وہاں سے پھرتے وقت بازار میں ایک بزرگ عامہ باندھے کھڑے تھے میفہ اُن سے سلام علیک کی مصافحہ کیا عربی زبان میں بات چیت شروع کی شیخ اسمعیل اُن کا نام ہی شہر سربایا علاقہ جاوہ کے رہنے والے ہیں شیخ عثمان اُن کا بیٹا جس کی عمر اٹھارہ اُنیس برس کی ہوگی اُن کے ساتھ تھا شیخ اسمعیل سیاح آدمی ہیں در اصل سربا کے رہنے والے ہیں پچیس برس سے جاوہ میں جا رہے ہیں چین اور آسٹریلیا اور ہندوستان اور دکن کی سیر کی ہی اور اب بھی صرف سیاحت کو آئے ہیں کسی قدر اُردو میں بھی بات چیت کر سکتے ہیں اسی ہوٹل میں منشی محمد طاہر سے ملاقات ہوئی جو نواب ناظم مرشد آباد کے ہاں منشیوں میں نوکر ہیں فواب صاحب اُن کو لندن ساتھ نہیں لئے تھے اب بلایا ہی وہ بھی لندن جاتے ہیں

ہوٹل میں کی راہ سے جا رہے ہیں *

نقشہ مندرجہ ذیل سے معلوم ہوگا کہ ہم عدن سے کس راہ ہو کر سوئیس میں پہنچتے اگر کوئی نقشہ جغرافیہ کا لیکر بموجب عرض و طول مندرجہ ذیل کے نشان لگائے جا رہے ہیں تو جس راہ ہمارا جہاز چلا وہ معلوم ہو جاوے گی *

تاریخ	عرض مقام	طول مقام	رفتار جہاز دو پہر سے ۵۰ پہر تک
۱۸ مئی سنہ ۱۸۶۹ء روز یکشنبہ	درجہ ۱۳	دقیقہ ۴۴	۱۶۹ میل
۱۹ مئی	درجہ ۱۷	دقیقہ ۳	۲۴۰
۲۰ مئی	درجہ ۲۰	دقیقہ ۳۹	۲۵۳
۲۱ مئی	درجہ ۲۴	دقیقہ ۲۶	۲۶۲
۲۲ مئی	درجہ ۲۷	دقیقہ ۲۲	۲۳۵
۲۳ مئی	درجہ ۳۰	دقیقہ *	۲۶۰ تخمیناً
			مقام سوڈیس

عدن سے سوڈیس تک متعدد مینار روشنی کے ہیں جہاں کہیں جہاز کو خطرہ ہو،
یعنی پانی کم ہی اور پانی کے نیچے پہاڑ چھپے ہوئے ہیں جن سے جہاز کی پیندی کو
صدہ پہونچنے کا اندیشہ ہوتا ہے وہاں وہاں روشنی کے مینار بنائے ہیں آدمی متعین ہیں
شام سے صبح تک برابر ایک بہت بڑی لال تین میں روشنی ہوتی رہتی ہے اور بہت
دور سے دکھائی دیتی ہے میں نے قصہ کیا تھا کہ تمام میناروں کو جو رستہ میں پڑیں
دیکھوں اور غالباً سب کو دیکھا شاید کوئی ایک آدھ رہ گیا ہو اور رات کو سوتے میں گذر گیا
ہو مگر جتنے میناروں کو میں نے دیکھا ان کی تفصیل بقید عرض و طول مقام کے لکھتا
ہوں *

نام مینار	عرض مقام	طول مقام
پہوم	درجہ ۱۲	دقیقہ ۴۰
ابوالخیر یا دیدلس شول	درجہ ۲۵	دقیقہ *
اشرفی	درجہ ۲۷	دقیقہ ۴۰

مینار ابوالفیضان بالکل پانی میں ہی ایک، اُنکل بھر زمین بھی اُس کے گرد نہیں ہی دو یا تین انگریز اُس مینار پر دن رات رہتے ہیں اور کھانا پینا اپنے ساتھ رکھ لیتے ہیں اور شاید تیسرے مہینے اُنکی بدلی ہوتی ہی ایسی سخت فوجی ہی کہ خدا پناہ میں رکھے اُسکے خیال سے دل کھراتا ہی قید تنہائی سے بھی زیادہ سخت ہی *

اشرفی مینار نہایت عمدہ ہی اور سوئیس کے قریب ہی پانی کی سطح سے ایک سو چالیس فٹ بلند ہی اور بالکل لوہے کا بنا ہوا قابل دیکھنے کے ہی *

اب ہمارا رستہ سوئیس سے اسکندریہ تک خشکی کا ہی اور یہاں سے اسکندریہ تک ریل ہی جو والی مصر کی عملداری میں گذرتی ہی اور والی مصر ہی ریل کا مالک ہی اور تمام کارکن مصری اور ترکی اور شاید کوئی کوئی یونانی بھی ہیں *

عربی زبان میں مصری ریل کی عرک کو "سکالین" اور "وابرالبر" کہتے ہیں اور لفظ ثانی کو لفظ اول سے زیادہ تر فصیح جانتے ہیں اور فصیح گفتگو میں یہی نام لیتے ہیں *

غرضکہ ۲۳ مئی سنہ ۱۸۶۹ ع روز جمعہ کو قریب شام کے ہم سوئیس سے "وابرالبر" پر سوار ہوئے اور اسکندریہ کو چلے ہم نے سنا تھا کہ اس رستہ میں بجز ریگستان اور جنگل کے اور کچھ نہیں ہی پانی بھی رستہ میں نہیں ملیکا اور اسی لئے ہم نے تین صراحیاں پانی کی بھری ہوئی خرید کر ریل میں رکھ لیں۔ تھیں رات کو ہم سب ریل میں سو رہے ہم کو نہیں معلوم کہ رات کو کھا کیا گذرا مگر رات کو جو مہری آنکھ کھلی تو میں نے ریل کو ایک بڑے اسٹیشن پر کھڑا دیکھا اسٹیشن بھی اچھا تھا روشنی لالٹینوں کی اچھی تھی اور اسی قطع کی لالٹینیں تھیں اور اسی طرح پر لگی ہوئی تھیں جیسیکہ ہمارے ملک کے اسٹیشنوں پر ہیں جب میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اسٹیشن طنطنہ ہی طنطنہ ایک بہت بڑا قصبہ یا شہر مصر کی عملداری کا ہی مگر رات کے صبح ہمارے شہر مطلق نہیں دیکھائی دیا •

صبح کو ایک نہایت عمدہ اور نفیس آبادان شہر دکھائی دیا مکانات اُس کے بالکل انگریزی شہروں کے مکانات کے قطع پر تھے مگر ہر طرف لنبہ لنبہ مینار مسجدوں کے جسکو (مادانہ) کہتے ہیں دکھائی دیتے ہیں مصر کی مسجدوں میں دو مینار بنانے کا دستور نہیں ہی بلکہ مسجد کے صحن میں یا کسی طرف میں ایک بلند مینار اذان دینے کو بناتے ہیں جیساکہ دلی میں درگاہ قطب صاحب کے پاس مسجد قوۃ الاسلام کا ایک مینار بنا ہوا ہی جسکو قطب صاحب کی لائے کہتے ہیں میں اُس شہر کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ "کفر الزیات" اس شہر کا نام ہی یہاں کسی بزرگ بدوی کا مزار ہی نہایت مقدس ہی یزارو بتبرک کچھ

دن چڑھے ہم ایک اسٹیشن پر اترے جو روہ نل کے قریب ہی وہاں ایک عمدہ ہوٹل بنا ہوا ہے وہاں کافی یعنی تھوڑے پھا نان پاؤ اور مکھن کھایا اُس ہوٹل کے طریق میں اور انگریزی ہوٹل کے طریق میں کچھ فرق نہ تھا الا کھانا کھانے اور تھوڑے پلانے والے بالکل انگریزوں کے سے کپڑے لال توپی پہنے ہوئے ترک تھے مہز کرسی لگی ہوئی تھی کانتا چھری دھڑے ہوئے تھے اور بلا تمیز انگریز و مسلمان کے سب ملے ہوئے تھے تھوڑے جو ترکوں نے بنا کر پلایا جس میں نہایت عمدہ گارے کا دودھ پڑا ہوا تھا ایسا خوش ذائقہ اور مزے دار تھا کہ میں نے تمام عمر نہ گھر میں اور نہ کسی ہوٹل میں ویسا مزیکا پھا تھا ۔

اُس ہوٹل میں کھا پیکر پھر ریل پر سوار ہوئے تھوڑی دور آگے بڑھے تھے کہ دریائے نیل کی زیارت ہوئی اُس پر آہنی پل بندھا ہوا تھا ریل اُس پر سے گذری اگرچہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ پل نہایت مستحکم طور پر بنا ہوا ہے الا کچھ خوبصورت نہ تھا بلکہ کھنا چاہوئے کہ نہایت بد صورت تھا ہمارے ملک کے آہنی پل دیکھنے میں بھی نہایت خوبصورت ہیں تھوڑی دور اور چلے تو شہر دمنہور کا اسٹیشن ملا اُس سے اگلا اسٹیشن اسکندریہ کا تھا چنانچہ اسکندریہ میں جا پہونچے ہمارے لئے جہاز طہار تھا اس لئے ہمکو شہر کے اسٹیشن پر نہیں اتارا بلکہ جہازوں کے لنگر گاہ تک لئے چلے گئے اور بندر کے اسٹیشن پر اتارا ہم اترتے ہی سیدھے جہاز پر چلے گئے اور پونا نامی جہاز کے کمرہ میں چڑھ کر ہمارے لئے موجود تھا جا بیٹھے ۔

افسوس ہی کہ ہمکو اسکندریہ دیکھنے کی ذرا بھی فرصت نہیں ملی کوئی جہاز اسکندریہ کی ہمنے نہیں دیکھی بجز سمندر کے اور اُس کے کنارے کے مکانات کے یعنی جو جہاز میں سے دکھائی دیتے تھے سمندر کے کنارے پر بہت کثرت سے جہاز دکانی اور بادبانی اور اور چھوٹے بصرے گھڑے ہوئے تھے ایک جنگی جہاز فرانسیسیوں کا بھی کسی کام کو آیا ہوا تھا اور ویسراے مصر کی سواری کا دکانی جہاز جو نہایت عمدہ اور بہت تیاری کا ہے کنارے پر کھڑا ہوا تھا سناہی کہ وہ دکانی جہاز انگلستان کا بنا ہوا ہے کنارے پر کے بہت سے مکانات اور گارخانجات دکھائی دیتے تھے ایک یا دو مقام پر سمندر کے کنارے پر مورچال بنے ہوئے تھے اور توپیں چڑھی ہوئی تھیں ویسراے مصر کے آنے اور اترنے کے لئے سمندر کے کنارے پر ایک بہت بڑا مکان بنا ہوا تھا مگر باہر سے کچھ ایسا خوبصورت نہیں معلوم ہوتا تھا اسی کے قریب چھوٹی سی بہاری پر ایک میفار روشنی کا جٹا ہوا ہے بہر حال سمندر کے کنارے کی فضا بہت اچھی ہے کچھ بری نہیں ۔

مصر کے ملک کے اس قدر حصے کے دیکھنے سے جہاں ہمارا گذر ہوا اور جسکو نہایت سوسری طور پر ریل کی سواری میں ہمنے دیکھا ہماری عقل حیران ہو گئی ہمنے مالوہ بھی دیکھا ہے جو ہندوستان میں نہایت زر خیز اور عمدہ پیداوار کا ملک مشہور ہے

مگر مصر کے ملک کے سامنے اُس کی کچھ بھی حقیقت نہیں ہی مصر کی زمین کی خوبی اور اُس کی کثرت پیداوار کا اندازہ نہیں ہو سکتا ہر جگہ زمین کی ایسی صورت ہی کہ گویا نہایت عمدہ کھاد ملی ہوئی ہی •

اس تکرار ملک میں جس قدر نہروں کی کثرت دیکھی وہاں نہیں ہو سکتی چھ چھ پر نہر جاری ہی اور نہر میں سے بیسیوں شعبے نکلے ہیں جہاں تک پہنچے دیکھا میری دانست میں کوئی کیفیت ایسا نہیں ہی جس میں نہر کا پانی نہ آتا ہو •

نہر کے بنانے کا فن مصر والوں کو بہترین معلوم ہی ہر مقام پر پانی تقسیم کرنے کے دھانے اور پانی اُنچا کرنے اور نہچا کرنے کی جہاں اور تھمتے سب بند ہوئے تھے نہر کے پاس جو اُنچپی زمینیں ہیں اور جن میں نہر کا پانی بہاؤ سے نہیں جاسکتا اُن زمینوں کے سدواب کرنے کے لئے نہر کے کنارے پر کات کا خانہ دار ایک دیوہ لگایا ہی اور بذریعہ ایک تلو یا یاہو یا بیل کے پھرتا ہی اور بہترین کھیتوں میں پانی پہونچاتا ہی مگر یہ دیوہ پانیچ چھ فیت اُنچپی زمین پر پانی پہونچا سکتا ہی اس سے زیادہ اُنچپی زمین پر پانی نہیں پہونچا سکتا ہمارے ملک میں جو یہ دیوہ درخت ہی کہ تھری سی اُنچپی زمین پر پانی پہونچانے کو دو آدمی ایک چھاج زمینوں میں باندھ کر پانی ادا کرتے ہیں اُسکی عوض اگر اس دیوہ کا رواج دیا جاوے تو بلاشبہ فائدہ ملے گا •

ایک جگہ گڈوئیں سے بھی پانی دیتے ہوئے دیکھا مگر بذریعہ رھت کے پانی دیتے تھے پانی پت اور کرنال کے ضلعوں میں جس قسم کے رھت جاری ہیں اُسی قسم کا رھت مصر میں بھی جاری ہی مگر اُس ضلع کے رھتوں سے بھی ہل کا اور بہت کم لاگت کا معلوم ہوتا ہی •

ہل بھی چلتے ہوئے یہاں دکھائی دیئے ظاہراً اُسی طرح پر ہل چلتے ہیں جیسے ہمارے ملک میں دو گھوڑوں یا تلوؤں سے بھی ہل چلتا تھا دیوہوں سے بھی چلتا تھا ایک جگہ ایک بیل اور ایک بھینسا اور ایک جگہ دونوں بھینسے ہی ہل میں جوتے ہوئے دیکھے •

مصر کی "وابرالدیر" یعنی ریل گا بھی کچھ حال لکھنا بہتر معلوم ہوتا ہی مصر کی ریل کی گزیاں فرسٹ سکند نلس کی ہمتے دیکھیں کیونکہ ہم اکسپرس بلکہ اسپیشل ٹرین میں گئے تھے اور اُس میں صرف دو درجہ کی گزیاں تھیں تمام گزیاں ولایت کی "برمنگھم" کی بنی ہوئی تھیں سکند نلس کی گزیاں جس میں چھبھو ہمارا خدمتگار بیٹھا تھا ہمارے ملک کے سکند نلس سے اچھا تھا یعنی اُس میں بھی چمڑے کی گدیاں لگی ہوئی تھیں فرسٹ کلاس نہایت عمدہ اور مکلف آرام کا تھا مگر ہر درجہ میں آٹھ آدمیوں کی نشست ہی چار ایک طرف چار ایک طرف سونے کی کوئی تدبیر اُس میں

نہیں ہی بیٹھے بیٹھے اس طرح پر سو سکتے ہوں جیسے کہ آرام کر سکیں۔ پھر آہستہ آہستہ
 ہی رفع حاجت کے لئے گڑی میں کوئی تدبیر نہیں ہی سوائے اسٹیشن کے معلوم ہوا کہ
 تمام یورپ میں اسی قسم کی گاڑیاں ہیں ریل پر کام کرنے والے اور ریل چلانے والے اور گاڑی
 خلاصی چپراسی وغیرہ سب مصری اور ترک ہیں اور نہایت مشاق ہیں اور بہت ہوشیاری
 اور چالاکی سے کام کرتے ہیں مصر کی ریل کے کارخانہ میں جو چیز کے قابل غور کے تھے
 وہ یہ تھی کہ تمام گاڑیاں اور پمپ اور پانی دینے کے ستون اور ریل کی سڑک اور ہر قسم
 کی کلیں جو کچھ کہ ریل کے کارخانوں میں درکار ہوتا ہی یہاں تک کہ لوہے کی ایک
 کیل بھی وہ سب انگلستان یا فرانس کا بنا ہوا تھا ان میں سے کوئی چیز بھی مصر یا
 ترکستان کی بنی ہوئی نہ تھی البتہ بہ نسبت ہندوستان کے مصر والوں کی اس قدر تعریف
 کرنی چاہیئے کہ وہ خود ان سب چیزوں سے کام کرنے اور کام لانے کے لائق ہیں ہندوستانی
 بد بخت اس لائق بھی نہیں ہوتے اور جب تک کہ تمام علوم و فنون انہی کی زبان میں
 نہ مروج ہونگے اُس وقت تک ہرگز لائق نہ ہونگے مصر والوں کو جو اس قدر لیاقت آئی
 ہی صرف اُس کا بڑا سبب یہی ہی کہ ان چیزوں سے کام لانے کے فنون انہی کی زبان
 میں مروج ہو گئے ہیں •

دوسری بات قابل افسوس کے یہ تھی کہ تمام کارخانہ بہ نسبت انگریزی کارخانہ کے
 نہایت میلہ کچیلا تھا ریل کی سڑک اور اسٹیشنوں میں مطلق صفائی نہ تھی لال تینوں
 ایسی میلی تھیں کہ شاید مہینوں میں صاف ہوتی ہونگی انجن میں پانی دینے کے آہنی
 ستون نہایت عمدہ اور خوبصورت بیل بوٹے مرغولہ دار بنے ہوئے تھے مگر ان پر انگل انگل
 بھر مٹی گئی اور خاک مٹی جمی ہوئی تھی نہروں کا جو میلہ بیان لکھا ان کا بھی یہی
 حال تھا کسی جگہ میلہ پٹری بنی ہوئی نہیں دیکھی نہ کہودتے وقت جو کفاروں پر مٹی
 ڈالی تھی اسی طرح پر پڑی ہوئی معلوم ہوتی تھی بلاشبہ صفائی اور ہر کام میں
 خوبصورتی یورپ کے لوگوں کی طبیعت میں ماں کے پست سے پیدا ہوتی ہی اور ملک
 کے لوگوں کی طبیعت میں یہ بات نہیں ہی البتہ ایشیا کے بعض ملک کے لوگوں میں
 نفاست بلاشبہ ہی •

پھر حال ہمارا پونا جہاز ۲۳ اپریل سنہ ۱۸۶۹ ع روز شنبہ کو قریب دوپہر کے اسکندریہ
 سے مارسلوس کو روانہ ہوا اور مدیترہ میں سے یعنی بحر قلزم کو ہمنے طے کرنا شروع کیا اور
 ۲۹ اپریل روز پنجشنبہ کو رات کے وقت قریب سات آٹھ بجے کے بخیر و عافیت تمام
 مارسلوس میں داخل ہوئے •

جب ہم اسکندریہ سے روانہ ہوئے تو الحاج احمد بکری اسکندریہ کا رہنے والا پہلے
 یعنی آرکائی ہمارے ساتھ ہوا یہ شخص نہایت لائق اور ذی وجاہت ہی لباس بھی

بہت اچھا اشرافوں کا پنہنہ ہوئے ہی کالی بانات کا لنبا کوت ہی قریب قریب انگریزی کوت کے پاجامہ مصری قطع کا ہی اوپر سے بہت ڈھیلہ اور نیچے سے تنگ اور میانی ٹخنوں تک کوت کے نیچے قمیص ہی اور اُس پر شالی پٹکے سے کمر بندھی ہی سر پر لال ٹوپی اور اُس پر نہایت چھوٹا کپڑا بطور عمامہ لپٹا ہوا ہی لکھا پڑھا قابل آدمی ہی عربی تو نہایت عمدہ اور صاف بولتا ہی اور انگریزی اور فرانسیسی بھی جانتا ہی مجھے سے اُن سے بہت ملاقات ہو گئی جب فرصت ہوتی آپس میں ایک جگہ بیٹھ کر عربی میں کچھ کچھ باتیں کرتے ملک مصر اور دارالحکومت قاہرہ اور شہر اسکندریہ کی بہت تعریف کرتا تھا جب سے اُس نے یہہ جانا کہ میں 'بني ہاشم سادات رضوی سے ہوں میری نہایت خاطر اور تعظیم کرنے لگا اُردو کا ایک لفظ نہیں جانتا تھا جغرافیہ سے بالکل ناواقف تھا یہاں تک کہ شہر دہلی کو بھی نہیں جانتا تھا اور شاید کبھی اُس کا نام بھی نہیں سنا تھا پوچھنے لگا کہ ہندوستان جس پر انگریزی عملداری ہی کتنا بڑا ملک ہی اور اور کسی کی بھی عملداری ہی یا نہیں میں نے سب حال وسعت و آبادی ملک ہند و حکومت انگریزی کا اُس سے بیان کیا *

پونا دخانی جہاز پہلے جہاز سے بھی نہایت عمدہ اور مستحکم اور پہلے سے بھی بڑا ہی سنہ ۱۸۶۲ ع میں بنا تھا تین سو ساٹھ فیت لنبا اور اکتالیس فیت چوڑا اور اکتیس فیت گہرا ہی چھ سو گھوڑوں کے زور کا انجن اُس میں لگا ہی اُس کا انجن ایک فنی قطع کا ہی اور تمام پردے اُس کے دکھائی دیتے ہیں اور ہر ایک ٹل چلتی ہوئی معلوم ہوتی ہی دو ہزار دوسو تین بوجھ اُٹھا سکتا ہی ایک سو اکیس آدمی اُس میں نوکر ہیں مگر سب کے سب یورپین ہیں کوئی اُڑ کسی ملک کا نہیں مسٹر ویت اور مسٹر کیس اور مسٹر مدل اس جہاز میں افسر ہیں مسٹر ویت کپتان جہاز کے بمبئی میں بھی رہے تھے اور اس لئے تھوڑی تھوڑی اُردو بول سکتے تھے اور فرانسیسی بہت اچھی بولتے تھے * ہمارے ساتھ کے اکثر مسافر سوٹھمپٹن کی راہ کو گئے اور بعضے ٹریسٹ کی راہ کو اس لئے چند قدیم مسافر ہمارے ساتھ ہوئے اور کچھ نئے مسافر اُن ملے چنانچہ اس جہاز میں سو مسافر جمع ہو گئے اور نئے آدمیوں کے ملنے اور دیکھنے سے اور پرانے رفیقوں کے جدا ہونے سے ایک اُڑ ہی کیفیت معلوم ہوئی مگر ہمارے شفقت فرما مہاجر ذات صاحب اور مہاجر بنگلہ اور مس کارپینٹر اور ہمارے صاف طبیعت دوست مہاجر فریور اسی جہاز میں رہے *

اس جہاز میں جو خاص بات قابل ذکر کے ہی وہ یہہ ہی کہ اس جہاز کا غسل خانہ بہ نسبت پہلے جہاز کے غسل خانہ کے اُڑہ طور کا ہی سرٹیس تک نہانے کے لئے گرم پانی کی حاجت نہ تھی اب اسکندریہ سے یورپ شروع ہو گیا اور سردی ہونے لگی اس لئے اس

جہاز کے غسل خانہ میں پانی گرم کرنے کی نہایت عمدہ تدبیر ہی غسل خانہ میں اسی طرح کا حوض ہی جیسے کہ پہلے جہاز میں تھا الا لڑھے کا ہی جس پر نہایت عمدہ روغن کیا ہوا ہی اُس میں دو نل اور تین ہتیاں ہیں ایک ہتی سرد پانی کی ہی جہاں اُسکو کھمایا اور سرد پانی حوض میں آن بھرا دوسری ہتی اُس پانی کو گرم کرنے کی ہی جہاں اُس کو پھرایا اور افجن میں سے صرف گرم بھاپ پانی میں آتی شروع ہوئی اور اتنا کثیر پانی حوض کا جو کئی قلتیں کی برابر ہی پانچ منٹ میں نہایت گرم ہو جاتا ہی اور بعضی دفعہ پھر تھنڈا پانی ملانے کی حاجت ہوتی ہی اور جہاں تیسری ہتی کو پھرایا اور ایک بدرو کھلی اور ایک منٹ میں تمام پانی نکل گیا اور حوض خالی ہو گیا *۔

جس دن پونا دھانی جہاز روانہ ہوا اسی دن کھانے کے بعد مسیجر ڈاڈ صاحب نے منجھ سے کہا کہ اب یورپ میں آپہونچے میں نے ادب آمیز اخلاق سے اُس کو تسلیم کیا اور بشاشت کے ساتھ یہ بات کہی کہ ہاں آج ہماری پہلی منزل یورپ کے ملک میں ہی *۔

ڈاڈ صاحب نے کہا کہ ہاں اب پیغمبر کا ملک چھوٹا اور گافروں کا ملک آیا اگرچہ اس میں اُنہوں نے کوئی ایسی بات نہیں کہی جس میں ہم کچھ برا مانتے اور جو سخت اور یا نامناسب لفظ اُنہوں نے کہا وہ اپنی یا اپنی قوم کی نسبت کہا مگر اُن کا یہ طرز کلام منجھ کو نہایت ناپسند آیا اور طبیعت کو بہت ناگوار گذرا اور میں نے خیال کیا کہ ایسی لٹے میں گفتگو کرنا کیسا اخلاق اور تہذیب کے برخلاف ہی اور ایسے عمدہ اور متین اور حلیم ڈائریکٹر پبلک انسٹرکشن کی زبان سے اس طرز پر کیوں گفتگو ہوئی خیر میں نے چند دم توقف کر کر کہا کہ یوں نہ کہیئے بلکہ یوں کہیئے کہ اہل کتاب کا ملک آیا مگر کئی گھنٹہ تک منجھ کو برا خیال رہا اور میں سوچتا رہا کہ اُن کی طینت اور طبیعت کس قسم کی ہی مگر آخر کو میں نے خیال کیا کہ غالباً اُن کی یہ گفتگو کسی قسم کے تعصب کی راہ سے نہ تھی اتفاقاً یہ سہل طور پر اُن کی زبان سے نکل گیا اور جو کبیدگی مقررے دل میں آئی تھی اُس کو میں نے نکال دیا *۔

اس جہاز میں بھی کئی نئے صاحبوں سے ملاقات ہوئی اتفاق سے تی فیئر پیٹرک صاحب سابق ڈپٹی کمشنر دہلی بھی اس جہاز میں تھے اگرچہ منجھ سے اور اُن سے پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی مگر نہایت مہربانی سے ملے ایک دن پنجابی انتظام کی بھلائی برائی کا ذکر آیا میں نے کہا کہ ہاں ایک دسپاٹک گورنمنٹ ہی اور بلاشبہ سکھوں کی عملداری سے ہزاروں درجہ بہتر ہی شاید پنجاب کے لوگ خوش ہوں اور پسند کرتے ہوں کیونکہ اُن کو آگ میں سے (یعنی سکھوں کی عملداری میں سے) نکال کر دھوپ میں بٹھایا ہی مگر ہم لوگ اُس کو پسند نہیں کر سکتے پنجاب گورنمنٹ یا

بے قانونی ملک کی گورنمنٹ کی بھلائی یا برائی دہلی پانی پت رھتک حصار سرسہ وغیرہ اضلاع سے پوچھنی چاہیئے جو ایک زمانہ میں قانونی ملک تھا اور اب بے قانونی تحت انتظام پنجابی ہی جہاں تک منجھکو معلوم ہی وہ یہہ ہی کہ لوگ یہہ خیال کرتے ہیں کہ غدر میں جہاں اور سزائیں اہل دہلی اور اُس کے متعلق اضلاع کو دی گئیں منجملہ انہی سزائوں کے ایک یہہ بھی سزا ہی کہ دہلی اور اُس کے متعلق اضلاع میں پنجابی انتظام کیا گیا اور بے قانونی ملک بنایا گیا *

حقیقت یہہ ہی کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا جس میں ڈسپاٹک گورنمنٹ کو لوگ پسند کرتے تھے اور نہ اب وہ بھلائیاں ہیں جو ہزاروں برائیوں کے ساتھ اگلے زمانہ کی ڈسپاٹک گورنمنٹ میں ملی ہوئی تھیں اور جن سے اُن برائیوں کا علاج ہوتا تھا۔
چو رگ زن کہ جراح و مرہم نہ است ،

اب اُن کا ہونا کسی ڈسپاٹک گورنمنٹ میں ممکن نہیں ہی وہ لوگ جو یہہ خیال کرتے ہیں کہ ہندوستان میں بجائے کانستٹیوشنل گورنمنٹ کے ڈسپاٹک گورنمنٹ جیسی کہ قدیم سے تھی زیادہ تر مفید ہوگی وہ نہایت غلطی میں ہیں اُن کی ایسی مثال ہی جیسے کہ کوئی شخص کسی باغ کو صرف موسم خزاں میں دیکھ کر اُس کی بھلائی برائی کی نسبت رائے لگائے اور موسم بہار کا کچھہ بھی خیال نہ کرے *

نہایت خوشی اور بہت ہی مبارکی جو اس جہاز میں ہوئی وہ مسٹر ٹی اسپس صاحب بہادر کی ملاقات ہی تمام دنیا جانتی ہی کہ یہہ صاحب وہ فرانسیسی انجنیر ہیں جنہوں نے نہر سوئیس بنانے کی تجویز کی اور باوجودیکہ تمام یورپ کے بڑے بڑے انجنیر کہتے تھے کہ اس نہر کا بننا غیر ممکن ہی مگر صرف اسی عالم اور دانا اور دلدار انجنیر کی تجویز تھی کہ بے شک بھنگی اور میں بناؤنگا چنانچہ جیسا اُس نے کہا تھا ویسا کر دکھایا دو سمندروں کو ملایا اور سوئیس کی نہر کو بنایا *

یہہ صاحب جناب پرنس آف ویلز کے ساتھ تھے جبکہ جناب معدوح نہر سوئیس کے ملاحظہ کو تشریف لائے تھے اور سوئیس سے اس جہاز میں سوار ہوئے تھے ایک دن کے بعد مجھے اُن کا حال معلوم ہوا وہ انگریزی بھی نہیں جانتے تھے ہمارے جہاز کے کپتان صاحب نے جو فرانسیسی جانتے تھے میری ملاقات کرائی نہایت اخلاق اور تواضع سے ملے اور نہایت خوشی سے ہاتھ ملایا اسوقت معلوم ہوا کہ کسیقدر عربی بولتے ہیں میں نہایت خوش ہوا اور چند باتیں عربی میں کہیں مگر عربی میں بھی بہت تھوڑی معمولی باتیں بول سکتے ہیں کئی مضمون یا لفظی بات نہیں کہہ سکتے اُس دن سے برابر ہمیشہ نہایت مہربانی سے ملتے رہے اور ہر روز گھنٹوں تک میں اور وہ ایک میز پر بیٹھے لکھا کرتے تھے ایک دن انہوں نے سب لوگوں کے سامنے نہر سوئیس کا حال بیان کیا اور بعضی پرانی نشانیاں

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت کی جو اُس کے قرب و جوار میں ہیں بیان کیں سمجھ سے کہنے لگے کہ جب تم ولایت سے پھرو گے تو اُمید ہی کہ نہر کے رستہ تمہارا جہاز جاویگا انکا بیان ہی کہ چھ مہینہ بعد نہر بالکل جاری ہو جاویگی اور بڑے بڑے جہاز و اسٹیمر اُس میں آمد و رفت کریں گے غرض کہ ایسے شخص کی ملاقات سے جو دلیری اور جرأت میں بھی ایسا ہی کامل ہی جیسا کہ اپنے فن میں اور حقیقت میں یکتاے دھر و بے مثل و نظیر ہی سمجھے نہایت خوشی ہوئی بلکہ میں نے اپنا فخر سمجھا *

جبکہ ایک دن مار سٹیس پہونچنے کا باقی رہا تو تمام انگریزوں نے جر جہاز میں تھے صلاح کی کہ ڈی لسپس صاحب کو اُن کی کامیابی نہر سوئیس پر ایک اڈریس بطور مبارکبادی کے دی جاوے چنانچہ ۲۸ مئی کو کھانے کے بعد اڈریس پیش کی گئی اول کپتان میتھون صاحب نے بہت لڑبی اسپییج کی اور پھر مسٹر ارزلی نے اور اُس کے بعد جنرل ٹیمپ صاحب نے اُس کے بعد مسٹر بیٹلمت نے اُس کے پیچھے مسٹر سافڈرس نے تب ایک مختصر اڈریس مبارک بادی انجام و کامیابی نہر سوئیس جسپر تمام لوگوں کے جو جہاز پر تھے دستخط تھے اُن کو دی گئی انہوں نے کہڑے ہو کر اُس کو لیا اور جواب میں ایک لڑبی اسپییج بطور شکریہ فرانسیسی زبان میں کی عمدہ الفاظ قابل یاد گاری جو اُن تمام اسپییجوں میں تھے وہ یہ ہیں جنرل ٹیمپ صاحب نے اپنی اسپییج میں کہا تھا کہ نہایت زیبا ہی کہ بجائے نہر سوئیس کے نہر لسپس اسکا نام رکھا جاوے بلاشبہ اُن کا یہ کہنا بہت بجا تھا کہ ایسے آدمی کی جہاں تک قدر اور یاد گاری اور عزت کی جا سکے وہ کی جاوے جبکہ مسٹر ڈی لسپس نے اسپییج کی تو اُس میں انہوں نے کہا کہ میری خوشی اور میرا فخر اس میں نہیں ہی کہ اس نہر کا نام نہر لسپس ہو بلکہ میری خوشی اور میرا فخر اس میں ہی کہ یہ نہر فرنیچ نہر کہلاوے جس وقت کہ میں نے بذریعہ ایک دوست کے جو وہاں موجود تھا یہ مضمون سمجھا میرے دل میں ایک ایسا جوش پیدا ہوا کہ گویا میں اُس کی آواز سنتا تھا اور میں نے اُس دلاور آدمی کی اس فیاضی پر کہ اپنی قوم کی نام آوری پر ایسا غش ہی کہ اپنی خوشی اور اپنی عزت اُس میں سمجھتا ہی ہزار ہزار آفریں کی اور اپنی قوم پر جن کا کام بجز حسد اور بغض اور اپنی ذاتی جھوٹی شینھی جتانے کے اور کچھ نہیں ہی افسوس کیا اور یقین جانا کہ ایسی ہی بد خصلتوں سے اُن کو ایسی بد نصیبی و ذلت نے گھیرا ہی لعل اللہ یحدث بعد کرب امرا *

یہ بھی واضح ہو کہ در حقیقت یہ نہر فرنیچ نہر کے نام سے مشہور ہی سوئیس میں عموماً تمام آدمی قلی سے لیکر بھلے مانس تک فرنیچ کنال فرنیچ کنال اسکا نام لیتے ہیں در حقیقت فرانسیسیوں نے یہ ایسا بڑا کام کیا ہی کہ اگر اس سے نیا سال شروع کیا جاوے تو یہی زیبا ہی *

اشتمار

قدیم تہذیب الاخلاق

++*++

قیمت

پرچہ ہائے سابق تہذیب الاخلاق

سابق میں تہذیب الاخلاق ابتداءے شوال سنہ ۱۲۸۷ ہجری لغایت آخر سنہ ۱۲۹۳ ہجری چھپا لیکن اخیر کے دو برسوں کے پرچے کل فروخت ہو گئے شوال سنہ ۱۲۸۷ ہجری لغایت آخر سنہ ۱۲۹۱ ہجری تک کے کل پرچے بترتیب موجود ہیں اور ان کل پرچوں کی قیمت بلا محصول سوا چار روپیہ اور مع محصول پانچ روپیہ ہیں نقد قیمت بھیجنے پر خریداروں کو مل سکتے ہیں •

تہذیب الاخلاق طرز جدید جو بالفعل جاری ہے

اس جدید پرچہ کا سال نبوی سنہ کے حساب سے یعنی شوال سے شروع ہوتا ہے اور رمضان کے اخیر پر ختم ہوتا ہے • اب کی مرتبہ تہذیب الاخلاق ابتداءے جمادی الاول سنہ ۱۲۹۹ ہجری سے چھپنا شروع ہوا ہے جمادی الاول سنہ ۱۲۹۹ ہجری سے رمضان سنہ ۱۲۹۹ ہجری تک کے یعنی پانچ مہینے کے پرچے اور نیز کل پرچے بابت سال سنہ ۱۳۱۰ نبوی کے فروختہ کے لئے علیحدہ موجود ہیں اور وہ دو قسم کے کاغذ پر چھپے ہیں اور مندرجہ ذیل نقد قیمت کے وصول کرنے پر خریداروں کو مل سکتے ہیں —

ولایتی سفید کاغذ پر چمڑے اور ابری سے مجلد بابت پنج ماہ سنہ ۱۳۱۰ نبوی سے زر قسم کے ہندوستانی کاغذ پر تیس ہندی کے طور سے مجلد بابت پانچ ماہ سنہ ۱۳۱۰ نبوی سے • • • • •

ولایتی سفید کاغذ پر چمڑے و ابری سے مجلد بابت سنہ ۱۳۱۰ نبوی زر قسم کے ہندوستانی کاغذ پر بطور تیس ہندی سنہ ۱۳۱۰ نبوی شوال سنہ ۱۲۹۷ ہجری یعنی آغاز سنہ ۱۳۱۱ نبوی سے جو پرچے چھپ رہے ہیں ان پرچوں کی سالانہ قیمت چھ روپیہ ہے اور سال تمام کی پیشگی قیمت کے وصول کرنے پر خریداروں کو مل سکتے ہیں — ضرور ہی کہ ہر ایک خریدار پورے سال کے پرچے خرید کرے •

زر قیمت کا بھیجنے کا

جن صاحبوں کو خریداری منظور ہو درخواست خریداری مع کل زر قیمت تحریر مذکورہ بالا راقم کے پاس یا مولوی خواجہ محمد یوسف صاحب سکریٹریانہ کے پوسٹنی علیحدہ کے پاس بھیج دیں •

راقم
سید احمد

{ مقام علیگڑہ
سنہ ۱۸۸۱ ع